

متن الشافية - 48 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد ثم الحمد لله الحمد لله رب العالمين أولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم - [00:00:01](#)

يوم الدين اما بعد اللقاء الماضي كنت قد شرعت في شرح المعنى الاول من معاني تفاعل اليوم باذن الله تعالى ساتمم الكلام في شرح المعنى الاول هو ما يليه من المعاني - [00:00:24](#)

وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه ومن ثم بفتح الثاء طبعاً ومن ثم نقص اي نقص تفاعل مفعولاً عن فاعل في عدد من نسخ المتن عدد كبير وعدد كبير من نسخ الشروح ايضاً فمن ثم - [00:00:53](#)

في بعضها ومن ثم وفي بعضها الآخر اقصد بعض نسخ المتن وبعض نسخ الشروح المتعددة في بعضها ومن ثم وفي بعضها الآخر فمن ثم الذي في العدد الاكبر من نسخ المتن والشروح ومن ثم - [00:01:21](#)

اي ومن اجل كوني تفاعل فرعن عن فاعله هذا هو المقصود ومن ثم من هذه الجهة من اي جهة من اي جهة كون تفاعل فرعاً عن فاعل اذا من جهة كوني ومن اجل كوني تفاعل فرعاً عن فاعل - [00:01:45](#)

ما هي جهة الفرعية هذه توضيحها ان يقال من جهة ان وضع فعل اي العرب وضعوا فعل لغرض معين لغرض ماذا؟ اسناده في اللفظ الى احد الامرين فقط على سبيل الفاعلية - [00:02:13](#)

ونصب الآخر الذي هو المفعول لفظاً على سبيل المفعولية فيه على سبيل المفعولية لان معنى فاعل شارك غيره كما تقدم بيانه في شرح معاني فاعلة اذا معنفة على شارك غيره - [00:02:36](#)

فكان احد المشاركين او احد المشاركين فاعلاً وكان الثاني الذي هو ثاني الامرين مفعولاً في حين ان نتفاعل وهذا هو الفرق الاول من الفروق من جملة من عدد من الفروق بين تفاعل وفاعل - [00:02:58](#)

اذا في حين ان نتفاعل يدل صريحاً على نسبة الفعل الذي هو تفاعل او على نسبة اصل الفعل اي المصدر الذي اشتق منه تفاعل. اذا يدل على في حين ان التفاعل يدل على نسبة الفعل فيه الى المتشاركين او الى المتشاركين - [00:03:23](#)

على سبيل التصريح بالفاعلية فيهما في المتشاركين او فيهم في المتشاركين معاً من غير قصد وهذا الفرق الثاني بين تفاعل وفاعل اذا في تفاعلات تفاعل يدل صريحاً على نسبة الفعل الى المتشاركين فيه معاً على سبيل الفاعلين - [00:03:49](#)

لفظاً الامران معاً مرفوعان على سبيل الفاعلية صريحاً ولفظاً من غير من غير ماذا من غير قصد الى تعلق احد المتشاركين بالآخر على سبيل التصريح بمفعولية الآخر. كما هو شأن - [00:04:17](#)

النسبة في فاعلة اذا ها هنا في تفاعلات نسب الفعل الى المتشاركين على سبيل التشارك نسبة واحدة نسبة واحدة اي نسب الفعل اليهما معاً على انهما معاً مسند اليه مرفوع لفظاً - [00:04:39](#)

صريحاً على سبيل الفاعلية مفاعلة كان لدينا فاعل ومفعول خاصم زيد بكراً عندنا زيد فاعل وبكراً مفعول في تفاعل صيرنا المفعول فاعلاً فمن ثم نقص عندما تبني عندما تحول فاعل الى تفاعل او عندما تبني فعلاً ما - [00:05:02](#)

تجعله على صيغة تفاعل فسوف ينقص مفعول مما كان لفاعله حين تحويله الى تفاعل. هذا معنى قوله ومن ثم نقص مفعولاً اي نقص تفاعل مفعولاً عن اذا مرة ثانية اقول - [00:05:33](#)

في تفاعلات نسب تفاعل او اسند تفاعله في الحقيقة الذي نسب واسند هو المصدر الذي اشتق منه تفاعل ولكن تسامحاً وتجاوزاً او

مجازا يقال نسب تفاعلا. اذا نسب تفاعل اسند تفاعل الى المتشاركين معا على سبيل كونهما - 00:05:58

فاعلا لفظا وصريحا صريحا فصار ما كان مفعولا في فعل داخلا مع الفاعل في تفاعل. من حيث المعنى ومن حيث اللفظ على سواء

فمن هذه الجهة نقص في تفاعل ذاك المفعول المشارك لانه في فعل لدينا مشارك - 00:06:22

اذا في تفاعلة نقص المفعول المشارك الذي كان في فاعلة. او اذا عكست الكلام اقول في تفاعل سينقص المشارك الذي كان في فاعلة.

والمشارك الذي كان في فاعلة نصب من حيث الاعراب - 00:06:54

المفعولية من حيث الاعراب هو مفعول به لكنه من حيث المعنى مشارك يعني ما نصب لانه مفعول به بل نصب لانه مشارك لان طبيعة

او لان فاعلة تقتضي رفع الاول - 00:07:17

المشارك ونصب المشارك فلما ارتفع الاول كان من حيث المحل الاعرابي فاعلا ولما انتصب الثاني لكونه مشاركا وقع في المحل الذي

هو ومحل المفعولية فلذلك يجيء فاعل دائما زائدا مفعولا - 00:07:38

على تفاعل دائما فعل يزيد مفعولا على تفاعل هذه الجملة الاخيرة هذه العبارة الاخيرة يأتي توضيحها اذا تحتاج الى توضيح

يقال فمن ثم من هذه الجهة دائما وابدا يكون فاعل زائدا مفعولا على تفاعلا - 00:08:04

ما معنى هذا الكلام معنا هذا الكلام اني اقول توضيح هذه الجملة الاخيرة ان كان فاعل متعديا الى واحد هذا الواحد اما ان يكون

صالحا للمشاركة الفاعلية ويقال فيه ان كان صالحا للمشاركة في الفاعلية يقال واه تعدى فعل الى واحد - 00:08:38

غير مغاير للفاعل. لاني بينت في اللقاء الماضي ان المغايرة للفاعل او المغايرة للمفاعل الا فرق بينهما يعني الا يصح من حيث المعنى

