

مجالس الشيخ الحويبي في علم الحديث | الجمعة 8/6/2012

أبو إسحاق الحويبي

اه طبعا في قاعدة عند العلماء القادة دي مقيدة. مم. وهو ان الاحاديث الضعيفة يقوى بعضها بعضا يقوى بعضها لكن دي مقيدة بايه مقيدة بقدر الضعف في الراوي. دلوقتني لو افترضنا ان في صخرة - 00:00:00

وعايزين حد يشيلها واحد عايز يشيلها فواحد عنده ازلالق غضروف في واحد عنده صداع ماشي دول ثلاثة بالوصف اللي انا وصفته ثلاثة تانيين. واحد مزكم مسلا - 00:00:33

واحد اه صباعه بيوجعه ماشي ما هو كل ده ضعف! مم كل ده ضعف او مرض يعني الثالثة الاولانيين يقدروا يشيلوها ليه الضعف. تمام؟ اه الثالثة التانيين ممكن يشيلوها؟ ممكن يشيلوها - 00:01:01

اذا عندنا ضعف كبير قوي وضعف خفيف الضعف قوي بييجي من ايه عندنا الرواة اي واحد بينقل خبر لازم يكون عنده دين يكون عنده حفز تمام عنده دين يمنعه من الكذب - 00:01:32

او الفسوق الرزق الظاهر زي انه مسلا يكون بيشرب خمر زي انه يكون بيعمل كبار الدين يمنعه من الكذب لافة الاخبار ويمنعوا من الفسوق اللي ممكن يحرضوا على انه يفترى - 00:02:03

الضبط والحفظ يعني يمنعه من انه يلخبط يدخل كلام في كلام او يتهدأ له كلام ما حصلش بس اتهياً له. فيعتبروا انه حديث اي راوي لابد ان احنا نراعي فيه الحاجتين دول - 00:02:23

ان يكون عنده دين وكن حافظ يحفظ يسمع الكلام يحفزه اذا اختلت واحدة من الاثنين دول شديد الضعف الاولى طبعا لو اختللت يبقى شديد الضعف. الثانية بقى اللي هي الحفظ - 00:02:39

له احوال في واحد يخلط يعني ايه؟ يعني لما يكبر حفظه يفوت تمام علماء الحديث عشان يراعوا القصة دي جابوا كل اللي اتهموا بان حفظه فوت وضعف قال لك ضاعه في امتى؟ - 00:02:58

سنة كام تمام؟ وايه كان سبب الاختلاط هل هو كبر السن هل حصلت له مصيبة جات له ازمة نفسية مسلا؟ بلخبط مسلا عندنا مسلا اللي اللي آآ مسلا داره احترقت - 00:03:24

تمام فاختلط صلوا اختلاط زدنا لهييع مسلا عبدالله ابن رهيبة احد العلماء المصريين قبل ما داره تحرق كان حفظه برضو بنسبة سبعين بالمية او خمسة وسبعين بالمية يعني ما كانش حفظه ايه يعني الحفظ المتين جدا يعني - 00:03:45

لكنه كان متماسك معقول يعني. الدنيا ماشية يعني لحد سنة مية وسبعين هجرية في مئة وسبعين احترق الدار بدأ يخلط يدخل له كلام في كلام يتهدأ له حاجات ما حصلتش - 00:04:10

سنة مية اربعة وسبعين اختلط اربع سنين تمام الرواة عنه احنا ما نعرفش ده سمع منه امتى مسلا الحسن ابن موسى الاشيب له صحيفه عن ابن لهييع وبالحزن الموسى ده سمع من البداية امتى؟ - 00:04:27

قبل مية وسبعين ولی بعد مية وسبعين ما نعرفش تمام الحديث يقول لك طالما ما تعرفش توقف حطوا كده ايه في البرزخ كده له على اعراف يعني. له جنة ولا نار - 00:04:48

تمام؟ طبعا هنفع نتوقف لي ضعيف؟ قالت ما اعرفش. تقول له صحيح؟ اقول لك ما اعرفش قد يكون سمع منه قبل قد يكون سمع منه بعد. على اي حال - 00:05:07

لن اقلبه عشان كده قلت لك حفظه قبل الكتب كان مش بخمسة وسبعين بالمية يعني لم يكن متين الحفز زي آآ الائمة الكبار زي شعبه

الاعمش وسفيان الثوري وابن عيينة والجماعة دول يعني. يعني ممكن يدخل في خف الضبط يعني هو كده؟ اية كان كان خفيف الضبط - 00:05:20

عبدالله بن وهب عبدالله بن آبي المبارك وعبد الله بن زيد المقرئ وبعضهم يلحق عبدالله بن مسلمة القعنبي يعني بالعادلة يعني. يقول لك اذا روى العادلة عن ابن لهيعة حديث صحيح ده رأى عبدالغنى المقدس لكن الحقيقة - 00:06:04

لـأـدـ روـيـ العـبـادـهـ عنـ أـبـنـ هـيـعـهـ حـدـيـتـ صـحـيـعـ دـهـ رـاـيـ عـبـدـالـهـ الـهـدـيـ الـهـدـيـ لـنـ الـحـقـيقـهـ

لَا لَا العبادية اللي تحت حتى مش من التابعين اصلا - 00:06:21

ليسوا من التابعين. ولا تابعي التابعين تحت كمان. تمام؟ تحت اه. هو ابن الایه اصلا اتباع اهذا يعني زي ما ابنا وهبي ومالك

والجماعة دول يعني. المهم ده نوع من الأئمة العلماء اختلط. لازم عشان - 00:06:39

يصح حديثه انظر من سمع منه قبل الاختلاط. بصينا في ابن الایة مسلا يعني اللي قدرت اوصل له حوالي اربعناشر واحد سمع منه قبل الاختلاط تمام اما ان ينص العلماء - 00:07:04

عليه انه سمع قبل الاختلاط لا احد انت بتسائل ازاي عرفت؟ اه فاما ان يكون بنص عالم ان يقول فلان سمع منه قبل الاختلاط تمام
شهادة عالم او التأريخ التوارييخ. يعني، مسلا - 00:07:21

عمرو ابن العاصي والطبيقة دي آأ يعني اعلى واحد مات فيهم مات سنة مية تمانية واربعين مطعم قبل الاختلاط احنا بنقول اختلاط سنة مية وسبعين. قولوا واحدا. فما قولوا واحدا طبعا. فمن سمع - 00:07:41

فـا سـنـة مـوـسـعـة، مـتـأـكـرـاتـ مـنـهـ رـالـتمـارـخـ العـامـاءـ كـانـهـ اـصـالـحـ حـدـاـ عـاـ التـمـارـ

واحد يدعي انه سمع من واحد تمام؟ هيقول له انت سمعت منه سنة كم - 00:08:02

فقط بالله نال السالمون - تبارك الله رب العالمين - بحسب ما يرى الله تعالى

واستخدمو القصة دي في آلام النصارى جابوا آكتاب برفع الجزية عن النصارى أيام معاوية بن أبي سفيان تمام فقال له هذا الكتاب

