

متن تسهيل الفوائد(33) باب المضمهر الدرس الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المضمهر اي الضمير. نقرأ الباب بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. باب المضمهر وهو الموضوع لتعيين مسماه مشعرا - 00:00:00

في تكلمه او خطابه او غيبته فمنه واجب الخفاء وهو المرفوع بالمضارع بالهمزة او النون وبفعل امر المخاطب ومضارعيه واسم كان الامر مطلقا ومنه جائز الخفاء وهو المرفوع بفعل الغائب والغائبة او معناه من اسم فعل وصفة وظرف وشبهه ومنه بارز متصل - 00:00:20

وهو ان عنا به المعنى لنفعل وهو ان عني به المعنى بنفعل في الاعراب كله. وان وان رفع بفعل في ماض فتاة تضم لمتكلم وتفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة. وتوصل مضمومة بميم والف من مخاطبين والمخاطبتين وبميم - 00:00:40 ممدودة بنا وبنون مشددة لمخاطبات وتسكين ميم الجمع ان لم يليها ضمير متصل اعرف. وان وليها لم يجز تسكين خلافا ليونس وان رفع بفعل غيره فهو نون مفتوحة للمخاطبات او الغائبات والف للتسمية غير المتكلم وواو للمخاطبين او الغاء - 00:01:00 وياء للمخاطبة واللقاء بمطلقا مع الماضي ما له مع المضارب. وربما استغني معه بالضمه عن الواو. وليس الارباع علامات والفاعل مستكن ويسكن اخر اخر المسند الى التاء والنون ويحذف ما قبله من معتل وتنقل حركة الى فاء - 00:01:20 وتنقل حركته الى فاء الماضي الثلاثي. وان كانت فتحة ابدلت بمجانسة المحذوف ونقلت وربما نقل دون اسناد الى احد ثلاثة وكادا اختيكان وعسى وحركة ما قبل الوعي والديه كان مرة ثانية وربما نقل دون اسناد الى احد الثلاثة في زال وكاد اختي - 00:01:40 وعسى وحركة ما قبل الواو والياء مجانسة فان مائلها او كان اليه حذف وولي ما قبله بحاله وان كان الضمير واوا والاخر ياء او بالعكس حذف الاخير وجعلت الحركة المجانسة على ما قبله. ويأتي ضمير الغائبين كضمير الغائبة كثيرا لتأهولهم - 00:02:00 بجماعة وكبامين الغائب قليلا لتأهولهم بواحد يفهم الجمع او لسد واحد ما سدهم. ويعامل بذلك ضمير الاثنين وضمير للناس بعد سافعل التفضيل كثيرا ودونه قليلا ولجمع الغائب غير العاقل لما للغائبة او الغائبات وفعلت ونحوه اولى من فعلنا ونحوه باكثر جمعه - 00:02:20

والعاقلات مطلقا بالعكس. وقد يوقع فعلنا موقع فعلوا طلب التشكل. اذا طلب التشاكل ممكن يوقع يوقع طلبه. وقد يوقع فعلنا موقع فعله طلب التشاكل كما قد يسوغ لكلمات اخرى. غير ما لها من حكم - 00:02:40 من حكم ووزن ومن البارز المتصل في الجدل والنصب ياء من متكلم وكاف مفتوحة للمخاطب ومكسورة للمخاطبة وهاء للغائبة وهاء مبنية رائدة. وان وليت ياء ساكنة او كسرة كسرهما غير الحجازيين. وتشبع حركته بعد متحرك. ويختار الاختلاس بعد ساكن مطلقا وفاقا - 00:03:00

النبي العباس وقد تسكن او تختلس الحركة بعد متحرك عند بني عقيل وبني كلاب اختيارا. وعند غيرهم اضطرابا. وانفصل المتحرك في الاصل ساكن حذف جزما او وقفا جازت الا وجه الثلاثة. ويلي الكاف والهاء في التثنية والجمع مع واليت باء. وربما كسة الكهف فيهما بعد ياء ساكنة او كسرة او كسرة - 00:03:20

شميم الجمع بعد الهاء المكسورة باختلاس قبل ساكن وباشفاع دونه اقيس. وضمها قبل ساكن واسكانها قبل متحرك اشهر. وربما كسرت قبل ساكن بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه

اجمعين. نلخص باب الضمير ثم نقرأ - 00:03:40

ذكره الشيخ ابن عقيل. الان عندنا مبحث الضمير يقال له الضمير او المضمّر. وقلنا هذا التعبير تعبيره البصريين. وقلنا مضمّر من اضمّر اما لانه يضمّر كثيرا ويخفى لكثرة خفائه وضمير فعيل بمعنى مفعول. نعم. بمعنى لانه هزيل وقليل - 00:04:00

حروف. ذكرنا اسبابا اخرى. وفي ماذا يسمونه؟ الكناية. الكناية او المكن. وقسمناه الى متصل ومنفصل. فالمتصل تسعة الفاظ منها ما لا يقع الا مرفوعا. انضمام الرب. ناخذ المتصلة عندما التاء مفردة نصرت للمتكلم. لماذا - 00:04:20

نصرت المخاطب ونصرت للمخاطبة. لماذا نضمها في نصرتها؟ لماذا خصوا الضمة مع التكلم؟ مفهوم السؤال؟ يعني ماذا نصرت اخص مع التكلم الضم مع المخاطبة بالفتح ومع المخاطبة الكسر. قالوا نص المتكلم بالضم لانه قبل الخطاب نعيد الكلام - 00:04:40

التكلم ثم خطاب ثم غيب. فالتكلم اقوى فاعطوه اقوى الحركات. وبعضهم قال لمناسبة الضمة للفاعل. مش الفاعل يكون مرفوعا فاعطوه الضمة وخص متكلم لانه اول ما وضع الواضع ماذا وضع المتكلم او المخاطب او للغائب؟ المتكلم - 00:05:00

اتكلم اذا ذكرنا سببين السبب الاول انه اعرف اعطوه الضمة. ولان الضمة تكون علامة للرفع تكون علامة للرفع. فالاصل ان يعطى للضمير فاي ضمير احق بعلامة الرفع ما وضع اولاً والذي وضع اولاً هو التكلم. واما الفتح في المخاطب - 00:05:20

قالوا الفتح فرق بين التكلم والمخاطب. فرقا بين التكلم والمخاطب وخصمه بالفتح لانه اخف. وقلنا للمخاطبة اصرتي لان المخاطبة مؤنثة والمؤنثة يناسبها الكسر. لان الكسرة من علامات التأنيث. الكسرة من علامات التأنيث - 00:05:40

نعم. وايضا نعم. وايضا قالوا لان خطاب الذكور اكثر من خطاب الاناث فاعطوا الذكور ما هو اخف. اذا نعيد نقول لماذا ضمنا نصرت نقول لان الضمة علامة للرفع فاعطوها لاول ما وضعوه وهو التكلم. ونصرت لماذا الفتحة للمخاطب؟ نقول الفرق بين - 00:06:00

المتكلم والمخاطب وكانت فتحة للمخاطب لان المخاطبين اكثر من المخاطبات فاعطوه الاخف. نصرتي لماذا اعطوها الكسرة؟ لان اهل الحركة الباقية اولاً وايضا لان الكسرة من علامات التأمين. نعم سيدي. الان هذه العلامة الاولى الضمير الاول الذي يكون للرفع نصرت - 00:06:20

ناصرتي. الثاني نصرنا لجمع الاناث. فنقول نصرنا مع الماضي ونقول ايضا انصرنا بالامر واذهبنا مثلاً دنيا هناد. نقول وصلنا للهندات ونصرنا. وعنصرنا يا هندات. والهنداد ينصرنا ايضا. تكون في الماضي والمضارع والامر. وهذه - 00:06:40

مفتوحة مطلقا ينصرنا وينصرنا ونصرنا دائما تكون مفتوحة. الان عندنا الواو نصرنا نصرنا هذه اللغة تكون في الماضي نصرنا وتكون في المضارع ينصرون وتكون في الامر عنصر. العلامة الاخرى الالف نقول نصرت ونصرنا طبعاً - 00:07:00

هذه واحد ثم نصر نصر الالف هذه ساكنة وتكون في الماضي مثل نصارى يكونوا في المضارع ينصران وتكون في الامر انصرا. وآء الياء نقول نصرت نصمى نصرت نصرت ما نصرت نصرت لما - 00:07:20

منها مصر واخذناها ونصرنا اخذناها. الان الياء لا تأتي في الماضي. الياء لا تأتي في الماضي تأتي مع المضارع. نقول انت تنصرين وعنصري عنصري يا هند مثلاً عنصري يا هند. الان في لغة في لغة ماذا تفعل في نحو انت؟ تشبعها تقول انت - 00:07:40

اه رأيته تقول رأيته هذه اللغة رديئة لربيعة يصلون الكاف بالالف والتاء بالالف. والكسرة ايضا يا امتي يقولون امتي. يقولون في قمت قمت وفي قمت قمت. وفي رأيته رأيته. هذه لغة وبيئة قالوا لربيعة - 00:08:00

الان عندنا هذه الاربعة النون والالف والواو والياء. هذه العلامات الاربعة ادعى المازني انها علامات فقط فمثلاً اذا قلنا يا زيدان افعلوا وهل تفعلان؟ نحن نقول الالف فاعل وهتلف علام فاعل. يا زيدون قوموا وهل - 00:08:20