ان يكون المفعول فاعلا. لا يصح في هذا المفعول ان توقع الفاعلية منه او ان تسند الفعل اليه على سبيل فاعليته. او ان يكون مشاركا

في - 00:09:13

فاعلية كما في قولنا زيد خالدا الثوب او جرب زيد الثوب قصة خالد الشريط والشريط لا يصلح ان يكونا فاعلين في قصة

لان الشريط هو المقصود ولا يصلح من حيث المعنى ان يصير فاعلا. بعكس - 00:09:44

ضرب زيد بكرة فبكرة مفعول غير مغاير للفاعل بعبارة اخرى مفعول صارح للمشاركة في الفاعلية. لانك عندما تقول ضرب زيد بكرة

تستطيع ان تغير التركيبية يقول ضرب بكر زيدا ارجع فاقول - 00:10:25

ان كان فاعلا متعديا الى واحد صالح للمشاركة في الفاعلية. يعني بعبارة اخرى غير مغاير للفاعل. نحو خاصم زيد بكرة بعد نقله الى

تفاعل لازما لماذا سيصير لازما؟ لاننا عندما ننقل فاعلة الى تفاعل سنحذف مفعولا - 00:10:47

لما كان في فاعلة خاصم زيد بكرة ليس لدينا الا مفعول واحد سنحذف هذا المفعول من تفاعل فينقص تفاعل مفعولا واحدا عن فاعلة

اذا اقول ان كان فاعل متعديا الى واحد صالح للمشاركة في الفاعلية - 00:11:20

غير مغاير للمفاعل او غير مغاير للفاعل. نحو خاصم زيد بكرة سارة تفاعل بعد نقله الى صار فاعلا بعد نقله الى تفاعل لازما يعني صار

تفاعل لازمة ولم يتعدى تفاعل الى شيء لماذا؟ لدخول ما كان مفعولا في فاعلة الذي هو بكرة في قولنا خاصم زيد بكرة - 00:11:45

لدخول ما كان فاعلا في جملة فاعل في لدخول مفعول فاعل في جملة فاعل تفاعل لاننا في تفاعل نحول الفاعل والمفعول معا الى

فاعلين. نحول الفاعل والمفعول اللذين كانا في فاعلا نحولهما الى فاعلين - 00:12:14

لتفاعل لماذا نصنع هذا لما بيناه لما تقدم بيانه من اقتضاء تفاعل النسبة الى الامرين معا على سبيل الفاعلية لفظا فيهما معا والامراني

هنا كما بينتهما فاعل فاعلة ومفعول فاعلة - 00:12:40

يسير الامرين معا فاعلين لتفاعلا. فلا يبقى لتفاعل تعلق لعدم وجود المفعول لفظا. فنقول تخاصم زيد وبكر. او نقول تخاصم

الزيداني قبل نقله لتفاعل كان عاصم زيد بكرة فاعل ومفعول - 00:13:06

نقول تخاصم زيد وبكر لا وجود للمفعول او نقول تخاصم الزيداني لا وجود لمفعول تخاصم البكراني لو دودة لمفعول اما ان كان فاعلا

متعديا الى اثنين ما زلت اشرح معنا قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى ومن ثم - 00:13:33

نقص اي تفاعل مفعولا عن فعل واقول ان كان فاعل متعديا الى اثنين ثاني هذين الاثنين ثاني هذين المفعولين مغاير للفاعل او بعبارة

اخرى ثاني المفعولين غير صالح للمشاركة في الفاعلية - 00:13:59

كما في قولنا نازع بكر خالدا الثوب وكما في قولنا جذب جازب زيد مبكرا الثوب ان كان متعديا الى اثنين الى مفعولين ثاني المفعولين
مغاير للفاعل يعني غير صالح للمشاركة في الفاعلية - 00:14:28

نقص تفاعلا عنفا عل مفعولا واحدا كان عندنا مفعولان سينقص مفعول واحد اذا يبقى مفعول واحد ايضا اذا نقص تفاعل عن فاعل
مفعولا واحدا ان قلت اي المفعولين هو الذي سينقص - 00:15:11

ينقص يعني لن يرمى. وانما سيتحول من مفعول الى فاعل بان نتفاعل يسند فيه الامراني معا على سبيل الفاعلية لفظا اذا نقص
مفعول واحد اي المفعولين هو الذي سينقص هو المفعول الاول - 00:15:35

عندنا مفعول اول ومفعول ثان. المفعول الاول هو الذي سوف ينقص حيث يصير هذا المفعول الاول فاعلا لماذا سيصير فاعلا لانه تقدم
ان نتفاعل تقتضي النسبة الى الامرين معا على سبيل - 00:16:05

لفظا فيهما في الامرين معا فيبقى المفعول الثاني منصوبا على المفعولية اذا يصير فاعل المتعدي الى اثنين ثانيهما مغاير للمفاعل او
بعبارة اخرى ثانيهما غير صالح للمشاركة في الفاعلية يصير بالنقل الى تفاعل متعديا الى واحد فننقص منه - 00:16:27

واحدا من المفعولين اللذين تعدى اليهما حين كان على صيغة اي المفعولين ننقص المفعول الاول ونسيره نصير هذا المفعول
الاول داخلا في الفاعلية في قولنا نازع زيد بكرا الحديث نازع زيد بكرا الحديث - 00:17:00

المفعول الاول هو بكر سيتحول الى فاعل ونقول تنازع زيد وبكر. نعم هو بالعطف لكنه معطوف على الفاعل اي مشارك له في الفاعلية
نازع زيد بكرا الحديث نقول تنازع زيد وبكر - 00:17:31

الحديث بعد هذا انتقل الى تنبيه هذا التنبيه يستنبطوا مما تقدم من قول ان كان فاعل متعديا الى اثنين الى مفعولين ثانيهما غير
صالح للمشاركة في الفاعلية او ثانيهما مغاير للفاعل - 00:17:58

نقص احد المفعولين وبقي مفعول واحد بناء على هذا يتضح لنا ان قول من قال لا يجيء لباب تفاعل مفعول هكذا على الاطلاق لا
يجيء لباب تفاعل مفعول يعني بقي متفاعلة - 00:18:35

