

مجالس الأدب المفرد (82) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم نستكمل دين الله سبحانه وتعالى مدارس تعليم على كتاب الادب المفرد. للامام البخاري رحمه الله - [00:00:00](#)

كنا توقفنا عند باب رقم اه مية وخمسين باب النمام باب النمام ما فيش حد بيتبع بابه النجمات قال قال الامام البخاري رحمه الله حدثنا ابو معين قال حدثنا سفيان - [00:00:23](#)

عن منصور عن ابراهيم عن همام قال كنا مع حذيفة رضي الله عنه سبيل للفتن الفقيه حذيفة رضي الله عنه قال كنا مع حذيفة فقيل له ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان - [00:00:45](#)

ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان. سيدنا عثمان رضي الله عنه كان في الوقت والخليفة الراشد عيد الثالث كان خليفة المسلمين رضي الله عنه فتخيل كده قاعدين مع بعض في المسجد مسلا يعني فيقولوا له على فكرة ايه اللي حصله؟ فيقولوا ايه؟ خد بالك ده في واحد هنا وسطنا - [00:01:06](#)

بيرفع الكلام بيكتب الكلام بتقارير يعني وبيرفعها لمين؟ للخليفة. سيدنا عمر. وفي رواية في رواية في مسلم قال يرفع الى سلطان اشياء يرفع الى السلطان اشياء يعني يكتب تقارير ويرفعها للخليفة - [00:01:27](#)

فقال حذيفة الرواية اللي معنا في الادب المفرد قال حذيفة جابو على طول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في رواية مسلم قال قال عشان ما يبقاش يعني نتكلم عليه كمان. فقال او يقصد ذلك حذيفة. فقال حذيفة ارادة ان يسمعه - [00:01:45](#)

عايز يقول له خد بالك يعني عايز يوصل له هذه النصيحة فقال حذيفة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قتات فيدخل الجنة قتات. صلوا عليه قراءة الكتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. قتال اي نمام - [00:02:03](#)

الامام البخاري عليه رحمة الله قال باب وهنا الامام البخاري يتذكر الحديث استشهد بكلام حذيفة وتوزيف سيدنا حذيفة للحديث. يعني كلمة برنامج مفهومها واسع نقل الكلام على وجه المفسدة. اللي بينقل الكلام على وجه الاصلاح او على وجه آا الاصلاح للناس ونقل الخير. ما فيش منه - [00:02:26](#)

لكن نقل الكلام على وجه المفسدة هو ده اللي بيقوله. واعظم وده بدأ به البخاري. واعظم تلك المفاصد نقل الكلام الى السلطان. ليه انه بيؤدي الى مفاصد كثيرة بل ابن عبدالبر نقل في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم - [00:02:51](#)

ان رجل يتكلم بالكلمة لا يؤمن من سخط الله لا يلقي لها بالا تهوي به في النار سبعين خريفا قال هي الكلمة الظلم او الجود يرفعها الى السلطان. هي دي الكلمة ليه؟ لان بتودي - [00:03:08](#)

في حياة الناس ومستقبل الناس وباموال الناس وباعراض الناس بكلمة يروح يقول كلمة ظلم عن فلان او يطعن في فلان في عرضه في كذا في كذا يضيع مستقبل اسرة وحياة. فقال تهوي به في النار سبعين خريج. ده ونقل اظن ابن عبدالله ان ده رأي جماهيري يعني - [00:03:20](#)

فهنا الامام البخاري ذكر حديث حذيفة وخدوا بالكم وهو بيرفع عن السلطان مين السلطان هنا؟ فسيدنا عثمان الخليفة الراشد فما بالك من ظالم ويعلم ان الكلام سيتم الزيادة عليه واذى الناس - [00:03:40](#)

ده بلد عظيم من ابواب الدين. يحظى فيه الانسان. ومثل ذلك مش بس رفع الى سلطان. ان هو يتتبع مثلا وانقطع من كلامه او من منشوراته مثلا على وسائل التواصل او من دروسه. وينشر آا بين الناس ارادة الفساد. وقاعد - [00:03:56](#)

