

## متن الشافية - 49 - الفصل السادس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم - صلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وعلى الى يوم الدين اما بعد الماضي انتهيت  
المزيد معلوم لدينا ان الثلاثية المزيد يومه خمسة تفعل - 00:00:00  
تفاعل تعال ان فعل وواضح لدينا ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكر معاني الاربعة الاول وسكت عن معنى الا لم يذكر صيغة علم  
ولم يعدد معانيها كما صنع مع تفاعل افتعل ان فعل - 00:00:40  
فيما لم يذكر افعل الجواب ليس نسيانا منه وليس سهوا بل لانه يرى ان نفعل لا تفيدوا معنى والمبالغة والمبالغة ليست معنى جديدا  
افادته هذه الصيغة بل المبالغة تقوية للمعنى الاصل الموجود - 00:01:10  
الذي يدل عليه اصل الجذري الثلاثي المجرد ولذلك سكت عنه اذا انتهينا وسيأتي تفصيل هذا الامر بعد ان انتهي من شرح معاني اذا  
نحن وصلنا الى الكلام في معاني الثلاثي المزيد بثلاثة احرف - 00:01:41  
اذا صار سداسيا بالزيادة السداسي بالزيادة اما ثلاثي وزيدت فوqe ثلاثة واما رباعي وزيد فوqe اثنان. الان نتكلم عن معاني الثلاثيين  
المزيد بثلاثة اول واشهر واكثر صيغ الثلاثي المزيد من ثلاثة استعمالا هي صيغة استفعال - 00:02:09  
ولذلك بدأ بها ابن رحمه الله في هذا اللقاء ساشرع بعون الله وتوفيقه لشرح معاني قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه  
واستفعل للسوء غالي غالبه اما صريحا يعني اما ان يكون هذا السؤال - 00:02:39  
سؤال فاعل استفعل مكتب فاعلوا استكتبت فاعله انا استكتبت فاعله انت استكتبتنا فاعله نحن اما صريحا اي اي فاعل استفعل يسأل  
سؤالا صريحا وسوف اوضح ما معنى صريحا واما تقديرا نحو استخرجته - 00:03:09  
هذا المعنى الاول ان يكون للسؤال وللتحول هذا هو المعنى الثاني نحو استحجر الطين وان البغات بارضنا يستنثر وتروى تستنزف  
وبمعنى فعل نحو اذا ابن الحاجب رحمه الله تعالى اكتفى بذكر او اقتصر على ذكر معان ثلاثة - 00:03:33  
فقط استفعل وهذه الثلاثة ليست على سبيل الحصر بل كعاداته يذكر في كل صيغة ما هو الاصل في معانيها او ما هو الاغلب في  
معانيها ويذكر الاشهر ويكتفي بي بالاصل والاشهر - 00:04:00  
اه متفق عليه ان اشهر ليس على الحصر ايضا ان اشهر الثلاثية المزيدي بثلاثة هي اربعة صيغ اربع صيغ. الصيغة الاولى الثانية كيف  
عول الثالثة الرابعة افعل ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكر - 00:04:23  
معاني استفعل وسكت عن ذكر معاني وافعوا على وافعال لما ذكر عن لما سكت عن ذكر معاني هذه الثلاثة لذات العلة التي جعلته  
يذكر عن تعداد معاني افعلنا يعني بعبارة اخرى لانه هو يرى مذهبه ان افعل - 00:04:58  
وافعوا على وافعل وافعال هذه الاربعة من مزيد الثلاثي بحرفين او مزيد الثلاثي بثلاثة لا معنى لها سوى المبالغة والمبالغة ليست معنى  
جديدا حتى يقول يأتي افعلنا على معنى كذا وكذا وكذا - 00:05:26  
الى اخره اما استفعل فقد تكون متعدية وقد تكون غير متعدية احسنت الشيء هنا متعد استطيبت الطعام. هنا متعدية استقام فلان  
على الحق هذا لازم اذا تأتي استفعال متعدية وتأتي - 00:05:48  
لازمة نبداً وبالله التوفيق بذكر المعنى من المعاني التي ذكرها ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن في صيغة قال واستفعلني السؤال  
غالبا هاي الغالب في الامثلة المسموعة في امثلة بتتبع كلام العربي ومعاده - 00:06:20  
اللغويين ان اغلب امثلة ما جاء على استفعل للدلالة على السؤال اذا هذا هو المعنى الاول قوله واستفعل للسؤال غالبا هذا التركيب