لازم مطلقا لا يتعدى مطلقا. هذا الكلام خطأ لا يضطرد الصحيح ان نتفاعل الذي هو فرع عن فاعلة المتعدي الى واحد يصير لازما واما
فاعلة واما تفاعل الذي هو فرع فاعل - 00:19:01

المتعدي الى اثنين ثانيهما غير صالح للمشاركة يبقى متعديا الى واحد ارجع مرة ثانية الى قوله نقص مفعولا نقص ومن ثم نقص تفاعل
مفعولا انتصاب مفعولا هنا على المصدرية يعني على انه مفعول مطلق - 00:19:32

وتعرفون ان المفعول المطلق على انواع اما مبين للعدد واما مبين للنوع واما مؤكد وهنا مفعولا منصوب على المصدرية المطلقة من
اي نوع هو بيان اه ايه بيان للنوع تماما كقولنا - 00:20:09

ازددت درجة ونقصت مرتبة ودنوت اصعب اي نقص هذا قدروا او هذا القدر نقص كذا هذا القدر من النقصان ويجوز ان يكون تمييزا
محولا عن الفاعل تعرفون ان التمييز محول - 00:20:34

وغير محول والمحول يقال محول عن فاعل او عن مفعول او عن مبتدأ في هذا الاخير هذا الاخير لم يثبتته كثيرون اذا هنا اما ان
يكون مفعولا مطلقا من نوع المبين للنوع - 00:21:04

واما ان يكون تمييزا محولا عن فاعل والتقدير نقص مفعول واحد منه تنبيه ثان قد سبق ان الفاعل لا تعد عند قوم من ادوات التعديّة
وتعد منها عند اخرين اكثر التصريفيين - 00:21:26

لا يعدون وقد بينت وعلة ذلك فيما مضى من اللقاءات الف فعل من جملة ادوات التعديّة من جملة اسباب تحويل اللازم الى متعد
وبعض التصريفيين يعد الف فاعلة من جملة ادوات التعديّة طرق التعديّة اسباب التعديّة - 00:22:01

ولان تفاعل فرع فاعل. اذا الكلام في الف تفاعل الكلام في الف فعل فيها خلاف هل تعد من اسباب التعديّة او لا تعد ولان الفرع دائما
اضعف من الاصل فيقال - 00:22:25

إذا اختلف في عد الف الاصل الذي هو فاعل في جملة اسباب التعدية فمن باب اولى ان يختلف في الف تفاعل وإذا ضعف البعض

بعض التصريفيين ضعف ان تكون الف فاعلة من اسباب التعدية - [00:22:50](#)

وهو وهو اصل تفاعل اذا الضعف في الف تفاعل اكبر فمن باب اولى ان لم تعد الف فاعلة في اسباب التعدية من باب اولى الا تعد في

تفاعل من اسباب - [00:23:15](#)

التعددية لفرعية تفاعل عن فاعلة هذا سبب وسبب اخر علة اخرى يرجح عدم تعدي الي في تفاعل من اسباب التعدية على مذهب من لا

يعد الف فعل من اسباب التعدية - [00:23:34](#)

سبب اخر لان نتفاعل ينقص مفعولا ابدا عن فاعلة فان كان فاعل متعديا الى واحد كان تفاعل لازما. وان كان فعل متعديا الى اثنين

كان تفاعل متعديا واحد اذا تفاعلا اضعف في التعدية - [00:23:53](#)

من فاعل وتفاعل اقرب الى اللزوم من فاعل فهذا يرجح عدم او يقوي مذهب من لا يعد الف فاعل والف تفاعل اسباب التعدية ساذكر

الان عددا على سبيل الاختصار ليست لن اذكر جميع - [00:24:16](#)

الفروق بين فاعل وتفاعل لا بس ساذكر بل ساذكر اشهر الفروق بين صيغتي وتفاعل الفرق الاول في السابق بالشروع في اصل الفعل

السابق بالشروع في اصل الفعل يعني عندما نقول - [00:24:48](#)

عاصم زيد بكرا معلوم ان زيد فاعل لفظا ومفعول في المعنى ضرب زيد بكرا. زيد وقع منه الضرب ووقع عليه في الوقت نفسه وبكرا

وقع عليه الضرب ووقع منه في الوقت نفسه - [00:25:15](#)

عندما نقول ضارب زيد بكرا من السابق في الشروع؟ من الذي سبق الاخر زيد ابو بكر في احداث وايقاع عملية الضرب هذا هو

المقصود في السابق بالشروع في اصل الفعل. يعني السابق في احداث اصل الفعل اصل ضرب - [00:25:35](#)

السابق في احداث الضرب خاصم المخاصمة اي السابق في احداث المخاصمة وايقاعها اذا الفرق الاول في السابق بالشروع في ايقاع

واحداث اصل الفعل اي احداث المصدر الذي اشتق منه فاعل والمصدر الذي اشتق منه تفاعل - [00:25:55](#)

قال الركن وتبعه الجار بردي اقول تبعه لان الجار بردي استوعب اخذ جميع ما في شرح الركن من فوائد تقريبا والجار بردي بنى

شرحه على من جملة ما اعتمد الجار بردي - [00:26:20](#)

في شرحه عليه هو شرح الركن قال الركن وتبعه الجار بردي والنظام النيسابوري وقره سنان صاحب الصافية والانصاري الشيخ زكريا

صاحب المناهج الكافية قالوا جميعا وقد يفرق بينهما اي بين فعل وتفاعل من حيث المعنى - [00:26:40](#)

لان البادئ في فاعل معلوم عندما نقول خاصم زيد بكرا. وهو الفاعل الذي نسب اليه الفعل صريحا لماذا هو الفاعل هو الذي بدأ في

احداث هذا؟ هذا في فاعلة لانه الذي يسبق اليه الفهم - [00:27:03](#)

بخلاف تفاعل البادئ غير معلوم. لانا عندما نقول تخاصم الزيداني تخاصم الرجلان من البادئ في الخصام؟ ليس معلوما فان البادئ

في تفاعل غير معلوم ولذلك يقال في نحو ضرب زيد عمرا على سبيل - [00:27:24](#)

استبعادي يعني ايه والانكار اذا بدأته بهمة باستفهام الانكار والاستبعاد اضارب زيد عمرا ام ضرب عمرو زيد ولا يقال ذلك في نحو

