

## مجالس الأدب المفرد (82) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم نستكمم دين الله سبحانه وتعالى مدارس تعليم على كتاب الأدب المفرد. لامام البحاري رحمة الله - 00:00:00

كنا توقفنا عند باب رقم اه مية وخمسين باب النمام ما فيش حد بيتع بابه النجمات قال قال الامام البحاري رحمة الله حدثنا ابو معين قال حدثنا سفيان - 00:00:23

عن منصور عن ابراهيم عن همام قال كنا مع حذيفة رضي الله عنه سبيل للفتن الفقيه حذيفة رضي الله عنه قال كنا مع حذيفة فقيل له ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان - 00:00:45

ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان. سيدنا عثمان رضي الله عنه كان في الوقت وال الخليفة الراشد عيد الثالث كان خليفة المسلمين رضي الله عنه فتخيل كده قاعدين مع بعض في المسجد مسلا يعني فيبيقولوا له على فكرة ايه اللي حصله؟ بيقولوا ايه؟ خد بالك ده في واحد هنا وسطنا - 00:01:06

بيرفع الكلام بيكتب الكلام تقارير يعني ويرفعها لمين؟ لل الخليفة. سيدنا عمر. وفي رواية في مسلم قال يرفع الى سلطان اشياء يرفع الى السلطان اشياء يعني يكتب تقارير ويرفعها لل الخليفة - 00:01:27

فقال حذيفة الرواية اللي معنا في الأدب المفرد قال حذيفة جاوب على طول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في رواية مسلم قال قال عشان ما بيقاش يعني نتكلم عليه كمان. فقال او يقصد ذلك حذيفة. فقال حذيفة ارادة ان يسمعه - 00:01:45

عايز يقول له خد بالك يعني عايز يصل له هذه النصيحة فقال حذيفة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قنات فيدخل الجنة قنات. صلوا عليه قراءة الكتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. قتال اي نمام - 00:02:03

الامام البحاري عليه رحمة الله قال باب وهذا الامام البحاري يتذكر الحديث استشهد بكلام حذيفة وتوزيف سيدنا حذيفة للحديث. يعني كلمة برنامج مفهومها واسع نقل الكلام على وجه المفسدة. اللي بينقل الكلام على وجه الاصلاح او على وجه آآ الاصلاح للناس ونقل الخير. ما فيش منه - 00:02:26

لكن نقل الكلام على وجه المفسدة هو ده اللي بيقوله. واعظم وده بدأ به البحاري. واعظم تلك المفاسد نقل الكلام الى السلطان. ليه انه بيؤدي الى مفاسد كثيرة بل ابن عبدالبر نقل في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:51

ان رجل يتكلم بالكلمة لا يؤمن من سخط الله لا يلقي لها بالا تهوي به في النار سبعين خريفا قال هي الكلمة الظلم او الجود يرفعها الى السلطان. هي دي الكلمة ليه؟ لان بتؤدي - 00:03:08

في حياة الناس ومستقبل الناس وباموال الناس وباعراض الناس بكلمة يروح يقول كلمة ظلم عن فلان او يطعن في فلان في عرضه في كذا في كذا يضيع مستقبل اسرة وحياة. فقال تهوي به في النار سبعين خريف. ده ونقل اظن ابن عبدالله ان ده ده رأي جماهيري يعني - 00:03:20

فهنا الامام البحاري ذكر حديث حذيفة وخدوا بالكم وهو يرفع عن السلطان مين السلطان هنا؟ فسيدنا عثمان الخليفة الراشد فما بالكم من ظالم ويعلم ان الكلام سيبتم الزيادة عليه وادى الناس - 00:03:40

ده بلد عظيم من ابواب الدين. يحظى فيه الانسان. ومثل ذلك مش بس رفع الى سلطان. ان هو يتتبع مثلا وانقطع من كلامه او من منشوراته مثلا على وسائل التواصل او من دروسه. وينشر آآ بين الناس ارادة الفساد. وقاعد - 00:03:56

كل ده لمن يترك الفساد. ده باب عظيم. ولذلك الحديث آآ كانت بعض السلف بيترك تفصيل الحديث يقول لا ولا يفصل طبعا المقصود ان هو حين يدخلها النسور كما ذكر - 00:04:16

