رابط المادة على منصة باحث

شرح الشافية لابن الحاجب أ.د حسن العثمان

متن الشافية - 85 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله وصلى الله وسلم وبارك على نبينا سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد في اللقاء الماضي - 00:00:01

او في اواخر ما كان في اللقاء الماضي الكلام في عدم اعتبار التاء في اوائل تدحرج وما ماثله من الرباعي المزيد بالتاء في في اوله وعدم اعتبار التاء فيما كان ملحقا به من نحو تجلب تكوثر تحوو - 00:00:34

قال تراه يافا الى اخره في عدم اعتبار هذه التاء او في عدم عدها للالحاق بل هي مطردة في افادة معنى هذا المعنى هو المطاوعة او غير المطاوعة الكلام الان سنبتدأ في هذا اللقاء باذن الله تعالى تتميما للقاء الماضي سابتدأ ببياني او المسألة الاولى - 00:01:01

لما ليست التاء في اوائل تدحرج وما الحق بتدحرج لما ليست هذه التاء للالحاق؟ فاقول وبالله التوفيق انما لم تكن التاء للالحاق في اوائل تدحرج وما ماثله وما الحق به - 00:01:35

الحاق لاعتبارات عدة لامور عدة لانظار متعددة اولها لان شرط حرف الالحاق الا يظهر له معنى يعني ان لا يكون مضطردا في افادة معنا التكفيري والتعدية والمطاوعة والاتخاذ والصيرورة والتظاهر والسلبي - 00:01:59

الى اخره من المعاني الكثيرة جدا التي تفصيلها وامثلتها ستأتي باذن الله تعالى في باب معاني صيغ الزوائد اذا السبب الاول لان شرط حرف الالحاق الا يظهر له معنا سوى تصوير الا يكون له قصد - 00:02:29

بعبارة اصح الا يكون له قصد سوى الا يكون له وعي عمل سوى تصير زينة ناقصة على زينة اكمل منها اي الحاق الاقل عددا. اقل اصولا بالاكثر اصولا كالحاقهم نحو عوسج وصيرف بجعفر. بزيادة الواو والتاء الواو والياء في عوسج وصيرة - 00:02:50

والحاقهم نحو جلبابا ورهوكة بدحرج بتكرير الباء بتكرير باء وزيادة الواو. بخلاف همزة افعل اكرم اعلى ما اخرج فانها مفيدة لمعان غير الالحاق كالتعدية مثلا والصيرورة مثلا والعرض والسلبي الى اخره - 00:03:19

وكذا الكلام في زيادة التضعيف في نحو فعل بالتعدية للتكفير لاي بالنسبة الى اخره فاذا كان الامر كذلك يعني اذا امكن ان تحمل هذه الزيادة على انها لمعنى او اضطرد انها لمعنى - 00:03:53

الامر اذا ان تصرف التاء في هذه الملحقات بتدحرج آآ عن كونها للالحاق الى كونها لافادة معنى ثاني الامور ان حروف الالحاق ما لم تتكرر تتكرر في مثل جلببة صعررة - 00:04:19

اردد اذا ثاني الامور تعدد الامور التي تدفع عن ان عن التاء ان تكون للالحاق وتعينها في امر اخر تاني الامور ان حروف الالحاق ما لم تكن مكررة منحصرة في الواو والالف والياء والنون في - 00:04:52

يعني قد يكون تأتي هناك سين للالحاق مثل خلبسة مثلا الاغلب ان تكون نعم السين من حروفي سألتمونيها نعم. اذا الاغلب في حروف الالحاق ما لم تكن متكررتان ان تكون منحصرة - 00:05:21

في الواوي والالف والياء والنون في الاغلب او ان لم تكن الواو او الالف او الياء او النون فهي من حروفي سألتمونيها حصرا ولهذا وقع الخلاف في عد نحو تمسكنات - 00:05:46