تضارب زيد وعمرو هذا التوجيه وسيأتي ايضاح له بعد قليل - [00:27:54](#)

لم يرتضيه الرضي هذا التوجيه لم يعجب الرضيع وصاحب كفاية المفرطين محمد بن طاهر الذي بنى شرحه بالاستناد على شرح

الرضي تبع الردية في عدم قبول هذا التوجيه وكذلك الانصاري الشيخ زكريا والكمال كمال الدين الفساوي. طبعا جميعهم في شروحهم

على الشافية - [00:28:22](#)

قال الرضي لا فرق من حيث المعنى بين فاعل وتفاعل في افادة كون الشئيين بين اثنين فصاعدا وليس كما لا فرق بينهما كلاهما

يفيدان المشاركة. كلاهما يفيد وقوع الامر بين اثنين فصاعدا - [00:28:51](#)

وليس كما يتوهم من ان المرفوع في باب فاعلة الكلام للرضي ومن وافقه. قال ليس كما يتوهم من ان المرفوع في باب فاعل هو

السابق بالشروع. يعني في ضارب زيد بكرا. زيد هو السابق بالشروع في اصل الفعل. في ايقاع الضرب - [00:29:16](#)

على المنصوب بخلافه في باب تفاعله ما دليله؟ قال لا ترى الى قول الحسن ابن علي رضي الله عنهما لبعض من خاصمه سفيه لم يجد مسافها فانه رضي الله عنه وعن ابيه - [00:29:37](#)

وعن ال البيت اجمعين وعن جميع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى من تبعهم ووالاهم باحسان الى يوم الدين فانه اي الحسن رضي الله عنه سمي المقابل له في السفاهة - [00:30:08](#)

مسافها وان كانت سفاهته لو وجدت لو افترضنا وجودها ونحن طبعا ننفيها عن الحسن رضي الله تعالى عنه لان معنى قوله سفيه لم يجد مسافها فاعل واسم الفاعل من فاعلة وفاعل يقتضي وجود مسافه اول وجود مسافه ثان ونحن ننفي وجود السفه عنه - [00:30:28](#)

رضي الله تعالى عنه. وهذه هي حجة الرضيين في دفع قول من يقول في فعل الفاعل المرفوع لفظا هو السابق بالشروع في ايقاع اصل الفعل قال هذا الاثر يبطل هذا القول او يضعف هذا القول. قال لا ترى الى قول الحسن رضي الله تعالى عنه لبعض من خاصمه - [00:31:03](#)

سفيه لم يجد مسافها. فانه رضي الله عنه سمي المقابل له في السفاهة مسافها وان كانت سفاهته لو وجدت اي سفاهة الحسن لو وجدت اذا هنا نفي عن ايجاد عن وجودها واقعة بعد سفاهة الاول - [00:31:34](#)

على مذهبهم وتقول ان شتمتني فما اشاتمك ونحو ذلك فلا فرق من حيث المغزى والمقصد الحقيقي بين البابين الثاني من الفروق ان فاعلة لاقتسام الفاعلية لفظا لاقتسام الفاعلية والمفعولية صريحا في رفع الفاعلية وصريحا في نصب المفعولية - [00:31:58](#)

ان اصبع في الرفع على الفاعلية وفي النصب على المفعولية. اذا فعل لاقتسام الفاعلية والمفعولية لفظا صريحا. والاشتراك في فيهما في الفاعلية والمفعولية ضمنا ومعنى كما تقدم تفصيله في اللقاءات الماضية - [00:32:35](#)

في حين ان نتفاعل ليست لاقتسام الفاعلية والمفعولية لفظا. بل للاشتراك في الفاعلية لفظا الامران معا مرفوعان على الفاعلية اذا في حين ان التفاعل للاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي الفاعلية والمفعولية ضمنا ومعنا - [00:32:52](#)

لا وجود لمفعولية لفظا الفرق الثالث ان نتفاعل ينقص ابدا مفعولا عن فعل الفرق الرابع ان نتفاعل يدل على مجرد التشارك بين الفاعلين او بين الفاعلين من غير وجود متعلق منصوب على المفعولية لفظا - [00:33:16](#)

في حين ان فاعل يدل على المشاركة وزيادة هي التعلق هي تعلق المشارك المرفوع على الفاعلية لفظا بالمشاركة المنصوبة على المفعولية الفرق الخامس عليك كمال الدين كمال الدين الفساوي - [00:33:50](#)

لعل الدلالة هذا آ فرق لطيف او يمكن ان يجعل فرقا هذه لطيفة من اللطائف جميلة ذكرها الكمال قال كمال الدين الفساوي لعل الدلالة على الفاعلية لعل دلالة الدلالة على فاعلية احد الامرين - [00:34:16](#)

الذين هما المشارك والمشارك لعل الدلالة اهم عند المتكلم لفرض ما او لغرض ما لعل الدلالة على فاعلية احد الامرين المشارك والمشارك اهم عند متكلم لغرض ما لعله ما لفرض ما - [00:34:45](#)

فعبر بالمفاعلة لانه حين يعبر بالمفاعلة يعبر بوجود فاعل منصوب مرفوع لفظا صريحا. وهو ومقصود المتكلم الدلالة على الفاعلية او دلالة على الفاعلية اهم تبين الفاعلية اهم عند المتكلم. اولها اهمية على - [00:35:14](#)

آ على الطرف الاخر عند المتكلم او اهم عند المتكلم من مجرد التشارك في ايقاع الفعل اذا قال الكمال لعل الدلالة على فاعلية احد الامرين من الذين هما الامرين الذين هما المشارك والمشارك - [00:35:46](#)

اهم عند المتكلم لسبب ما لغرض ما لفرض ما لعله ما فيعبروا بالمفاعلة. لان التعبير بالمفاعلة يعني بصيغة فاعلة فيه تصريح بالفاعلية تصريحاً بالمفعولية او فيها تقديم للفاعلية ابراز للفاعلية - [00:36:06](#)

فلما كانت عنده اهم جاء باللفظ على او جاء بالتركيب على صيغة فاعلة ليجعل الاهم فاعلا ويجعل غير فاعلا مقدما لانه اهم وليجعل الاخر مؤخرا منصوبا على المفعولين اما ان تساويا اي المشارك والمشارك - [00:36:30](#)