كل ده لمن يترك الفساد. ده باب عظيم. ولذلك الحديث آ كانت بعض السلف بيترك تفصيل الحديث يقول لا ولا يفصل طبعا المقصود ان هو حين يدخلها النور كما ذكر - [00:04:16](#)

لكن كانوا يتعمدون ان هم يتركوا احاديث بعضهم كياتوا في احاديث الوعيد على بابها. بحيث ان هي تقع وقعها في قلوب الناس مسلا في من كان في قديم او النمام ليدخل الجنة فادفعوه الناس يخاف من هذا الامر. فلا يريد ان يهون - [00:04:34](#)

هذه المعاصي في اعيننا نسأل الله السلامة والعافية باب عظيم. لا يدخل فيه او لا يدخل الانسان فيه بالتأويل. يعني بلاش الانسان يتأول لنفسه يقول لك بس انا سمعت استثناءات من بعض اهل العلم ان لو انا كان قصدي خير بس هو اصله مبتدع ولا بد ان نقمع البدعة مش عارف ايه طيب وانت يعني يظل الانسان - [00:04:54](#)

ويتحرك في مناطق مفتوحة ثم يقع مفتوح حتى يقع في الحرام والكبائر. نسأل الله السلامة والعافية. فده باب عظيم. يفتح على الانسان باب فساد والكلام لما ينتقل بين العامة العمل يفقهون تحرير بعض الكلام فنقل الكلام بيؤدي الى مفسد وسبحان الله ابواب النهاردة كلها يصلح التدويب عليها - [00:05:17](#)

نعمل تجويد معاصر يعني باب التحليل من وسائل التواصل. من مفسد بلاش. من مفسد وسائل التواصل الاجتماعي الى ان الكلام يتضاعف فيها وينتقل فيها ويكون الخبر يعني شبر ينتقل الى يعني الاف الكيلومترات. بيزاد علينا بيهول لان هو - [00:05:41](#)

وعايز يبقى له سبق زي ما هيجي لنا دلوقتي عايز يبقى له سبق صحفي في النشر فهو عايز يكون اول من فضح فلان واول من طعن فلان واول من مسك مش عارف على فلان - [00:06:02](#)

في وعيد عظيم نسأل الله السلامة عليه ففي فقرات الامام البخاري يبقى بدأ البخاري لما اتكلم عن النميمة بدأ باعظم شيء لرفع الكلام الى السلطان. ثم التنقل بقى بين الناس. قال حدثنا مشدد حدثنا - [00:06:12](#)

ابني المفضل عبدالله ابن عثمان ابن خسيم عن شهم ابن حوشة عن اسماء بنت يزيد قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم صلوا عليه. الا اخبركم بخياركم البداية اللي فيها سؤال تجلب الازهار الناس تعرف - [00:06:29](#)

وتتشوق من هم خير الناس الا اخبركم بخياركم؟ قالوا بلى. السؤال عشان بنعمل فيه اجابة تقليدية فيها بلى. قال صلى الله عليه وسلم الذين اذا رؤوا اول ما تشوفوا اذا رؤوا ذكر الله. في ناس كده سبحان الله - [00:06:49](#)

افتكر ربنا طريقة مجلسها ممنوع فيه غيبة ممنوع فيه نميمة يمنع يعني مجلسها مجلس طاعة وجهها وجه يذكر بالخير اذا رؤوا ذكر الله. ثم قال صلى الله عليه وسلم افلا اخبركم بشراءكم؟ قالوا بلى. قال صلى الله عليه وسلم. المشاة بالنميمة - [00:07:09](#)

