

مجالس فقه النفس 200 | الحيل النفسية والمخادعات 10

عبدالرحمن ذاكر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رحمة الله للعالمين محمد وعلى اله وصحابتهم اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي - [00:00:00](#)

اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعدنا من موديلات الفتن ما احببتنا اللهم انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. السلام عليكم ورحمة - [00:00:13](#)

رحمة الله تعالى وبركاته. طيب اه اولاهلا وسهلا بكم جميعا وتحية خاصة لزائر اه عزيز اليوم اه يعني فاجأنا وصدمننا الحقيقة بهذه المفاجأة اه الاخ محمد خضر فاهلا وسهلا بك يا محمد. عودا حميدا. الله يرضى عليك. اذا بتشوف حميد سلم عليه طيب. اوك. اه اليوم هو مجلس - [00:00:33](#)

الثاني اه في العودة الى الف باء العلوم وهو المجلس الثاني من موجز فقه النفس ولمن يهم معنا للمرة الاولى ربما او يشاهدون هذه المادة للمرة الاولى. اه احنا قلنا بانه اه ستكون هذه المجالس هي - [00:00:57](#)

موجز لمادة فقه النفس الكبيرة سنحاول ان نجزها في يعني لقاءات نأمل ان لا تتجاوز يعني اربعة شهور ان شاء الله. اه بدأنا المرة الماضية بالتعريف من قصة فقه النفس من اين بدأت ايش هي فقه النفس عما نتحدث واحلنا على بعض المواد للاستزادة - [00:01:13](#)

اليوم سنتوقف مع موضوع مهم جدا الا وهو الحيل النفسية والمخادعات ايش قصة الحيل النفسية؟ وكيف سنعرف بهذا بعد قليل اه اللي معنا اه عبر الاثير او اللي معنا الان في المركز. اه انا نزلت المحاور على القناة يعني اه يعني سنقرأها معنا الان - [00:01:33](#) اه ونزلت كمان اه شرائح. اه الشرائح اللي سنعرضها اليوم موجودة على القناة لمن يريد ان ان يتابعها لاحقا او يعني اه او يريد ان يشاهد المادة لاحقا ويتابع معها هذه الشرائح. طيب - [00:01:53](#)

تعالوا نطلع على المحاور شيئا فشيئا حتى اجيب عنها سريعا بعدين نفرغ للشرائح وبعض المسائل العملية والامثلة والتطبيقات ووالى اخره. اولاه عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ما قصة هذه الرسالة وما - [00:02:09](#)

مجالس فقه النفس اولاه ما علاقة الكلام عن الحيل النفسية والمخادعات بفقه النفس. باختصار اي شخص يريد ان يتعلم مع المخادعات ان يتعلم اي شخص يريد ان اه يفلح في حياته مع المخادعات لن يفلح. اي شخص يريد ان يحضر مادة معينة يستفيد منها مع - [00:02:32](#)

مخادعات لن يحصل هذا اه اه اي شخص يريد ان يستمع لنصيحة مع المخادعات لن يتقبل هذه النصيحة ولن ينتفع منها. اي شخص يريد ان يقبل على اي عمل مع المخادعات - [00:02:51](#)

يريد ان يتبصر بنفسه مع المخادعات لن يستطيع ان يتبصر بنفسه. آآ يريد ان ان يدخل في مثلا عمل آآ جماعي مع مع اناس اخرين مع هذا عاد اف لهالدرجة؟ نعم المخادعات - [00:03:04](#)

خطر شديد جدا وسنأتي بعد قليل على هذه الخطورة ويعني وامثلة كثيرة عليها في حياتنا اه باختصار على مدى سنوات طويلة وجدت ان اكثر ما يعوق الناس من الاستفادة من مادة فقه النفس او غيرها المخادعات. وفي ايش هي المخادعات راح نعرفها كمان شو - [00:03:17](#)

طيب لافتات قبل الحديث عن الحيل النفسية والمخادعات هناك لافتات مهمة آآ ارجو ان تحضر عند الجميع ونحن نتكلم عن الحيل النفسية والمخادعات اولا بعض الناس لما راح نبدأ نتكلم اليوم راح ينفر ليش؟ لانه الكلام عن الحيلة النفسية والمخادعات هو كلام عن ايش؟ عن كذب النفوس - [00:03:36](#)

فاذا واحد يعاني من شيء من هذا القبيل كلنا نعاني منه ولا يتقبل انه يعني بين قوسين يمس هذا الجرح راح ينفر من الكلام راح ينزعج كثيرا ما قيلت لي دكتور طب لماذا تبدأ بهذه في الدورات مثلا؟ يعني خلي الناس يمشوا معك مثلا مجلسين ثلاثة اربعة خمسة وبعدين اتكلم عن المخادعات مثلا بعد ما تكون كسبتها - [00:04:04](#)

طيب اقول هي من البداية اذا كان عندهم اشكال في ان اي شيء سيقال سيذكرهم بعيوبهم فلن يتقبلوا معناها لا يقال من الاول حتى نعرف يعني من معنا ومن معنا - [00:04:26](#)

طيب ولما ننصد من معنا ومن معنا آآ بعض الناس اليوم مثلا سنذكر امثلة كثيرة ربما لن نأتي باسما طيب ولم نعرض صور معينة ولكن اوف لحوش هو المخادعة اللي عم بيتكلم عنها هادا اجى بالشيخ اللي انا بحبه - [00:04:38](#)

طعن في الجماعة التي انتمى اليها انا من الان الفت الانتباه الى ان هذا سيحصل فاذا حصل شيء من هذا القبيل راجعوا انفسكم. لماذا لا يعجبكم الكلام هل لاننا نقدر اشخاص ونقدس اهواءنا الشخصية ونقدس ولا لأ الرجل اللي هو بين قوسين انا تكلم بكلام -

[00:04:57](#)

غير معقول وعليكم السلام ورحمة الله يمكن هو اصلا كلامه غير صحيح وساعتها لما يفتح باب النقاش والاسئلة والكذا راجعوني بكل بساطة اسألوا عما لكم بعد ما يعني فيما يتعلق بالمادة بعد ما انهى - [00:05:21](#)

هذا هو المحور الثاني اه لماذا الحديث عن الحيلة النفسية والمخادعات اولا؟ قلت لانه اه اذا الانسان ما ما ازاح من طريقه المخادعات من البداية لن يستفيد يتأخر كثيرا اه للاسف الى ان يستفيدوا. انا اشبه الموضوع دائما بالذات لما نقدم في الدورات اقول

للجمهور تصوروا معي انه انا - [00:05:36](#)

تكون في رحلة الان وانا ماخذ ايدك في الرحلة علي علي حق تجاهك اني انبهك في الطريق في حفر والا اذا ما نهتكت ستقع وراح تقول انت ضحكت علي يسبى وراح تسبك لأ من البداية اقول لك هنالك معوقات في الطريق اهم معوق - [00:05:58](#)

هذه المعوقات المخادعات المخادعات تحديدا طيب اه وقفة سريعة مع تاريخ الحيلة النفسية والمخادعات هذا عادة يهم اكثر شيء اهل الاختصاص اللي دارسين يعلم نفس اكاديمي دارسين مثلا اه ارشاد اه نفسي - [00:06:19](#)

طب نفسي كذا يعني ايه من النوم؟ اه هذي سمعنا عنها قبل في الجامعة ايش بيسموها؟ بيسموها او حيلة نفسية او حيلة دفاعية. بعد قليل نشرح هذا. او وخادع خداع الذات او خداع النفس طيب ايش تاريخها؟ لماذا اتوقف اصلا عند التاريخ؟ ليش تتوقعوا اتكلم

عن تاريخ الحيل - [00:06:35](#)

النفسية احنا يعني هل همامنا الان ان نقول وبدأ البحث في الحيل النفسية سنة الف واربعمئة واثنين وخمسين لأ يعني ان تعلموا ان الحيل النفسية موجودة منذ بدء المخلوق المسمى جن وانس - [00:07:03](#)

حالة نفسية يعني يعني من اول مخلوق نعرفه انه مارس المخادعة؟ كيف؟ ابليس ابليس اول مخلوق نعرفه انه مارس المخادعة طيب لا انا ما بسجد هو انا احسن منه هو - [00:07:21](#)

وبالتالي قضية قضية انه متى ظهر مع مع بدء المخلوقات الجنية والانسية المخادعات موجودة وتلقائيا كتب فيها كثيرا. الفلسفات الشرقية الهندوسية والبوذية والكذا في اه مؤلفات الناس اللي مهتمين فيها يعني اللي ينتمون لها. تكلموا عن - [00:07:37](#)

اليونان والرومان تكلموا عن المخادعات. تلقائيا اليهودية النصرانية في ادبيات اللي شرحوا بعض الكتب بين قوسين يعني بالنسبة لهم مقدسة يعني سواء حرفت او ما حرفت تكلموا عن هذا الكلام. اصلا كل الوحي الديني عموما يعني من نوح عليه السلام -

[00:07:58](#)

الى الى محمد صلى الله عليه وسلم تكلم عن قضية النفس التي تخادع ذاتها. طيب الاسلام يعني حدث ولا حرج آآ كما يقال اه يعني

في اخر القرن التاسع عشر بدء وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. طبعاً بالمناسبة المسلمين يعني كتبوا عن الحيل يعني هناك -

[00:08:18](#)

كتب كاملة بس عن الحيل اللي يمارسها الانسان في التراث الاسلامي. طيب. ويمكن من اوائل من كتب فيها في تاريخنا الكندي.

[00:08:42](#) الفيرسوف المعروف اه في او اخر القرن التاسع عشر اللي تميز بالكلام عن الحيل النفسية فرويد -

اكيد معظمكم سمعوا فرويد عالم النفس المشهور او الباحث النفسي المشهور الطيب السلام ورحمة الله آآ هو من اوائل من تكلم عنها

وجاءت ابنته بعد ذلك يعني فصلت في الامر بعدين جاء اكثر من شخص فصل في الموضوع وما زال الى الان يتحدث عن -

[00:08:57](#)

حيلة نفسية ويفصلوها حيل واعية وحيل غير واعية وحيل ناضجة وحيل غير الى اخره. هذا باختصار لكن اكرر مرة اخرى الذي يعني من قضية ان من الحيل النفسية لها تاريخ قديم حتى لا احد يتصور انه البشرية كانت نائمة وجاء فرويد وصحاها على حالها

[00:09:14](#) وقال لها ترى -

في عندك شئ اسمه حيل نفسي لا موجودة وقديمة ومكتوب فيها طيب نأتي الان الى ما هي الحيل النفسية والمخادعات وما الفرق

[00:09:34](#) بينها؟ جميل. تعالوا الان نبدأ الشرائح اللي امامنا -

ارجو من الجميع الان انه يركز حتى الاخوة اللي معنا عبر الاثير يعني اذا كان معهم ورقة وقلم يضعوا الورقة والقلم لانه في مقدمات

[00:09:53](#) مهمة الان بنفهم الصورة بعد ذلك اكتبوا ما تشاؤون -

الكلام عن الحيلة النفسية والمخادعات سيستدعيانا ان نبدأ مباشرة خطة فقه النفس. كل كل فقه النفس من اين جاءت؟ اه ككيب مش

جاءت الفكرة كيف نتصور فقه النفس؟ كيف راح نبدأ فيه؟ طيب نحن نقول باختصار في المنظور الاسلامي هناك خالق ومخلوق -

[00:10:06](#)

القصة تبدأ من وجود خالق جل في علاه خلق الخلق والخلق هذا نحن نعبر عنه عادة بكلمتين. ايش هم الكلمتين مخلوق او عالمون

[00:10:26](#) الحمد لله رب العالمين. اه ايش هم العالمون -

عندها فكرة المخلوق نفسه؟ لا كلمة العالمون ايش عندما نقول العالمون عادة نعني فيها ايش كل ما عدا الله كل ما عدا الله يسمى

[00:10:41](#) العالمون. طيب اللي ممكن ممكن مخلوق. لكن ممكن العالمون تشمل -

كل شئ ما عدا الله سبحانه وتعالى. طيب الان الذي يعنينا من هذا المخلوق هو من هو النفس الانسانية نفسي انا. طيب نفسك انت.

[00:10:57](#) طيب اه هذا المخلوق مجرد ان الله خلقه اعدده بشئ في داخله اللي احنا بنسميها ايش؟ فطرة. فطرة -

هذا المخلوق مو ايش لحاله هذه النفس الانسانية عايشة مع مخلوقات اخرى نحن نسميها افاق وانفس. ايش يعني افاق هي كل ما

[00:11:17](#) يحيط بنا ما عدا ايش ما عدا الانفس واضح من الرسول؟ الافاق هي كل ما يحيط بنا ما عدا الانفس. مثل ايش مثلا -

مثل ايش؟ جمادات جمادات نباتات حيوانات نحن نختصرها باختصار الزمان والمكان. وما فيهما الزمان والمكان وما فيهما.

