

متن الشافية - 28 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم في اللقاء الماضي انهيت الكلام في المعنى الاولى من معاني على
وهو الدلالة على المشاركة والان باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه - 00:00:00

سابداً بشرح المعنى الثاني من معاني فعل طيب وشرحين معنا الثاني من جملة المعاني التي يأتي عليها فعالة قال ابن الحاجب رحمه
الله تعالى وبمعنى فعالة نحو ضاعفته اي ويجيء - 00:00:39

فعل ليدل على المعنى الذي دل عليه فعالة نحو ضاعفته هذا هو المعنى الثاني بمعنى فعل اي لموافقة فعل اي يوافق فعل فيما
يدل عليه اذا هنا يحتاج ان نبين ما الذي يوافق فيه فعل فعل من المعاني - 00:01:12

بانه قد مر معنا من قبل ان فعل يأتي دالا على عدد من المعاني وبكل تأكيد ليس المقصود ان فاعل يوافق فعل في مجيء فعل على
جميع المعاني التي يأتي عليها فعل. ليس هذا هو المقصود - 00:01:49

اصلاح المنطق لابن السكيت فعال من صيغ المبالغة. كما نقول صديق وخربيتون في اصلاح المنطق لابن السكيت باب برأسه
بعنوان باب ما اتي على فعلت وفعلت بمعنى واحد. يعني هناك عدد - 00:02:16

غير قليل من المثل من الالفاظ التي جاءت فيها فعل بمعنى قد تقدم ان فيما مضى وانا اشرح معاني بابي في علاقة تقدم ان فعالة
يأتي على عدد من المعاني - 00:02:46

اذا ما المقصود بقوله وبمعنى اي يجيء فاعل موافقا من حيث المعنى ما يدل عليه فعالة عندما يقولونه بمعنى كذا اي يوافق كذا
المعنى الذي ينبغي ان ينصرف اليه الذهن وان يكون هو - 00:03:10

مراد المصنف هو التكفير. لماذا التكفير لانه قد تقدم ان الاصل والغالب في افعاله هو افعل بالهمزة الاصل والغالب في معانيه ان تكون
الهمزة هو معنى التعدية والاصل والغالب في فعالة هو التكfer - 00:03:33

فاذا ينبغي ان ينصرف الذهن الى ان ابن الحاجب يقصد بقوله وبمعنى فعل اي ويجيء فاعل دالا على التكfer كما كان فعل في اصله
والغالب امثاله دالا على التكferi هذه الملاحظة ينبغي ان تراعى هنا - 00:04:01

وفي كل ما يشابها. يعني عندما يقال وفاء على يأتي بمعنى افعال. اذا الذهن ينبغي ان ينصرف انه للتعدية عندما نقول ان فعل يأتي
معنى كذا ينبغي ان ينصرف الذهن الى المعنى - 00:04:32

او الغالب فيه في دلالة تلك الزنا التي يوافقها ساعة لا ثم ما الدليل على انه يراد بفعل التكfer المثال الذي اختاره وهذا من مظاهر
التفوق في تراكيب الشافية من مظاهر توفيق ابن توفيق رب العالمين - 00:04:52

الحاجة انه مظاهر التوفيق كثيرة آآ ومظاهر القبول كثيرة. ومن مظاهر القبول ان ان هذه المقدمة الشافية هي الاصل الذي اعتمد
عليه كل من جاء بعد ابن الحاجب في التصريف الى ساعتنا هذه - 00:05:19

اذا ما الدليل على ان المصنف يريد وفاعل يأتي بمعنى فعل دالا على التكثير المثال الذي ذكره الحاجب وهو ضاعفته. والمضاعفة
التكfer جعل شيء ضعفه مرة او مرتين او اكثر الى اخره - 00:05:39

اذا يجيء فعله ايضا للتكثير مثل فعالة كما هو اصل باب فعالة. نحو ضاعفت شيئا. وضعف العطاء بمعنى ضعفه. ضاعفته اي اضعافه
ونعمته اي نعمته. اي اكترت نعمته او كثرت اذا كثرتوا نعمته - 00:06:02

او كثرتوا نعمه والنعم هي الابل والشاة او هي الابل خاصة ويقولون باعدته بمعنى بعده. اي كثرت مسافة بعده ويقال ايضا فانقه

