

مجالس الأدب المفرد (92) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم نستكمل باذن الله سبحانه وتعالى مجالس التعليم على كتاب الامام البخاري رحمه الله. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدينا - [00:00:00](#) يحصل الاخلاق لاحسنها الا هو ان يصرف عنها سينها فيصرف عنها سينها الا المجلس تقريبا الثاني والعشرين كنا توقفنا عند باب واحد مية ثلاثة وخمسين. قال الامام باب ما جاء في - [00:00:22](#) باب ما جاء في التمدح. اي هنا في التمدح اي في ذمه بدأ الامام البخاري بعد ما تكلم عن ابواب الفحش في القوم والانسان العياد اللي بيكثر من عين الناس فجاب عكسه الانسان اللي بيكثر من المدح - [00:00:41](#) اذا كان يكثر من العيب بدون عيب الناس. بدون وجه حق فهو مذموم. فايضا كثرة مدح الناس بغير وجه فقال الامام البخاري باب ما جاء في صيغة التفاعل يعني كأن هذا الخلق بدأ ينتشر يعني انت تمدحني وانا - [00:01:01](#) ونشر هذه الاية؟ الاخلاق بدون راحة. نذكر باذن الله سبحانه وتعالى لان هو بدأ بالاحاديث اللي بتذم كثرة المدح. ثم جاء بلال آ ايه المشروع؟ يعني ما نمدحش احد خالص ولا ايه؟ ايه اللي يستثنى منه - [00:01:21](#) قال الامام باب ما جاء بالتمدح اي في نومه حديث تلتمية ثلاثة وتلاتين قال حدثنا ادم قال حدثنا شعبة عن خالد عن عبدالرحمن بن ابي بكر عن ابيه ان رجلا ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:39](#) فائى عليه رجل خيرا وقال النبي صلى الله عليه وسلم لموقف عامر واحد قاعد يزني على واحد قدام النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم هنا بعث معلما اراد ان يعلمه - [00:02:01](#) ممكن الانسان بيتصرف تصرفات لا يعلم مآل هذه التصرفات. يقول لك ايه يعني لما نقعد نمدحه شوية حتى لو هو سامع او حتى لو هو المدح ده مش فيه. ايه المشكلة؟ يعني ممكن الانسان - [00:02:18](#) آ احنا بنعرف مشاكل الحاجة لما بنجربها. الشرع بيوفر عليك ده اللي هيلتزم باداب بيعرفش يخش الادب المفرد. لو كل خلق ذكر في في هذا الكتاب او في الشريعة نزع من المجتمع - [00:02:31](#) كل خلق ما زال صلة الرحم آ الاحسان الى الضعفاء. هنا التعامل مع الابناء بطريقة معينة. هنا مثلا نهى عن كثرة المدح اي خلق من الاخلاق اللي ممكن لما تسمعها او اي مجتمع لو لسه مش اه مش فاهم قيمة الاخلاق لما يسمع قيمة الخلق ده يقول لك ايه يعني لما يغيب الخلق ده - [00:02:47](#) الشريعة بتوفر علينا ان احنا نقعد نجرب ان المجتمع ينزع منه هذا الخلق ثم نعيش مفاصد معينة ثم بعد ذلك نندم زي مسلا لما اتكلمنا المرة اللي فاتت في اه نشر سرعة نشر الاخبار قبل ما يتبين الانسان. مفاصد واقتتال قد يحسد زي صورة الحجرات كده - [00:03:09](#) جزئية الاقتتال جاءت بعد ان جاءكم فاسق بلبن فتبينوا. ان ممكن غياب خلق التبين يؤدي الى اقتتال مش مستوعب معقول! فكذلك مثلا ان واحد بيمدح واحد مش فاهم قيمة ده. فالنبي صلى الله عليه وسلم لانه يعلم الناس. قال صلى الله عليه وسلم - [00:03:29](#) وقال النبي صلى صلوا عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم ويحك اذا الموضوع يستاهل ايضا ويحك قطعت فوق صاحبك يقوله مرارا يعني النبي صلى الله عليه وسلم تعال مع الموضوع ده ان الموضوع مهم - [00:03:47](#) يقوله مرارا يبقى اول حاجة اوقفه النبي صلى الله عليه وسلم قال ويحك طب ايه مقال ده؟ قطعت عنق صاحبك. الرواية اللي جاية هتيجي لنا دلوقتي اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل. ليه قطع العنق؟ هو قطع العمق - [00:04:04](#)

هنا ده اشبه بانه مجاز يعني يعني قطع العنق في الحقيقة يؤدي الى ايه؟ هلك بيموت وكذلك في الدين يؤدي الى هلاك الدين. كما ان قطع العنق في الدنيا يؤدي الى هلاكها. فكذلك في الدين يؤدي لك. ليه؟ ما هو انت دلوقتي لما تقعد تمدح واحد - [00:04:20](#) الشخص ده اول حاجة لو صدق كل الكلام ده اول حاجة انه هيتوقف عن النمو الديني يبني نفسه ليه؟ ما هو انت عايز تقول لي آآ شيخ الاسلام وانت مش - [00:04:40](#)

خلاص خلاص انا يعني واحد مسلا ساقط وانت عمال تقول له انت من الاوائل وطلعت الاول فيقول لك والله ايه؟ تمام كده وخلاص انا كده ما هو كده استفاد ايه - [00:04:50](#)

فاول حاجة غسلة المدح بتجعل الانسان لا يسعى للبحث عن الكمال والارتقاء والتزكي. ثاني حاجة الاذن اللي بتعتاد المدح النقد يبقى عليها مؤلم جدا لان خلاص الاذن دي لا تسمع ان يعني خصوصا لو حد مسلا كل اللي حواليه - [00:05:03](#) ايه يعني عايز يجيب مطلباتية مسلا خلاص فهو مش متعود هو متعود ان كله بيعمل له لايك. وكله بيثني عليه. فلما يجيء احد ينتقده الايه؟ ما شاف. الصوت بقى واصبح بعض الناس بيستدل على صحة افعاله واقواله بالكثرة - [00:05:20](#) فنيجي واحد مسلا ناس كتير بتدبحه. ويجي ناس عقلاء قليلين بيزموه او بلاش بينتقدوه. فيقول لك لا لا اكيد الناس دي مش فاهمة. اكيد ده بيحسدوك يا حسد يقول لك بس مش معقول كل دول وانا انتم اكيد بتحسوه - [00:05:41](#)

فكثرة المسح وليه اكثر من ذلك؟ لذلك حتى في لما بيتكلم في مسألة اثار ده تربويا حتى على الطفل الطفل اللي بيتعود انك لازم تقول له ايه نزام تربوي جديد ما تنتقلوش ما تقولوش اخطاء. دايمًا قل له انت احسن واحد وانت افضل واحد وانت مش عارف ايه - [00:05:58](#)

قالوا ان ده بعد فترة اصلا بيؤدي الى حالة من الهشاشة عند الطفل. بيؤدي الى حالة من اه يعني ان هو مش عارف يواجه المجتمع. ينموه المجتمع المجتمع مش المجتمع يحط له مراية ويقول له شوف يا ابني انت عملت انت مضحوك عليك يا حبيبي - [00:06:19](#) فهو هياخد الصدمة قوية. طب ليه هو لو اخد ده تدريجي ومدح بما فيه. واثني عليه ما فيه. وعلم بالاخطاء. هو كده يتعلم الانسان طبيعي. يفعل اشياء صحيحة. وبيخطئ تمام؟ فالخلاصة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال قطعت عنق صاحبك ان احنا احيانا لا ندرك مآلات بعض الافعال حتى لو بسيطة - [00:06:38](#)