لكن كانوا يتعمدون ان هم يتركوا احاديث بعضهم كيأتوا في احاديث الوعيد على بابها. بحيث ان هي تقع وقوعها في قلوب الناس مسلا في من كان في قديم او النمام ليدخل الجنة فادفعوه الناس يخاف من هذا الامر. فلا يريد ان يهون - 00:04:34

هذه المعاصي في اعيننا نسأل الله السلامة والعاافية باب عظيم. لا يدخل فيه او لا يدخل الانسان فيه بالتأويل. يعني بلاش الانسان يتأنول لنفسه يقول لك بس انا سمعت استثناءات من بعض اهل العلم ان لو انا كان قصدي خير بس هو اصله مبتدع ولابد ان نcum البدعة مش عارف ايه طيب وانت يعني يظل الانسان - 00:04:54

ويتحرك في مناطق مفتوحة ثم يقع مفتوح حتى يقع في الحرام والكباير. نسأل الله السلامة والعاافية. فده باب عظيم. يفتح على الانسان باب فساد والكلام لما بينتقل بين العامة العمل يفهون تحرير بعض الكلام فنقل الكلام بيؤدي الى مفاسد وسبحان الله ابواب النهاردة كلها يصلح التذويب عليها - 00:05:17

نعمل تجويد معاصر يعني باب التحليل من وسائل التواصل. من مفاسد وسائل التواصل الاجتماعي الى ان الكلام يتضاعف فيها ويتنقل فيها وبيكون الخبر يعني شبر بينتقل الى يعني الاف الكيلومترات. بيزاد علينا بيهول لان هو - 00:05:41 وعايز يبقى له سبق زي ما هيجي لنا دلوقتي عايز يبقى له سبق صحفي في النشر فهو عايز يكون اول من فضح فلان واول من طعن فلان واول من مسك مش عارف على فلان - 00:06:02

في وعيid عظيم نسأل الله السلامة عليه في فقرات الامام البحاري يبقى بدأ البحاري لما اتكلم عن النميمة بدأ باعظم شيء لرفع الكلام الى السلطان. ثم التنقل بقى بين الناس. قال حدثنا مشدد حدثنا - 00:06:12

ابني المفضل عبدالله ابن عثمان ابن خسيم عن شهده عن شهر ابن حوشة عن اسماء بنت يزيد قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم صلوا عليه. الا اخبركم بخياركم اللي فيها سؤال تجلب الازهار الناس تعرف - 00:06:29 وتتشوق من هم خير الناس الا اخبركم بخياركم؟ قالوا بلى. السؤال عشان بنعمل فيه اجابة تقليدية فيها بلى. قال صلى الله عليه وسلم الذين اذا رؤوا اول ما تشووفوا اذا رؤوا ذكر الله. في ناس كده سبحان الله - 00:06:49

افتكر ربنا طريقة مجلسها ممنوع فيه غيبة ممنوع فيه نميمة يمنع يعني مجلسها طاعة وجهها وجه يذكر بالخير اذا رؤوا ذكر الله. ثم قال صلى الله عليه وسلم افلا اخبركم بشراءكم؟ قالوا بلى. قال صلى الله عليه وسلم المشاة بالنميمة - 00:07:09

يكثير المشي بالنميمة بين الناس. يعني هو كأنه مصاحبة بيصطحب النميمة في كل مشوار واحد. ما بيعرفش يقضي مشوار شغال يوصل الكلام من هنا وياخد الكلام من هنا شغال طول اليوم توصيل آآ يعني كلام بغية الانسان - 00:07:40 الحديث ده بيديك ان في نسأل الله السلامة والعاافية في نفوس خبيثة بشرونا بالنميمة. ليه؟ المفسدون بين الاحبة. يعني لما بي Shawfek مين اصدقاء او اي اتنين متصورين مع بعض؟ او في صحوبية وفي هو هنا - 00:08:00

لاعب وظيفته بتبدأ تشتلل. عارف لو تفتح عمل الشيطان هو رؤية الاحبة بالنسبة له بتفتح له شغلة. هو بدأ الامن عمل ان دوره انه يفسد بينهما ده نفس شيطاني خبيثة. لذلك الشيطان لما بيبيعث سراياه بيهنى مين؟ بيهنى الذي يفرق بين عينه. فدي وظيفة - 00:08:16

بيوظف الشيطان اتباعه وبيبيعث سراياه ليفرق بين المتعابين. فهو بيهمش بكلمة يفسد بين الاحبة ومش بس بين الاحبة يعني مش كل رابطة طيبة ورابطة خير من الناس يريدوا ان يفك هذه الرابطة ويفسد لا ده مش بس كده ده واحد - 00:08:36