امور الواو فاعل ويا هند قومي وهل تقومين الياء فاعل ويا هندات قلنا وهل تقمن النون فاعل؟ فهذه الالف والواو والياء والنون عند ظمائر. هذه ضمائر. المازني قال هذه علامات. هذه علامات فنحو افعلوا - 00:08:40

قال هذه علامة تثنية. كيف نقول اسم الفاعل؟ عندما نقول زيد قائم. الزيدان قائمان. ايش الالف هنا؟ علامة. ليست فاعلة الزيتون قائمون. والله علامة جمع. اين الفاعل؟ هو هما. نعم. هو كذلك قال افعلوا علامة تثنية. والفاعل مستتر - 00:09:00

الواو علامة جمع. حرف يعني. حرف الدلالة عالج جمع والفاعل مستتر. الياء علامة تأمين فاعل مستتر ويا هنداري قمنا النون علامة

تأمين والفاعل مستتر. اعتبرها علامات. قال كيفك قال كما في مثلا هند جاءت نقول زيد جاء وهند جاءت فهذه التاء علامة للتأنيث وكذلك البقية الان العلماء قالوا - [00:09:20](#)

ما وجهه؟ الرضي كيف وجهه؟ قال لعل ذلك حملة للمضارع على اسم الفاعل. يعني يقول يقول لعله حملة على اسم الفاعل كما تقول. اسمه يشبه المضارع. هنا حملنا المضارعة على اسم الفاعل. فكنا قلنا انت قائم وانت ما قائمان وانتم قائمون. كذلك يكون مع ان تفعل - [00:09:50](#)

ان تقوم ان تقومون تقومين تقومين. قال واستنكارا لوقوع الفاعل بين الكلمة واعرابها. لاحظ في تفعلان اين علامة لعلامة الاعراف ماذا فصل بين الفعل وثبوت النون؟ الالف. الفعل الفعل لماذا اجبنا عن هذا الاعتذار - [00:10:10](#)

ولا في ابوك نفس الشيء عندنا. اللي كنا في الاخرة او ان يكون منزلا منزلة الاخرة. فهنا تفعلا الفعل مع الالف منزلا كانه جزء من الكلمة الفعل مع فاعله كانه جزء من الكلمة فكأن النون هنا في الآخر. معنى ليست في الآخر لكنها منزلة الآخر - [00:10:30](#)

اذا رضي قال ما حجته؟ اما حملا لها على اسم الفاعل. وايضا استنكارا لوقوع الفاعل بين الكلمة واعرابها فتفعلها توسط بين النون والفعل الف وتقول عموما توسط بين النون والفعل واو وتقومين توسط بين النون لعلامة الرفع والفعل ياء فقال استنكارا لوقوع الفاعل بين الكلمة - [00:10:50](#)

ابن ام قاسم وجهه بتوجيه اخر. كلها يعني علل لا تتناقض. شبهة المازمية ان الضمير لما استكم في فعل وفعلت استكنا زيد جلس هو زيد جلس هو وهند جلس. هي كذلك عندما نقول الزيداني يجلسان - [00:11:10](#)

كذلك كما يقولون زيد يجلس كذلك يجلسان وكما استتر في يجلس هو استتر في يجلسان وكما نقول مثلا هند تجلس انت تجلسين كذلك ونفس الشيء هل تقمن؟ قال شبهة المازنيين ان الضمير لما استكنا في فعل وفعل استكنا في التثنية والجمع - [00:11:30](#)

هو جيء بالعلامات للفرق. هذا المذهب الاول اللي هو المازني. لا ما وافقه الاخفش في الياء. الاخفش فقط وافقه اياهند قومه. يا هند ومن كما قلنا هند قامت قال انتم قلتم في التاء هي حرف فكذلك قولوا بقومي هي حرف الا. قال ما شبهته؟ قال شبهته ان فاعل - [00:11:50](#)

المفرد لا يبرز. عندما نقول زيد يقوم وهند تقوم. الفاعل لا يبرز. بل يفرق بين المذكر والمؤنث بالياء. يعني كيف نفرق في زيت يجلس وعند تجلس بين مذكر والمؤنث بالتاء والياء. نعم. طب عندما نخطب انت يا زيد تجلس وانت يا زيد تجلسين. تجلسين التاء اتحدت التاء. فكيف سنفرق بين - [00:12:10](#)

هنا المذكر والمؤنث لعلامة تأنيث. كما احتجنا في المفرد جلس او عند الجلسات لعلامة تأنيث هنا احتجنا العلامة الثانية لانه لا يوجد ما يفرق بينهما. ماذا ابطل ابن مالك هذا؟ قال لو كانت حروفا لسكنت النون. يعني لو كانت حروفا هذه - [00:12:33](#)

عماد لو كانت ظروف اول ما التزمت كيف لما التزمت؟ كما النتائج لم تلزم. كيف يعني عندما التاء تاء الثانية هل تنزف من الماضي؟ نعم قد نقول مثلا طائرة طائرة او طارت الطائرة. اتى القاضي بنت الواقف او اتت القاضية بنت الواقف. فتاة التميم لم تلزم - [00:12:53](#)

لكننا وجدنا هل يفعلان هل تقومون؟ هل تقومين؟ هل تقمن لازمة؟ فلو كانت علامات لم تلزم حذفت مرة وذكرت اخرى وايضا يلزم من ذلك ان يسكن بان علامة تلحق اخر المضارع في موضع الآخر انه علامة التأنيث ما لحقت - [00:13:13](#)

يضارع ابدا. الحق المضارع اه. يعني التاريخ الماضي انه يكون في اخره. اه. جلست. وتأنيث المباراة اين يكون؟ في اوله. في اوله. ما رأينا علامة تأنيث تلحق المضارعة في اخره. وايضا لو كان كذلك لثبتت الياء في التثنية كتائب تأمين. الكيف تاء التأنيث قالت ماذا قلت - [00:13:33](#)

قالتا الان انت تجلس ماذا نقول في تجلس؟ تجلسين في التثنية ماذا نقول؟ تجلسان. انت يا هند تجلسين وانتما يا هندان. تجلسان فالياء لم تثبت في التثنية لو كانت تشبه التاء. التاء ماذا حصل فيها؟ التاء ثبتت في التثنية. قالت قالتا. قالتا اتينا طائعين. فاجلس - [00:13:53](#)

سين لو كانت للتأمين كما هي التاء لثبتت في التثنية فقلنا تجلسان. نعم. هذه ردود عليها. رد عليه يعني لو كانت حروفا لسكنت النون ايضا. ولم يسكن اخر الفعل لها. ان لو كانت حروفا هذه حروف ايضا لسكنت النون ولم يسكن اخر - [00:14:13](#)

لها كيف؟ يعني مش انتم على جلسات؟ جلست ايش الفعل الماضي معها؟ الفعل ماضي شعب صمد. في جلسات مبني على الفتح. والتاء ساكنة وببجلسن وجدنا ان الفعل سكن والنون فتحت. فلو كانت مثل جلست لسكنت وفتح الفعل معها. مش انتم بتقسموها على التاء - [00:14:33](#)

لابد ان تقيسوها من كل وجه. اذا قال رد بانها لو كانت حروفا لسكنت النون يجلسن لسكنا النون كما سكنا جلست ولم يسكن اخر الفعل لها نحن يجلسن ساكن وجلست مفتوحة. فقيسوا يجلسنا على جلسات فيقتضي ان نفتح الفعل وان نسكن الهون. كما قلنا في جلسة فتحنا - [00:14:53](#)

وايضا لثبتت الياء في التثنية تجلسين تجلسان لم تثبت كما تثبت في قالتا وايضا علامة التأنيث لا تلحق الاخر لا تلحق الاخر. نعم. الان عندنا من الضمائر ما يقع مجرورا ومنصوبا. اذا اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك ومر بي مر بي - [00:15:13](#)

ما مر بك مر بك. ثاني طقطقة عن الضمائر مقصد وضمائر جر ولفظ ما جبر كلفظ ما نصب. ومنها ما يقع للرفع والنصب وجر صلاح. يقع للغرفة والنصب والجر وهو ماء فتقول قمنا واكرمنا ومر بنا. الان الضمير المتصل هو الذي لا يقع بعد الا في الاختيار - [00:15:33](#)

ولا يبتدأ به الكلام. واما قوله وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الك ديار هذا ضرورة. ومن اجازة من علماء اختياره الابن الانباري ابن الانباري اجازة مطلقا. يعني في الشعر وفي غيره. ومن منعهم مطلقا؟ نصبه. المبرر. المبرر. المبرر بالضبط - [00:15:53](#)

المبرد اللي منعه مطلقا ومن الانبار اجازة مطلقا. والجمهور اجازوه بالضرورة. الان في الفعل الماضي نريد ان نلخص الباب ثم نقرأ الباب كاملا ان شاء الله يسكن اخره عند اتصاله بضمائر رفع المتحركة كما تعلمون وهي التا ونون النسوة مثل ناصرتة نصرنا ونصرت وكذلك - [00:16:13](#)

اخترع الحق به الحاقا. يعني ايها اصل في التسكين المضارع ام الماضي؟ الماضي اللي نشرته نصرنا نصرت نصرت ما نصرت نصرت ما ونصرنا المضارع ينصرنا والامر كذلك انصرنا ملحق بالماضي. ملحق بالماضي. لماذا الماضي اصل؟ لانه لكراهة توالي اربع - [00:16:33](#)

متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. اما المضارع ما عندنا هذا التوالي اربع متحركات. فسكنا المضارعة كتسكين الماضي. لكن ما الفرق بين تسكين الماضي وتسكين مضارع ما الفرق بين تسكين ماضي وتسكين هلا تسكين الماضي ليست حركة وحركة البناء والاكراه التوالي اربعة - [00:16:53](#)

تحركات اما تسكين المضارع هذا للبناء. فنحن شبهنا المضارع للماضي لماذا؟ شبهناه بماذا؟ شبهناه فقط. لما شبهه بالبناء على الماضي هذه حركته ليست حركة بناء. قلنا بكراهة توالي اربع متحركات والماضي مبنية على الفتح مطلقا وتسكينه لكراهة توالي اربع - [00:17:13](#)

تحركات فنحن الحقنا المضارعة بالماضي بمطلق التسخين. وكان الماضي اصلا لانه لكراهة توالي اربع متحركات بخلاف المضارع. فحملنا المضارع فرع الماضي والامر استصحابا ليسكن استصحابا لانه اصله مضارع اصله مضارع. قلنا نحن الكراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:17:33](#)

ابن مالك ضعف هذا؟ لماذا ضعف هذا القول؟ بناء الماضي؟ نحن قلنا لماذا يسكن الماضي بكراهة التوالي اربعة متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة الواحد يقول لنا لكن اين الكلمة الواحدة؟ نقول الضمير الفاعل مع فعله كالشيء الواحد فهما كالكلمة الواحدة كالكلمة الواحدة - [00:17:53](#)

ابن ما لك ضعف هذا ما وجه تضعيفه؟ قال هذه العلة قاصرة. لماذا؟ لان هذا التوالي تعرفون عندنا الفعل ثلاثي رباعي خماسي سداسي الفعل الماضي المجرد وثلاثي رباعي صح؟ مشان الماضي مجرب. مم. ثلاثي رباعي وثلاثي نزيد بحرف. ما هي الابواب مزيد بحرف لافعل - [00:18:13](#)

ساعة على فعل. والمزيد بحرفين خمسة لخماسي نسميه. فعل تفعل تفاعل. والمزيد لثلاثة احرف اللي هو السداسي والرباعي مجرد فقط واحد درجة والرباعي المزيد بحرثان هذا نسميه خماسية والمزيد بحرفين. على اللام مثل الاقشعر. رباعي نزل بحرف هذا خماسي نسميه. رباعي مزيد بحرفين سداسي. ثلاثي مزيد - 00:18:33

رباعي. بالفعل اذا ما نظرنا مجرد مزيد اما ان يكون ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا. فالان الذي يحصل فيه كراهة اربع

متحركات والثلاثي وبعض الخماسي. الثلاثي مثلا اصله نصرت ضربت ضربته وبعض الخماسي - 00:19:03

انطلق شف انطلق انطلقت انطلقت فقط في الثلاثي وبعض الخماسي كان موجود في اكثر الخماسي وغير موجود في

الرباعي وغير موجود في السداسي. فانتم يعني حملتم الكثير على القليل حملتم الكثير على - 00:19:23

ايهما اولى بالمراعاة الكثير. وايضا انتم قلتم العرب تكره توالي اربع متحركات لكن نحن وجدنا توالي اربعة متحركات نقول ما ذلك

يقول علبت. بمعنى الضخم. وايضا هذه عرتن محذوفة من العرتن. من العرتنة - 00:19:43

شجر يديغ به محذوفة منها. الجنادل بالكسر. هذه الجنادل بمعنى الحجارة جنادل الحجارة نقول المكان ذو الجنادل. فالجنادل لا

يوجد في لغة العرب فعلم. فكيف يعني يخرجنا؟ هل يجعلون وزنا مستقلا لاجل كلمة يثبتون - 00:20:03

هل يثبتون وزنا مستقلا لاجل كلمة جمادل فعال؟ قالوا لا. فسيبيه قال اصل الجنادل الجنادل جنادل اصلها جنادل كما نقول المكان ذو

الجنادل يعني ذو الحجارة فحلفوا الف فصارت جنادل. نقول له لكن جناد الممنوعة وجناديل مصروفة - 00:20:23

قال لي صرفت لانه لما حذف الوزن صرفت. اشكالان يعني جلده ظاهرها الافراط. حملها على الجمع. ثم هي صرفت مع جناد الممنوعة

الاصل ان تمنع قال فقدت الوزن. ابن مالك المبرد قالوا اصلها جنديل. اصلها جنديل قالوا هذا اولى لان - 00:20:43

جنديل مفرد وجناد المفرد. ثم حذفت فصارت جميلة. لا يلزم اللوازم التي لزمتم في بوي. الاصل ان يمنعها في جنادل لم يمنعها. وايضا

تحملت المفرد على الجمع نحمل مفردا على مفرد. المهم ابن مالك قال هذه الكلمات وعرتم - 00:21:03

هذا الشجر يبدأ بعروقه. هذه كلمات توالي فيها اربع متحركات. ممكن الجمهور ان يجيبوا عنها بانها ليست اصلية. ان تبانها ابي اصلها

جنادل او كما يقول ايضا العرات هذا محذوفة من العرانتوني من العرنتون فهي ليست اصلية - 00:21:23

على كل حال قال اذا توالي اربع متحركات هذا موجود. ولو كان مقصود الاهمال وضعوا لم يتعرضوا له دون بورجر. وايضا في شجرة

في ثواني ارباعي متحركات في التأنيث كثيرا ما يتوالى اربعة متحركات. فاجاب الجمهور بان تاء التأنيث على نية الانفصال. فردوا

لردود ذكرها - 00:21:43

الخضر يمكن ان تراجعوها. لو قلنا قلنسوة هذه التاء علامة الانفصال بوجب اعلان قلنسوة. الواو اذا هي علامة الانفصال تكون

متطرفة فلا بد ان تعل فاذا ثلاث اجابات عند ابن مالك الاجابة الاولى انه هذا الوزن موجود توالي اربع محركات موجود. ايضا -

00:22:03

اخواني اربعة متحركات لا يوجد الا في بعض الماضي. في الثلاثي وفي بعض الخماسي. الرباعي كله والسداسي كله واكثر الخماسي لا

يأتي فيه ثم ايضا ان عليكم ان تسدوا باب التأنيث تاء فكثيرا ما يتوالى اربعة متحركات تتوالى اربع متحركات مثل شجرة فالجمهور

اجابوا - 00:22:23

الشجرة هذي عالمية الانفصال قالوا اذا كان على نية الانفصال لماذا لم تعلوا؟ قال انسوا. نعم. ابن مالك قال قلنا له طب لماذا اذا سكنا

اخر الماضي؟ اكتب لماذا سكنا اخر الماضي؟ قال للتفريق بين الفاعل والمفعول. نحن نقول اكرمنا واكرمنا. اذا كان شيخنا في التجويد

يقول انتبه - 00:22:43

خلقتنا ان تسكن وما خلقتنا مش وما خلقتنا. نصير مخلوقين بصير اخونا اه فلتفريق بين الفاعل والمفعول. نقول طب هذا التفريق بين

الفاعل والمفعول لا لا يأتيك التاء. قال حملنا التاء على - 00:23:03

لأنها تساويها. نقول ما وجود الشبه؟ قال كل منهما ضمير رفع متصل. نعم. فحملناه عليه. ابو حيان قال يا جماعة اتركوا هالتعليلات.

يعني هذه تخرصات على العرب. في موضوعات كلامها. لكن هذا كلام ابو حيان لا يقبل. كيف تخرصات من كل التعليقات النحوية -

تلك الوردة تشم ولا تحك. وتجعل يعني حتى تضبط العلوم. ولا كيف تخرصاتها؟ معظم العلل من هذا الباب. وهم قالوا يعني النحاك كشخص دخل قبل فقال كانه وضع هذا الباب هنا لاجل كذا. تلمس الحكم. لكن ابو حيانة مغرم بالرد على ابن ما لك رحمه الله. طيب. الان انتهينا من هذا - [00:23:43](#)

الموضوع يعني هل نقول الضمائر المتصلة بلام الفعل او باخر مسند اليه باخر المسند؟ هل نقول متصلة بلا الكلمة او باخر المسند. قالوا اذا قلنا بلام الكلمة تدخل نصرت نصرنا لكن لا يدخل رنديته مثلا او سلقيته. نعم - [00:24:03](#)

من يحفظ البيت فجعل المعاصر كاشيخ رضوان الله. جعل ابن عاص يغرم ديني ادفعه عني ايش؟ ويسرا ديني ها؟ قد جعل النعاس يغرن ديني ادفعه عني ويسرا ديني. نعم. المهم اني اغرندا هذي الالف للالحاق قلبت ياء. هي ليست لام الكلمة التاء - [00:24:23](#)

لم تتصل بالله اتصلت بالالف المنطقية انقلب في هذه الالحاق كما اسلام قا مش اسلام قا يستنقص من قاءك اسلام قاف هذه الالف

انقلب ياء نقول ادي الالف زيدت للالحاق. اي لم تتصل بنعم الكلمة اتصلت باخر المسند. التعبير باخر المسند - [00:24:43](#)

تتصل لهذه الضمائر باخر المسند اولى من التعبير بان تتصل الى ملك لانه لا تشمل حفر البيت واسلام بيتي. نعم كان عندنا اذا كان من

قبل اخر المسند معتلا قبل الاخر الحرف الذي قبل الاخر اذا كان معتلا يحذف عند اتصالي بالضمير. قال - [00:25:03](#)

فايش تقول اصلا قلت حذفت الواو التقاء الساكنان. خفت وهاب قد تخاف مع نون النسوة يخفن. يخفن او تخفن تحذف يعني اذا كان

ما قبل الاخير ما قبل الاخير حرف علة وسكن الحرف الاخير لابد ان يحذف - [00:25:23](#)

هذا الذي قبل الاخير. طبعا لماذا يسكن؟ يسكن اتصاله بالتا وانا عموما النسو سواء كان في مضارع او ماضي. نقول خاف خفت هذا

قال قلته. لذلك ماذا يسمون هذا الباب؟ قال هو الاجوف ماذا يسمونه؟ يسمونه ذا الثلاثة. ذا الثلاثة لانه يتحول عند الاسناد -

ومن الى تلال. وكذلك المضارع تخاف ما تخاف تخاف نفس الشيء الامر لان الامر تابع للمضارع لاننا نقول في الامر خفنا هبنا.

