

## مجالس الأدب المفرد (02) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. نستكمل بين الله سبحانه وتعالى مجالس قراءة وبعض التعليقات على كتاب الأدب المفرد للإمام البخاري عليه رحمة الله هذا الكتاب العظيم - 00:00:00

آآ اللي بيطوف بنا في يعني مناهي الحياة الاجتماعية وبيتعرف فيه الإنسان على هدي النبي صلى الله عليه وسلم. وهدي أصحابه رضوان الله عليهم وكثرة آآ اصطدام الإنسان وان يصبح - 00:00:22

في مثل هذه الأحاديث والقصص في الصحابة يعيد ترتيب أولويات الإنسان ويعيد مصطلحات الإنسان مرة أخرى يبدأ يكتشف ما هي الأداب التي يحبها الله سبحانه وتعالى وما هي الأمور التي يبغضها الله سبحانه وتعالى - 00:00:40

وكما قلت من أغراض القراءة في هذا الكتاب اولاً كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثانياً تعلم الأداب والهدي النبوى وهدي أصحابه رضوان الله عليهم. ثالثاً محاولة التخلق قدر المستطاع بهذه الأخلاق. نسأل الله سبحانه وتعالى - 00:00:56

ان يهدينا ان يهدينا جميعاً لحسن الأخلاق لا يهدي لاحسنها الا هو وان يصرف عنا سينها ليصرف عنا سينها الا هو كنا توقفنا عند باب رقم مية وتسعمائة قال الإمام علي رحمة الله - 00:01:12

باب الخروج إلى الضياعة باب الخروج إلى الضياعة الباب السابق الخروج إلى العرقلة وتحدثنا عن هذا الأمر مسألة لا حرج ولا تثريبة على الإنسان بل هذا ينبغي له ويستحب له ان يخرج ليأكل من عمل يده وان يذهب إلى آآ عمله وبيعته ومزرعته ليعمل فيها - 00:01:31

ونأخذ بالأسباب الالزمة لهذا الأمر. ثم جاء هذا الباب ولا مانع ايضاً ان يخرج للتنزيل مع أصحابه وان يخرج إلى ضياعه الخروج في هذا الباب على وجه الراحة على وجه الفسحة - 00:01:57

قال الإمام ستة وتلاتين معاذ بن فضالة حدثنا هشام الدستوائي عن يحيى ابن أبي كثير عن ابن أبي سلمة قال اتيت ابا سعيد الخدري وكان لي صديقاً. فقلت الا تخرج بنا الى النخل - 00:02:10

يعني خارج المدينة خارج البيوت بعيد يتحدث يتمشوا ويتكلموا شوية الا تخرجوا بنا الى النخل؟ فخرج وعليه خميصة له يبقى هنا اقتناص يا جماعة البخاري هذا الجزء من الازهر يدل على ان هذا من الصحابة وسعيد الخدري وكان يفعل هذا الأمر - 00:02:31

اتاه ابو سلمة وكان صديقاً له لان ابو سعيد خضري من صغار الصحابة وقال الا تخرج بنا الى النخل وهذا هو الشاهد من الحديث بيان جواز ذلك يعني وده يبين ان الحياة حياة الصحاب وزي ما قلت لكم ده قيمة - 00:02:58

مسلسل هذه الكتب مين اللي بتبيينا لنا الحياة كاملة لصحابي النبي صلى الله عليه وسلم. حياتهم اثناء الجد واثناء الاجتهاد واثناء العبادة اثناء السؤال والاستفسار اثناء الغضب واثناء التأسف واثناء التوبة - 00:03:17

واثناء الندم واسماء الفسحة اثناء المباحثات وان رؤية مسل هذه الأمور على حقيقتها وعلى طبيعتها وتجعل الصحابة آآ يعني اسوة لها في كل الاوقات طيب حديث متين سبعة وتلاتين قال حدثنا محمد ابن سلام قال اخبرنا محمد بن الفضيل - 00:03:33

ابني غزوان عن ام موسى قالت سمعت علياً رضي الله عنه يقول امر النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن مسعود ان يصعد شجرة فيأتيه منها بشيء فنظر أصحابه الى ساق عبدالله - 00:03:55

فضحوكوا من حموشة اسعد صباحكم من حموشة سقاء من دقة سقيفة رفيعة يعني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تضحكون لرجل عبدالله اثقل في الميزان من واحد. الله اكبر - 00:04:18