من الملحق بتدحرج بسبب ان الميم ليست على الاشهر في حروف الالحاق. الاشهر في حروف الالحاق ان تكون الواوا والياء والنون والالف المنقلبة عن الياء ثالث الامور ان الزائدة ان وقع في اول الكلمة - 00:06:03

كالتالي تدحرج تدلب تشملا تقلصى الى اخره ثالث الامور ان الزائد ان وقع اول الكلمة فالاولى فيه الا يحمل على الالحاق الا ان لم

يظهر له معنى سوى الالحاق فان لم يظهر له معنى سوى الالحاق - 00:06:27
وكان في الاول ستأتي له مسألة تفصيلية هل يقع حرف الالحاق اولا او لا يقع اذا هذه النقطة ساوضحها فيما بعد بمزيد من التوضيح بعد قليل اذا ثالث الامور ان الزائد ان وقع اول الكلمة - 00:06:55
الفا كان او غيرها. والان نحن نتكلم عن غير الالف التي هي التاء فالاولى فيه الا يحمل على الالحاق الا اذا لم يظهر له معنى سوى الالحاق وانما كان حمله على غير الالحاق اولى واجدر - 00:07:13
لانه لا بد في الاول من ان يكون لمعنى اذ هو الاصل في البناء يعني لابد من الحرف الاولي ان يكون لمعنى اذ هو الاصل في البناء ليستقر معنى الكلمة - 00:07:36
في اول وهلة الرابع من الاسباب ما زلت اعدد الاسباب التي تجعل التاء في اول تدحرج والملحقات بها ليست للالحاق اذا افاد الحرف معنا زائدا على معنى الكلمة وجب ان يحمل هذا الحرف على انه - 00:07:51
انما انما زيد لافادة ذلك المعنى. لا انه لمجرد الالحاق وذلك ان الحملة على ان زيادته لمعنى امر معنوي والحملة على ان زيادته للالحاق امر لفظي وقد علم ان بالاستقراء والتتبع ان عنايتهم اي العرب - 00:08:19
بالمعنى اتم من عنايتهم باللفظ وان اهتمامهم بالمعنى اكد من اهتمامهم وخامس الامور ان حرف الالحاق لابد وان يكون مقابلا بحرف اصلي من الملحق به حرف الالحاق لابد ان يكون مقابلا بحرف اصلي - 00:08:43
من الملحق به وقد علمت ان تاء تدحرج زائدة اذا قلت هذا الامر مدفوع وهو كلام صحيح ان حرف الالحاق يجب ان يكون مقابلا بحرف اصلي هذا ان لم يكن الملحق به مزيدا بذات الحرف الذي وقع - 00:09:17
اه وقعت زيادته في الملحق. فان وقعت زيادة في الملحق يجب ان تكون بلفظها ومحلها من الملحق به التاء في تجلب بات كوثرات مقابلة للتاء من تدحرج فلا اشكال من هذا الوجه - 00:09:46
الامر الثامن اه نعم اه زكرنا خمسة ان قلت استدراكا وتتميما لما مضى. قد قال ابن جني وغيره انهم لا يلحقون الزائد من اول كلمة الا ان يكون معه زائد اخر - 00:10:09
اللقاء الماضي ذكرت ان بيعدي حرف الالحاء في وقوع حرف الالحاق اولا خلاف بعضهم قال لا يقع حرف الالحاق اولا مطلقا مذهب ثان بعكسه يقع مطلقا من غير شروط مذهب ثالث بشروط - 00:10:36
من هذه التوضيح وهذه الشروط هو كلام ابن جني ان بعض التصريفيين ممن يرى ان حرف الالحاق يمكن ان يكون اولا انهم لا يلحقون الزائد من اول الكلمة الا ان يكون معه زائد اخر - 00:11:00
وفي تجوربة التاء في الاول ومعها زائد اخر وهو الواو شيطن التاء في الاول ولكن معها زائد اخر وهو الياء قال ابن مالك لا تكون الهمزة للالحاق اولا الا مع مساعد - 00:11:21
كانوني وواوي ادرون ملحق بجردحل اذا قال ابن مالك لا تكون الهمزة للالحاق اولا الا مع مساعد كنون الاند. المساعد هو الدال الثانية وواو اجراون يعني انها لا تكون اولا للالحاق الا اذا كان معها حرف اخر للالحاق - 00:11:39
فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في قولهم هذا رجل الند ويا لندن بمعنى كثير الخصومات شديد وشرس في المعاملة فهذا اقرار بناء على كلام ابن جني وكلام ابن مالك ان الهمزة والياء في اول لندن ويلندد وادرون - 00:12:09
للإلحاق واذا كان الامر كذلك فلتكن التاء في اول الملحقات بتدحرج للالحاق كذلك. يعني نقيس على هذا على كلام ابن جني وكلام ابن مالك بان حرف الالحاق يقع اولا. ان وجد معه زائد اخر مساعد اخر. فلنقل ان - 00:12:32
احرج ان تجلببا وتهروكة ترى هي الى اخره التاء فيه للالحاق لانها وقعت اولا مع مساعد اخر. ان قلت هذا قلت لك بين اول وادرون ويلند واول تدحرج فرق. يعني هذا قياس لا يصح - 00:12:54
ان اردت ان تقيس تجلبب وتكوثر على لندن ويلند وادراون بصحتي كوني التاء في ملحقاتي في اول تجربة واخواتي للحاق. كما ان الهمزة في اول بالحاق وان الياء في اول يلندا للحاق ان اردت ان تقيس هذه على هذه قلت لك هذا قياس مع الفارق قياس لا يصح -