يكثر المشي بالنميمة بين الناس. يعني هو كأنه مصاحبة بيصطحب النميمة في كل مشوار واحد. ما بيعرفش يقضي مشوار شغال يوصل الكلام من هنا من هنا وياخذ الكلام من هنا شغال طول اليوم توصيل آ يعني كلام بغية الانسان - [00:07:40](#)

الحديث ده بيدل ان في نسأل الله السلامة والعافية في نفوس خبيثة بشرونا بالنميمة. ليه؟ المفسدون بين الاحبة. يعني لما بيشفوك مين اصدقاء او اي اتنين متصورين مع بعض؟ او في صحبوية وفي هو هنا - [00:08:00](#)

لاعب وظيفته بتبدأ تشتغل. عارف لو تفتح عمل الشيطان هو رؤية الاحبة بالنسبة له بتفتح له شغله. هو بدأ الامن عمل ان دوره انه يفسد بينهما ده نفس شيطاني خبيثة. لذلك الشيطان لما يبيعت السرايا يبيعت سراياه بيهنى مين؟ بيهنى الذي يفرق بين عينه. فدي وظيفة - [00:08:16](#)

بيوظف الشيطان اتباعه ويبيعت سراياه ليفرق بين المتحابين. فهو بيمشي بكلمة يفسد بين الاحبة ومش بس بين الاحبة يعني مش كل رابطة طيبة ورابطة خير من الناس يريدوا ان يفك هذه الرابطة ويفسد لا ده مش بس كده ده واحد - [00:08:36](#)

شخص عائش في حاله بريء بيعمل فيه ايه؟ الباهون البرء وفي رواية او في نسخة للبرء العهد الباهون للبرء العهد. يعني بياهون يعني يطلبون البرء جمع البريد شخص ما عملوش اي حاجة ما علوش اي تهمة - [00:08:56](#)

بتاعه ابيض ما فيش اي مشكلة. لكن هو يريد ان يعميك بها. هو بيستريح لما يشوف اللي قدامه وقع في مشقة يعني لما يسمع مسلا لا قدر الله فلان عمل حادثة. دي اتبسطة؟ فلان اتفصل من الشغل. تلاقية بدأ يعني هو ما استفدش اي شيء. يعني مش مسلا لما هو -

لا هو مجرد ما يسمع هو ينام قليل العين. ايه؟ الآن. انا كده خلاص يفضل وراء الناس هو في نفس هكذا لا تستغيث الا باحداث

المفاسد. هو كده حقق انتصار. انه يفضح فلان ويظعن - 00:09:37

وسبحان الله تجد فيه حسابات يعني هيجي لنا النهاردة حساباته على بعض وسائل التواصل ده دورها. يعني هي ان شئت لهذا الرأي فهنا الامام البخاري ذكر باب الامام. الحديث الاول لا يدخل جنة. والحديث الثاني شرار الناس الذي يمشي بالنميمة كما معنى

الحديث يعني الا وهو - 00:09:53

بشرائكم. فقال صلى الله عليه وسلم المشاؤون في التميمة المفسدون بين الاحبة الباغون البراء للبراء. المشقة والشية اللي فيه ضيق

على الانسان فيه حرج على الانسان احنا قلنا جامع غريب على رئيس الفقهاء والكرماء - 00:10:13

ثم قال الامام البخاري باب من سمع لفاحشة عمل ايه يسكت يكتمها يصلح في السر. ينصح هو هنا بابه من سمع لفاحشة فعمل ايه؟ فافشاه. قالت له مجموعة حديث عن حاله في الاثم اي في الآخرة. وعن كيفية التعامل معه في الدنيا. يا ابو خالد يذكر احاديث تدل

عن حال - 00:10:37

في الآخرة يعني من الاسم او الوزن وهنحيي في الدنيا الشخصية اللي زي دي كيف يتعامل معها فبدأ بقضية الاسم قال الامام البخاري

حدثنا محمد بن سلمى قال حدثنا وهب بن جليل قال حدثنا ابي قال - 00:11:04

يحيى ابن ايوب عن يزيد ابن ابي حبيب عن مرقد ابن عبدالله عن حسان ابن كريب عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال قال