هذه العبارة هي عبارة المفتاح المقصود هنا المفتاح الذي هو مختصر متن لطيف صغير جدا لعبد القاهر الجورجاني - [00:06:52](#) وليس المفتاح الذي هو مفتاح العلوم للسكاكي اما لماذا قلت هذه عبارة المفتاح؟ لانني ذكرت اكثر من مرة في اكثر من موضع ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى اخذ مادته المتعلقة بمعاني الصيغ - [00:07:27](#) من مفتاح الجرداني واما عبارة المفصل للزمخشري والعزي المد الصغير المشهور لعز الدين الزنجلي فهي استفعل لطلب الفعل واما عبارة ابني عيش في شرحه على المفصل وفي شرحه على الملوك - [00:07:51](#) متن الملوكي لابن جني وعبارته هي استفعل للطلب والاستدعاء قال المصنف ابن الحاجب في شرحه المسمى بالايضاح. شرحه على مفصل الزمخشري يشرح معنى قول الزمخشري في المفصل استفعل لطلب الفعل - [00:08:13](#) قال معناه نسبة الطلب الفعلي معناه نسبة الفعل الى فاعله لارادته تحصيل الفعل المشتق هو هذا التركيب هذا التركيب الذي هو شرح يحتاج الى شرح لانه جاءت فيه لفظة الفعل مرتين - [00:08:38](#) معناه نسبة الفعل. هذا الفعل الاول لارادته تحصيل الفعل هذا هو الفعل الثاني وعندنا عدد من الضمائر لايراد الى فاعله الضمير الاول لارادته الضمير الثاني جوع الضمير الثالث. من هو الضمير الرابع؟ اذا نحتاج الى - [00:09:06](#) تبيني مرجعية ضمائر والى تبين ما المقصود بالفعل الاول؟ وما المقصود بالفعل الثاني قال الغزي في شرح كلام ابن الحاجمي الايضاحي في شرح قول لطلب الفعل قال المراد بالفعل الاول - [00:09:30](#) السؤال الاول الذي جاء في قوله معناه نسبة الفعل المراد بالفعل الاول الفعل الصناعي والمراد بالفعل الثاني الذي جاء في قوله تحصيل الفعل والمراد بالفعل الثاني المصدر والضمير المنفصل هو المحتق هو الضمير المنفصل الاول - [00:09:54](#) بالفعل الصناعي والمجرور بعده اي في قوله منه الضمير الذي في محل جر للفعل الثاني الذي هو المصدر والضمير فيني معناه قال معناه نسبته. والضمير في معناه للطلب وفي هذا التفسير - [00:10:22](#) بهذه الصورة الكلام ما زال للزمخري تسمح في الالفاظ والمقصود من هذا كله معناه اي معنى طلب الفعل ارادة تحصيل الفعل بالنسبة المذكورة اقول ارتضى الجارة بردية وصاحب الغنية ابراهيم بن احمد بن الملا وصاحب الوافي احمد بن الملا ابو ابراهيم - [00:10:51](#) وصاحب الصافية في شروحه على الشافية تفسير المصنف لقول المفصل استفعل لطلب الفعل وجعلوا هذا التفسير شرحا وتفسيرا لقول المصنف استفعل للسؤال. قال المصنف استفعل للسؤال فجاء هذا هؤلاء الشرح - [00:11:29](#) قالوا المقصود بقوله للسؤال اي لنسبة الفعل الى فاعله لارادته تحصيل الفعل المشتق هو منه لماذا اقول هذا الكلام لانه لعل قائلا يقول نحن الان نشرح الشافية فلما اتيت بعبارة المفصل - [00:11:55](#) وبشرح عبارة المفصل الجواب طرح عبارة المفصل هذا الشرح هو الذي جعل شرحا لعبارة الشافية اي هو الذي جعل شرحا لقول صاحب الشافية تفعل للسؤال فقالوا السؤال معناه نسبة الفعل الى فاعله لارادته تحصيل - [00:12:20](#) من الفعل المشتق اقول تعقيبا على هذا هذا الحد او هذا الشرح الذي سيق بتفسير المقصود بطلب الفعل او تفسير المقصودة بالسؤال هو في الحقيقة الى معنى التكلف اقرب منه الى معنى السؤال. يعني هذا يصلح تفسيراً لمعنى التكلم. والتصرف والاضطراب الذي مر معنا التكلف الذي مر - [00:12:51](#) ومعنا مر معنا التكلف في افتعل كمان مرة معنا التكلف في تفعيل. تذكروا هذا جيدا. معنى التكلف جاء افتعل ومعنى التكلف جاء في يعني بعبارة اخرى المعنى الواحد قد يتكرر - [00:13:34](#) في اكثر من صيغة يعني عدة صيغ قد تدل على نفس المعنى صيغة تفعل دلت على التكلف وصيغة تفتعل ايضا دلت على التكلف هذا الشرح الذي ساقه ابن الحاجب في الايضاح - [00:13:57](#) وساقه غيره الذي هو غيره الجارة بردي صاحب الغنية صاحب الوافيا صاحب الصافية. لمعنى السؤال في الحقيقة يصلح لان يكون شرحا للتكلف اكثر من صلاحيته لان يكون شرحا لمعنى السؤال - [00:14:20](#) الساكناني رحمه الله تعالى في شرحه على الكافية على الشافية في شرح قول ابن الحاجب للسؤال في شرح المقصود بالسؤال اي

