

مجالس الأدب المفرد (92) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم نستكمل باذن الله سبحانه وتعالى مجالس التعليم على كتاب الامام البخاري رحمه الله. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يهدينا - 00:00:00
ويحصل للأخلاق لاحسنها لا هو ان يصرف عنها سبئها فيصرف عنها سبئها الا المجلس تقريريا الثاني والعشرين كذا توافقنا عند باب واحد مية ثلاثة وخمسين. قال الامام باب ما جاء في - 00:00:22

باب ما جاء في التمادح. اي هنا في التمادح اي في ذمه بدأ الامام البخاري بعد ما تكلم عن ابواب الفحش في القوم والانسان العياد اللي بيكثر من عين الناس فجات عكسه الانسان اللي بيكثر من المدح - 00:00:41

اذا كان يكثر من العيب بدون عيب الناس. بدون وجه حق فهو مذموم. فايضا كثرة مدح الناس بغير وجه فقال الامام البخاري باب ما جاء في صيغة التفاعل يعني كان هذا الخلق بدأ ينتشر يعني انت تمدحني وانا - 00:01:01
ونشر هذه الايه؟ الاخلاق بدون راجحة. نذكر باذن الله سبحانه وتعالى لأن هو بدأ بالاحاديث اللي بتذم كثرة المدح. ثم جاء بلال آا ايه المشروع؟ يعني ما نمدحش احد خالص ولا ايه؟ ايه اللي يستثنى منه - 00:01:21

قال الامام باب ما جاء بالتمادح اي في نومه حديث تلميمية ثلاثة وتلاتين قال حدثنا ادم قال حدثنا شعبة عن خالد بن عبدالرحمن بن ابي بكر عن ابيه ان رجلا ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:39
فاثنى عليه رجل خيرا وقال النبي صلى الله عليه وسلم لموقف عامر واحد قاعد يزني على واحد قدام النبي صلى الله عليه وسلم
النبي صلى الله عليه وسلم هنا بعث معلما اراد ان يعلمها - 00:02:01

ممکن الانسان بيتصرف تصرفات لا يعلم مآل هذه التصرفات. يقول لك ايه يعني لما نقدر نمدحه شوية حتى لو هو سامع او حتى لو هو المدح ده مش فيه. ايه المشكلة؟ يعني ممکن الانسان - 00:02:18

آا احنا بنعرف مشاكل الحاجة لما بنجريها. الشرع بيوفر عليك ده اللي هيلتزم باداب بيعرفش يخش الادب المفرد. لو كل خلق ذكر في هذا الكتاب او في الشريعة نزع من المجتمع - 00:02:31

كل خلق ما زالم صلة الرحم آا الاحسان الى الضعفاء. هنا التعامل مع الابناء بطريقه معينة. هنا مثلا نهي عن كثرة المدح اي خلق من الاخلاق اللي ممکن لما تسمعها او اي مجتمع لو لسه مش اه فاهم قيمة الاخلاق لما يسمع قيمة الخلق ده يقول لك ايه يعني لما يغيب الخلق ده - 00:02:47

الشريعة بتتوفر علينا ان احنا نقدر نجرب ان المجتمع ينزع منه هذا الخلق ثم نعيش مفاسد معينة ثم بعد ذلك نندم زي مسلا لما اتكلمنا المرة اللي فاتت في اه نشر سرعة نشر الاخبار قبل ما يتبين الانسان. مفاسد واقتتال قد يحدس زي صورة الحجرات كده - 00:03:09
جزئية الاقتتال جاءت بعد ان جاءكم فاسق بين فتبيينا. ان ممکن غياب خلق التبين يؤدي الى اقتتال مش مستوعب معقول! فكذلك مثلا ان واحد بيمدح واحد مش فاهم قيمة ده. فالنبي صلى الله عليه وسلم لانه يعلم الناس. قال صلى الله عليه وسلم - 00:03:29
وقال النبي صلى صلوا عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم ويحك اذا الموضوع يستاهل ايضا ويحك قطعت فوق صاحبك يقوله مرارا يعني النبي صلى الله عليه وسلم تعال مع الموضوع ده ان الموضوع مهم - 00:03:47

يقوله مرارا يبقى اول حاجة او قفة النبي صلى الله عليه وسلم قال ويحك طب ايه مقال ده؟ قطعت عنق صاحبك. الرواية اللي جاية هتيجي لنا دلو قتي اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل. ليه قطع العنق؟ هو قطع العمق - 00:04:04

خلاص خلاص انا يعني واحد مسلا ساقط وانت عمال تقول له انت من الاول وطلعت الاول فيقول لك والله ايه؟ تمام كده وخلاص انا
كده ما هو كده استفاد ايه - 00:04:50

فأول حاجة غسلة المدح بتجعل الانسان لا يسعى للبحث عن الكمال والارتقاء والتزكي. ثاني حاجة الاذن اللي بتعتاد المدح التقد يبقى عليها مؤلم جدا لأن خلاص الاذن دي لا تسمع ان يعني، خصوصا لو حد مسلا كل اللي حواليه - 00:05:03

ایه یعنی عایز بحیب مطلباتیة مسلا خلاص فهو مش متعدد هو متعدد ان کله بيعمل له لایک. وکله بیشني عليه. فلما یجيء احد ینتقده
الایه؟ ما شاف. الصوت بق، واصح بعض، الناس بستدا، على، صحة افعاله واقوهاله بالکثرة - 00:05:20

فنيجي واحد مسلا ناس كتير بتديحه. ويجي ناس عقلاء قليلين بي Zumoh او بلاش بينتقدوه. فيقول لك لا لا اكيد الناس دي مش فاهمة.
اکيد ده سحسدهه يا حسد بقا لک بس مش معقده کا دما هانا انتم اکيد بتحسده - 00:05:41

فكرة المسح وليه اكتر من ذلك؟ لذلك حتى في لما بيتكلم في مسألة اثار ده تربويها حتى على الطفل الطفل اللي بيتعود انك لازم تقول له انه نذار تسمى حمد لله رب العالمين اخطاء دارها قال له انت احسن ماحد مانع من مش عارف ايه

00:05:58

يُنْمِذُهُ الْمَجَامِعُ مَشْجُونًا بِالْمَرَايَةِ وَيَقُولُ لَهُ شَوْفْ يَا ابْنِي أَنْتَ عَمِلْتَ أَنْتَ مَضْحُوكًا عَلَيْكَ يَا حَبِيبِي - 19:06:00

فهو يأخذ الصدمة قوية. طب ليه هو لو اخذ ده تدريجي ومدح بما فيه. واثني عليه ما فيه. وعلم بالاخطاء. هو كده يتعلم الانسان طبيعي. يفعل اشياء صحيحة. وبيخطئ تمام؟ فالخلاصة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال قطعت عنق صاحبك ان احنا احياناً لا

يجي الشرع ينبهها كده. تقول لك نور كده يعرفك ان الخلق ده آآ قد يكون له مآل سيء وانت لا تشعر طيب النبي صلى الله عليه وسلم

عایز یعلمنا

احسن واحد لافضل شي في اعلى الكلمة دي كنت دايما بسمعها كتير يقول لك ده اعلم اهل الارض اهل منطقتك. حتى لو اهل

النبي صلى الله عليه وسلم بيعملك ان الاصل ان توقف هذا اللسان. شف النبي صلى الله عليه وسلم قطع احترازات قد ايه. بيقول ايه؟