عند المتكلم لا فرق ان يقدم الاول على الثاني ولم يعنى بالتصريح بالفاعلية وتقديمها على المفعولية. اما ان تساويا عنده عبر بصيغة

التفاعل لا ادري ان كنت قد وفقت في ايضاح هذه اللطيفة - [00:36:57](#)

اعيدها مرة ثانية المتكلم ان كانت عنايته لتبيين من هو الفاعل ومن هو المفعول او بتقديم الفاعل على المفعول بالتصريح بالفاعلية لفظا وبالمفعولية لفظا بنى كلامه على طريقة فعالة فيقول خاصم زيد بكرا - [00:37:21](#)

وهنا صرح بي من هو الفاعل لان التصريح بالفاعلية عنده اهم لسبب ما اما ان لم تكن لديه هذه العناية جاء بكلامه على صيغة التفاعل فيقول تخاصم الزيداني وهما متساويان عنده في وقوع التخاصم منهما معا او لا فرق عنده - [00:37:51](#)

في كلامه لم يعنى ببيان له اهمية عنده لتبيين من البادئ بالتخاصم ومن المتأخرين في ايقاع هذا قال الرضي والكمال والكمال يحتمل من المحتمل ان يكون البابان. طبعا الكمال تابع للرضي ناقل عن الرضي - [00:38:19](#)

على الراديو والكمال ويحتمل ان يكون البابان معا باب تفاعل وباب فاعل كعبارتين لمعنى واحد يتخير المتكلم بينهما لا فرق بينهما الا من حيث التعبير عن ذلك المقصود جملتان مؤداهما معا تركيبان مؤداهما واحد لا فرق بين مؤدة تركيبين - [00:39:06](#)

سيختار المتكلم ما شاء من التركيبين بمعنى وتفاعل بمعنى واحد. اي فاعل وتفاعل بمعنى واحد. لكن التركيب اللفظي مختلفة اذا قالا ويحتمل ان يكون البابان كعبارتين لمعنى واحد يتخير المتكلم بينهما لا فرق بينهما - [00:39:37](#)

الا من حيث التعبير عن ذلك المقصود وذلك انه قد يعبر عن معنى واحد بعبارتين تخالف احدهما مفردات الاخرى معنى من حيث الوضع وكذا تختلف اعرابات العبارتين ولكن المعنى والمؤدى واحد - [00:40:03](#)

كما تقول جاءني القوم الا زيدا وجاءني القوم ولم يجرى من بينهم زيد. او جاءوني وتخلف زيد. او جاءوني ولم يوافقهم زايد اختلفت التراكيب والعبارات والمعنى واحد والمقصود من كلها واحد من كل هذه التراكيب التي سمعتموها - [00:40:25](#)

وكذلك ضارب زيد عمرا اي شاركه في الضرب وتضارب زيد وعمرو اي تشاركا في الضرب المقصود من شاركه وتشاركا شيء واحد مع تعدي الاول الذي هو شارك زيد بكرا ولزوم الثاني الذي هو تشارك - [00:40:54](#)

هذا كلام الرضيع والكمالي اي بعبارة اخرى يحتمل ما لم يحصر لا يفهم من كلام الرضي والكمال انه لا فرق من حيث المعنى ابدا ومطلقا بين فاعل وتفاعل بوجود فرق وقال في الوقت نفسه انه يحتمل - [00:41:17](#)

ان يكون كذا وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وليدل اي ويجيء ليدل. اذا هذا هو المعنى الثاني من معاني تفاعل المعنى الاول كان التشاركة المعنى الثاني هو الذي - [00:41:45](#)

بايضاحه قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وليدله ايوة يجيء تفاعل ليدله ايوة يا جيبى تفاعل لي على هذا المعنى لهذا الغرض ليدل على ان الفاعل اي على ان فاعلة فاعلة - [00:42:07](#)

اظهر ان اصله الفاعل فاعل تفاعل اظهر ابان واظهر ان اصله يعني ان المصدر الذي اشتق منه تفاعل حاصل له له لمن الضمير يرجع الى الفاعل. لانه قال وليدل على ان الفاعل اي ويجيء تفاعل ليدل على ان فاعل - [00:42:29](#)

قد اظهر اظهر فاعل تفاعل ان اصله اصل تفاعل اي المصدر المستقمن تفاعل وهو مصدر فعله الثلاثي المجرد حاصل ان اصله الضمير في اصله يرجع الى تفاعل ان اصل تفاعل يعني ان المصدر - [00:42:58](#)

الذي اشتق منه تفاعل وهو مصدر فعله الثلاثي حاصل له له اي لفاعل تفاعل وهو ايوة هذا المصدر في الحقيقة منتف عنه. عنه اي عن فاعل تفاعل وذلك نحو تجاهل - [00:43:27](#)

وتغافل عندنا مجموعة من الضمائر في هذا التركيب اعيد بيانها قال وليدله ايوة يا جيبى تفاعل ليدل الفاعل يدل هو تفاعل اي ليدل تفاعل على ان الفاعل يعني على ان فاعل تفاعل قد اظهر الذي اظهر هو فاعل تفاعل - [00:43:50](#)

ان اصله يعني ان اصل تفاعل واصل تفاعل هو مصدر فعله الثلاثي الذي اشتق منه تفاعل حاصل له له يعني لفاعل تفاعلا وهو اي هذا المصدر هو اي المصدر الذي اشتق منه - [00:44:20](#)

تفاعل منتف يعني معنى المصدر عنه عنه يعني عن فاعل تفاعل نحو تجاهل زيد وتغافل انا الان فككت التراكيب من حيث مرجع الضمائر اما من حيث شرح المقصود فهو الذي سابدأ به - [00:44:43](#)

بأن الله اذا هذا هو المعنى الثاني من معاني تفاعله قال ليدل على ان فاعلة فعل اظهر. اذا المقصود هنا الاظهار الحاصل من فاعل تفاعل. ولذلك عبر بعض التصريفيين عن هذا المعنى بالاظهار. يقولون - [00:45:15](#)

ويجيب تفاعلا للاظهار وبعضهم قال عبر عنه بالايهام بالياء وعبروا عنه ايضا بالابهام بالباء عبروا عنه كذلك بالتخييل وعبروا عنه كذلك بالتكلف اذا عندما يقولون يجيب تفاعل للتكلف قول الياهام او للابهام او للتخييل او للاظهار - [00:45:39](#)