يجي الشرع ينبهها كده. تقول لك نور كده يعرفك ان الخلق ده آآ قد يكون له مآل سيء وانت لا تشعر طيب النبي صلى الله عليه وسلم عايز يعلمنا ان الاصل انك ما تطلقش لسانك في الناس في المدح. ده انت في ناس كده ايه ما بيعرفش يرد علي يعني. انت - [00:07:02](#)

احسن واحد لافضل شي في اعلى الكلمة دي كنت دايمًا بسمعها كتير يقول لك ده اعلم اهل الارض اهل منطقتك. حتى لو اهل منطقتك انت عدت عليهم على طول الاختبار يعني عرفت منين ان هو - [00:07:20](#) النبي صلى الله عليه وسلم بيعلمك ان الاصل ان توقف هذا اللسان. شف النبي صلى الله عليه وسلم قطع احترازاات قد ايه. بيقول ايه؟ ان كان احكمم للتقليد ان كان احكمم مادحا لا محالة يعني خلاص مضطر انه يقول يعني مثلا شخص - [00:07:37](#) مظلوم ناس بتتهمه بالباطل بتقول عليه جاهل وهو ده وهو رجل عالم حقيقة انت عايز تدفع عنه الجهد عالم غبن حقه. والناس مش عارفة آآ والناس مش عارفة مسلا انتم ولا تزهد في طلب العلم عنده. يعني في سبب معين يخليك تعمل ده ولزلك العلماء قالوا يستثنى من هادي وزمايله الباب اللي بعده. يستثنى من هذه الامور ان يكون في سبب - [00:07:57](#) للمدح فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لك الاصل لا محالة فليقل فليقل فليمدح براحتة لا شف كمان اول حاجة ايه ثاني حاجة لا محالة تالت شف الاحتراز فليكن احسن مش بيقول على طول بيقول ايه الاول - [00:08:23](#)

احسن ازن بحيس ايه احنا ظالمينك بسم الله الرحمن الرحيم. وما شهدنا الا بما علمنا. وما كنا لغير حفظه احسب كذا وكذا. ان كان يرى انه كذلك ان كان في بعض النسخ كان انه ان كان يرى انه كذلك. لو انت شائف معتقد وتظن ان هو كذلك تقول احسن من كذا وكذا. وبعد كده تقول ايه - [00:08:43](#)

الله. انا برضو ما اعرفش. ربنا اللي يعلم. ولا يزكي على الله احد عايز تمدح احد في دينه لازم يكون عندك يا جماعة احنا هذا المدح وهو نوع من انواع الشهادة - [00:09:11](#)

لما اثنوا على جنازة خيرا قال صلى الله عليه وسلم وجبت دي شهادة ما انت لما تقعد تشهد لفلان انه عدم لو فلان اثقل. والناس تصدق هذه الشهادة وتتنقل ده على اي اساس - [00:09:28](#)

وعكسه كذلك الزب علي اساس تسأل يوم القيامة عن هذه الشكوى. فالخلاصة ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر آآ خطورة كثرة المدح لغير الحق فقال ويحك قطعت عنق صغير - [00:09:40](#)

طبعاً صراحة يعني احنا احياناً بنصنع هذه التماسيل سم اه نندم انها صنعت يعني انت بتقعد تمدح تمدح طب وانت ليه عملت كده قال صلى الله عليه وسلم او الامام البخاري ذكر الحديث اللي بعده قال حدثنا محمد ابن الصباح قال حدثنا اسماعيل زكريا ولا حدثني ابن عبد الله - [00:09:55](#)

عن اي بردة عن ابي موسى قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يثني على رجل ويطيير يثني عليه وقال النبي صلى الله عليه وسلم اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل - [00:10:16](#)

اتقطع ما حدش يعرف يمشي امتى؟ كثرة المدح بتوقفه كما قلنا عن البحث عن الكمال. قال له خلاص لو لو انا حاسس ان انا احسن الموجودين. كل الناس اللي حواليا بتمدحكوا. طب ما انا اكتفي يعني ايه اللي يخليني اتعلم او ازكي نفسي او اتظاهر بالاخلاق -

[00:10:30](#)

وكذلك الطفل لما يشعر ان كل حواليه بيثني عليه مش هيحس ان فيه خلق ناقص محتاج يتعلمه لا طب ما هو فعلاً المفروض يتأدب بهذه الاداب ويتعلم هذا التعليم. هيتوقف عن هذا الموضوع - [00:10:48](#)

ثم قال حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن عمران بن مسلم عن ابراهيم التيمي عن ابيه قال كنا جلوسا عند ما بيعديش فاثني رجل على رجل في وجهه يعني هنا بقى القيد انه كمان اسمى عليه في ايه - [00:11:01](#)

وده اخطر واحد قاعد تقعد ايه قل له انت افضل وانت كذا قال سيدنا عمر عقرت الرجل عقل تقطع الدم ما تعرفش الدم تسبب عقارة الرجل عقرة الله سيدنا عمر خلاص - [00:11:23](#)

فمدح اثر المدح على النفوس لازم نفرق ان الشرع وده قيمة ان احنا لما جينا نقرأ الكتاب زي ده بنقرأه على بعضه. الشرع بيوازن النفوس تلاقي ان واحد يسأل هل انا احب ان حد اثني على فعلاً عملته وده غلط؟ قال له لا ده تلك عاجل بشرى المؤمن. لكن هل انا احب الناس تقعد تمدحني؟ لا ده يبقى عندك مشكلة - [00:11:45](#)

هي بتبقى فروقات زي الفارق بين الشجاعة والتهور. فرق بين الحكمة والجبه. في اخلاق جمع الاحاديث في الواحد والخبرة الحياتية بتدي الانسان هذا الدور مش معادلة يعني انت مش مش هتاخذ في الاخر معادلة تطبقها على كل حد وتقول ده حكمة وده جهد او لا -

[00:12:08](#)

بل تختلف احياناً المواقف حسب السياق بتاعها خلاص انما الاصل ان الانسان لا يتطلب ما يقعدش يطلب المدخل من الناس يعني الناس تقعد تدبحه وهو ايه فيقول يا ابني قل تاني. انت كنت بتقول ايه؟ معلش قل كمان. لا. الاصل زي هيبجي لنا دلوقتي ان ايه ده؟

النهى - [00:12:30](#)

دلوقتي للي بيمدح. طب واللي بيمدح اللي بيمدح ايه الخطاب الموجة دي؟ هيجي الحديث دلوقتي قال الامام البخاري حدثنا عبد السلام حدثنا حفص عن عبيد الله عن زيد بن اسلم عن ابيه - [00:12:50](#)

قال سمعت عمر يقول المدح ذبح لآنك دبخته. قال محمد والامام البخاري الكلمة دي عميقة جداً في البخاري. قال ليه المدح زبح للراجل؟ طب ما هو الراجل اللي اتمدح ده - [00:13:09](#)

مش هو اللي مدح نفسه حد مدحه. ليه بالنسبة له هو يعني هو غلطان في ايه؟ قال البخاري يعني اذا قبلها. يعني لو صدق نفسه وعاشمي عليه مع الكلاب الناس مسلا انت قاعد - [00:13:25](#)

بتصور صورة مسلا وكنت ضارب في وشك خمسين لمبة نيوم في وشك طالع يقول لك ما شاء الله انت وشك ما هو شكك كده بتكون ليل بقالك شهر فانت صدقني انت اصلا ما كنتش ليه؟ فتصدق فتقول ايه؟ اريح قصاده شهر بقى. يا ابني انت اصلا ما كنتش الشهر هتريح شهر قصاده ازاي؟ وهو انت لو كنت المفروض تريح - [00:13:40](#)