شخص عايش في حاله بريء بيعمل فيه اي؟ الباهون البراء وفي رواية او في نسخة للبراء العهد الباهون للبراء العهد. يعني بيهاون يعني يطلبون البراء جمع البريد شخص ما عملوش اي حاجة ما علوش اي تهمة - 00:08:56

بتاعه ابيض ما فيش اي مشكلة. لكن هو يريد ان يعميك بها. هو بيستريح لما يشوف اللي قدامه وقع في مشقة يعني لما يسمع مسلا دا قدر الله فلان عمل حادسة. دي اتبسطت؟ فلان اتفصل من الشغل. تلاقيه بدأ يعني هو ما استفدىش اي شيء. يعني مش مسلا دا هو -

لا هو مجرد ما يسمع هو بنام قليل العين. ايه؟ الآن. انا كده خلاص يفضل وراء الناس هو في نفس هكذا لا تستغث الا بالحداد المفاسد. هو كده حق انتصار. انه يفضح فلان ويطعن - 00:09:37

وبسخان الله تجد فيه حسابات يعني هييجي لنا النهاردة حساباته على بعض وسائل التواصل ده دورها. يعني هي ان شئت لهذا الرأي فيها الامام البخاري ذكر باب الامام. الحديث الاول لا يدخل جنة. والحديث الثاني شرار الناس الذي يمشي بالنعيمة كما معنى الحديث يعني الا وهو - 00:09:53

بشرطكم. فقال صلى الله عليه وسلم المشاؤون في التيمية المفسدون بين الاحبة البااغون البراء للبراء. المشقة والشigue اللي فيه ضيق على الانسان فيه حرج على الانسان احنا قلنا جامع غريب على رئيس الفقهاء والكرماء - 00:10:13

ثم قال الامام البخاري باب من سمع لفاحشة عمل ايه يسكت يكتتمها يصلح في السر. ينصح هو هنا بابه من سمع لفاحشة فعل ايه؟ فافشأه. قالت له مجموعة حديث عن حاله في اللام اي في الآخرة. وعن كيفية التعامل معه في الدنيا. يا ابو خالد يذكر احاديث تدل عن حال - 00:10:37

في الآخرة يعني من الاسم او الوزن وهنحبي في الدنيا الشخصية اللي زي دي كيف يتعامل معها فبدأ بقضية الاسم قال الامام البخاري حدثنا محمد بن سلمى قال حدثنا وهب بن جليل قال حدثنا ابي قال - 00:11:04

يحيى ابن ايوب عن يزيد ابن ابي حبيب عن مرقد ابن عبدالله عن حسان ابن كريج عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال قال القائل الفاحشة الشخص الاول اللي بيقول الفاحشة. والذى يشيع بها - 00:11:22

في الاسم سواء القائم بالفاحشة يعني اول واحد كتب المنشور بناء الفاحشة والذى يشيع بيدل عمل لها ايه؟ والذى عمل لها دي شعوب تويت عادي القائل الفاحشة والذى في اغلب النسخ مكتوب يشيع بها لكن هي بفعل اشاعة فيما يتعدى النفس يقول اشاعها او شاع بها - 00:11:44

خلينا نبقى يشيع بهم شوفي خطورة انك تأثم طب ليه تنشر الكلام يا اخي ده بلغ شيعة احد. انصحه بالسر. غير مش لازم يكون التغيير عن طريق الفضح. عن طريق المشي - 00:12:12

يعني اصبح فعلا زي ما قلنا هييجي لنا ايضا عن سيدنا علي ايضا مش بتعجل على طول عايز يقول يكون اول واحد فرح واول واحد الله سبحانه وتعالى ستير يحب الستر. فالانسان يسكت وينصح مش معنى انك تستر على معصية انك انت تتوقف عن الاصلاح اصلا - 00:12:34

كل ما اوتيت من قوة اصلاح. لكن قضية الانسان ينشر الفساد ده يجعل المجتمع فاسد وبوهول الفاحشة لما الفاحشة زي ما يجي دلوقتي اشاعة الفاحشة في المجتمع بتھون الامر على النفس - 00:12:54

دي مصائب المسلسلات حتى لو ادعت ان هي بتعالج قضايا من قضايا الفساد. تكرار الامر ده على المشاهدين. ب يجعل التفوس الامر ده بالنسبة لها هين بعد ما كانت امر عظيم. كلمة ملحد كانت كلمة شنيعة. دلوقتي يعني ايه؟ الالسنة - 00:13:12