تمام الخطيب روى هذه في التاريخ وقال لك ايه اسقطوا هذا الكتاب لأن ده كان امير المؤمنين انذاك كان يسقط الجزية تماما عن

النصارى بان معاویه بن ابى سعیان رضي الله عنه لاما كان امير المؤمنين اسقط جدا عن النصارى. استخدمو التاريخ لهدا -
التواریخ بالنسبة لعلماء الحديث ذی الهوى لا يستطيع عالم حديث اطلاقا ان يستغنى عن التاريخ في اي مرحلة ومنها

الناس المختلطين. القصد يعني أن العالم اذا اشتد ضعفه بان يكون طعن في دينه - 00:09:23

او كان الشديد الغفلة في حفظه يقول لك ده ضعف شديد وضعف شديد يساوي صفر او صفات العدالة يساوي صفر صفر في ميت صفر يبقى كم يبقى بصفر تمام؟ فلو واحد ضعيف جدا جبت له واحد ضعيف جدا معه واحد ضعيف جدا جدا

00:09:45 -

واحد كمان ضعفه بنسبة تلاتين في المية واحد كمان ضعف خمستاشر في المية. دول كلهم على بعضهم لو رووا حديسا -
00:10:09

00:10:30 - قوهه خمسه و تهانی: فـ المـة لـما تـلمـقـه دـه مـعـقـودـه وـتـعـجـزـه عـلـيـهـمـهـ بـعـضـ تـطـلـعـقـوـتهـمـ

تسعين في المية تمام ده مع ده تسعين في المية يقبل مش عارف اللي في الجامعة مية في المية جه بامتياز ثمانية وتسعين
في المئة مئتين لحد تسعين في المئة امتياز - 00:10:46

تمام بدأ من تسعه وثمانين في المية لخمسة وسبعين في المية جيد جدا بدها من خمسة وسبعين في المئة سين في المية جيد لحد خمسة وخمسين وانت نازل يا اما مقبول يا ضاد جي آآ بلاش ضاد جيم ضاد جيم تحت الخمسين في المية. الدكتور عارف طبعا اللي بيدي درجات وعارف القصة دي. تمام - 00:11:01

مية في المية امتياز وتسعين في المية امتياز خلاص عشر درجات واحددين صح نفس اللقب امتياز بس في فرق بينهم لا يمكن يكون ابو تمانية وتسعين في المية زي تسعين في المية - 00:11:21

الكلام ده لما نيجي نقوى الاحاديس تمام ابو تسعين في المية تغيير ابو خمسة وتسعين في المية تمام كذلك من تسعين لثمانين مسلا هيبقى جيد جدا ولا حاجة كده في واحد حفظه تسعين في المية واحد حفظه تمانية وتسعين واحد حفظه خمسة وثمانين - 00:11:39

اللي بيعرف يقدر الضعف العالم المتمرس مش لسه واحد درس كتاب وعرف العلماء بيقولوا ايه فيطلع يقول زيهم بيقى زيهم لأن ابو سلمة ابن عبد الرحمن كثير المراء والمجادلة لابن عباس والكلام ده - 00:12:02

كان في اول الاسلام فيه حكم شرعى اسمه الماء من الماء تمام الماء الاولانية اللي هي المایة بتاعة الغسل والماء الثانية اللي هو المني فمعنى الحديث اذا امن يغتسل خلاص كده ؟ ده معنى الماء من الماء. الحديث كان اسمه كده يعني لفظه كده. الماء من الماء - 00:12:27

صحيح طبعا لكنه منسوخ المهم ابو سلمى بن عبد الرحمن سمع هذا الحديث من آآ بعض الصحابة زيد بن ثابت وابي بن كعب والجماعة دول فافتى به الماء من الماء ما افتى به عند عائشة - 00:12:58

تمام افتى بي عند عائشة عائشة بنت قول له ايه؟ يا ابا سلمة ان مثلث كمثل الفروج سمع الديكة تصريح فصاح معك الفروج والكتكوت الصغير ده يعرف يميز الفجر طلع ولا ما طلعش - 00:13:20

بس سامع ديك مميز بيديك بيدين ؟ ام هو ميدن هو كمان ؟ عايزة تقول له انت ما انتاش متحقق بما تقول اديك عمال تقول وخلاص سمعت رجلا كبيرا صاحبها كبيرا قال فقلت زيه - 00:13:43

تمام يا ابا سلمان ان مثلث كمثل الديكة كمثل فروج سامع الديكة التصريح فصاح معه اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها فقد وجب الغسل. اذا - 00:14:00

مش الغسل يكون من الانزال يكون من مجرد الالياج بس انزل او لم ينزل. ده كلام عائشة. تمام؟ فعايزه تقول له لا يكون الغسل من انزال الماء فقط لا بل لا يكون من الالياج - 00:14:16

منزل او لام ايه؟ انزل او لم ينزل. انا قصدي بهذا الكلام اوليك ان الطالب اذا لم يكن متحققا بالعلم طويل العمر اللي بيسمه الاستقراء استقراء استفعال من كثرة القراءة - 00:14:32

تمام طول العمر مهم جدا جدا لاي علم حتى علم الصناعات العادية علم الصناعات العادية واحد بالك؟ يعني اذكر لكم حكاية حصلت لي انا كنت بشتغل في البقالة زمان الزبون نقطع له جبنة رومي ومش عارف ايه والكلام ده - 00:14:53

وكان معى صناعي تمام الجبنة الرومي جت رب جنبة ايا ما انا اشتغلت اه دلوقتي وصل كم وثمانين يعني المهم الصناعي اللي معى ده كان معلق مع بنت آآ شغالة بوابة يعني - 00:15:11

فهو البت تدخل تدفع خمسة صاغ يدي لها رب كيلو انا لا انا عارف الكلام ده ولا في اي حاجة. هو طبعا يعمل وانا وييف لها الحاجة ويدى لها الجبنة الرومي والكلام ده - 00:15:33

ليه لان كنت لسة مستجدة ما اعرفش الفرق بين الربع والنصف والثمن والكلام ده لسة ما اعرفش الكلام ده اول ما بقيت اتعلم بقى وبقيت صناعي صح والكلام ده وبيقيت اوزن الميزان بالنذر - 00:15:46

بالنذر اعرف الربع مسلاكم قطعة؟ الثمن كم قطعة؟ اه وكده بالنذر مجرد ان انا ابص يعني تمام وبعد ما بقيت معلم يعني والكلام ده. ابتدت اكتشف الایه؟ اكتشف اللعبة دي. الولد بيدي لها بتيجي تدي له ما اعرفش - 00:16:01

وبدأ الحز القصة دي تمام وهلم جرة بقى كل حاجة اقدر اعرف البضاعة دي بايزة ولا مش بايزة بالنزر القصد ان طول العمر في الصنعة سواء كان علما او كان اي حاجة بيدي ملكة - [00:16:21](#)