نعم الان كيف نحرك اذا اسندنا للضمير؟ كيف نحرك الكلمة؟ تعرفون عندنا ستة ابواب ابواب الصرف هذه صمد بيتي - [00:26:03](#)

الترتيب فتحه ضمنه حلول منفتحة نكسره فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرة فتح ضمة فتح كسر فتحتان. كسر

فتح ضم ضم كسرتان. من يذكره؟ فتح وكسر فتحتان كسران - [00:26:23](#)

كسر فتحة. كسر فتح ضم ضمة. كسرة. كسرة. اذا الباب الاول فعلى يفعل. الباب الثاني. فعلى يفعل. الباب ثالث فعلم يفعلان كل ما

فعل. بدأنا بالضم لانه الاقوى ثم الكسر فعلى يفعل ثم اخر شيء الفتح لانه يشترط فيه ان تكون عين هؤلاء - [00:26:43](#)

حرف ثم الباب الرابع فعل يفعل هذا قياس الاصل ان يكون الخامس ماذا؟ فعل يفعل لكن لماذا اخرناه اخي لانه قليل. لانه قليل شاذ

افعاله لا تتعدى خمسة او ستة وثلاثين فعلا. فاخرناه الاخير فعل يفعل. فقلنا فعل يفعل ثم فعل - [00:27:03](#)

يفعل لماذا اخرنا فعل يفعل؟ لانه يكون فقط؟ في افعال في افعال السجاي ثم اخرنا فعل يفعل. لماذا بدأنا لانه اخف ولانه يرد في كلام

العرب كثيرة وجاءت منه الابواب الثلاثة فعل يفعل فعل يفعل ثم تمينا بفاعلة لانه - [00:27:23](#)

يكون في الالوان والعيوب والحيل الظاهرة. ثم ثلثناها بفعل لانه يكون في افعال السجاي حسنا يحسن ومنه طال يقول لانه نادر. لا

من الف ثم واو من اي باب. اول. وقال يقول اول. صال يصل اول. ايش اصله - [00:27:43](#)

قال يقول ايش اسمه؟ يقول هاتوا لي واحدا ثالثا. صار يصوم صوم يصوم. اذا في الاول اعلان بالقلب وفي الثاني اعلان يصوموا.

ايش في الاعلان؟ بالنقل بالنقل. بالنقل. لانه الحرف العلة ضعيف او الصاد صحيح فالحرف الصحيح اولى من الضعف - [00:28:03](#)

هاي بحمل الحركة. يصوم. نعم. الان الى الف ثم ياء من اي باب ثاني. الثاني. باع يبيع اصله؟ اعلان القلب واعلان بالنقل. سارة يسير

سيرة يسير تالت. جاء يجيء جاي - [00:28:23](#)

تجيب الانف اذا كان الف ثم الف من اي باب معظم الرابع. اذا الف ثم واو اول الف ثم ياء ثانيا الف ثم الف رابع. الاول قطعة صح؟ مهم.

الاول لازم يكون من الاجوف الواو. واو. الثاني من اي. اجوف ياي. لكن الرابع وهو - [00:28:43](#)

يأتي من الياء ويأتي من الواو. كيف نعرفه؟ الف الف. نأخذ واو خاف يخاف. ايش اصلهم؟ خوف خوي سيخوصوا. ايش حصل في خوف؟ تحركت وفتح ما قبلها قلبت. طيب يخوف كيف صارت الخاء؟ يقول لك حلقة نقلت حركة - [00:29:03](#)

واو الخاء. طب هل تحركت لواء فتح ما قبلها؟ على الاصل. لا لم تتحرك. لكن اعمل خدعة تمشي. تحركت الواو بحسب الاصل فتح ما قبلها بحسب قلبت الف. طيب هذا هو واو. اعطوني نهائي. هذا يهايه. ايش اصل هذا يهايه؟ هيبة - [00:29:23](#)

هيدا يهيب. اذا الاول قال يقول واو والانياء. واو قطعاً. باع يبيع الثاني. قطعاً الف ثم الف. كلاهما ممكن او ممكن واو او ياء لكن ما المشترك بينهما؟ انه من باب فاعلة. فاعل اي انه مكسور. لكن عيب ما تنتبهوا ان الضالة يقود - [00:29:43](#)

وجاد وجود ايش السنة المشبهة الطويلة؟ طويل. طويل. هذه فعيلة تكون الاسم المشبهة تأتي وايضا هي تلاحظون في ثبات ام لا طال يا طويل الموجود؟ في ثبات. وش يقابله من الطول؟ واحد طويل ايش يقابله؟ قصير. قصر يقصر - [00:30:03](#)

لاجل هذه الامور الثلاثة العلماء عدوه مع انه الف واو على قاعدتنا باب اول. عدوه من الباب الثالث. استثناء واحد ممكن اخذ جهادة يجوز لاله دايم الف ثم واو اول. الف ثم ياء ثالثا الف ثم الف رابع. لكن يستثنى من الف ثم واو قال يطول جاد - [00:30:23](#)

لماذا؟ لان الصفة المشبهة جاءت على فعيل ولانه يدل على الدوام ولانه مقابله ضعه لا يفعل قصر يقصر. طيب الان اذا اردنا الاسناد للضمير عندما نقول قال كيف تسنده للضمير؟ ماذا تقولي؟ قلت تضم. لماذا ظلمته؟ لان حتى ندل على ان اصله واو. هذا - [00:30:43](#)

ابن الحاجب. رأي الجمهور في تكلف قالوا ننقله الى باب فعل. الى باب ننقله. الخامس مين اكثر؟ فعل ولا فعل؟ فعل. فعل حملنا الاصل للفرع يعني مشكلة ما يحتاج لهذا مع انه رأي الجمهور بس فيه غاية تكلف. نقول لتدل على الواو ضمناها قال قلت - [00:31:03](#)

مثل لتدل على الواو. هم قالوا انقلوه لباب فعل. باب النقل باب فعله موجود يعني مثل اذا اردت ان الشخص صارت السفيه صفر فراسخ ننقله الى ما يرفع الذنب. فقهة تقول فقه الرجل يعني صار فقيها. شعر الرجل صار شاعرا صار فيه سجية ينقل. لكن ما صار سجية حتى - [00:31:23](#)

وايضا في النقل الاصل للفرع. لكن الحاجب هو الكردي يليق بالشيخ رضوان. نعم. يعني بحاجة قال احسن ان لا نقول بنقله لا نقول بنقله. طباعة يبيع كيف عند اسناده الضمير ماذا نقول؟ لماذا كسرناها؟ للدلالة على ان عين هو ياء - [00:31:43](#)

نحن الى باب الفاعلة. جمهور قال ننقله الى باب فعل هذا تكلف. طيب هذا يهاب خاف يخاف. ماذا نقول في هذا يهايه نفس الشيء طب لماذا ما فرقنا؟ لانه هنا هدفنا ان نبين ما هي حركة عينه بغض النظر عن واو والياء - [00:32:03](#)

لانه لا يكون هاويا هوائيا. فلن نستفيد اذا ضمنا او كسرنا. انما الهم اقالة يقول لا يكون الا من باب الواو. داعية سنكسرهما للدلالة على انه يائي. اس خاف يخاف ما فعل لا يختص ببابه. يكون من واو والياء. فاذا ماذا يمكن ان - [00:32:23](#)

نفعل شيئا ليدل على شيء. نقول نكسره لندل على انه من باب فاعلة. فنقول خفت وهبت ليدل على انها من باب فعلت. ونحن في الحقيقة ماذا فعلنا قلنا كسرة العين نقلنا كسرة العين هي اصل خوف نقلنا الكسرة فقلنا خفت وهيبة نقلنا الكسرة فقلنا هت وما فائدتها الدلالة على - [00:32:43](#)

انها لذلك يقول هنا وتنقل حركة ذلك الحرف المحذوف المعتل التي كانت له قبل اعتلاله الى مساء الماضي الثلاثي مثل خفتوا نقلنا الكسرة. ايش اصله؟ خويفا. وطلت طلته ايش اصلها؟ مطولة. قلنا طال يطوله - [00:33:03](#)

من باب فعل يفعل. طلّت اصله طولا. فاذا النقل باجماع اين يحصل؟ باجماع. اين يحصل النقل وفي فاعلة. فخوف نقلنا الكسرة. صارت خفت هيبة هبت وطول ايش صار؟ طلتم. اين الاشكال؟ تتوقعونه الخلاف - [00:33:23](#)