طيب والانفس منهما الانفس اللي يحيطون بنا من الناس اب ام اخ اخت شقيق شقيقة الى اخره طالب طالبة وهكذا. دائما اقول حتى

[00:11:38](#) تكون الصورة واضحة -

الان مثلا في موقفي انا الان انا انا انا في الشريحة بالنسبة لك انصح بالنسبة لكم انفس لكن انا بالنسبة لي انا نفس انتم بالنسبة لي

[00:12:05](#) انفس الجهاز هذا بالنسبة لي افاق الطاولة بالنسبة لي افاق وهكذا واضح الخارطة -

جميل. الان هذه الافاق والانفس تلقائيا يحصل تفاعل بينها وبين النفس يعني بمجرد ما الناس توعى تبدأ تتلقى مما حولها تعي تدرك

تحس الى اخره هنا هذه المفردة احنا بنسميها عادة كسب يكسب الانسان يبدأ يكسب طيب في مقابل الفطرة الداخلية في شئ اسمه

[00:12:23](#) كسل طيب -

وهنا تأتي الصيغة العامة كيف تتشكل نفس الانسانية في مدخلات في عمليات في مخرجات طيب المدخلات هي ايش؟ هي كل ما ما

[00:12:47](#) تتلقاه النفس من الخارج. طيب العمليات هي ما يحصل في النفس -

من حس تفكير عقل انفعال الى اخره. طيب. والمخرجات هو ما يصدر عن النفس هو ما يصدر عن النفس افكار مشاعر سلوك الى اخره. طيب هنالك شيء اخر ايضا ممكن نقول في جملة شهيرة من انتم اكيد تسمعون فيها كثير الحكم على الشيء فرع عن تصوره. الشيء هو كل ما تتلقاه من نفس الشيء - [00:13:06](#)

التصور هو ما يحصل في داخلها والحكم هو ما يصدر عنها شيء اتلقاه عملية تحصل في داخلي تصور الحكم هو ما يخرج عني. طيب هذا باختصار الان ما علاقة هذا الكلام كله بالمدخلات؟ بالمخادعات - [00:13:33](#)

اولا قبل ان اتجاوز الناس اللي معي هنا الثلاث اربع شرائح فهمت؟ اكيد؟ في شيء مو مفهوم يعني انا ساخذكم عينة يمكن في الناس ولا فاهمين اشي برا انه شو اعمل. لكن حاخذ لكم انتم عينة. الامور - [00:13:52](#)

مفهوم انا بيهمني انت. انت شفت مين فيهم بالمفاجأة ولا ما شفت؟ تعال طل بس تعال طل طيب تعالوا الان نفهم بعد هذا الكلام كله من اين تأتي الحيل النفسية والمخادعات - [00:14:08](#)

وكيف نفهمها وبناء على هذا الفهم ايش اللي راح يترتب لاحقا من فهم الاسباب الوقاية العلاج الى اخره الانسان عندما يدخل اليه شيء مما حوله هذا الشيء قد يثير في نفسه خوف - [00:14:28](#)

توتر قلق وسأتي على امثلة بعد قليل انا رأيت منظر معين اثرت في نفسي توتر. اه حتى قال كلمة معينة. دخل شخص وما سلم. دخل شخص وجلس في مكان معين. دخل شخص ونظر اليه بنظر - [00:14:47](#)

الى اخره. اي شيء سيدخل الي من هذه المدخلات او الاشياء اللي ذكرناها قبل قليل قد يحدث في النفس انفعال هذا الانفعال عادة ما يكون له علاقة بالخوف توتر اه هلع مم قلق الى اخره - [00:15:03](#)

طيب عندما تشعر النفس بهذا الشعور ماذا تفعل تلقائيا ماذا تفعل؟ تحاول النفس تلقائيا هذا شيء طبيعي عندها تحاول النفس ان تهدئ من هذا التوتر لانها تبحث دائما عن الالتزام - [00:15:22](#)

واضح حصل التوتر مباشرة تبدأ النفس تحاول ان تخفف هذا التوتر لانها تبحث عن الاتزان. ولاسباب اخرى سنأتي بعد قليل عليها. يعني لا انا يهمني امام الناس اه انه انا ما ضعفت - [00:15:39](#)

انا يهمني ما حد يحكي علي انه سنأتي على بعض الاسباب بعد قليل لكن باختصار تحاول النفس ان تمارس ممارسة تهدئ من هذا التوتر والشعور بالقلق هذا هذا هذه الممارسة اللي تمارسها النفس ماذا نسميها؟ حيلة - [00:15:53](#)

حيلة الان نقف عند كلمة حيلة لانها بتعمل مشكلة عند الناس يقولون دكتور قصدك انه الحيلة شيء مو سيء يعني سيء محتال عاطي كلمة محتال يعني ايش اعطي كلمة محتال للصاص اه طيب؟ لا يا جماعة كلمة حيلة حيلة ما فيها شيء في ذاتها. سنأتي بعد قليل

متى يمكن تكون فيها اشكال - [00:16:12](#)

كلمة حيلة في ذاتها مش مشكلة نحن لدينا شيء اسمه في الاسلام اسمها حيل. حيل في الفقه في شيء اسمه حيل. طيب اه مم عندما

فن الهندسة ماذا كان يسمى؟ علم الهندسة ماذا كان يسمى عند العرب؟ علم الحيل - [00:16:33](#)

كيف تستطيع تدبير مسالك في الارض حتى تستطيع ان تستخدمها؟ اذا كلمة حيلة هي مجرد ممارسة لمحاولة الالتفاف حول الموقف

اللي حصل لتهدئ فيه ايش التوتر اللي حصل عندك واضح الى الان؟ هذي اسمها حيلة. طيب - [00:16:51](#)

هذي الحيلة قد تكون بممارسة واضحة صوت نبرة كلام اقوال افعال اشكال كثيرة تسمى حيلة لكن هذه الحيلة فيها تفصيل قبل ما

افصل فيها اعطي مثال على حتى بس نفهم ما معنى الحيلة عموما قبل ان نتقل بعد ذلك الى - [00:17:09](#)

طب ليش الحيلة؟ اختلفت عن المخادعات ما الفرق بينها؟ المثال دخل شاب دخل اه الدكتور النطاسي البارع اه جراح النفوس حسام.

واول ما شافني قال لي دكتور بالله عليك شو لابسه هذا - [00:17:31](#)

طيب فعلق على الشال او الشماع هذا اللي انا لابسه. طيب النفس اللي لم تتزكى ما اشتغلت على نفسها ما بين قوسين عملت على

قضية ان ما المهم عندي ما فقه الاولويات - [00:17:47](#)

ما الذي يعنيني وما الذي لا يعنيني؟ ما النفوس التي تعنيني؟ ما الشيء الذي يستحق او لا يستحق؟ النفس التي لم تصل الى هذا بعد

شيء طبيعي عندها انه اول ما يحصل هذا التعليق - [00:18:06](#)

تشعر بايش؟ بالتهديد تشعر بالتهديد بالتوتر اللي هي بالعبارة العامية ايش نقول احنا؟ بالعبارة العامية تصف تماما ما يشعر به الانسان. ايش هي؟ ايجابية. ايجابية واضح؟ لاحظوا العمارة مع انه هو في الحقيقة لا. هو تكلم عن الشال. لكن الشال جزء مني.

هويتي. شخصيتي. انا تبدأ - [00:18:16](#)

وطبعا اذا كان شخص فاضي او مثلا اه او بتابع مصارعة حرة مثلا او فيديو جيمز او اه من جماعة اهلا بابي هاجر. السلام عليكم.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نبارك اه جاءت له هاجر من ثلاث ايام فبارك له - [00:18:42](#)

اه نسأل الله ان يحفظها بحفظه ان شاء الله. امين. اه فتلقائيا الانسان اللي ما اشتاق لن يعقل كفاية وخصوصا اذا في مدخلات سيئة

صحة سيئة حاولوا تكبروا رد عليه. ايش قصده عارفين يبدأ يشعر بالتهديد ويشعر بان - [00:19:01](#)

تعليق اللي اللي جاء على الشال انضرب فيه ايش؟ في الانا ضرب في الشخصية ضرب فيبدأ فابدأ مباشرة انا ايش يحصل فيبي؟

توتر. هذا التوتر انا لا اريد ان اظهره. ليه سبب؟ اه مكاني عبد الرحمن ذاك عم بيقدم اه - [00:19:21](#)

والناس جايبين واقفين معي مش عارف كم واحد عامل ايه مقامي فابدأ امارس حيلة هذه الحيل اشكال والوان. اشكال والوان تبدأ

مثلا تبدأ مثلا بالاعراض شو يا دكتور شو عامل شو لابساها - [00:19:36](#)

طيب شباب اه ايش كنا عم نتكلم؟ فاعرض مباشرة. اللي نفسه ما طنتيش احيانا. طيب. في ناس يسموها انكار اني انقل الموضوع

كانه ما ما حصل اه حيلة اخرى اني ابتسم احوالها لضحكة انا شايف والله انتهى بس فبحتال على - [00:19:56](#)

اللي حصل عندي باني احوالها لايش الى نكتة وممكن انا اسخر يعني ممكن انا اسخر من نفسي. اه احكي له شايف بالله شايف بعد ما

شاف ودوه الكتاب قاعد بيلبس طاقية مش عارف مين وكذا. حتى - [00:20:18](#)

وهون على نفسي الامر واقول له انت ما استطعت انك اه اصلا انا اللي عم بتكلم على نفسي. طيب النوع الثالث اني ابدأ القي

الموضوع على غيري والله اليوم الله يهديها زوجتي مش مش كويت فاضطريت اني البس. فتلقائيا احط الموضوع على مين -

[00:20:30](#)

على غيري. الامتحانات صعبة المدرس جاي من عارفين طيب المنبه ماشي الصحاني والله وهكذا. اضع المسألة دائما على غيري.

السوق ما ببيع اشياء كويسة والله هذا انس سوري ضحك علي نزلني غالبلد وشري لي اياه وهكذا. طيب - [00:20:51](#)

اه بس يا جماعة يعني بس حتى انه من باب عدم الفضيحة الشاب اسمه ناس جرار حتى ما حد يعرفه. طيب لحد سمع الاسم او كذا.

ايش اه بعد ذلك لا يبدأ الامر الى درجة اني ابدأ احوال - [00:21:09](#)

ان احيل الامر عليه بس لاحظوا بخبت انت عارف هيدي مو عاجبتك كم سعرها ملاحظين اشعر بانه طبعا هو لو شخصية ضعيفة؟ اخ

والله لا يعتقد حتى لو ما اعتذر بس في داخله اخ وقعته وفعلا يمكن تلاقياها قد ما هي كلها دينارين وربع - [00:21:29](#)

من ابو البراء الله يرضى عليه والله شرفنا طيب الشاهد انه ابدأ احوالها عليه. انت عارف هاي كم؟ او يعني انت شايف اللي انت لابسه

اول اشي بعدين جاي تحكي علي؟ - [00:21:50](#)

برضو يصل الامر بالتصعيد الى درجة اني ابدأ ممكن ايش؟ اهين ابدأ اسب واشتم ويصل الامر مع قلة العقل عند كثيرين للاسف تراهم

في الشارع في الزحام المرور خناقة مباشرة - [00:22:03](#)

واحد كسر علي بالسيارة نزل مباشرة ما طخه يعني حصل قبل سنوات انه واحد اه يعني اه قتل واحد لمجرد انه يعني تجاوزه في

المرور طيب هذا كله اللي انا عم بحكيه هو محاولات للنفس ان تحتال على شعورها التوتر. طب هو فيه شيء - [00:22:19](#)

اخر كان ينبغي ان يكون نعم بكل بساطة ان تتعامل مع الامر اذا كان يستحق بقدره تواجه الامر؟ نعم والله انا عاجبتني في مشكلة اه

اه ليش فيها في شكل - [00:22:42](#)

بالعكس قد استنصحه واقول له يا حسام انت شايف انه لا تليق او كذا او يمكن او او ماركتها او او يمكن انت لاحظت ملحوظة معي

الانسان اللي يبحث عن الحق وعن تزكية النفس يتجاوز معظم ما قلته قبل قليل. معظم ما قلته قبل قليل. طيب - [00:22:57](#)

هذا اللي قلته في معظمه بالمناسبة في معظمه اسمه حيل نفسية حيل طيب هذه الحيل اللي راح نتكلم ان شاء الله بعد قليل عن صورتها يعني اشكالها هذه الحيل ما الذي يجعلها تختلف او يفرقها عن المخادعات - [00:23:14](#)

تعوا نشوف الشريحة اللي تليها الانسان عندما شعر بالتوتر او التهديد او الخوف او بدأ يحتال اذا كانت الحيلة التي احتالها مشروعة ما فيها شئ يضر النفس او يضر الاخر - [00:23:36](#)

الدين لا لا ينكرها. الدين لا يعتبرها اثما اذا بيقى اسمها حيل بيقى اسمها حيلة او توصف وصف معين. مثلا دخل شخص واحد مثلا جلب في المكان وهذه الجلبة نعم انا يعني انزعجت منها لكنه تغافلت ببسموه التغافل حيلة نفسية التغافل بالعكس مشروع وممدوح هنالك - [00:23:52](#)

رسائل قديمة عند في القرون المتقدمة التغافل فن التغافل كيف تتغافل عن الناس؟ طيب اه ممكن ان تبتسم الابتسامة حيلة نفسية الابتسامة حيلة نفسية ممكن ان آ تعرض على الانسان شخص يعني شافك في الشارع وبدأ يسب ويشتمه تقول له - [00:24:18](#)

لاحظوا هاي حيلة لانك لو اردت للامر ان يأخذ مأخذه منك شو راح تعمل؟ راح تنزل يمكن تقتل فانت تقول له كظم الغيظ ايش؟ حيلة حيلة واضح انك تستخدم عبارات معينة في الكلام وتبدأ - [00:24:41](#)

واحد بدأ يهددك بطريقة ما فاتجهت اليه وسلمت عليه. حين لانك تحاول ان تلتف حول ما يمكن ان يسبب ايش؟ اشكال حقيقي. كل هذه حيل مشروعة وما فيها اشكال متى تصبح هذه الحيلة مخادعة - [00:24:59](#)

