

متن الشافية - 17 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. احمد الله سبحانه وتعالى واصلى واسلم على سيدنا نبينا محمد قائدنا قدوتنا وحبيبنا صلى الله عليه وسلم وعلى الله واصحابي اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين. اما بعد فما زال الكلام متصلة في شرح معاني فعلة - 00:00:01

وبعد ذكر ما جاء عليه ما جاء فعل عليه من المعاني جاء تعقيب من ابن الحاجب هذا التعقيب مفاده ان فاعول لا يكون الا لازما وتعقيبا على قوله لا يكون الا لازما ساق ابن الحاجب نفسه رحمة الله تعالى ما يشبه الاعتراض - 00:00:34

على قوله ان فعل لا يكون الا لازما فقال وشذا رحبتك الدار. هذا اعتراض اول سنته في اللقاء الماضي واجبته عنه اذا انا في اللقاء الماضي ذكرت معاني وذكرت ايضا في اللقاء قبل الماضي ذكرت معاني فاعلة. وفي اللقاء الماضي ذكرت - 00:01:02

او شرحت قوله فمن ثم كان لازم ثم ذكرت التعقيب عليه وهو قول ابن الحاجب وشذا رحبتك الدار وهذا افتراض اعتراض اول على قوله فمن ثم لا يكون الا لازما او فمن ثم كان لازما - 00:01:31

هناك افتراض اعتراض ثان والاجابة عليه او ما يشبه الاعتراض الثاني مع الاجابة عليه هو ما سابتدي به هذا اللقاء باذنه تعالى قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واما باب سنته - 00:02:00

والصحيح انضم لبيان بنات الواو لا للنقل وكذلك باب بعنته وراعوا في باب خفت فيانا البنية باب سنته هو باب الاجوف الواوي من باب فعل سادة يسود فعل يفعل. اذا هو سنته ومثله صنته - 00:02:23

الخميس صمته والكلام قلتة وزيدا سنته اي غلبتة بالسيادة والليلة قمتة. لماذا اقول الليلة قمتة؟ لأن سنته لا تظن انه مخصوص بالمتعدد فقط بل اللازم والمتعدي آآ ذكر الائمة من طرق - 00:02:58

معرفة المتعدد واللازم نرجع الى آآ سنته هو الاجوف الواوي من باب نصرا ينصره. قال الصحيح انضم يقصد ضم الفاء سنته قلت لنترك الضمير قلت صمت فزت عدت الصحيح عند ابن الحاج. لما قال الصحيح اذا هناك خلاف - 00:03:33

الصحيح عنده هو ان ضم الفاء انضم يقصد ضم الفاء لبيان بنات الواوي اللي هي بيان ان باب سدت قلت صمت ان عينه واو لا للنقل يعني ليس اصله سواد. ثم نقل الى ساودوا ثم نقلت ضمة الواو الى الفاء - 00:04:05

قال وكذلك باب بعنته وبذلك باب بعنته هو الاجوف اليائي من باب بيع من باب ضرب يضرب صار يطير سار يسیر ما لا يميل غاب يغيب آآ عاب يعيي حان يحيى - 00:04:36

اذا قال وكذلك باب بعنته فالصحيح ان الكسر ان كسر اوله لبيان بنات الياء يعني لبيان ان انه من الاجوف اليائي باب بعنته غبته الى اخره. كما ان سدت قلت لبيان بنات الواو يعني بيان انه - 00:05:03

حد يقف واوي عينه واو والضمة في سود تو لتدل على الواو المحذوفة للتقاء الساكنين والكسرة في بعنته. لتدل على الياء المحذوفة للتقاء ثم قال وراعوا اي المتكلمون في باب خفت. باب خفت - 00:05:30

ومثله هبته وفعلا يفعل فعل باب فعلى يفعل من الاجوف الواوي خاف يخاف لانه من الخوف او من الاجوف اليائي يهاب لانه من الهيبة راعى المتكلمون في بابه خفت ان كسرة الاول ليس - 00:05:56

بيان ان العين واو او ان العين ياء بل لبيان بنيتها يعني صيغته زينته لبيان انه من باب فاعلة. وسيأتي هذا الكلام الذي قلته وعلى سبيل الفك لهذه المفردات سيأتي ذكر المسائل المتعلقة بهذه المفردات وهذه التراكيب في هذا اللقاء - 00:06:19

باذن الله تعالى اذا قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه واما باب سنته باب سنته كما قلت وباب بعنته هو باب فعل. في

الماضي. المعتل العيني من الاجوف الواوية قلت - 00:06:44

عدت حزت فزت صمت قمت او من الاجوف اليائي صرت ملت غبت اذا نسب الى فاعل يعني اذا اتصل بي اذا اسند الى فاعل وهذا الفاعل ضمير متحرك. سد نعرف نحن في النحو في الاعراب ان الاجوف اذا اتصل به ضمير رفع متحرك - 00:07:06

تسكن لامه. فاذا سكتت لامه سيلتقي ساكنان. كيفية او طريقة التقاء الساكنين سيأتي تفصيلها في هذا باذن الله تعالى. واذا التقى ساكنان الاول علة يحذف الاول. الاول هو العين التي هي واو. او ياء او قال يقول او - 00:07:37

يا اباع بيع ستحذف الواو اولياته ولتبقي اللام الساكنة التي هي العين من باعة اللام منقالة الذي من فاز الراء من سارة الميم من صام الى اخره قال او اقول قوله باب سته يعني هو - 00:07:57

من الاجوف الواوي او الاجوف اليائي اذا اسند الى ضمير رفع متحرك فانهم لزموا في الاجوف الواو ضم فاءه. قلت صمت عدت بشرط ان يكون فعلا وليس فاعلا اذا كان - 00:08:19

نتكلم الان عن سدتو وفعل من الادوف الواوي بعنه وفعال من الاجوف الياء. ان كان غير على سيأتي بيانه ايضا في هذا اللقاء باذن الله تعالى. اذا نحن الان نتكلم عن فعالة من الاجوف الواو او الاجوف اليائية - 00:08:44

فعل الاجوف الواوي اذا اسند الى ضمير رفع متحرك تحذف عينه التي هي الواو وتضم الفاء والاجوف ليائي اذا اسند الى ضمير رفع متحرك تحذف العين التي هي الياء وتكسر الفاء. لم تضم الفاء؟ لما تكسر الياء - 00:09:04

الفاء ما هي طريقة آآ الاسكان والحدف والى اخره هو هذا الدرس معقود لبيانها هذه المسائل والاجابة عن هذه الاسئلة اشار المصنف رحمة الله تعالى واحسن اليه بقوله واما باب سنته - 00:09:25

الى جواب اعتراض اخر او كالاعتراض الاخر يرد على ما قدمه من ان فعل بالضم لا لازما فقد يعترض معتبرض فيقول قد يعترض معتبرض فيقول اصل سنته اصله وقلته نتكلم الان عن فعل من الاجوف الواو - 00:09:51