كمل فيبدأ يصدق نفسه وخلص. يبدأ يحصل له حالة من الانتشاء. بدل ما يحصل له حالة من شكر لله سبحانه ان وفقه نعمة كما يروى عن بعض السلف اللهم اجعلني خيرا مما يقولون واغفر لي ما لا يعلمون - [00:13:59](#)

فالانسان يستدرك هذا الامر. لكن لا يجعل الانسان ايضا ان ده يوقفه على العمل الصالح. يقول لك طب ما خلاص انا ما اقعدش اعمل اعمال صالحة. لاحسن انا بعمل عمل صالح - [00:14:15](#)

يثنى علي فانا مش هعمل عنصر لا اعمل عمل صالح قدام الناس واعمل عمل صالح في السر يعني بلاش الشيطان يلعب بها بلاش كل ما ناخذ باب عارفين اول ما كنت اشرح الكتاب كان اول باب - [00:14:25](#)

بيتكلم عن بر الوالدين. طول ما انا بشرح تيجي لي رسائل من بعض الاخوة. طب ما فيش كلام عن الابناء يعني ما فيش ايه؟ طب ما الاباء مضيعين الابناء خلاص يا جماعة ما هو هيجي طب استنى دورك بس واحنا بنتكلم على اللجنة دي. جيت في مرة بتكلم عن عقوق الاباء للابناء. والله زكرت ده امة ارسلت لي وانت - [00:14:38](#)

نتكلم يعني عن حقوق الابناء وفي الاباء؟ فطبيعي ان الانسان بيجمع الدين دي النخب متكاملة ثم قال شف بقى هنا الامام بيعلمك الفقه. الاصل ان الخلق ده ما ينفعش يبقى بينا منتشر به - [00:14:58](#)

يعني مش كل اما تقابل حد وانت سيدنا ومولانا واحسن حد شفته في حياتنا مش ده الاصل ان احنا نطلق السنتنا بالمذهب. الاصل الانسان يتوقف شوية. طب هل ازاي هيجي الحديث الباب اللي بعده؟ قال باب - [00:15:15](#)

من اثنى على صاحبه ان كان آمنا به. هنا رخص اهو الاصل الانسان يمسك لسانه في المسح وهو في الدم يقلل من ذلك وفي اوقات انسان آ اذا الامام الاول مسلا قال الجمع بين الاثار المانعة والمجيزة للجمع - [00:15:29](#)

ان النهي محلول على المجازفة في الفتح. اي كلام وتقعدي تعدي مسح تشويله وتقلوه والزيادة في الاوساط او تخاف عليه الفتنة او الاعجاب او لك اما من لا يخاف عليه بكمال تقواه. او ان الامر فيه مصلحة من وكر بعض الامور. ماشي - [00:15:50](#)

مدينة الامام بخيل جاب حديث النبي صلى الله عليه وسلم هو اللي بيمدح ده له دلالة وذكر له قال الامام حدثنا عبدالعزيز ابن عبدالله قال حدثني عبدالعزيز ابي حازم عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلوا عليه - [00:16:10](#)

قل نعم الرجل ابو بكر. نعم الرجل عمر. نعم الرجل ابو عبيدة. نعم الرجل اسيد ابن خضير. نعم الرجل المقاييس اللي شماس نعم

الرجل معانا ابن عمرو ابن الجموح نعم الرجل معاذ ابن جبل. فهؤلاء اوتاد الجبال - [00:16:35](#)

صحابه النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم يوحى اليه ويعلم آ منه الخير فاسمع ثم قال صلى الله عليه وسلم

وبئس الرجل فلان وبئس الرجل فلان حتى عد سبعة - [00:16:55](#)

تمام طيب يبقى هنا اول شيه استفادنا الحديث ان قد يمدح الانسان لبيان فضله. زي ما قلت عالم يغبن لم يعد ناس يتعلمون منهم والعلم بيندرس. شيخ مثلا مقرئ للكورة وناس منصرفه عن تعلم رد. هتقول يا جماعة انتم ازاي ما تروحوش للشيخ فلان ده سنده

وعالي ورجل فاضل وتقييم ويكون هذا بحق - [00:17:11](#)

انت غرضك تراقب الناس في الطريق مسلا آ شيخ من المشايخ مسلا آ بيعلم علم وبدأ الناس تزهد في نوع من انواع العلم. باب من

ابواب المعاملات المالية باب من ابواب - [00:17:37](#)

الي فيه صعوبة في الفقه مثلا الناس تزهد فيه. فتقول يا جماعة انتم ازاي ما تعملوش من الشيخ فلان؟ هتندموا فانت هنا بتثني

بحق لمصلحتك مش بتثني عشان اه بص انا اظبطك وانت تظبطه. ماشي؟ انا الاسبوع ده قلت لا اشير لك وانت ايه؟ نظبط بعض

ونثني على بعض واقول ده اجمل ما نشوف - [00:17:49](#)

وانت برضو ايه؟ لا وده التمداح لا ده هنا تريد مصلحة ما من وراء في مقال الغريب ايضا هناك سبحان الله يعني ان الراوي ما قالش

دي السبعة اللي ايه؟ اللي ذنوب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:10

النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ما قالش بئس الرجل فلان هنا لان لو كان النبي صلى الله عليه وسلم قال فلان ما كانش هيقول سبعة فلانات لان الرجل قال وعد ايه؟ سبعا - 00:18:29

الراوي ما ذكرش اسمه. ما نجيش بقى احنا نقعد ايه؟ لما تسمع اه اه ده بيحصل كثير. تلاقي مسلا شيخ يقول في الدرس ايه قال بعضهم قولنا يعني نرفضه ونعيبه ونرده كذا تلاقيه في التعليقات. فلان على فكرة ولا ايه؟ طب هو مش عايز يقول. هو لو راضي عن - 00:18:44

وتلاقيه اصلا بيقول ايه وحقيقة لا اريد ان اسمي احدا ولكن قال بعضهم ينص لا لا ما تقولش كده يا ستي هو فلان على فكرة. انا عارف انك يا عم وهو مش عايز. وفيه ناس بنتبع. واذا مرة مدح وكأنه ايه؟ لا يسمعون - 00:19:05
اليوم ده مسلا حد يعدي في ناس كانت زبابة لا تقع الا عذاب بل تنحف وتنقرع لتشعل الفتنة وتبقى مسعى حرب من قبله آآ يبقى ايه ده؟ الامام ذكر ده كنوع من - 00:19:25
الابن في المدح ان كان امنا وهؤلاء امن النبي صلى الله عليه وسلم. هل اللي بعده في شيء عجيب تعجبت منه السيدة عائشة؟ والنبي صلى الله عليه وسلم بيعلمنا نوع من - 00:19:42

لا في قضية المتحف قضية الزمن لان بعض الناس يزن لما يسمع الكلام ده يقول لك خلاص يبقى الصح ايمان اللي في قلبي على لسانك انا مسلا شايف فلان ده رخم اول ما اقول له اقول له ازيك يا رخم - 00:19:52
بقول لك يا عم عيب يقول لك لا اصل انا ايه حبيب قلبي على لسانك انا مسلا شايف ان فلان ده آآ فيه خلق معين اول لما اشوفه لازم لازم هو مش متوقع على فكرة هو متوقع ان ده من الصدق - 00:20:05
ان انا اول لما اقبله ما اسلمش عليه كويس. اصل لو سلمت عليه كويس يظن ان انا آآ شايفه آآ كويس لا انا لازم فهمه يا زملكاوي مين اللي جعل التلاذ بين المعاملة واعتقادك فيه؟ مين اللي جعل ده؟ وهو ده الحديث اللي جاي - 00:20:19
قال حدثنا ابراهيم قال حدثنا محمد ابن فليب قال حدثنا ابي عن عبدالله بن عبد الرحمن عن ابي يونس مولى علي استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:20:39
صلى الله عليه وسلم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بئس ابن العشيرة النبي لما سمع صوته واوعدكم قلبي سبته العشاء. في نوعين بيسألوه العشاء فلما دخل هذا الرجل هش له وانبسط اليه. صلى الله عليه وسلم التسلل وطلب منه حاجة. كلم عبد لا يناله القول - 00:20:57