من الحاجات اللي مسلا كنت انا السكن بتاعي في وسط آآورشة ورش ميكانيكية وسمكريه وبوجية والجماعة دول هو واقف مع الميكانيكي وآآانا كنت ساكن في مكان آآ على الاوستراد يعني مكان خطير جدا يعني - [00:16:37](#)

المهم مع انه هو انه كان متواضع لكن على شارع خطير يعني انا قاعد انا والميكانيكي على الشارع العمومي يعني. جاي واحد بعربيه والعربية عاملة كده الميكانيكا قال لي العربية دي - [00:16:56](#)

مكرونة ما فيهاش شحن حديد بيأكل في حديد تمام؟ اهو كده وبلول انا طب مش في دماغي يعني المهم الرجال ده كان جاي [00:17:12](#) للميكانيكي ده لف وطلع وجاه له تمام - [00:17:12](#)

اول ما قال له بص بقى من غير ما تتكلم عربتك كزا كزا عرفك شغلي شغلتي ما قالوش بقى انا سمعت وشفتك والكلام ده انت عارف اي حد بيحب يميس على حد يعمل بقى معلم فيه يعني - [00:17:29](#)

ايد يا بليه فك الكارونا الواد بليه جه فك كورونا قال له زي ما قلت لك حديد في حديد وما فيش شحم ومش عارف ايه وكده الواد [00:17:43](#) بليه ده لو قاعد جنبي - [00:17:43](#)

لو العربية ولعت ما نعرفش ولعت ليه لكن ده ميكانيكي بقى له اربعين سنة خلاص طول العمر في الصناعات او في العلوم اللي يسمى الاستقراء تمام فانت تعرف الفرق بين واحد فاهم - [00:17:56](#)

واحد مش فاهم بانك تطالع كلامه اللي انا باقوله ده ما يعرفش يجيبيه الا ائمه كبار عرف المزالق منين وسدتها منهم مسلا ابن معين رحمة الله عليه امام الجرجي التعديل يعني - [00:18:15](#)

ادي حاجة كبيرة بما ان ده حاجة كبيرة انا ما اعرفش يعني ساعات بتغزل في حد وانت مش معندي في الخط يعني فسامحوني ابن معين مرة دخل عليه الامام احمد - [00:18:40](#)

بيكتب كده بيكتب في كراسة كده كل ما حد يقرب منه يقوم قافل الكراسة عشان ما يشوفش فدخل عليه الامام احمد ما قفلش [00:18:58](#) الكراسة تمام بس الامام احمد شاف حركته وهو بيعملها - [00:18:58](#)

عملي اداري الكلام اللي بيكتب عن اي حد يدخل فقال له ماذا تكتب يا ابا زكريا قال احفظ اكتب حديث ابان عن انس ابن ابي عياش ده كذاب عن انس - [00:19:17](#)

تمام حتى ان شعية قال لان اشرب من بول حمار حتى اروي ظمئي احب الي من ان اروي عن ابان او صفه بقى تمام؟ لما واحد يفضل يشرب بول حمار على انه يروى عنه - [00:19:37](#)

ويقول لئن ازني احب الي من ان اروي عن اباهم. طبعا هو يقصده المبالغة يعني مش آآ تمام؟ فابان ده كذاب قال لي طب بتكتبه ليه ؟ طالما انه كذاب - [00:19:57](#)

قال احفظ احاديثه فاذا جاء كذاب فجعل ابان ثابت قلت له انت كذاب انما هو عن ابان طيب ازاي تبقى امان تتنقلب لثابت كان زمان الكتابة بلا اعجاب. ما فيش نقط - [00:20:13](#)

فلو كتبت سابت وشلت النقط ممكن تبقى ايه ممكن تبقى ثابت بانت واكتب اي حاجة فما كانش يفلح في القصة دي الا واحد حافر عارف ان دي ثابت والا لو جت لك بلا اعجاب - [00:20:48](#)

ممکن تقول اي حاجة يروي حديث في راوي بنیته ابو الحوراء اللي روی حديث الحسن ابن علي اللهم اهدنا فيمن هدیت وعافنا فيمن عافیت دعاء الوتر يعني ابو الحوراء في راوي عن ابن عباس - [00:21:17](#)

دنيته ابو الجوزاء تمام شيل النقط بتعرف تفرقهم نفس الطبق. اتنین تابعين واحد ورا عند حسن واحد ابن عباس وابن عباس كان اکبر من حاسم عليه بحاجة بسيطة يعني. الحارس بن علي مات والنبي صلی الله عليه وسلم - [00:21:43](#)

كان سنه تمن سنین لما النبي مات ابن عباس كان سنه اربعتاشر سنة بتاع الكلام ده يعني فكان العلماء اذا جاء كان الحديث عن ابي

الحوراء يكتب فوقه حور عين - 00:22:03

ها عشان ما تختلطش حور عين تمام تقوم انت تعرف ان ده مين ابو الحوراء مش ابو الجوزاء كل ده انتقاء للتصحيف تصحيف مشكلة
لو فيه تصحيف يتغير كلام الله ورسوله - 00:22:28

لو شيل النقط من على القرآن واحد مش حافظ هيرجع لهم ربنا غلط هو انا قلت لكم مرة هو انا بتكلم عن حمزة الزيات حمزة بن
حبيب زيت احد القراء السبعة - 00:22:48

مشهورين قراءة حمزة المعروف هو ما فيش في اسمه لقبه زياد خالص ما لوش علاقة بالزيت لكن يروون واعتقد ان القصة لن تصح
وعداء حمزة الزيات اللي كانوا بيكرهوه هم اللي عملوها يعني - 00:23:10

لكن تم تصبح مثلا للتوضيح يعني ان اباه دخل عليه يوما وهو يقرأ في القرآن سورة البقرة قال الف لام ميم ذلك الكتاب لازيت فيه
القرآن يقرأ بلا اعجاب برضو يكتب بلا اعجاب - 00:23:29

فقال له قم واقرأ على الشيوخ تمام فعشان لا زيت فيه قال لك الزيات تمام التصحيف سوس الكتب افة الكتب بالتصحيف. عشان كده
كانوا يكرهون لطالب العلم ان يتعلم من الكتب وحده - 00:23:48

لازم يبقى ال شيخ ان الشيخ بيصلح له الكتاب فضلا عن ان الشيخ له ايه؟ له فوائد اخرى غير تصحيف الكتاب ضبط الكتاب يعني
وانا قلت لكم برضو اللي كان حاضر - 00:24:08

انا عارف ان في ناس ما كانواش حاضرين يعني لما بعض الامراء بعض المحافظين آآ على مقاطعات كاتب لل الخليفة يعني ان المخنثين
كثروا عندنا ومش عارف ايه والكلام ده وبوزوا الدنيا بقول اعمل فيهم ايه؟ احبسهم لوحدهم - 00:24:27

اعمل لهم قرية لوحدهم. انا مش عارف ايه لوحدهم بيعت له الكتابة احصي من عندك من المخنثين عددهم عشان نشوف هنسلخهم
ازاي. فكتب اخي حط نقطة فوق الايه فدعاهم فخسى - 00:24:44