فتھویل المعاصي من احد اسباب هذه الامور اشاعة الفاحشة القائل الفاحشة الذي يشيع بها في اللام سواء. تذكر مع الجرائم هنا عبارة عن ايه حديسة كانت بتقول لها ايه؟ كلام في كلام. الانسان بيستهون بقضية الكلام او انه يكتب او انه ينشر. ودي ممكن تعمل - 00:13:32

حالة حصلت في المجتمع بسبب كلام الفشل وهي ينزل يقطع هذا الكلام سورة النور فخطورة نقل الكلام واسهاعة الفاحشة ثم قال حدثنا بشر بن محمد قال حدثنا عبد الله قال حدثنا اسماعيل هو ابى خالد عن جابر ابن عوف قال كان يقال من سمع لفاحشة فاخشاه - 00:14:01

هو اشبه فيأخذ اللام سواء ثم قال حدثنا قميصه قال حدثنا حجاج علي بن نويت عن عطاء انه كان اللي هو سيدنا عطاء بيرى كان يرى مكان يرى التعذير يؤدب ويعذب كان يرى المكان على - 00:14:28

من اشاع الزنا عمل ايه؟ ففسر وقال اشاع الفاحشة سيدنا عطاء بيرى ابن جورج كان يرى يعني ده رأي سيدنا عطاء معالي الادارة  
لسيدنا عطاء ان ده مش معنى الحديث ان ده حد بيقذف الناس - 00:14:59  
ان ده هيجمعننا هو ده مش لم يخص به عطاء. انما سيدنا عطاء بيتكلم عن ادب تاني خالص مش اشاعة الفاحشة هنا او اشعة زنا نتهم  
انسان بيرى بالزنا لا لا - 00:15:21

يبينق الكلام ويحب ان تشيع الفاحشة ده كان سيدنا عطاء بيقول انه يؤدب ويؤثر في اشخاص لما بيتحلّق للأسف انه يؤدب ولا يفعل  
هذا الامر او اي حد يؤدبه يعلم من هذا الامر لا ينبغي ان هو بيفسد من حيث آآ يعني يرى ان هو مجرد - 00:15:33  
لعي او بينزح ويبيشع وللاسف مش بس الامر اصبح انه يشيل بالفاحشة ويتكلم بها يعني ايش اسهل حاجة دلوقتي ان اي موقف هو  
عايز يسخر منه ويصور الناس بس ابراء موقف عابر - 00:16:02  
وينشوا على ومشكلة ده كان زمان المواقف بتعبّر بطنّه الكاميرا بتخلد الموقف بتوقف اللحظة يعني بتجمد هذا المشهد وبيظل ممكّن  
لسنوات امام الناس مع انه كان مشهد وانتهى لكن هو لا اراد ان يوثق الامر ده وينشره دي مصيبة لانه قلقان بيعمل ايه؟ انه بيجمد  
هذه اللحظة فقد يظل ذلك شخص يعين - 00:16:20

بامر فعله عابر امر عابر عمرو ممكّن يكون بتلقائية ما كنش مراعي ان هو بيصور ويصبح به امام الناس. دي مصيبة خير استمرار  
سيّئات جديدة ثم قال الامام البخاري قال باب العيان. اهو ده اللي احنا بنتكلم عنه. اللي قاعد بينشر مقاطع. ده العداد - 00:16:50  
جميل ان شوف كيف دي البتاع ده فيه ايه شمال. تجد المزاح. المدح. العيان. النمام. النفاق. البر ايه قيمة قراءة مسلسل هزه الكتب كما  
قلت في القراءة المتكاملة للدين انك انت مش بتقرأ قراءة مجتازة - 00:17:12

مش بتتحلّق بخلق وتترك بقية الاخلاق تجد مثلاً يتعامل بصورة جيدة في فم ابواب الدين وتتجده للأسف سيء جداً في ابواب وابواب  
اساسية من الاخلاق من البر اللي معمر للامانة - 00:17:36  
العهد وتتجده سيء جداً في هذه الايام. قيمة المرور على زي ما انا بسميهها المرور بالطريقة الافقية على الدين بالعرض كده وبيكتب  
حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا سفيان - 00:17:49