انا عندي في نسخة فلما خرج من الطوب اللي في النسخة اضبط ثم خرج ثم خرج الرجل واستأذن اخر لو جه واحد عايز يدخل فالنبي صلى الله عليه وسلم قبل ما يدخل الرجل الثاني قال نعمة من العشية - 00:21:20
فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم دخل الرجل اللي قال عليه ان هو كويس لم ينبسط اليه كما انبسط الى الآخر ولم يهش اليه كما هش للآخر فلما خرجت السيدة عائشة عايضة تفهم وده من اداب الصحابة شوف النبي صلى الله عليه وسلم يروح يسأله - 00:21:35
مسلا حتى كانوا بيتتبعوا العبادة يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اراك تصوم في شعبان ولا تصوم في غيره. ليه؟ يروح يسألني انت ان شاء الله صلى الله عليه وسلم طب ليه بتقوم حتى ما تهربت قديمها من الشروب؟ مش ربنا غفر لك يبقى مش هو اللي ربنا يغفر له وما يصليش - 00:21:51

فكانوا يشوفوا كانوا بيسألوا النبي صلى الله عليه وسلم. السيدة عائشة قالت ايه ده؟ استغربوا. فقالت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قل - 00:22:07
قلت لفلان ما قلت مكتوب عندكم انتم لا هي هي قلت يعني هي بتخاطب النبي صلى الله عليه وسلم قلت لفلان ما قلت ثم هشجت الينا يعني قلت عليه كده - 00:22:19
وبعدين لما دخلت عملت وقلت لفلان والثاني قلت عليه يمكنه كويس ولم ارك صنعت مثلي. فقال صلى الله عليه وسلم يا عائشة ان

من من ابتغي لفحشه يا عائشة ان من شر الناس تعالوا نفهم الحديث ده مع بعض - 00:22:35

فارق بين المعاملة الحسنة وبين الكذب. يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما قابله ما قلوش ايه؟ انت احسن واحد في الدنيا ولما مشي يقوم قايل ايه ده او حش اشوفه لا - 00:22:55

والنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني مسلا انت بتتعامل مع تاجر معين نتعامل مع بعض التجار تاجر جاي عليكم فبتقول اللي معه صديق لي يحذر منه انه يحضر في التعامل معهم في المعاملات المالية. تحذره - 00:23:09

كلام صوتك. هنا النبي صلى الله عليه وسلم اصدق منه صلى الله عليه وسلم فلما مش اول لما ييجي تقول له ايه؟ ايه يا حرامي النظام ليه هذا ليس من الدين - 00:23:28

ليه انت متسوق حتى مع الكافر؟ انت ليه متصور البابا والغلطة هي من الدين. مين اللي قال كده انت ممكن تتعامل حتى مع الكافر يعني اذا كان ربنا لا مؤاخزة اه سيدنا موسى الى فرعون ما قالوش ان لازم تقوله لا - 00:23:41

بالتالي المعاملة او المداراة لذك هيجي لنا ان شاء الله ان ربنا باب قدام شوية صباح الخير من لم يواجه الناس بكلامه اي بالعتاب. يعني مش لازم كل حد تعاتبه في وشه - 00:24:04

تحت شعار انا اللي في قلبي عرسان. هذا خطر يا جماعة ده خطأ عموم الناس لا يتحمل ذلك يعني تخيل لما انت كل واحد فينا فيه عيب فتخيل فيه واحد كل ما يقابلك يقول لك انت فيك نفترض ان انت عارف ان فيك العيب ده درجة عالية من الصدق وهو صادق - 00:24:22

اللي جاب لك عيب فيك مش كده. تخيل يعني. انت اصلا مش هتستحمل. خلاص يا عم ما انا عرفت. انت كل ما هتقابلني تقول لي ده بالعكس ولو كنت فوقا غليظ القلب. وهو من هو صلى الله عليه وسلم - 00:24:38

ده كنت قرأت كلمة في تفسير الاية قال لانفضوا من حولك وهم يعلمون انك رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني مش هنفضوا من حوالي كتكذيبا لا يعني الفوزة ممكن تخليه يرفض حتى لو انت عارف حتى لو هو عارف ان ده النبي صلى الله عليه وسلم مش يقول لك مش قادر استحمل - 00:24:54

في واحد يبقى عارف انه محتاج لعلم من شيخ هو محتاج له. بس يقول لك لا انا مش هقدر طبعاً الخطأ من الطرفين طيب فريدة يبقى اول فقه في الحديث باب المضاربة الواسع غير المداينة - 00:25:12

المدرّب انك تعطيه من الدين لا من الدنيا يعني انت ممكن جالك واحد ادي له من المال زي ما النبي صلى الله عليه وسلم كان بيتألف بعض الناس والمؤلفة قلوبهم ويعطيهم حتى نشرك. ويعطيني الاغاني اعطيه من الدنيا للدين - 00:25:28

انما ان تتنازل من الدين يعني مثلاً هو آآ يبشرب سجائر تقوم انت موع له؟ لا مشكلة مش لدرجة لكن اصل حسن الخلق لا حسن الخلق انت كده ايه لا زودتها شوية - 00:25:43

وبتعمل ده عشان ايه؟ عشان يزيبطك في مصلحة دنيوية وتقول لي اصل على فكرة حديث مش عارف لأ. حديث ده حديث نفسه مش حديث مجلس خلاص؟ تمام؟ يبقى اذا المداراة قالوا فربوا بنا في قصر ما الفرق بين المداراة والمداينة؟ احد الوسائل المداراة تبدو - 00:25:59

والعكس هي المضاربة. تمام النقطة الثانية اللي معناها في الخميس اه ان النبي صلى الله عليه وسلم الراجل بقى اللي قال عليه نعمة ابن العشيرة مش لازم انت لما تحضر مسلا درس لاحد المشايخ او - 00:26:19

وتلاقي شيخ ممكن بيهتم ببعض الناس مش لازم اللي بيهتم به ده يكون اقرب واحد له النبي صلى الله عليه وسلم كان يعطي بعض الناس وليس هو اقرب الناس الي - 00:26:36

وكان يترك اناسا انه بيعتمد على ايمانه. هو كلام الى ايمانه فالنبي صلى الله عليه وسلم مش معنى انه قال نعم ابو العشيرة يعني هقول لك على حاجة. انت ممكن تبقى يعني - 00:26:45

مع صديق لك او شيخ انت قريب منه جدا ورحت له البيت فقال لك ايه افتح وادخل شوية عادي بقول لك ايه فقال لك التلميز قال

لي الشيخ مسلا عايز مية. قال له رح هات مية انت. هو كده ظاهر التعامل ان هو ما فيش فيك بالعكس ده اهتمام اعلى - [00:26:58](#)
انا مش هحتاج اتكلم فجه واحد غريب فقال وفتح له وقال له اتفضل مع ان شخص غريب ممكن يكون صلاته ضعيفة وممكن يكون
ايمانه ضعيف ما يتحملش اصلا واضح الفرق؟ فانت ممكن تتكلف للبعيد لكن القريب اصلا انت واثق بان انه مش محتاج. لذلك
الصداقة كل ما بتزيد بيقل التكلف - [00:27:16](#)