مظلوم ناس بتتهمه بالباطل بتقول عليه جاهم وهو ده وهو رجل عالم حقيقة انت عاييز تدفع عنه الجهد عالم غبن حقه. والناس مش

يستنسنی من هادي وزمايله الباب اللي بعده. يستثنى من هذه الامور ان يكون في سبب - [00:07:57](#)

حاجة لا محالة تالت شف الاحتراز فليكن احسن مش بيقول على طول بيقول ايه الاول - 00:08:23

احسن ارن بحیس ایه احنا طالمینک بسم الله الرحمن الرحيم. وما شهدنا الا بما علمنا. وما كان لغير حفظه احسب ددا وددا. ان كان يرى انه كذلك ان كان في بعض النسخ كان انه ان كان يرى انه كذلك. لو انت شائف معتقد وتظن ان هو كذلك تقول احسن من كذا هكذا وبعد كده تقدما ايه - 00:08:43

الله. انا برضو ما اعرفش. ربنا اللي يعلم. ولا يزكي على الله احد عايز تمدح احد في دينه لازم يكون عندك يا جماعة احنا هذا المدح
وهو نوع من انواع الشهادة - 00:09:11

لما اتنوا على جنaza خيرا قال صلى الله عليه وسلم وجبت دي شهادة ما انت لما تقدر تشهد لفلان انه عدم لو فلان اتقل. والناس تصدق
هذه الشهادة وتتنقل ده على اي اساس - 00:09:28

وعكسه كذلك الزب علي اساس تسأل يوم القيمة عن هذه الشكوى. فالخلاصة ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر آآ خطورة كثرة
المدح لغير الحق فقال ويحك قطعت عنق صغير - 00:09:40

طبعا صراحة يعني احنا احيانا بنصنع هزه التماسيل سم اه نندم انها صنعت يعني انت بتقدر تمدح تمدح طب وانت ليه عملت كده
قال صلى الله عليه وسلم او الامام البخاري ذكر الحديث اللي بعده قال حدثنا محمد ابن الصباح قال حدثنا اسماعيل زكرياء ولا حدثني
ابن عبد الله - 00:09:55

عن اي بردة عن ابي موسى قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يثنى على رجل ويطير يثنى عليه وقال النبي صلى الله عليه
وسلم اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل - 00:10:16

اتقطع ما حداش يعرف يمشي امتى؟ كثرة المدح بتوقفه كما قلنا عن البحث عن الكمال. قال له خلاص لو لو انا حاسس ان انا احسن
الموجودين. كل الناس اللي حواليا بتتمدحوكوا. طب ما انا اكفي يعني ايه اللي يخليني اتعلم او ازكي نفسي او اتطاير بالاخلاق -
00:10:30

وكذلك الطفل لما يشعر ان كل حواليه بيثنى عليه مش هيحس ان فيه خلق ناقص يحتاج يتعلمه لا طب ما هو فعلا المفروض يتأنب
بهذه الاداب ويتعلم هذا التعليم. هيتوقف عن هذا الموضوع - 00:10:48

ثم قال حدثنا سفيان عن عمران بن مسلم عن ابراهيم التيمي عن ابيه قال كنا جلوسا عند ما بيعديش فاثنى رجل
على رجل في وجهه يعني هنا بقى القيد انه كمان اسمى عليه في ايه - 00:11:01

وده اخطر واحد قاعد تقدر ايه قل له انت افضل وانت كذا قال سيدنا عمر عقرت الرجل عقل تقطع الدم ما تعرفش الدم تسبب عقاره
الرجل عقرة الله سيدنا عمر خلاص - 00:11:23

فمدح اثر المدح على النفوس لازم نفرق ان الشرع وده قيمة ان احنا لما جينا نقرأ الكتاب زي ده بنقرأه على بعضه. الشرع بيوان
النفوس تلاقي ان واحد يسأل هل انا احب ان حد اثنى على فعلا عملته وده غلط؟ قال له لا ده تلك عاجل بشرى المؤمن. لكن هل انا
احب الناس تقدر تمدحني؟ لا ده بيقى عندك مشكلة - 00:11:45

هي بتبقى فروقات زي الفارق بين الشجاعة والتهور. فرق بين الحكمه والجهه. في اخلاق جمع الاحاديث في الواحد والخبرة الحياتية
بتدي الانسان هزا الدور مش معادلة يعني انت مش مش هتاخذ في الاخر معادلة تطبقها على كل حد وتقول ده حكمه وده جهد او لا -
00:12:08

بل تختلف احيانا المواقف حسب السياق بتاعها خلاص انما الاصل ان الانسان لا يتطلب ما يقعدش يطلب المدخل من الناس يعني
الناس تقدر تدبجه وهو ايه فيقول يا ابني قل تاني. انت كنت بتقول ايه؟ معلش قل كمان. لا. الاصل زي هييجي لنا دلوقتي ان ايه ده؟
النهي - 00:12:30

دلوقتي لي بي مدح. طب اللي بي مدح ايه الخطاب الموجة دي؟ هييجي الحديث دلوقتي قال الامام البخاري حدثنا عبد
السلام حدثنا حفص عن عبد الله عن زيد بن اسلم عن ابيه - 00:12:50

قال سمعت عمر يقول المدح ذبح لانك دبخته. قال محمد والامام البخاري الكلمة دي عميقه جدا في البخاري. قال ليه المدح ذبح
للراجل؟ طب ما هو الراجل اللي اتمدح ده - 00:13:09

مش هو اللي مدح نفسه حد مدحه. ليه بالنسبة له هو يعني هو غلطان في ايه؟ قال البخاري يعني اذا قبلها. يعني لو صدق نفسه
وعاشمي عليه مع الكلاب الناس مسلا انت قاعد - 00:13:25

بتتصور صورة مسلا و كنت ضارب في وشك خمسين لمنبة نيوم في وشك طالع يقول لك ما شاء الله انت وشك ما هو شكلك كده بتكون ليل بقالك شهر فانت صدقني انت اصلا ما كنتش ليه؟ فتتصدق فتقول ايه؟ اريح قصاده شهر بقى. يا ابني انت اصلا ما كنتش الشهر هتريح شهر قصاده ازاي؟ وهو انت لو كنت المفروض تاريخ - [00:13:40](#)

كملي فيبدأ يصدق نفسه وخلاص. يبدأ يحصل له حالة من الانتشاء. بدل ما يحصل له حالة من شكر لله سبحانه ان وفقه نعمة كما يروي عن بعض السلف اللهم اجعلني خيرا مما يقولون واغفر لي ما لا يعلمون - [00:13:59](#)

فالانسان يستدرك هذا الامر. لكن لا يجعل الانسان ايضا ان ده يوقفه على العمل الصالح. يقول لك طب ما خلاص انا ما اقعدش اعمل اعمال صالحة. لاحسن انا بعمل عمل صالح - [00:14:15](#)

يثنى علي فانا مش هعمل عنصر لا اعمل عمل صالح قدام الناس واعمل عمل صالح في السر يعني بلاش الشيطان يلعب بها بلاش كل ما ناخد باب عارفين اول ما كنت اشرح الكتاب كان اول باب - [00:14:25](#)

بيتكلم عن بر الوالدين. طول ما انا بشرح تيجي لي رسائل من بعض الاخوة. طب ما فيش كلام عن الابناء يعني ما فيش ايه؟ طب ما الاباء مضيعين الابناء خلاص يا جماعة ما هو هيجي طب استنى دورك بس واحنا بنتكلم على اللجنة دي. جيت في مرة بتتكلم عن حقوق الاباء للابناء. والله ذكرت ده امة ارسلت لي وانت - [00:14:38](#)