ثم سيأتي الكلام عن فعل من الاجوف اليائي اصل سنته وقلت هو هذا المعتبرض سيقول هكذا اصل سنته وقلته هو داودته وقولته بضم العين يعني الاصل هو سوا دا ثم نقل من سود وقول الى سود. وقول على مذهب من مذاهب سيأتي بيانها وتعدادها - 00:10:23

اذا نقل الى ساودته قاولته صرف علاه سوداء قول فعل وكما ترى وكما تسمع تعدى الى الضمير الهاء لان التاء فاعل والهاء مفعول ثم بعد ذلك نقلت ضمة العين من ساودو وقولت وفوزت الى اخره الى الفاء - 00:11:06

وحذفت العين للتقاء الساكنين. لانه بعد نقل وهذه من جملة طرق التقاء طرق تحليل كيف صار سد وقلت وكيف سيصير بعث وسرت؟ قالوا نقلوه من فعل الى فاعلة ثم نقلوا ضم تفاعل سود قول الى الفاء فبقيت الواو في سودا وقولا ساكنة او صارت ساكنة - 00:11:31

ولام الكلمة التي يزال سودا ساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع متحرك لا مقاولة ساكنة اصلا بسبب اتصالي بضمير رفع متحرك فالتقى ساكننا لام الكلمة الساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع المتحرك - 00:12:01

والواو الساكنة بسبب نقل ضميتها الى الفاء. فلما التقى ساكنان حذفت الواو لانه اذا التقى ساكنان الاول صحيح الاول معتل والثاني صحيح. يحذف الاول اذا حذفت العين للتقاء الساكنين لكن هل حذفت - 00:12:21

العين بعد نقل ضميتها او قبل نقل ضميتها سيأتي بيان هذه المسألة بالتفصيل في هذا اللقاء باذن الله تعالى. اذا على كل حال مبدئيا جاء فعل متعمديا بدليل ان ذاك القول قد قلته. على مذهب من يقول نقل قول الى قول قولا فصار قوله - 00:12:45

قلته ثم نقلت الضمة نقلت الضمة فالتقى ساكننا الجواب عند المصنف في رد هذا الاعتراض المفترض انه منع يعني لم يوافق على ان سود قول فوز قد نقل الى سودة فوزة - 00:13:11

اذا منع انه في الاصل مضموم العين يعني منقول من فعل لا يرى ابن الحاجب لا يوافق مذهب من يقول انه نقل من فعل الى فعل. فالجواب عنده انه منع في الاصل انه مضموم العين. يعني لا يقول بالنقل من فعل الى فعوا - 00:13:35

وذلك لأن المعتل ما دليله على أنه ليس منقولاً منفعة لا قوله سود إلى قول سود الجواب أن المعتل اذا اشكل امره اذا اردت ان تتحقق من امره حملته على الصحيح كحمل الخفي - [00:13:56](#)

على الظاهر ولم يجيء في الصحيح كله فعل متعدياً في كل الصحيح فعل متعدياً لم يأت. وقد ردنا رح وبكى ورحبكم وطالوا عاليمين. لم يجيء في كل الصحيح فعلة متعدياً. فإذا في كل الصحيح لم يجب فعل متعدياً - [00:14:15](#)

فالمنطق يقول انه ليس في المعتل ايضاً متعداً ابداً. بل هو في الاصل فعال. ولم يلقى الا هنا او هذا الكلام او هذه المسألة تحتاج الى تفصيل والى بيان المذاهب في نحو كيف صار سدتو؟ وفي نحو بيعة كيف صار بعثوا - [00:14:37](#)

اذما تفصيل الكلام في هذه المسألة يقتضي بيان المذاهب المتعددة ليست مذهبها واحداً المذهب الاول نحو من الاجوف الواوي وبعث من الاجوف اليائي يعني كل ما كان على فعل في الماضي - [00:15:08](#)

من اجواء في معتل العين بالواو كسادة وقال وصام وفاز وعاد وحاز او كان من الاجوف اليائي كباعة وعاب وغاب ومال وسار وحان الى اخره المذهب الاول يقول ما فعل - [00:15:33](#)

اتفاقاً سيرى بيع قوله فوزاً والنه فعل وفعل معلوم يأتي متعدياً ويأتي لازماً بعكس فعل اغلبه لازم اذا عاب غاب الى اخره قال فاز الى اخره فعل وفعل معلوم انه يأتي متعدياً ويأتي لازماً - [00:15:53](#)

يقول هذا القول قلته وزيد سنته يعني تفوقت عليه بالسيادة. وهذا الثوب بعثه. هذا القول قلته قال متعد وبقي متعدياً. وزيد سنته سنته انا سادة يسود لازم اذا اذا ركبته بهذه الطريقة - [00:16:27](#)

جاء المتعدى واللام ما كان متعدياً ولازماً يصير متعدياً. ومعلوم انه من طرق التعديه ان تصله بضمير يرجع الى المصدر او ان تأتي باسم مفعول تام منه نرجع الى هذا القول قلته. الاصل قال متعد. زيد سنته. الاصل ساد لازم - [00:16:53](#)

هذا الثوب بعثه. الاصل متعد. ذاك الثوب بعثه. الاصل متعد ايضاً عاب فلان فلاناً ولو كان سدت وعثت وبعث من باب فعل لما جاء متعدياً. اذا الدليل المذهب الاول يرى ان السدت وبعث فعل - [00:17:24](#)

وليس فعل ليس منقولاً الى فعل بدليل مجئه متعدياً واتفاقاً فعل لا يكون متعدياً مطلقاً طيب الى الان لم نفسر ضمة سدتو وكسرة بعثه لذلك يقال واما ظمة فاء الاجوف ما زلنا نتكلم في المذهب الاول. الذي يرى ان سدت وبعثوا فعل - [00:17:49](#)

ولم ينقل الى فعل الاجوف والى فاعل الاجوف الواو لم ينقل الى فاعولة ولم ينقل الاجوف اليائي الى فاعلة فما هو المذهب الثاني الذي يقول بالنقل اذا اما ضمة فاء الاجوف على المذهب الاول - [00:18:20](#)

انه قلته وسنته وفزت او من نحو قلت من غير ضمير. لا فرق. النحوي قلت وزدت وفزت وعدت الى اخره وكسرة الفاء من نحو بيعة وغبت وملت فضمة عارضة تلك التي على الفاء وكسرة عارضة تلك التي على الفاء - [00:18:41](#)

عارضه ليست باصلية منقوله من العين. يعني لم يكن سوداً ثم نقلت ضمة الواو الى الفاء ولم يكن بيع ثم نقلت كسرة الياء الى الفاء. لم يكن سوداً يعني لم يكن بالاصل ساوي - [00:19:03](#)

ثم نقل الى سودة ثم نقلت ضمة سوداء الى الفاء. ولم يكن بائعاً فعل في الاصل ثم نقل الى بيعة ثم نقلت كسرة الياء الى الفاء طريقة النقل ساوضحها بعد قليل - [00:19:20](#)