بمعنى نعمه وفنته بمعنى نعمه اي كثرة نعمته او كثرة نعم - 00:06:32

لكن هنا تبيه وهو او هنا يجب ان نتبين الى امر قد مضى ان التكبير في فعل اما ان يكون بالفعل فقط هاي الفعل حصل حدوثه كثيرا او يكونوا في الفاعل - 00:06:58

او يكون في المفعول التكبير الذي يدل عليه فعل اما في الفعل او في الفاعل او في المفعول وقد مضى فيما مضى من شرح معاني فعالة ان الاصل في دالة فعل على التكبير ان يكون تكبيرا في الفعل - 00:07:25

وان التكبير في الفاعل او في المفعول او فيهما معا يستلزم من غير عكس التكبير في الفعل اي كل تقصير في الفاعل او المفعول يستلزم التكبير في الفاعل. وليس كل تكبير - 00:07:45

بالفعل يستلزم تكبيرا في الفاعلين او المفعول وذكر الماغوسي وحده فيما وقفت عليه من الشروح والحوالى على الشافية ان التكبير المقصود هنا هو في معنى الفعل بالنسبة الى مفعوله وكون المقصود هنا - 00:08:06

والتكبير يعني فعل يعني فعل يجيء مثله للتکبير كون المصنف يقصد التكبير هو الذي صرخ به معظم شراح الشافية ولم يشركوا مع مع التكبيري الذي هو احد معاني لم يشركوا مع التكبير غيره مما يجيء عليه فعالا - 00:08:35

من المعانى الا ابن الملا ابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية اشترك مع التكبير الصيرورة جميع ما وقفت عليهم من الشروح والحوالى على الشافية تقول ان المقصود التكبير يجيء فاعل بمعنى فعل اي دالا مثله على التكبير - 00:09:07

ابن الملا وحده ذكر انه يجيء فعالا مثل فعالة دالا على التكبير او على الصيرورة. وقد مر معنا ونحن نشرح او عند شرح معاني فعل انه من معانى فعل قال ابن الملا في الغنة الكافية ويأتي فاعل بمعنى فعل. اما في التكبير نحو ضاعفت - 00:09:31

شيئا اي كثرة اضعافه كضعفه ونعمه الله اي كثرة نعمته واما الصيرورة واما يأتي فعل بمعنى فعل في الصيرورة نحو مصغرة كصغره ارجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وبمعنى فعل - 00:10:05

هذا هو المعنى الثالث مبين معنا من المعانى التي ذكرها ابن الحاج ابن فاعلة. قال وبمعنى فعل. نحو سافرت اي المقصود ان نتفاعل يأتي لمجرد نسبة الفعل الى الفاعل. المقصود فقط ان ننسب فاعل الى فاعله من غير - 00:10:45

اضافة معنى جديد فوق دالة الجذر عليه سوى المبالغة لان زيادة المبني من زيادة المعنى كما هو الصحيح اذ ليس في كما قال وبمعنى فعل نحو سافرت ليس في سافرت - 00:11:13

دالة على اكثرة من نسبة السفر الى المتكلم يعني ليس في سافرت دالة على المشاركة وليس في سافرت دالة على التكبير ليس في سافرتو دالة اضافية تزداد فوق مدلول جذرها الثلاثي المجرد. على فرض - 00:11:34

جهود ثلاثة مجرد لسافر لذلك سيأتي تبيه واستدراك واعتراض على التمثيل بسفر. كان الاولى ان يمثل بغير سافر كما بيانه الان فيما وانا اشرح هذه الفقرة بالذات مرة ثانية اقول عبارة ابن الحاجب قوله نحوس بمعنى فعل نحو سافرت - 00:11:59

هذه العبارة توهم ان سافر جاء بمعنى سافر وان كل من مجرد سافر والمزيد سافر في كلام العرب مستعمل بالمعنى نفسه هذا هو ما توهمه عمارة ابن الحاجب. وهذا هو ظاهر نص ابن الحاجب بقوله نحوس بمعنى فعل نحو ساق - 00:12:34

كما تحتمل هذه العبارة اقصد قوله وبمعنى فعل نحو سافرت ان سافر اغنى عن ثلاثة سفرا يعني المجرد ليس موجودا ليس مستعملا. والمستعمل المزيد فقط لانها او همت كذا وكذا اختلف - 00:13:02