عندما تضر بالنفس او بالآخر بحسب اولويات المرض اولويات الوحي. بمعنى ارجع لنفس المثال اللي قلته لما دخل حسام وعلق على الشام لو مع لو مع تعليق حسام انا ايش عملت - [00:25:16](#)

لا احتلت ولا ابتسمت ولا لا رحمت قلت له والله تمنيت لك اياها فكذبت انا بس حتى امتص كلمته كذبت عليه هذي الكذبة مخادعة او تشوف انسان فتقول له وعليك السلام ورحمة الله. او تشوف انسان فتقول له والله يا ابو فلان كنا في سيرتك امس اه يعني وانت في الحقيقة تكرهه. هذي مخالفة - [00:25:32](#)

لأنك لأنك ضريت نفسك اولاً بأنك لم تخرج الحقيقة وضريت الاخر بأنك افهمته امر غير صحيح. انه انا كنت في سيرتك امس وانت في الحقيقة في سيرته بل بالعكس انت بتسب وتشتم وتكره. طيب؟ - [00:25:56](#)

اذا اذا الحيلة كانت مما قد يعود على النفس بالضرر او يعود على الاخر بالضرر هذه اسمها مخادعة. من الامثلة التي ايضاً اسوقها للتفريق امرأة دخل زوجها الى البيت. فلما دخل زوجي الى البيت - [00:26:11](#)

اه كانت منزعة منه لانه مثلاً ناسي شئ معين او كذا. اول ما دخل اهلاً حبيب قلبي والله اشتييتك اليوم وانا قاعد هذه حيلة ولا مخادعة؟ بحسب اذا كانت ناوية الامر يمر عليه زمن ثم تراجع له لاحقاً فهي حيلة مررتها حتى لا تنزعج حتى لا لا يعني تحصل مشكلة حقيقة - [00:26:30](#)

اما اذا كان هذا هو منتهى الموضوع وراحت نامت وهو صدق انه هي فعلاً مشتاقه له في حين في قلبها شئ عليه. ويتراكم الامر فيضرها ويضر العلاقة معه هادي مخادعة - [00:26:55](#)

واضح؟ واضح؟ اذا اذا الحيلة كلها اسمها حيلة اذا صارت مضره بالنفس او مضره بالآخر بتعريفات الوحي بتعريفات فقه الاولويات اصبح اسمها مخالفة طيب الان هذه المخادعة من انواعها لانه اسأل عنها كثيراً ما يسمى المغالطات - [00:27:07](#)

اكيد حد فيكم درس مغالطات منطقية او مرت علي الان صارت موضة المغالطات المنطقية. انه لما واحد عم بناقش واحد فيروح يحتاج الكلام او او يقول له واثبتت الدراسات ما في قراءة هذي كلها اسمها مخادعات. الغرض منها اني لا لا اخرج بالوجه الحقيقي لي اني انا فاشل في الجدار. اني ما عندي علم. انك انت انتصرت علي. فاحاول - [00:27:30](#)

ان التف على هذا التهديد باي طريقة بل اظهرك انت انك انت اللي غلطان. هذي كلها ايضاً من المخادعات ايضاً مرة اخرى سؤال لي معانا في المركز. واضح الان الفرق بين او تعريف الحيلة اولاً. ثم ما الفرق بينها وبين المخادعة؟ واضح؟ تفضل - [00:27:50](#)

ممكن تكون النية بس هي الفرق بين حيلة ومخادعة ويكون نفس التصرف؟ نعم. نعم. نعم. نعم ولكن النية مهمة ولكن لا تكفي لا

تكفي لماذا؟ لانه قد تكون نيتي سليمة لكن سلوكي عاد بالضرر علي وعلى الاخر - [00:28:09](#)

واضح؟ ولذلك سنقول بعد قليل انه احيانا المخادعة قد تحصل بجهل. يعني الانسان يمارسها وهو لا ينوي اصلا ذلك لكنه اعتاد الكل حوله يعني مثلا كم واحد فينا يمر بهذا الموقف انه بالله خليه علينا اللي هم اصحاب المحلات هذا اللي يقول خليها علينا هو هل يعني

الكذب والمخادعة - [00:28:30](#)

لا معتاد على الامر. فاذا ايش قلت له يا فلان ترى هذا كذب لا والله اعوذ بالله والله ما بقصد بس يعني كلمة. فمن جهله وقع في امر

غير مشروع - [00:28:50](#)

لمجرد انه ايش؟ الكل يخادع ما يعني حشر مع الناس مخادعة. طيب. اه السؤال الاخر ايوا؟ هل ممكن الواحد يكون واصل مرحلة

عليه من التزكية للنفس وبرضه يحس بالهدوء لما واحد يحكي له زي. طبعاً - [00:29:02](#)

هل جميل هذا السؤال هل ممكن يكون انسان شغال في تزكية عالية وكذا ومع ذلك يشعر بنوع من التهديد عندما يهاجر؟ نعم. لانك

نفس لانك انسان مخلوق لانك ضعيف وسيبقى الاختبار الى ان تلقى الله سبحانه وتعالى. طيب - [00:29:16](#)

الفارق بين من يزكي نفسه ومن لا يزكي نفسه هو مدى قدرتك على ضبط هذه المخادعة. مدى قدرتك على الصدق مدى قدرتك على

على مواجهة الخطأ بكل بساطة وان تعترف وان تعتذر. اما اه الشعور بالتهديد طبيعي جدا - [00:29:32](#)

يعني احنا دائما لما نذكر في تاريخنا الاسلامي مين من اقوى الشخصيات اللي ممكن تذكر في تاريخنا الاسلامي؟ لا يا جماعة قبله

قبله؟ محمد صلى الله عليه وسلم محمد صلى الله عليه وسلم صح ولا لا؟ ومع ذلك كان محمد صلى الله عليه وسلم يحصل معه

الموقف فيحك في نفسه - [00:29:51](#)

شيء فينزل الوحي فيحدث به فيحدث بان شيئاً حاك في صدر النبي صلى الله عليه وسلم من موقف معين. مثل لما لما سبوه مثل لما

قالوا عنه الابتر مثل فيحصل الموقف وينزل الوحي بل اكثر من ذلك - [00:30:11](#)

ان ذلكم كان يؤذي النبي فايش؟ فيستحيي منكم والله لا يستحي من الحق ايش هو اللي يستحي منهم؟ يكونوا الصحابة جالسين

وهو بده يظله قاعد مع زوجاته. والصحابة جالسين. بعد ما يخلصوا الاكل جالسين - [00:30:28](#)

ما يستطيع ان يقولهم طيب فنزل الوحي والله لا يستحي من الحق فاذا يا صحابة يا من يا من بعد الصحابة لما تأتي الى شخص

معين فاذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث مش تاكل وتقعده ساعتين ثلاثة طيب - [00:30:43](#)

اذا نعمل نفس الانسانية تتعرض لهذا الان كيف تتعامل معه ما مدى الوضوح والشفافية الصدق هذه قصة ثانية سؤال اخر قبل ان

نتنقل ايوه ممكن تعيد المغالطة بشكل سريع عشان المغالطة هي مخادعة ولكن مخصوصة بالحوار مع الاخر - [00:31:06](#)

محاولة اظهار النفس بمظهر المنتصر. ولذلك هي مخصوصة اكثر فيما يسمى المغالطات المنطقية. بحث المنطق والمغالطات المنطقية

والكلام هذا. لكنه هي باختصار محاولة اشعارك بانك مخطئ وانا على حق عشان ايه بيسموها مغالطة واضح - [00:31:24](#)

طيب هذي هذي الحيل النفسية والمخادعات التي تظهر بشكل طبيعي. بالمناسبة ما في انسان يعني انا ما عملت استقرار لكل البشرية

لكن القصص قص الانبياء الا ويمر بامتحان المخادعة يفشل ما يفشل هذي قصة ثانية ولذلك المخادعة هي اشبه ما تكون بشيء

نتنفسه في اليوم - [00:31:42](#)

شيء نمر به كل يوم ويمكن كل يوم يمر به بعدد لا نكاد نحصيه الان من ينتصر من لا ينتصر هذه قصة ثانية هذي الحيل النفسية

والمخادعات ما الذي يسببها؟ ما الذي يذكيها في النفس؟ الطبيعة ذكرناها قبل قليل. طب غير ذلك؟ عوامل. عوامل - [00:32:11](#)

العوامل هذه عادة تأتي عليها دائما لما نتكلم ان شاء الله عن المدخلات يعني الظروف التي تتشكل فيها النفس تقسمها عادة الى ما

يلي. العالم العولني هو العالم المفتوح على بعض هذا - [00:32:32](#)

طيب القارات الدول والاعلام الذي يترجم العالم العولني الافلام رسوم متحركة الانيميا الفيديو جيمز المسلسلات اليوتيوبرز

الانفلونسرز الى اخره بعد ذلك البيت طبعاً ليش بعد ذلك لما هو البيت مفروض اول لآ؟ لانه هؤلاء اصلاً يؤثران على الاب والام اللي

راح يشكلوا البيت لاحقاً - [00:32:47](#)

فالبيت ما يقال فيه ما يحصل فيه ايضا يؤثر. بعد ذلك عادة الخروج الى الشارع السوق المقهى النادي بعد ذلك المسجد او المؤسسة الدينية او المركز القرآني او او المعبد او الكنيسة حسب انت من اي ديانة. اه بعد ذلك - [00:33:10](#)

الكي جي الحضانة الروضة الابتدائي الاعدادي مدرسة انترناشونال الى اخره طبعا او الجامعة بعد ذلك العمل سوق المهنة الشركة التخصص الى اخره من كل واحدة من هذه هنالك اسباب تدفع النفس الى ان تكون مؤهلة للمخادعات اكثر - [00:33:30](#)

هنالك اسباب في كل واحدة من هذه تجعل النفس مؤهلة ان تكون مخادعة كاذبة. تعالوا نأخذ واحدة واحدة اولاً العالم العولمي. العالم العولمي الذي نحن فيه آآ مليء وافكار بمعتقدات بمذاهب آآ بحركات معينة بجماعات - [00:33:58](#)

طيب آآ تجعل الانسان الذي ينشأ في هذا الجو ينشأ آآ قابل للمخادعة تعال نبدأ فيها واحد واحدة العالم العولمي الذي نحن نحيا فيه الان. لو قارنته بشخص ولد قبل تسعين سنة - [00:34:26](#)

سيكون في هذا العالم العولمي اسباب تجعل الشخص يكذب اكثر من اللي ولد قبل تسعين سنة تعالوا فكروا وهذا هذا رخاء برا ولا في التلفزيونات؟ انا بس قصدي انه ايدين عم نسمع اللي برا - [00:34:45](#)

اللي ما عم نسمعه هيدا مش واضح تهو مش على اذن هل نسمعهم فنردد ولا اذا مش سامعين وبنكمل بسم الله افتحوا الشباك شوي بس خليني لانه انا في صوت لكنه مو واضح - [00:35:04](#)

انا عارف هي الفكرة انك تريد ان ان تسكت فنردد وراه فاذا ما كان واضح الكلمات ما بيكون في داعي اذا كانت واضحة الكلمات حتى نسكت يعني ونردد ايش عم بحكي - [00:35:27](#)

اذن نصمت قليلا نسمع الاذان طيب اه سؤال ما هي كلمة السر او الطريقة اللي بامكاننا من خلالها ان نعلم العالم العولمي الاعلام البيت الكذا كيف ينشئ انسان عنده مخادعات؟ مين اللي شرحته قبل قليل - [00:35:46](#)

مين يستطيع ان يقول لي؟ يعني انا قلت اشياء متعلقة قبل قليل كيف تنشأ الحيل النفسية والمخادعات في النفس؟ طيب بناء على هذا الكلام اذا حتى لا اتعب العالم العولمي مليون الاعلام مليء البيت - [00:38:07](#)

طيب ما هي الاشياء اللي ابحت عنها في كل هذا؟ بناء على اللي ذكرته قبل قليل اللي تسهل علي معرفة ما هي الاسباب اللي ممكن اه تدفعني الى ان اكون شخص مخادع - [00:38:24](#)

ايش رأيكم؟ مدخلاته عدم الصدق اخر تضخيم الاخر ارجو المخادعات نوري انه المخادعات شيه طبيعي وما في مشكلة طيب التضفيم الاخر مهمة تضخيم الانا جميل كاني بدي ابين حالي قدام ذات معينة فانا بتخليني ما اكون انا. اذا اذا اي شيه متعلق تكلف ان اظهر - [00:38:35](#)

بمظهر معين بتعظيم الاخر حتى انا اه يعني اه اوري حالي امامه او هو له مقام كبير في نفسي. هذا كله جيد. لكن لسه للعلاقة او اتصال مباشر معي الشيه الذي له علاقة باتصال مباشر معي. فسر اكثر. يعني - [00:39:11](#)

اه يعني اذا كنت ما بروح عطاعم ما راح في مخادعات بالمطاعم. مثلا. اذا كنت ما بفتح طيب اذا اذا انت قصدك انه يعني منها ما ما له اسمعي مباشرة. طيب لكن هو مش هذا سؤالي. انا قصدي. من هذه فلنقل المطاعم تعنيك. تمام. ما الذي في المطاعم يمكن ان يسبب ان تكون - [00:39:32](#)