اذا انضمت الفاء عارضة كسرة الفاء عارضة وليس باصلية منقوله لاننا في هذا المذهب لا نرى النقلة لا نقول بالنقل كما يقول به غير الكسائي لا نقول بالنقل كما يقول به اصحاب المذهب الثاني. اصحاب المذهب الثاني هم غير الكسائي. من يقال بالنقل - [00:19:38](#)

اصحاب المذهب الثالث الكسائي ومن وافقه اذا عندنا مذهب لا يقول بالنقل اختاره ابن ما لك مذهب يقول بالنقل وهو غير مذهب الكسائي مذهب لا يقول بأنه فعل ولا يقول بأنه منقول الى فعل او الى فعل - [00:20:06](#)

هو مذهب الكسائي وسيأتي بيانه بالتفصيل على هذا المذهب يقال الاصل فعل سواً ثم نقول اتصلت به التاء او قبل اتصال الباء سواداً تحركت الواو وانفتح ما قبلها والقاعدة تقول اذا تحركت الواو وانفتح ما قبله فيجب ان تبدل اليها. فصار سادة. قال - [00:20:29](#)

وبالنسبة لباعة سارة الاصل بايع سيارة. تحركت الياء وانفتح ما قبلها والقاعدة تقول اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فيجب ان تبدل الباء وهذه من القواعد التي تتأخر فيها الواه والباء وبقاها - 00:21:10

كل واو او ياء تحركت او افتح ما قبلها ابدل اليها ان لم يكن هناك ما يمنع من ابدالها اليها اذا ابدل الفاء قال باع ثم اتصا التاءه الفاءعا . اذا اتصلت تاء الفاءعا بح اسكان: اللام - 27:21:00

ساده عين باعة لا مقال سارة فصار ساد تو باعت فالتقى ساكنان حذفنا الالف لانه اذا التقى ساكننا والواول علة يحذف الاول فيبقى سد
ته بعثها وبعد ان حذفنا الالاف المنقلة عن الماء ام ع: الماء - 00:21:49

باقي سدت بعثوا ارادوا ان يشيروا الى ان المحفوظ في سد توكلته هو الواو فابدوا الفتحة ضمة فصار سدت قلت عدت فزت الضمة
هذا باب الفتحة فتحة الفاء خمزة اشارة || الحرف المحفوظ - 00:22:15

يعني اشارة الى ان قال عاد فاز من بنات الواوي يعني ايه العين واو وكذا بالنسبة لبيعتو سرتوا بعد ان حذفنا الالافان باعت سارتوم
يعتمدا سارتهم اداما الفتحة كسد اتش ، الكسدة ٢٠ - 00:22:41

ثم يقال بعد ذلك هناك طريق ثان انا هذا الطريق الذي فسرته لكم هو طريق سادة السواه سادة قول قال بيع باع باعت

هناك طريق ثان مع المذهب الاول يقول بل الاصل ثم اتصلت بيها ثم بعد اتصال النساء يعني صار سواد الاصل سواد بيعت ثم اتصل

في سوادته باياعته تحركت اليماء في سواد تقاولته تحركت اليماء في بياعته حاولت سيارته فابدلت الواو أولياء الفا فصار

ابدلت الفتحة فتحة الفاء ضمة في الادواف الواوي وكسرة الفاء كسر ياء. وكسرة فتحة الفاء كسرة في الاجواء كيميائي للإشارة الى ان المحذوف لانتقاء ساكنين آا او ان عيني الكريمة واو او ياء - 00:25:00

نأتي ايضا تفصيل هذا لاحقا اذا هنا اشرنا في ضمة قلت وكسرتي بعث الى ان المحفوظ العين اي الى ان العين المحفوظة واو في
قلت وما شابهه او باء فـ بعث وما شابهه - 00:25:17

وهناك ايضا دلالة في قلت وبعث ان ما حصل فيه هذا الحذف والابدال لفتح حذف للعين التي هي واو او حذف للعين التي هي ياء.
هابدالا للفتحة ضمة فـ نحه قلت ولالفتحة كسـة فـ نحه بعث - 00:25:37

اشاره الى ان هذا الفعل الذي حصل فيه هذا الحذف لعينه. وهذا الابدال لحركة فاءه فعل متصرف ما الدليل على انه متصرف
وليس حامداً الدلما قيمته التغبب انه هو - 00:25:57

حذف والابدال وانه ليس من الاعمال الجامدة التي لا تقبل التغيير بسبب جمودها. يعني للدلالة على ان نحو قلت وبعت ليس مثل است فانه است ثبت ادلة فذاك اهم تغير فاما ستراعي ام تضم - 00:26:15

ان لم تكسر لامولست التي هي الفاء لانه من لايسا كما يقول بعضهم اذا الاصل هكذا فلما حصل سدته وقلته وبعثه وعدته دلت ضمة الفاء عا شئن كمن الماء عينا - 00:26:43

وكونه متصرفا ليس بجامدا. وكذلك دلت كسرة الفاء على شيئاً يعني كوني المحذوف الذي هو العين ياء وكون الفاء مقتضى لها. وإنما انتقام من المذهب في المذهب

الذى يقول ان اصله فعل ثم لما التقى الضمير قلت بعث سكنت اللام ثم لما كان الاصل قال باع التقى ساكنان بعد اسكان اللام للضمير

وتنزيل الخطوات خطوة وخطوة سوف يقالا حركت الواو او تحركت الباء ثم ابدل الفاء ثم حذفت اذا يقالا ساكتا ثم حذفت اذا يقالا كف لاصحاب

الاول يقال ما الدليل على ان ضمة الفاء - 00:27:59

في مذهبكم وان كسرة الفاء في مذهبكم هي للفرق بين ذوات الواو وذوات الياء. يعني الضمة تدل على ان العين المحذوفة واو
وليست ياء والكسرة تدل على ان العين المحذوفة ياء وليست واوا - 00:28:25

استدلوا على هذا الامر من وجوه او استدلوا بامور. الاول ان الاستقراء يشهد ان فعل بفتح العين في الصحيح يستعمل متعديا ولازما
وان مضارعه في الاجوف الواوي يأتي على يفعل بالضم لازما كدخل يدخل متعديا كنصر ينصر - 00:28:46

كما ان يفعل فعل يفعل يأتي لازما كجلس ويأتي متعديا كضرب يضرب وان فعل بالضم لا يكون الا لازما وتعديه اكثر باي نصر
ينصر واكثر باب ضرب يضرب او كثرة التعديه في باب نصر ينصر من الاجوف الواوي - 00:29:18

اه والصحيح وبابي ضرب يضرب من الاجوف اليائي والصحيح تعديته تدل على انه فعل بالفتح فقلت القول وصننت الثوب وبعت
الدار ولعبت الثوب نصبه القول في قلت القول والثوب في صمت الثوب والدار في بعث الدار والثوب في عبت الثوب نصبه مفعولا
يدل - 00:29:50