او اختلف في تحديد المراد هل المراد المجرد ليس موجودا او المراد والمجرد ليس موجودا والمزيد اغنى عنه او المراد ان المجرد موجود ان المزيد والمجردة جاء بمعنى واحد من غير ان تضييف الزيادة شيئا فوق دالة الجذرين - 00:13:27

في شرح المصنف على المفصل ان الزمخشري لم يقل نحو سافرت وسافرت ما قال نحو سافرت وسافرت يعني لم يمثل لل مجرد مثل للمزيد فقط ابن الحاجب في الايضاح في شرح مفصل يقول ان المصنف الزمخشري في المفصل لم يقل نحو - 00:13:58

يعني قال وبمعنى فعل نحو سافرت ولم يقل وبمعنى فعل نحو سافرت وسافرت لم يذكر المجرد لانه ليس ثم ليس هناك فعل ثلاثة موجود مستعمل من لفظ سافرت بمعناه حتى يمثل به. يعني - 00:14:24

المجرد ليس موجودا والمزيد هو الذي اغنى عن المجرد وجاء المزيد بمعنى المجرد المستغنى عنه كما قال اه انه الزمخشري في افعاله قال ويجيء افعل بمعنى فعل نحو شغلته واسفلته - 00:14:48

وكما قال في فعل بمعنى فعل نحو ميزته وميزته. اذا الزمخشري يقال يأتي افعال بمعنى فعل لقولنا شغلته واسفلته. ويأتي فعل بمعنى ويأتي فعل بمعنى فعل. كمسته وميزته. لما لما مثل - 00:15:07

فعلى الذي بمعنى فعل. ذكر المجرد والمزيد. ولما مثلني فعل بمعنى فعل. ذكر المجرد والمزيد في حين لما مثل اللي سافر بمعنى سفرة ذكر المزيد فقط ولم يذكر المجرد عدم ذكره المجرد هنا وذكر المجرد مرتين فيما مضى. دليل على ان المجرد ليس موجودا - 00:15:28

ليس مستعملا لسفرت لا مجرد له. هذا الذي يفهم من عبارة من صنيع الزمخشري وهذا الفهم هو الذي فسر به ابن الحاجب كلاما الزمخشري في حين انه في تهذيب اللغة للازهري - 00:15:54

وفي المحكم لابن سيدا وفي المصباح والقاموس والتاجي وكلها معاجم ان المجرد مهجورا المجرد لسان نتكلم عن سافر وهذا يقوى لتفسير عدم تمثيل الزمخشري بسفرقان او سافرت ولم يقل نحو سافرت وسافرت كما قال نحو ميزته وميزته - 00:16:17 وشغلته واسفلته اذا في التهذيب والمحكم والمصباح والقاموس والتاج ان المجرد مهدور قال ابن سيدا في المحكم رجل سافر ذو سفر. السفر هنا ليس فعلا ما المصدر وليس على الفعل - 00:16:47

لان ليس سافر ليس على الفعل يعني ليس له فعل. لانا لم نرى فعلا له والزمخشري في المفصل والمصنف في شرح مفصل واليزيدي وابن الملا صاحب الغنية والعصام والكمال اختاروا ايضا ان مجرد سافر مهجور - 00:17:10

ليس مستعملا وقره سنان في الصافية شرح الشافية ذكر مال الى ان المجرد مهجور ليس مستعملا وذكر في في الوقت نفسه انه روی وجود المجرد نادرا وذهب الى وجود المجرد واستعماله الجوهري في الصحاح وابن منظور في اللسان والرضي والركن والجاربardi والساكناني في شروح - 00:17:34

الشافية ونكره كار والماغوسي وصاحب الوثيقة كلهم ذهبوا الى وجود المجرد واستعمال تبعا للجوهريين. لانه الاول منهم اول من ذكر وجوده ووافقه اخرون قال الجوهري يقال سافرت اسفرروا من باب ضرب اضرب - 00:18:05

اذا خرجت للسفر فانا سافر اذا على هذا سافر بمعنى سفر موجودا وليس بمعنى سفر المهجور قال ابن الملا في البنية كافية عدم استعمال المجرد يعني اذا اردت ان تعترض - 00:18:30

على عبارة مصنفي في مقال نحن سافرت ولم يقل نحو سافرت وسافرت. قال ابن الملا في الاغنية الكافية. وقال الغزي في حاشيته على الجابرideri عدم استعمال المجرد لا يمنع التمثيل بسافرت لفاعل بمعناه فعل - 00:19:01