يعني اتفقنا في باب فاعلة ننقل وفي باب فعل ننقل. الخلاف اين سيحصل؟ في باب فعل يفعل وفعل يفعل. ما في حركة تنقل لان ابها عائشة قال ايش اصله؟ قال هل يمكن انقل فتحة تصير؟ قلت لا يمكن. طب باء ايش اصله؟ بايعة. هل نقول نقلنا الفتحة فصارت - [00:33:43](#)

لا يمكن ما الحل؟ ما الحل؟ هنا الاشكال فهمتموا؟ عندنا اتفاق هو اختلاف. الاتفاق اذا فعل فعل خاف يخاف خوفا الى خوف قلنا الحرف اذا كان قبل الآخر حرف عند ماذا نفعل بهذه الحرف؟ عندي اتصالي بالضمير. طب عندما تحذفه هل تنقل حركته ام لا -

نريد ان نحذفهم اين نذهب بحركته؟ فاذا كان الباب الرابع خوف يا اخوة احذف وانقل قل خفت هيبة من باب رابع ايضا احذف عند الانسان ضمير لانه اذا اسندت للضمير يسكن فيلتقي ساكنا لابد ان نحذف ونقل خفت ايضا في باب قال ماذا نفعل عند اسناد الضمير -

بسكر اللام ويلتقي ساكنا. ماذا نفعل؟ احذف الواو وانقل. قل قلت هذا ما في خلاف. اذا باب الرابع والخامس ما في خلاف. الخلاف اين في؟ قال الطلاب من اين اتيتم بالضمة؟ قلت وكنتم. ومن اين اتيتم بالكسرة في بعتم؟ ما في كسرة مياس وقول وبيع. نقول عند الحاجب اتينا بالضمة - 00:34:43

الدلالة مش حذفنا الواو. نعم. اذا حذفنا شيء لابد ان نترك دليلا عليه. فتركنا الضمة للدلالة عليك. وحلفنا الياء فتركنا كسر الدلالة عليك. الجمهور يريدون ان يجعلوها قاعدة مطردة احذف وانقل نقولها ما في ضمة تنقل. قال انقله اولا الى باب فعل ثم انقل الضمة. وفي بعته نقول ما في كسرة لننقلها قال انقلوا - 00:35:03

الكسرة. اذا تحصل عندنا اذا كانوا قبل الحرف الاخير حرف علة واتصلت بضمان رفع متحرك التاو ناو النسوة. احذف هذا حرف وانقل حركة الى ما قبله. وهذا يتأتى في الباب الرابع والخامس. اما الباب الاول والثاني ماذا تفعل؟ اما ان تقول ضمنا لاجل الدلالة على -

واو قسمها جدران عالياء او ينقله الى باب فعل وفعل ثم انقل حركته. هذا حاصل الموضوع. طيب الان في المضارع هل في نقل؟ في الامر فيه نقل ما في نقل ولا شيء. اه في المضارع والماضي ما عندنا نقل. يعني يجلسن يخافن يقولن ما في نقي. في مضارع ما عندنا نقل - 00:35:43

نعم. الان اذا اسندنا للواو والياء هذه درسناها في المقصود والعزية التي درس المقصود العز هذه سهلة عليه جدا. يضرب عند الاسناد بضميه ماذا تقول؟ يضربون حركة الباء في المضارع حركة الباب مجانسة الواو في اشكال؟ لا. يضرب يضربون. طب تضرب اسندها للمؤنثة؟ تضربين. تضربين ايش الكسرة - 00:36:03

مناسبة لليار. هذا ما في اشكال اذا كان صحيحا. الاشكال اين؟ في حروف العلة. نعم. عند حروف العلة الاشكال. مثلا ندعو اذا اردت ان تسندها للجماعة ماذا تقول؟ تدعونا. تدعونا يا قوم صح؟ تدعون ماذا حصل؟ تدعون. اصلها تدعون تدعون - 00:36:23

تدعونا ماذا فعلنا؟ هدفنا الضمة ماذا حصل؟ اقرأ فصار تدعونا. لكن عين هل تحركت تغيرت حركتها؟ لا. لماذا ما غيرنا حركة العهد؟ رفضت. لانها تناسب الواو. لا في الواقع. اذا اذا كان اخر المسند واو واسندناه لواو - 00:36:43

هل نغير الحركة؟ لا. لا نغير نفعل شيئا واحدا نحذف الواو. تدعو تدعون. حذفنا الضمة ثم التقى ساكتان. هدفنا الواو تدعونا ونبقى حركة مجالسة اصلية يعني وهي اصلية لا مجدلة يعني تدعو هذه الامة التي تدعونا نفس الضمة التي كانت - 00:37:03

تدعو ابقيناها ولم نأتي بشيء ولم نغير. اللهم حذفنا الواو فقط. لماذا؟ في تجانس بين الضمة والواو. الان ترني انت يا هند ترمي ماذا نقول اسندها للمرأة؟ ترمينا اصلها ماذا؟ ترميين ماذا نفعل؟ نحذف - 00:37:23

نحذف الياء وهل نغير الكسرة؟ لا. لا. يعني اذا كانت الحركة مجانسة واو اتينا بواو ياء اتينا بها نحذف فقط الواو والياء ونبقى. تدعونا وترمينا. الان ان يسند الى الواو واخره ياء او يسند الى الياء - 00:37:43

اخرها واو هنا الاشكال. مثلا ترمي اسندها للجماعة. كرموني. ترمون. ايش اصلها؟ ترميون. ترميون. عندما في قطر في الاعلام ترمي يونة ترميونة عندنا طريقتان للاعلام. انا اريد ان الخص الموضوع عندما نقرأ المتن المتداخلة جدا - 00:38:03

الافكار. اهكذا الامور تكون مرتبة. الكل نجمع النظير مع النظير. ثم نقرأ يكون سهلا ان شاء الله. فاذا ترميون ماذا نفعل؟ عندكم طريق في الاعلام. ما الطريقة الاولى؟ ننقل الضمة الى الميم فيلتقي ساكتان نحذف الياء فتصير ترمونه. هذه اسهل. طب ايش - 00:38:23

الثانية الطريقة الثانية تحذف الضمة. دمي هنا احذف الضمة. فماذا يحصل؟ يلتقي ساكنا. نحذف الياء. ثم نخاف ان ترجع هذه لو الكسرة واو قبلها كسرة تخاف ان ترجع الياء. ماذا نفعل؟ لضمي. نضم الميلولة لا شك اجمل. الطريقة الاولى اجمل. انقل واحلف لكن -

لك ان تحلب الضماء ثم يأكل ساكنة واو ساكنة ثم نون نحذف الياء التقاء الساكنين. الان لاحظوا هل غيرنا حركة ام لا غيرنا اذا في واو اسندتا لواء ابقها تدعونا. يا اسمنت الياء تنوين ابقها. لكن اين التغيير؟ اذا يا تسند واو - [00:39:03](#)

واو تسند يعني. فنقول في ترمي ترميون ثم ننقل ثم نحذف. وهذي الحركة من النقل نشأت ليست حركة اصلية ليست حركة اصلية نأخذ العكس تدعو متابيعنا. اخاطب امرأة تدعوين صح؟ نعم. تدعوين ماذا نفعل؟ سيدي منى؟ تدعويننا. نقول - [00:39:23](#)

احسنتم للعين يلتقي ساكننا نحذف الواو وتصير تدعينا. هذا اجمل من المذهب الثاني اننا نحذف كسرة ثم نحذف الواو ثم نضم ثم نكسر العين. في خطوات كثيرة تصير. فهذا افضل. اذا ماذا لاحظتم؟ اذا كانت نفس الواو - [00:39:43](#)

لا يتغير شيء. يا اتينا بها لا يتغير شيء. واو اسندنا لها ياء او ياء اسندنا لها واو هنا الذي يتغير. هنا الذي يتغير. لا اذا اسندنا الماضي الى الالف مثل ضرب نقول ايش؟ ضرب. هذه الفتحة. هل هي فتحة بناء ام فتحة مناسبة؟ شيخ رضوان يقول مناسبة - [00:40:03](#)

حركة البناء. لماذا؟ يعني هي اصلا الفتحة موجودة وهذي الف ايش الاصل في الماضي؟ نعم هذا. الفاتحة. فلماذا تقولون؟ ذهبنا حركة البناء واتينا بحركة مناسبة. ايها اقوى. البناء لانه ماضي يحتاج الى حركة. الفراء والشيخ رضوان اختار معركة مناسبة. اختاروا حركة - [00:40:23](#)

ذهبنا بحركة البناء واتينا بحركة مناسبة. انتهينا من هذه قمنا التي تكون للرفع. الان الضمائر التي تكون للنصب عندما اكرمنا اكرمك اكرمكم اكرمكم اكرمكم الجار مرة بي مرة بنا. يا محمد ضربتها عند التثنية - [00:40:43](#)

ماذا نزيد؟ نزيد مين؟ والفا. ونقول ضربتما. لاحظ ضربت انتبه. انا ضربت مضموم. ضربت مفتوح التاء ضربتي مكسورة لكن في التثنية ماذا تفعل؟ اه تمام. نضم مطلقة. اه نقول ضربتما ضربت انا ضربت انت - [00:41:03](#)

لكن في التقنية نضم هذه التاء. قالوا لماذا؟ قال اجراء للميم مجرى الواو لقربهما مخرجا. لان الميم قريبة من وانت ميم تضم الميم تضم الميم مثلا عليهم. نعم. فاجرنا هذه الميم مجرى الواو. اه ضمن - [00:41:23](#)