مش محتاج ان في واحد لا انت مقلق لو هيزعل لا لازم اعمل كده لحسن يزعل لازم اعمل كذا كثرة التكلف اصلا معناها في بعد كده
ده التسهيل للموقف الثاني عمل كده النبي صلى الله عليه وسلم - [00:27:39](#)
ولا باب هي مضبوطة هنا بيحفي شيخنا الشيخ طه كان بيرى ان وقتها يحثي في وجه المداحين التراب هتقول لي دلوقتي المادة دي
اشبه بان هو اشبه بالوظيفة بقى. خلاص هو الراجل ايه شغال في القصة - [00:27:55](#)

شيخنا كان بيقول ليه يكفي لان الامام البخاري من عاداته لما يببوب من عاداته اللي بياخد جزء من الحديد. الجزء اللي في الحديث
اصلا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم النحو - [00:28:22](#)

بياخد جزء من الحديث يحطه في التمرين طيب حدثنا علي ابن عبد الله قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا سفيان ابن
زعيم عن حبيب ابن ابي ثابت عن مجاهد - [00:28:38](#)

عن ابي معمر قال قام رجل يثني على امير ابن عمراء. طبعاً اكيد ان يثني على ابن عمراء. الموضوع فيه ايه تنظيم يعني مش اي
يثني على الامير وقدام الناس والامير جه وابقى قايل بقى ايه - [00:28:52](#)

بيقول له كام ميت شعر كده في الامير وباخلاق الامير وجمال الامير وقعد بقى ببساطة الامير وزهد الامير وضوايع الامير فلما قال
يعمل كده الصحابة يا جماعة آآ تعلموا الدين نقياً - [00:29:07](#)

لسه واحد باعت رسالة انا ما رجعتش مصدرها بيقول مرسي سعيد مرسي آآ بيقول ايه ان آآ معنى الكلام يعني انك تعيش عشر سنين
الصحابة لما عاشوا عشر سنين ايام النبي صلى الله عليه وسلم لو رجع بك الزمن وعشت عشر سنين مع النبي صلى الله عليه وسلم -
[00:29:23](#)

احسن من خمسين سنة انت بتحاول تتعلم بهم لانك بتتعلم الحقائق بنشوف النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة تلقوا الدين على
حقيقته. شافوا النبي صلى الله عليه وسلم عاش مع النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:43](#)

الصحابة والمقداد هو راوي حديث اصلا ان احنا نحثو التراب في وجه الايه؟ فالمقتاد عمل ايه فجعل المقداد يحثي في وجهه الايه؟
التراب. ده من ده وده ماسك شوية تراب تقوم راميه في وشه - [00:29:54](#)

خلاص وقال ما بيعملش يعني مش عامل ده ان ده مسلا وجهة نزر المقداد ان لا لا لا. فقال المقداد امرنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان نحثي في وجوه المداحين للتراب - [00:30:12](#)

طيب بما ان المقداد الراوي هل كان قصد النبي صلى الله عليه وسلم تحت في وجه المذبحين التراب ان احنا فعلاً نجيب تراب
ونرميه في وشه ولا ان ده كناية ان التراب زي ده كناية عن الفقر ان غالب المداحين دول بيدبحوا عشان عايزين ايه - [00:30:28](#)

مش عايز مصلحة كان يجي الشاعر يروح للخليفة يقعد يمدح به الخليفة ينبسط يقول له ادي له سره مش عارف ايه دينار يلا وزبطوه
ويمشي واللي بعده. لما تدي له تراب كأنك لم تعطي شيء. يعني خليه يرجع. فما عدش هيروح بقى يقعد يطبل ليه؟ ما هو ما بتجيش -

[00:30:48](#)

وفي الآخر طب خلصنا طب تمام ماشي. يعني مش هنرضي المصلحة؟ لا مش هنفضي خلاص هو ما عدش عيد تحليله فده في ده
قوي. يقال لا بعض ما قال لا الراوي اعلم انه يرويه - [00:31:08](#)

دي قاعدة احيانا احيانا تستعمل الترجيح او كان فيها خلاف. الله يعلم انه ايه؟ طالما الراوي هو عمل هو روى وفعل خلاص يبقى اعلى
واوى. تمام الامام حدثنا موسى ابنه اسماعيل قال حدثنا عن علي ابن الحكم عن عطاء ابن ابي رواح ان رجلاً كان يمدح رجلاً عند ابن -

[00:31:23](#)

فجعل ابن عمر يحثو في بالكم اللي فات يحشي لان الفعل ده واوين مياينة يعني يجي بحث ويجي يحث فجعل ابن عمر يحثو التراب نحو فيه وهنا برضو واضح ان عمر يطبق الحديث على ظاهره وقال قال رسول الله صلى الله - [00:31:44](#) اذا رأيتم المداحين. يعني هتلاقي الناس بحث في وجوه التراب طبعا انظر الى هذا الادب انظر بل لا يجرؤ احد بلاش حتى يحثوا التراب انه يقول له يا اخي طب بالراحة شوية - [00:32:03](#) يعني كل واحد قاعد بيمدح بيشوفه ويتكلم واصبحت بقت التراس يعني التراس الشيخ الفلاني بيرد على دوره وشيخ نهائي يرد عليك واصبح ان في بيعلوا على بعض يعني هل هذا من الدين - [00:32:22](#) ولا حدثنا موسى حدثنا ابو عواد عن ابي بشر عن عبد الله ابن شفيق ابي رجاء عن الاسلمي قال رجاء اقبلت مع محجم ذات يوم حتى انتهينا الى مسجد اهل البصر - [00:32:40](#) رجاء ثلاثة ثلاثة كلهم اسويين كلهم عجالة بعجاب ماشي مع حتى انتهينا الى مسجد اهل الازهر ايه ده بوريل الاسلمي ايضا على باب من ابواب المسجد جالس وكان في المسجد رجل يقال له سكن - [00:32:59](#) يطيل الصلاة يبقى تاني كده احزر ماشي بريدة كان قبلوه على باب من ابواب المسجد وكان في واحد في المسجد اسمه سكرة بيطيل الصلاة مشهور باطالة الصلاة فلما انتهينا الى باب المسجد وعليه - [00:33:22](#) دلوقتي قريب هيحصل حوار بين الاسلامي هيتكلموا مع بعض قصة هتحصل بينهم بس قبل ما يقول القصة الراوي قبل ما الرجاء يحكي القصة يقول ايه؟ بينهك بس الحنة كده. وكان بريدة الاسلامي يعني صاحباً مزاحات. وهو من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:46](#) يعني ابو ريدة كان بيحب ايه؟ كان بيهزر ودائما يقول حاجات يعني هو بيحب يقول لي اللقطات دي يعني اي موقف ممكن قايل عليه تعليم كده. وكان بريدة صاحبة مزاحة - [00:34:04](#) جاية عند المسجد قابل جريدة عند باب المسجد ومين اللي جوة بيصلي؟ واحد اسمه سكة بشوف بطولي الصغير. طب قريب لحد ايه؟ يهزر الزرع كده ابو ريدة قال لي ايه؟ فقال يا محشم - [00:34:21](#) اتصلي كما يصلي تعرف تصلي ولا يصلي كده ولا انت ما لكش يعني ايه؟ يهزر معك قريبة ايه حب يهزر مع محسن فقال له ايه؟ هتصلي كما يصلي سجد تعرف لك انت في الصلاة وما قالكش - [00:34:36](#) ما خدش الهزار ما قبلش عارف انت لما تيجي تقلص في واحد وبعدين فلم يرد عليه محجة عارف انت تحس بقى ايه؟ ورجع قال محجل عشان حد يستغل الموقف هو بيهزر وعادي ان هو يهزر يعني. بيمزح رضي الله عنه وصحابة النبي صلى الله عليه وسلم. وكانت اذا كانت الحقائق كانوا هم رجال. ما عشان حد يستغل الموقف - [00:34:49](#) بيهزر يعني ان يقول في واحد بيصلي بس احنا عمرنا ما بنصلي زيه الموقف ده اصلا كان حصل مع قريب من من موقف قريب منه حصل مع محجن ان محجن كان منبهر برضو بصلات واحد - [00:35:19](#) فحب يغير الموقف بدل ما هو بيهزار قال له ده انا اعلمك موقف حصل بقى معي انا مع النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة استغل الموقف وعلمه حاجة واحنا استفدنا - [00:35:33](#) قال محجن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده. بيحكي بقى افكر موضوع واحد بيصلي ده رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ يا بخت بعثة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده - [00:35:43](#) وانطلقنا هو محجر هنا يحكي قصة طويلة مش ده الشاهد والشاهد في الاخير. بس واحنا لما حب يحكي الحديث حب يحكيه كله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوا عليه اخذ بيده. فانطلقنا نمشي حتى سعدنا احدا فاشرف على المدينة. بقينا شايفين المدينة من فوق. فقال ويل امها - [00:35:58](#) من قرية من قرية لا يقصد الدعاء على المدينة بل بالعكس زي الفارس او الشاعر لما بيبدع يقولون قاتله الله اخزاه الله لا يقصدون الدعاء عليه لا انبهار ويل ابنها من قرية للمدينة - [00:36:15](#)