نتكلم يعني عن حقوق الابناء وفين الاباء؟ فطبعي ان الانسان بيجمع الدين دي النخب متكاملة ثم قال شف بقى هنا الامام بيعلمك الفقه. الاصل ان الخلق ده ما ينفعش يبقى بينا منتشر به - [00:14:58](#)

يعني مش كل اما نقابل حد وانت سيدنا ومولانا واحسن حد شفته في حياتنا مش ده الاصل ان احنا نطلق السنننا بالمذهب. الاصل الانسان يتوقف شوية. طب هل ازاي هيجي الحديث الباب اللي بعده؟ قال باب - [00:15:15](#)

من اثنى على صاحبه ان كان آمنا به. هنا رخص اهو الاصل الانسان يمسك لسانه في المسح وهو في الدم يقلل من ذلك وفي اوقات انسان آآ اذا الامام الاول مسلا قال الجمع بين الاثار المانعة والمجازة للجمع - [00:15:29](#)

ان النهي محلول على المجازفة في الفتح. اي كلام وتقعد تعدي مسح تشويهه وتقوله والزيادة في الاوساط او تخاف عليه الفتنة او الاعجاب او لك اما من لا تخاف عليه بكمال تقواه. او ان الامر فيه مصلحة من وكر بعض الامور. ماشي - [00:15:50](#)

مدينة الامام بخيل جاب حديث النبي صلى الله عليه وسلم هو اللي بيمدح ده له دلالة وذكر له قال الامام حدثنا عبدالعزيز ابن عبدالله قال حدثني عبدالعزيز ابي حازم عن سهيل عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلوا عليه - [00:16:10](#)

قل نعم الرجل ابو بكر. نعم الرجل عمر. نعم الرجل ابو عبيدة. نعم الرجل اسید ابن خضير. نعم الرجل المقاييس اللي شناس نعم الرجل معانا ابن عمرو ابن الجموح نعم الرجل معاذ ابن جبل. فهو لاء او تاد الجبال - [00:16:35](#)

صحابة النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم يوحى اليه ويعلم آآ منه الخبر فاسمع ثم قال صلى الله عليه وسلم وبئس الرجل فلان وبئس الرجل حتى عد سبعة - [00:16:55](#)

تمام طيب يبقى هنا اول شيء استفادنا الحديث ان قد يمدح الانسان لبيان فضله. زي ما قلت عالم يغبن لم يعد ناس يتعلمون منهم والعلم بيندرس.شيخ مثلاً مقرئ للكورة وناس منصرفه عن تعلم رد. هتقول يا جماعة انتم ازاي ما تروحوش للشيخ فلان ده سنه وعالی ورجل فاضل وتقيم ويكون هذا بحق - [00:17:11](#)

انت غرضك تراقب الناس في الطريق مسلا آآشيخ من المشايخ مسلا آآيعلم علم وبدأ الناس تزهد في نوع من انواع العلم. باب من ابواب المعاملات المالية باب من ابواب - [00:17:37](#)

اللي فيه صعوبة في الفقه مثلا الناس تزهد فيه. فتنقول يا جماعة انتم ازاي ما تعملوش من الشيخ فلان؟ هتنندموا فانت هنا بتثنى بحق لمصلحتك مش بتثنى عشان اه بص انا اظبطك وانت تظبطه. ماشي؟ انا الاسبوع ده قلت لا اشير لك وانت ايه؟ نضبط بعض وتنبني على بعض واقول ده اجمل ما نشووف - [00:17:49](#)

وانت برضو ايه؟ لا وده التماذج لا ده هنا تريدين مصلحة ما من وراء في مقال الغريب ايضا هناك سبحانه الله يعني ان الراوي ما قالش

دي السبعة اللي ايه؟ اللي ذنوب النبي صلى الله عليه وسلم - [00:18:10](#)
النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ما قالش بئس الرجل فلان هنا لان لو لو كان النبي صلى الله عليه وسلم قال فلان ما كانش هيقول سبعة فلانات لان الرجال قال وعد ايه؟ سبعا - [00:18:29](#)

الراوي ما ذكرش اسمه. ما نجيش بقى احنا نقدر ايه؟ لما تسمع اه ده بيحصل كتير. تلاقي مسلا شيخ يقول في الدرس ايه قال بعضهم قولنا يعني نرفضه ونعييه ونرده كذا تلاقيه في التعليقات. فلان على فكرة ولا ايه؟ طب هو مش عايز يقول. هو لو راضي عن - [00:18:44](#)

وتلاقيه اصلا بيقول ايه وحقيقة لا اريد ان اسمي احدا ولكن قال بعضهم ينص لا لا ما تقولش كده يا ستي هو فلان على فكرة.انا عارف انك يا عم وهو مش عايز. وفيه ناس بتتبع. اذا مرة مدح وكأنه ايه؟ لا يسمعون - [00:19:05](#)
اليوم ده مسلا حد يعدي في ناس كانت زيارة لاقع الاذاب بل تنحف وتترعرع لتشعل الفتنة وتبقي مسعى حرب من قبله آآيبقى ايه ده؟ الامام ذكر ده كنوع من - [00:19:25](#)

الابن في المدح ان كان امنا وهؤلاء امن النبي صلى الله عليه وسلم. هل اللي بعده في شيء عجيب تعجبت منه السيدة عائشة؟ والنبي صلى الله عليه وسلم بيعلمنا نوع من - [00:19:42](#)

لا في قضية المتحف قضية الزمن لان بعض الناس يزن لما يسمع الكلام ده يقول لك خلاص بقى الصح ايمان اللي في قلبي على لسانك انا مسلا شايف فلان ده رخم اول ما اقول له ازيك يا رخم - [00:19:52](#)
بقول لك يا عم عيب يقول لك لا اصل انا ايه حبيب قلبي على لسانك انا مسلا شايف ان فلان ده آآ فيه خلق معين اول لما اشوفه لازم لازم هو مش متوقع على فكرة هو متوقع ان ده من الصدق - [00:20:05](#)

ان انا اول لما اقابلها ما اسلمتش عليه كوييس. اصل لو سلمت عليه كوييس يظن ان انا آآ شايفه آآ كوييس لا انا لازم فهمه يا زملكاوي مين اللي جعل التلاذ بين المعاملة واعتقادك فيه؟ مين اللي جعل ده؟ وهو ده الحديث اللي جاي - [00:20:19](#)

قال حدثنا ابراهيم قال حدثنا محمد ابن فليب قال حدثنا ابي عن عبدالله بن عبد الرحمن عن ابي يونس مولى علي استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:20:39](#)

صلى الله عليه وسلم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بئس ابن العشيرة النبي لما سمع صوته واوعدكم قلبي سبته العشاء. في نوعين بيسأله العشاء فلما دخل هذا الرجل هش له وانبسط اليه. صلى الله عليه وسلم التسلل وطلب منه حاجة. كلام عبد لا يناله القول - [00:20:57](#)

انا عندي في نسخة فلما خرج من الطوب اللي في النسخة اضبط ثم خرج الرجل واستأذن اخر لو جه واحد عايز يدخل فالنبي صلى الله عليه وسلم قبل ما يدخل الرجل الثاني قال نعمة من العشية - [00:21:20](#)

فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم دخل الرجل اللي قال عليه ان هو كوييس لم ينبسط اليه كما انبسط الى الاخر ولم يهش اليه كما هش للآخر فلما خرجت السيدة عائشة عايزه تفهم وده من اداب الصحابة شوف النبي صلى الله عليه وسلم يروح يسأله - [00:21:35](#)
مسلا حتى كانوا بيتابعوا العبادة يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اراك تصوم في شعبان ولا تصوم في غيره. ليه؟ يروح يسألني انت ان شاء الله صلى الله عليه وسلم طب ليه بتقوم حتى ما تهربت قدميها من الشروب؟ مش ربنا غفر لك بيقى مش هو اللي ربنا يغفر له وما يصليش - [00:21:51](#)

فكانوا يشوفوا كانوا بيسأله النبي صلى الله عليه وسلم. السيدة عائشة قالت ايه ده؟ استغربوا. فقالت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قل - [00:22:07](#)

قلت لفلان ما قلت مكتوب عندكم انتم لا هي هي قلت يعني هي بتخاطب النبي صلى الله عليه وسلم قلت لفلان ما قلت ثم هشجت اليها يعني قلت عليه كده - [00:22:19](#)

وبعدين لما دخلت عملت وقلت لفلان والثاني قلت عليه يمكنه كوييس ولم ارك صنعت مثلني. فقال صلى الله عليه وسلم يا عائشة ان

من من ابتيغي لفحشه يا عائشة ان من شر الناس تعالوا نفهم الحديث ده مع بعض - 00:22:35

فارق بين المعاملة الحسنة وبين الكذب. يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما قابله ما قلوش ايه؟ انت احسن واحد في الدنيا ولما مشي يقوم قايل ايه ده او حشر اشووفه لا - 00:22:55

والنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني مسلا انت بتعامل مع تاجر معين نتعامل مع بعض التجار تاجر جاي عليكم فبتقول اللي معه صديق لي يحذر منه انه يحضر في التعامل معهم في المعاملات المالية. تحذره - 00:23:09

كلام صوتك. هنا النبي صلى الله عليه وسلم اصدق منه صلى الله عليه وسلم فلما مش اول لما بيجي يقول له ايه؟ ايه يا حرامي النظام ليه هذا ليس من الدين - 00:23:28

ليه انت متسوق حتى مع الكافر؟ انت ليه متتصور البابا والغلطة هي من الدين. مين اللي قال كده انت ممكن تتعامل حتى مع الكافر يعني اذا كان ربنا لا مؤاخذه اه سيدنا موسى الى فرعون ما قالوش ان لازم تقوله لا - 00:23:41

بال التالي المعاملة او المداراة لذلك هيجي لنا ان شاء الله ان ربنا باب قدام شوية صباح الخير من لم يواجه الناس بكلامه اي بالعتاب. يعني مش لازم كل حد تعابه في وشه - 00:24:04

تحت شعار انا اللي في قلبي عرسان. هذا خطر يا جماعة ده خطأ عموم الناس لا يتحمل ذلك يعني تخيل لما انت كل واحد فينا فيه عيب فتخيل فيه واحد كل ما يقابلك يقول لك انت فيك نفترض ان انت عارف ان فيك العيب ده درجة عالية من الصدق وهو صادق - 00:24:22

اللي جاب لك عيب فيك مش كده. تخيل يعني. انت اصلا مش هتستحمل. خلاص يا عم ما انا عرفت. انت كل ما هتقابلني تقول لي ده بالعكس ولو كنت فوقا غليظ القلب. وهو من هو صلى الله عليه وسلم - 00:24:38

ده كنت قرأت كلمة في تفسير الآية قال لأنفسوا من حولك وهم يعلمون انك رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني مش هنفروا من حوالي كتكيبيا لأن يعني الفزارة ممكن تخلية يرفض حتى لو انت عارف حتى لو هو عارف ان ده النبي صلى الله عليه وسلم مش يقول لك مش قادر استحمل - 00:24:54

في واحد يبقى عارف انه يحتاج لعلم من شيخ هو يحتاج له. بس يقول لك لا انا مش هقدر طبعا الخطأ من الطرفين طيب فريدة يبقى اول فقه في الحديث باب المضاربة الواسع غير المداهنة - 00:25:12

المدرب انك تعطيه من الدين لا من الدنيا يعني انت ممكن جالك واحد ادي له من المال زي ما النبي صلى الله عليه وسلم كان بيتألف بعض الناس والمؤلفة قلوبهم ويعطيمهم حتى نشرك. ويعطيني الاغاني اعطيه من الدنيا للدين - 00:25:28

انما ان تتنازل من الدين يعني مثلا هو جه آبيشرب سجاير تقوم انت مولع له؟ لا مشكلة مش لدرجة لكن اصل حسن الخلق لا حسن الخلق انت كده ايه لا زودتها شوية - 00:25:43

وبتعمل ده عشان ايه؟ عشان يزيبطك في مصلحة دنيوية وتقول لي اصل على فكرة حديث مش عارف لأ. حديث ده حديث نفسه مش حديث مجلس خلاص؟ تمام؟ يبقى اذا المداراة قالوا فربوا بنا في قصر ما الفرق بين المدرارة والمداهنة؟ احد الوسائل المدرارة تبدو - 00:25:59

والعكس هي المضاربة. تمام النقطة الثانية اللي معانا في الخميس اه ان النبي صلى الله عليه وسلم الرجل بقى اللي قال عليه نعمة ابن العشيرة مش لازم انت لما تحضر مسلا درس لاحظ المشايخ او - 00:26:19

وتلاقى شيخ ممكن بيهم ببعض الناس مش لازم اللي بيهم به ده يكون اقرب واحد له النبي صلى الله عليه وسلم كان يعطي بعض الناس وليس هو اقرب الناس الي - 00:26:36

وكان يترك اناسا انه بيعتمد على ايمانه. هو كلام الى ايمانه فالنبي صلى الله عليه وسلم مش معنى انه قال نعم ابو العشيرة يعني هقول لك على حاجة. انت ممكن تبقى يعني - 00:26:45

مع صديق لك او شيخ انت قريب منه جدا ورحت له البيت فقال لك ايه افتح وادخل شوية عادي بقول لك ايه فقال لك التلميذ قال

لي الشیخ مسلا عایز میة. قال له رح هات میة انت. هو کده ظاهر التعامل ان هو ما فيش فيك بالعكس ده اهتمام اعلى - 00:26:58
انا مش هحتاج اتكلم فجه واحد غريب فقال وفتح له وقال له اتفضل مع ان شخص غريب ممكن يكون صلاته ضعيفة وممكن يكون ايمانه ضعيف ما يتحملش اصلا واضح الفرق؟ فانت ممكن تتكلف للبعيد لكن الغريب اصلا انت واثق بان انه مش محتاج. لذلك الصدقة كل ما بتزيد بيقل التکلف - 00:27:16

مش محتاج ان في واحد لا انت مقلق لو هينزل لازم اعمل کده لحسن ينزل لازم اعمل کذا کثرة التکلف اصلا معناها في بعد کده ده التسهيل للموقف الثاني عمل کده النبي صلی الله عليه وسلم - 00:27:39

ولا باب هي مضبوطة هنا بيحفي شيخنا الشیخ طه كان بيرى ان وقتها يعني في وجه المداھین التراب هتقول لي دلو قتي المادة دي اشبه بان هو اشبه بالوظيفة بقى. خلاص هو الرجال ايه شغال في القصة - 00:27:55