فيما اجراء للميم مجرم الواو لقربهما مخرجا. فضممناها. نفس الشيء نقول مثلا ضمائر النصب. مثلا اكرمتك عند التثنية ماذا نقول؟ اكرمت سنأتي بكاف مضمومة ثم ميم. وكذلك في ضمائر الجر مررت بكما. اذا التاء في ضمائر الرفع - [00:41:43](#)

الكافي ضمائر نصب والكاف في ضمائر الجر مضمومة. بخلاف لاحظ المفرد والمثنى والجمع نصرت نصرت ناصرتي. اكرمتك تختلف فتح كسر لكن في التثنية دائما مضمومة الا في اللغات الصناعية اكرمتكما ومررت بكما. اذا اردنا الجمع ماذا - [00:42:03](#)

نقول نصرتم نقول نصرتم التاء مضمومة والميم فالاصل انها ساكنة. نفس الشيء اكرمكم الكاف مضمومة وبعدها ساكن الاصل ومرة بكم الكاف مضمومة والميم ساكنة. الان في ميم الجمع اربع لغات قرأ بثلاثة منها. فنحن - [00:42:23](#)

الاشهر التسليم. صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. القراءة الثانية قراءة ابي جعفر المطلقة. وفي قراءة ابن كثير مطلقة وعند قالون باختيار له ان يضم ميم الجمع هم هؤلاء ابن كثير وابو جعفر الظلمان من الجمع مطلق وقال - [00:42:43](#)

مخير مخير فيها صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. طبعا اذا جاء بعده همز يصم المد المنفصل فاذا مدت حركتين تمد حركتين اذا مددت اربعة تمد اربعة سواء عليهم عليهم - [00:43:03](#)

او عليهم الان القراءة الثالثة وهي قراءة رواية ورش اذا جاء بعدها همزة قطع يضمها. اذا جاء بعدها همزة قطع يضمها. اما اذا لم يكن بعدها همزة قطع لا يضمها. الصراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم عادي. لكن سواء - [00:43:23](#)

انذرتهم او هذه اللغة الثالثة. اللغة الرابعة لم يقرأ بها. اختلاسها تقول صراط الذين انعمت عليهم غيري عليهم غيري. تأتي بها اختلاف بدون ان تصلها بواو. صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - [00:43:43](#)

هذي ما قرأ فيها. لميم الجمع فيها اربع لغات. اه روايتنا ورواية قالون ابن كثير. وابي جعفر ورواية ورش شيء لم يقرأ به عليه مغير المغضوب عليه. بهم الاسباب عليهم الان تأتي. الان تأتي ان شاء الله. الان اذا وليها ضمير متصل - [00:44:13](#)

هذي ميم الجمع وليها هنا اسم ظاهر نحن نتكلم عليهم غيري اسم ظاهر سواء بعد همزة قطع وليس هناك همزة قطع. طب اذا في

نفس الكلمة جاء ضمير فاسقيناموه انلزمكموها؟ انلزمكموها فاسقيناموه ماذا تفعل؟ اوجب - 00:44:33

ابن مالك ان تأتي بواو هنا واجب. واو اشباع. هذه واو الاشباع صارت واجبة. نحن قلنا هناك اه قبل قليل هذه السنة صح؟ يعني يجوز لغة جائزة لكن مع الضمير اذا جاء ضمير متصل يجب عند ابن مالك ان تأتي بواو انلزمكموها. لكن عند يونس - 00:44:53 وعند قالوا يجوز. الاحسن ان تأتي بها. لكن يجوز ان تسكتها كما سكنت صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب لا نلزمكموها لو اخذنا بقول هو يونس ماذا تقولون؟ سامحوني اريد اقرأ المتن بس هكذا شرط تفهم الفكرة اذا قرأت المتن يكون سهلا جدا -

00:45:13

هذا باب الضمير بحر سبحان الله. السماح والوافي ذكر اشياء عجيبة غريبة اكثر واكثر من التسهيل. ممتازة كانت تقول نلزمكم تقول صراط الذين انعمت عليهم غيري فاسقينامكم ها فهذا يونس والسيبوي اجازوا هذا - 00:45:33 لكن الارجح ان تأتي الارجح ان تأتي ولكن يجوز وتذكرون ديوان عن سيدنا عثمان اراهمني لنا نقرأه او الاختلاس اراه موني راهمني الباطل شيطانا. تراهم من باطل شيطانا. اذا فهمنا هذا الموضوع. الان اذا اريد في جمع - 00:45:53 اناث ضرب او نصر ماذا نقول في جمع من؟ نصرتن فماذا تأتي؟ لاحظ في نصرت نكسر لكن مع نصرتن قد اكرمك نكسر لكن اكرمك نضم الكاف. من ربك نكسر لكن من ربك كنا نضم الكلب. اذا التاء - 00:46:13

وكاف النصب وكاف الجر مع نون الاناث مضمومة. مع نون الاناث هذه مضمومة. نعم. طبعا قالوا وجه الضم قبل ذلك في ان يلزمكموها قال ما وجه الضم في ان الزمكموها واسقينامكم ونحوها؟ ان الاضمار يرد الاشياء الى اصولها. ان الاضمار قال وجه الظن ان الاضمار - 00:46:33

فيرد الاشياء الى اصولها. الاصل في الضمير ايضا في ضمير الجمع الاشباع بالواو. كما اشبع ضمير التثنية بالالف مش ضرب قلنا ضربا فضمير الجمع الاصل اشباعه بالواو لذلك اشبعت بالواو. كما انت اشبعت الضاربة في التدفئة قلت ضربا. هل تشيع الميم؟ بالواو في الجمع لانها - 00:46:53

بالواو. لماذا يترك نحو حفص الاشباع؟ نقول تخفيفا. الذي لم يشبعها بواو تخفيفا. والذي يشبعها قال الاصل في ضمير الجمع اشباع والاشباع بالميم يقوموا بالواو كمان الاشباع يكونوا بالالف. والضمير في الاغلب يرد الاشياء الى اصولها. مثلا اخو عندما تقول -

00:47:13

اخوك قاض تقول قاضيك. فالضمير في الغالب يرد الاشياء الى اصولها. الان عندنا في الغيبة نقول ضربها ضرب ضربها وممرت به مؤنت ماذا نقول؟ مر بها. اذا المؤنت نقول مر بها واكرمها او ضربها. الان اين الضمير؟ في - 00:47:33

ضربها هل وهاء كاملة او الهاء وحدها؟ لا سيدي وحدها لها وحدها على مذهب البصري مش قلنا البصريون مثلا هما هم هن يقولون الضمير الهاء وحدها. مم. فالبصريون هو الذي رجحه ابو حيان قال الضمير هو الهاء. طب الف ما فائدتها؟ تقويان - 00:47:53 لحركة الهاء لانه لما تحركت بالفتح لفائدتين وتقوية لحركة الهاء. كيف تقوية لحركة الهاء؟ لانه الهاء ضعيف. الهاء همس ورخاء افتتاح واصطفال وخفاء. حرف ضعيف. لذلك نحن في ماء ايش اصل ماء؟ ما وهم. لماذا قلبنا الهاء همزة؟ الهاء ضعيفة. الهاء ضعيفة لو

حركتها - 00:48:13

وتحركوا ما كتب. فقلبت فحتى نقوي الهاء فاتينا بالالف وتفرقة بينه وبين المذكر. هذا الذي رجحه ابو حيان. جماعة العلماء والذي جزم به ابن مالك ماذا قالوا؟ ها كاملة ضمير. ها كاملة. فينبغي على ذلك ان نقول - 00:48:33

اكرمها هاء ضمير منفصل مبني على السكون في محل. اما على رأيي بحيث ان نقول ها ضمير متصل مني عالفتح في محل نصب والالف للاشباع نعم. الان هذي الالف لازمة او يمكن حذفها. هل بها اكرمتها؟ هل يمكن حذفها؟ السراء في احسن شرح - 00:48:53

يقول ابو موسى يعني السيرا في اعلم من سيبوي. السيرا في هذا كان رجلا صالحا جدا جدا. وقضى اكثر من ثلاثين سنة في ومجانا وكان لا يأخذ اجرا على اعضائه. كان من كبار الصالحين والاولياء والزهاد. شرحه من ابداع الشروه على يقول - 00:49:13

لا خلاف في لزوم الالف. ايش يعني لا خلاف؟ اكيد. يعني لا تحدث سواء كان اتصلت بضمير مثل اعطيتها ام لم تتصل. تمام اعطيتها او

لم تبتسم بضمير الالف لازمة. لكن اجاز جماعة من العلماء ان تحدث هذه الالف. درسنا تذكرون في باب الموصول واحد - [00:49:33](#)
كان يسأل يريد ان يعطوه مالا. قال بالفضل ذو فضلكم الله به. والكرامة ذات اكرمكم الله به يشهد بالفضل المتعلق ماذا؟ بالفضل ذو
فضلكم الله به. والكرامة ذات اكرمكم الله به. ماذا نعلق بالفضل - [00:49:53](#)

بفعل محدود تقديرى اسألکم اسألکم بالفضل الذي ودون موصولا وفيه شاهد على ان ذو في لغة من لغات العرب تؤنث من وجوه
الاصل مفرد مذكر مؤنث. فقالوا ذو مع المذكر وذات مع المؤنث. فقال بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات مبني - [00:50:13](#)
اكرمكم الله به. ايش اصل به؟ بها ماذا حصل؟ نقلنا الفتحة الى الباء وحذفنا الالف كذلك ونهنت نفسي بعد ما كدت افعله اي ان
افعلها. افعله اي ان افعله. فقلت تحذف هذه - [00:50:33](#)