كما فعل المصنف المصنف مثل بسافرة الذي ليس له مجرد موجود على المذهب الذي يرى بعدم وجوده فالتمثيل بفاعلة الذي لا مجرد له وانه يأتي بمعنى مجردتهم مع عدم وجوده - 00:19:22

ليس هناك من مانع يعني اذا اعترضت تقول كيف يقول ابن الحاجب ان سافر بمعنى سفر وسفر لا وجود له ؟ قال ابن الملا والغزي عدم وجود مجرد لا يمنع من التمثيل - 00:19:43

للمزيد انه جاء بمعنى المجرد والدليل ان هذا المزيد لم يفدي اي افاده اضافية فوق دلالة الجذر لو كان موجودا عدم افاده فائدة اضافية المشاركة كالتكفيري كاكا المعاني المشهورة. عدم افادته. اي معنى جديد دليل على انه بمعنى المجرد - 00:20:01

وهذا هو المقصود ثم قال ابن الملا والغزي نعم الاحسن التمثيل بما له مجرد مستعمل بمعناه بلا خلاف تدافع بمعنى دفع وجاوز بمعنى جاز وواعد بمعنى وعد ونواته الشيء بمعنى نلتة اياته بمعنى - 00:20:30

ما اعطيته اياته وقرأ ان الله يدفع وان الله يدافع اختتم هذه الملاحظة هنا بامررين وهو الذي رأيته عند المحققين من التصريفيين انهم اذا ارادوا ان المزيد اتي بمعنى المجرد. وان المجرد والمزيد - 00:20:55

اليهما مستعمل قالوا وبمعنى مجرد او قالوا بمعنى ثلاثيه او قالوا موافقا لمجرده او قالوا موافقا لثلاثيه وان كان المجرد غير مستعمل

قالوا للاغناء عن مجرد يعني ويأتي فعل للاغناء عن مجرد. اغنى عن المجرد اي المجرد ليس موجودا - 00:21:24

بمعنى مجرد بمعنى ثالثيه اه يوافق مجرد يوافق ثالثيه الظاهر ان المجرد مستعمل موجود اقول ان جاء المزيد بمعنى المجرد. تبيهوا هنا حتى لا يقال ما الفائدة اذا كان المزيد بمعنى المجرد ما الفائدة من توليد بنية - 00:21:57

جديدة اذا هذا نوع من العبر ما الفائدة من زيادة بنية جديدة هذا نوع من العبر؟ الجواب هذا ليس عبثا. لأن العربية منزهة عن العبر الزيادة هنا اما تكون اما ان تكون لتكثير البنيةقصد منها تكثير البنية - 00:22:26

لتكون هناك ساعات كبيرة للمتكلم ليختار ما يوافقه في سجع او نثر او شعر او غير ذلك واما ان تكون لقصد المبالغة والمبالغة ليست توليد معنى جديد. المبالغة تقوية المعنى الموجود. فعندما - 00:22:52

قالوا معناه المبالغة اذا ليس معنا جديدا بل معناه تقوية المعنى المودود اصلا ذكر ذلك الرضي وغيره. يعني المزيد الذي بمعنى المجرد لابد ان يدل على المبالغة في المعنى. والا ل كانت الزيادة عبثا - 00:23:10

وذهب الكمال كمال الدين الفساوي في شرحه على الشافية الى ان مجده المزيد بمعنى مجرد يحتمل وجود ويحتمل عدم وجود المدرج ومن امثلة فاعلة او من مثل فاعلة. الذي بمعنى ثالثيه - 00:23:32

سافر وسفر ودفع وجاءت الشيء ودزته ووادعت زيدا ونالته الشيء ونلتة اياه. بمعنى اعطيته اياه. ولامسته ولامسته وادنته وعاوضته اذا اعطيته امه. العوض وغضبه وغيظته من الغيظ. وضمنت شيئا - 00:23:56

وضامنته الحاجب رحمه الله تعالى ذكر ثلاثة من المعاني دفاعا المشاركة التكبير يعني بمعنى فعل وبمعنى ثلاثة بمعنى المجرد او موافق لمجرد اكتفى بهذه الثلاثة يقول اكتفى اختصارا وليس جهلا - 00:24:22