الشاهد طبعا هنا من الحديث قبل ان نتكلم عن الحديث الشاهد اللي لاجله ذكره الامام البخاري انه امر النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن مسعود ان يصعد شجرة ف يأتيه منها بشيء. هذا التجمع وسط الشجر لم يكن في وسط بيوت المدينة كان بعيدا -

00:04:41

وهذا لا يكون شجر الا في الضياع خارج. فنوع من الخروج الى الضياع وده التناصع مع الباب اللي ذكره الامام البخاري اما بقية الحديث في بين النبي صلى الله عليه وسلم على بيان المنازل -

00:04:57

منازل الصحابة وحفظ هذه المنازل اخوانا منزلة الانسان عند الله سبحانه وتعالى ليست ببنده ولا ماله ولا بدنياه ولكن بما له من عمل صالح عند الله سبحانه وتعالى. يكفي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رضيت لامتي ما رضي ابن ام عبد. وقراءة القرآن -

00:05:12

على قراءة ابن ام عبد اي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه هو من قراء القرآن هذا يرفع الرجل عند الله سبحانه وتعالى ثم قال الامام باب مية وعشرين باب -

00:05:33

المسلم مرأة أخيه باب المسلم مرأة أخيه حدثنا أصبغ قال أخبرني ابن وهب ولا أخبرني خالد ابن حميد عن خالد ابن يزيد عن سليمان ابن راشد عن عبدالله ابن رافع -

00:05:48

عن أبي هريرة قال المؤمن مرأة أخيه هنا الاثر موقوف على أبي هريرة والاثر القادر مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم. فالمعنى ثابت المؤمن مرأة أخيه اذا رأى فيه عيبا اصلاحه -

00:06:11

انا اقرأ الحديسين وراء بعض وبعدين اشرح ثم قال حدثنا ابراهيم بن حمزة حدثنا ابن أبي حازم عن كثير ابن زيد عن الوليد ابن رباح عن أبي هريرة عن النبي -

00:06:28

صلى الله عليه وسلم قال المؤمن مرأة أخيه والمؤمن اخو المؤمن يكفي عليه ضياعه يبقى الاثر الثاني فيه زيادة وده مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم. المؤمن مرأة أخيه آف زيادة في بعض النزه أخيه المؤمن لكن يعني هو المعنى واحد والمؤمن اخو المؤمن يكفي عليه ضياعه ويحوطه من -

00:06:41

طيب تعالىوا نتوقف مع هذين الاثنين قليلا مبدئيا انا حاول اشرح الاثار دي شرح سريع. وانا كنت عملت اصول تربوية كاملة في هذا الباب يعني التلات احاديس بتوع باب المسلم رأة أخيه. حديث متين تمانية وتلاتين ومتين تسعه وتلاتين ومتين واربعين -

00:07:10

واضفت عليهم حديثا اخر في سنن ابن ماجة اللي هو ان من الناس مفاتيح الخير مغالقة للشر وشرحت هذه الاحاديث بنوع تفصيل شرح تربوي طويل في امسية تربوية. كانت بعنوان مرأة الصدق -

00:07:30

ومفتاح الخير مرأة الصدق ومفتاح الخير. من اراد شرح تفصيلي تربوي شووية لهذه الاثار والاحاديث موجود في هذه الامسية التربوية انا سأذكر الخلاصة هنا قول ابي هريرة او قول النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مرأة أخيه. وانا ذكرت ايضا في الامسية انا استفدت في هذا الشرح من شرح آف شيخنا اللي قرأت عليه الكتاب -

00:07:46

دكتور طه نجح حفظه الله المؤمن ورأيته كان شيخنا بيقول فارق بين لو احنا حبينا نوضح ما معنى قضية المرأة هنا والكوب ده باسلوب معاصر يوضح الفكرة مال آف ما الفارق بين المرأة -

00:08:09

والواقع المعاصر للكاميرا مسلا او وسائل التصوير الحديثة وذكر آف فرقين هامين. الفرق الاول ان المرأة حينما تنظر فيها لا تحفظ الصورة ايه ده انصرفت عنها خلاص ذهبت السورة من المرأة -

00:08:30

اما الكاميرا او انك تاخد اه اسکرين شوت وتحفظ الصورة دي بتحفظ السورة و تستعمل لنشرها. اما المرأة يرى الانسان فيها نفسه فالمرأة كأنها استعمال شخصي يساعد الانسان على اكتشاف عيوبه -