ضبع مستقبله يعني دي نقطة تمام وزيها جه راجل مدین لابن المبارك الامام السخي جميل العلم هات لي منديل فقال له انا مدین
ايدین كبير وعايز اسدہ قال له عليك کم - 00:25:00

قال له علي الف درهم فكتب لعامله الورق ده الامام المبارك ده كان غلته في السما مائة الف. ولم تجب عليه زكاة قط ياخذ يطلع كان
بيصرف على ستة هو اللي بيصرف عليهم - 00:25:29

اشرف ستة في عصرهم السفيانات والحمدان وابن علي والفضل ابن عياط كان متبنى النفقة على سفير ابن عوينة الثوري حماد ابن
سلمة محمد ابن زيد واسماعيل ابن علي كلهم شيوخ - 00:25:53

كلهم شيوخه تمام قال له انا مدین بالف وهو بيكتب زود نقطة تمام بقت عشر تلاف الرجال خد الورقة وراح للعامل مخزن تمام بقى له
عشر تلاف ما عندناش العشر تلاف - 00:26:19

اللي في المخزن ما يجيبيش العشر تلاف اكيد فيه غلطة فكلم ابن المبارك قال له انت هصرف له کم؟ قال له الف. قال له انت كاتب
عشرة. قال له اصرف له العشرة - 00:26:46

وما ساق به القلم قال له ما عندناش. قال له هات وادي له ابو مبارك ده كان اسطورة اسطورة من حكاية كبيرة جدا عبدالله المبارك ده
انا عايزكم يعني تدخلوا على آآ اللي ما عندوش آآ سيرة عالمة الولاء ادخل على جوجل وبتاع وهات آآ ترجمته - 00:27:01

ده واحد. واحد على مية ما فيش حد يعرفه اهو نحن امة مجيدة بس اصبنا بالعقوق عقوق ابنائها المهم ان التصحيف ده كان قسوس
الكتب اخطر حاجة في الكتب فلما يأتي طالب - 00:27:18

صغر غير مدرب تعلم من الكتب خطوه اكتر من صوابه كما قال القائل اذا كان الطالب شيخه كتابه فخطوه اكتر من صواب تمام
القصد يا اخواني ان تقدير الضعف ضعف الراوي - 00:27:40

لا يقدر عليه الا منمرس هيوزن الراوي ازاي تمام؟ عشان كده انا بقول طلبة الحديث اياك ثم اياك ثم اياك ان تعتمد الحكم على
الرواة على كتاب تقريب التهذيب لحفز ابن حجر - 00:28:04

اول كاشف للذهبى. اول خلاصة الخزرجي. او اي واحد يلخص حكم الحكم على الراوى في كلمة احذر لان انا شايف انه طبعا طلبة الجامعة اخونا الدكتور عادل عارف طلبة الجامعة في كليات الاصول الدين - 00:28:27

يعتبرون تقريب التهذيب قرآن الحديث يعتبرونه قرآن الحديث حتى اني شفت تحقیقات لدکاترة کتار وشیوخ کمان يقول لك الراوى
الحديد ده الاسناد ده فيه راو صدوق بهم والثانی صدوقه اليهن. والتالت صدوق بهم فالحديث حسب - 00:28:47

بنجی ازای الیعید دی طیب صدوق عرفناها یعنی عدالتہ ثابتة یعنی ضبطه في کلام طیب السؤال الحديث اللي انا بحققه ده كان
من جملة اوهامه ولا نجا من الوهم تعرف - 00:29:10

ما تعرفش ما تعرفش قد يكون من جملة اوهامه هو وعنده اوهام بنسبة خمسة وعشرين بالمية الحديث اللي انا بحققه ده كان من
جملة ضبطه ولا من جملة اوهامه؟ ما هو قال لي لهم وخلاص وسابني عايم - 00:29:33

ما نعرفش اوهامه قد ايه وبعدين ياهم قد يكون وهمه بنسبة خمسة وعشرين بالمية. تلاتين بالمية اربعين بالمية ما كل ده اوهام.
يصلح ان يقال في لهم مش كده انا دلوقتي قدامي ما فيش قرائين دلوقتي - 00:29:51

انا قدامي شيء مطلق. خلاص تمام زي مسلا واحد يقول لي فلان يخون فيبيخون في ايه ؟ في العرض ولا في المال ولا في النصيحة
اهو يا اخوي المطلق بنتكلم في المطلق - 00:30:09

تمام؟ لكن اذا حدد لي وجه الخيانة اقدر اطلع بقى اقول خائن في كذا بس امين في كذا مش كده فاذا نظرت في التقريب الحافظ ابن
حجر المذهب رحمة الله عليه. مع انه في المقدمة بين ان كتابه ما لوش قيمة - 00:30:36

هو قال ضغطوا علي وااضطربت تحت الضغط اعمل لهم اللي هم عايزيته الشخص له بالترجمة في كلمة هو قال كده في المقدمة يعني
الراجل قال لك انا بقى آآخد مني وغمض والكلام ده خالص - 00:30:56

ضغطوا علي وقعدوا يقولوا لي لازم مش عارف ايه تمام يقول صدوق لهم صدوق له اوهام مسلا او سقة له غرائب التعبيرات دي
موجودة في الكلاب فانت لما تيجي ثقة له غرائب - 00:31:12

الصدوق يهب له رأي وجاء لك حديث وانت عارف ده من ضمن الغوائي ولا لا اللي اخدوها على الراوى ما تعرفش فانا ما اقدرش اقبل
اي حاجة الا واحد مية مية - 00:31:32

ابتداء خلاص الا لو جات لي قرينة بقى كان يقال مثلا هشام ابن سعد اثبت الناس في زيد ابن اسلم كما قال ابو داود هشام ابن ابن
سعد مسلا عن - 00:31:49

عروة اقف ليه؟ لان قال لك هشام المساعد اصلا متكلم فيه. ضعيف يضاعف وعن عروة لكن لو رواه عن زيد ابن اسلم اقبله لان العلماء
قالوا ده اثبت الناس في زيد صح - 00:32:11

هو متكلم فيه بس بزيد لا متكلم فيه بس في حق حماد ابن سلم وتتكلم فيه بس في سابت لا حميد الطويل لا ازا جت لي قرينة واحد
وضح لي ان علته - 00:32:26

كذا ما عدا كذا ما عدا كذا بعمل به والا في رواة زي ما لك مالك ابن انس حد يتكلم في مالك له احاديث من كرة مالك من كرة. هتلاري
المنكرة عن الراوى عنه - 00:32:43

لكن هو شخصيا روى بعض احاديث العلماء ردوها عليه زي روایته عن عمر ابن عثمان هو اصلا اسمه عمرو ابن عثمان يقول ابن
عبدالبر في التمهيد لا يقايس بمالك في الحفظ احد - 00:33:03

ولكن العلماء يأبون الا عمرو بالواو هو مالك قال لك عمر الملك قال لك هذا عمر ابن عثمان وداره هذه وشار عن الدار كمان يعني
عشان يؤكد انه ما غلطاش الا ان العلماء كلام غلطوه - 00:33:19