لارادة تحصيل الفعل من المفعول اي فاعل استفعل يريد ان يحصل الفعل الفعل يعني ان يحصل المعنى - 00:14:40  
الذي دل عليه الاصل الذي اشتق منه استفعل. والاصل الذي اشتق منه استفعل هو مصدر فعله الثلاثي اذا لارادة تحصيل الفاعل الفعلة  
من المفعول تعال نكرهك في شرح السؤال لسؤال فاعله - 00:15:05

من مفعوله اصل الفعل يعني بعبارة اخرى نكره فسروا كلامه بعض الغموض الذي جاء في كلام الساكناني. الساكناني قال لارادة  
تحصيل الفعل من المفعول من الذي سوف يحصل الفعل من المفعول وضحه ونقرأ كآ؟ فقال لسؤال فاعله - 00:15:31  
الفاعل هو الذي سيحصل الفعل من المفعول قال نقرة كاب في شرح السؤال اي لسؤال فاعله من مفعوله اصل الفعل قال الغياث في  
المناهل الصافية على الشافية للدلالة ان يأتي السفعان للسؤال اي للدلالة على ان الفاعل - 00:15:58  
طالع بقى من المفعول اصلا فعلي. اصل الفعلي يعني طلب حصول المصدرين اي مصدر المصدر الذي افتق منه على الماغوسي يعني  
ان نستفعل يأتي للدلالة على معنى السؤال اي لطلب فاعله - 00:16:22

فان استفعل او فاعل السؤال اي السائل من مفعوله حصول الفعل المشتق اذا قال قائل هذا على عدد من تفسير مفسر واحد يعني  
نقلت كلام ونقلت كلام واصحاب الغنية الوافية الصافية - 00:16:47  
ونكره كار والغياث والماغوسي اذا قلت لم لا تكتفي واحد من هذه المتعددة واحد الجواب بعض التفسيرات يفسر بعض ما في تفسير  
سابق او لاحق من الابهام او الغموض او مما تراه انت محتاجا الى تفسير - 00:17:24

يعني ليس كل احد يرى كل لفظ محتاجا الى قد يكون الكلام واضحا لبعضهم بتمامه وقد تكون اجزاء من الكلام ليست واضحة ولذلك  
من منهج اذا جاء مصطلح ما يحتاج ان افسره باكثر من تفسير ان اشرحه باكثر من طريقة لكي توضح طريقتنا الاخرى - 00:17:55  
كرروا هذا ولا يسمى هذا تزييدا وصلت الى شرح قول ابن قال قال واستفعل للسؤال غالبا اولا غالبا بالنصب على الحالية يعني هذا  
المعنى الذي هو السؤال وهو اول المعاني التي يستعمل فيها السفة غالبا اذ هو اكثر اي السؤال معنى السؤال معنى الطلاق هو -