عن ابيه قال سمعت علي يقول بيقول لا تكونوا رجلاً مداعي بدوراً تمام لا تكونوا ايه؟ عجلة مزريعة بذورات. فان من  
ورائكم بلاء مبرحاً مملحاً واموراً متماثلة وضحا - 00:18:08  
اتفقنا؟ صلوا على النبي لا تكونوا رجلاً الى النساء العجب الانسان بيعقل واول خلق بدأ به ودي من اخطر الاخلاق قضية العجلة هو زي  
ما قلنا ايه عايز يفشل. عايز يبقى اول واحد نشر الخبر. عايز يبقى صفحته. اول صفحة نشرت الفضيحة. او اتهمت هو اول ما يقول  
لك انا اول واحد - 00:18:41

العب انا طول عمري فهو متعدد لنشر الاخبار. اي خبر من الامن او الخوف والاخبار المؤثرة في الناس يذيع مثلاً طالع كاتب يا جماعة  
الحقوا المنتج ده هيخلص والحقوا بسرعة فوراً - 00:19:10

ونعمل بلبلة هو عايز يكون له سقف معين لا تكون عطلة ملابس. مداعي هو تحول شخص تحول الى مذيع. هو دوره قاعد ببحث زي  
ما قلت في حسابات قائمة لا بتفيد الناس ولا بتعرف الناس لان هو قائم على اذاعة الاخبار اللي بتعمل بلبلة. تحس ان هو حسابات  
مربيّة كده. هو ده الهدف - 00:19:29

يتعجل يريده ان يذيع اي خبر يتحول الى شخص يسارع بفقد شخص صورته صورة مذيع قال جمع بثور وشخص البذر هو الذي لا  
يستطيع ان يكتم السر الخشونة للأسرار اللي هو قاعد بيطلع الجذور يعني. يعني ما بتعرفش تحطه جوة بزرة وتقفل عليه. لا لو  
خطيّته بذرة هتطلع شجرة وسط الناس - 00:19:54

لا يستطيع ان يكتب جولاً. اي معلومة عارفها طيب لكن بس ما تقولش لحد وتلّاقيه كاتب على السوشيال ميديا ماشي؟ لا تكون عضو  
مدني عبودية. ليه انتشار الخلق ده انتشار لكل واحد عنده معلومة صح او غلط ينشرها. هي عمل ايه؟ فان من ورائكم بلاء مبرحاً -  
00:20:24

مبرحة فيه شدة وفيه فيه نسخة قيل مقلحة بمعنى ان النشر ده هينشر الشدة والضيق بين الناس. يعني خلاص الناس هتنقتل بعضها البعض. هيقتلوا بعضها بعضا مملحة قيل مملحة او في نسخة قال ملحة والجلوح العبوس وقيل ملحة للامور شاقة - 00:20:48 بعضهم قال اي كأن الزيادة فيه الملح. يعني امور شاقة على الناس. فمتخيل ان خلق معين لا ان اي حد عارف معلومة بينشرها دون ان ويسارع في ذلك وينقلها الناس هذا سيتسبب في فتنه بين - 00:21:16

وانتشار البلاء بين الناس. قال وامورا متماحية الطويل الممتاز متراحلة. يعني هذا سيؤدي الى انتشار فتن ثقيلة وزنا ممتدة زمانا يعني المصيبة لما هتفت بسبب نشر الكلام ده مش هيتفت تتشال هتفت فترة طويلة - 00:21:36

يعني عشان تسكت هؤلاء انت قدامك فترة طويلة وخلاص قعدت شهر باقي جديد النبي صلى الله عليه وسلم في نزول الوحي. انت متخيل يعني ايه ناس تنشر كلام؟ ممكن فتن تمتد سنوات بسبب مسل هزه الاخلاق. سنوات - 00:22:00

وفي تربية عادية اذا ثقيلة وده معنى امور متماحية وضوها اي فتن ثقيلة وزنا وممتدة زمانا مش تقول يا شيخ نورتنا يا شيخ. جزاك الله خير قال حدثنا بشهود ابن محمد قال حدثنا عبد الله قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن ابي يحيى - 00:22:20 عن جاحد عن ابن عباس قال طب انت مش قادر تمسك نفسك وعايز تتكلم عن عيوب الناس تعمل ايه لو انت خلاص مصمم هناك اذا اردت انك اذا اردت ان تذكر عيوب صحيح - 00:22:49