00:13:19
اذا قلت لك ان اول آآ انه بين اول بين اول لندن وادراون ويلاند واول تدحرج من وجهين وبالتالي قياس لا يصح قياس مع الفارق الوجه الاول ان الزائد من وجهي الفراغ. الفرقي ان الزائد ان وقع اول الكلمة - 00:13:48
الاول فيه الاولى فيه الا يحمل على الالحاق الا اذا لم يظهر له معنى سوى الالحاق وفي هذا الزائد لم يظهر له معنى سوى الالحاق. ولذلك حمل على الالحاق واما التاء التي في اول تجلب وتكوثر وتهر وترهوك الى اخره ظهر لها معنى اخر. فالاولى الا - 00:14:19
على الالحاق لانه ظهر لها معنى اخر فكما مضى بيانه في اللقاء الماضي التاء في اول تجلب واخواته لها معنى المطاوعة او التخييل او لاتخاذ او التظاهر او القصد والعمد كما مر تفصيله - 00:14:51
ومن ثم من هنا كان حمل التاء وقد ظهر لها معنا اخر سوى الالحاق على انها لذاك المعنى اولى من حملها على انها للالحاق الوجه الثاني من الفرق بين قياس الانداد ويا لندن على تجلببا - 00:15:12
واعطائهما الحكم نفسه التاء في اول تجلب واخوات للحاق كما انه يقينا الهمزة في اول والياء في اول يلندن للحاق الوجه الثاني ان حرف الالحاق لابد وان يكون مقابلا بحرف اصلي من الملحق به وهذا محقق في اول الانداد ويالندن - 00:15:35
وهمزة الانداد مقابلة بجيم جردحلن لندد مقابلة بسين سفرجل مثلا بطاقة تبرجل مثلا سفرجل تبرجل هذه اصول اولها وهي من الخماسي المجرد اذا الهمزة في اول الانادين والياء في اول يلد تقابل اول الخماسي المجرد - 00:16:02
الذي هو الطاء مثلا في طبرجل السين في سفرجل فاذا في في فهي هنا في لندن ويلاندت في مقابلة الحرف الاصلي الاول. الذي الحقت الحقتا به وهو مثلا سينو سفرجل او طاء طبرجل او زايو زبرجد مثلا - 00:16:29
ومحقق في همزة ادرون كذلك هذا الشرط همزة ادراون في مقابلة جيميجر دحلن وجيموجر دحلين اصل وقد علمت ان التاء في تدحرج زائدة وان التاء في الملحقات به ايضا زائدة - 00:16:52
قال ابن الملا رحمه الله تعالى في الاغنية الكافية في شرح الشافية ان اعتبار التاء في اوائل هذه الابنية لتحقيق معنى المطاوعة لا للالحاق يعني ان نقول ان هذه التاء في تجلب واخواته لتحقيق معنى - 00:17:15
مطاوعة او غيرها من المعاني لا للالحاق هذا القول تدقيق وتحقيق نشأ عن مزيد تدبر وتدرب في علم الصرف توضيح هذا التحقيق والتدقيق والتدبر والتدرب انه قد تلحق كلمة او قد تلحق كلمة باخرى. ثم يزاد على الثانية ما زيد على الاولى - 00:17:37
كما في جلببة ورهوكة وشيطنة الحقتا بدحرجا بزيادة الماء في جلببة الواو في رهوكة الياء في شيطنة ثم الحقت الزيادة بجلبة ورهوكة وشيطنة فقيل فيها تجلببا وترهوك وتشيطن. كما قيل - 00:18:07
دحرج وتا دحرج ويسمى مثل هذا ذا زيادة الملحق. يعني صاحب زيادة الملحق فهي في الحقيقة من مزيد الملحق لا من الملحق المزيد وبالتالي التاء من مزيد الملحق وليست من الملحق - 00:18:27
المزيدي ليست من الملحق نفسه الذي صفته في نفس الوقت مزيد وطبعا الملحق لا يكون الا مزيدا. لانك في الالحاق تزيد فوق الاقل اصول الاقل اصولا حرفا او ليكون مثل الاعلى اصولا - 00:18:54
او الاعلى حرفا بعد ان انتهيت من ذكر الامور التي بواسطة يمكن ان يحكم على التاء وهي امور خمسة ثم فنقلتان لمزيد من الايضاح بعد هذا اقول اذكر مسألة تكررت الاشارة اليها تحتاج الان الى تحقيق وهي مسألة في وقوع حرف - 00:19:15
الالحاق في اول الكلمة الحرف الالحاق يقع اول الكلمة او لا يقع قد مرت الاشارة عدة مرات ان هذه المسألة مسألة خلافية. فقد اختلف في وقوع حرف الالحاق في اول الكلمة على اقوال - 00:19:49
ليست على قولين بل على اقوال كما مر ذكره سريعا. القول الاول لا يقع حرف الالحاق اول الكلمة مطلقا سواء اكان هذا الحرف الزائد الوحيد في الكلمة ام كان معه زائد اخر - 00:20:11
يعني سواء اكان الحرف الوحيد كما في مثل قولهم بمعنى رفلة قالوا التاء للالحاق وبعضهم رده بان الالحاق حرف الالحاق لا يقع اولا او كان معه زائد اخر كما في تجلب وترهوك وتشيطن الى اخره - 00:20:33