على انه فعل وليس فعل الاجوف الواو بان فعل لا يكون الا لازما وليس فعل في الادواف اليائي. لأن فعل اغلبه لازم الحمل على انه
فعل الذي اغلبه متعد او من هذا الوجه - 00:30:19

الدليل الثاني من الدلة التي استدل بها اصحاب المذهب الاول على ان الضمة لبيان ان العين واو وان الكسرة لبيان ان وليس منقولا
من قول الى قول وليس منقولا من بيعة الى بيعة كما هو مذهب اصحاب المذهب الثاني - 00:30:42

استدلوا ايضا ان اسم الفاعل من فعل المطرد المعروف كتب كاتب ضرب ضارب جلس جالس نطق ناطق خرج خارج اذا المضطرب
القياس في اسم الفاعل من فعل لازما كان او متعديا - 00:31:03

قام لازم واسم الفاعل قائم. ضرب متعد واسم الفاعل ضارب. اذا المطرد في اسم الفاعل منفعة لازما كان او متعدد انه يأتي على زينة
فاعل والمطرد في اسم الفاعل من فعل - 00:31:32

بالضم انه يأتي على فعال كظرفة فهو ظريف وشرف وهو شريف وكرم فهو كريم فاذا عدنا الى اسم الفاعل من قلت وجدهناه قائل
فاعل اذا جاء على ما هو مطرد في فعل - 00:31:53

وليس على ما هو مضطرب في فاعلة فلو كان قلت فعل لكن يجب ان يكون اسم الفاعل فعال اذا المطرد في اسم الفاعل من فعله
وفاعل صحيح العين كان او معتلها متعديا كان او لازما - 00:32:15

والمطرد في اسم الفاعل من فاعلة هو فعال. فلو كان قلت هذا الوجه الثاني خاص بي قلت بالاجوف الواوي لو كان قلت فقولت من
قول من فعل الى فعل. يعني لو صار على فعلة لما جاز ان يأتي اسم الفاعل منه على - 00:32:38
سائل يدور فهو جائز صار يصون فهو صائب اذا هذا دليل على انه فعل وليس الدليل الثالث على ان ضمة قلت وكسرة بعث للدلالة على
ان العين واو في قلت وان العين ياء في بعث - 00:32:59

وليس منقولا الى فعل الواوي في الواو والى فعل في الياء. الدليل الثالث قالوا لقد رأيناهم لاحظوا هذا الفرق في بعينه فعل اذا كان
معتل اللام طبعا قلت وعدت وبعث وسرت هذا معتل العين - 00:33:25

وفرقوا فيه في معتل العين ما بين الواويين. فضم الفاء للدلالة على انه واوي وكسرروا الفاء للدلالة على انه يائي. يعني حرصوا على
التفرق بين الواوي واليائي. لذلك يقال ان - 00:33:50

قلت وان الكسرة في بعث للدلالة على بنات الواو وبنات الياء نعم آآ قالوا لاحظناهم ايضا قد لاحظوا هذا الفرق رأيناهم قد لاحظوا هذا
الفرق بعينه يعني الفرق بين الواويين - 00:34:07

واليائية في المعتل اللامي ايضا حيث قالوا في الواو يغزو كما قالوا في الاجوف جاءوا به على باب ينصرروا قال يقول والاصل
يقول عاد يعود والاصل يعود. فهذا يفوز والاصل يفوز - 00:34:29

وكما رأعوا ايضا في باب اللي في الياء ان يأتيوا به على فعلة يفعلوا. فقالوا باع يبيع والاصل يبيع سار يسير والاصل يسيرون ما لا

يميل والاصل يميل. كما رأعوا الفرق بين الواو والياء. في الاج وفي الواو والياء - 00:34:50

ايضا الفرق يعني في الدلالة على الواو والياء في المعتل اللامي. فجاءوا بالناقص الواوي غزا يغزو من باب نصر ينصر كما جاءوا بالاجوف من باب نصر ينصرها. فقالوا يقزى يغزو دعا يدعوا رجا يرجو والاصل يغزوه - 00:35:10

يدعوه يرجو وكذلك المعتل اللامي في الناقص اليائي رأعوا فجاءوا به على فعل يفعلوا كما جاءوا بالاجوف الياء على فعل يفعل. فقالوا رمى يرمي والاصل يرمي قضي يقضي والاصل يقضي حكى يحكي والاصل - 00:35:31

يحكى كيف نقول مذهبنا هنا؟ قالوا مجئه من بالناقص الواوي على فعل يفعل كالاجوف الواوي على فعل يفعل كما جاءوا بالاجوف الواوية على فعل يفعلون ومجئهم بالناقص اليائي على فعل يفعل كما جاءوا بالاجوف اليائية - 00:35:57

فعل فعل يفعل هذا دليل على حرصهم على الدلالة على الفرق بين الواويين والياء؟ فجاؤوا بالياء على يفع لو بالكسرة يدل على انه ياء وفي الواو على يفع بالضمة يدعوا ويغزو لحفظ على الواو ايضا - 00:36:22

الدليل الرابع طبعا الاadle بمجموعها بتقوية المذهب الاول او مما يحتاج به اصحاب المذهب الاول. لما نصل بعد الى المذهب الثاني الدليل الرابع الذي استدل به اصحاب المذهب الاول على ان ضمة الفاء في قلت للدلالة على ان العين واو العين المحذوفة واو - 00:36:51

وعلى ان كثرة الفاء في يع تو للدلالة على ان المعاير المحذوفة ياء وليس للدلالة على انه في الاصل فعل ثم نقل الى الاجوف الواو وانه فعل ثم نقل الى فاعلة في الادواف - 00:37:18

قالوا يدل على ان نحو بعث وسرت وملت انما هو من باب فعل بالفتح يفعل بالكسر. وليس من باب فعل بالكسر نقلت كسرة عينه من فعل الى الفاء عند حذف العين كما صنعوا هذا في خفت وهبت - 00:37:34

اني خفت وهبت الاصل خوف اجواء فواوي هي باء اجواء فيائي. ثم نقلوا كسرة الاجوف الواوي والياء الى الفاء. لتدل كسرة نحو خفت وكسرة نحو هيبي تو على انه فاعلة وليس لتدل على ان العين واو - 00:37:56

ولا على ان العين يا بدليل انهم كسرروا الفاء الواوي واليائي. فلو كانت الكسرة للدلالة على العين المحذوفة لكان ينبغي في خاف ان يقولوا خفت وفي هاب ان يقولوا هبت لان هاب من اليائي وخاف من الواو - 00:38:18

اذا قالوا يدل على ان نحو بعث وسرتو وملتو انما هو فعل بالفتح يفعل بالكسر هذا فيما يتعلق بالأدواف الياء قلت الدليل الثاني كان متعلقا الدليل الثاني كان متعلقا في الاجوف الواو - 00:38:39

يعني تقويتي الدلالة ضمت الفاء. الدليل الرابع متعلق بالادوية في الياء قالوا ويدل على ان بعث وسرت وملت انما هو من باب فعل بالفتح يفعل بالكسر وليس من باب فعل كخفت وهبت ثم نقلت او الاصل خوفت عييت - 00:39:02