00:08:48

اما الكاميرا والفضائح ونشر سكين شوت في موقع التواصل الاجتماعي بيكون الغرض منها فضح الانسان فضح الانسان ونشر هذه الفضائح للغير يكون الغرض منها التعويذ الغرض يكون ليس الغرض يكون النص -

00:09:06

وتحفظ هذه الامور وتظل هذه الامور وصمة عار للانسان بدل ما تكون نصيحة في السر لا تنشر وتذاع في الالافات فده فارق عظيم ان المؤمن حينما يرى شيئا في اخوه - 00:09:23

اول شيء ينقل له هذا الامر في خاصة نفسه. لا يفضحه على هي وسائل التواصل والامور العامة ويقتبس شيء معين ويقطع كلمة من درس ويقطع كلمة من سياق ويصور منشور له - 00:09:37

ويصور مش عارف ايه يقول لك انا معنديش محادثات ويفشي اسرارا وللاسف يعني في هذا الزمان وقع كثير من الناس بل بعض الافاضل قد يسقط في هذا الامر ونسأل الله ان يهدينا لاحسن الاخلاق. بعض الضغوط او الخلافات وتستفز الانسان - 00:09:52  
ان يخرج عن مقتضى الاخلاق لكن ينبغي للانسان قدر المستطاع ان يحافظ على هذه الاخلاق وان المجالس بالامانة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في المجالس بلا معنى الانسان لا آآ - 00:10:09

لا يسعى افشاء الاسرار وفضح الناس لا الاول فيه وسائل انت احنا اغلبنا بينتقل للمرحلة الاخيرة مباشرة. ماشي لو انسان والعياذ بالله فاسد مفسد سارق لناس منتهك للاعراض اه يضحك على نساء المسلمين ويفعل ذلك وانت جربت معه كل الوسائل جربت النصائح الخاص وجربت مش عارف ايه وجربت اقرب الناس الي وقعدت - 00:10:24

فترة طويلة ايام واسبوع وشوف واستنفدت كل وسائل الاصلاح. قد اقول قد يكون لك ممدوحا في فعل شيء من عجبيه اما تجد واقتطاع لكلام سياقه. ودي ايضا مشكلة على قدر ما افادت الناس من خير قضيت المقاطع اللي اللي بتقطع من الدروس - 00:10:50  
نشرت اه علما عظيما ونشرت عظما جميلا ونشرت فائدة عظيمة بين الناس. اقتطاع المقاطع من مقاطع المشايخ والعلماء والدعاة قد تأتي مقاطع تقطع من سياقها آآ اساعات الى بعض الناس وآآ - 00:11:12

ويعني تسببت في اذائهم وتسببت في ضرورهم لأنها مقتضعة من سياقها ولا يمكن ابدا ان يقيم انسان او فكر انسان او عقيدة انسان او منهج انسان. لا يقيم المقطع. وده من من السزاجة - 00:11:29

اني يأتك واحد ي يريد ان يحدرك من الشيخ الفلاني مثلا وشيخ يكون اصلا سبحان الله يعني يعمل في دعوة المسلمين لسنوات يعني بلغ من الكبر عتيما ثم يأتي من يحذر منه عن طريق مقطع مقطع وكلمة من سياقها او - 00:11:45  
او بعض تلاميذه كتب منشور او حتى بعض الدعاة يقطع كلامه من سياقه فهذه الاساليب هي ليست من من المرأة في شيء ليست مرأة الصدق لذلك انا سميتها الاممية التربوية مرأة الصدق - 00:12:04

لا دي من دي كاميلا الفساد دي دي الفساد اللي ت يريد ان تنشر الفضائح بنية الانسان للفضح. ليست نية الانسان الستر تشووفوا اثر ابى هريرة الاول بيقول ايه؟ المؤمن مرأة اخيه اذا رأى فيه عيبا اصلاحه بمجرد ما بيرى - 00:12:18

ده احنا احنا هنفصل الجزء ده له معنيين. المعنى الاشهر ده اللي انا هبدأ به اذا رأى الفاعل هنا مين الفاعل المؤمن الذي رأى في اخيه عيبا المؤمن الذي رأى في اخيه عيبا - 00:12:36

يبقى الوقت في شخص في عين هذا الشخص الذي فيه عيب لن يستطيع ان يرى العيب بدون المرأة تمام يعني انا في عيب في يا شين في في ثيابي في ظهري - 00:12:53