00:18:23

اكثر من جميع المعاني التي يأتي عليها استفعل بعد تتبع اعداد استفعال فيما سمع من كلام العربي وجدوا ان معظم ما سمع وحصر  
وجمع من استفعل معناه هو السؤال طبعا السؤال صريحا او تقديرا. سيأتي بيان معنى صريحا ومعنى - 00:18:59  
قال السيرافي في شرحه على الكتاب ان الاصل في استفعلت اي في صيغة استفعل ان الاصل في استفعلت الشيء طلبته واستدعيته  
وهو الاكثر اي الاكثر في المسموع المتتبع المستقرأ وما خرج - 00:19:27

عن هذا المعنى عن معنى السؤال فهو يحفظ وليس اي القياس المضطرب في السفة ان يكون للسؤال وما خرج عن السؤال مما يحفظ  
ومما خرج عن اصل دلالة استفعله قال الميداني في نزهة الطرد اصل استفعل ان يكون لطلب الفعل - 00:19:49  
قال يزي يعني الاصل في باب استفعاله. ان يكون للسؤال والطلب ومتعلقه هو ما اشتق هو اي ما اشتق استفعاله ايوة مسؤوله هو ما  
اشتق استفعال منه قوله استفعل للسؤال غالبا - 00:20:13

اما صريحا او تقديرا يعني واما تقديرا اي هذا السؤال وهذا الطلب المقصود بصيغة استفعال اما ان يكون هذا السؤال وهذا الطرب  
وهذا الطلب اما هو صريح لكوني مفعوله متى يكون صريحا؟ الجواب اذا كان مفعوله - 00:20:43

ممن يصح ان يطلب منه فصول الفعل او مما يصح ان تطلب منه حصول الفعل المشتق استفعل منه حقيقة يصح حقيقة ليس مجازا  
ليس تقديرا. ان تطلب منه حصول الفعل - 00:21:21

اذا هنا تفعل طلب صريح او يقال هو للطلب حقيقة واما الطلب التقديري او الطلب المجازي فبعكسه او غير الصريح اذا طال عمر صار  
عندنا طلب صريح او طلب حقيقة - 00:21:41

او طلب حقيقي يقابله الطلب التقديري او يقال غير الصريح او يقال غير المجازين متى يكون صريحا اذا كان المفعول ممن يصح ان  
تطلب منه حصول الفعل فافعل منه حقيقة - 00:22:02

لا مجازا واما الطلب التقديري غير الصريح المجازي غير الحقيقي اذا كان المفعول مما لا يصح ان تطلب منه وصول الفعل المشتق

استفعل منه الى الان الكلام ما زال الى ايضاحك - 00:22:22

هذا انا اقول في قولك استكتبت طلب صريح استكتبت استكتب خالد زيدان هذا طلب صريح يعني طلبه زيد صراحة من خالد ان يكتب له فهو صريح في طلب الكتابة استكتب زيد خالدا خالد هو المفعول. ونحن قلنا متى يكون الطلب صريحا اذا كان المفعول -

00:22:47

يصح عقلا منطقا ان تطلب منه حصول الفعل. حصول الكتابة. يعني حصول المصدر الذي يدل عليه استفعالا وفي قولك استكتب زيد

خالدا خالد رجل عاقل. اذا يصح ان تطلب منه حصولا الكتابة - 00:23:24

اذا الطلب الصريح نحو استكتبتفه فهو بمعنى طلبت منه ان يكتب فهو صريح في طلب الكتابة ومثله ايضا استعطى زيد خالدا في

معنا طلب طلب منه طلب زيد من خالد ان يعطيه شيئا - 00:23:45

طلب صريح لانه استعطى زيد خالدا خالدا ممن يصح منه ان يقع منه العطاء ومثله استعفيته بمعنى طلبت منه ان يعفيني واستعفتته

طلبت منه ان يعتبني. ومنه استغفرت الله طلبت من الله سبحانه وتعالى المغفرة - 00:24:03

ومنه استرفع الواعظ الايدي يعني طلب من السامعين ان يرفعوا دعاء وايضا منه استوى مثله ايضا استعجلت زيدا. اي طلبت عجلته

هذه امثلة الطلب وهنا تنبيه لطيف الطلب قلنا اما صريح - 00:24:29

واما مجازي صريح حقيقي غير مجازي او مجازي غير صريح تقديري غير حقيقي المقدار المسموع من استفعل للسؤال هو الاغلى