انت شخصا مخادعا هذا هو سؤالي ما في مرض واضح ما في مرض واضح رفضت الانفعالات اللي بعدها تكون تعقد التوتر. اللي هي ايش بالضبط احنا قلنا انه تحوم كل مسألة الحيل النفسية والمخادعات بناء على شعوري بايش؟ بالتهديد والخوف والقلق صح؟ فاي شيه من هذه - [00:39:52](#)

يعين على هذا الامر اذا من شأنه لاحقا ان يدفعني اكثر الى الى المخادعات يعني واحد ناشى في بيئة تؤمنه قل ما تشاء. ما عندي مشكلة. حر. عبر عن نفسك. هذا سيخادع اكثر ولا واحد مولود في بيئة ايش حكيت - [00:40:18](#)

والله لو عابوك عرف مين راح يخادع اكثر؟ اكيد الثاني اكيد قولوا واحدا الا اذا في يعني انقلاب في الموازين. طيب يظن ابن خلدون هي من سيم الخسف تمرس في عادات اها - [00:40:36](#)

اه اذا كلمة السر قبل ان ندخل في هذا ما يحصل فيه وهذا ما يحصل فيه. كلمة السر هي اي عامل من العوامل من شأنه ان يثبت فيك الشعور بالتهديد بالخوف بالهلع بالقلق بالتوتر - [00:40:51](#)

اذا هذا من شأنه ان يدفعك اكثر من غيره الى ان تكون ايش؟ من من اهل المخادعات. طيب من اهل المخادعات. الان تعالوا نيجي عالالم العولني العالم العولمي اه اولاً يشعرك بانه انت مركز الكون - [00:41:09](#)

الحالة الفردية والانسان اولاً والانسانية وما حدا يحكي اشي معه. لا تمارس وصاية عليه. انا ما بقبل اخذك للمنشور وعارفين هذي كلها العالم العولني. هذي ما كانت مقبلة. يعني امس كنا نتكلم في دورة انه لو الناس قرأوا السيرة النبوية - [00:41:26](#) يعني على على صاحبها الصلاة والسلام على حقيقتها كما هي راح يستغربوا ان معظم اللي يقوله كثير من الدعاة الجدد الان تخبيص ما في منه. لا الرسول كان اذا احيانا وكان يقول ما بال اقوام وما سمعنا في يوم من الايام بعد ما باله اقوام انه يرجع له واحد يقول له رسول الله صلى الله عليه وسلم. ايش قصدك قبل شوي ما بال واقوام - [00:41:46](#)

عادي بياخذها وبيستفيد منها وبيضل طالع. احنا هالاياام مش ما باله اقوام. بتكون عم تحكي عن المريخ بيجي لك ايش قصدك والله انا كنت عم بحكي عن المريخ بس خبطت فيك قلت له يا سيدي خبطت فيك استفيد منها. لا ايش قصدك؟ قصدي انت ايش المشكلة؟ نصيحة بلا خذها. لأ انا ما - [00:42:07](#)

اقبل النصيحة بهاي الطريقة. واحد للاسف من الدعاة اللي هنا في الاردن نشر منشور مرة. اي واحد ينصحك نصيحة. اذا حسيت في النصيحة بطريقة باسلوب مو عاجب رد النصيحة قلت له يا رجل انت شو عم بتسوي؟ هذا المفروض انه ينتهي للاسلاميين - [00:42:26](#)

قلت له انت ايش عم تسوي فارسلت له يعني فقه فقه النفس في حديث انما الدين النصيحة لا انا الانسان اللي يريد ان يتزكى سيأخذ النصيحة من كائن من كان - [00:42:42](#)

الان هو غلطان هذه قصة ثانية يقول يا فلان انت اخطأت في حقي. انت اخطأت. طيب او حتى انت اخطأت في حق نفسك. طيب كان الاولى ان تمدني بنصيحتك باهداء جيد. طيب. لكني ارد - [00:42:56](#)

النصيحة لانه ما اعطى من متى من متى كان هذا؟ لذلك انا دائماً اقول واحدة من من الايات الشعرية اللي اظن انها منحولة على الشافعي ولا اظن انه قال فان قالها اخالفه رحمه الله ورضي عنه اللي هي تعمدي بنصحك في انفرادي وجنبي النصيحة في الجماعة فان النصح بين الناس نوع من التوبيخ لا ارض - [00:43:10](#)

استماعه استماعه فان خالفني وعصيت قولي فلا تجزع اذا لم تعط طاعة فيقول لك شعيب بناء على الشافعي اذا نصحتي نصيحة بين الناس ما حرد عليك. اذا الشافعي قالها في مشكلة - [00:43:30](#)

في مشكلة نعم الاصل ان تنصحه بطريقة جيدة لكن الاصل اني اخذ النصيحة منك لانه انا عم ببحث عن يعني افرض واحد اجا قال لك اسمع يا فلان وصرخ عليه يا عمي في قدامك حفرة - [00:43:44](#)

لأ عم بتصرخ علي اه حسن اسلوبك حتى اقبل النصيحة. طب والحفرة حوقع فيها بعض الناس هكذا طيب اذا العالم العولني آآ ضخم ضخم مفهوم الانسان والتمركز حول الانسان وانت الذات واطلق العملاق اللي بداخلك والكلام الفاضي هذا كله طيب. وجعل كل شيء يحوم - [00:43:55](#)

بالانسان وبالتالي هذه الانا المضخمة كيف ستقبل اي شيء ينتقص منها يقلل من قدرها في نظرها طبعا صعب صعب اذا هذا اولاً في العالم العولمي ايضا هذا الذي نحيا فيه - [00:44:20](#)

صار في تضخيم لرأي الاخر تضخيم لرأي الاخر وبالتالي كلام الناس السبسكرايب الفولو الشير كم واحد حط لك لايك كم هذي صارت اه صارت هي التي تقيمك وبناء على ذلك ما عندك اي اشكال تطلع على الناس كاذب ابن كاذب ابن كاذب - [00:44:37](#) بس انت اه تطأ عليهم بانه اليوم اه انا وزوجتي مشينا على البحر طبعا هو ضارب زوجته قبل شوي. طيب. ليش؟ لانه صارت قيمته من وين مأخوذة من الناس صارت قيمته مأفودة من الناس. طيب ولذلك تصح هنا العبارة تعس عبد الله. تعس عبد الشير تعس عبد

السبسكرايب ليش؟ لانه - 00:45:00

خلاص تحول الى عبد لهؤلاء. الان تلقائيا مع تضخيم الانا وتضخيم الاخر. مين اللي مين اللي غيب في الطريق تعظيم الله سبحانه وتعالى تعظيم الله سبحانه يعني هو الادب ان نقول المعية التعظيم لا نقول الله غيب - 00:45:19

الله لا يغيرنا حاشاه نقول تعظيم الله معية الله وبيت اولوية الله وبيت. طيب اذا تلقائيا وهذا له علاقة مين اللي حكي المرض قبل شوي؟ نعم. لما لما يكون اذا الله ليس هو الاول في حياتي تلقائيا - 00:45:39

راح اخادع راح اكذب رح نيحي بعد شوي غالبيت لانه عادي اكذب على ابوي ابوي مو شايفني لانه لن تربى في الرقابة مع مين؟ مع الله سبحانه وتعالى طيب العالم العولني ايضا هذا - 00:45:56

كبر جدا في حياة الانسان الوفرة والاستهلاك والاغراض والمقتنيات. طب هذا الكلام مش عارفة المخادعات ايش علاقة بالمخادعات؟ اللي بجيها اله مقتنع. اله جائزة انه ربطها براحته الطمأنينة. وبالتالي وبالتالي راح يهدد تمرکز - 00:46:11

تقصد جايزتك اليوم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. طيب. قال قال والله اذا كل جائزة هيك يعني. طيب الانسان هذا نسيمه الموهنات احنا في التربية الانسان لما يبدأ يتعلق بالاشياء بشكل كبير بيصير يهدد فيها بشكل سهل جدا - 00:46:28

سيصبح من اجل ان يحصل على الشيء اذل نفسك. يخادع. اهلين سيدي. على راسي. اه بس المهم اه لا تحرمني مرتب اخر الشهر. لا تحرمني بونص لا تحرمني مش فيبدأ يتنازل عن ويتحول الى مخادع واكبر مثال في هذا اللي هو في سوق العمل مين هم؟ مندوبي المبيعات - 00:46:49

مندوب فيه مبيعات كاذب من الطراز الاول مدرس بكلية مخادعة اسمها تسويق. طيب او بدلومات اسمها تشويق وكذا هو في

الحقيقة كذاب. هو لا يعني ما يقول وبيحلي لك المسألة بطريقة اليوم احد بياخد من دبي - 00:47:08

احكي لي شو شوف النصب على البلاك فرايدي هذا شو اسمه الجمعة المهم السوداء اللي فيها عروض الشراء يقول في غرض كنت عم انا وزوجتي بدنا اياه صار لنا فترة وعم نتطلع عليه بدنا نشتره. يقول بميتين وكذا درهم. يقول من ايام رفعوا سعره الى اربعمئة

- 00:47:27

ليش؟ حتى لما ينزلوه مرة ثانية يعود مرة اخرى الى نصب. شفتوا؟ احنا متفضلين عليكم بالبلاك فرايدي. احمد ربك انك حصلت على هذه المش عارف ايه الشاهد الكثرة والوفرة جعلت الانسان عبد للمقتنى للمتاع. وبالتالي صار يتنازل عن اشياء كثيرة من اجل -

00:47:49

الايش وبالتالي سهل جدا ان يخادع اذا هدد بسحب هذا منه سهل جدا ان يسمعك ما تريد. طيب ان يريك اي شيء تريده اذا هددته

فقط سحب هذا طيب اخر شي في قضية العالم العولمي - 00:48:09

اخذ شي اظن هاي رقم خمسة اللي حنحكيها صح؟ مفروض صح حكيها اربع اشياء من هون تعظيم الانا؟ تعظيم الاخر تلقائيا ازالة تعظيم الله سبحانه وتعالى بعدين كثرة المتاع والمقتنيات والاستهلاك. اخر شيء في العالم العولمي. لاحظوا لما بنحكي كلمة عالم -

00:48:24

عادة اه ايش اللي بيتبادر في ذهنكم عالم مفتوح على بعض صح؟ عالم مفتوح على بعض. الشعور بانك مشاهد من الجميع مفتوح على الجميع. ايش صار في الخصوصية تبتعتك؟ اخترقت تماما. انتهكت تماما. فصار ما يعنك ما يعنك ان تكون مطمئنا بذاتك -

00:48:45

انا اذا بدى ارتاح لازم اعمل شات مع واحد صاحبي بجنوب افريقيا اللي انا لا بعرفه ولا بعرفني ولا طيب لكنه صار صارت العلاقة

مفتوحة في العالم العولمي وصار العالم العولمي عم بفرض علي في هذا العالم المفتوح - 00:49:07

مفردات معينة. المجال التقليدي اللي بحكيه دايمنا كلنا مرة في مطعم انا وشابين المفروض انهم من يعني اتجاه اسلامي معين في الجامعة ومعنا شاب ثالث. الشل الثالث من بيئة اجتماعية مختلفة - 00:49:21

قائمة الطعام. قائمة الطعام ايش فيها؟ طيب مين هون من الجالسين ما بعرف شو يعني سيزازات. ما بيعرف شو يعني سيزا صارت.

واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احداعش اطنעش ثلاثعش ممتاز. السيز سلط صلاة القيصر يعني شو يعني؟ اوكي هي عبارة عن - [00:49:36](#)

هي عبارة عن خس خس معاها اه اه يعني اه خلطة معينة ما يسمى الصوص خلطة معينة فيها اه خل على مرسوم على مش عارف مين اللي هي لما بتشمها ممكن تراجع. طيب؟ لكن الواحد مع الاعتياد بس خس. بس خس. طيب خس مع هذي الخلطة. انا اذكر - [00:49:56](#)

اول مرة اتعرفت عليها كنت في سنة خامسة في الجامعة. طيب اه كان يعني ودوني على مطعم اول مرة افوت عليه فكانت القائمة سيزر ايش يعني المهم بعدين عرفت طبعا اول ما اجته يعني هم طلبوها شमित ريحتها هلاً صارت من احب الاشياء. واحد بتعرفه بيألف الاشياء الوسخة بعدين. المهم - [00:50:16](#)

فالشاهد فصاحبنا شاف القائمة تلقائيا لاحظوا كلمة سيزر صارت من الذي يعرفها اللي يمكن شايف افلام مسلسلات اه بروح على مطاعم من هذا النمط بده ينتمي الى المطاعم اللي هي تبعت النخبة الارستقراطية فبصير يتواجد فيها اكثر واكثر - [00:50:36](#) طيب زي مثلا ما بتلاقي كلمة طوف المعروفة كلمة خلاص صار في مصطلحات عولمية معروفة. صاحبنا قال ايش هاي فعلى طول للاسف الثنائي اسلاميين حطوا في بالكم اسلاميين قالوا له اسمع اسمع خذ سلطة خضرا - [00:50:54](#) فبعد شوي انا عملت حيلة معينة خليته لاحظوا عملت حيلة ملاحظين؟ حيلة اذا انا ليش مارست؟ حيلة ليش؟ كان بامكاني اقول خليك قاعد فلان ايش قلة الادب اللي انت عملته انت - [00:51:14](#)

سيكون الموقف لطيف. لاً انا حبيت انه يروح واسمعهم الكلمتين وبعدين يرجع فقلت لهم ايش قصة انه ايش يعني وما اعرف ايش يعني طز فيك وفي السيزر صار ايش يعني ايش يعني ما اعرف سيزر صار. لكن الكبر اللي حصل منكم هذا هذا قد يدخلكم - [00:51:28](#)