لا استطيع ان اراها الا بالمرأة دور اخي ان يبين لي هذا الفساد هذا النقص هذا الخطأ. لاني لا ارى لا استطيع ان اراه بمفرده فاذا رأى اخي اذا رأى في انا انا الشخص اللي واقع في العين مثلا - 00:13:07

اذا رأى في شيئا بادر بالاصلاحه. اذا رأى فيه عيبا اصلاحه. مش اذا رأى فيه عيبا نصره وفضحه. وعلى رؤوس الخلائق وفي مواقع التواصل لأ بمجرد ان يرى فيه عيب - 00:13:24

واذا كنا احنا بنقدم الان النصيحة للمؤمنين اذا رأوا عيبا في اخوانهم انهم لا يفضحون ولا ينشرون ولا يقطعون الكلام بل يبادرون بالستر والاصلاح. ايضا وجه نصيحة لمن يقعون في العيب ان يقبلوا الصلح وان يقبلون الاصلاح - 00:13:38

هم يقبلون النص وان الانسان يكون سهلا لينا ليقبل النص من اخيه لكن آآ يعني قد آآ مسلا انا اقع في عيب اقع في خطأ واشتكي ان هناك اناس يفعلون كذا. اية طيب ما هو انت ايضا لازم تقبل تقبل النص من اخوانك وتقبل - 00:13:55

انهم ان يكون زمي ما بنقول كده اللي ما لوش كبير يشتري له كبير ويكون لك شيخ ترجع له. يكون لك كبير تتكسر له يقول ليك حد اخوانك ينصحونك. انما ان تكون تركب رأسك هكذا وتكون بمفردك. لا بترجع لشيخ ولا بترجع لمجموعة من اخوانك ولا وحتى في -

00:14:11

انك انت مسلا ياما الواحد يدخل في خلافات بين الناس او خلافات زوجية او خلافات في اعمال شراكة وبعدين تقول له طيب مين كبيره يعني لو احنا حبينا نقول له مسلا يفعل ذلك -

00:14:29

ويتكسر لحكم فلان يقول لك لا ما لوش كبير. دي مصيبة فايضا لابد ان الانسان ان يقبل صلح الاصلاح ويقبل النصح اذا رأى فيه عيبا اصلاحه لذلك من المعاني الاخرى الحديثة ونتكلم عن بعيد لكنه قد يحتمل من السياق -

00:14:45

اذا رأى فاعل رأى مين؟ اي الشخص الذي وقع في العين اذا رأى فيه الهاء دي بتعود على مين؟ بتعود على المرأة يعني رأى في الشخص الذي اصبح مرأة لك -

00:15:02

يعني اذا رأيت انا وانا وقعت في العيبة وقعت في خطأ فاذا رأيت في المرأة اللي هو اخي. عيبا بمعنى اراني اخي هذا العيب. وراني ابادر بالاصلاح. ما اقعدش اقول له وانت كمان فيك عيب -

00:15:13

بيقول لي انت فيك عيب كذا ولابد ان اقول له وانت ايضا. ايوة ما احنا مش داخلين مناظرة دلوقتي هو بيبعد لك مصحف فاقبله بيقى اذا المعنى من هذه اللاثار او من التبوب -

00:15:29

المسلم او المؤمن مرأة اخيه اي لا المرأة خاصة ليست للعام. المرأة صادقة الكاميرا قد يكون فيها نوع من اللعب ويلعب بقى يقول لك ده مش عارف ده لعبه بها. والوسائل الحديثة دلوقتي في لعب الصورة وتغيير الصورة -

00:15:42

لا لا اي مرأة صادقة بتبيين الشيء وتبين لك الخطأ وتبين فيه خاصة نفسك وينبغي ايضا لمن رأى العيب ان يصلحه. وان يبادر في نصح اخيه. وان يسعى قدر المستطاع الى ستره. لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم بقى في الحديث متين تسعه وتلاتين -

00:16:00

المؤمن مرأة اخيه والمؤمن اخو المؤمن فيلزم من هذه الاخوة ان تكون مرأة صادقة. طب يعمل ايه بقى؟ الصادق المؤمن الصادق يعمل ايه مع اخيه المؤمن؟ يكف عليه ضياعه الضياعة -

00:16:19

وكان الشيء اللي انت بتخاف ضياعه وتخشى هلاكه فكان ضياعتك دي نقطة ضعفك التي قد تضييع بغيابك انت مسلا بتغييب عن جزء من مالك عن زوجتك عن اولادك في نقطة ضعف عندك. لا يستطيع احد منا ان يقوم بمفرده. كل منا يحتاج الى اخوانه -