والمقدار المسموع من هذا الاغلب للسؤال صريحا حقيقة هو الاكثر - 00:25:05

اما الطلب التقديري او يقال المجازي او يقال غير الصريح او يقال غير الحقيقي او يقال غير الحقيقي وهو الذي لا يكون فيه طلب

في الحقيقة بل فيه تحيل وتلفظ تحيل يعني - 00:25:37

التحايل ليس الخديعة. التحايل يعني المحاولة والعمل بجهد وعلاج ومزاولة وكلفة وآ بطرق متعددة اذا لا يكون فيه طلب حقيقة بل

فيه تحيل وتلفظ فيه لاحظوا ليس اكرر للمرة الثالثة - 00:26:01

لا يكون فيه الطلب التقديري او يقال غير الصريح غير الحقيقي غير الحقيقي المجازي ليس فيه طلب حقيقة بل فيه

انتبهوا الى بل فيه هل فيه تحيل وطلبت في قصد حصول الفعل المشتق استفعل منه - 00:26:25

وفي في تحيل وتلفظ في مزاولة حصوله في معالجة حصوله ووقوعه فاذا قلت مثلا اخرجت الوائد المثبت في الارض تثبتت خيمة

او شيء اخر فاذا قلت اخرجت الولد الواطي ذا اخرجته بصيغة افعلته - 00:26:49

لم يكن فيه دليل على انك اخرجته بمرة واحدة او مع اجتهاد ومحاولات وطلب وتحيل وتلفظ اما اذا قلت استخرجت الودت دلت هذه

الصيغة على مزاولة معالجة اخراج والاجتهاد في زحزحته وزعزحته وتحريكه - 00:27:14

فكأنك فكأنك في هذه المزاولة والمعالجة والاجتهاد قاصدا زحزحته واخراجه كأنك طلبت منه ان يخرج تقديرا لانك انما تعمل هذا

لكي يخرج وكأنك بمعالجة الواثنين طلبت منه ان يخرج كان هذا الطلب تقديريا لان المفعول ليس بعاقل حتى توجه المفعول الذي

هو الودت في قولك استخرجت - 00:27:40

ليس بعاقل يصح منه ايقاع المفعول تحصيل المفعول لا يصح ان توجه اليه الطلب حقيقة لذلك نزل الطلب هنا التحيل والتلفظ

والمعالجة والمزاولة بقصد نزلت منزلة الطلب وعلى كونها نزلت منزلة الطلب ما صارت طلبا حقيقة بل سميت طلبا تقديريا غير

حقيقيا - 00:28:20

غير تحقيق اذا قالوا كان الطلب تقديريا هنا لان المفعول الذي هو الواطي دول لا يصح ان يطلب منه الخروج اذ طلبوا الخروج انما

يوجه لمن يصح منه الفعل. يعني للعاقل - 00:28:54

فاستخرجت هنا في قولك استخرجت وان كان بمعنى اخرجت لان الطالب للشيء قد يحصله فيصير استخرجته بمثابة الفعل اللازم

المكتسب بصيغة افعلت التعدية الا انه لما اسندت صيغة السفع على ها هنا الى الطالب المحصل للفعل المطلوب - 00:29:12

من المفعول اعتبر فيها معنى الطلب تقديرا بما في اخراجه من التحيل والتلفظ فنزل هذه الخلاصة التحيل في القصد والتلفظ فيه

منزلة الطلب تقديرا مجازا لان لا تخلى صيغة استفعل من المعنى الذي وضعت له رأسا - [00:29:38](#)

ما معنا لكي لا تخلى صيغة تستفعل من المعنى الذي وضعت له رأسا اي بالاصالة وضعا اوليا وضعت للطلب والسؤال وجاء في صحيح كلام العرب الموثوق بفصاحتهم استخرجت الودت وهنا لا وجود لسؤال - [00:30:08](#)

فاذا قلت لا يدل على سؤال استخرجت هنا تكون قد اخلت صيغة السفعة من معناها الاصلي الذي هو الغالب والذي هو الاصل العدد الاكبر من المسموع في استفعاله. فلكي لا تخلي استفعله - [00:30:30](#)

من معناها الاصلي نزل التحيل والتلطف منزلة حصول الطلب التحيل والطلب والتلطف بارادة الخروج يعني في طلب الخروج فنزل التحيل والتلطف منزلة ومن امثلة الطلب التقديري كذلك انا استخرج النكت - [00:30:48](#)