القائل الفاحشة الشخص الاول اللي يقول الفاحشة. والذي يشيع بها - 00:11:22

في الاسم سواء القائم بالفاحشة يعني اول واحد كتب المنشور بتاع الفاحشة والذي يشيع بيدل عمل لها ايه؟ واللي عمل لها دي شعوب تويت عادي القائل الفاحشة والذي في اغلب النسخ مكتوب يشيع بها لكن هي بفعل اشاعة فيما يتعدى النفس يقول اشاعها او

شاع بها - 00:11:44

خلينا نبقى يشيع بهم شوفي خطورة انك تأثم طب ليه تنشر الكلام يا اخي ده بلغ شيعة احد. انصح بالسر. غير مش لازم يكون

التغيير عن طريق الفضح. عن طريق المشي - 00:12:12

يعني اصبح فعلا زي ما قلنا هيجي لنا ايضا عن سيدنا علي ايضا مش بتعجل على طول عايز يقول يكون اول واحد فرح واول واحد الله سبحانه وتعالى ستير يحب الستر. فالانسان يسكت وينصح مش معنى انك تستر على معصية انك انت تتوقف عن الاصلاح اصلا -

00:12:34

كل ما اوتيت من قوة اصلح. لكن قضية الانسان ينشر الفساد ده يجعل المجتمع فاسد وبتهول الفاحشة لما الفاحشة زي ما يجي

دلوقتي اشاعة الفاحشة في المجتمع بتهون الامر على النفس - 00:12:54

دي مصائب المسلسلات حتى لو ادعت ان هي بتعالج قضايا من قضايا الفساد. تكرار الامر ده على المشاهدين. بيجعل النفوس الامر ده بالنسبة لها هين بعد ما كانت امر عظيم. كلمة ملحد كانت كلمة شنيعة. دلوقتي يعني ايه؟ الالسنه - 00:13:12

فتهويل المعاصي من احد اسباب هذه الامور اشاعة الفاحشة القائل الفاحشة الذي يشيع بها في الاثم سواء. تذكر مع الجرائم هنا عبارة عن ايه حديسة كانت بتقول لها ايه؟ كلام في كلام. الانسان بيستهون بقضية الكلام او انه يكتب او انه ينشر. ودي ممكن تعمل -

00:13:32

حالة حصلت في المجتمع بسبب كلام الفشل وحي ينزل يقطع هذا الكلام سورة النور فخطورة نقل الكلام واشاعة الفاحشة ثم قال حدثنا بشر بن محمد قال حدثنا عبد الله قال حدثنا اسماعيل هو ابي خالد عن جبير ابن عوف قال كان يقال من سمع لفاحشة فاخشاه

- 00:14:01

هو اشبه فيأخذ الاثم سواء ثم قال حدثنا قميصة قال حدثنا حجاج علي بن نويت عن عطاء انه كان اللي هو سيدنا عطاء بيرى كان

يرى مكان يرى التعذير يؤدب ويعذب كان يرى المكان على - 00:14:28

من اشاع الزنا عمل ايه؟ ففسر وقال اشاع الفاحشة سيدنا عطاء بيرى ابن جورج كان يرى يعني ده رأي سيدنا عطاء معالي الادارة

لسيدنا عطاء ان ده مش معنى الحديث ان ده حد بيقدف الناس - [00:14:59](#)

ان ده هيجمعنا هو ده مش لم يخص به عطاء. انما سيدنا عطاء بيتكلم عن ادب تاني خالص مش اشاعة الفاحشة هنا او اشعة زنا نتهم انسان بريء بالزنا لا - [00:15:21](#)

بينقل الكلام ويحب ان تشيع الفاحشة ده كان سيدنا عطاء بيقول انه يؤدب ويؤثر في اشخاص لما بيتخلق للاسف انه يؤدب ولا يفعل هذا الامر او اي حد يؤدبه يعلمه من هذا الامر لا ينبغي ان هو بيفسد من حيث آآ يعني يرى ان هو مجرد - [00:15:33](#)