00:16:34

حد يعرف يعيش الحياة لوحده بيحتاج الى اخوان وهذه الحاجة هي دي نقطة ضعف عند كل شخص. ودي من رحمة الله انه جعل الانسان يحتاج الى اخوانه. فاذا رأيت هذا الضعف هذا النقص في -

00:16:57

اخواني فدفع الى فده يكف عليه ضاعته ويحوطوا من ورائه. هو رأى ده الجزء الذي لا تراه. بيقى كل انسان عنده شيء في حياته قد يكون نقطة ضعف وعنه شيء لا يستطيع ان يبصره لا يستطيع ان يراه -

00:17:10

دور الصديق المرأة الصادقة ان تكف عليه هذه الضياعة وتلم له هذا الشم. وايضا ان تبصره بما لا يراه. في واحد بيعاول يطعنك من وراك. في واحد بيعاول الواحد بيرتب لك مكيدة -

00:17:28

فإذا علمت هذا الأمر فلتباادر وتنقذ اخاك فاذا اه لان ما فيش فينا حد بيستعني ورا كل شيء. المؤمن المرأة الصادقة يكف عليه ضياعته ويحوطه من ورائه وده طبيعة الانسان -

00:17:46

المؤمن الحقيقي ان هو مرأة صدق يا اخي لا يكون آآ ميكروفون يفضحه في كل الناس وزي ما قلت تجد هناك اناس الذين يتربصون كما قال صلى الله عليه وسلم الباغون البراء العمتم يعني يبغون لاهل البراءة والابرياء -

00:18:02

يدعون لهم العنت والمشقة. في ناس كده تبحث كيف تؤذني آآ يعني الاخرين نسأل الله السلامة والعافية تحت دعوة آآ البحس عن الحق والمنهج ومش عارف ايه وقد يكون الحامل له على ذلك الامر -

00:18:23

نوع حسد او نوع حقد واقول لا ينبع ايضا ان نتهم كل من اراد ان ينصح او لديه غيره على الدين. ايضا لا ينبع ان نتهمه وننادر

باتهامه نقول له انت حاسد او انت حاقد - 00:18:42

فمصلحة تقدم لكل الاطوال نصيحة تقدم لمن يقدم المصحف. والنصيحة تقدم لمن ينصح ولمن وقع في الخطأ. نقول له اقبل من اخوانك. كن سهلا هينا اه قريبا النبي صلى الله عليه وسلم يقول حرمت النار على كل هين لين سهل قريب - 00:18:55  
هذا الهين اللين السهل القريب يستطيع الناس ان يصلوا اليه بسهولة في واحد تعرف تتصحه بسهولة وفي واحد تخاف تتصحه ولذلك 00:19:13  
مهم ان الانسان يفتح باب النصح يسمح لاخوانه ان ينصحوه -

يبقى اذا المؤمن مرأة اخيه هذه المرأة الصادقة التي تبين آلا لاخوانها ما ترى من نقص وتسعى ان تكف عليه ضياعه ويحوطه يعني 00:19:30  
كلمة جميلة قوي تكف عليه ضياعه ويحوطه من وراه. هذه الاحاطة -  
يعني كأنه بينزل كل ما يستطيعه احاطة مش عايز اي شيء يخترق يحوطوا من وراه اي شيء يخترق فيصل الى ظهره اي غدر اي 00:19:48  
مكيدة اي شيء في حالة اه انت مطمئن -

تعطي له ظهرك وانت مطمئن. فيه ناس نسأل الله السلامة والعافية اذا اعطيت له ظهرك يا خوف وتخشى ان يفعل شيئا وان يغدر بك 00:20:04  
ان يتكلم عنك وان يفسد عليك -

ثم قال الامام عليه رحمة الله الف اتنين واربعين حدثنا احمد ده جاب بقى النموذج التحذير من النموذج السلبي 00:20:17  
يعني اذا كان الحديثين متين تمانية وتلاته متين تسعة وتلاته -

بيتكلموا على صفات المؤمن الصادق في اخوته كيف يكون مرأة لاخيه متين واربعين بيعرفك كيف ينعكس الامر. التحذير من من 00:20:33  
انعكاس الامر قال حدثنا احمد بن عاصم. حدثني حية. قال حدثنا بقية. عن ابن ثوبان عن ابيه عن مكحول -