من كتاب ما من مسألة ما ولدينا مقدار ضخم من التصانيف بعنوان النكت اخرجت النكت واستخرجت واستنبطت استخرج النكت استنبط المسائل استخرج النكت استنبط المسائل فانه بمعنى طلب خروج النكت - [00:31:20](#)

واذا قلت استخرجت النكت اذا بمعنى انا اطلب خروج النكت من نفسي. اطلب من نفسي ان تعالج وتبذل وتتحايل في استخراج النكت من مسألة ما او من ما من اية ما من حديث - [00:31:43](#)

ومثله في استنبط المسائل الاستنباط اصله استخراج مائي ومنه الانباط كانت هذه اذا انا استنبني طول مسائل اي اسأل نفسي نبوط خروج المسائل بالتلطف والرفق والتحية ومن امثلة الطلب التقديري. قولهم مر فلان مستعجلا - [00:32:07](#)

كأنه مر طالبا من نفسه العجلة وقد كلف نفسه اياها كلف نفسه عجلة وصار بهذا التأويل جاريا على قياس باب استفعاله وهو الطلب. ولكنه طلب تقديري قال الخوارزمي ويقال الخوى رزمي هي خوارزم - [00:32:37](#)

والتخمير من شروح المفصل قال انشدنا الفضل المذكر من الخرافية يعني من ابناء خراسان وهو على رأس المنبر وزائر يقال ايضا وزائر يعني حتى نعرف هل هو وزائر او هو وزائر - [00:33:03](#)

نحتاج الى يعني هل هي اوروبا او ليست واو اوروبا معرفة ما قبله وفي هذه الحكاية التي ذكرها صاحب التخمير ذكر البيتتين فقط وزائر سارة وما زار كأنه مقتبس قربي بقى من دار مستعجلة ما ضره - [00:33:29](#)

لو دخل الدار وصلت الى قول ابن الحاجب اما صريحا وان او تقديرا. قال واستفعل للسؤال غالبا اما صريحا انه استكتبته او تقديرا نحو استخرجته قال الماغوسي لو سمي الاول حقيقيا لا صريحا. يعني لو قال واستفعل للسؤال غالبا اما حقيقي - [00:33:54](#)

يعني قال لو سمي الاول او لو سمي الاول حقيقيا لا صريحا يسمى الثانية حكما لا تقديريا لكان اتم واولى واحكم في معنى الماغوسيو يستدركون يتعقب ابن الحاجب في مصطلحي او في لفظتي الصريح والتقدير - [00:34:25](#)

ويرى ان الاتم والاحكم ان يقول للسؤال حقيقيا او حكما هل في حكم حقيقي قال العصام في حاشيته على الشافية ساعة الصريح اي استعمال الصريح في مقابلة الضمني كما مر في فاعلة مر معنا في شرح معاني فاعلة ان فاعل يأتي - [00:34:50](#)

باسناد الفعلي الى احد الامرين صريحا فيأتي العكس ضمنا. اذا قابل الصريح بالضمنية. اذا قال العصام الصريح استعمال لفظه الصريح في مقابلة لفظ الضمني كما مر معنا في باب فاعلة يعني كما استعمله ابن الحاجب استعمال الضمني - [00:35:22](#)

في مقابلة الصريح. في حين هنا استعمال التقديرية في مقابلة الصريح اذا الاوضح اه قال شاع استعمال الصريح في مقابلة الضمني كما مر عند ابن الحاجب في فاعلة والتحقيقي في مقابلة التقديري وشاع استعمال التحقيق او التحقيق في مقابلة التقديري - [00:35:45](#)

والاوضح ان يقال يعني الاحسن والاولى لو عبر ابن الحاجب لو قال واستفعل للسؤال غالبا اما تحقيقا نحو استكتبته فانه لطلب الكتابة وطلب الكتابة طلب تحقيق بخلاف الاستخراج فان قولنا استخرجت الودت من الحائط طلب تقديري - [00:36:14](#)

يعني بعبارة اخرى كان الاولى ان يعبر ابن الحاجب على رأي العصام ان يقول صريحا او ضمنا او ان يقول تحقيقا او تقديرا قال بخلاف الاستخراج فان قولنا استخرجت الودت من الحائط للطلب التقديري لان الودت لا يطلب منه الخروج بل تنزل السعي - [00:36:41](#)