اخذنا مثالا لحذفها مع الباء ومثالا في حذفها مع الفعل. لا هذه تخفيفة تخفيفة مثل الشعر مثلا مثل ما قلت تأتي بالسجع مثل كرامتي.
اتنبه وبه. تأتي مسجوعة. نعم. تسقط في في درج الكلام في اخره. اللهم قبيدوا - [00:50:53](#)
الوقف صحيح فقط في الوقت وحقيقة يعني كانوا للسجع للسجع او للشعر ايقافي فقط في الوقفة اجازوها الان عندنا هذه الواو التي
في الضمير مثل كانوا ونصروا وضربوا ويجوز ان تحذف هذه الواو وان يكتفى بالضمير. وقالوا الدمامين سواء كانت الواو ضميرا -

[00:51:13](#)

او اصليات فمثلا كانوا لك ان تحذف الواو وتقول كانوا نصروا لك ان تحذف الواو تقول نصروك تكتفي بالضة عن الواو ومنه قول
شاعر ولو ان اطباء كانوا حولي وكان مع اطباء الاسات وكان مع اطباء الاسات. موضع الشاهد فلو ان اطبا كانوا - [00:51:33](#)
كنقطة ضمة. حدث الواو وترك الضمة دفع عنها بالضة. وقال هل يع الى ما الناس جاعوا واجددوا؟ جاعوا واجدبوا يعني او اخذناه
من البحر الكامل متفائل هلع اذا ما الناس جاعوا واجدبوا - [00:51:53](#)

الاصل جاعوا فحذف الواو وترك الضمة. اذا ما شاءوا ضروا من ارادوا. اذا ما شاءوا ضروك اذا ما شاءوا ضروك حدث الواو وترك
الضة. قال بعضهم من العرب من يقول في الجميع الزيدون قاموا. قاموا ولم يسمع ذلك مع المضارع ولا الامر. اذا - [00:52:23](#)
يكون فقط مع الماضي. ان تحذف الواو وان تترك الضمة اكتفاء دليلا عليها. الان نأتي للهاء تكلما عن ضماء الرفع عظماء النصب نأتي
للهاء مثل ضربه وله وعنده. قلنا هذه الهاء هاء الضمير منسميها به وعليه متى نضمها ومتى - [00:52:43](#)
لا به كسرناها وعليه كسرناها وله ضممنها ايش القاعدة فيها؟ مع اذا كسر ما قبلها او جاء ما قلنا ياء ساكنان نكسرهما فنقول عليه اليه
لديه به نكسرهما واما اذا لم يكن قبلها كسرة او ياء ساكنة يضمها له مثلا. اذا فيه عليه يرميه يكسر. لماذا تكسر؟ اتباعه اتباعه -

[00:53:03](#)

انا الهاء للكسرة التي قبلها او للياء لم يعطه اعطه اذا كان كسرة. اما اذا غير هذا نضم له هذا كله في لغة غير الحجاز. اما في لغة
الحجاز نضم الهاء مطلقا. سواء قبلها ياء ساكنة او كسرة. ومنه رواية حفص وما انسانيه - [00:53:33](#)
ان الشيطان واوفى بما عاهد عليه الله ومنه قراءة حمزة عليهم اليهم لديهم ويعقوب اكثر من توسع. يعقوب يعني الياءات هذه كل
هاء قبلها كسرة او ياء ساكنة ضمة عليهن من اكثر واحد يعقوب توسع في ضمي هذه على لغة من؟ على لغة الحجازيين. فاذا -

[00:53:53](#)

غير الحجازيين يفصلون بين قبلها كسرى او ياء او ليس قبلها كسرى او ياء. اما الحجازيون يضمونها مطلقا ومنه ايضا قراءة حمزة
قال لاهل لاهلي فهمنا القاعدة. طب اذا عندنا هذه الهاء فصل ساكن ثم كسرة. ارجئه مثلا ارجئه في صدق - [00:54:13](#)
اه لو اخذنا ارجئها ارجئها. الان هل نعتبر الكسرة ونقول ارجئه؟ اذا فصل يعني فهمتوا كيف الفكرة؟ ها ضمير قبلها ساكن قبلها كسرة
في ساكن الان ليس مثل موجودة. يوجد ساكن فصل بينهما. هنا لنا ان نضم ولنا ان نكسر. لذلك بنذكرها قرأت - [00:54:33](#)
ارجئه. الان ان لغة الحجازية نأتي الان للهاء. هل نشبعها ام لا؟ القراء يقولون لها اربع حالات. اذا بعدها ساكنة مثل له الملك. هل يمكن
ان تشيع؟ لا. ها هل يمكن ان تشفى؟ فنحن متفقون اذا بعدها ساكن اذا بعدها ساكن لانها لا تشفع. له - [00:54:53](#)
ومتفقون انه اذا كانت متحركة وقبلها متحرك وبعدها متحرك ماذا نقول؟ له مال له مال هي حرك قبله متحرك وبعدها متحرك هذا

باتفاق تشيع. اذا ماذا نتوقع الخلاف؟ اين الخلاف؟ اذا قبلها ساكن. وهذا الساكن احيانا يكون حرف علة مثل - 00:55:13

لتعزروه وتوقنوه وتسبحوه وهداه الى صراط. او قبلها حرف صحيح. مثل منه عنه. فاللغة الاشهر الذي عليها جمهور القراء انها

تختلس. تختلس نقول ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. اشتباه - 00:55:33

وهذا لتعزروا وتوقروه وتسبحوه. ابن كثير قرأ بالاشباع في كلها. لتعزروه توقروا وتسبحوه بكرة واصيلا. اجتباه وهداه. وحاسس

قراءة في موضع واحد على خلاف القاعدة قيل وهي خلود فيه مهانا. اذا ايش القاعدة؟ اذا عندنا يا شيخنا هو تلك البواء الصغيرة

التي في الرسم. بالضبط هذه - 00:55:53

البواء الصغيرة او الباء اذا كان كسرة اذا كسرة مش بغير واذا ضمة نشيع واو فاتفقنا اذا بعدها ساكن لا نشيع له الملك واذا متحرك

متحرك وبعدها متحرك مشيع. له مال مثلا. اما اذا قبلها ساكن وبعدها متحرك هنا الكلام. فالاشهر اننا نختلسها - 00:56:23

والوجه الثاني ان نشيعها وبه قرأ ابن كثير. اذا قال الافصح اختلاسها. سواء كان صحيحا مثل منه وعنه واكرمه او حرف وعليه. وهذا

الذي عليه رأي المبرد وصححه ابن مالك. الافصح الاختلاس ويصح الاشباع. سيبويه فرق قال لا. واذا - 00:56:43

حرف عنا اشباحهم. قال افصح بعد غيري حرف العلة الاشباع. خصصي بوي ذلك بحرف العلة وقال الافصح بعد غير حرف العلة يعني

منه الافصح الاشباع وبعد حذف العلة الاختلاس ليش؟ حتى لا يجتمع عندك حرفان هداه يصير عندك حرف فاعل يجتمعان -

00:57:03

اذا حرف صحيح اشبعوا منه عنه اذا حرف الا حتى لا يستمع حرفا مد اجتباه وهداه لاختلاس. لكن الارجح ان نقول افصح الاختلاس

مطلقا ويصح بالاشباع مطلقا. ولا نفرق بين صحيح وغير صحيح. نعم. الان قلنا الافصح اذا بعده متحرك ان نشيع - 00:57:23

من غير الافصح ان نختلس. مثل ايش الاقصى؟ لهومان. الاشباع. اما الاختلاس له مال له مال هذا يصح الافصح لقال له زجل كأنه

صوت حاد كأنه صوت حاد. وايش الصحيح؟ متحرك. كله متحرك وبعده متحرك. الاشباع نقول - 00:57:43

كأنه صوت حامل فقال كأنه صوت حاد. الان اذا قلنا له مال اين الضمير؟ به به مثلا ايش ما يعطيني به ضمير هاتوا له وبه. له ما في

السموات وبه كان بعباده رحمه الله. كان بعباده عباده. اين الضمير الهام - 00:58:03

والهاء والياء لا هو نشيع. يعني الضمير اين؟ الهاء. اه. الهاء فقط. اذا الاصح ان الضمير في لهو وبه الهاء فقط والواو والياء لماذا اوتي

بهما؟ لماذا اشيع؟ الحرب ضعيف الهاء قلنا حرف ضعيف حتى هي شدة الخفاء ايضا همس - 00:58:23

واستيفال وانفتاح وخفاء. يحتاج لتقوية لذلك اشبعوه. والزجاج ماذا قال الزجاج؟ قال الضمير مجموع الهاء والهاء هل يصح تسكين

الهاء؟ له مال هل له مال؟ يجوز في لغة قوية جدا تسكين الهاء ان الانسان - 00:58:43

كان لربه لا تموت. آآ ومنه قول الشاعر واشرب الماء ما بي نحوه عطشا الا لان عيونه سيل وادبها السميع قرأ شذوذا ونادى نوح ابنه

وكان في معزل. نادى نوح ابنه وكان في معزة. قال ابن عطية هذه لغة اسد السراب - 00:59:03

قال ابن عطية هذه لغة اسد الصراع قبيلة من العرب. وقال بعضهم لغة عقيل وكلاب. وبعضهم خصه بالشعر وليس كذلك. فيصح ان كم