لعب او بينزح وبيشع وللأسف مش بس الامر اصبح انه يشيل بالفاحشة ويتكلم بها يعني ايش اسهل حاجة دلوقتي ان اي موقف هو عايز يسخر منه ويصور الناس بس ابرياء موقف عابر - [00:16:02](#)

وينشوا على ومشكلة ده كان زمان المواقف بتعبر بطنه الكاميرا بتخلد الموقف بتوقف اللحظة يعني بتجمد هذا المشهد ويبطل ممكن لسنوات امام الناس مع انه كان مشهد وانتهى لكن هو لا اراد ان يوثق الامر ده وينشره دي مصيبة لانه قلقان بيعمل ايه؟ انه بيجمد هذه اللحظة فقد يظل ذلك شخص يعين - [00:16:20](#)

بامر فعله عابر امر عابر عمرو ممكن يكون بتلقائية ما كنش مراعي ان هو بيصور ويصبح به امام الناس. دي مصيبة خير استمرار سينات جديدة ثم قال الامام البخاري قال باب العيان. اهو ده اللي احنا نتكلم عنه. اللي قاعد بينشر مقاطع. ده العداد - [00:16:50](#) جميل ان شوف كيف دي البتاع ده فيه ايه شمال. تجد المزاح. المدح. العيان. النمام. النفق. البر ايه قيمة قراءة مسل هزه الكتب كما قلت في القراءة المتكاملة للدين انك انت مش بتقرأ قراءة مجتزأة - [00:17:12](#)

مش بتتخلق بخلق وتترك بقية الاخلاق تجد مثلا يتعامل بصورة جيدة في فم ابواب الدين وتجده للاسف سيء جدا في ابواب وابواب اساسية من الاخلاق من البر اللي معمر للامانة - [00:17:36](#)

العهد وتجده سيء جدا في هذه الايام. فقيمة المرور على زي ما انا بسميها المرور بالطريقة الافقية على الدين بالعرض كده وبيكتب حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا سفيان - [00:17:49](#)

عن ابيه قال سمعت علي يقول سيدنا علي بيقول لا تكونوا رجلا مداميع بدورا تمام لا تكونوا ايه؟ عجلة مزريع بذورات. فان من ورائكم بلاء مبرحا مملحا وامورا متماثلة وضحا - [00:18:08](#)

اتفقنا؟ صلوا على النبي لا تكونوا رجلا الى النساء العجب الانسان بيعقل واول خلق بدأ به ودي من اخطر الاخلاق قضية العجلة هو زي ما قلنا ايه عايز يفشل. عايز يبقى اول واحد نشر الخبر. عايز يبقى صفحته. اول صفحة نشرت الفضيحة. او اتهمت هو اول ما يقول لك انا اول واحد - [00:18:41](#)

العب انا طول عمري فهو متعدد لنشر الاخبار. اي خبر من الامن او الخوف والاخبار المؤثرة في الناس يذيع مثلا طالع كاتب يا جماعة الحقوا المنتج ده هيخلص والحقوا بسرعة فورا - [00:19:10](#)

ونعمل بلبله هو عايز يكون له سقف معين لا تكون عطلة ملايين. مداييع هو تحول شخص تحول الى مذيع. هو دوره قاعد يبحث زي ما قلت في حسابات قائمة لا بتفيد الناس ولا بتعرف الناس لان هو قائم على اذاعة الاخبار اللي بتعمل بلبله. تحس ان هو حسابات مربكة كده. هو ده الهدف - [00:19:29](#)