الخراج والحيلة لكن هذا لكن ليس هذا مطلقا. لان يعني ادراك اخر من العصام الاول كان على لفظتي صريحا وتقديرا الاستدراك

الثاني على تمثيله باستخرجت قال استخرجت يحتمل ان يكون - [00:37:08](#)

تقديريا طلبا تقديريا كما في استخرجت واستخرجت النفط واستخرجت النكت واستخرجت الذهب واستخرجت الماء واما ان يكون استخرجت حقيقيا كما في قولك اه استخرجت زيدا من الدار. اذا يصح ان يستعمل هذا اللفظ استخرج. للطلب الحقيقي وللطلب -

[00:37:35](#)

الاولى وهذا الاستدراك وجه الاستدراك الاولى على رأي العصامي لو ان ابن الحال استعمل الصريح ويقابله الضمني وليس الصريح

ويقابله التقديري او استعمل التحقيق ويقابله التقدير والاولى ايضا على مذهب العصامي - [00:38:05](#)

لو انه تمثل بغير استخرجت للطلب التقديري لان استخرجت يصح ان يكون الطلب فيه حقيقيا كما استخرج زيدا فقرا من الدار ويصح

ان يكون تقديريا كما في استخرجت واستخرجت النفط واستخرجت - [00:38:28](#)

ذهب والماء والنكتة من المسألة الى اخره والمفروض في الامثلة التي هي بمنزلة القواعد او التي هي لتقرير القواعد ان تكون مباشرة

لا تحتمل غير مقصود المصنف. فالاولى لو استعمل - [00:38:48](#)

غير استخرجت طلب التقديرين لو قال مثلا الماء النكتة الى اخره والقوشي في عقود الزواهر عبارته للسؤال اما حقيقة او اعتبارا

يعني يعتبر كان فرق هذه فائدة اولى الشريف البيروني - [00:39:07](#)

في شرحه على العز اختارني على العزي واشهر الشروح وللشريف الجرجاني شرح على العزي وللعل علي القاري ايضا شرحنا للعزي

ويحصل الخلط ما بين هذه الثلاثة الشريف الجرجاني رحمه الله تعالى في شرحه على متن العزية - [00:39:44](#)

فرق ما بين الطلب والسؤال لانني قلت قول ابن الحاجب للسؤال عبارة الزمخشري لطلب الفعل عبارة غيره للسؤال والطلب الشريف

فرق بين السؤال والطلب فقال غالب باب استفعل للطلب اخرج زيد المال - [00:40:09](#)

وللسؤال نحو استغفر الله اي التمس من الله المغفرة فليده فرق ما بين السؤال وما بين الطلاق فائدة ثانية قالت دادة جون كي ودده

جون كي صاحب عشية من اشهر الحواس - [00:40:38](#)

على التازاني على العز لدى جون كي والغزي اشهر حاشيتين وانفع حاشيتين هما اللتان للغزة وليدة وكلاهما مطبوعا باكثر من تحقيق

لا يكون الطلب تحقيق التقديري الا في غير ذوي العقول - [00:41:04](#)

سواء كان حيوانا او غيره مائدة قال الرضي رحمه الله تعالى واحسن ومن مجاز الطلب قولهم استرفعا الخوان المائدة التي عليها

الطعام واسترم البناء واسترقع الثوب هذا وما مثله مما ساذكره قبل قليل هو من مجاز طلبي ليس من حقيقة الطلب - [00:41:37](#)

ليس من الطلب الحقيقي الصريح من المجازي غير الصريح غير التحقيق او يقال التقديري او الضمني الى او الاعتبار الى اخره من

النتيجة قال الرضي ومن مجاز الطلب قولهم استرقى استرخى بالفاء الخوال استرفعان خيوان - [00:42:21](#)

واما البناء واسترقع الثوب اقول في تفسير هذه العبارات اما قول مسترفع الخوان بمعنى نفذ ما انتهى ما عليه من الطعام فدعا

الخوان كأن الخوان الذي هو غير عاقل دعا طلب ان يرفع كأن الخوان - [00:42:44](#)