اولا لا ما بعرف شي زي الصلاة. احنا كيف جالسين معه؟ وبعدين هذا اللي انتم عم تضحكوا عليه عم بيكثر في ايامنا. اخر اخر شيء حصل معي قبل فترة جالسين مع مجموعة برضه للاسف المفروض انه خلفياتهم متدينة - [00:51:46](#) واحد بنكت بقول للثاني بقول له اسكت اسكت هذا لساته بتطلع ورا لما بده يرجع ايش يعني؟ يعني ما عنده كاميرا في سيارته اللي توريه للخلف. يعني لساته سيارته من الموديلات الايش؟ القديمة - [00:52:04](#)

اكلوا اللي فيه نصيب نفس الشيء انه انه هذا كبر انت تقع في كبر حتى وان ظهرت منك ببساطة على انها نكتة ممكن تكون ما هي ما اضمر احد شيئا الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه. طيب؟ لانه هذا هو يدل على انه هذا مقياس عنده - [00:52:19](#) هذا مقياس عنده اني انا اصنف الناس بناء على شيء معين. زي لما بيحصل معنا انه مرات بنكت اطلع اطلع شو لابس. اطلع رافع البنطلون تبعه انت عم بتصنف الناس. انت عم انت عم بتحط تصنيفات. طيب - [00:52:40](#)

اذا هذي باختصار خمس اسباب اه رئيسية يمكن يتفرع منها اشياء لكنه متعلقة بالعالم العولمي. اما الاعلام حدث ولا حرج. الاعلام بؤ بلوع مليئة بالقاذورات يعني كل شيء سنتكلم عنه بعد قليل غالبا هو جاي من الاعلام. ما الذي يفعله الاعلام؟ اولاً - [00:52:56](#)

دايما اقول الاعلام هو المتحدث الرسمي باسم العالم العولمي. اذا كل ما قلناه قبل قليل في العالم العولمي من الذي بيثه؟ يعني مين اللي بيث فيك مثلا اه انا والمركزية والكذا الاعلام من سبيستون ولا الكرتون مش عارف مين للافلام الخارقة - [00:53:17](#) المركزية تعظيم الاخر مفاهيم النجاح والفلاح والمش عارف ايش والمدرسة كل كل اللي قلناه قبل قليل نجده في الاعلام. لكن تعالوا مفصل في الاعلام قليلا في بعض الامور اللي تجعلك تمارس المخادرة - [00:53:34](#)

تعالوا نأخذ الاشياء اللي في نظرننا بسيطة. الكرتون الكرطون شو ماله؟ شو ماله الكرتون لاحظوا الكرتون يعطني بشكل كبير من ايام توم نجيري الى ما بعده الى ما بعده الى ما بعدها. يعطني بشكل كبير بالسخرية - [00:53:49](#)

تلاحظوا في سخرية عالية يعني دائما مين حيوقع الاخر في الفخ؟ توم ولا جيل؟ طيب فالمنتصر والاكثر ظهورا هو مين؟ هو الذي يستطيع لان بغض النظر هو يعني شخصيتين سواء في هذا هو الذي - [00:54:06](#)

ان يسخر من الاخر هو الذي يستطيع ان يسخر من الاخر. فبيصير تلقائيا عندك شعور مبطن دائما بانك ايش؟ هذا لأ مش اللي عم بيسخر الاخر بالتحديد. ولذلك انا ازعم انه من اهم اسباب ما يسمى بظاهرة التنمر في المدارس الكرتون - [00:54:24](#)

الكرتون لانه معظمها دائما فيها سخرية فيها سخرية وحتى الافلام الاطفال الصغار مدارس عم بيسخروا من واحد من ثاني فهو دايم في عنده شعور مبطن باني انا قابل للتهديد في - [00:54:47](#)

في اي لحظة في اي لحظة مين اللي صدر له هذا الشعور؟ الكرتون اللي في نظرنا هو كرتون ايش؟ بريء بريء. طيب ناهيكم انه الكرتون فيه كل اللي حكيناه. تعظيم الان تعظيم الاخر. كل اللي حكيناه قبل شوي موجود حتى في الكرتون. اه ابطال الديجيتال وما ابطال - [00:54:58](#)

الجتل والايش هدول اللي اسمهم اللي بيجوا من كائنات فضائية وشو شو سموا اللي كانوا بيجوا من برا الكوكب على الكوكب؟ مين؟ هزيم الرعد. هزيم الرعد مثلا وما هزيم الرعد طيب ايش؟ جريندايزن. جريندايزن. هداك ابوهم - [00:55:16](#)

الشاهد سبونج بوب بالمناسبة سبونج بوب انعمت عليه دراسات ان عملت عليه دراسات اثبتت ان سبونج بوب يؤثر في نفسية الاطفال في التمرد والعبثية وعدم احترام الطابور وعدم الانتظار في طابور الطعام. المهم كلام شاهد - [00:55:32](#)

اذا الاعلام اولا بدها بالكرتون يذكي في النفس القضايا اللي ذكرناه زاندا قضية السخرية وعدم تعريض النفس دائما انا الغالب دائما انا صاحب الكلمة الاخيرة دايم انا اللي وبالتالي اي شيه يشعري باني دون ذلك - [00:55:53](#)

تلقائيا راح يشعري بالتهديد. اذا تلقائيا يجعلني اكثر عرضة لاني اه اني اكون بين قوسين مخادع من الاشياء الاخرى اللي في الاعلام مجرد فكرة التمثيل. اوف كيف؟ تصور انه بني ادم عايش حياته حياته - [00:56:10](#)

اليوم شخصية فلان بدل شخصية فلان. اليوم عم بتصور وعم بتحط قدامه الكاميرا ومش عارف مين كذا. بطريقة انه اعمل كذا. لا لا لأ عيد مرة ثانية. هذا حياته كلها - [00:56:29](#)

قاعد عم بعيش داخل شخصية اخرى هذا كيف ممكن ان نتصور حياته الحقيقية؟ لذلك لا عجب عندي انه في فترة من الفترات كانوا الممثلين لا تؤخذ بشهادتهم في المحكمة لا تؤخذ بسموه المشخصاتية. مشخص يعني يشخص يعني الادوار او كذا - [00:56:39](#)

اه لا تؤخذ وهذا الكلام قاله لي شخص هنا في الاردن طالما القضية يعني يوتيوب ما استطيع اني اذكر اسمه. اه واحد معروف بالاردن كوميديا من هدول اللي بعملوا مسرح سياسي وكذا - [00:57:01](#)

لا قدر الله اني كنت مدعو الى الى محاضرة في جامعة وهو معي في السيارة باتجاه يعني تلك الجامعة. فواحنا في الطريق اه انفتح موضوع اه التمثيل والكوميديا فايش قال لي - [00:57:14](#)

قال لي بتعرفها يا دكتور؟ اه مش هم بحكوا انه الممثلين ما تأخر شهادتهم في المحكمة؟ انا مع هذا الرأي. قلت له اوف! انت؟ يعني المفروض انك تدافع عن الممثلين. قال لي لأ - [00:57:28](#)

قال لي انا لما بدخل في دور معين اه ما بعرف حالي لدرجة انه اهلي حكي اهلي بصيروا يعني يتضايقوا مني لاني بدخل بالشخصية وما بعرف ارجع مرة ثانية هذا كلام واحد ويعني والحمد لله انه كان في اشخاص يعني او شخص معنا في السيارة حتى يسمع من واحد طبعا هذا البني ادم هل معناها ترك التمثيل؟ لا ما زال يوصل الى الاخر - [00:57:38](#)

لانه طب وين الاشكال؟ وين الاشكال في التمثيل؟ الاشكال عندما تعلى قيمة هؤلاء وعندما يخرج لدينا مخرج عالمي اسمه دي الين. عالمي حطينا الفيديو اه على القناة اه يمكن نشرناه اكثر من مرة - [00:58:03](#)

يقول في مؤتمر صحفي انا اصنع الافلام لاني لا استطيع مواجهة الاسئلة الوجودية فاذا الافلام بالنسبة له هي ايش؟ مخادعة طب ليش ما سمينها حيلة نفسية؟ لانا ايش؟ تضر بنفسه وتضر بالآخرين - [00:58:20](#)

فهو حتى ما يجاوب الاسئلة الوجودية من انا؟ لما انا لما خلقت؟ من خلقتي كذا؟ بيروح يعمل افلام وقالها بكل بساطة وقال اصلا هذا الكلام الفاضي تبع اخره وما اخره ما في له - [00:58:37](#)

فهنقد تفكر فيه لا اشتغلوا بشي ثاني افلام كويس واي شيه يتعلق بعالم الوهم في الاعلام اذا هو يمكنك من المخادعات اكثر سموه

رسم سموه شعر سموه مجاز لغوي سموه اي شيه يبعدك عن عالم الواقع - [00:58:50](#)

عن عالم الواقع اذا سيجعل منك شخصا مخادعا اكثر مثال اخر الاخبار والاذاعة والاصوات الاذاعية عمركم فكرتوا احنا ليش لما يعني انا بدي احكي خبر طيب ليش ليش؟ ليش على طول يتغير الصوت والنبرة وصارت وعارفين هاي القلقات اللي ما لهاش علاقة بحروف القوقلة بيقلقل كل - [00:59:10](#)

حروف ودائما في نفس طالع في اخر وجاء ليش؟ ليش؟ طب يعني تكلف زائد كهذا من الطبيعي انه يطلعني انسان غير طبيعي. لذلك حتى لما اجي اسلم عليك. اهلا كيف الحال؟ شو اخبارك طيب؟ لا هو لازم لانه خلص - [00:59:38](#)

اتخذ هذه وايش؟ وفي دبلوم ايش الصوت اللي مش عارف ايش طيب ايش؟ مهندس صوت. مين؟ لا لا غير مهندس انسى الموضوع لا لا ايش؟ تعليق الصوت التعليق الصوتي الفويس اوفر. اه دبلوم بكالوريوسات هذا زلمة عاش حياته كلها في الصوت - [00:59:58](#)

طيب اتصور واحد المشكلة ايضا اعلاء قيمة هؤلاء اعلاء قيمة الممثل اعلاء قيمة المخرج اعلاء قيمة هذا يجعل الانسان المتلقي ما فيش مشكلة يكون كهؤلاء لا اكون على طبيعتي. ولقمة عيشي اني لا اكون على طبيعتي - [01:00:18](#)

لاحظ لاحظ المثال الاخير دائما حصل معنا هنا مرة كنا نريد ان يعني نصلي نقيم الصلاة. شاب معنا اهلا وسهلا صوته عالي اجا قيمة الصلاة الله اكبر الله ليش خنفت - [01:00:35](#)

ليش فجأة الصوت صار يطلع من مناخيرك؟ ليش؟ لانه المراكز القرآنية ومحفظي القرآن بيعلمونا انه الغنة لا لا حبيبي انت يعني فاهم غلط. عادي عادي الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله - [01:00:51](#)

واشهد ان محمدا عادي عادي كلام عربي بسيط عادي جدا ما في مشكلة. اخذت هذا الشب في يوم من الايام كنا مدعويين الى اه يعني عند شيخ كان هو اللي يعلمنا القراءات في يوم من الايام - [01:01:03](#)

وهذا الشخص يحفظ يحفظ قراءة عشرة. طيب فالشيخ عادت الله يرضى عليه لما نروح عنده يقدمنا الى الصلاة. بحب انه احنا يعني نم فيه فيومها تعمدت انه الشيخ هو الذي يقوم. ليش - [01:01:14](#)

بدي اخلي هذا الشاب اللي متكلف يرى صاحب القراءات العشرة كيف يؤم تقدم الشيخ طبعا من صعق الشب. انصعق ليش لانه ما كان في يعني الله يرضى عليه بسم الله الرحمن الرحيم - [01:01:30](#)

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. مرات مع الزيادة يبدأ التجويد يظهر لاحقا. لكنه مخارج حروف صحيحة توقف عني هاي الاية وباسمتها لما خلصنا طلعة العين توصله الرسالة. انه انت شو قاعد تسوي؟ - [01:01:48](#)

تكلف اي شيه يدعوك الى التكلف سواء من الاعلام او من غيره احذر منه لانه يذكي فيك القدرة على ان تكون انسان غير طبيعي غير نفسك شيه اخر من الاشياء اللي ايضا متعلقة في الاعلام - [01:02:06](#)

اه طبعا قلنا كل ما يتعلق بعالم الوهم والكرتون والكلام ساتجاوزه. من الاشياء ايضا المتعلقة بالاعلام الحرص على الظهور بمظهر اه كمالى الاستوديو دائما جميل. الكتاب دائما محطوط بالمش عارف مين. هذا من شأنه ان يخلق ذات غير صادقة كاذبة - [01:02:24](#)

كلمة من الاشياء اللي تبي تتعب القنوات او اصحاب البرامج لما يجوا يصوروا عندي. انه بصيروا بدهم يعدوا بدون ما تعملوا شي بدك تصور؟ صور يعني في في زاوية هون نصورها. لكن اه تصور المكتبة وراي وبتصير بدك تعدل المجلدات لا - [01:02:47](#)

هذا اسمه صناعة وهم صورني كما انا طيب اما قضية انه لا دكتور وبدنا نجيب نحط كتاب امامك. طبعا هذا الكتاب انا ما قرأته. لا بس كمان حطه لا ما بحطه على هذه. لانه الناظر سيظن اني ايش؟ اني قرأت الكتاب ونقط - [01:03:05](#)