وده ما لك؟ اما بقى عمر وسفيان والكلام ده وخلافهم على في مع بعض في حديث الزهرى فحدث ولا حرج وده آآسفيان ولا معمر
ولا محمد ابن الوليد وجماعة الطبقه الاولى من آآ الروان الزهرى - 00:33:35

ليه؟ لان الراوى مش معصوم. اه هو ثقة صح فعلا ولا يكاد يخطئ بس الخطأ وارد عليه لانه مش معصوم تمام عشان كده ما يصلحش

ابدا في الحكم على حديث من احاديث الا انك تجمع اسانيد - 00:33:53

تجمع الاسانيد تعرف غلط الرواية ما تجمعش الاسانيد مش هتعرف الغلط. جاي منين ابدا تيجي لي على واحد صدوق بهم وتقول لي ومع صدوق نياهم في حديسه حسن ايش عرفك - 00:34:13

طلبة العلم للصغار اللي بيتدربوا بيعملوا كده وهو بيتدرب المفروض ما ينشرش حاجة لكن النشر شهوة ولما يطلع لك اسمك على كتاب والناس يتداولوه وتبقى معروف ما هي دي حظ النفس عندنا كلنا - 00:34:31

انا وهو وهي وكله عندنا حز النفس ده وانا في اية قلت جهارا وفي كتبى وفي دروسى ان انا نادم على بعض كتبى الاولى عن اياميها كت كده اياميها الشيخ الالباني اثنى على. وما شافنيش - 00:34:50

ما شافنيش شايف الجزء الاولاني من شرح النسائي وكان نفسي الشيخ الالباني يحكم على عملي. عشان اعرف انا مش صح ولا غلط الكلام ده كان سنة واحد وثمانين حد يعرف حديس ولا - 00:35:12

ولا الكلام ده خالص يعني سنة ستة وثمانين عملت الكتاب وجه اخ من نابلس نواحي الاردن مش عايز حاجة. قلت له خد النسخة دي اديها للشيخ الالباني وقل له ان فيه آآ احد تلاميذك آآ قال في الكتاب ده. وعايز رأيك - 00:35:28

والاخ تاه وتهنا وما اعرفش اجيبيه تاني لحد ما وقع في ايدي شريط بقدر الله كده للشيخ الالباني فبسمع الشريط لقيت واحد بيأسله عن السنة الاربعة ايه افضل شروح للسنن الاربعة؟ لابو داود الترمذى وابن ماجة والنسائى - 00:35:46

اتكلم عن شروح ابى داود وعن شروح الترمذى والكلام ده. وبعدين لما جعل النسائى قال سنن النسائى لا اعلم فيه شرحا لكن وقع الى كتاب بعض طلبة العلم اسمه حجازى - 00:36:08

ده نص كلاوى يعني وهو كتاب جيد بالنسبة لما يصنف في هذا العصر اعتبرت دي نقطة الانطلاق بالنسبة لي ففتحت نفسي بقى. عرفت ان انا ماشي صح والشيخ اثنى على العملي يقول الكلام ده - 00:36:23

خط ايدي كان خط ايدي ها تمام انا مقصود اقول برغم ان الشيخ اثنى على هذا الكتاب ان انا تمنيت لو اني صبرت على نفسي لحد ما استويت شوية ويعني كان عملي اجود. مش في سنن النسائى. سنة النسائية الحمد لله يعتبر يعني من افضل كتبى - 00:36:39

الافضل كتبى حتى الان يعني لكن في بعض الكتب زي خصائص الامام علي الامام النسائي زي مسلا آآ جنة المرتب بنقد المغنى عن الحفظ والكتاب. كتب كنت الفتها في النقد الحديثى - 00:37:01

تمام؟ تمنيت اني كانت تتأخر شوية. لكن طبعا انت عارف يعني نفسك الناس يعرفوك ونفسى الناس يعرفوا شغلي صح في حز نفسي بقى نفسي ابقى معروف والشيخ وبتاع والكلام ده. بوتين انعرفوا - 00:37:13

وده كان في ائمة كبار قال ابن حريج تعلمنا العلم لغير الله ما ابى الله الا ان يكون له. ازاى ابن حريج احد الرعن الزهرى اول ما بدأ يتعلم كان نفسه يبقى زي الزهرى - 00:37:29

شهرة وامامة والكلام ده الاول يعني لكن نفعه العلم. كل ما يتعلم حاجة تعينه على تصحيح نيته اتعلم علم جديد يعينه على تصحيح نيته حتى رجع العلم الى الله راجع العلم الى الاخلاص - 00:37:47

بسbib ايه؟ انه بيتنفع بالعلم كل ما يأخذ شوية علم يزيد في الاخلاص. فابى الله الا ان يكون له. تمام وهكذا العلماء كانوا بيعملوا نفسهم يعني. يعني بيتنفعوا بالعلم كل ما يأخذ علم ينفع به. ما ياخدوش يحفظوا في الذاكرة وخلافه. وما يعملش به يعني - 00:38:04

العلماء ان تقربيا الذين لهم لسان صدق في الامة كانوا كده يعني. يعني ابن وهبي مسلا عبدالله بن وهب الامام المصري الكبير يعني واحد ائمة الكبار من مالك قال نذرته لله - 00:38:23

انني كلما اغتبت انسانا اتصدق بدرهم تمام فكنت اغتاب وآآ قال نذرته لله انني كلما اغتبت انسانا اصوم يوما قال فكنت اغتاب واصوم فاجهدني الصوم تمام؟ فنذرته لله انني كلما اغتبت انسان اتصدق بدرهم - 00:38:40

فمن حبي للدرارهم تركت الغيبة. قال لك ده انا هافلس انا كل شوية ادفع آآ ريال ريال وانا اجيب منين فصان لسانه عشان لانه نذر

والنذر واجب الاداء. تمام علماً كانوا كده يعني - 00:39:06

الانسان كل ما يتربى والعلم يربيه يزهـر اسره سواء في الاتقان اتقان للعلم او في تصحيح العمل تمام احنا كلنا كطلبة عندنا شهوة انك تتعرف او ان يحكموـا عليك انك بقيت كويـس الى اخره - 00:39:20

فصل الخطاب بنقتل من الحفظ والكتاب في علم بـس في اغناط يعني انا لما كبرت يعني استصعبتها يعني العيب ان انا اقع في الغلطة ديت بـس اقعد فيها لحدـاسـة سـني - 00:39:45

واخد بالـك؟ يعني مـرة جـالي طـالـب علم قالـي هل تـعـرف رـاوـيا من طـبـقة الـامـام اـحمد يـروـي عن اـبـي هـرـيرـة طـالـب علم جـاـلي يقولـي كـدـه يعني بـيـديـني فـزوـرـة يعني - 00:40:06

مستحبـيل طـبـعا سـنة مـيـتـيـن واحد وارـبعـين ابو هـرـيرـة وـمـات سـنة تـمـانـيـة وـخـمـسـيـن الليـ من طـبـقة اـحمد بـيـجيـي يـروـي عن ابو تـمـانـيـة وـخـمـسـيـن اـزاـي يعني! بالـكـامل فـجـابـ ليـ حـدـيـث يـروـيـه ابو زـرعـ عن اـبـي هـرـيرـة - 00:40:21