ثم نقلت كسرة خوفت وهبت الى الفاء ليس من هذا الباب ما الدليل؟ قالوا اذ لو كان من باب فعل لوجب ان يقال في مضارعه يعني لو كان بعث وسرت من باب فعل يعني منقول الى فعل لكان يجب في مضارع بعث وسرت - 00:39:22

لو كان بعث وسرت فاعل كخوي فهوهيءة لكان ينبغي ان يكون مضارع خفت وبعث كمضارع خاف وهاب. في مضارع خاف وهابا نقول خاف يخاف. وهاب يهاب لانه فعل يفعل والاصل فيها - 00:39:47

ثم ابدلت الواو الفا. والاصل في ايهاب يهاب. ثم ابدلت الياء الفا ولو كان بعث وسرت فاعلا كما يقول اصحاب المذهب الثاني. يعني فعل ليس بالاصالة بل فعل بالاصالة ثم نقل الى فعل - 00:40:05

فلو صار فاعل بالنقل لكان ينبغي ان يكون مضارعه بيعاً باع يباع وسار يسار وما لا يمال كما قالوا في فاعلة خاف يخاف وهاب يهاب ونال ينال وزال يزال قالوا اذ لو كان من باب فعل يعني بعبارة اخرى. لو كان منقولا الى فاعل - 00:40:24

هذا الاجوف اليائي والكلام الان عن الاجوف لائي. لوجب ان يقال في مضارعه بيعاً باع يباع ونال ينال وليس باع يبيع. كان يجب ان يقولوا بيعاً وعاب يعابوا. عفوا كان يجب ان يقولوا باع يباع وعاب يعاب - 00:40:51

ما قالوا نال ينال كما قالوا اظن هنا خطأ ينال لأ كياب ويعاب ويغاب كما قالوا ينالوا ويزالوا ويختلفوا ويهابوا الى اخره ان قلت لما لا

نقول هو من يفعل لأن نقول باع بيع - 00:41:13

بعث اربع صرت اسير ميل اميل. لما لا نقول ان سرت وبعت من بابي حاسبا. وجاء المضارع ابي ادعوا افعلوا. نقول هو من باب حسب يحسب. اذا ما ضيده فعل. لا يجوز ان نقول انه ان بعث وسرت من باب - 00:41:41

حسب يحسب. لماذا لأن حسب يحسب محصور في الفاظ حسيب يحسب محصور في الفاظ معينة. وليس باب باع وسار منها ما هي الالفاظ المعينة التي يأتي عليها باب حسب يحسب. فعل في الماضي يفعل - 00:42:01

المضارع بابو حسم يحسبون محصور في يأتي تفصيله في المضارع ولكن اشير الان انه جاء في الاجوف الواو وثيقه يثق فعل يفعل وجاء فعل يفعل فقط كوثق يثق وولي يلي - 00:42:29

ويعني من باب حسيب يحسب فقط الاجوف الواوي وباع ببيع عفوا هذا عفوا آآ في المثال الواوي وليلي من المثال الواو. اذا باب فعل يفعل محصور في المثال الواوي وجاء فاعل - 00:42:56

سيفعل فقط او وباع ببيع ليس من المثال الواوي بل من الاجوف اللوائي وباب فاعل يفعل محصور ايضا في باب ثان وهو المثال الواوي ايضا لكنه جاء يفعل وجاء يفعل مثل وهن يهن يفعل - 00:43:14

ووهن يوهان. ووهل يهل ووهن يوهيل ووهي ما يهم ووهي ما يوهم. ووحمت المرأة تح ووحم التوحام. اذا ايضا فعل يفعل جاء في المثال الواوي ايضا وسمع فيه يفعل في الاصل - 00:43:35

والثالث مما جاء على فاعل يفعل ست كلمات فقط من غير المثال الواوي والانواع الثلاثة ما جاء على فعل يفعل فقط من المثال الواوي باع ببيع ليس منها لانه ادوف يأتي - 00:43:59

وما جاء على فاعل يفعل ويفعل في الوقت نفسه والاصل يفعل اه وهنا يهن ويهن ايضا محصورا بالمثال الواوي وباع ببيع من الاجوف الياء وليس من المثال الواو ما جاء على فاعلة يفعل من غير المثال الواوي ست كلمات - 00:44:13

ليس باب باع ببيع منها لأن باب باع ببيع اكثر من ثلاثة كلمة من الاجوف الواو اليائي في كلام العرب ما يقرب من ثلاثة وسبعين فعلا تقريبا قريب من ثلاثة وسبعين. واما حسب يحسب من غير المثال الواوي ست كلمات. حاسبا يحسب وجاء يحسب ايضا في الوقت نفسه - 00:44:36

ونعم ينعم وجاء ينعم ايضا على الاصل في الوقت نفسه وبئس يبئس ويبئس في الوقت نفسه. ويبئس يبئس ويبئس في الوقت في نفسه ست كلمات جاءت على حسب يحسب من غير المثال الواوي وليس باب باع الذي هو قريب من اربعين - 00:45:01

كلمة الدليل الخامس من الادللة على ان كسرة بعث ليست منقولة من بيع بل هي للدلالة على ان المحذوف ياء وعلى ان ضمة قلت ليست منقولة من قولها بل للدلالة على ان - 00:45:29

العين واو. قالوا ان النقل في في اللغة انما عهد من نقل معنى الى معنى نقل معنا الى معنى كنبل نعيم وبئس من باب فعل الى باب فعل نعمة وبئس ليدل على المدح - 00:45:55

والذم نعيمة في نعمة وبئس في بؤس ونقلوه من باب نعيم وبئس الى نعمة بئس باسكان العين ليدل على قصد المدح والذم وليس للدلالة على النعمة والبؤس اذا المعهود النقل من معنى الى معنى. واما النقل اللغطي من فعل الى فعل النقل من باب الى باب هذا نقل - 00:46:16

ليس معهودا المعهود النقل المعنوي. واما النقل اللغطي من لفظ الى لفظ من زنة الى زنة من باب الى اخر فليس معهودا في كلام العربي الدليل السادس قالوا ان الغرض المذكور من النقل - 00:46:43

هو الدلالة على جنس العين المحذوفة وقد حصل بضم الفاء في نحو قلت للدلالة على جنس العين المحذوفة وهو يعني اصحاب المذهب الذين يقولون نحن نقول بالنقل منفع قول الى قول. وبالنقل من بيع الى بيع - 00:47:10

انما نقلنا من فعل الى فعل ومن فعل الى فعل لنتمكن من نقل ضمة ونقل كسرة الى الفاء فنقول قلت وبعث لتدل الضمة على العين المحذوفة وتدل الضمة على آآ التي هي الواو في قلت والياء في بيعته - 00:47:38