يتركها اهلها كاعمل ما تكون الطاعون يعني الناس تسبب المدينة برغم ان هي ما فيش فيها مشكلة عادي يأتيتها الدجال فيجب على كل باب من ابوابها ملكا فلا يدخل. انا مش هشرح التفصيل ده لان مش ده الشاهد. بعد كده بيقول ايه؟ ثم الحذر النبي صلى الله عليه وسلم نزل بقى هو ومحجب. حتى اذا كنا - [00:36:36](#)

المسجد هذا الشاهد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يصلي ويسجد ويركع واحد بيطول الصلاة زي مين اللي كان بيطول الصلاة وكانوا جويده بيهزر علينا فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:36:57](#)

منهج النبي صلى الله عليه وسلم وده ايضا ان ممكن يكون واحد مجتهد في العبادة او في العلم في حلقة من علاقات الشيخ والشيخ ما يعرفوش مش لازم اللي مجتهد يرجع يبقى ايه يبقى شيخ ويرد عشان يعرف بنفسه يعني يعني تخيل كده دلوقتي يعني مجتمع - [00:37:18](#)

نوعا ما مجتمع الاستعراض او اللي احنا عايشين فيه في السوشيال ميديا. ان اي حد قرأ معلومة في كتابه مع ان ممكن يكون فاتح كتاب عرضة. يعني فتح الكتاب لقي كلمة - [00:37:36](#)

يقوم ايه يقوم كاتبها ياريت يكتبها على الفيسبوك زي ما هي بعد رحلة مع كتاب مش عارف الرحلة دي كانت مسلا ايه الكتاب وقع قدامه مسلا بعد رحلة مع هذا الكتاب - [00:37:46](#)

هذا الاقتباس من اكثر الكلمات التي اثرت في لان ما فيش غيرها طبعا هي اكيد مش مش لازم يعني مش لازم الانسان يتشبع بما فالنبي صلى الله عليه وسلم قال من هذا ما يعرفوش - [00:37:58](#)

لقى واحد بيطيل الصلاة بشكل فيه نوع من المبالغة ان شاء الله يعني فلما سأل واضح انه كان مركز كمنبر به. فاخذت اطريه قعد يثني ده انت ما تعرفوش يا رسول الله. فقلت - [00:38:14](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فلان وهذا قعد ايه؟ يمدح فيه خلاص؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له ايه؟ امسك ما تسمعه بس كان قاعد بيصلي. في ناس بتبقى ماشية في طلب العلم كويس وشوف ايه اللي محتاجاه. هو محتاج دلوقتي يدرس كذا ويدرس كذا. حد - [00:38:30](#)

ما شاء الله وكيف وصلت الى هذه المنزلة؟ هو لسه باقي لسه هذه الايه؟ ومش عارف فيبدأ يسلمها امسك لا تسمعه فتهلكني النبي صلى الله عليه وسلم هنا نصح مين - [00:38:54](#)

حسان يحشم الام لما يلمس من كلمات الشخص ان هو هنا في حالة من من الانبهار الزايد. فعايز يضبط له الموازين. انت ممكن شوف مسلا واحد مهتم بعلم من العلوم - [00:39:09](#)

فانت تسبب بابك وتزور الميزان صح او مطول في العبادة بطريقة ليست هي الهدي الاكمل خلاص فانطلق يمشي صلى الله عليه وسلم. حتى اذا كان النبي ما عداش الموقف صلى الله عليه وسلم. هو بس قال له امسك ما تسمعوش لاحسن يهدى - [00:39:26](#)
انطلق يمشي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان عند حجر عند حجر النبي صلى الله عليه وسلم. عمل ايه بقى؟ من قبل ما يسيبه. كان ماسك قبل ما يسيبه. لكنه نفذ يديه. اكيد - [00:39:40](#)

كأنه بينفرض حاجة انت ماسك ثم قال ان خير دينكم ايسر ان خير دينكم عيسى ان خير دينكم ايسره. ان خير دينكم ايسر. ان خير دينكم ايسر. فلا - [00:39:50](#)

الموقف ده عجبني جدا للنبي صلى الله عليه وسلم التقى هذه الحالة التي كانت قد تجعله نهجا لا يكون في حالة من التوازن في الجمع مجموع الاعدادات هل اطالة الصلاة اللي كان بيعملها هذا الرجل من هي عنه؟ لا. لو كان لو كان الموقف ده غلط كان النبي صلى الله عليه وسلم عمل ايه - [00:40:10](#)

قد راح لها النبي صلى الله عليه وسلم وجد امرأة زينب بتشد الحبل في المسجد وكل ما تتعب تمسكه هنا زادت عن الحد. فقال حلوه يصلي احذكم نشاطه الثلاثة اللي اه قالوا تقلوا عبادة النبي صلى الله عليه وسلم انكر عليهم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:40:32](#)
النبي صلى الله عليه وسلم عايز يعرف الحكاية دي نقطة يعني الامام الشاطبي والشيخ سامي ابن تيمية استخدموا فيها جدا مسألة

حكاية يبسموها حكايات الاحوال لما تسمع قصص السلف بلاش تسمع قصص السلف تقوم قافل الكتاب ونازل ايه؟ تطبقها ايه اللي يحصل؟ انت اللي هتطبق. عارف انت معدي مسلا هو - [00:40:50](#)

بالظبط كده انت معدي من جنب جيم لقيت صور وبتاع فقت داخل قلت خلاص انا هبدأ اشيل مش عارف كام كيلو ايه اللي هيحصل على نفس دي بيقول ايه؟ حكايات الاحوال بمجردا - [00:41:14](#)

سمعت فلان قام الليلة كذا بمجردا غير مفيدة في الاحتجاز مش مفيدة اللي لها سياق تناسب الشخص هو كان ده بابه مقصر في ابوابته ما تعرفش سياقاته ما تعرفش وصل له ازاي ما تعرفش انت ما تعرفش. الاسوة النبي صلى الله عليه وسلم. القدوة العامة للنبي صلى الله عليه وسلم. لذلك حكاية السلف لما تحكم - [00:41:26](#)