يتعجل يريد ان يذيع اي خبر يتحول الى شخص يسارع بنقد شخص صورته صورة مذياع قال جمع بثور وشخص البذر هو الذي لا يستطيع ان يكتف السر الخشونة للاسرار اللي هو قاعد بيطلع الجذور يعني. يعني ما بتعرفش تحطه جوة بزره وتقف عليه. لا لو حطيته بذرة هتطلع شجرة وسط الناس - [00:19:54](#)

لا يستطيع ان يكتب جولا. اي معلومة عارفها طيب لكن بس ما تقولش لحد وتلاقيه كاتب على السوشيال ميديا ماشي؟ لا تكون عضو مدني عبودية. ليه انتشار الخلق ده انتشار لكل واحد عنده معلومة صح او غلط ينشرها. هيعمل ايه؟ فان من ورائكم بلاء مبرحا -

[00:20:24](#)

مبرحة فيه شدة وفيه فيه نسخة قيل مقلحة بمعنى ان النشر ده هينشر الشدة والضيق بين الناس. يعني خلاص الناس هتقتل بعضها البعض. هيقتلوا بعضها بعضا مملحة قيل مملحة او في نسخة قال ملحة والجلوح العبوس وقيل ملحها للامور شاقة - [00:20:48](#)

بعضهم قال اي كأن الزيادة فيه الملح. يعني امور شاقة على الناس. فمتخيل ان خلق معين لا ان اي حد عارف معلومة بينشرها دون ان ويسارع في ذلك وينقلها الناس هذا سبب في فتنة بين - [00:21:16](#)

وانتشار البلاء بين الناس. قال وامورا متماحية الطويل الممتاز متراحلة. يعني هذا سيؤدي الى انتشار فتن ثقيلة وزنا ممتدة زمانا يعني المصيبة لما هتقع بسبب نشر الكلام ده مش هينفع تتشال هتقع فترة طويلة - [00:21:36](#)

يعني عشان تسكت هؤلاء انت قدامك فترة طويلة وخلاص قعدت شهر باقي جديد النبي صلى الله عليه وسلم في نزول الوحي. انت متخيل يعني ايه ناس تنشر كلام؟ ممكن فتن تمتد سنوات بسبب مسئله الاخلاق. سنوات - [00:22:00](#)

وفي تربية عادية اذا ثقيلة وده معنى امور متماحلة وضوحا اي فتن ثقيلة وزنا وممتدة زمانا مش تقول يا شيخ نورتنا يا شيخ. جزاك الله خير قال حدثنا بشهود ابن محمد قال حدثنا عبد الله قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن ابي يحيى - [00:22:20](#)

عن جاهد عن ابن عباس قال طب انت مش قادر تمسك نفسك وعاييز تتكلم عن عيوب الناس تعمل ايه لو انت خلاص مصمم هناك اذا اردت انك اذا اردت ان تذكر عيوب صحيح - [00:22:49](#)

اذكر عيوب نفسك اذكرها تفصيلا يعني لو انت شاغل في عيون الناس والموضوع شاغلك قوي وعانز مش عارف تسكت يعني على موضوع يوم الناس ده. طب ايه رأيك؟ طبعا الآن وتنظر في عيوب - [00:23:07](#)

تفصيل على وجه التفصيل هل تقدر تكتب عيوب ولا هتسني وراء؟ خذ ورقة كده واكتب عيوب نفسك بيقول لك هتكتب ايه طبعا دي بتدعمني ان انا ايه طيب معروف كان عيبي الوحيد ان انا ايه بالزبط كده - [00:23:23](#)

الواحد بيشتغل بزيادة والله وهي الدنيا مش عاييزة ايه بس عيب ان الواحد ما بيشوفش قصاده هيبجي العين تلاقي واحد مسلم ورقة عيوب فاذا اردت ان تذكر عيوب صحيفتك عيوب نفسي - [00:23:44](#)