اذا يقال في الدليل السادس الغرض المذكور من النقل يعني علة القول بالنقل عندكم هو ان تدل الحركة على جنس العين المحذوفة وهذا الغرض حاصل في قلت وبعث من غير ان نرتكب القول بالنقل - 00:48:07

لان اصحاب المذهب الاول قالوا بعد ان حذفنا العين للتنقاء الساكتين بعد ان حذفنا العين ضممنا الفاء في قلت ونحوه وكسرنا الفاء في بعث ونحوه لتكون الضمة والكسرة دالة على جنس المحذوف - 00:48:27

اذا الدلالة حاصلة من غير ارتكاب القلب المخالف للمعهود الدليل السابع من ادلة ما زلن نتكلم آآ في المذهب الاول الذي يرى ان قلت وبعث فعل وليس منقولا من قول الى قوله وليس منقولا من بيعة الى بيعة - 00:48:46

الدليل السابع قالوا باب فعل المضموم العين وباب فعل المكسور العين في الاغلب يختص كل من فعل وفعل بمعان مخصوصة كما مر في اللقاء الماضي ان فعل مختص بما كان طبيعة وغريزة او كالطبيعة والغريزة او ما يشبه الطبيعة والغريزة او ما يشبه ما - 00:49:15

وان فعل يختص بالدلالة على ما كان عرضا ملازما للذوات ودائما وحزنا ضد الداء والحزن اه لونا وعيبا وحلية وامتلاء وخلوا وفرحا وسرورا. اذا فعل مختص بمعان معينة وفعل مختص بمعان معينة - 00:49:46

وقال وباب قال وباب باع ليس مختصا بتلك التي اختصت بها فعل حتى ان نقول ان ان بعث منقول الى فعل وان قلت منقول الى قوله لقد مر ان فاعولا - 00:50:19

يختص بمعان معينة وان فاعل كذلك يغلب او يختص بمعان معينة وباب فعل الذي هو قال وباب فعل نحن دليلنا ان قال وباب فعل وليس فعل قوله. وان باع فعل وليس بيع اننا وجدننا - 00:50:46

ان قال وما اشبهه وان باع وما اشبهه من حيث المعنى لا يدل تلك التي دل عليها فاعل ولا يدل تلك التي دل عليها فاعول ولا ضرورة مجئه وهذا الكلام للرضي - 00:51:07

هذا الكلام للرضية لا ضرورة مجئه الى القول بالنقل لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى ليس هناك ما يضطرون الى القول بأنه نقل منفعة لا من قول الى قول - 00:51:23

من حوزة الى حوزة من بيعة الى بيعة من سيري الى سيرة. لا ضرورة تلجونا الى القول بالنقل. لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى اما من حيث المعنى فالانه - 00:51:40

الكلام للرضي ليس لي اما من حيث المعنى فلأنه لا يدعى احد ان قلت وبعث هذى تغيرا بعد ان نقلنا الى فعلت والى فعلت على المذهب القائل بالنقل. لا احد ابدا يقول - 00:51:55

ان معنى قلت وبعث قد تغير بعد نقله الى فعلت والى فعلت عن المعنى الذي كان عليه قبل ان يتصل ضمير الرفع المتحرك ومعنا قلت وبعث على فرض القول بالنقل - 00:52:14

الى قولت وبعث لم يتغير بعد النقل عن معناه عما كان عليه هذا المعنى قبل النقل ومعلوم ان فعال وفعول في الاصل مختصان في الاغلب بمعنى يخالف بابا فعلا هذا من حيث المعنى - 00:52:33

واما من حيث اللفظ فلان الغرض منضم الفاء وكسر الفاء في قلت وبعث ان الغرض قيام دلالة على ان احدهما وهو قلت باب هواوي وعن وان الآخر هو وباء بعث وصرت يائي - 00:52:59

ويحصل هذا الغرض بضم فاء قالة وكسر فاء باعا من اول الامر من غير الاضطرار الى المرور بمرحلة قبل قلت وبعث الكلام ما زال للرضي ويحصل هذا الغرض الذي هو الدلالة على ان العين واو وان العين يا - 00:53:19

يحصل من اول الامر بعد الحق الضمير المرفوع المتحرك بهما وسقوط الفهم للتنقاء الفهم المنقلبة عن الواو في قال وعن الياء في باعة من غير ان يرتكب النقل الى ضم العين في قال والى كسرها في باعة - 00:53:39

اكون بهذا قد وصلت الى المذهب الثاني المذهب الثاني الذي يقول بنقل باب قول الاجوف الواوي يعني فعل الاجوف الواو الى قوله. حوزة عودة ونقلني فعل الاجوف اليائي بيع سيارة ميلة الى بيعة سيارة ميلة الى اخره - 00:54:02

اصحاب هذا المذهب الثاني الخليل نسيت ان اقول المذهب الاول الذي اختاره ابن الحاجب يوصف بأنه مذهب الساكنين اي العدد الاقل يقول به المذهب الثاني يوصف بأنه مذهب الاكثرين يعني القول بالنقل مذهب الاكثرين. بعكس القول ليه؟ بعدم النقل هو مذهب الاقل -

00:54:27

ما زلنا لم نصل الى المذهب الثالث الذي هو مذهب الكسائي اذا المذهب الثاني ذهب الخليل رحمة الله تعالى واحسن اليه وسيبويه تلميذه وافقه والمازنی تلميذ سيبويه فالمازنی تلميذ ابي عمر الجرمي وتلميذ الافخشي الوسط -

اخفش الوسط تلميذ سيبويه وذهب المبرد الذي هو تلميذ المازنی وذهب ابن السراج والزجاج وابن جني وابن عصفور وابن يعيش وابن مالک وجمهور اهل العربية. العدد الاكثر لذلك وصف بأنه مذهب الاكثرين -

00:55:26

ذهبوا الى القول بأن بانهم نقلوا فعل الواوية الى فعل ونقلوا فعالة اليائي الى فعل ثم لما اتصل ضمير الرفع المتحرك نقلوا ضمة فعل يعني نقلوا فعل الى فاعلة ثم نقلوا ضمة فعل الى الفاء ونقلوا كسرة فعيلة الى الفاء -

00:55:51

قال سيباويه واما قلت واصلها فعل معتلة من فعلت. معتلة يعني منقوله. لأن النقل تغيير وكل تغيير اعلال لانه لدينا اعلان بالنقل.