شيخنا كان بيقول ليه يکفي لأن الامام البخاري من عادته لما بیبوب من عادته اللي بیاخد جزء من الحديد. الجزء اللي في الحديث اصلا امرنا رسول الله صلی الله عليه وسلم النحو - 00:28:22

بياخد جزء من الحديث يحطه في التمرين طيب حدثنا علي ابن عبد الله قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا سفيان بن زعيم عن حبيب ابن أبي ثابت عن مجاهد - 00:28:38

عن ابی معمرا قال قام رجل يثنی على امير ابن عمراه. طبعا اکید ان يثنی على ابن عمراه. الموضوع فيه ايه تظییط يعني مش ای يثنی على الامیر وقدام الناس والامیر جه وابقی قايلي بقى ایه - 00:28:52

بيقول له کام میت شعر کده في الامیر وبأخلاق الامیر وجمال الامیر وقعد بقى ببساطة الامیر وزهد الامیر وضوابع الامیر فلما قال يعمل کده الصحابة يا جماعة آآ تعلموا الدين نقیا - 00:29:07

لسه واحد باعت رسالة انا ما رجعتش مصدرها بيقول مرسی سعید مرسی آآ بيقول ایه ان آآ معنی الكلام يعني انک تعیش عشر سنین الصحابة لما عاشوا عشر سنین ایام النبي صلی الله عليه وسلم لو رجع بك الزمن وعششت عشر سنین مع النبي صلی الله عليه وسلم - 00:29:23

احسن من خمسين سنة انت بتحاول تتعلم بهم لانک بتتعلم الحقائق بشوف النبي صلی الله عليه وسلم الصحابة تلقوا الدين على حقيقته. شافوا النبي صلی الله عليه وسلم عاش مع النبي صلی الله عليه وسلم - 00:29:43

الصحابة والمقداد هو راوي حديث اصلا ان احنا نحثو التراب في وجه الایه؟ فالمقتاد عمل ایه فجعل المقداد يعني في وجهه الایه؟ التراب. ده من ده وده ماسک شوية تراب تقوم رامیه في وشه - 00:29:54

خلاص وقال ما بيعملش يعني مش عامل ده ان ده مسلا وجهة نظر المقداد ان لا لا. فقال المقداد امرنا رسول الله صلی الله عليه وسلم ان نحثي في وجوه المداھین للتراب - 00:30:12

طيب بما ان المقداد الوراوي هل كان قصد النبي صلی الله عليه وسلم تحت في وجه المداھین التراب ان احنا فعلا نجيب تراب ونرمیه في وشه ولا ان ده کنایة ان التراب زي ده کنایة عن الفقر ان غالب المداھین دول بيذبحوا عشان عایزین ایه - 00:30:28
مش عایز مصلحة کان يجي الشاعر يروح للخلیفة يقعد يمدح به الخلیفة ينیبسط يقول له ادي له سرة مش عارف ایه دینار يلا وزبطوه ويمشي والی بعده. لما تدى له تراب کأنک لم تعطی شيء. يعني خلیه يرجع. فما عدش هیرووح بقى يقعد يطلب ليه؟ ما هو ما بتجي بش - 00:30:48

وفي الآخر طب خلصنا طب تمام ماشي. يعني مش هترضي المصلحة؟ لا مش هنفضي خلاص هو ما عدش عيد تحليلة فده في ده قوي. يقال لا بعض ما قال لا الراوي اعلم انه يرويه - 00:31:08

دي قاعدة احيانا احيانا تستعمل الترجيح او كان فيها خلاف. الله يعلم انه ایه؟ طالما الراوي هو عمل هو روی وفعل خلاص بيقی اعلى واوى. تمام الامام حدثنا موسى ابنه اسماعيل قال حدثنا عن علي ابن الحكم عن عطاء ابن ابی رواح ان رجلا كان يمدح رجلا عند ابن - 00:31:23

يجعل ابن عمر يحثو في بالكم اللي فات يحشى لأن الفعل ده واوين ميائة يعني يجي بحث ويجي يحث فجعل ابن عمر يحثو التراب نحو فيه وهنا برضو واضح ان عمر بيطبق الحديث على ظاهره وقال قال رسول الله صلى الله - 00:31:44

اذا رأيتم المداحين. يعني هتلacci الناس بحث في وجوه التراب طبعا انظر الى هذا الادب انظر بل لا يجرؤ احد بلاش حتى يحثوا التراب انه يقول له يا اخي طب بالراحة شوية - 00:32:03

يعني كل واحد قاعد بيمدح بيشفوه ويتكلم واصبحت بقت التراس يعني التراس الشیخ الفلانی يريد على دوره وشيخ نهائی يريد عليك واصبح ان في بيعلوا على بعض يعني هل هذا من الدين - 00:32:22

ولا حدثنا موسى حدثنا ابو عواد عن ابي بشر عن عبد الله ابن شفیق ابی رجاء عن الاسلامی قال رجاء اقبلت مع محجم ذات يوم حتى انتهينا الى مسجد اهل البصر - 00:32:40

رجاء تلاته كلهم اسيويين كلهم عجالة بعجاب ماشي مع حتى انتهينا الى مسجد اهل الازهر ايه ده بوريلا الاسلامی ايضا على باب من ابواب المسجد جالس وكان في المسجد رجل يقال له سكن - 00:32:59

يطيل الصلاة يبقى تاني كده احرز ماشي بريدة كان قبلوه على باب من ابواب المسجد وكان في واحد في المسجد اسمه سكرة بيطيل الصلاة مشهور باطالة الصلاة فلما انتهينا الى باب المسجد وعليه - 00:33:22

دلوقي قریب هيحصل حوار بين الاسلامی هيتكلموا مع بعض قصة هتحصل بينهم بس قبل ما يقول القصة الروای قبیل ما الرجاء يحكی القصة بيقول ايه؟ بینبهک بس الحتة کده. وكان بريدة الاسلامی يعني صاحبا مزاحات. وهو من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:33:46

يعني ابو ريدة كان بيحب ايه؟ كان بيهزز ودائما بيقول حاجات يعني هو بيحب يقول لي اللقطات دي يعني اي موقف ممكن قايل عليه تعليم کده. وكان بريدة صاحبة مزاجة - 00:34:04

جاية عند المسجد قابل جريدة عند باب المسجد ومین اللي جوة بيصلي؟ واحد اسمه سکبة بشوف بطولي الصغير. طب قریب لحد ایه؟ بیهزز الزرع کده ابو ريدة قال لي ایه؟ فقال يا محشم - 00:34:21

اتصلی كما يصلي تعرف تصلي ولا يصلي کده ولا انت ما لكش يعني ایه؟ بیهزز معك قریبة ایه حب بیهزز مع محسن فقال له ایه؟ هتتصلي كما يصلي سجد تعرف لك انت في الصلاة وما قالکش - 00:34:36

ما خدش الهازار ما قبلاش عارف انت لما تيجي تقلص في واحد وبعدين فلم يرد عليه محجة عارف انت تحس بقى ایه؟ ورجع قال محل عشان حد يستغل الموقف هو بیهزز وعادي ان هو بیهزز يعني. بيمزح رضي الله عنه وصحابة النبي صلى الله عليه وسلم. وكانت اذا كانت الحقائق كانوا هم رجال. ما عشان حد يستغل الموقف - 00:34:49