لقينا فيها ذكر عيوب نفسنا. قطعنا للناس وانشغال الانسان لما يكون ماشي مشغول بالعيون بتاعته فتلاقي عينه طبقة محددة بتوجه نفسه. انصرفت عن عيوب الناس خلاص مش هيعرف عيوب الناس الا شئيه الظهر. لكن احنا بنعكس للاسف يرى احكم القداة في عين اخيه ولا يرى الجزع في عين نفسه. ليه؟ لانه من شئيه - [00:24:00](#)

تكون مركب هو انت امتى تشوف القزازه؟ يعني لو في صورة كبيرة كده فيها نقطة سودة امتى تشوفها؟ لو انت مركز وامتى ما تشوفش الجزع الاسود اللي عندك؟ لكن لو انت عاكس الكاميرا. ومركز مع نفسك. هتلتقط القادات التي عندك - [00:24:25](#)

مشروع مش مركز مع الاخرين جد عورة وكده وبتشوف هتشوف العينات ثم قال حدثنا بشوي اخبرنا عبدالله قال حدثنا ابو موجود عن زيد مولى قيس ابن حفاء عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله عز وجل ولا تلمزوا انفسكم. يعني ايه ولا تلمزوا انفسكم؟ قال ابن عباس - [00:24:45](#)

لا يطعن بعضكم على بعض يريد ابن عباس هنا ان انفسكم بمعنى لا تلمزوا اخوانكم وكما يقول ابن كثير فنزل النفس نزل امة واحدة بمنزلة النفس الواحدة نزع امة واحدة في منزلة النفس الواحد - [00:25:12](#)

وقيل لان الهمزة سيرتد اليكم مرة اخرى. ليه لان انت لك كأن معنى اختار القول ده كأن عاييز يقول ان معنى الكلام ده على الناس ده في اوله اما في مآله سيعودوا الى انفسهم - [00:25:33](#)

لا يطعن بعضكم على بعض فيرتد اللفظ ثم قال حدثنا موسى قال حدثنا هويب قال اخبرنا داوود عن عامل قال حدثني ام جبيرة مضحك قال فينا قال فينا نزلت من اسباب النزول. قال فينا نزلت في بني سلمة. بيوضح - [00:26:03](#)

اللي عاييز ياخذ سبب نزول ولا تنابزوا بالفاظ. فيقول فينا نزلت في مين؟ في بني سلمان. اشمعنى بني سلمة اللي قال قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا رجل الا له اسمان - [00:26:45](#)

يسموا كل واحد اسمه والثاني والثالث وفي بعض رواية اسمها ثلاثة هو له اسم اساسي وبقية الاسامي بتطلع عليه بيطلعوا عليه اسم.

منها من باب السخرية ومنها من باب اسماء عديدة - 00:27:05

للاسف خلق منتشر في هذه القرية. انه ممكن يطلعه على اكثر ما على الواحد اكثر من تسعة. فيأتي رجل غريب فيسمع فلان ينادي صديقه يمد صديقه بفلان. قال له يا فلان. فانت معتقد ان ده اسمه. فتيجي تقول له يا فلان بنفس الاسم اللي انت سمعته -

00:27:20

فمن الذي اخطأ؟ اللي طلع عليك اسمه ومن اللي اخطأ اللي حصل ايه لو حصل مع النبي صلى الله عليه وسلم فيقول ايه؟ قدم علينا

رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا رجل الا له اثنان - 00:27:38

فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا فلان في رواية فكان للنبي صلى الله عليه وسلم ربما دعاهم لبعض تلك ولا يعبت مش

عارف فسمع واحد ينادي يقول له يا فلان فالنبي صلى الله عليه وسلم يدعو عليه يقول له يا فلان ما يعرفش ده الاسم الثاني او

التالت اللي طلع لم يعرفه صلى الله عليه وسلم - 00:27:51

فكانوا بينبها النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم. فيقولون يا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يوم القيامة. فبيزعل

عشان يتوقفوا عن الامر ده لا يعمل فساد في المجتمع. فنزل ولا - 00:28:12

النزول بمعنى ان نزلت الاية عقب هذه الحادثة مباشرة النزول بالمعنى الواسع بعض العلماء قال ان اه متقدمين كانوا بيستعملوا سبب