ولكم ان تتخيلوا طبعا الدعايات الفيديو كليبات الكذا بنعاد فيديو كليب مرة ومرتين وثلاثة واربعة وخمسة ويتحول لاسف شيخ وهذا رأيته بنفسه بنفسي اه سواء في الاردن او في تركيا. شيخ - [01:03:21](#)

غتره وعمامة ولحية ومش عارف مين وكذا. يطلب منه اعادة الامر الى درجة ان يصبح الامر يعني سمج. طيب وهو يقبل. ليش؟ من اجل الاعلام الاسلامي الذي نريده ان يزاحم اعلام هوليوود - [01:03:36](#)

كذب الكذب ولذلك لا عجب عندي انه ما في خير في هذه المنتجات ما في خير تفضل سيدي في بعض الاحيان يعني ممكن على

مسألة التصوير والتعديل. ممكن يكون اشي له علاقة بتكوين الصورة يعني. مثلا اه ما هو تكوين الصورة كلها على بعضها احنا هل متفقين مع - [01:03:51](#)

يعني يعني الاصل اني انا اريد ان اخاطب عين الانسان بواقعية. انا اللي عم بعمله في الحقيقة ايش؟ انا اللي عم بعمله في الحقيقة ايش؟ عم بوهمه دائما انه اسمع بيتك مش نافع ليش؟ لانه مش زي الصورة اللي انت رأيتها في البيت الفلاني لما صوروا مع الشيخ اجابات الاسئلة - [01:04:07](#)

هو في الحقيقة نفس الشيخ هذا بيته دائما هكذا هو هذا بيته اصلا لا متصور والله انا اعرف دكتورة هنا دكتور الشريعة هنا في الاردن كانوا كانوا ينزعجون منها القنوات انه ما بتصور الا بفيلا معينة وراها حمام سباحة - [01:04:27](#)

اه والله يقولون لازم حمام سباحة. لازم لازم يعني انه كذب كيف؟ ليش؟ لانه هيك تعلمت صناعة الصورة والايماج ومش عارف مين في كلية الاعلام. ومن قال لك اني انا اصلا كل هذا الاعلام انا قابل ببجدياته - [01:04:45](#)

بتعرف دكتور في صورة حلوة اه ايش تعجبك في الصورة الحلوة؟ ايوه خلينا نرجع مع تعريف كل الصورة الحلوة. على اي حال اخر شيه اه في قضية الاعلام اللي متعلق بقضية المخادعات - [01:05:03](#)

الاعلانات التجارية. وهاي طبعا اظن ما في ما يعني لا تحتاج الى تفصيل عذرا عذرا بس اه حتى ما ننتقل المعنى بس عندي هو بس اخر مداخلة انا عذرا يعني نسيت حالي. لانه جماعة اللي معنا رح لانه بعد شهر رح افتح - [01:05:15](#)

مجال المداخلات كلها. فكان حاب انه بس لا وطالما اشرت لك فضل. اه بس اه الشيخ العدوي. اه اللي حضرت له انا حضرت له بعض المقطعات عاليوتيوب هاي الاجابات؟ لا مش هيك اه اول اشي حاط التلفون طبعا اه وراه مكتبته انا متأكد طبعا - [01:05:29](#)

اه طبعا. طبعا. انا اسف دلوقتي عكس اللي انت بتحكيه في هذا المثال. اه اه طبعا طبعا. بيوخذ منه الصدق. وبيقبل الاجابة منه اكثر. غير عادي ناهيك عن الاجابة المداخلة الاخ حسام يتكلم عن الشيخ مصطفى ومدى بساطة التصوير انه يكون عم بكبس الكبسة هو

ايوا - [01:05:47](#)

وبجواب واحد مرة اتصل فيك بقول لي انا ارتبتك بقول الله يسامحك اللي بعده طب يعني كمية هذا هذا الصدق هذي حقيقة ولكن سانهي اليوم بامثلة من صدق. هذه الامثلة بطلنا نشوفها. اصلا بطلت تعجبنا. لازم يكون نعم. تفضل. اه طبعا طبعا لا لا ابا -

[01:06:07](#)

يحاول يربيه ليش؟ نرجع على الانسانية وتعظيم الانسان وتعظيم الاخر طب والوحي وبين اينما قال ونستدعي من كل السيرة لما دخل وقال اذهبوا فانتم الطلقاء اللي هي اصلا رواية ضعيفة بمناسبة لكنه مشوه مش مشكلة. طب ما هو لما قال اذهبوا فانتم الطلقاء

مش قال كمان في اربعة اقتلوهم ولو تعلقوا باستار الكعبة. ليش ما بتكمل الرواية؟ كمل. لا لا - [01:06:27](#)

هلاً احنا بدنا الرواية تبعت مسلسل عمر اللي بحبوه الامريكان. لكن الرواية حقيقية ما بدنا اياها تنتشر طيب اه اخر شيه ما عذرا اه بعد الاعلام البيت. طبعا عذرا كنت عم بتكلم الاعلانات اعلانات تجارية - [01:06:50](#)

الكلمات المستخدمة اشعارك بانه انت حياتك لا لا تسوى شيه بدون لاند كروزر اخر الموديل. اه حياتك لا تعني شيه. اصلا راح تخسر زوجتك. اذا ما فرشت اسنانك طيب محبة الاطفال رح يكون فيها مشكلة اذا ما كان عندكم في البيت. طيب اذا بلايستيشن فايف مش

مش داخلة عندك اذا انا خسرت - [01:07:07](#)

وهكذا طيب هذا كله كذب في كذب في كذب طيب البيت. البيت اه فيه اكثر من مسألة كل ما قلناه قبل قليل من المتاع ولتعظيم لا اريد ان اكرره موجود ايضا في البيت. لكن في البيت تحديدا في مسألة كبيرة للاسف عند الاهل وهي - [01:07:32](#)

عظيم التعظيم من شأن الاخطاء الى درجة ان الطفل يصبح مهددا في اي لحظة يخطئ فيها فبصير الطفل يخفي دائما يتستر دائما ليش؟ مو مقبول منه انه يخطأ توضح شفتك انا عم براقبك - [01:07:49](#)

بصير بكل بساطة اه يشغل المي ويعمل كذا وما يتوضأ ليش؟ لانك جعلت رقبتك انت فوق رقابة الله سبحانه وتعالى تلقائيا هذا الشب راح يطلع كذاب. كذاب من الطراز الاول - [01:08:08](#)

وكم يعني يعني كنا نقولها انه يعني فلان يقول لك صليت وصليت بدون وضوء يعني ومشي الحال. طيب كيف يعني فش ولذلك انا هناك مثال دائما اقله يعني عندنا في البيت هاجر الله يرضى عليها - [01:08:21](#)

اذكر كم مرة صلت معنا بدون وضوء؟ لا اذكر وتمشي. يعني اكاد اكون متأكد متأكد انا متيقن لانه كنا بنصحها عالفجر فبتصحى بتيجي لا فوتي عالحمام لا البستي عالصلاة اه طيب طيب اوكي وين رايحة اتوضا وين - [01:08:41](#)

تروح عالسريير مرة ثانية طافية مرة مرتين ثلاثة اربعة بتدخل مثلا عالحمام وتطلع ما في صوت ماء ما في صوت قطرة ناشفة ما في طيب احد. اعلم انها كذبت مائة بالمائة. صغيرة مش مشكلة - [01:09:06](#)

واقبل منها ذلك حتى اقول لها الرقابة الحقيقية هي رقابة ربنا مش رقابتي انا وتصلني لا وتصلني بخشوعك طيب يمشي الحال. اذا واحدة من الاشياء هو في البيت للاسف انه احنا نعلي كثيرا - [01:09:24](#)

من قيمة الاخطاء ونهدد عليها وللأسف لا نقبل الخطأ ولا ولا نرحم هذا الضعف يعني في المقابل سواء كان زوج زوجة زوجة في مقابل زوج اولاد بنات فينشأ عندنا شخص في هذا في هذه البيئة لا يريد ان يخطئ ولا يريد ان يرى بانه مخطئ وحريص دائما على انه يظهر دائما انه ايش - [01:09:39](#)

احسن احسن شيه الان من اللي قلناه قبل قليل؟ ايضا في البيت اللي هو جايبين ناس يطفوا التلفزيون النفاق النفاق وهذا للاسف موجود في اوساط متدينة انه اه الكل فاتح تلفزيون وعم بيحضر مثلا مسلسل اجوا اصحابه. يلا يا اولاد طفوا. اللي عم بينشأ فيه هيك يعني في هكذا بيئة - [01:10:02](#)

سينشأ يعني تماما رأي الاخرين لا يعنيه ما الصواب الخطأ. المهم الاخر لا يراني وانا مشغل شيه. المهم الاخر قبل ايام حصل معنا موقوف اه كنا في السيارة فعم اول اول ما طلعتنا في السيارة واذ بي اه الراديو شغال فلما بدي ارجعه واذ باغنية قديمة - [01:10:27](#)

فخليتها طيب فهاجر ايش بتحكي لي؟ بابا هسا بحكوا دكتور بقولوا ايش الدكتور راح يحكي الدكتور عبد الرحمن ضعف وسمع هيك دقيقة وشوي بعدين طفاهم. ايش المشكلة؟ فكرة الدكتور عبد الرحمن ضعف - [01:10:49](#)

هذي بالنسبة للناس لا ينبغي ان لا تضعف. لا السؤال هو لما ضعفت هل قلت انه اللي كان هذا كان خطأ؟ هم ولا قلت انه كان صح؟ وفي هنالك قول المخادعات المشايخ طيب على طول بيحجب لك سآتي على قضية المؤسسة الدينية عندنا الان مجموعة مشايخ كانوا - [01:11:06](#)

فيا الان نفس النصوص اللي كان يقول فيها بيوم من الايام بحرمة شيه الان عم بيستدعيها هي لتحليل الاشياء. ليش عنده قدرة فائقة على استخدام الشرع على المزاج ولذلك امثال هؤلاء اقول اللهم لا تكثر في الناس امثالهم - [01:11:26](#)

لانه عم بضيعوا الدين واحد في يوم من الايام الحرام يعني قطعي في الغناء الان بتصور جمب صورة ام كلثوم واللحية صارت وما زال الى الان يتكلم في الفلسفة ويستطيع ان يعني اذا كلمك في المتون والكذا حافظ. حافظ. لكن بهوى - [01:11:42](#)

على اي حال. اذا اول تعظيم الاخطاء. ثانيا تعظيم الاخرين في اعين الاطفال. تعظيم الاخرين في عين الاطفال ثالثا وهم الكمال اه بابا جبت خمسة واربعين من خمسين. وين راحت الخمسة؟ جبت ثمانية واربعين و نص من الخمسين. وين راحت الدرجة ونص؟ جبت اه ثمانية وين راحت الاثنين؟ - [01:12:05](#)

آآ وهم الكمال واشعار الطفل بانك غير مقبول دائما ودائما نريدك الافضل الافضل راح يخلي لا يستطيع التصور نفسه انه ايش انه دعاء اقل وبالتالي سيكذب سيحاول دائما ان يظهر نفسه بالمظهر الافضل - [01:12:28](#)

واحدة من الاشياء اللي متعلقة ايضا بوهم الكمال او بهذه الصيغة المقارنة دائما بالآخرين وذكر الاخرين. فلان عمل كذا. طب وهو ما عنده حسنات هذا الولد او البنات ما عندهم حسنات - [01:12:46](#)

سيبقى دائما وستجد هذه الامثلة تخرج في يوم من الايام في المجتمع وتقول انا لما رحنا على كذا هو ما سافر اصلا لكن هو يحاول ان يضع قناع ليحتمل نفسه - [01:12:58](#)

لأنه لم يذكر بشيء جميل في يوم من الأيام ويحاول ان يضع اي اقنعة اقنعة اللي اهله كانوا يقارنوا بيهم يعني سافرنا على مثلا وعمره

ما يعني كل يعني لولو يمكن بعرف انه السوبر ماركت اللول لكن هون بقولوا له لكنه لانه مرة ابوه حكى عن واحد سافر اه اما اه انا اول الكمبيوتر جبته كان كمبيوتر كذا لما - [01:13:08](#)

هو عمره ما جاب كمبيوتر اصلا لكنه ابوه كان دائما بحكي عن فلان اللي بجيب لاولاده مش عارف فالمقارنات الزائدة هذه ايضا ستجعل الانسان انا ما عندي قيمة انا ما عندي قيمة - [01:13:31](#)

لا اخطائي تقبل. يقارن بالآخرين. نناق الناس لما يجوا عنا لانه والله عم بعضهم. دائما المطلوب مني الكمال المطلق. طيب ودائما اه في هنالك ذكر لمحاسن الاخرين. هذا كله من شأنه ان يصدر لنا شخص لا يستطيع ان يعبر عن نفسه باريحية. وهنا ياتي الى - [01:13:45](#)

اخر نقطة في البيت اللي هي التعبير الحراه بابا اه اليوم حكوا لنا انه اه في ناس بحكوا انه ما في شو الا في الله ولك. مين قال اللي حكى لك ويبدأ حيكفر الطفل - [01:14:05](#)

الطفل عم بيسأل اقول لك لو قال هو آآ بابا انا عن مرات بتخيل انه ما في ربنا ما هيش المشكلة تعال يا حبيبي من من وين اجت هذه الفكرة؟ اما الشعور بانه صار في تهديد وكذا هذا سيشعر دائما بانه هو في ذاته مهدد - [01:14:19](#)