بيهزز يعني ان بيقول في واحد بیصلي بس احنا عمرنا ما بنصلی زيه الموقف ده اصلا كان حصل مع قریب منه حصل مع محجن ان محجن كان منبهز برضو بصلات واحد - 00:35:19

فحب يغير الموقف بدل ما هو بیهزز قال له ده انا اعلمك موقف حصل بقى معی انا مع النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة استغل الموقف وعلمه حاجة واحنا استفدىنا - 00:35:33

قال محجن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده. بیحكی بقى افتكر موضوع واحد بیصلي ده رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ يا بخت بعثة سیدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده - 00:35:43

وانطلقنا هو محجر هنا يحكی قصة طويلة مش ده الشاهد والشاهد في الاخير. بس واحنا لما حب يحكی الحديث حب يحكیه كله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوا عليه اخذ بيده. فانطلقنا نمشي حتى صعدنا احذا فاشرف على المدينة. بقينا شاففين المدينة من فوق. فقال ويل امها - 00:35:58

من قرية من قرية لا يقصد الدعاء على المدينة بل بالعكس زي الفارس او الشاعر لما بيبدع يقولون قاتله الله اخزاه الله لا يقصدون الدعاء عليه لا انبهار ويل ابنها من قرية للمدينة - 00:36:15

يتذكرها اهلها كاعمل ما تكون الطاعون يعني الناس تسيب المدينة برغم ان هي ما فيش فيها مشكلة عادي يأتيها الدجال فيجب على كل باب من ابوابها ملكا فلا يدخل.انا مش هشرح التفصيل ده لان مش ده الشاهد.بعد كده بيقول ايه؟ ثم الحذر النبي صلى الله عليه وسلم نزل بقى هو ومحجب. حتى اذا كنا - 00:36:36

المسجد هذا الشاهد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يصلى ويسبح ويركع واحد بيطول الصلاة زي مين اللي كان بيطول الصلاة وكانوا جويدة بيهرز علينا فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:36:57

منهج النبي صلى الله عليه وسلم وده ايضا ان ممكن يكون واحد مجتهد في العبادة او في العلم في حلقة من علاقات الشيخ والشيخ ما يعرفوش مش لازم اللي مجتهد يرجع يبقى ايه يبقى شيخ ويرد عشان يعرف بنفسه يعني يعني تخيل كده دلوقي يعني مجتمع - 00:37:18

نوعا ما مجتمع الاستعراض او اللي احنا عايشين فيه في السوشيال ميديا. ان اي حد قرأ معلومة في كتابه مع ان ممكن يكون فاتح كتاب عرضة. يعني فتح الكتاب لقى كلمة - 00:37:36

يقوم ايه يقوم كاتبها ياريت يكتبها على الفيسبوك زي ما هي بعد رحلة مع كتاب مش عارف الرحالة دي كانت مسلا ايه الكتاب وقع قادمه مسلا بعد رحلة مع هزا الكتاب - 00:37:46

هذا الاقتباس من اكتر الكلمات التي اثرت في لان ما فيش غيرها طبعا هي اكيد مش مش لازم يعني مش لازم الانسان يتتبع بما فالنبي صلى الله عليه وسلم قال من هذا ما يعرفوش - 00:37:58

لقى واحد بيطيل الصلاة بشكل فيه نوع من المبالغة ان شاء الله يعني فلما سأل واضح انه كان مركز كمنبهر به. فاخذت اطريه قعد يعني ده انت ما تعرفوش يا رسول الله. فقلت - 00:38:14

رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فلان وهذا قعد ايه؟ يمدح فيه خلاص؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له ايه؟ امسك ما تسمعه بس كان قاعد بيصلني. في ناس بتبقى ماشي في طلب العلم كوييس وشوف ايه اللي محتاجاه. هو محتاج دلوقي يدرس كزا ويدرس كزا. حد - 00:38:30

ما شاء الله وكيف ووصلت الى هذه المنزلة؟ هو لسه باقي لسه هزه الايه؟ ومش عارف فيبدأ يسلّمها امسك لا تسمعه فتهلكني النبي صلى الله عليه وسلم هنا نصح مين - 00:38:54

حسان يحشم الام لما يلمس من كلمات الشخص ان هو هنا في حالة من من الانبهار الزايد. فعايز يضبط له الموازين. انت ممكن شوف مسلا واحد مهتم بعلم من العلوم - 00:39:09

فانت تسيب بابك وتزور الميزان صح او مطول في العبادة بطريقه ليست هي الهدي الاكملي خلاص فانطلق يمشي صلى الله عليه وسلم. حتى اذا كان النبي ما عداش الموقف صلى الله عليه وسلم. هو بس قال له امسك ما تسمعوش لاحسن يهدى - 00:39:26 انطلق يمشي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان عند حجر النبي صلى الله عليه وسلم. عمل ايه بقى؟ من قبل ما يسيبه. كان ماسك قبل ما يسيبه. لكنه نفض يديه. اكيد - 00:39:40

كانه بينفض حاجة انت ماسك ثم قال ان خير دينكم ايسر ان خير دينكم عيسى ان خير دينكم ايسره. ان خير دينكم ايسره. ان خير دينكم ايسر. فلا - 00:39:50

الموقف ده عجبني جدا للنبي صلى الله عليه وسلم التقى هذه الحالة التي كانت قد تجعله نهجا لا يكون في حالة من التوازن في الجمع مجموع الاعدادات هل اطالة الصلاة اللي كان بيعملها هذا الرجل من هي عنده؟ لا. لو كان لو كان الموقف ده غلط كان النبي صلى الله عليه وسلم عمل ايه - 00:40:10

قد راح لها النبي صلى الله عليه وسلم وجد امرأة زينب بتشدد الحبل في المسجد وكل ما تتعب تمسمكه هنا زادت عن الحد. فقال حلوه يصلني احدهم نشاطه الثالثة اللي اه قالوا تقلوا عبادة النبي صلى الله عليه وسلم انكر عليهم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:40:32 النبي صلى الله عليه وسلم عايز يعرف الحكاية دي نقطه يعني الامام الشاطبي والشيخ سامي ابن تيمية استخدوا فيها جدا مسألة

حكاية بيسموها حكايات الاحوال لما تسمع قصص السلف بالاش تسمع قصص السلف تقوم قافل الكتاب ونازل ايه؟ تطبقها ايه اللي يحصل؟ انت اللي هتطبق. عارف انت معدى مسلا هو - 00:40:50

بالطبع كده انت معدى من جنب جيم لقيت صور وبنات فقمت داخل قلت خلاص انا هبدأ اشيل مش عارف كام كيلو ايه اللي هيحصل على نفس دي بيقول ايه؟ حكايات الاحوال بمجردتها - 00:41:14

سمعت فلان قام الليلة كذا بمجردتها غير مفيدة في الاحتياز مش مفيدة اللي لها سياق تناسب الشخص هو كان ده باه مقصري في ابوابته ما تعرفش سياقاته ما تعرفش وصل له ازاي ما تعرفش انت ما تعرفش. الاسوة النبي صلى الله عليه وسلم. القدوة العامة للنبي صلى الله عليه وسلم. لذلك حكاية السلف لما تحكم - 00:41:26

الافضل ان تحكى بمجموعها. لذلك كان عجبني درس من الدرس ولا اسم الدرس كان عمله آآ كريم حلمي كان اسمه فقه الاعتبار ازاي استفيد من القصص دي؟ اعلى همتى من غير ما اكتتب او عايز اطبقها بحذافيرها - 00:41:46