تمـام واحد واحـد اـقرـان اـحمد ابو زـرـعة الرـازـي وـبـنـرـوح دـمـشـقـي دـمـشـقـي اـسـبـق طـبـعا لـان ابو زـرـعة الرـازـي سـمـوه كـنـوب اـبـي زـرـعة عـلـشـان ابو زـرـعة الدـمـشـقـي لـما شـافـوه حـفـزـه يعني باـقـعـة فيـ الحـفـظ - 00:40:37

قالـ لهـ اـنت اوـ اـنت ابوـ زـرـعة تـشـبـيـهاـ لـهـ بـاـنـ جـرـعـةـ الدـمـشـقـيـ اـبـوـ زـرـعةـ الرـازـيـ اسمـهـ عـبـيدـ اللـهـ بـنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ وـهـ اـصـفـرـ منـ اـبـيـ زـرـعـةـ الدـمـشـقـيـ عـشـانـ يعنيـ شـافـوهـ اـمـامـ كـبـيرـ قالـواـ اـنـتـ ابوـ زـرـعةـ دـمـشـقـ - 00:40:57

ابـوـ جـرـعـةـ روـيـ عنـ اـبـيـ هـرـيرـةـ هوـ اـبـوـ زـرـعةـ اـبـنـ عـمـروـ اـبـنـ جـرـيرـ كـنـيـتـهـ ابوـ زـرـعـ تمامـ فـهـوـ لـاـ عـارـفـ اـبـوـ زـرـعةـ الدـمـشـقـيـ منـ اـبـيـ زـرـعةـ الرـازـيـ منـ اـبـوـ زـرـعةـ اـبـنـ عـمـروـ اـبـنـ جـرـيرـ. فـهـوـ مـتـحـبـيلـ بـقـيـ يعنيـ فـزوـرـةـ. هلـ تـعـرـفـ الرـاوـيـ الذـيـ كانـ - 00:41:12

اقـرانـ الـامـامـ اـحـمدـ وـهـ يـروـيـ عنـ اـبـيـ هـرـيرـةـ. واـخـدـ بالـكـ طـبـعاـ لـماـ عـالـمـ يـسـمـعـ الـكـلامـ دـهـ. طـبـعاـ يـضـحـكـ لـحـدـ ماـ وـقـعـ عـلـىـ قـفـاهـ مـنـ جـهـنـ هذاـ الجـاهـلـ. اـهـ فـيـ حاجـاتـ - 00:41:29

مشـ زـيـ كـدـهـ مشـ مشـ فـظـيـعـةـ كـدـهـ يعنيـ. لـكـنـ قـرـيـبـةـ منـ كـدـهـ. تمـامـ؟ تـمـنـيـتـ لـوـ اـنـيـ يـعـنـيـ لـاـ سـيـماـ اـنـ زـمـانـ وـاـنـاـ باـصـنـفـ آـآـ فـصـلـ الخطـابـ

كـنـتـ بـعـاـمـ الـائـمـةـ كـمـاـ لـوـ كـانـواـ اـصـحـابـيـ - 00:41:40

يعـنـيـ عـلـيـ اـبـنـ مـدـيـنـةـ مـسـلاـ مـشـ اـنـاـ مـشـ موـافـقـ لـهـ فـيـ كـلـمـةـ تـمـامـ وـمـشـ موـافـقـ لـهـ يـعـنـيـ قـطـعـاـ اـنـاـ اـئـمـةـ زـيـ اـحـمدـ وـابـنـ معـيـنـ خـالـفـواـ عـلـيـ اـبـنـ مـدـيـنـ يـعـنـيـ مـشـ هـقـولـ اـنـاـ مـشـ خـارـجـ عـنـ المـدـيـنـيـ منـ كـدـهـ خـبـطـ لـازـقـ يـعـنـيـ. لـازـمـ يـكـونـ مـعـيـ حـدـ يـبـقـيـ اـتـكـسـرـ بـهـ وـاـسـتـنـدـ عـلـيـهـ آـآـ

فيـ تـغـطـيـةـ تـعـلـيمـ المـدـيـنـةـ - 00:41:56

زيـ اـبـنـ معـيـنـ وـاحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـيلـ وـالـبـخـارـيـ وـالـكـلامـ دـهـ فـاقـومـ حـتـىـ مـشـ هـقـولـ مـسـلاـ اـنـيـ عـلـيـ بـنـينـ قـالـ كـذـاـ وـخـالـفـهـ الـبـخـارـيـ وـمـشـ عـارـفـ

اـيـهـ يـبـقـيـ وـالـنـاسـ اـئـمـةـ مـعـ بـعـضـ لـأـلـازـمـ اـحـاطـ بـقـيـ لـازـمـ اـحـاطـ اـيـهـ الـبـصـمـةـ بـتـاعـتـيـ - 00:42:19

عشـانـ اـبـيـنـ اـنـ اـنـاـ اـمـامـ مـحـقـقـ يـعـنـيـ فـاهـمـ وـمـتـيـنـ وـكـدـهـ وـالـلـهـ حاجـاتـ اـنـاـ مـسـتـحـيـ مـنـهـ جـداـ يـعـنـيـ وـنـبـهـتـ عـلـيـهـ كـتـيرـ وـلـاـ زـالـ كـلـ ماـ

يـبـيـجيـ مجلسـ زـيـ دـهـ اـنـبـهـ عـلـيـهـ بـرـضـوـ عـشـانـ يـبـقـيـ بـرـاءـةـ يـعـنـيـ مـنـ هـذـاـ - 00:42:37

الـغـلـطـةـ الـقـبـيـحـةـ الـلـيـ اـنـاـ وـقـعـتـ فـيـهـاـ. اـقـولـ اـيـهـ وـقـالـ اـهـلـ المـدـيـنـ كـذـاـ وـبـعـدـيـنـ اـقـولـ قـلـتـ مـاـ هـكـذاـ توـذـرـ يـاـ سـعـدـ الـابـنـ. اللـهـ مـاـ هـكـذاـ

تـورـدـ وـسـعـدـ الـاـبـلـ! دـهـ اـنـاـ باـقـولـ الـكـلامـ دـهـ لـعـالـمـ مـدـيـنـيـ - 00:42:53

دـهـ اـنـاـ اللـيـ باـقـولـ الـكـلامـ دـهـ. مـاـ هـوـ اـنـاـ لـازـمـ اـحـاطـ بـصـمـتـيـ بـرـضـوـ. يـعـنـيـ واـخـدـ بالـكـ اـزاـيـ؟ ضـاعـ بـصـمـتـكـ واـخـدـ بالـكـ اـزاـيـ خـلاـصـ مـاـ اـنـاـ