ولا يستطيع ان يعبر ولذلك دائما سيسمع الناس ما يريدون ان يسمعوا. ليش؟ لانه ما تعلم ان يقبل ما يريد هو ان يقوله. ولذلك احنا عندنا يعني اللي حضروا معنا التربية من قبل - [01:14:37](#)

نحن نختصر كل التربية دائما بعبارتين. التفكير بسوية والتعبير بحرية. انك تخليه يفكر صح. وانك تخليه يعبر بحرية. لاحقا سينضبط التعبير راح يتأدب لكنه لما تربيته من الصغر على انه اعمل كذا سلم على عمه بالطريقة الفلانية اه اطلع خلص انت عم بتخلي كائن يتحول الى - [01:14:47](#)

ماشيين مادة وراح البني ادم اللي انت تريده ان يكون سوي في يوم من الايام ننتقل الى مرة اخرى البيت فيه كل مقومات العالم وفيه الاعلام اللي حكينا عنه. ننتقل الى الشارع والسوق والمطعم والنادي. هذا حدث ولا حرج. كل اللي ذكرناه طبعا - [01:15:07](#) منثور في الشارع تعالوا نرجع المطاعم آآ مستقبلي الناس مستقبلين مثلا الفنادق الموظفين مندوبي المبيعات البائعين حياتهم عبارة عن مخادعة حتى يثبتوا العكس دائما الابتسامة حتى لو ملعون حتى لو شارع حياته لازم تفضل ايش بدك تطلب معنا اليوم ومش طايق حاله ولا طايقك ونفسه يقتلك - [01:15:24](#)

طيب اذكر مرة حصل معي موقف في الامارات في سيدي سنتر دبي فاوقفتني وحدة عم بتبيع عطر كان واضح تماما انها يعني منهكة متعبة يعني واضح انه الكحل اللي حاططته هذا يمكن سقط كذا مرة من من الدموع لكنه جدته وكذا. وهاي - [01:15:54](#)

قلت لها يعني انسي انسي العطر. انت ايش مالك؟ اول ما سألت طبعا هذي بتكون الله اعلم تعرضت لها كم تحرش. على مديرها كم يومها يعني كان بهمني سؤال من ضمن الاسئلة. كم كم سعر العطر؟ سعر العطر اغلى من مرتبها الشهري - [01:16:17](#)

سعر العطر اغلى من مرتبها الشهري. طب هذه بالله عليك كيف ستحيا حياة سليمة؟ يعني هذه طول يعني من الساعة السابعة والنصف من اول ما تحطوا وتطلع من اول ما تخادع امام المرأة ثم تخرج الى ان تعود الساعة السابعة هل اذا عادت يمكن اذا ما عادت بعد منتصف الليل اذا عندها مشاوير اخرى؟ وهي - [01:16:44](#)

ادم وهي تخادع. متى تظهر نماذج امثلة هؤلاء في العيادة بيحوا عالعبادة بكاء بكاء بكاء بكاء بعدين بطلعوا مرة حصل معي موقف على قضية العيالي اجا واحد هو وزوجته عندي في محاكم دبي. كان عندي شاب عم بدرب - [01:17:04](#)

فطبعا للاسف سبوا على بعض وشتموا بعض وخنق وكذا. فالمهم اه غادروا الشب. يعني لانه شعر انه يعني الجو لم يكن مناسباً. فالمهم بعد شوي غادروا. فرحت جبت الورشة. قلت له تعال. قال لي وين؟ قلت له تعال تعال بس اوريك. فشافني طالع معه. وين رايح ايدك؟ قلت له استعاد - [01:17:22](#)

المهم وريته اياهم. حاطين ايدهم بايد بعض امام الناس. المهم هم اللي كانوا قبل قليل يعني عذرا بالعبارة حتى كانت الالفاظ نابية اللي كانوا عم بسبوا بعض فيها لكن امام الناس - [01:17:42](#)

لا لا لا كانوا وافدين في نفس القضية لكن هاي تحديدا القصة كانت اثنين وافدين. اذا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اذا اذا مسألة مهمة للاسف في في العالم اللي عم نحيا طبعنا لاحظوا لما نقول سوق شارع مقهى نادي اذا عم نتكلم عن الاعلانات اللي قلنا عنها قبل قليل وكل اللي ذكرنا في العالم - [01:17:56](#)

العولمي موجود هنا لكن تحديدا في المؤثرات الخارجية البائعين مندوبين المبيعات المجاملات الزائدة بين الناس وهما يتكلموا مع بعض. نادر ان تجد شخص بكل بساطة يعني يلتقيك بصراحة ويعبر لك عن نفسه هذه نادرة. نادرة نادرة جدا. طيب - [01:18:20](#) اه من الاشياء المتعلقة بالشارع والسوق وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. والاماكن اللي اللي من هذا القبيل اللي قلته قبل قليل في قضية العالم العولمي والالفاظ. انت بتدخل مثلا على نادي - [01:18:40](#)

فتجد ما عندك القوة النفسية انك تسلم ليش؟ لانه كل اللي حواليك من جماعة هاي فاي طيب فانك تقول السلام عليكم سيظهر لك انت تبع الجيم اللي احنا فيه مجتمع النادي اذا حكيت نادي بتدخل النار؟ جيم جي واي ام وكمان حلو انه يكون بعديها في في تي - [01:18:52](#)

اه مدرب شخصي اه فكل ما انت استخدمت الالفاظ الاجنبية انت اصبحت تنتمي الى المكان هذه الاماكن تذكي في النفس المخادعات في عندي مثال دائما ا قوله لفتاة جاءتني اه الى العيادة انا بسميها باربي - [01:19:14](#)

وهي يعني استأذنتها انه دائما لما اذكر قصتها سأذكرها اصلا ما حدش بيعرفها بس يعني انه سأذكرها بقصة بابي من الاشياء اللي قالتها قال الدكتور الاوساط اللي احنا فيها طبعنا اللي هي - [01:19:32](#)

بارات النوادي ليلية الى اخره. بتقول احنا احنا مليونين بالكذب. ورسمت رسمة رائعة قالت لي احنا زي الفقاعات ورسمت الفقاعات تتلاقى بس ايش حدودها؟ بتقول لكن احنا عايشين بالنص ما بنعرف اشي عن بعض - [01:19:42](#)

بتقول انا بعرف انه هي عم بتجاملني وهي بتعرف انه انا عم بتجاملها. وانا وهي عارفين انه كارهين بعض لانه حاطين عينا على نفس الشب اللي بدنا اه يعني بين قوسين نخطفه. طيب - [01:20:02](#)

تقول لكن اه حياتنا كلها بس عبارة عن ابتسامات اه شو بدك تعلمي اليوم؟ اه والله شفتي مبارح المسلسل شو صار فيه وانا من جوة مش طايقه بس يعني مشي حالك شو بدنا نسوي؟ هذه الاماكن اللي اللي للاسف مليئة بهذا النوع - [01:20:13](#)

انا انا بحضر حفلات معينة ومؤتمر معين يكون مش طايق مش طايق يعني يعني بس احضر المادة وروح لانه كمية المجاملة كمية غير عادي غير عادي من ضمن الاشياء المتعلقة بالشارع والسوق المؤثر الخارجي احنا بنسميه الاماكن اللي اللي فيها اه حفلات تكريم جوائز مؤتمر - [01:20:26](#)

مثلا نفس الشيء بتلاقيهم مثلا ومعانا اليوم الدكتور عبد الرحمن ليش عم تصفر؟ ليش عم ليش عم بتصفق؟ ليش عم بتصف؟ خلص دكتور عبد الرحمن تفضل هذا سيجعلني انا اضطر اني افعل شئ معين مجاملة لمجاملتك. وانا لا اريد انا لا اريد. طيب تجد شخص مثلا - [01:20:50](#)

جاي واليوم معانا وكيل الوزارة الفلانية وتصفيق وكذا. وهو في الحقيقة لا طايقه مرة حصلت معي في دبي انا احاول دائما التواجد قبل الوقت. جاء الوقت الوزير مو موجود قلت لهم انا من عادتي اني ابدأ على الوقت. لا دكتور كيف؟ قلت لهم - [01:21:11](#)

هو هيك دكتور فبدوا ايش يتكلموا عنه بتذمر. قلت لهم طيب. نبدأ المادة. ولما يجي نوقف ونعمل المراسيم من الاول يعني يعني اذا كانوا اهلا اهلا انت جيت وكذا وبعدين خلص حكي كلمته روح تكمل المادة. وفعلا هذا اللي فعلا. اول ما جاء الناس اللي كانوا بيتكلموا عليه - [01:21:33](#)

انا سوق ايش طال عمرك يخرب شركم انتوا طبعنا هم طيب هم ضعاف عبيد. انت كيف تسمح؟ انت كيف قادر تعيش بان هذا الكم من النفاق كيف؟ كيف قادر انك هلا هلا هلا هلا هلا وانت عارف انه هذا كذاب وهذا كذاب وهذا كذاب وهذا كذاب وهذا كذاب وهذا كذاب - [01:21:51](#)

حصل مرة معي موقف هذا يمكن اول مرة ا قوله في بث مباشر. كان في عنا مشروع في دبي وكان اه اختير ان يعرض على محمد بن راشد. اللي هو حاكم دبي - [01:22:13](#)

فانا الوحيد اللي كنت غير اماراتي من اللي راحوا. البقية على قولتهم يسموا مواطنين او لوكل كان المفروض انه الجلسة لن تطول عن عشر دقائق. نعرض عليه المشروع لانه بناء على اعجابي بالمشروع او عدم اعجابه ممكن يعني يمدنا بعشر ملايين - [01:22:23](#)

تدرهم طيب دخلنا قبل ما ندخل في واحد مرافق يعني براه طال عمره مش عارف وطال عمره لما يسلم كذا ولما تقعد كمية طاغوتية غير عادية. كمية تدجين للنفوس غير عادي - [01:22:39](#)

انا طبعا عم بسمع من هون بس يعني فائدة جميلة اوك. دخلنا طبعا انا الوحيد الوافد انا الوحيد اللي بنطلون قبل كذا والبقية اولاد البلد فتلقائيا ولما سلموا سلموا وتقريبا عينهم مش في عينه تقريبا حتى لا ابالغ. يعني انا سلمت السلام عليكم يا شيخ محمد كيف الحال؟ انا سعيد - [01:23:01](#)

بالقاوم كلام عادي جلسنا العشر دقائق صارت اربعين دقيقة والكلام كله كان موجه لي تقريبا. لما طلعتنا ايش هذا؟ اخذت الكلام الزلمة عم بحكي معك ما عم بحكي معكم. لكن لعله يعني خبث شوي. قلت لعله نراجع انفسنا يا ترى - [01:23:21](#)

ليش تكلم معاي ما اتكلم معاكم مو يمكن آآ المجاملات الزائدة والكذا خلته ايش؟ رجل قدامه. يعني المهم فهذا للاسف ايضا موجود وايضا يذكي قضية المجاملات الزائدة. ومن هذا للاسف الاجتماعات العائلية - [01:23:42](#)

انت في اجتماع عائلي ابوك قوم سلم على فلان. طب انت قوم سلم على فلان. انا بدي اعجبني جدا احد الاخوة طارق كذا بتعرف شو الاخطار المهندس. طيب ابن ابن من الصغر - [01:24:04](#)

قال له انا ما بحب ابوس. قال له ما تبوس. ولذلك لما يروحوا عالعيد او كذا يقول للناس عمر ما بحب يقول. وفعلنا السلام عليكم. وعليك السلام. عمر رجل يعلن عن نفسه بكل رجولة بكل ليش؟ لانه عنده اب سمح له ومش مش عيب هو اقرب للسنة. يعني انتم لو راجعتم السنة في التحية والسلام - [01:24:17](#)

ما لهاش علاقة بالتبويس اللي احنا بنعمله مرات بقول لو جاء صحابي في ايامنا وشاف كمية التبويس اللي بنعمله بشك فينا. حقيقة حقيقة يعني يعني كمية التبوس اللي احنا بنبوسه لبعض ترى في اشكال في اشكال يعني لازم نراجع بعضنا ايش المشكلة طيب؟ لا هذاك اليوم كنت بحكي على المثال كان نور الدين حسونة. اه - [01:24:36](#)

فقلت لهم هذا الزلمة ذاك اليوم تخدر خده في العرس تبعه. فقال لي اه والله مزبوط. قلت له هذا على هيك لما روحت حتى مرتك قال لي والله مزبوط يا دكتور - [01:24:56](#)

قدام الكل قال والله مزبوط يعني انا يوم عرسي يوم عرسي كان فيه حوالي الف ومئة شخص حاضر. طيب كنت حريص انه اللي انا اللي انا مشتاق له لانه في ناس حضروا صار لي سنوات ما شفتهم كانهم اللي غربوا وراحوا وبعد وكذب - [01:25:06](#)

اما ما عدا ذلك مين ليش تبوسني طبعا يعني بعض الناس من اهل زوجتي زعلوا انه لا واحنا جايبين الف ومية واحد حيخدر هذا ليه وليش ليش ليش يعني لماذا - [01:25:25](#)

نعبر عن شيه نحن لا نعنيه اصلا اهلاً التقبيل معناها انك انت بتحبني. انا اول مرة بشوفك. يعني يعني انت انت على اي حد. اه بعد ذلك نأتي الساعة كم بالمناسبة؟ واو - [01:25:38](#)

هاظ ظاهر المخادعات حنعملها جلستين اه في اسئلة. طب خلوني بس اكمل على الاقل الاسباب والعوامل اللي يعني مشكلة لهذا. ونهي ان شاء الله وناخذ الاسئلة كلها. طيب ايش؟ لا لا هي مخادعات الحقيقة طويلة انه تستحق بصراحة - [01:25:56](#)