الافضل ان تحكى بمجموعها. لذلك كان عجبني درس من الدرس ولا اسم الدرس كان عمله آآ كريم حلمي كان اسمه فقه الاعتبار ازاي استفيد من القصص دي؟ اعلي همتي من غير ما اكتب او عايز اطبقها بحذافيرها - [00:41:46](#)

النبي صلى الله عليه وسلم بيعلم محشن ده عشان يعلم محشن خد الموقف ويشوف سبحان الله يعلم بريدة لما شاف واحد بيطول الصلاة ويقول له تعرف تصلي زيه عايز يقول له ان مش لازم كل مشهد انت بتشوفه تنبهر به يكون هو الانسب للجميع. قد يكون انسب له. وكان شيخ الاسلام له شرح بديع وجمل - [00:42:02](#)

اسلم الدين الاحسن بيختلف من شخص لشخص يعني احسن حاجة يبقى احسن حاجة لا نتكلم عن الثوابت عن الفرائض مش متكلم تمام؟ يبقى اذا القدوة الكامل والاسوة هو النبي صلى الله عليه وسلم. في حاجات تصلح للناس ولا تصلح للآخرين - [00:42:23](#) هذه لا تعمم يحكى في علو الهمة لان العلماء كتبوها واثبتوها ورأوها ووصلت الينا لعلوم الهمة فمش لازم لما اسمعها آآ ابادر بالانكار خلاص انت فهمت كيف التعامل معه هي كده كده مدسوسة وموجودة. فانا مش لازم كل اما الاقي منشور حد مسلا الامام الشافعي كان بيحكي اقول له هذه ليست خلاص انت افهمها لنفسك. يعني كيف تتعامل - [00:42:46](#)

معالي تمام؟ طيب هو الابواب كلها الناهدة عايزة نوع من فقه التوازن انت تنجح وانجلش؟ امتى تسمع قصة فيها نوع من الاجتهاد في العبادة؟ كيف تستفيد منها؟ بدون ما تؤثر عليك سلبيا. الباب اللي جاي برضو فيه جدا - [00:43:10](#)

من منح في الشعر. يعني الباب كله الابواب كلها دلوقتي في التمدح في المدح. طب بيمدح اثناء الشعر بيمدح مين وليه الحديث ده قال حدثنا متين تلتمية اتنين واربعين بقى لنا قد ايه يا شباب - [00:43:28](#)

ثلاثة واربعين دي خمسة واربعين؟ ليه؟ انا معي الثانية انا هزود العشرة جنيه باب من مدح في الشعر ان شاء الله ولا حدثنا حجاجا عشان نخلص ابواب المسجد. قال حدثنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن عبدالرحمن بن ابي بكر عن الاسود. حديث الاسود بن سريع مشهور - [00:43:52](#)

كان بيحب يمدح الله سبحانه وتعالى والنبي صلى الله عليه وسلم شاة وله اكثر من رواية. هنا الاسود المسيح قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله - [00:44:14](#)

صلى الله عليه وسلم. قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مدحت الله بمحامد ومدح واياك يعني ايه؟ براحتي ربنا مدحت النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر. انا قلت شعر في مدح لربنا وفي مدح للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:24](#) فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما ان ربك يحب الحمد ربنا بيحب الايه؟ على الله سبحانه وتعالى فجعلت انشده قعد ايه؟ يقول له الشعر اللي فيه المدها ده وهو قاعد بيقول الشعر فاستأذن رجل طوال اصلع - [00:44:41](#)

فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم اسكت. وقف الايه؟ الشعر ده دلوقتي تدخل فتكلم ساعة ثم خرج ساعة دايم في الاثار مش معناها ايه؟ مش معناها ستين دقيقة فلما خرج الراحل ده فانشدته قعدت اكمل. ثم جاء الرجل مرة اخرى فسكتني - [00:45:01](#)

وبعدين بقى ثم خرج فعل ذلك مرتين او ثلاثة فالرجل الاسود اللي زيها استغرب ده جديد لسه متأخرا يعني فقلت ايلسون مصرية بالنبي صلى الله عليه وسلم فقلت من هذا الذي سكتني له - [00:45:23](#)

مين بقى الفار؟ سيدنا عمر ابن الخطاب قال هذا رجل لا يحب الباطل هذا الرجل لا يحب ايه؟ الباطل هل انت عايز فقه؟ كيف نتعامل

معه؟ من افضل ما بنتكلم عنه شيخ سالم. ان شاء الله - [00:45:38](#)

الراجل ده مين؟ سيدنا عرابي في اكثر من قريب من هذه المواقف لما دخل سيدنا عمر مع زوجات النبي صلى الله عليه وسلم

وبينهم بعض النساء فتحركوا بسرعة وقال اي عبدالواجب اتبهمني ولا تهبنا رسول الله - [00:45:55](#)

فقلنا نعم انت افضت واغضب وعلى فكرة دايمافقهين وهنقول ايه دلوقتي هذا رجل يعني ايه هذا الرجل لا يحب الباطل؟ اول عندنا

هنا نقطتين اول نقطة هو المدح ده مدح ربنا ومدح نفسه من باطل - [00:46:15](#)

اخواني الشعر لابد فيه من حشو. يعني قلما يتمحض الشعر كله ثناء على ربنا وثناء على نفسه. لازم يبدأ وفي النص طويل كذا. الشاعر

بطبيعته ودي اكبر من اكبر مشاكل الشعر. انه بيتمايل معاد - [00:46:31](#)

في كل واد لازم هو الدنيا ضابطة هي القافية حبكت عارفين كان في بعض الحقة طلع مراته حبكت معه بطلع مراته وقت طالب من

ثلاثة الشاهد اقصد ايه؟ ان هي بيميل. فقال لابد ان كان في هذا الشيء من حشو. وده المعنى - [00:46:49](#)

يبقى اول ده اول نقطة كيف يقال على مدح الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر انه باطل؟ قال لابد في نفسه. النقطة

الثانية باطل يعني حرام؟ لأ. قالوا الباطل هنا وده نقطة مهمة جدا جدا في التعامل مع النفوس. الشيخ اسلام استفاض فيه. له نقل

طويل - [00:47:13](#)

هزكر الخلاصة ان شاء الله معناه مقابل الحقن البطن احيانا الكلمة عشان تفهمها بتعرفها بعكسها الباطن هنا مش عكسك اومال عكس

ايه؟ قالوا عكس ما فيه منفعة آ مثلا دينيا - [00:47:32](#)

وتجيب حسنات مسلا يعني عارف اشبه بالمباح الاولى التنزه عن قريب من ذلك مسلا النبي صلى الله عليه وسلم يقول كلوا لهو باطل

الا رجل مع زوجته والخيل والرمي بالقواس. لان الثلاثة دي - [00:47:50](#)

هي لهو عادي لهو يعني مباح لكن قد تؤدي الى خير الى ولد يعبد الله او تعلم الجهاد او الرمي خلاص؟ يبقى الباطن ذلك الشيخ سامي

يقول وغالب النفوس لابد لها من باطل. باطل هنا مش لما تسمع الكلمة - [00:48:05](#)

مش لازم ان هو مش باطن يمشي على عكس حقه. يعني طبيعة النفوس لا تصبر ان حياتها كلها تكون جد وحق. دول قلة. اللي هو

سيدنا ما فيش عنده وقت تقعد ما تقول خلاص الحملة تثني على ربنا بالازكار تقول شقة - [00:48:22](#)

وتقول في نص ايه الكلام ده بالنسبة له نوع من الباقية. تمام يبقى اول حاجة ازاى يتقال على المتحف ثاني حاجة ما مفهوم الباطن

فصل في المعنى ده والناحية هنا ركز بقى في الحقة دي قوي من رفق الاب مثلا باولاده او الزوج بزوجه او المربي معه - [00:48:40](#)