وعليه التاء في نحو الترمسة بمعنى رمس وتجلبب وتشيطن وترهوك وتمسكن وتغافل وتكلم ليست للالحاق واما غير التاء من نحو سنبسة وهو السين زهز قا وهو الزاي مرحبا وهو الميم - 00:20:51

نحربا ونخرب وهو النون هلقما وهو الياء الهاء يرنأ شعره رأسه الياء اذا ان كان الذي في الاول غير التاء ففيه ثلاث فيه ثلاثة احتمالات اذا القول الاول حرف الالحاق لا يقع اول الكلمة مطلقا - 00:21:16

سواء اكان هذا هو الزائد الوحيد او كان معه زائد اخر بناء على هذا القول التاء في تجلب واخواته وفي ترمسة فلان بمعنى من الرمس وترفل من الرفل ليست للالحاق - 00:21:43

وكذا غير التاء الذي في الاول سمبسة زهزأ الصين في سمبسة الزاي في زهزق الميموفي مرحبا مرحبا النون في نخرب الى اخره ليست للالحاق ثم غير التاء فيه ثلاثة احتمالات - 00:22:01

غير التاء الذي في الاول له ثلاثة احتمالات الاحتمال الاول اما ان يقال باصالة اوله يعني في مثل ترفلة يرنأ هلقم مرحبا زهزق سمبسة اما ان يقال باصالة الاول وهو على وزنه فعلل من الرباعي المجرد - 00:22:23

يعني هل قاما ليس فعلا بل فعل لا كاد حرجا. هذا الاول اذا ان يحكم باصالة هذا الذي في الاول فيكون رباعي مجردا ان كان مثل زهزق ومرحبا الاحتمال الثاني - 00:22:53

ان يقال هو من باب سبت وسباطر وسر وثرثار او سرة عين سرة غزيرة المياه وثرثارة ما معنى من باب سبت وسي بطر؟ يعني اختلفت الاصول والمعنى واحد. السبت الممتد الطويل والناعم والاملس والسباطر كذلك الممتد الطويل الناعم الاملس - 00:23:12

من ظهر او شعر او غير ذلك اذا يقال هو من باب سبت وسي بطر يعني جاء هذا اللفظ شو عملا على جذرين مختلفين بالمعنى بمعنى واحد في احد الجذرين هو اصل وفي الثاني هو زائد - 00:23:42

اذا الاحتمال الثاني ان يقال هو من باب سبت وسي بطر ان وجد له ثلاثي بمعناه وما لم يوجد له ثلاثي بمعناه يحكم عليه بالندرة والشذوذ او بكونه على لغة ضعيفة لا يعتد به - 00:24:12

الاحتمال الثالث ان يقال هو كله من النادر الشاذ ولا يعتد به القول الثاني نحن نتكلم في الاقوال التي او المذاهب والخلافات التي ترجع الى هل يقع حرف الالحاق اولا - 00:24:28

قلنا المذهب الاول لا يقع حرف الالحاق اول الكلمة مطلقا المذهب الثاني يقع حرف الالحاق اول الكلمة بشرطين اثنين يقع حرف الالحاق اول الكلمة بشرطين اثنين الشرط الاول الا تضطرد زيادته لمعنى. الا يكون مفيدا لمعنى من المعاني - 00:24:51

للمطاوعة ولا التظاهر ولا القصد ولا غير ذلك فيخرج بهذا اذا قلنا ان لا تضطرد زيادته لمعنى اذا نخرج بهذا نحو تجلب وتجورب وتشيطن وتراهوك تمسكن تغافل ولا تكلم لاضطراب زيادة التاء هنا في افادة معنى المطاوعة - 00:25:21

او غيرها من المعاني الشرط الثاني وجود مساعد اذا الا تضطرد زيادته في افادة معنى. والشرط الثاني وجود مساعد. وجود زائد اخر في ذات اللفظ لهذا المساعد ايضا ليس حرفا اضطردت زيادته لمعنى - 00:25:45

وهذا المساعد واحد من اثنين المساعد الاول او الاول من الاثنين وجود زائد ثان للالحاق كهمزة الاندا دن وهمزة وياء يا لندن مع الدال الثانية في لندن و يا لندد والواوي في دراو - 00:26:08

المساعد الثاني تضعيف العين كما في تفاعله عند من يعد تفعل ملحقا بتدحرجه وطبعا هذا خلاف مذهب الجمهور او تكرير حرف اصلي تضعيف العين في مثل تفعل تحطم تعلم وهذا مذهب ضعيف في عده ملحقا - 00:26:34

او التضعيف بتكرير حرف اصلي كما في زهزق ودهدم يقال في زهزقة حرف الالحاق والزاي وقع اولا لانه حصل تضعيفه. اي تكريره ومثله زهزق ودهدم وسمبس بمعنى لا بأس الى اخره - 00:26:58