النزول بمعنى واسع عن بعض استعمال المداخلين. المدخنين بعض المدخنين فيقول لسبب بمعنى - 00:28:26

ان الاية تنزل عقب الخليفة مباشرة معتقدينه لا كلمة سبب في اللغة اصلا. اي شيء بيوصل لشيء احد طريق بيوصل له شيء. فكل

حادثة كل حادثة لها علاقة بالاية وقد تنزل عليها الاية او مرتبطة بحكم الاية قد يطلق عليها سنة - 00:28:50

كل حادثة او واقعة لها على بهذه الآية. او بحكمها او تنزل عليها قد يطلق عليها سبب. فكان فيه توسع يقولون فيها او تعدد تعدد لان

في طريقة ثانية يقول لك لا هو سبب واحد لكن لا يتكرر - 00:29:12

مشاهدنا لا يشترط ان تكون هذه الحادثة بعينها نزلت الاية عقبها مباشرة لا يصلي وقد يكون ذلك. والله اعلم عن الحكم قال سمعت

عكرمة يقول لا ادري ايهما جعل لصاحبه طعام - 00:29:34

او ابن عمر حد عمل طعام لابن عباس ابن عمر هم قاعدين في المجلس فبين ان تعمل بين ان قال احكم حد غافل من الجارية حد من

المجلس قاعد في مجلس ضابط من التاريخ فغضب وقال لها يا زانية - 00:29:54

فقال قيل ابن عباس ما الذي قال؟ فقال له وقال له ان لم تحض لك في الدنيا رغم اني مملوكة هو مش هينفع ايد حد في الدنيا لان

في النبي صلى الله عليه وسلم يقول من كذب مملوكا وهو بريء - 00:30:16

هو بريء بما قال يعني المملوك بريء من الاقوال جلد يوم القيامة جلد يوم القيامة الا ان يكون يطبق عليها فقال ابن عباس ان لم تحد

الايجار جارية الدنيا تحضك في الآخرة - 00:30:39

افرايت ان كان كذلك قال ان الله لا يحب الفاحشة والفاحش وهنا يدلك ان العالم يدل ان يضبط نفسه ويؤدي للناس الم جالس

ويعلمهم اداب من يعلمهم اداب المجلس. فنهاهم عن الفحش في القول - 00:31:05

حتى ولو كان يتكلم بهذا الكلام ولا يعود الانسان لسانه هذا الامر كما ذكرنا في الباب الثالث نفس الحديث اللي ذكرناه ان الانسان لا

يتعود الا بامر الحديث الاخير معنا اليوم. قال حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثنا محمد ابن - 00:31:30

اسرائيل عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس المؤمن بالطعام ولا باللعان ولا بالفاحش

ولا الفقير كانت في مسألة ضبط اللسان يمتنع عن كثرة الطاعة او اللعب - 00:31:49

والانسان كما قلنا لا يدخل في هذا الباب انه يتأول لنفسه ما يقعدش يقول اصل هو في كذا اصل انا عارف اصل انا لي عرف اصل انا

عارف الحكم اصل انا سألت القضية انه - 00:32:14

فاذا خرج منه شيء خلاص ويكون امر عابر كما قلنا اصلا هذا حدث مع بعض كبار الصحابة. فخرج امر عدو وكان يكفر عنه هذه الكلمة

لكن سهل يؤدي المناسبة لسانه يكون نظيفا. أسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدينا جميعا لاحسن الاخلاق. ويهدي احسن الى هو -

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک ثم اليك. اه غالبا ان شاء الله ان شاء الله احتمال اكون على ادب المدارس حلو

00:32:44 - غالبا ان شاء الله اعتذر عن

00:33:04 - باذن الله احياء الله الاحد اللي بعده ان شاء الله السلام عليكم. عيد سؤال