اذكر عيوب نفسك ايدذكرها تفصيلا يعني لو انت شاغل في عيون الناس والموضوع شاغلك قوي وعائز مش عارف تسكت يعني على موضوع يوم الناس ده. طب ايهرأيك؟ طبعا الآن وتنتظر في عيوب - 00:23:07

تفصيل على وجه التفصيل هل تقدر تكتب عيوب ولا هتسني وراء؟ خذ ورقة كده واكتب عيوب نفسك بيقول لك هتكتب ايه طبعا دي بتدعمني ان انا ايه طيب معروف كان عيبي الوحيد ان انا ايه بالزبط كده - 00:23:23

الواحد بيشتغل بزيادة والله وهي الدنيا مش عايزة ايه بس عيب ان الواحد ما بيشفوش قصاده هييجي العين تلاقي واحد مسلم ورقة عيوب فاذا اردت ان تذكر عيوب صحيحتك عيوب نفسي - 00:23:44

لقينا فيها ذكر عيوب نفسنا. قطعا للانسان وانشغال الانسان لما يكون ماشي مشغول بالعيون بتاعته فتلاقي عينه طبقة محددة بتوجه نفسه. انصرفت عن عيوب الناس خلاص مش هيعرف عيوب الناس الا شيء الظهر. لكن احنا بنعكس للأسف يرى احكم القدا في عين اخيه ولا يرى الجزء في عين نفسه. ليه؟ لانه من شيء - 00:24:00

تكون مركب هو انت امته تشووف القزازة؟ يعني لو في صورة كبيرة كده فيها نقطة سودة امته تشووفها؟ لو انت مركز وامته ما تشووفش الجزء الاسود اللي عندك؟ لكن لو انت عاكس الكاميرا. ومركز مع نفسك. هتلنقط القادات التي عندك - 00:24:25

مشروع مش مركز مع الاخرين جد عورة وكده وبتشوف هتشوف العينات ثم قال حدثنا بشوي اخبرنا عبد الله قال حدثنا ابو موجود عن زيد مولى قيس ابن حفاء عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهمما في قوله عز وجل ولا تلمزوا انفسكم. يعني ايه ولا تلمزوا انفسكم؟ قال ابن عباس - 00:24:45

لا يطعن بعضكم على بعض يريد ابن عباس هنا ان انفسكم بمعنى لا تلمزوا اخوانكم وكما يقول ابن كثير فنزل النفس نزل امة واحدة بمنزلة النفس الواحدة نزع امة واحدة في منزلة النفس الواحد - 00:25:12

وقيل لان الهمزة سيرتد اليكم مرة اخرى. ليه لان انت لك كأن معنى اختار القول ده كأن عايز يقول ان معنى الكلام ده على الناس ده في اوله اما في مآلهم سيعودوا الى انفسهم - 00:25:33

لا يطعن بعضكم على بعض فيرتد اللفظ ثم قال حدثنا موسى قال حدثنا هويب قال اخبرنا داود عن عامل قال حدثني ام جبيرة مضحاك قال فيينا قال فيينا نزلت من اسباب النزول. قال فيينا نزلت فيبني سلمة. بيوضح - 00:26:03

اللي عايز ياخذ سبب نزول ولا تناذروا بالفاظ. فيبيقول فيينا نزلت في مين؟ فيبني سلمان. اشمعنىبني سلمة اللي قال قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا رجل الا له اسمان - 00:26:45

يسموا كل واحد اسمه والثاني والثالث وفي بعض رواية اسمها ثلاثة هو له اسم اساسي وبقية الاسامي بتطلع عليه بيطلعوا عليه اسم.

منها من باب السخرية ومنها من باب اسماء عديدة - 00:27:05

للأسف خلق منتشر في هذه القرية. انه ممكן يطلعه على اكتر ما على الواحد اكتر من تسعة. فيأتي رجل غريب فيسمع فلان ينادي صديقه يمد صديقه بفلان. قال له يا فلان. فانت معتقد ان ده اسمه. فتبيجي يقول له يا فلان بنفس الاسم اللي انت سمعته - 00:27:20

فمن الذي اخطأ اللي طلع عليك اسمه ومن اللي اخطأ اللي حصل ايه لو حصل مع النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه؟ قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا رجل الا له اثنان - 00:27:38

فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا فلان في رواية فكان للنبي صلى الله عليه وسلم ربما دعاهم بعض تلك ولا يبعث مش عارف فسمع واحد ينادي يقول له يا فلان فالنبي صلى الله عليه وسلم يدعو عليه يقول له يا فلان ما يعرفش ده الاسم الثاني او الثالث اللي طلع لم يعرفه صلى الله عليه وسلم - 00:27:51