النبي صلى الله عليه وسلم بيعلم محسن ده عشان يعلم محسن خد الموقف ويشفوف سبحان الله يعلم بريدة لما شاف واحد بيطلول الصلاة ويقول له تعرف تصلي زي هعايز يقول له ان مش لازم كل مشهد انت بتشوافه تبهر به يكون هو الانسب للجميع. قد يكون انساب له. وكانشيخ الاسلام له شرح بديع وجملة - 00:42:02

اسلم الدين الاحسن بيختلف من شخص لشخص يعني احسن حاجة يبقى احسن حاجة لا نتكلم عن الثوابت عن الفرائض مش متكلم تمام؟ بيقى اذا القدوة الكامل والاسوة هو النبي صلى الله عليه وسلم. في حاجات تصلاح لاناس ولا تصلاح للاخرين - 00:42:23
هذه لا تعمم يحكى في علو الهمة لأن العلماء كتبوا واثبتوها ورأوها ووصلت اليينا لعلوم الهمة فمش لازم لما اسمعها آآ ابادر بالانكار خلاص انت فهمت كيف التعامل معه هي كده كده مدسوسه موجوده. فانا مش لازم كل اما الاقي منشور حد مسلا الامام الشافعي كان بيحكي اقول له هذه ليست خلاص انت افهمها لنفسك. يعني كيف تعامل - 00:42:46

معالي تمام؟ طيب هو الابواب كلها النهاردة عايزه نوع من فقه التوازن انت تنجح وانجلش؟ امتنى تسمع قصة فيها نوع من الاجتهد في العبادة؟ كيف تستفيد منها؟ بدون ما تؤثر عليك سلبيا. الباب اللي جاي برضو فيه جدا - 00:43:10

من منح في الشعر. يعني الباب كلها دلوقتي في التمادح في المدح. طب بيمدح اثناء الشعر بيمدح مين وليه الحديث ده قال حدثنا متين تلميمية اثنين واربعين بقى لنا قد ايه يا شباب - 00:43:28
ثلاثة واربعين دي خمسة واربعين؟ ليه؟ انا معي الثانية انا هزوود العشرة جنيه باب من مدح في الشعر ان شاء الله ولا حدثنا حجاجا عشان نخلص ابواب المسجد. قال حدثنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن عبد الرحمن بن أبي بكر عن الاسود. حديث الاسود بن سريح مشهور - 00:43:52

كان بيحبي مدح الله سبحانه وتعالى والنبي صلى الله عليه وسلم شاة وله اكتر من روایة. هنا الاسود المسيح قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله - 00:44:14

صلى الله عليه وسلم. قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مدحت الله بمحمد ومدح واياك يعني ايه؟ براحتي ربنا مدحت النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر. انا قلت شعر في مدح لربنا وفي مدح للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:44:24
فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما ان ربك يحب الحمد ربنا بيحبي الاله؟ على الله سبحانه وتعالى فجعلت انشده قعد ايه؟ يقول له الشعر اللي فيه المدها ده وهو قاعد بيقول الشعر فاستأذن رجل طوال اصلع - 00:44:41

فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم اسكت. وقف الاله؟ الشعر ده دلوقتي تدخل فتكلم ساعة ثم خرج ساعة دايما في الاثار مش معناها ايه؟ مش معناها ستين دقيقة فلما خرج الراجل ده فانشده قعدت اكمل. ثم جاء الرجل مرة اخرى فسكنني - 00:45:01
وبعددين بقى ثم خرج فعل ذلك مرتين او ثلاثة فالرجل الاسود اللي زيها استغرب ده جديد لسه متاخر يعني فقلت ايلسون مصرية بالنبي صلى الله عليه وسلم فقلت من هذا الذي سكتني له - 00:45:23

مین بقى الفار؟ سيدنا عمر ابن الخطاب قال هذا رجل لا يحب الباطل هذا الرجل لا يحب ايه؟ الباطل هل انت عايز فقه؟ كيف نتعامل

معه؟ من افضل ما بنتكلم عنه شيخ سالم. ان شاء الله - 00:45:38

الراجل ده مين؟ سيدنا عرابي في اكتر من قريب من هذه المواقف لما دخل سيدنا عمر مع وزوجات النبي صلى الله عليه وسلم وبينهم بعض النساء فتحركوا بسرعة وقال اي عبدواجع اتهبني ولا تهينا رسول الله - 00:45:55

فقلنا نعم انت افضت واغضب وعلى فكرة دايماً فقهين وهنقول ايه دلوقتي هذا رجل يعني ايه هذا الرجل لا يحب الباطل؟ اول عندنا هنا نقطتين اول نقطة هو المدح ده مدح ربنا ومدح نفسه من باطل - 00:46:15

اخواني الشعر لابد فيه من حشو. يعني قلماً يتمحض الشعر كله ثناء على ربنا وثناء على نفسه. لازم بيبدأ وفي النص طويل كذا. الشاعر بطبيعته ودي اكتر من اكبر مشاكل الشعر. انه بيتمايل معاد - 00:46:31

في كل واد لازم هو الدنيا ضابطة هي القافية حبت عارفين كان في بعض الحقة طلع مراته حبت معه بطلع مراته وقت طالب من ثلاثة الشاهد اقصد ايه؟ ان هي بيميل. فقال لابد ان كان في هذا الشيء من حشو. وده المعنى - 00:46:49

يبقى اول ده اول نقطة كيف يقال على مدح الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر انه باطل؟ قال لابد في نفسه. النقطة الثانية باطل يعني حرام؟ لأن قالوا الباطل هنا وده نقطة مهمة جداً جداً في التعامل مع النفوس. الشيخ اسلام استفاض فيه. له نقل طويل - 00:47:13

هذكر الخلاصة ان شاء الله معناه مقابل الحقن البطن احياناً الكلمة عشان تفهمها بتعرفها بعكسها الباطن هنا مش عكس اومال عكس ايه؟ قالوا عكس ما فيه منفعة آآ مثلاً دينياً - 00:47:32

وتجيب حسنان مسلاً يعني عارف اشبه بالماجر الاولى التنزيه عن قريب من ذلك مسلاً النبي صلى الله عليه وسلم يقول كلوا لهو باطل الا رجل مع زوجته والخيل والرمي بالاقواس. لأن التلاتة دي - 00:47:50

هي لهو عادي لهو يعني مباح لكن قد تؤدي إلى خير إلى ولد يعبد الله او تعلم الجهاد او الرمي خلاص؟ يبقى الباطن زلك الشيخ سامي يقول وغالب النفوس لابد لها من باطل. باطل هنا مش لما تسمع الكلمة - 00:48:05

مش لازم ان هو مش باطن يمشي على عكس حقه. يعني طبيعة النفوس لا تصبر ان حياتها كلها تكون جد وحق. دول قلة. اللي هو سيدنا ما فيش عنده وقت تقعد ما تقول خلاص الحملة تتنى على ربنا بالازكار تقول شقة - 00:48:22

وتقول في نص ايه الكلام ده بالنسبة له نوع من الباقي. تمام يبقى اول حاجة ازاً يتقال على المتحف تاني حاجة ما مفهوم الباطن فصل في المعنى ده والناحية هنا ركز يبقى في الحادة دي قوي من رفق الاب مثلاً باولاده او الزوج بزوجته او المربي معه - 00:48:40 او القيم على اي مكان انه يتغاضى عن بعض الباطل اللي مش حرام كانوا رحمة بالنفوس الضعيفة عبوة اخره ما يستحملش اكتر من كده ما تحملوش فوق طاقتة. ما يستحملش كله جد تغافل - 00:49:05