القول الثالث المذهب الثالث يقع حرف الالحاق اول الكلمة مطلقا اذا عكس المذهب الاول ووقوع حرف الالحاق اول الكلمة عند من قال يقع مطلقا له صور اربعة هناك صور اربعة يقع فيها حرف الالحاق اول الكلمة عند من يجيز - 00:27:21

وجود حرف الالحاق في اول الكلمة الصورة الاولى الا يكون هناك مساعد. طبعا اقول الا يكون هناك مساعد لان المذهب الثالث قال

يقع حرف الالحاق اولا مطلقا. يعني ومن غير مساعد - 00:27:51
تاء كان او كان غير التاء اذا ان لا يكون هناك مساعد كما في مرحب ونخراب وهل قام غيرنا وترفل الصورة الثانية ان يكون هناك مساعد لن مساعد لم تطرد زيادته في تضعيف في افادة معنى - 00:28:13
وهو تضعيف هذا المساعد وتضعيف او تكرير مساعد مع وجود مساعد لم تضطرد زيادته في افادة معنى وهذا المساعد الذي لم تضطر زيادته في افادة معنى هو تضعيف او تكرير كما في ويلانادين وادراون - 00:28:41
الصورة الثالثة ان يكون هناك مساعد اذا في الاولى وفي الاولى والثانية والثالثة ان يكون هناك مساعد اذا في الصورة الثالثة ان يكون هناك مساعد اضطردت زيادته في افادة معنى - 00:29:03
ولكنه ليس تضعيفا ولا تكريرا في الصورة الثانية هناك مساعد لم تضطرد زيادته في افادة معنى وهذا المساعد الذي لم تضطرد زيادته في افادة معنى هو تضعيف او تكرير في السورة الثالثة - 00:29:24
ان يكون هناك مساعد ولكن اضطردت زيادته في افادة معنى وليس تضع لا ضعيفا ولا تكريرا كما في تجلببا وتجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن وتغافل عند من عد تمسكن وتغافل من الملحق وكذلك تكلم عند من - 00:29:49
حده من الملحق الصورة الرابعة الاخيرة ان يكون هناك مساعد لم تضطرد زيادته في افادة معنى ولكنه تضعيف عين كما في تأخر وتقدم او تكريرها كما في زهزق ورهر ما - 00:30:14
ولعله يدخل مع تكرير الحرف الاصلي لعله يدخل مع تكرير الحرف الاصلي نحو سمبسة. لانه من نبس فيكون حكمه كحكم زهزق ورهر وزهدم اذا اخرجنا السورة الثالثة من هذه السور الاربعة كان هذا الذي قلته مجموع السور الثلاثة ما عدا الثالثة الاولى - 00:30:47