من الاكلين او من اصحاب البيت ان يرفعوه واقول الاولى في مثلي استرفع الخوان ان يحمل على معنى الحينونة او على معنى

السيرورة او على معنى اربعة كما مر معنا بيانه في مثل احصد الزرع - [00:43:08](#)

احصد الزرع واغد البعير اذا جعله الرضي من مجاز الطلب اقول الاولى ان يحمل على معنى الحينونة اي استحق احصد الزرع اي حان

وقت حصاد او احصدت زرع الاستحقاق استحق ان يحصد - [00:43:35](#)

يعني صار وقت حصاد الحينونة الدخول في الزمان يعني دخل زمان باقي حصة الى اخره اي حان ان يرفع لنفاذ ما عليهم طعام وبهذا

بهذا المعنى معنى الحينونة فسر صاحب التاج - [00:43:58](#)

هذا التركيب استرفع الخوان واما قولهم استرم البناء وقولهم استرم الحائط فسر ابن سيدي في المحكم اذا دعا اي البناء

والحائط دعا صاحب البناء صاحب الحائط الى اصلاحي يعني - [00:44:19](#)

هي دعوة ليست حقيقية يعني كأن الحائط كان البناء طلب ان يرمم هذا ومعنى طلب الترميمة هذا هو معنى وهذا يدخله في الطلب التقديري المجازي وفي الصحة في جوهري استلم الحائط - 00:44:44

اي حال له ان يرمى وذلك اذا بعد عهد الحائط بالتطفيين يعني بعبارة اخرى الاولى في البناء ان يدخل ايضا في الحينونة وكذا قولهم استرقعا الثوب اذا اخلوق اذا بلي - 00:45:07

القدم واستحق ان يرقى عام فانه لظهور هذا الثوب كانه طلب من صاحبه ان يرقعه ونزل منزلة الطلب التقديري او الطلب المجاني ويحمل كذلك كسابقه البناء الحائط استرفع الخيوان يمكن ان يحمل على معنى الحينونة - 00:45:34

والاستحقاق والصيرورة بمعنى ان له ان اوان ان يرقع وصار مستحقا رابعة اختتم بها هذا اللقاء واختتم هذه الفوائد ما استعمل ان استفعل في معنا الطلب اكثر ما يجيء متعديا - 00:46:06

الاربطة الامور ببعضها تفعل اغلب الامثلة المتتبعة لاستفعل في كلام العرب وفي معاجمهم ان يكون للسؤال يعني للطلب اغلبها بعضهم قال الاصل السيرة في يقول الاصل ان يكون للطلب. وما خرج عن معنى الطلب يحفظ ولا يقاس عليه - 00:46:40

بعضهم قال الغالب ان يكون للطلب ويقابل الغالب اقل من القليل يعني النادر اذا الاصل في استفعال او الغالب في استفعل ان يكون للطلب هذا اولا ثانيا هذا الطلب اما حقيقي - 00:47:04

او تحقيقي واما تقديري. والاكثر من استفعل الذي للطلب ان يكون تحقيقيا والقليل لن يكون تقديرية ثم استفعل الذين السؤال سواء كان تحقيقيا او تقديريا. اما ان يكون متعديا واما ان يكون لازما - 00:47:23

الاكثر في استفعل الذين معنى الطلاق. اقول في استفعل الذي لمعنى الطلب. لان استفعل قد لا يكون معنى الطلب الاكثر في استفعال الذي لمعنى الطلب ان يجيء متعديا لماذا الاكثر ان يجيء متعديا - 00:47:50

لانه لطلب الفاعل من المفعول اذا الاكثر ان يكون هناك مفعول. هناك مفعول اذا هو متعد اذا الاكثر في استفعل الذين للطلب التحقيقي او التقديرية ان يكون متعديا والاقل ان يكون لازما - 00:48:12

مثال اللازم قولنا مر زيد مستعجلا اي طالبا العجلة من ومثله ايضا استعصم لله واستوثق بالله اي طلب منه العصمة واستأخر فلان اي طلب التأخر واستقدم فلان هاي الطلبة هذا المقدار اكتفي - 00:48:33

هذا اللقاء المعنى الاول مما يجيء افعل من المعاني الكثيرة المعنى الاول وصلت الى للتحويل وسيكون هذا في اللقاء القادم الحمد لله - 00:49:00