وده اللي النبي صلى الله عليه وسلم عمله. لزلك لا يتحمل هذا الامر انك تكون انت اصلاً تستطيع ان حياتك كلها حق لكن تتغافل رحمة بمن معك. لذلك كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم اعلى من موقف عمر - 00:49:22

ليه؟ لأن سيدنا عمر ده اختيار شخصي. النبي صلى الله عليه وسلم ام هدي امة لlama كلها هو رحمة للعالمين. هو ده جايز ولا مش جاي يتعلم وجاي يفهم الدين ولسه اسلم متاخرًا - 00:49:38

لو جينا بس قال له اسكت ما تقولوش آآ قل بس ايه لو الدين ما فيش فيه شعر وده انا قلت ايه غلط ده مش عارف يوم ايه لافف ورجع - 00:49:50

والعجب صلى الله عليه وسلم ان النبي استمراراً على الاثنين رأى طبيعته والله ولما مشي ساب الاسود فقه النبي صلى الله عليه وسلم. وحكمة النبي صلى الله عليه وسلم. وكأنه اشار للأسود بهذا الارتفاع ان في درجات اعلى اهو - 00:49:59

رجل لا يحب الباطل كمل بقى تخيل لما شوفي حشارة في ناس عندها لكن انت عايز حياة الامر فيه سعة ده ده موقف العالم الاعربى الربانى اللي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:23

صلى الله عليه وسلم وي فعل ذلك معلماً صلى الله عليه وسلم رحمة للعالم. واضح الحديث عشان لو فيه اشكال لسه حد مستشكل شيء

في الحديث. تمام قال هذا رجل لا يحب الباطل - 00:50:40

ازيك يا مالو نعم انت اخز واغلظ ما كانش قصدي في الخونة ان هو كده فالقصد اللي فاهمين ان النبي صلى الله عليه وسلم مستحملهم انت ما تقدرش تستحمل الحلم - 00:50:54

على بعض المباحثات صعب ولا سيمما من اصحاب علوهم. خد بالك ولا سيمما في مساره بيبقى صعب ان هو حيادي كلها آآ بيخرج من شيء لشيء على طول - 00:51:10

فلما يكون هو قيم على اناس ان هو بقى لحظات اللهو بالنسبة للناس دي ثقيلة جدا على نفسه. فلازم يكون محتسب رحمة او يتغافل او يقضي هذا الوقت في الذكر - 00:51:26

تمام حدثنا سليمان وقد حدثنا حماد الجزيدي عن علي عن عبد الرحمن بن أبي بكر عن الأسود بن سريع قلته للنبي صلى الله مدحتك ومدحت الله ده نفس الحديث بس ايه جاب بس الجزئية دي - 00:51:40

آخر حاجة باب اعطاء الشاعر اذا خاف شره كما قلت الانسان لما بيتلقي الاداب النبي صلى الله عليه وسلم من اثار الصحابة ومن التابعين من اثار اللي احنا ممكن نسميهها اثار السلفية هيبقى عن السلف - 00:51:58

بتضبط له بعض الحاجات هو كان متصور ان الصح زى ما قلنا اللي في قلبي على لساني او كذا هنا موقف عجيب جدا اختم به قال حدثنا علي قال حدثنا زيد ابن خباب حدثنا يوسف - 00:52:12

ابن عبد الله ابن اجيد ابن عمران عن حسين الخزاعي عن ابيه فلا حدثني ابي مجرد ان شاعرا جاء الى عمران ابن حصين عنوان صحي صحابي عظيم وشاعر جيل عمران - 00:52:24

يعني قال شعر العنوان اداني فلوس مش شوية من اعتداده ان عمر قال لا مشاعري ونعملي ايه هو ازاي جه شاعر قال شعر عمران اعطاف الرجال استغرب فقيل له تعطني شاعرا - 00:52:38

في نسخة اتعطي شاعرات تدي له ازاي فقه بقى يا عمران قال ابكي على عرضي انت لازم يكون لك فقه هو ده شاعر ولو انت مدتهوش مسلا انت ما لكش سلطان او هو يقوم على طول اللي بعده هجاء ويدخل في معارك. طب - 00:53:00

احيانا انت قد تضطر ان تهين قرشك زى ما احنا بنقول ولا تهين نفسك ده اختيار الانسان بيدرس الموقف مش كل معركة كل المهارات دائما كنت بقول ان معاني العقل اه غالب كلمات العقل بتبدل على الانسان يكون ايه؟ يفكر في امريكا الفرامل عقلی يعني بيعمل عقل - 00:53:22

حاجة تترتبط حكمة حكمة يقول النهى بينهي. فالانسان العاقل اللي اللي بيفكر قبل ما يصلی دلوقتي موقف معين تتصرف معه ازاي؟

هل تعطيني المال انت راكب مواصلات وكذا وشأيف ان انت المشكلة دي ممكن تتحل لو اديته خمسة جنيه زيادة - 00:53:45

مش لازم بقى تسيب كل اللي وراك وتخوض معركة وتقول لأ حرام ده اختيار انت هتضيع يوم خناقة ممكن تكوني في الآخر تروحي المستشفى او القسم وتتعصب يقول لك انا ما عنديش مشكلة. انت حر. يعني كان هذا عقلك فقد استهبلنا او فقد بهدلتنا - 00:54:07

في واحد الموقف ده خرج منه المفروض تتعلم كيف تتجاهل حماقات الناس هتعمل ايه؟ ما هو اذا خاطبهم الجنين هتعمل ايه؟ كيف تتعامل مع كل حماقة؟ تفاعلت معها التعاقد تفاعل المقابل لها تدمير مفيدة جدا - 00:54:28

في واحد تخيل واحد جاي مسلا انت عارف ان هو آآ لو ما تجاهلتوش او ما عرفتوش ممكن آآ يسب بالاب وده بالنسبة لك شيء كبير. هو بالنسبة له هو عايش في السب ده ليل نهار. يعني هو بيقول لابوه كده وايشه بيقول له كده ولا هو. فانت ما ازتوش في حاجة يعني هو لو شتمك كنت ردت له - 00:54:49

دي الشتيمة هو مبتسنم نفسيا فانت ما تاخدش معارك هي ليست من مكانك احنا هنا نفيق كما قلت ليست كل المواقف لها حل واحد يعني مش بردو مش واحد ممكن تأخذ حقك وممكن تعلمك الادب من غير ما يحصل لك مشكلة. قلت له لا اصل انا ايه انت حر. في الآخر انسان بيدرس - 00:55:10

طبيعته ومكانته والموقف وامكانياته وسلطاته والشخص المقابل بياخذ القرار على هزا الاساس واضح؟ والشريعة بتعلمهك ان في سعة

في بعض الامور اللي انت متخيل ان الحل الاوحد ان اللي في قلبك على لسانك او الحل في اوحد العفو او الحل الاوحد التسامح او
الحل - 00:55:34

الاوحد اخذ الحق. لا عشان هتتعلمك ان في مناطق فيها نوع من السعة الانسان لازم يكون عنده حكمة في هذا القرار اسأل الله

سبحانه وتعالى ان يهدينا لاحسن اخلاق لا يهدي الاحسن الا هو وان يصرف عنا - 00:55:51

سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:56:04