اعلان بالقلب. اعلال بالحذف. اعلال باثنين من الثلاثة معا. او اعلان بالثلاثة -

00:56:22

قال واما قلت فاصلها فعلت. اذا سيبويه يقول بالنقل من قولنا الى قولنا. معتلة يعني منقوله لأن النقل اعلان من فعلت اذا تصريح انه فعلت قولت ثم نقلت الى قولت -

00:56:52

ثم يعلل لهذا النقل قال وانما حولت من فعلت قولت الى فعلت قولت ليحولوه حركة الفاء التي هي ضمة عيني ضمة واو قولت عن حالها ليحولوا حركة الفاء عن حالها. يعني لكي يرموا فتحة الفاء -

00:57:11

يضع مكانها ضمة العين التي للواو في قوله وقال في موضع اخر واما بعث فانها معتلة من فعلت يعني اصله بيعت منقوله من بيعت ثم قال ولو لم يحولوها يعني يؤكد مذهبة بالنقل اذا فعلت

00:57:38

لكان حال الفاء كحال فاء قلت يقال ما حجة اصحاب هذا المذهب القائل بالنقل ساذكر من حجتهم على سبيل الاختصار بالمناسبة

الادلة التي الاadle التي يحتاج بها او الوجوه التي يحتاج بها اصحاب المذهب الاول ذكرت منها سبعة وهي اكثر من هذا ولكنني اكتفيت بسبعة على سبيل الاختصار -

00:58:09

وهنا وهنا ايضا ساذكر مجموعة ايضا ليس على سبيل الحصر من الاadle والوجوه الاحتجاجية لاصحاب المذهب الثاني بل على سبيل الاختصار حجة اصحاب هذا المذهب القائل بالنقل من قولت الى قولت من بيعته الى بيعته امور. الامر الاول قالوا -

00:58:43

لما علم ان عين هذا النوع من الافعال يعني الاجوف الواو الاجوف الياء تقلب الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها. في قال قال بيع باعة.

تقلب الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها -

00:59:06

ثم تحذف هذه الالف المنقلبة عن الواو وعن الياء والالف ساكنة تحذف تخلصا من التقاء الساكنين اذا اتصل بالفعل رفع متحرك فلا يبقى بعد حذف العين التي هي الالف المنقلبة عن الواو او الياء الالف المنقلبة عن الياء ما يدل على العين المحذوفة هل -

00:59:26

هي واو اويء فيلتبس الواوي باليائي لكي لا يلتبس الواوي باليائي بسبب التقاء الساكنين وحذف العين وسكون اللام نقلت لكي لا

يلتمس الواوي باليائي نقلت هذه الافعال الى فعلت في الاجوف الواوي والى فعلت في الاجوف اليائية -

00:59:51

ثم نقلت الضمة الاجوف الواوي الى الفاء بعد حذف حركة الفاء لماذا اقول نقلت الى الفاء بعد حذف حركة الفاء لان الحرف الواحد لا يتحمل حركتين يجب ان نرمي حركة الفاء ونضع ضمة -

01:00:18

التي كانت على قوله على واوي قوله وما شابهه. ثم نحذف حركة الفاء من باعة باعهه نحذف حركة الفاء ثم نضع الكسرة التي كانت

آآ على بياعتو اذا قالوا نقلت هذه الافعال الى فعلت في الاجوف الواوي والى فعلت في الاجوف الياء -

01:00:39

ثم نقلت الضمة في الاجوف الواوي الى الفاء بعد حذف حركة الفاء ونقلت الكسرة في الادوف اليائي الى الفاء بعد في حركة ثم

حذفت الواو والياء الساكنين وانما الان يعللون وانما نقلوا الى فعول في الواو والى فعل في الياء -

01:01:06

ثم نقلوا ضمة العين في الواو وكسرة العين في الياء لعلمهم لانهم يعلمون ان العين ستحذف للتقاء الساكنين فارادوا ان تدل ضمة

الفاء وكسرتها على ان العين الممحونة مجازة للحركة المنقولة - 01:01:30

الى الفاء اذا هذا الاستدلال الاول او الاول من الامور التي يقوى بها اصحاب هذا المذهب مذهبهم الامر الثاني الذي يحتاجون به لمذهبهم ويقولونه قالوا انما حملهم على ان ادعوا - 01:01:53

النقطة مع ضعف النقل لانهم قالوا لو كان ما ذكرتم من ان ضمة نحو سدت وقلت وكسرة نحو بعت وعدت انما هي لبيان ذوات الواو من ذوات الياء. لتدل ضمة قلت على ان الممحون واو - 01:02:15

ولتدل كثرة بعثتوا على ان الممحون ياء قالوا لو كان ما ذكرتموه من ان الضمة لبيان بنات الواو وان الكسرة لبيان بنات الياء الاول وكسرروا قلت وصمت ونحوه وكسرروا الاول في بعت وسرت ونحوه - 01:02:37

لو كان هذا صحيحا يعني قصدهم التفريق بين بنات الواو والياء لو كان القصد من التفريق من الضمة والكسرة للتفريق بين بنات الواو الياء لكن يجب ان يطرد هذا العمل يجب ان يستمر هذا القصد ان يستمر هذا الفعل الذي فعلوه في - 01:03:01

قلت وبعث من التفريق بين ذوات الواو والياء كان يجب ان يطرد في جميع الافعال ذوات الواو. وليس في الاذواق الواوي فقط وفي جميع الافعال ذوات الياء وليس في الاجوف اليائي فقط - 01:03:23

ونحن رأيناهم يقولون خفت فكسرروا الاول وخفت اجوف واوي من الخوف ولم يقولوا خفت انتم تقولون قالوا قلت ليدلوا على ان العين واو طيب فيه خفت العين واو كان ينبغي على مذهبكم الاول طبعا ان يقولوا خفت - 01:03:42

وما قالوا خفت هذا يبطل مذهبكم وايضا قالوا هيم تو فكسرروا الاول كما كسرروا اول خفت. فهي نحو خفت وهبت لم يفرقوا لم يكن القصد الفرق لم يكن القصد الفرق بين ذوات الواو والياء. فلو كان ضم الاول في قلت وكسر الاول في بعث للفرق بين ذوات الواو والياء - 01:04:06

كان ينبغي ان يستمر هذا القصد فان يقولوا في خفت خفت ولكنهم ما قالوا خفت تماما كما قالوا خفت وفيه البرتقال بكسر الاول ليس للدلالة على ان العين ياء بل لامر اخر لو كان كسر الاول في هبتو للدلالة على ان العين ياء - 01:04:34

كان يجب الا يكسرروا الاول في خفت لان العين ليست ياء فاذا هذا يبطل مذهبكم اذا لما لم يقولوا خفت وهبت مفرقين بين الواو واليائي كما هو مذهبكم علم بذلك ان ضمة الفاء في - 01:05:01

ما قلت ونحوه وكثرة الفاء في بعث ونحوه انما هي منقولة من قولت وبيعت كما انها في خفت وهبت منقولا من فعلت الدليل الثالث عند اصحاب المذهب الثاني قالوا لو كانت الكسرة دالة على الياء لو كانت الكسرة دالة على الياء - 01:05:25

لدت عليها في خفت ولما لم تدل عليها في خفت يعني كان ينبغي ان يكون خفت يائيا ولما لم يكن خفت يائيا بمعنى لم تدل الكسرة في خفت على الياء كما دلت في مذهبكم كسرة بعث على الياء لما لم - 01:06:02

كسرة خفت على الياء اذا قالوا لو كانت الكسرة دالة على الياء لدت عليها في خفت ولما لم تدل عليها فيه دل هذا ايضا على ان ضمة نحوه قلت ليست دالة على الواو - 01:06:21