وهناك فوق هذه الثلاثة ذكر التصريفيون فوق هذه الثلاثة عددا من المعاني فعالة اذا عندنا المشاركة بمعنى فعل بمعنى فاعل او يقال يوافق فعل يوافق فعل هذه الرابع من المعاني التي يأتي عليها فاعلة هي الجعل - 00:24:58

وقد مر فيما مضى بيان التداخل ما بين الجعل والصيغة تعدية في بيان هذا التداخل في اكثر من مرة وفي اكثر من موضع اذا الجعل المعنى الرابع ويقال ايضا بمعنى ان يأتي فاعل بمعنى جعل الشيء ذا اصله - 00:25:28

ذا اصله يعني صاحب اصله او يقال يأتي فاعل بمعنى جعل الشيء اذا صفة نحو جانبه جانب الشيء وباعده اي جعل ذاك الشيء بعيدا وغالطه اي غالط زيد بکرا. اي جعله يغلط. وعاصره جعله - 00:25:55

ذا عسر وضاعفه جعله ضعفه. في فرق بين ضاعفه وضاعفه جعله اضعافا مضاعفة. وضاعفه جعله ضعفه وسانده جعله ذا سند وراضعه جعله يرضع ودانيت بين الشيئين اذا جعلت تقول دانيت بين الشيئين. اذا جعلتهم قربين من بعضهما - 00:26:25

اداريته جعلته ذا دار وقاديته جعلته قال الرضي رحمه الله وقد يجيء فاعل بمعنى جعل الشيء ذا اصله كافعل وفعل اي تماما كما ان افعل يأتي للجعل وان فعلك ذلك يأتي للجعل. فيشتراك فعل وافعل وفعلن في ان كل منها يأتي للجعل - 00:26:55

نحو راعنا سمعك اي اجعله ذا رعاية لنا كارعنا وصادر خده اي جعله ذا شعر بالعين المهملة وصادر بالغين وكونه كونه بالمهملة اكثر واكثر وعافاك الله اي جعلك ذا عافية. وعاقبت فلانا اي جعلته ذا عقوبة - 00:27:30

ثم قال الكلام للرضي واكثر ما تجيء هذه الابواب الثلاثة يقصد افعل وفعل وفعلن اي اكثر امثلة فاعلة من المسموع من المسموع المودود المستعمل في كلام العرب واكثر فعل وافعل من الموجود المستعمل ان تكون فاعل وافعل وفعلن متعدية - 00:28:03

هذه هذا كلام الرضي قال اكثر ما يكون فاعل وافعل وفعلن متعدية المعنى الخامس للاغناء عن الاصل المجرد. اي المزيد فقط هو المستعمل ولم يستعمل المجرد. نحو كافتته. وليس هناك - 00:28:32

اعطيته المكافأة المستعمل كافتته اعطيته مكافأة وصارحته بالامر بمعنى ليس هناك صرحته وكابت الامر وثابتت على الشيء وخاطرت بنفسه وبارك الله فيه. ليس هناك بركة الله فيه وقاسيت الحرمان وبالى بالامر وحالته بالامر - 00:28:56

اقول جارحته الامر او جالحته بالامر اذا جاهرته به واسدت بين القوم اذا افسدت وجالسته اذا خادعته وخفيفته وخففت عليه شيئا وغافرته تقول غافرته اذا اخذته على غرة وطالعت الشيء اذا اطلعت عليه - 00:29:25

وتقول راهم الغلام اذا قارب الاحتلام. وتقول حاولت الشيء اذا اردته المعنى السادس من معاني افعل ان يكون من معاني فاعل ان يكون لموافقة افعل يعني ان يجيء فعل بمعنى افعال - 00:29:50

ولكن تذكروا ان افعل يأتي بعد من المعاني عندما نقول فاعل يأتي بمعنى افعله يجب ان يحمل كما مر بيائه في اللقاء الماضي على المعنى الاصلي والغالب في والاصل والغالب في افعاله هو التعدي - 00:30:14

عندما نقول فاعل يأتي بمعنى افعل اذا يأتي مثل افعال دالا على التعدي لموافقة افعال للتعدي. ويقال ايضا للصيغة وللتعدي. نحو خده وصادر خده واصغره واصغره. وباعد الشيء وباعده وعليل رحلي على - 00:30:36