احنا عن وقاصل بن ربيعة عن عن المستورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال صلى الله عليه وسلم من اكل ب المسلم اكلته من اكل 00:21:00  
ب المسلم اكلة فان الله يطعنه مثلها من جهنم. نسأل الله السلامة -

من اكل في مسلم اكلته فان الله يطعنه مثلها من جهنم ومن كسي او آلا في نسخة والنسخة اللي معي ومن كسي الاولانية من اكل 00:21:29  
الثانية انا النسخة اللي معي ومن كسي -

والنسخة اللي قدامكم منكسة وفي رواية ايضا في مسند احمد ومن اكتسى. ايا كان انا هشرح دلوقتي ان شاء الله ومن روسيا برجل  
مسلم فان الله يكسوه من جهنم ومن قام برجل مسلم مقام رباء وسمعة فان الله عز وجل يقوم به مقام رباء وسمعة يوم القيمة - 00:21:53

نسأل الله السلامة. يعني ايه الكلام ده من اكل ب المسلم اكله فان الله يطعنه مثلها من جهنم. اكل ب المسلم اكله يعني واحد عايز فلوس 00:22:20  
يريد منصبه عايز يترقى فعايز هذا المال يطعن به ويستفيد منه -

كيف يحصل عليه؟ قال لك انا ممكن مثلا انا اتكلم عن فلان ان انا اروح مسلا للمدير في الشغل واروح لرئيس العمل مثلا واريد ان 00:22:43  
اترقى في العمل. فاقول له خلاص انا -

سانقل اليك الاخبار انا ساخبرك بما يفعل فلان واتكلم عنه بما يفسد يقربني منه من الانباء احصل على نوع من الاكلة عن طريق فلان 00:22:58  
أكلت به من اكل ب المسلم اكله. لأن هو الالة التي اكلت بها -

لاني استعملته بهذه الطريقة وده نفس المعنى ايضا ومن كسي ومن كسي ب المسلم برجل مسلم فان الله يكسوه من جهنم قالوا الرجل 00:23:20  
يكون صديقا لاحد. فيذهب الى عدوه فيتكلم فيه بكلام غير جميل -

الجزئية هو عليه بجازة فيطعنه ذلك العدو اكله او يكسوه ثوبا فلا يبارك له فيه بل يعذب به ده موجود في الشروح موجود عندكم 00:23:39  
في يبقى اذا انا اروح اتكلم عن فلان -

وآآ اتكلم فيه بسوء لاجل ان اخذ المال لاجل ان اخذ الثياب لاجل ان ارتقي درجة في العمل هذا ان انا استعمل اطعن في اخي. لاجل 00:23:58  
الارتقاء الدنيوي. ده من افسد الامور والعياذ بالله. لذلك شوفي العقاب من اكل ب المسلم اكله فان الله -  
مثلا من جهنم. هو انت استفدت من ورا اخوك وعدت في اخيك واستفدت ميت جنبي الف جنيه الف كذا فاستأخذ بنفس حجمها

ولكن من جهنم والعياذ بالله واكتسيت منصب واستفدت عن طريق الطعن في أخيك - 00:24:18

لا تكتسي مثلها من جهنم مصيبة لزلك آآ ابن عبدالبر لما كان بيشرح حديث الرجل يتكلم بالكلمة لا يلقي لها بالا تهوي به في النار سبعين خريفا ذكر ان غالب اهل العلم ان هذه الكلمة هي الوشایة عند سلطان السوء - 00:24:38

يشاع ان هو يروح يتكلم عنه بكلام وحش. يتعرض لاذى من سلطان السوء هذه الكلمة قال كلمة وخلاص راح عمل كلمة. تهوي لي في النار سبعين خريفا كلمة لا يلقي لها دان - 00:25:04

لذلك المعنى من اكل المسلم اكله او من كسب مسلم يكسه الله من جهنم. نشوف الثالثة ومن قام برجل مسلم فقام رباء وسمعة يعني ايه من قام برجل المسلمين قام لها معنبيين. المعنى الاول - 00:25:22

هو اراد ان يقوم ليراه الناس ويسمعه الناس يعني هو عايز يفتخر. هو عايز الناس تسمع عنه وعايز. لكن لن يستطيع ان يصل الى هذا المنصب الاعلى رقبة أخيه. والا الى الاعلى ظهر - 00:25:40