او القيم على اي مكان انه يتغاضى عن بعض الباطل اللي مش حرام كانوا رحمة بالنفوس الضعيفة عبوة اخره ما يستحملش اكثر من

كده ما تحملوش فوق طاقته. ما يستحملش كله جد تغافل - [00:49:05](#)

وده اللي النبي صلى الله عليه وسلم عمله. لذلك لا يتحمل هذا الامر انك تكون انت اصلا تستطيع ان حياتك كلها حق لكن تتغافل رحمة

بمن معك. لذلك كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم اعلى من موقف عمر - [00:49:22](#)

ليه؟ لان سيدنا عمر ده اختيار شخصي. النبي صلى الله عليه وسلم ام هدي امة للامة كلها هو رحمة للعالمين. هو ده جايز ولا مش جاي

يتعلم وجاي يفهم الدين ولسه اسلم متأخرا - [00:49:38](#)

لو جينا بس قال له اسكت ما تقولش آ قل بس ايه لو الدين ما فيش فيه شعر وده انا قلت ايه غلط ده مش عارف يوم ايه لافف

ورجع - [00:49:50](#)

والعجيب صلى الله عليه وسلم ان النبي استمراه على اللاتنين رأى طبيعته والله ولما مشي ساب الاسود فقه النبي صلى الله عليه

وسلم. وحكمة النبي صلى الله عليه وسلم. وكأنه اشار للاسود بهذا الارتقاء ان في درجات اعلى هو - [00:49:59](#)

رجل لا يحب الباطل كمل بقى تخيل لما شوفي حشارة في ناس عندها لكن انت عايز حياة الامر فيه سعة ده ده موقف العالم الاوروبي

الرباني اللي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:50:23](#)

صلى الله عليه وسلم ويفعل ذلك معلما صلى الله عليه وسلم رحمة للعالم. واضح الحديث عشان لو فيه اشكال لسه حد مستشكل شيء

في الحديث. تمام قال هذا رجل لا يحب الباطل - 00:50:40

ازيك يا مالو نعم انت اخز واغلظ ما كانش قصدي في الخونة ان هو كده فالمقصد اللي فاهمين ان النبي صلى الله عليه وسلم

مستحملهم انت ما تقدرش تستحمل الحلم - 00:50:54

على بعض المباحات صعب ولا سيما من اصحاب علوهم. خد بالك ولا سيما في مساره بيبقى صعب ان هو حياتي كلها جد حياتي كلها

آآ بيخرج من شيه لشيه على طول - 00:51:10

فلما يكون هو قيم على اناس ان هو بقى لحظات اللهو بالنسبة للناس دي ثقيلة جدا على نفسه. فلازم يكون محتسب رحمة او يتغافل

او يقضي هذا الوقت في الذكر - 00:51:26

تمام حدثنا سليمان وقد حدثنا حماد الجزيدي عن علي عن عبد الرحمن بن ابي بكر عن الاسود بن سريع قلته للنبي صلى الله مدحتك

ومدحت الله ده نفس الحديث بس ايه جاب بس الجزئية دي - 00:51:40

اخر حاجة باب اعطاء الشاعر اذا خاف شره كما قلت الانسان لما بيتلقى الاداب النبي صلى الله عليه وسلم من اثار الصحابة ومن

التابعين من اثار اللي احنا ممكن نسميها اثار السلفية هيبقى عن السلف - 00:51:58

بتضبط له بعض الحاجات هو كان متصور ان الصح زي ما قلنا اللي في قلبي على لساني او كزا هنا موقف عجيب جدا اختتم به قال

حدثنا علي قال حدثنا زيد ابن خباب حدثنا يوسف - 00:52:12

ابن عبد الله ابن اجيد ابن عمران عن حسين الخزاعي عن ابيه فلا حدثني ابي مجرد ان شاعرا جاء الى عمران ابن حصين عنوان

صحى صحابي عظيم وشاعر جيل عمران - 00:52:24

يعني قال شعر العنوان اداني فلوس مش شوية من اعتداده ان عمر قال لا مشاعري ونعمل ايه هو ازاي جه شاعر قال شعر عمران

اعطاف الراجل استغرب فليل له تعطي شاعرا - 00:52:38

في نسخة اتعطي شاعرات تدي له ازاي فقه بقى يا عمران قال ابكي على عرضي انت لازم يكون لك فقه هو ده شاعر ولو انت

مدتهوش مسلا انت ما لكش سلطان او هو يقوم على طول اللي بعده هجاء ويدخل في معارك. طب - 00:53:00

احيانا انت قد تضطر ان تهين قرشك زي ما احنا بنقول ولا تهين نفسك ده اختيار الانسان بيدرس الموقف مش كل معركة كل المهارات

دايما كنت بقول ان معاني العقل اه غالب كلمات العقل بتدل على الانسان يكون ايه؟ يفكر في امريكا الفرامل عقلي يعني بيعمل عقل -

00:53:22

حاجة تتربط حكمة يقول النهى بينهى. فالانسان العاقل اللي اللي يفكر قبل ما يصلي دلوقتي موقف معين تتصرف معه ازاي؟

هل تعطيني المال انت راكب مواصلات وكزا وشايف ان انت المشكلة دي ممكن تتحل لو اديته خمسة جنيه زيادة - 00:53:45

مش لازم بقى تسبب كل اللي وراك وتخوض معركة وتقول لأ حرام ده اختيار انت هتضيع يوم خناقة ممكن تكوني في الاخر تروحي

المستشفى او القسم وتتعصب يقول لك انا ما عنديش مشكلة. انت حر. يعني كان هذا عقلك فقد استهبلنا او فقد بهدلنا - 00:54:07

في واحد الموقف ده خرج منه المفروض تتعلم كيف تتجاهل حماقات الناس هتعمل ايه؟ ما هو اذا خاطبهم الجنين هتعمل ايه؟ كيف

تتعامل مع كل حماقة؟ تفاعلت معها التعاقد تفاعل المقابل لها تدمر مفيدة جدا - 00:54:28

في واحد تخيل واحد جاي مسلا انت عارف ان هو آآ لو ما تجاهلتوش او ما عرفتشوش ممكن آآ يسبب بالالب وده بالنسبة لك شيه كبير.

هو بالنسبة له هو عايش في السب ده ليل نهار. يعني هو بيقول لابوه كده وابوه بيقول له كده ولا هو. فانت ما ازتوش في حاجة يعني

هو لو شتمك كنت رديت له - 00:54:49

دي الشتيمة هو مبتسم نفسيا فانت ما تاخذش معارك هي ليست من مكانك احنا هنا نفيق كما قلت ليست كل المواقف لها حل واحد

يعني مش بردو مش واحد ممكن تاخذ حقك وممكن تعلمه الادب من غير ما يحصل لك مشكلة. قلت له لا اصل انا ايه انت حر. في

الاخر انسان بيدرس - 00:55:10

طبيعته ومكانته والموقف وامكانياته وسلطانه والشخص المقابل بياخذ القرار على هذا الاساس واضح؟ والشرعية بتعلمك ان في سعة

في بعض الامور اللي انت متخيل ان الحل الاوحد ان اللي في قلبك على لسانك او الحل في اوحد العفو او الحل الاوحد التسامح او
الحل - [00:55:34](#)

الواحد اخذ الحق. لا عشان هنتعلمك ان في مناطق فيها نوع من السعة الانسان لازم يكون عنده حكمة في هذا القرار اسأل الله
سبحانه وتعالى ان يهدينا لاحسن اخلاق لا يهدي الاحسن الا هو وان يصرف عنا - [00:55:51](#)

سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:56:04](#)