المقصود واحد هذا المقصود الواحد هو الذي سابينه الان بأذن الله تعالى وتوفيقه اذا كأن ابن الحاجب يختار مصطلح الاظهار. لانه قال وليدل على ان الفاعل اظهر في حين ان عبارة كتاب سيبويه رحمه الله تعالى واحسن اليه - [00:46:12](#)

وعبارة الزمخشري في المفصل وعبارة بعصفور في الممتع ويجي تفاعل ليريك الفاعلة الفاعلة اي ليريك تفاعل ان فاعله ليريك الفاعلة انه في حال اي تفاعل يريك يريك الفاعل انه اي الفاعل فاعل تفاعل في حال - [00:46:36](#)

ليس فيها اي متلبسا بمعنى ليس هذا المعنى موجودا في فاعل تفاعل حقيقة عندما نقول تجاهل زيد فقد جاء تجاهلا جاء تفاعل ليرينا ان زيدا الذي هو فاعل تجاهل زيد - [00:47:15](#)

في حال ليس فيها يعني متلبسا متصفا بصفة التجاهل والواقع والحقيقة والحال ان هذه الصفة التي هي التجاهل منتفية عنه ليست ايضاح هذا المعنى سيأتي بمزيد من في مزيد من الكلام بعد قليل - [00:47:40](#)

عبارة القوسجي في عنقود الزواهر وعنقود الزواهر من الكتب التصريفية المهمة جدا وشبه المجهولة عند غير المعروفة عند كثير من الباحثين الان كتاب في غاية الاهمية فالتفتوا اليه عبارة القوسجي في عقود الزواهر - [00:48:11](#)

لارادتي ان يجيئوا تفاعل لارادة ما ليس من صفته لارادة ما ليس من صفته التجاهل ليس من صفة زيد ولكنه تظاهر بالتجاهل لسبب ما مختار ابن مالك في تسهيل الفوائد - [00:48:36](#)

ومثله التسهيل كابي حيان في التذليل والتكميل وكأبي حيان في الارتشاف والارتشاف من جملة شروح التسهيل وان ظنه كثيرون ليس من جملتها وكم قيل في المساعد في شرح التسهيل الى اخره شروح التسهيل كثيرة - [00:48:58](#)

عبارة ابن مالك في التسهيل وعبارة الشراح اختاروا مصطلح التخييل يعني ليخيل اليك الفاعل فاعل تفاعل انه متصف بصفة ما والحقيقة والواقع ان الصفة منتفية عنه واختار الرضي مصطلح الابهام - [00:49:19](#)

والايهام لماذا قلت الابهام والايهام؟ لاني لما رجعت الى كلام الرضي في شرحه وجدته في اوله عبر بالابهام بالياء وفي اخره عبر بالايهام بالياء وليست احدى الكلمتين الابهام او الايهام تصحيفا عن الاخرى. بل كلاهما مقصودة - [00:49:48](#)

اذا واختار الرضي مصطلح الابهام ومصطلح واختار ابن عصفور في الممتع مصطلح الياهام واختار الميداني في نزهة الطرف بالمناسبة هناك كتاب بعنوان نزهة الطرف في علم الصرف للميداني ونزهة الطرف في علم الصرف لابن هشام - [00:50:17](#)

عنوانان لكتاب لكتابين العنوان واحد وهما كتابان مختلفان اذا اختار الميداني في نزهة الطرف واختار ابن الملا ابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية في شرح الشافية ومصطفى ابن شعبان السروي او السروي لست ادري - [00:50:43](#)

وهو احد شراح مراحل ارواح اختاروا مصطلح التكلف وكثيرون الذين اختاروا مصطلح التكلف الذين اختاروا مصطلح التكلف اكثر ممن اختار غيره من المصطلحات ولا تفهموا من قوله الذين اختاروه اكثر هذا يعني انه ارجح واصح - [00:51:04](#)

الحقيقة ان غيره احسن منه اما السيوطي في همع الهوامع اختار مصطلح التجهيل قد تكون هذه اللفظة صحيحة لم اراجع النسخ الخطية للهمع. رجعت الى النسخة المطبوعة التي بتحقيق عبدالعال الدكتور عبدالعال - [00:51:33](#)

والتحقيقات الدكتور عبد العال جميعها مليئة بعدد ضخم جدا جدا جدا جدا جدا جدا ربيع ساعة جدا جدا جدا من الاخطاء لا اقول الطباعية فقط بل التحريف والتصحيح - [00:51:59](#)

من المحقق نفسه او ممن ساعده في التحقيق اذا في همع الهوامع للتجهيل اقول قد تكون هكذا للتجهيل وقد تكون محرفة لكثرة ما في هذا الكتاب وفي جميع كتب عبدالعال سالم مكرم - [00:52:20](#)

كثرة ما فيها من التحريف والتصحيح قد تكون محرفة عن التخييل وهو المصطلح الذي اختاره غيره الذي اختاره ابن مالك في

التسهيل وسراح التسهيل اختاروا مصطلح التخييم بعد ذلك انا بينت المصطلحات - [00:52:41](#)

او التسميات التي لهذا الازهار او لهذا التخيل الى اخره. الان ساشرح المقصود او سابين معنى قوله الحاجب رحمه الله تعالى وليدل على ان الفاعل اظهر ان اصله حاصل له وهو منتف عنه نحو تجاهل وتقع - [00:53:05](#)

نقول المقصود هنا من كلام ابن الحاجب انه يجيء تفاعل ليدل اي ليدل تفاعل على ان فاعله اي على ان فاعل تفاعل قد اظهر هذا الفاعل من نفسه ان معنى الاصل اي معنى مصدر فعله الثلاثي الذي افترق منه تفاعل - [00:53:31](#)

حاصل واقع قائم في نفس الفاعل وان الفاعل متصف به ولكنه اذا اظهر ان الفاعل متصف بمعنى اصل المصدر تجاهل اي متصف بالجهل تغافل متصف بالغفلة تساءب متصف بحصول النعاسي منه حقيقة - [00:53:59](#)

وهو غير مريد حصوله في الحقيقة اذا اظهر الفاعل من نفسه ان معنى الاصل الذي افترق منه تفاعل وهو مصدر فعله الثلاثي حاصل له لفاعل تفاعل وقائم به اي بفاعل تفاعل وهو اي فاعل تفاعل غير مريب - [00:54:29](#)