اـقـولـ لـكـ الجـاحـزـ الـكـلامـ هوـ يـبـيـجيـ بـعـضـهـ. اـنـتـ بـتـقـولـ لـيـ نـشـرـتـ وـبـتـاعـ وـصـلـحـ وـمـاـ صـلـحـشـ وـالـكـلامـ دـهـ - 00:43:07

جاـهـزـ سـمعـ جـارـيـةـ يـقـولـ آـآـ مـنـطـقـ صـائـبـ وـتـلـحـنـ اـحـيـانـاـ وـخـيـرـ الـكـلامـ ماـ كـانـ لـحـنـ تـمـامـ هوـ سـامـعـ الـجـريـمةـ بـتـقـولـ كـدـهـ اـنـتـ عـارـفـ الـجـواـحـدـ

كانـ بـيـرـوحـ الـاعـرـابـ وـالـجـوارـيـ يـسـمـعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـهـمـ يـعـنـيـ. مـنـطـقـ صـائـبـ - 00:43:29

وـتـلـحـنـ اـحـيـانـاـ وـخـيـرـ الـكـلامـ ماـ كـانـ لـحـمـاـ الـجـاحـ بـيـفـسـرـ بـفـسـرـ الـبـيـتـ دـهـ اـزاـيـ قـالـ يـسـتـعـذـبـ اللـحـنـ مـنـ الـجـوارـيـ حـلـوـةـ كـدـهـ بـقـولـ وـخـيـرـ

الـكـلامـ ماـ كـانـ لـحـنـ. طـبـعاـ قـطـعـاـ الـجـواـحـدـ مـاـ يـقـولـشـ الـكـلامـ الغـلـطـ. وـالـغـلـطـ فـيـ الـلـغـةـ اـسـمـهـ لـحـنـ - 00:43:57

تنـصـبـ الـفـاعـلـ وـتـرـفـعـ الـحـالـ الـجـاحـظـ لـاـ يـمـكـنـ نـقـولـ كـدـهـ لـكـ لـاـحـزـ قـالـ اـيـهـ؟ هـلـ الـمـرـأـةـ لـمـاـ تـكـسـرـ فـيـ الـكـلامـ يـبـقـيـ كـلـامـهـ طـعـمـ مـسـلاـ تـقـولـ

لك صغنون ايه الصغنون ده ؟ يعني صغير - 00:44:20

صغنون دي تحطها تحت انهي مادة يعني ؟ تقول لك الواد الصغنون والبتاع صغنون ومش عارف ايه بتاع قال لك ما هي النساء لما يكسروا في الكلام وتبقى بت طعمه وحلوة - 00:44:39

الجاحز فهم كده تمام فواحد بقى من الاعراب قال له انت غلطان ده الجارية تقصد التورية في الكلام بتدي ميعاد لحبيبها فقامت لحت في الكلام. لحت يعني تركت الجادة وخدت بنيات الطريق - 00:44:51

تمام الجاحز قال ايه بقى رد على الكلمة بتاعتك قال كيف لي بما سارت به الركبان ؟ طب ده ما حطيته في الكتاب والناس نسخوه وقالوه التصحيح بتاعي مش هيصلوه ها - 00:45:14

كيف لي بما سارت به الركبان اذا كتبت كلمة في قرطاس ونشرت راحت هتخلص غلطك بس الغلط ممكن ما يوصلش اللي وصل له كتاب الاولاد واحد بالك ازاي عشان كده لحد النهاردة بعض الناس يتهمونني باني اකفر - 00:45:30

صاحب الكبير مع ان انا صلحت انا ما غلطتش. هو اللي اللي فهم اللي يعني واحد بيكرهني يعني يعني نشر عنى الغلطة دي بالزبط كده نشر عنى انا صلحتها في شرح دروس صحيح مسلم - 00:45:51

الجامعة وصلحتها في دروسي. تمام والتصلح وصل للمفترى نفسه تمام ؟ انت عارف الولد ده قال ايه ؟ قال التقية طب انا هنتقي مين ؟ اللي بيتفق خايف. انا ممكن اجي عند السلطان ويقول لي قلت اقول له ما قلتتش. واقسم بالله انا ما قلت لان هيعلقيني - 00:46:10

تمام لا تعاند كما قال ابن الوردي في اللامية بتاعته. لا تعاند من اذا قال فعل تمام انا بكتب عشان اطلع وهيعاقبني هيرفدني هيقتل يقطع عيشي بتاع فبكتب لكن ده اكتب ليه ؟ هتقى مين ؟ - 00:46:30

حتى لو اخطأت في في عقيدة حتى لو عطلت صفات الله مين هيعلقبني هو الدين له سلطان اصلا عشان يعاقب فهي تبقى ليه في ناس ما وصلهاش تصحيحي تمام ووصلوا - 00:46:52

فماشي مع الفيل فكيف لي بما ساد به الركبانون ؟ طالما كتبت كده بنصح الشباب اللي لسه في البداية ما يستعجلش عشان ما يندممش الندم اللي احنا وقعنا فيه. الندم اللي احنا فيه الحمد لله لا ندم عقدي ولا بتاع لكن غلط علمي - 00:47:11

غلط علمي صححنا حديث ما كانش فيه مخطوطات طبعت كان ما كانش فيه اسانيد كتير بتاع. فمشينا على الموجود عندنا ومن لم يجد الماء تماما من التراب وكان ايامينا لا كان فيه مخطوطات ولا الكلام ده دلوقتي المخطوطات جات لنا بعد ما عجزنا - 00:47:29

يعني دلوقتي المخطوطات على النت بيلاش تمام انا كنت اروح دار الكتب المصرية سنة واحد وثمانين ما كانش فيه البروجكتور لم يكن اخترع بروجيكتور اللي هو عرض الافلام لم يكن اخترع - 00:47:46

فكنا بنأخذ النسخ الاصلية. انا مسكت سنن دارقطني النسخة الاصلية القصيرة المكتوبة من سنة ستمية وشوية تمام يدوهاني اكتب منها تمام حته تقف على مخطوط ده انت تقف على راسك ما تشوفش مخطوط بعينك - 00:48:02

اه طبعا نجيبها مين ديت وما كانش فيه تصوير الى ذاك الى الميكروفيل والميكرو فيلم تاخده وتروح الاستوديو وتحمضه وتعمل مش عارف كأنك بيطلع صورة فوتografie وكان فلوس قد كده وكنا فقراء ما كانش عندنا حاجة - 00:48:21

في ذلك الوقت لو المخطوطات دي كانت موجودة وانا شباب كنت ممكن اكون آآشلت جبل حصوة حصوة لكن جت لي القصة دي بعد عجزي لنج اتنبي بعد معرفتي بعد ما بعد ما سرت - 00:48:36

تعرف جاني زي ما يكون واحد زي ما ابن الجوزي قال في صيد الخاطر بالزبط الله الشباب وهو شباب يحلم عايز بيقى عنده فيلا وافخم سيارة وفيلا بحديقة ومش عارف بس ده عايز فلوس - 00:48:52

يطلع برة اشتغل برة زي انتم كده انا مش جاي اشتغل الحمد لله. انا انا مريض وجاي ا تعالج. لم اخرج من باب ولم فكرت في حياتي اطلع من برد عشان اشتغل ابدا في حياتي وانا بالحس تراب - 00:49:11