لازم يطعن في أخيه ولازم يتكلم فيه بسوء حتى يصل الى هذا المكان فيراه الناس ويسمعه الناس سيقوم مقاما رباء وسمعة اي لنفسه يراه الناس ويسمعه الناس من فعل ذلك يأتي يوم القيمة يفضح كما الحديث في البخاري ينصب لكل غادر لواء يوم القيمة عند استهه - 00:25:57

يقال هاء مكتوب عليه هذه غدرة فلان فمن قام برجل مسلم مقاما رباء وسمعة كل الناس فضيحة أخيه او خطأ أخيه. وتسمع هذا الامر. الناس ما كنتش عارفة حاجة - 00:26:22

لكن هو عارفين يقول لك بتعبير الشباب هات يقول لك ايه ده بدأ يطلعه على المسرح ويترىق عليه ويهزا منه. ونشر فضائحه بقت الناس كلها بتتكلم عنه الناس يرون خطأ ذلك المؤمن - 00:26:47

ويسمونه فهو رأى ب أخيه وسمع ل أخيه رأى به وسمع به يعني ايه؟ يعني خلى الناس كلها ترى خطاياك. وخلال الناس كلها تسمع عن خطاياك. وده مصيبة تجد واحد بيعمل خطأ بيعمل موقف شيء مسلا عادي بيعمله حتى شيء من قوام المروءة بيفعل شيء خطأ في شيء يقوم واحد مصوريه - 00:27:02

ورافع المقطع وانشر تؤزر وينشر المقاطع ويرائي ب أخيه ويسمع به ليه؟ عشان يحصل على شوية مشاهدات او حتى ياخذ فلوس من وراء ده يفضح يوم القيمة. كما سعى في فضيحة أخيه يفضح - 00:27:27

يوم القيمة. نسأل الله السلامة والعافية فالامر قد يتهاون بها الناس. يتعامل من باب انه يلتقي بيعامل من باب الاندفاع. بيعامل بامر لا يلقي لها بالا ذلك زي ما قلت لكم حديث لا يلقي لها بالا - 00:27:45

فيما ذكر يعني ابونا حتى ابن عبدالبر. انا للأسف اذن كمان نقل الاجماع في المسألة يعني انتم متخيلين يعني ايه انه يتكلم بكلمة وهيجي لنا هيجي لنا في المعنى ده ان شاء الله اسر جميل - 00:28:03

عن سيدنا حذيفة مع سيدنا عثمان قضية النمام الذي ينقل الكلام ليفسد وخطورة هذا الامر يتكلم بالكلمة لا يلقي لها بالا لكنها افسدت عليه حياته تخيل واحد ما عدش عارف خلاص يمشي وسط الناس بسبب ياما ناس اتحطت في مواقف وتأزمت وعائلات - 00:28:21

حصل مشاكل بسبب انه صور المقطع ونشره. طب ليه دون ان يستأذن يعني مصيبة مجرد بس انه عايز يكون له سبق ان هو يكون مبسوط بقى ان هو آآ نشر ومعه مشاهدات - 00:28:43

او انه يأخذ الناس بالظن يقول لك اه انت بص انت شكلك كده يا ارهابي انت مش عاجبني ويتهم الناس ويتكلم بكلام يفسد على الناس دنياهم ويتكلم بكلامه قال الكلام وخلاص القى الكلمة. هذه الكلمة اذا تسببت في الایذاء قد تهوي به في نار سبعين خريفا - 00:29:00

الامر عظيم. سيحترز لزلك هنا الباب زي ما بيتكلم عن اهمية ان تكون مرآة لأخيك وان تتصح له ايضا احذر من ان تكون مرآة فاضحة. ان تكون كاميلا فاضحة. ان ترائي ب أخيك وان تسمع به - 00:29:27

وان تأكل من ورائه وان تأكل بعرضه وان تستفيد وان تترقى على كتفي اياك. اياك ثم قالوا نختتم بالباب مية واحد وعشرين  
باب ما لا يجوز من اللعب والمزاح - 00:29:46

اول مزاح مضبوطة بالكسر وبالضم حدثنا عاصم ابن علي قال حدثنا ابن ابي ذئب عن عبدالله ابن السائب عن ابيه عن جده قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:04

يقول لا يأخذ احدكم متعاصي صاحبه لاعبا ولا جادا وبعض الروايات الحديث له قصة يعني فإذا أخذ أحدكم عشرة صاحبه فليردها اليه  
خدوا بالكم انت لما تسمع الحديث لا يأخذ احدكم متعاصي صاحبه لاعبا ولا جادا - 00:30:26