فكانوا ببنبها النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم. فيقولون يا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يوم القيمة. فيبزعل عشان يتوقفوا عن الامر ده لا يعمل فساد في المجتمع. فنزل ولا - 00:28:12

النزول بمعنى ان نزلت الاية عقب هذه الحادثة مباشرة النزول بالمعنى الواسع بعض العلماء قال ان اه متقدمين كانوا بيستعملوا سبب النزول بمعنى واسع عن بعض استعمال المداخلين. المدخنين بعض المدخنين بيقول لسبب بمعنى - 00:28:26

ان الاية تنزل عقب الخليفة مباشرة معتقدينه لا كلمة سبب في اللغة اصلا. اي شيء بيوصل لشيء احده طريق بيوصل له شيء. فكل حادثة كل حادثة لها علاقة بالآية وقد تنزل عليها الاية او مرتبطة بحكم الاية قد يطلق عليها سنة - 00:28:50

كل حادثة او واقعة لها على بهذه الآية. او بحكمها او تنزل عليها قد يطلق عليها سبب. فكان فيه توسع يقولون فيها او تعدد تعدد لأن في طريقة تانية يقول لك لا هو سبب واحد لكن لا يتكرر - 00:29:12

مشاهدينا لا يشترط ان تكون هذه الحادثة بعينها نزلت الاية عقبها مباشرة لا يصلني وقد يكون ذلك. والله اعلم عن الحكم قال سمعت عكرمة يقول لا ادري ايهم جعل لصاحب طعام - 00:29:34

او ابن عمر حد عمل طعام لابن عباس ابن عمر هم قاعدين في المجلس فبين ان تعلم بين اذ قال احدكم حد غافل من الجارية حد من المجلس قاعد في مجلس ضابط من التاريخ فغضب وقال لها يا زانية - 00:29:54

فقال قيل ابن عباس ما الذي قال؟ فقال له ان لم تحض لك في الدنيا رغم اني مملوكة هو مش هينفع ايد حد في الدنيا لان في النبي صلى الله عليه وسلم يقول من قذف مملوكا وهو بريء - 00:30:16

هو بريء بما قال يعني المملوك بريء من الاقوال جلد يوم القيمة جلد يوم القيمة الا ان يكون يطبق عليها فقال ابن عباس ان لم تحد الايجار جارية الدنيا تحضك في الآخرة - 00:30:39

افرأيت ان كان كذلك قال ان الله لا يحب الفاحشة والفاحش وهنا يدل ان العالم يدل ان يضبط نفسه ويؤدي للناس الم جالس ويعلمهم ادب من يعلمهم ادب المجلس. فنهاهم عن الفحش في القول - 00:31:05

حتى ولو كان يتكلم بهذا الكلام ولا يعود الانسان لسانه هذا الامر كما ذكرنا في الباب الثالث نفس الحديث اللي ذكرناه ان الانسان لا يتعد الا بامر الحديث الاخير معنا اليوم. قال حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثنا محمد ابن - 00:31:30

اسرائيل عن الاعمش عن ابراهيم عن علقة عن عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس المؤمن بالطعام ولا باللعن ولا الفاحش ولا الفقير كانت في مسألة ضبط اللسان يمتنع عن كثرة الطاعة او اللعب - 00:31:49

والانسان كما قلنا لا يدخل في هذا الباب انه يتأنى لنفسه ما يقعدش يقول اصل هو في كذا اصل انا عارف اصل انا لي عرف اصل انا عارف الحكم اصل انا سألت القضية انه - 00:32:14

ف اذا خرج منه شيء خلاص ويكون امر عابر كما قلنا اصلا هذا حدث مع بعض كبار الصحابة. فخرج امر عدو وكان يكفر عنه هذه الكلمة لكن سهل يؤدي المناسبة لسانه يكون نظيفا. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدينا جميعا لاحسن الاخلاق. ويهدي احسن الى هو -

00:32:24

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك ثم اليك. اه غالبا ان شاء الله ان احتمال اكون على ادب المدارس حلو غالبا ان شاء الله اعتذر عن - 00:32:44

باذن الله احياء الله الواحد الذي بعده ان شاء الله السلام عليكم. عيد سؤال - 00:33:04