ما اطلعش ابدا عشان اشتغل. المهم اللي يطلع برة ويلم ويلم ولم بقى معه فلوس لكن معطياته تغيرت قال لك هو انا اهل عشان اللي

انا عملته ابني به فيلا - 00:49:25

تغيرت معطياته. ضاع شبابه ولما لقى مسك الفلوس اتغير فكره فلا هو استمتع بشبابه ولا لما جاءه المال استمتع. مم. بصحته جات له بقى امراض الغربة وجدت له مش عارف ايه وجات له ايه ؟ فقال لك لأ أنا راجل عيان وصحيت على قدي وبناء آآ فيلا ايه وبناء ايه والكلام الشباب الخايب بناء زمان ده - 00:49:42

لأ ده انا دلوقتي عشان لو مرضت المستشفيات الاستثمارية وبناء ويأخذ لك بالمية الف ومتش عارف ايه وبناء عشان الاقي فلوس لو صحتها راحت فالدنيا اتغيرت لا يستمتع بشبابه لما كان شابا ولما جاءه المال استمتع به. القصة بالنسبة لي بالضبط كده - 00:50:07 تمام؟ ما كانش فيه مخطوطات على اليدين نشتغل ونعمل والكلام دهوت ولما الصحة راحت بس جه العلم وجاب بناء قدامك النهر ومتش عارف تشرب قدامك الخروف محشي باللوز والجوز مش عارف تأكل - 00:50:26

معدتك ما تهضمش الكلام ده. فهي كده يا اخواننا يعني الدنيا كده لا يمكن تعطي واحد كل ما يتمنى ابدا ابدا لا تطعم في راحة الا اذا حطت رواحلك في الجنة - 00:50:44

الراحة فعلا ازا ضمنت حطيت رجلك في الجنة. الدين راح. انما اه غير كده لأ. فانا مقصود اقول كلام طبعا طريقي يعني اروح واجي والكلام ده. لكن انا مقصود اقول - 00:50:59

ردا علي انا كتبت الكتاب والغلوطة في الكتاب صلحت. لكن الغلوطة مش هتوصل اللي عنده الاكتئاب لأن ما عندوش علم ان انا صلحت الغلوطة في كتاب تاني وقد يموت والغلوطة بتاعتي هو عمال يدييني بها في كتبه او في مجالسه او او الى اخره. فعشان كده بنصح اخواني طلبة العلم - 00:51:12

نقوم بنفس المهمة دي في النطاق اللي هو فيه برضه وتؤدي اللي هي ايه؟ يعني حتى بعض يدافع او لا شف يعني عايز اقول لك على حاجة القسم القسم الداعي يعني قسم قس الدفاع لأن نرجو نرجو - 00:51:33 ان ان تكون قصدنا بعلمنا ايها الله يعني ايه الغلوطة اللي غلطنا فيها ورجعنا عنها نسأل الله ان يغفرها واحد بالك دعك من الناس يعني واحد بالك ازاي لكن انا عايز اقول آآ - 00:51:52

طول ما انا حي باصلاح غلطتي ولا يستنكف ابدا اقول ان انا غلطت ولا استنكف ان اقول انا كنت متسرع ولا استنكف كنت بحب الشهرة والكلام ده لا استنكف اطلاقا اني اقول هذا الكلام - 00:52:04

لان ده دين هذا دين وعدم القول بهذا تدليس في هذا الدين وهذا لا يجوز اطلاقا. واحد بالك؟ وربك يدافع عنك هتلaci من يلتمس لك يقع ما يقع على تصحيحك. ولا على رجوعك عن الغلط لكن يلتمس لك. يقول لعله قصد كذا. قال لعله يشتبه عليك - 00:52:16 كده ولعله كذا. يا اخي القلوب بين اصابع الرحمن يقربها كيف شاء فحط دي هي دي اللي قدامك ما تحطش السنة الناس خالص يعني. هتلaci اللي بيدافع عنك وما يعرفكش يعني. واحد بالك ازاي؟ فانا مقصود اقول يعني خلاصة الكلام يا اخواني - 00:52:36

بالذات اللي هم عايزين يألفوا طلبة علم لا تتسرعوا واستفاد من اقل انسان خذ عقله مجانا انت لما بتدي الكتاب عشان واحد بيتص لك فيه حتى لو هيطلع لك غلطك - 00:52:53

مجانا وهقول لكم اخر حاجة كتاب الحافظ بن حجر العسقلاني فتح الباري ده سبيك الذهب انت عارف الجن الذهب الجنie الذهب ده بيتابع جنبيه كام بس دهب اقول لكم كيف صنف كتابه - 00:53:12

عشان تعرفوا كان الحافظ يكتب الملزمة ويفرقها على تلاميذه تمام؟ تلاميذه ما كانواش يزيدوا عن تلاتين المجلس بتاعه انا شهدت يعني وانتكم كمان بعضكم شهد يعني. ناس بيحضروا لي مية وعشرين الف - 00:53:38

اخر محاضرة لي في الشرقية زوم الكاميرا ما جابش اخر الناس حلو كده انا بقى ولا الحظ ابن حجر بيحضر له تلاتين وبيحضر له انا مية وعشرين الف ها بس - 00:54:03

الواحد من التلاتين يساوي خمسين الف انه عالم حلو كده ؟ يكتب الملزمة وفرقها عليهم وهم بقى كل واحد يقرأ يقول له انت غلطت

في كذا انت عزوت غلط انت عزوت دا للترمذى وهو في البخاري - 00:54:21

انت عملت كذا فيصلح تمام فتح الباري تأليف ابن حجر بتتفقىج تلاميذه اللي احنا ما نعرفهمش كل صواب في الكتاب ينسب لابن حجر
مع انه ممكن يكون هو صاحبه تمام؟ تلميذه هو اللي صلح له - 00:54:40

وهو صلح بس ما نسبش الكلام التلميذى قال كذا و كنت ما فيش حد بيعمل كده يعني. تسميته للكتاب كانت بعد لا من زمان من
زمان فتح الباب خلاص؟ المهم اقصد اللي اقصد اقوله ايه - 00:55:01

كتاب فتح الباري هو بقلم ابن حجر بتتفقىج عقول تلاميذه تمام كده مع ان تلميذه اقل منه انا عايز اقول لك نصيحتي الفت كتابا
اعرض الكتاب على من تظن انه يحسن هذا الفن اللي انت شغال فيه - 00:55:15

حتى لو كان تلميذك مم حتى لو كان تلميذك ممك يطلع يعتر على غلطة فاتتك فانت هتصلح غلطك بعقول
الآخرين مجانا يعني هو ما خدش منك فلوس وانا طالب منك حاجة الا اما اصلاح لك الغلطة - 00:55:38

صح كده فلا تستنكف انك انت تعرض كتابك على من تظن انه يحسن هذا الفن الذي انت تحسنه خلاص يا جماعة وبالله التوفيق -
00:55:57