وكسرة نحو بعثتوا ليست دالة على الياء الدليل الرابع قالوا انما اغتفروا القول بي النقل من قوله الى قوله من فوز الى فاوستو من عودة الى عودتو من بيعه الى بيعه الى سيرتو انما - 01:06:45

سفرروا القول بالنقل لما يعني لانهم رأوا لما رأوه من خفت وهبت يعني لما رأوه في باب خفت وهبت في باب خفت وهبت لم يراعوا الفرق بين الواو والياء اذا نحن في باب قلت وبعث لن نراعي الفرق بين الواو واليائي بل سنراعي شيئا اخر - 01:07:17

وهو الدلاله على البنية وهو ان قلت اصله قولت من قولت وان اصله بيعت من قولنا من بيعته. اذا قالوا لما اغتفروا القول بالنقل انما اصحاب هذا المذهب قالوا انما اغتفرنا - 01:07:44

القول بالنقل لاننا رأينا انه في باب خفت وهبت مما هو على فاعلة يفعل خاف يخافها ويهاه من الاجوف الواوي قاف والاجوف الياء هابا وجدنا في باب خفت وهبت باب علم يعلم من الاجوف الواو والياء انهم لم يراعوا فيه التفريق بين الواوي العين - 01:08:04 واليائي العين فاذا نحن لن نقول في باب قلت وبعث انه لم يراعي الفرق بين الواوي العين والياء اي العين. بل سنجعله ليس للتفريق

بین بابه سنجعل قلت وبعت ليس للتفریق بین الواو والياء عینا بل للدلال - 01:08:27
الله تفریقی بین بنیة صیغة فعل فی بعثوا وصیغتی فعل فی قلت فمذهبنا قلت وعدت ونحوه يعني اصحاب المذهب الثاني يقولون
مذهبنا ان قلت وعدت وفڑت ونحوه وان بعث وسرت وملت ونحوه الاول فعل. والثانی فعل - 01:08:50
وفاء الاول للدلالۃ على الوزن انه فعل وكسرة فاء الاول في بعث ونحوه للدلالۃ على الوزن وانه قالوا ان ما اقتferred القول بالنقل لما
رأوا من خفت وهبت. حيث لم يراعی فیهما فرق بین الواو والياء - 01:09:16
فجعل البابان فجعلوا فی خفت وهبت البابان يعني الواویة والیائیة واحدة في كسر الاول في كسر الفاء ولانهم ايضا رأوا يعني لم
يراعی التفریق فی خفت وهبتوا بین الواو واليائی - 01:09:38
وايضا رأوا انهم اذا اعلوا عین الفعل بالحذف جعلوا ما قبل العین بالحذف يجعلون ما قبل العین بحركتها
من يقول مضموم العین بع من بیبع مکسور العین - 01:09:55
من يخاف مفتوح العین اذا ضمة قل تدل على ضمة يقول على الضمة على انه يفعل على الوزن كسرة بع بع تدل على انه يفعل تدل على
انه يفعل تدل على الوزن. فتحة خفت تدل على انه يفعل تدل على - 01:10:22
كانه الوزن. لذلك قالوا اصحاب المذهب الرابع نحن نقول ان ضمة قل تدل على الوزن وانه فعل وكسرة بع يعني بع وما شابهه تدل
على الوزن وانه فاعل الدلیل الخامس عند اصحاب هذا المذهبی - 01:10:48
قالوا الدلیل الخامس قد ثبت ان مراعاة بیان البنیة في باب فعل باب خاف وهاب راعوا فقط البنیة وانه فاعل نقلوا كسرة وكسرة ياء
ھیبة. الى الفاء فكسرها الفاء فقط مراعاة للبنیة وانه فاعل - 01:11:08
لم يراعوا الواو والياء قال ثبت ان مراعاة بیان البنیة في باب فعل اولی عندهم. واهم عندهم من مراعاة بین الواو والياء فی خاف
وهابا. لو راعوا الدلالۃ على الواو لقالوا خفت - 01:11:35
لتدل الضمة على الواو ولو كانت الكسرة فهمت للدلالۃ على الياء كان ينبغي ان تضم آا ان تضم خفت اذا قالوا قد ثبت ان مراعاة بیان
البنیات البنیة الزنا وليس الاصل هل هو واو او ياء؟ قد ثبت ان مراعاة بیان البنیة في باب فاعلة - 01:11:55
وھبتوا هذا هو باب فاعلة. اولی واهم عندهم عند المتكلمين من مراعاة الفرق بین واوی العین ویأیه وانما كان اهم يعني مراعاة البنیة
ای دلالۃ على انه فعل او الدلالۃ على انه فعل او الدلالۃ على انه فعل انما كانت مراعاة البنیة - 01:12:24
اهم لان مراعاة البنیة تتعلق بامر معنوي ترجع الى امر معنوي واما مراعاة اللفظ هل هو واو او مراعاة اللفظ مراعاة الحرف هل هو
ياء؟ فهذا امر يتعلق بامر لفظی - 01:12:49
يعني يرجع الى قضية لفظیة واتفاقا مراعاة المعنی اولی من مراعاة اللفظ. قالوا ولا شك ان اهتمامهم بالمعنی وما يتعلق بالمعنی وما
يرجع اليه اکد وابولی من الاهتمام بما يرجع الى اللفظ - 01:13:09
لاوضح هذه الجزئیة مرة ثانية مر معنا من حيث المعنی ان فعل يدل على معان معینة وان فعل يختص ايضا ويغلب بمعان معینة
وانك فعل يکثر بمعان ليس تلك التي تکثر في فعل - 01:13:29
او يختص بها فعل او تکثر في فاعلة فاذا بنیة فعلة تدل على معان معینة. وبنیة فاعلة تدل على معان معینة. وبنیة فعالۃ تکثر في
معان معینة مراعاة ان قلت فعلا وان بعث فاعلاه يعني مراعاة البنیة كما صنعوا اتفاقا في خفت وهبتوا وكما صنعوا اتفاقا في قلوب -
01:13:50
وخفی قل وبيع وخف راعوا البنیة وان قل من يقول يفعل البنیة الزنة وان نبيع بیبع وان خفی يخاف وانه يفعل يعني في
الاصل لان الامر مأخذ من المضارع المخاطب المجزوم المضارع - 01:14:22
المخاطب للواحد المذكر المجزوم اذا مراعاة المعنی كما اتضحت مراعاة البنیة يتبعها مراعاة المعنی ومراعاة المعنی اکد وابولی واهم
مراعاة امر لفظی وهو الدلالۃ على ان هذا اللفظ واو. يعني هذا الحرف واو وان هذا الحرف ياء يعني على ان العین واو - 01:14:43
او ان العین بهذا احتاج اصحاب المذهب الثاني كما احتاج اصحاب المذهب الاول بمجموعة من بهذا المقدار ايضا اکتفی ونکمل في

اللقاء القادم باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه ومعونته وتسديده -
01:15:09
الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -
01:15:33