عشان ما تدييش اخوك وما تخلش عليه الهم وما تدخلش عليه الغم انت ممكن تتصور ان ده في الامور اللي ايه ما تاخدش عريته  
مسلا ما تاخدش حاجة غالبة مسلا. آاخت مسلا ما تاخدش من اخت دهبهها - 00:30:56

تفاجأ إذا أخذ أحدكم عصى صاحبه فليردها اليه يعني حتى في الامور وده بيحصل كتير بين الشباب يبقى قاعد كده وسايب  
الموبايل بتاعه جنبه وسايب الهاتف المحمول جنبه مفاجأة انه مش موجود يفزع - 00:31:09

ويقوم ويدور عليه ومش عارف ايه وكمان يكونوا مصوريين وبعدين يقولوا اه احنا احنا كنا بنهزز معك خدماتكم يا الهم آه هذا الاصل  
فيها انه لا يجوز ما للمسلم الاصل فيه حرمة مال المسلم لا يجوز الاعتداء عليه - 00:31:25

لا لعبا ولا جادا التأدب بهذه الاداب اصبح صعبا هتقول لي هو مبسوط والله انت ادرى لكن غالب اه بعد ما يعمل كده يقول له ايه انت  
انت زعلت ولا انت شكلك اصلا بتزعل اللي هو كمان بيقهره نفسيا - 00:31:44

يعني هيخليلك يصاب بالهم والغم والناس تضحك عليه. وكمان ما ينفعش يرفض ولو انه اه يعني ترك وما يريد ان يقول يعني لا ما بعد  
فيهم ولا فعل. لكن ايه؟ اضغطوا نفسيا. يقول لك لا خلاص بقى انت شكلك بتزعل ما عدناش نهزز معك - 00:32:00

مش هنهزز معك تاني بعد ما ادخلت عليه الهم والغم فالانسان لابد قدر المستطاع ان يتآدب بمثل هذه الاداب وده عظمة هذا الكتاب  
النظر الى الصورة التي يحبها الله ويحبها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:16

احنا النهاردة خدنا كيف تكون مرأة للصدق مع اخيك والا تأكل به ولا تسمع به ولا ترائي به. ولتحذر من هذا الامر. وايضا لا تمزح معه  
مزاحا يؤدي الى ادخال الهم والغم عليه. هذا - 00:32:35

باب لا يمنع من ان تمازحه. لذلك كان بيقول باب ما لا يجوز من اللعب. فيه اذا ما يجوز به وكل انسان ادرى يمكن واحد بيلعب مع  
اولاده بطريقة بيلعب مع ابنته. عارف ان ده يعني مش مجرد انك خبيت حاجة من ابنك او من صاحبك - 00:32:49

اه ولعبت معه لأ القضية هنا اوسع من ذلك ليس هذا المعنى في هذا الباب لا تدخل الهم والغم على اخيك. وتفسد عليه اموره وتلعب  
بمشاعره. لمجرد ان تضحك ويوضح الناس فقط - 00:33:08

يعني ده للأسف موجود لمجرد ان نضحك عليه ونضحك الناس عليه ونشر هذا الامر ثم نقول له لابد ان ترضى والا انت تكون سيء  
الخلق مش بتقول لاصحابك لا حرمة من مسلم لا يعتدى عليه ولا يصاب بنوع وتدخل عليه الفزع - 00:33:25

يعني احكم بهد جمال الشنيعة ان تراعي هذه المشاعر المؤقتة اللي ممكن تدخل عليك الهم والغم فتراعيها الشريعة ويراعيها النبي  
صلى الله عليه وسلم ويمنع منها. متخلين دقة وجمال الشريعة - 00:33:45

الدقائق اللي انت هتفزع فيها لغياب متعاك الذي ضاع يأتي هذا الحديث ليمنع الناس من ان يفعلوا بك هذا الفعل كيف رعاك  
الشريعة؟ انظروا الى جمال هذه الاحاديث احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يعني حق القراءة في احاديث النبي صلى الله عليه  
 وسلم يسير في روضة وفي جنة نسأل الله سبحانه وتعالى ان - 00:34:05

معنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدينا لاحسن الاخلاق. لا يهدي لاحسنها الا هو. وان  
يصرف عنا سينها لا يصرف عنا سينها الا هو - 00:34:29

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:34:39