والرابعة هو مذهب الرضي. لانه رحمه الله تعالى قال قيل لا يكون حرف الالحاق في الاول فليس اجلم ملحقا ببرثن وليس اثم دون ملحقا بزبر جن قال الرضي ولا ارى منه مانعا. يعني لا ارى مانعا من ان يكون حرف الالحاق في الاول - 00:31:18
فانها اي حرف الالحاق تقع اولا للالحاق مع مساعد اتفاقا. اذا مذهبه انها تقع للالحاق مع مساعد اتفاقا كما في لندن ويالندة وابراون فما المانع؟ الكلام لابن للرضي اذا كان حرف الالحاق اتفاقا - 00:31:46
طبعا قوله اتفاقا ليس صحيح لان بعضهم كما قلت لا يرى انه يجوز وقوع حرف الالحاق اولا لا بمساعد اولا من غير مساعد. بل مذهب الرضيع هنا انه يجوز ان يقع حرف الالحاق اولا بمساعد. ورأى ان هذا اتفاق - 00:32:10
الحقيقة انه ليس اتفاقا وقال ان جاز ان قيل انه يقع حرف الالحاق اولا مع وجود مساعد. فما المانع من ان يقع اولا بلا مساعد اكون بهذا قد انتهيت من الكلام في - 00:32:30
مسألتي او مذاهب القوم في وقوع حرف الالحاق اولا ووصلت الى الكلام في قول ابن الحاجب او في عد ابن الحاجب رحمه الله تعالى تبعا للزمخشري عدة مسكنا قال الملحق بتدحرج تجلبابا - 00:32:49
تحوقل تجهور صارت ثلاثة واعد ايضا وتقلسا وعدى تغافل وتقدم وتكلم اذا من جملة الملحق بتدحرجت مسكنة. وتمسكن وزنه تم افعل وفي الاهتداد بوزنه كما فعل وفي عده من الملحقات بتدحرج خلاف طويل - 00:33:13
اولا اقول تمسكن معناه اظهر المسكنة والحاجة والذلة والخشوع والخضوع او تظاهر بذلك ومن معانيه ايضا تضرع لله وخضع له تمسكنات مفعلة وجاء غيره غير تمسكن مما هو على صورة تمفعل - 00:33:52
قولهم كمدرعا فلان وتمندل وتمولى وتمرأى وتمسلم وتمنطق وتمغفر وتمعزز وتمخرق وتمنزل قالوا في شرح معانيها تمدرع اذا لبس المدرعة حكاه سيبويه وحكاة مسكن ايضا وحكى ابو عبيد تمندلا بالمنديل اذا مسح يده بالمنديل - 00:34:18
وحكى ابن الاعرابي عن ابي زياد ونقله عنه ابن جني في المبهج وفي سر الصناعة فلان يتمولى علينا ان يروموا ان يكون يريد ان يكون لنا مولى قال ابن مالك ايضا في له تفسير اخر تمولى علينا اي تعاظم - 00:34:50
فلان تمولى علينا اي تعاظم علينا كمولى علينا تعاظم علينا وجاء في الحديث لامرأة احدكم في الماء اي لا يجعل الماء كالمرآة لا ينظر وجهه وحكى ابن جني ما زلت اعدد ما جاء على صورة تمسكن صورة تمفعل - 00:35:10