قراءة اخذنا شاذة؟ ان الانسان لربه لكنون ونادى نوح ابنه وكان في معزل. نعم. الان عندنا - 00:59:23

في ابيات سكن يؤدي وسك يؤدي مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا. وعنهم وعن حفص فالقهوة حمى صفو قوم بخلف

وانهل. وقل بسكون القاف والكسر حفصهم. ويأتي لدى طه بالاسكان يشتل. وفي كل قصر الهاء بان - 00:59:43

لسانه بخلف وفي طه بوجهين بجلا. عندنا هاءات نحن كل متحرك قبل متحرك ماذا نفعل؟ به؟ اشباع. في احيانا متحرك. شد له قبله

متحرك بالصوف الحقيقة في ساكن مختفي. حذف لاجله جاز او بناء. اذا لو اخذنا اية ومن اهل الكتاب من انتابنا - 01:00:03

يؤده يؤده اليه. يؤده اذا نظرت للظاهر يؤديها متحرك قبله متحرك بعده متحرك. هذا ظاهر لكن الباطن ايش اصله؟ يؤديه. القه

اليهم. ايش اصل القه اليك؟ ايش اصلا؟ القيه. ظاهره متحرك قبل متحرك بعده؟ متحرك. ومن يشاقق الله - 01:00:23

الرسول ويتبع غير سبيل المؤمنين موله موله ما تولى ونصله. اصله نوليه ونصليه. فكم تتوقعون وجهها فيها وجهها ما رأيكم؟ عندنا

اسكان واختلاس اشباع. بالضبط وفي كل قصر الهاء بان لسانه - 01:00:43

لقالون. قالون في الكل فصول هائلة من لسانه. عندنا ثلاثة قراءات. القراءة الاولى يشبعها مثلا نصليه جهنم كما في يؤديه اليك القه اليهم. فالحق اليهم. لماذا اشبعها؟ نظرا لاي شيء ظاهر للظاهر - [01:01:03](#)

الراء والظاهر. القراءة الثانية كما فعل قالوا نص له جهنم. يؤده اليك. لماذا اختلسها؟ اعتبارا الاصل لا القراءة الثالثة تسكين الهاء يؤده اليك. القه اليهم. نصلح جهنم. الان لماذا سكتها؟ فيها توجيهات - [01:01:23](#)

يا عم سمير حلبي احسن التوجيهات ان نقول اجراء للوصل مجرى الوقف. هدفه ان تتقن توجيه القراءات. كانه يعطينا لاجل محتسب يعني حتى تفهم توجيه القراءات الشاذة المحتسب والقراءات المتواترة كما في حجة بعلي الفارس. لان هذا - [01:01:43](#)

هذا يعني تحيط بكل شواذ اللغة حتى تستطيع ان توجه اي قراءة حتى لا يأتيتك نحو فيقول لك اخطأ القارئ الفلاني وخطأ والقارئ الفلاني. فاذا نحن نقول لماذا سكتا اجراء للوصل مجرى الوقف مثل لقد كان لسبأ في مسكنها اية. وبعضهم قال لا لان - [01:02:03](#)

الهاء حلت محلا محذوف كيف حلت محل المحذوف؟ ان يؤده حرف الا محدود اصل يؤديه لما حذفنا الباء حلت محله فلما حلت ايش حق ان تسكر فسكنت بحق الحرف الاصلي في الاخير في المضارع ان يسكن فسكنت لانها حلت محل الحرف المحدود والاحسن ايش حق ان تسكر فسكنت بحق الحرف الاصلي في الاخير في المضارع ان يسكن فسكنت لانها حلت محل الحرف المحدود والاحسن - [01:02:23](#)

كما يقول السعيد الحلوي ان نقول اجراء للوصل مجرا. اذا نعيد اخر شيء اما ان نشبعها لانه متحرك طويل او متحرك واما ان نسكنها اجراء للوصل الوقف او لانها حلت محلات حلت محل المحلول الان عندنا في جسر الهاء نحن قلنا في المثنى ماذا نقول مثلا - [01:02:43](#)

نقول اكرمتها صح اكرمتها وفي اكرمتهم. شف اكرمته اكرمتها اكرمتها اكرمتهم. الان هذه لنا ان نكسرهما عند غير الحجازيين. يصح ان نكسرهما عند غير الحجازيين. يعني يجوز ان نكسرهما عند غير الحجازيين. وكذلك عند - [01:03:03](#)

تزيين كسر الهاء في المسمى والجمع لنا ان نكسرهما ككسرهما في المفرد. الكاف الكاف لنا ان نكسرهما مثلا في كوما لك ان تقول في فيكم لك ان تقول فيكم في كم فيكن لك ان تقول فيكن بك ما لك ان تقول بك ما بك - [01:03:23](#)

بكم لك ان تقول اذا لنا هذه الكاف ان نكسرهما بكم تصير وفيكم نقول فيكم وبكم بكم وفيكم نقول فيكم. قال حكاها عن ناس من بكر ابن وائل. وقال هذه لغة اهدية - [01:03:43](#)

هذي لغة رديئة. الان عندما في به مل اسباب كم وجها فيها بهم الاسباب وعليهم القتال اه فيها ثلاث لغات. اللغة الاشهر نقرأ به مو الاسباب. اللي هي قرأ بها اكثر الطراح بهم الاسباب وعليهم القتال. ابو عمرو - [01:04:03](#)

ماذا قرأ به من اسباب وعليه من القتال. حمزة والكيساني ماذا قرأ بهم الاسباب وعليهم القتال. فايش بابا هذا يعني عندنا ميم بعدها ساكن قبلها هاء قبلها كسرة او ياء بهم لاحظ ميم قبلها هاء قبلها كسرة عليهم ميم قبلها - [01:04:23](#)

قبلها ياء ساكنة. اذا قال اذا كسرت الهاء في الجميع. لماذا قال كسرت الهاء؟ احترازا مثل تتوفاهم الملائكة. تتوفاهم ملائكة الهاء مضموما ليس الكلام فيها. الكلام فيها مكسورة ومتى تكسر الهاء؟ اذا قلنا كسرة او ياء ساكنة. جاز كسر الميم. لماذا نكسر الميم في - [01:04:43](#)

من الاسباب. معلومين الجمع الاصل ان تضم عند التقاء الحركة. تباعا بالميم اتبعت بحركتها. اذا نقرر ان ميم الجمع عند الساكنة هذا الاصل بهم الاسباب. لكن يصح ان نتبعها لحركة الهاء فنقول بهم للاسباب. عليهم القتال. قالوا هذا هو - [01:05:03](#)

الأقيس ليش اقيس؟ حيث القياس المجانس حتى لا تنتقل من كسر الى ضم في نوع ثقل بهم والاسباب على الاقل ابو عمرو البصري به من الاسباب. الضم بهم الاسباب. الان بهم الاسباب. هذه اللغة ثانية. ولنا ان نضم الهاء - [01:05:23](#)

تفاعل للميم. فنقول بهم فلما ثلاث قراءات الان ميم قد تكسر بعد الهاء وقبل ساكن. وان لم تكسر الهاء نحن قمنا به من الاسباب. لماذا كسرنا الميم؟ الهاء المكسورة. احيانا تكسر الميم بعد الهاء قبل ساكن وان لم تكسر الهاء - [01:05:43](#)

قال وهم الملوك ومنهم من الحكماء. لماذا يقرأ التجويد دائما؟ يقرأوا به من الاسباب. زي هاي الكسرات بغير فممه ملة منه ملح كما هل فيه سبب للكسر الظاهر لم تسبق بكسر اوياء حتى تكسر. فنكسر الميم مع - [01:06:03](#)

ما لم تكسر الحق. فنقول ومنه ملحك ما ومنه ملحك ماء. لذلك نقول اذا كسرت الهاء في الجمع جاز كسر الميم اتباعا وهو الاقيص يضمه على الاصل سكونها والضم اشهر ان وليها ساكن. والسكون اشهر ان وليها متحرك. لذلك قرأ الاكثر به مو الاسباب وامي يولهم - 01:06:23

يومئذ. الان عندنا العبارة اذا كسرت الهاء في الجمع. شف كسرت الهاء ومتى تكسر الهاء في الجمع وقبلها كسرة او ياء نون ساكنة. جاز كسر الميم اتباعا. ايش نقرأ؟ به وضمها على الاصل. به. بهم وبهم. وسكونها - 01:06:43

في هذا السكون ما في اذا كان ليس بعدها ساكن. مثل عليهم انعمت عليهم غير المغضوب عليهم. والضوء اشهر ان وليها ساكن. ان به مو الاسباب او بهم الاسباب اشهر من به من الاسباب. والسكون اشهر ان وليها متحرك. صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - 01:07:03

الميم اذا ولي متحرك اشهر. لذلك اشهر من ان تضم. اذا قليل من القراء ثلاثة هم الذين قالوا صراط الذين انعمت عليهم غيرك. فصار اذ بهم الاسباب الضم اشهر من الكسر. طب عليهم غير المغضوب عليهم. عندك وجهان ايها اولى؟ الاسكان الاسكان اكثر من الضم. هل - 01:07:23

يصح ان تكسر الميم اذا لم تكسر الهاء يصح ومنه ملحك ماء. لام نقوم بهذا شرحنا الضمائر المتصلة. يبقى عندنا من الضمائر المتصلة الا نتعامل مع جمع المركز سالم وجمع المؤنث سالم وفي جمع القلة وجمع الكثرة ثم بعد ذلك نأخذ ضمائر المنفقة - 01:07:43
نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:08:03