ناقتي وعليلته وعافاك الله واعفافك اي قواك وسيرك ذا عافية وساقط الشيء واسقطه وعاني فلان واعاني وشبيهه وشبيهه وداناته داينته وادنته قال ابن الملا في الغنية الكافية افعل في معنى السيرورة - 00:31:03

من فعل في معنى السيرورة اعتبار موافقة افعل لافعل في معنى صاغر وصادر وعافي اوافق من اعتبار موافقته في هذا المعنى المعنى السابع لموافقة افعل ذي اللزوم نحو وشكى واوشك وخايلت السحاب واخيلت. اذا كانت ترجى وشارفت على البلاد واشرفت - 00:31:33

وعليها يعني هذا تأكيد لاما تأكيد لاما فعلى قد يأتي لازما ليس متعديا الى واحد ولا متعديا الى اثنين اذا يأتي فاعل لموافقة افعل ذي اللزوم وكما ان افعال لازم كذلك فاعل لازم. علما بان اغلب افعال واغلب فاعل ان يكون متعديا - 00:32:10

اذا نحو اشك واوشك وخايلت السحاب واخيلت اذا كانت ترجى للمطر وشارفت على البلاد واشرفت عليها ذكر هذا ابن عقيل المساعد وابو حيان في الاستشافي وفي التغيير والتكميل. وناظروا الجيش في في تمهد القواعد في شرح تسهيل الفوائد - 00:32:37

يعني هؤلاء ذكروا ان فعل يأتي موافقا لافعل اللازم. فيكون كل من فعل وافعل لازما المعنى الثامن من معاني يأتي بمعنى افعال الدالة على الدخول في مكان. ويقال لاتيان الفاعل الى مكان اصله. اذا يقال بمعنى افعل للدخول على للدخول فيما - 00:33:00

كان او يقال لاتيان الفاعل يعني بمجيء الفاعل الى مكان اصله وسماه بعضهم اه نعم نحو عال الرجل واعلى اذا دخل في عالية نجد يقال سفل نجد وعالية نجد من حيث المكان المرتفع والمكان المنخفض - 00:33:27

ويما من فلان وايمن اذا دخل اليمن وعارضت اذا دخلت في عروض وناحية او دخلت في منطقة اسمها العارون المعنى التاسع الذي يأتي عليه فعل ان يكون بمعنى افعل للدخول في زمان - 00:33:53

اصله او يقال يأتي فاعل بمعنى افعال لاتيان الفاعل في زمان اصله هناك السابق كان لاتيان الفاعلة الى مكان اصله. هنا لاتيان الفاعل في زمان اصله. وسماه بعض - 00:34:16

التوقيت نحو باكترو الرجل وضحيته قال ما لك بن الري زمانه هو العبد المقر بذلك يراوح صبيان القرى ويغادي. غادة يغادي المعنى العاشر الذي يأتي عليه فاعل للاغناء عن افعله - 00:34:35

اذ يأتي بمعنى افعل ذي التعدي ويأتي بمعنى افعل ذي اللزوم. ويأتي بمعنى افعل للدخول في المكان. ويأتي بمعنى افعل للدخول في الزمان مغنيا عن افعاله نحو اذا المعنى العاشر للاغناء عن افعله يعني افعل لم يستعمل - 00:35:13

واستعمل فاعل بمعنى افعله. نحنرأيته اردت ان تقول في معنىرأيته يعني انك اريته غير ما تقصده وواريت الشيء يعني فيرأيت لم يأتي ارأيت جاء رأيت الشيء لم يأت اوريت الشيء اذا اخفيته - 00:35:39

ذكره ابن مالك في التسهيل وابو حيان وابن عقيل والسيوطى وغيرهما المعنى الحادى عشر موافقة تفاعل المتعدى اي بمعنى تفاعل المتعدى بمعنى تفاعل المتعدى تجاوز الشيء بمعنى تجاوزه او لموافقة تفاعل اللازم. تسارع الى كذا بمعنى تسارع اليه. اذا وافق اللازم صار لازما كما - 00:36:14

في فاعلة الموافق افعل ذي التعدي يصير متعديا. فعل الموافق لافعل ذي النجوم يصير فاعلة لازمة المعنى الثاني عشرة للمغالبة وهو المعنى المشهور. وقد مر بالتفصيل ذكر الكلام في باب المغالبة - 00:37:00