معك ابن جن في سر الصناعة وفي المبهج انهم يقولون كان فلان يسمى محمدا ثم تمسلم قال ابن سيدا يشرح معنى تمسلمة تمسلم الرجل اذا كان يدعى زيدا او بكرا او عمرا الى اخره ثم صار يدعى - 00:35:41

مسلما او مسلما او مسلمة وقال ابن مالك في تفسيره تمسلم ايصار يدعى مسلمة اسم رجل مسلمة بن عبدالملك مثلا بعد ان كان يدعى بخلاف ذلك. فهو من لفظ مسلمة والميم فيه على كل حال زائدة. لان المسلم من الاسلام - 00:36:04

وحكم ديني في سر الصناعة وحكى ابن عصفور في الممتع كمنطق فلان من المنطقة اي اتخذ لنفسه منطقة والمنطقة النطاق ايضا ونطاق من اسماء الاعلى نطاق لحاف ازار رداء سواك - 00:36:30

لجام خطام زمام اسماء الة ونقل الزمخشري في المفصل وابن نشوان في شمس العلوم خرج الناس مغفرون اي جنون المغافير والمغافير نوع من انواع الكم اتي والكمأة هي الجمع والمفرد كمؤ - 00:36:50

والكمأة والكمأ اسم جنس جمع واسم الجنس الجمعي في كل كلام العرب ذو التاء هو الواحد والخالي من التائي هو الكثير. تمرة وتمر شجرة وشجر لبنة ولبن سفينة وسفين ثمرة وثمر بقرة وبقر - 00:37:19

ذو التاء هو الواحد والخالي من التاء كثير هذا اسم الجنس الجمعي الا لفظتين قالوا الا كمأة فهي الكثير بالعكس ذو التاء هو الكثير والخالي هو الواحد والكمأ هو الواحد اي الحبة الواحدة - 00:37:47