اذا حصوله في نفسه في الحقيقة. فاعله تفاعل غير مريد ان يتصف فاعل تفاعلا بالمعنى الذي دل عليه المصدر الذي اشتق منه تفاعل وهذا المعنى مع كون الفاعل لا يريد اتصافه به. هذا المعنى ايضا - [00:54:53](#)

غير موجود حقيقة للفاعل غير موجود في الفاعل ليس فقط لا يريد وجوده لا يريد اتصاف نفسه به وهو في الوقت نفسه ليس موجودا يعني قد يكون موجودا ولكن لا يحب ان يتصف به - [00:55:19](#)

فاعل تفاعل ها لا يحب ان يتصف بما دل عليه مصدره من من معنى والمعنى الذي دل عليه مصدره في الوقت نفسه ليس موجودا ليس ثابتا اذا اظهر ان فاعلة فاعلة - [00:55:39](#)

متصف بمدلول مصدره ومعناه في الحال ولكن ذلك الاصل منتف عنه في الحقيقة ونفس الامر كما تقول تجاهلت اي اظهرت من نفسي الجهل وهو المعنى الذي هو الاصل الذي الجهل هو الاصل الذي افترق منه تجاهل - [00:55:59](#)

وقد اوهمت غيرك انك جاهل حينما قلت تجاهل. لذلك عبر عنه ايضا بالايهام. والحقيقة انك لست بجاهل ولا تريد حصول الجهل لك وللانصاف به على سبيل الحقيقة بل اوهمت الناس - [00:56:21](#)

ان ذلك فيك لغرض ما لعله ما في نفسك ومثله تقول تغافلت. اي اظهرت من نفسي اني على حال الغفلة وفي الحقيقة ان الغفلة منتفية عني ولست عليها لست متصفا بها - [00:56:43](#)

وهذا لابهامك لابهامك بالباء. الامر على من تخالطه ابهمت الامر على من تخالطه جعلت في كلامك ابهاما ولذلك سمي ابهام ابهمت الامر على من تخالطه. ابهمت الامر على المخاطب جعلته يظن انك جاهل - [00:57:04](#)

ولكنك في الحقيقة لست جاهلا. بل انت متجاهل نعم قالوا ومن مثل هذا ايضا قولهم تماوت الثعلب تماوتا وتعرفون الثعلب المكار تماما اذا اظهر من نفسه انه ميت بحيث اخمد حركته ومد اعضاءه ولوى عنقه الى اخره - [00:57:29](#)

ومنه قول نسب في البصائر والذخائر لابي حيان التوحيدي الى جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه قال عظموا اقداركم بالتغافل اي باستعمال الغفلة وازهارها وان لم تكونوا كذلك لانه لا يكون عظيم القدر من كان متصفا بالغفلة حقيقة - [00:57:59](#)

اذا عظموا اقداركم بالتغافل اي بالتغافل عن اخطاء الناس فسيد قومه المتغافل المتعامي عن اخطائهم قال الراجس اذا اتخازرت وما بي من خزر اي اذا استعملته الخزرة واظهرته من نفسي ولست كذلك - [00:58:28](#)

يدل عليه قوله وما بي وليس بي لست متصفا وما بي من خزر والتخازر النظر بمؤخر عينه. تداها ومكرا يقال ويقال ايضا تخاذل الرجل اذا ضيق جفنيه قال الشاعر تغاليت كي اشجى الشاهد هذا روي باكثر من رواية من جملتها تغاليت كي اشجى - [00:59:04](#)

تغاليتي تظاهرتي بالعلة كي اشجى وما بك علة تريدين قتلي ذلك بما تريدينه وهو قتلي ومنه ايضا قول الترماح ابن حكيم اذا ما رأي قطع الطرف بينه وبينني فعل العارف المتجاهل - [00:59:37](#)

قد اجاز ابو العلاء في قوله ولما رأيته الجهل في الناس فاشيا تجاهلت اني جاهل الان اذكر مجموعة من التنبيهات الاول قال ابن الحاجب وهذا التنبيه مهم في شرح المفصل في الايضاح في شرح المفصل - [01:00:06](#)

الايضاح في شرح مفصل اعرف له طبعة وحيدة الطباعية مزعجة جدا جدا كثيرة جدا قال ابن الحاجب في الايضاح في شرح مفصل هذا المعنى الثاني الذي هو الاظهار او الابهام او التخيل او - [01:00:34](#)

الى اخره من معاني تفاعل هذا المعنى الثاني من معاني تفاعل كثير يعني بعبارة اخرى المعنى الاصل والاعلى في معاني تفاعل هو التشارك واما التظاهر او الاظهار او التخيل الى اخره فهو كثير. ولكنه لا يصل الى درجة الاعلى والاصلي - [01:00:56](#)

هو يليه هذا المعنى الثاني من حيث كثرة وجوده من حيث كثرة استعماله كثير يلي المعنى الاول من حيث الودود التنبيه الثاني بنحو قولنا تجاهلت تعاميت تغافلت اسندت الجهل الى نفسك - [01:01:24](#)

والعمى والغفلة الى نفسك اذا قلت تجاهلت تعاميت تغافلت. او الى الفاعل الذي هو غيرك اذا قلت تجاهل زيد تعامى زيد تغافل زيد اذا اسندت الاصل الذي هو الجهل والعمى والغفلة. الى الفاعل مع انها ليست موجودة فيه - [01:01:53](#)

كيف اسندتها الى الفاعل؟ كيف جعلت زيدا فاعلا في قولك تجاهل زيد جعلته فاعلا وفي الحقيقة هذا المعنى ليس موجودا فيه هذا فقط لان العبارات الجملة الفعلية تقتضي وجود مسند ومسند اليه - [01:02:18](#)

وليس بالضرورة ان يكون المسند اليه الذي هو الفاعل قد وقع منه الفعل قد قام به الفاعل اي اتصف به وحل به على سبيل الحقيقة كما نقول مات زيد والموت لم يقع من زيد - [01:02:38](#)

وكما نقول ما حضر زيد الحضور لم يقع ومع ذلك زيد فاعل على هذا تكون التاء في تفاعل في مثل تجاهل تغاب الى اخره. للتعمد والقصد والاظهار للتعمد والقصد هذا المعنى معنى التاء بي ما المقصود بالتعمد والقصد - [01:02:55](#)