شعرت زيدا فشعرته المعنى الثالث عشر من معاني فعل ان يأتي ليدل على الموالاة. والموالاة معناها تكرار الفعل. وموالاة بعضه البعض

قال الدكتور هاشم طه سلاج هذا المعنى اي الموالاة. بمعنى تكرار الفعل وموالاة بعضه لبعض ذكره بعض المحدثين - [00:37:28](#)
ومثله بقولك طالبته بدینی. بمعنى طلبته مرة بعد مرة. وطاردت الغزالة وراقبت النجم وضايقت الرجل عاد الفرس يعني اذا كرر
الفرس العدوی واقول وتبهوا الى الفرق بين الذي ساقوله الان وبينما نقلته عن هاشم طه جلاج - [00:38:01](#)
عاشم طه رحمه الله قال ذكر بعض المحدثین معنی الموالاة بمعنی المتقدمون لم يذکروا هذا المعنی في جملة معانی فاعله. وذكره
بعض المحدثین المعاصرین ويقصد به ابراهیم نجم وغيره عفوا ابراهیم اليازجي يقصد به ابراهیم اليازجي - [00:38:32](#)
في بحث له نشره في احدى المجالات قال الدكتور هاشم طه شلاش ذكر المحدثین معنی الموالاة ومثله بقولك طالبته بدینی اي طلبته
مرة بعد مرة حصلت الموالاة من الطلب مرة بعد مرة. وطاردت الغزالة جربت - [00:38:57](#)
مرة بعد مرة بعد مرة لأن المطاردة لا تكون جريا واحدا وراقبت النجم اكثرت المراقبة مرة بعد مرة ضايقت الرجل مرة بعد مرة. عاد
الفرس اذا كرر العدل اقول ذكر محمد محيي الدين عبدالحميد رحمه الله تعالى في كتابه دروس التصريف - [00:39:18](#)
وتبعه بعضهم يعني كالدكتور عبد الحميد عتر على سبيل المثال في كتابه ذكر محمد محيي الدين عبد الحميد وتبعه بعضهم هذا
المعنی ومثلوه ذكروا امثالته له للموالاة بقولهم مثلوه انظروا الفرق بين الامثلة التي ذكرها طه شلاش والامثلة التي
ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد. اذا هنا فقط للتفریق - [00:39:42](#)
بين الامثلة مثل محمد محيي الدين عبدالحميد ابو رجاء رحمه الله تعالى واحسن اليه للموالاة بقوله واليت الصوم وتابعت القراءة
وراجعت المسألة وعاودت الامر والمتفكر في الامثلة التي في الافعال التي ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد ومن تبعه -
[00:40:14](#)
للموالاة التي واليت الصوم تابعت القراءة راجعت المسألة عاودت الامر يجد ان هذه الامثلة دلالة على الجذر اللغوي الموالاة
مستفادة من دلالة اصل الفعل من دلالة جذر اللغوي وليس من الصيغة - [00:40:39](#)
كما مر بياني في الاعتراض على نحو شاركته وعلى دلالة شاركته على المشاركة. اعترض الشرح على ان شاركته الدلالة على المشاركة
جائحة من الجذر اللووی وليس من الصيغة. ويقال هنا في الامثلة التي ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد ولا - [00:41:03](#)
ما تابعت القراءة راجعت المسألة تعاودت الامر. الدلالة على المتابعة والتكرار جاءت من من الجذر بكسر الجيم والجزري ايضا كلها
صحيح وليس من الصيغة فإذا الاحسن من امثلة محمد محيي الدين عبد الحميد ومنته معه الامثلة التي ذكرها هاشم طه شلاش نقا
عن - [00:41:23](#)
ابراهیم الياسقی وهي طالبته بدینی طاردت الغزالة راقدت النجم ضايقت الرجل عاد الفرس. وليس عاد الفرس عاد الفرس طالبته
راقبت هذه متعدية ضايقت متعدية. عاد الفرس لازم. هذه الامثلة طالبت الى اخره - [00:41:48](#)
تدل على الموالاة بالصيغة وليس بالجذر. اما الامثلة التي ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد فالدلالة على الموالاة من الجذر وليس
من الصيغة اكتفي بهذا المقدار في هذا اللقاء والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - [00:42:15](#)
السلام عليكم ورحمة الله تعالى - [00:42:35](#)