واللفظة الثانية جبأة وجبأ بنفس معنى كمأة وكم الكمأة والكمأ والجبأة والجبأ هي نفسها الكمأة النبات المعروف. وله اسماء كثيرة وانواع كثيرة اذكر في مدينة بريدة بانواعه يسمونه هناك في السعودية الفقع - 00:38:08

وله موسم معين كانت هناك سيارات يبيعون فيها الفقع او الكمأة ولا خبرة لي فيها مكان صندوق صغير بحدود اثنين كيلو ونصف بمائة ريال عند واحد ونفس الحجم لكن من نوعية اخرى بمئتي ريال - 00:38:39

يعني الضعف ورأيت كبار السن يأخذون من النوع الثاني الغالي بمئتي ريال او ربما اكثر بقليل وقلت لاحد العجائز اراكم وكان العدد كبيرا هنا متجمهرون على النوع الغالي قلت له اراكم متجمهرين على هذا النوع الغالي - 00:39:00

وهناك لا يوجد احد وهو الرخيص وبكل تأكيد هناك سر يعني انتم على حق لا يمكن ان تكونوا جميعا على باطل ما العلة؟ قال ذاك لا تأخذ منه لا تأخذه ولا بريال. قلت اذا لن اخذه ساصنع مثلك - 00:39:25

يعني ذاك الفرق بينه وبين هذا كبير وعادة يقولون الكمأة كلما كان لونها اسود او بني غامقا جدا فهي االذ والاحسن من تلك هي الفاتحة جدا كانها حبة البطاطا العادية - 00:39:42

نرجع الى موضوعنا اذا نقل الزمخشري في المفصل وابن نشوان في شمس العلوم خرج الناس يتمغفرون. اي يجنون المغافير وهو نوع من الكمأة وفي البديع لابن الاثير قال عمر تمعززوا - 00:40:01

افعلوا اي كونوا اشداء صبرا من المعزي وهو الشدة او من العز وعلى كل حال اذا كان من العز فالميم زائدة من المعزي الذي هو شدة فالميم اصل وفي الممتع لابن عصفور والارتشاف لابي حيان - 00:40:19

تركيا مخرق فلان وتمخرق تمخرقا جناية عن صرف المال وبذله وانفاقه يعني كأن يده مخروقة لا يثبت فيها مال وابن كيسان رحمه الله تعالى ضعف مخرق وتمخرق لم لم يعتد بهذين اللفظين مجردا ومزيدا - 00:40:40

والصحيح قال او والصحيح انهما لم يثبتا من كلام في كلام العربي. ومما يحتد به وفي عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الالفاظ للسمين الحلبي صاحب الدر الماصوت الدري المصون تمنزل - 00:41:15

منزلة بمعنى نزل في مكاني كذا اذا هذه الفاظ صورتها صورة تمفعلا. لماذا اقول صورتها صورة تم افعال؟ لان بعضهم او لان من اللغويين والصرفيين من يقول هي تمفعل ومنهم من يقول هي تفعلل ومنهم من لا يعتد بالزنة فيقول بل هي لغة له. ملحونة او مولدة او - 00:41:37

او مرزولة او لا يعتد اذا هذا الذي قرأته لكم او هذا الذي كان في هذا اللقاء كان كلاما في قضية هي لما كان الكلام في هذا اللقاء لماذا التاء - 00:42:06

ليست للالحاق في اول تجلب واخواته هذه هي المسألة الاولى والمسآة الثانية كانت في وقوع حرف الالحاق اولا؟ هل يقع حرف الالحاق اولا او لا يقع؟ والمسألة الثالثة كانت في - 00:42:26

اه تمسكن فيما جاء على سورة تمفعلا وهل هوة مفعلة؟ او له زينة اخرى؟ هل يعتد به او لا يعتد به؟ هل هو مولد او مرذول ملحون ضعيف يرمى ولا يعتد به - 00:42:46

في هذا مقدار اكتفي بهذا اللقاء ونلتقي في لقاء قادم باذن الله وعونه وتوفيقه والحمد لله رب العالمين اولا واخرا والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:43:14