هذا الكلام شرحته في الدروس الاولى عندما اه في بدايات اللقاءات عند الكلام عن الملحق والملحق به وعن الخلاف في تفاعل وتفاعل هل هو ملحق بتدريج او ليس ملحقا ان لم يكن ملحقا فما معنى التاء في في تفاعل في مثلي تجاهل وتغابى - [01:03:20](#)

ذكرت ان صاحب الوثيقة التي شروحي الشافية صاحب الوثيقة يستعمل مصطلح التعمد والقصد قال والتاء للتعمد والقصد نعم قال العصام في حاشيته على الشافية محاشية العصام حققت في اكثر من مكان - [01:03:50](#)

وطبعت اكثر من طبعة قال العصام هذا الاظهار اعم من ان يكون بالقول بان يقول يعني صيغة تفاعلت تجاهلت عمه مما لو عبر بالصيغة الاصلية اعم تجاهلت اظهر الجهل اعم اي ابلغ واقوى - [01:04:18](#)

مما لو عبر ان تقول مثلا جهلت قال هذا الاظهار عمه من ان يكون بالقول بان يقول جهلت او بان يظهر من نفسه ما هو من اثار الجهل التنبيه الرابع - [01:04:50](#)

الفرق بين التكلف والابهام هنا في نحو تغافلت وتعاميت وبين قلت كثيرون كثيرا من التصريفيين عبر عن هذا المعنى الثاني بالتكلف. قال ويأتي تغافل ليدل يأتي تفاعل ليدل على التكلف - [01:05:18](#)

تجاهل وتغابى وتعامى الى اخره سماه تكلفا لان الفاعل يتكلم يعني يتكلف يصنع شيئا فيه كلفة. يعني فيه جهد فيه مشقة فيه عمل لذلك سماه تكلفا يتكلف اظهار الغفلة يتكلف اظهار الجهل. يتكلف اظهار العمى - [01:05:44](#)

وهو ليس موجودا فيه حقيقة اذا عندنا ايضا تصبر فلان تكلف اظهار الصبر تحلم تشجع اذا عندنا معنى التكلف موجود في تفعل وفي تفاعل عندما عند من يسمى تجاهلة غابة تكلفا - [01:06:12](#)

اذا يحتاج ان نبين الفرق هنا اشارة سريعة للفرق بين التكلف الذي هو في نحو تصبر في تفاعل وتحلم وتشجع وفي التكلف الذي هو فيه تجاهل وتغاب الى اخره الفرق بين التكلف - [01:06:39](#)

والابهام هنا في نحو تغافلت وتعاميت وبين التكلف في نحو تصبر وتحلم وتصبر وتصابرا وتحالما تغافل تجاهلا تغافل تجاهل فاعل تصبر وفاعل تغافل ليس متصفا باصل الفعل. كلاهما يشتركان - [01:07:04](#)

في عدم تحلي فاعلهما بمعنى اصلهما وكلاهما كلا فاعلين. تفاعل وتفاعلا تكلف اظهار هذا المعنى اذا اشتركا لان المعنى ليس موجودا في فاعلي تفاعل ولا في فاعل تفاعل واشتركا ايضا في ان فاعل تفاعل وان فاعلة فعل كلاهما قد تكلف اظهار المعنى - [01:07:33](#)

اذا اتفقا في هذين الامرين بما اختلفا في ان صاحب او ان فاعل تفعل كتصبر وتحلم وتشجع نعم يتكلف في ممارسة ما ليس

بحاصل لكنه يرغب في حصوله على سبيل الحقيقة - 01:08:06

ولا يقصد اظهار هذا المعنى الذي هو الصبر والشجاعة والحلم الى اخره ولا يقصد اظهاره ايها لغيره او ابهاما على غيره بل يقصد ان يتصف به على سبيل الحقيقة في حين ان صاحب تفاعل - 01:08:34

لا يريد حصول الاصل على سبيل الحقيقة ولا يقصد انه ان المعنى حاصل له. بل يوهم الناس انه متصف بهذا المعنى وان هذا المعنى حاصل لغرض في نفسه خلاصته خلاصة هذا الفرق هنا وسيأتي مزيد من من تبين الفرق بين التكلف في تفاعل والتكلف في -

01:09:04

عند من سمى نحو تجاهل تكلفا عندما اصل الى الكلام في معنى تفعل او في معاني تفعل بعد ان انتهى من الكلام في معاني تفعل

يأتي الكلام في معاني تفعل ومن جملة معاني تفعل التكلم - 01:09:34

عندما اصل الى شرح معنى التكلف في تفعل ساوضح هذه المسألة بمزيد من التوضيح لكن هنا اقول على سبيل الاختصار تنقل عبارة

قرأتها لاحد التصريفيين يقول في تفاعل يقول تفعل محبوب - 01:09:53

وتفاعل مكروه اي في تصبر تحلم تشجع انت تحب ان تقتصف باصل المصدر. بالمعنى الذي يدل عليه هذا الاصل وتتكلف وتبذل

الجهد والمشقة في سبيل تحصيلهم وفي تفاعل اذا تفاعل محبوب - 01:10:20

وتفاعل مكروه اختتم باستدراك رحمه الله قال هذا الاستدراك على استدراك على عبارة المصنف. المصنف قال وتفاعل المصنف ماذا

عبر؟ قالوا وتفاعل لاظهار ان اصله حاصل له وهو منتف عنه - 01:10:43

قال الاسدي لو قال لو قال المصنف لاظهار الاصل بلا حقيقة لكانت عبارته اوجز اكثر ايجازا واوضح اكثر المصنف قال وليدل على ان

الفاعل اظهر ان اصله حاصل له ليدل على ان يجيء تفاعل. ليدل على ان لاحظوا ليدل على ان - 01:11:24

اظهر ان اصله حاصل له وهو منتف عنه اثنتا عشرة كلمة في حين انه لو عبر فيما قال اليزيدي لكان اوجز واوضح. قال اليزيدي ولو

قال المصنف لاظهار الاصل بلا حق - 01:12:00

تجاهل وتغافلا لكان اوجز واوضح بهذا المقدار اكتفي الحمد لله رب العالمين الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:12:29