طيب بس لكم ان تتصوروا واحنا عم نتكلم عن اسباب كيف بدأنا ندخل الى يعني الى اهمية الموضوع هذا في البدايات طيب آآ عذرا عذرا نسيت مسلا آآ في الشارع والسوق والمطعم من المسائل اللي نراها في في - [01:26:18](#)

الدورات الحرص دائما على انه احنا فاهمين كل شيه الجماهير دايم فاهمين فيندر انك تشوف بني ادم عنجد عم بيرفع ايده عن جد عم بسأل عن معنى دايم هو فاهم. حد عنده سؤال لا ما في عنده. بعد شوي احكي - [01:26:37](#)

اه والاجابة ايش؟ ما في اجابة. طب هاي ايش معناها؟ طب ما انا قلت قبل شوي في سؤال لا عيب انا اقول انه عندي شيه ما فهمته بيقولوا علي حمار؟ ما حدا حيكون عليك حمار. يعني عادي عادي يعني - [01:26:54](#)

الناس الاكثر صراحة هم الاكثر تعلما يضيع العلم بين اثنين الخجل والكبر دائما انا ما بعرف اللي يسأل ويعبر عن نفسه هذا انا دائما اقول هذا المثال كان عندنا شاب في الجامعة اسمه شادي - [01:27:09](#)

شادية الله يرضى عليه ويبارك فيه كان من النوع اللي لا يعنيه احد في التعبير عن نفسه. سنة ثالثة كنت عم عم بينحكى عن خلية معينة اخدناها بسنة اولي. بيرفعوا. دكتور ايش هاي معناها - [01:27:22](#)

بكل بساطة طبعا الناس ولا كأنه بده يفهم لا يعني شادي تخرج راح على اميركا تخصص رجع اول تخصص في طب العائلة في البلد كان شادي واللي كانوا بيضحكوا عليه كثير منهم كانوا ما زالوا بيبحثوا عن تخصصات - [01:27:34](#)

اما صاحب الاسئلة والكذا هذا صريح في التعبير عن نفسه لدرجة مرة قال لي عبد الرحمن بدون اي سابق انذار بدون مقدمات. عبد الرحمن انت شيخ ولا ازعر طبعا اللي من اللي من خارج بلاد الشام ازعر يعني اه اه صايح هامل اه شلاتي ايش بدكم تسموها؟ اه مش متدين ايش - [01:27:55](#)

من اسعفني بالمفردات. طيب. حفرت لي مع ايا كان طيب قلت له طبعا ابتسمت وعجبني السؤال. قال لي لانه من ناحية مصلى وصلاة وشيخ ومش عارف مين ودين ومن ناحية - [01:28:16](#)

اه بشوفك تحكي مع بنات طبعا هو ايش قصة بتحكي مع بنات؟ انا عادي لو وحدة بدها تعطيها دفتر اعطيها دفتر بدي اشرح لها مسألة معينة. لهذه الحدود ما كان في عندي اشكال - [01:28:33](#)

شكرته على الموقف وطبعا اجبته ايش الحكم الشرعي في كذا وايش لكن استوقفني انه كم واحد يطعن بظهري ويغتاب وييهت وما عنده الشجاعة ان يأتي في وجهه ويسأل هذا السؤال. لكن هذا الشخص كان حر حقيقة - [01:28:44](#)

يعني والله يرضى عليه المهم اه المسجد وما ادراك ما المسجد؟ اعني بها المؤسسة الدينية. اوف المؤسسة الدينية ممكن تظهر لنا اناس عندهم مخادعات؟ للاسف نعم للاسف نعم اولا اشعار الاخر بان الاصل فيك ان تكون ملاكا يمشي على الارض. دائما القصص

التوابين والصالحين واللي يقوم الليل بركعة واحدة - [01:29:00](#)

فيشعر الجمهور اللي امامه انه اذا لم اكن انا كذلك ايش اذا؟ زبالة. انا ساقط. انا سيء فينشأ الانسان في البيئة المتدينة لا يقبل ابدان ان يظهر منه خطأ لانه سيكون دون القصص اللي عم تقال له. ولا يخبر بانه هذه القصص استثنائية - [01:29:26](#)

مش هي اللي كل القصص في السيرة وكده لأ هذا امر. الامر الاخر دائما الكلام في قضية علو الهمة دون الكلام عن المخلوقية والضعف اللي هو اه الفردوس الاعلى طيب جميل ويعني ما بامكاني اكون في الفردوس او في الجنة اه اه دون ذلك لا لا الفردوس الاعلى

ويعطيهم هو لساته يخطو خطوتين - [01:29:43](#)

في كتاب المقدم علو الهمة. طيب هناك طبعا يقرأ كتاب المقدم ايش بيصير فيه؟ في الجو. يكتئب ليش؟ الامسلة اللي فيه هذا اللي كان يحفظ القرآن وهو سبع سنين وخلص المتون وهو مش عارف مين وكده. انا لساتي يا دوب فقه الطهارة ومش مخلصه. طيب -

[01:30:10](#)

هذا يحدث ثقل ثقل عليه المشكلة الثانية الجماعات الاسلامية اللي هي حريصة دائما ان تري الناس انه احنا اهل الدين وبالتالي مع

بصير تشاهد في في مشهد انت يعني اه يعني قد لا يكون مقبول - [01:30:28](#)

فينشأ الانسان يخشى حتى من الامور العادية لانه يخشى ان يوضع في اطار العصاة فدائما يظهر على انه جزاك الله خيرا يا اخي كيف حالك ومش عارف ايه وكذا طيب راحوا الناس؟ لاحظوا راحوا الناس اختلى باصحابه اللي مفروض انهم متدينين. فتبدأ النكات

الوسخة - [01:30:50](#)

سمعتو يقول لك في واحد بليلة الدخلة مش عارف شو ليه احنا شيوخ نكت بين بعض ما في مشكلة ليش؟ لانه النكتة في داخل

اطارنا شرعية المهم لا يطلع عليها الفسقة والفجرة والعصاة الثانية. بس احنا في داخلنا ما في مشكلة - [01:31:09](#)

انت عم بتنشئ بني ادم ونجاح بالاقتصاد انتم بالمناسبة في ناس العكس اللي هو صار على اساس انه منفتح طول وقته جالس مع الزعران هذه رأيتها. شباب بكونوا اتجاه اسلامي في الجامعة. فجأة صار معظم جلساته معه صعب. ليش؟ من باب انه هو يعني يريد ان

يعني يكسر الحاجز - 01:31:25

مع من سيدعوهم الى الله. بعد كم يوم بحطوا يروحوا عالمصلى وفجأة صار في السينمات معهم. مع ايش؟ هم اللي هم اللي صاروا يدعوا آآ في المؤسسة الدينية ايضا واحدة من الاشكالات للاسف آآ - 01:31:47

الكلام بالتلميح دائما على اي شخص خرج عن الخط اللي معتاد عندنا يعني واحد مثلا كان كان ينتمي الى مذهب معين جماعة معينة. بعد ايام رأينا انه يقرأ من كتاب معين ينتمي الى مثلا - 01:32:05

جماعة اخرى يبدأ مباشرة يحصل شئ من التحزب. وبالتالي في عدم قبول انت مرفوض اما معنى او ضدنا اما ان تكون نسخة منا او لا. ما الذي يحصل عنده؟ شئ من اثنين. يا اما يقول لهم طز فيكم. الله لا يردكم. لا اريدكم او - 01:32:23

او يوافق يخادع. يحاول ان يظهر دائما المظهر الذي اللي انت تريده. طيب. يعني يعني آآ يعني يشوفك مثلا اه تع اهله والله رايح اصلي. ابوه مش رايح يصلي اصلا. هو مو رايح يصلي. لكنه اضطر ان يريك هذا لانه دون ذلك انت لا تقبله اصلا - 01:32:41

وطبعا مش لا تقبله يعني اذا كان مخطئا لا لا. انت اصلا لا تقبل اي يعني حيدة عن ما تراه انت الصاد ويصل الامر الى ولاء وبراء في ايش؟ مش في لا اله الا الله - 01:33:03

انت اخوان ولا سلف انت تحريري ولا مش عارف مين انت من جماعة علي الحلبي ولا الالباني من جماعة الباني ولا مش عارف واو انت حدادي ولا فيصل الامر الى درجة انه الفرقة الناجية يوم القيامة هي الفرقة المسماة باسمنا اللي احنا خاتمين عليها بس -

01:33:17

طب في اوضاعك هذه كيف سيأمن الاخر جانبك كيف سيأمن الاخر جانبا في الاوساط المتدينة اه التحزبات والتعصبات اللي بين المشايخ فلان نقد صاحبنا الفلاني الشيخ الفلاني ايوه اطلق القطيعة سبوش واحكوا عنه كذا واحكوا عنه كذا -

01:33:44

طيب ليش صبر عن دين الهتنا ونقض صاحبنا. اللي هو اخوه في الله اللي هو اصلا لا يذكره الا بكلمة الدكتور والشيخ الفلاني. اه اوك. انت كيف تأمن على نفسك انه هذا القطيع اللي انت عم تنشئه سيكون حرا - 01:34:10

انت تنمي فيه تقديسك انت وتقديس الرموز والجماعات كيف كيف في المؤسسات الدينية ايضا وللأسف يعني هنا ساضطر الى النزول شوي المراكز القرآنية رأيت فيها مشاهد سيئة جدا بالذات عند الاخوات - 01:34:28

اللي عارفين الجلباب ولباس معين وكذا وتتكلم دائما اه كيفك غاليتي؟ جزاك الله خيرا. طبعا قدامها بنت ما بتصلي او انها جابيتها غصبا عنها وتطلع عليها انت ترى انا اصلا مش طايقتك - 01:34:46

فتحكي معاي بهذه الطريقة يعني لاحظوا انا عم بتكلم على اللغة متكلفة ما عم بتكلم على وحدة عفوية واحدة عفوية هذي يعني شأنها البنت اذا ما قبلت لا انا عم بتكلم وانا دايمما بجيب هذا المثال. مرة كنت في مركز قرآني وعندي محاضرة طالب اخواتي -

01:35:02

فانا كالعادة بروح مبكر حطيت الكمبيوتر اه يعني وانا انتظر بعد شوي طلع الصوت من الغرفة المجاورة القارعة القارعة اللي عم تحفظ لا القارئ والقاف تنزل على المركز طيب تقرأه قرآن بالضبط طيب فانا ناديت الاخت المسؤولة اه اختي عذرا بس لو تفوتي على

الاخت اللي هون - 01:35:20

احكي لها انه صوتها شوي عالي وفي دورة ستبدأ ما حبيت ادخل في قضية انه فقه دعوة وكذا لانه هاي من الخبرة بعرف انه هذول مين هذا اللي جاي يحكي انا كيف. بعد شوي. القاء نفس الشئ. قلت لها اختي الله يرضى عليك احكي لها الرفيسة. بعد شوي -

01:35:51

بديت اسخر بصراحة قلت له اسمعي احكي لها انه في يعني رجل وقد يفتن بصوتك طيب والله هاي الختام. طبعا الاخت ما نقلت العبارة عرفت اني انا عم بتخوت يعني. انه عم - 01:36:09

اخر شئ زاد الامر فناديت الاخت قلت لها بالله عليك فوتي بس هالمره لا تحكي معها. انقلي رسالة مني للي عم تحفظ قرآن. احكي لها

الدكتور عبد الرحمن بحكي لك الله يعينك الك الجنة - 01:36:24

طيب ايش هذا؟ ايش هذا التكلف؟ نرجع على صاحبنا اللي اقام اقام الصلاة. انت اصلا لو يا رجل في متن نفس اللي عامل المتن اللي عم بيحفظوك منه القرآن. يتكلم على التقعر والتكلف وان هذا لا ينبغي في قراءة القرآن. لا ينبغي - 01:36:37

عشان هيك بتشوفوا مثلا البعض احيانا ولاحظوا هذا مثلا في بعض المشايخ اللي بيطلعوا على الفضائيات ازهريين ولا غير ازهريين ولا كلام عم بيتكلم عادي بتلاقي مخارج الحروف عنده شوية متكلفة - 01:36:56

طيب هو عم بيتكلم عادي يعني مثلا عم بيتكلم مع مع المذيع. وفعلا وكان يدرسنا الشيخ الفلاني يدرسنا الشيخ الفلاني وكان آآ وكنا قد اتمنا معه المتن لا هو لما يتكلم بتشوف الطاء والضاد شوي شوي انت انت تظن انه هذي عربية فصيحة؟ انت تظن ان هذي عربية فصيحة؟ روح شوف - 01:37:09

دكاترة العرب المنضبطين لما يقولوا انه هذا لو قيل للمتقدمين لالجموه ضربا. فهمتوا شو اللي قاعد تسوي انت؟ ايش ايش هذا التقعر الزائد التكلف في مخارج تكلف تكلف. مخارج الحروف واضحة طالما انه - 01:37:29

شفتين عم تغلق النفس عم يؤخذ بس فمراكز القرآنية اللي من هذا النوع تخرج نوعيات مغلفة باطار معين ما بتلبس الا من جلباب معين من لون معين من هيئة معينة من في عنا مدارس اسلامية لا تقبل المدرسة الا بجلد - 01:37:45

باب من طراز معين ومن لون معين. لا تقبل المدرسة. طب بالله عليك اي حرية؟ اذا وين ما وصلت اللباس الشرعي؟ لا انا اقول انا عندي مواصفات لباس شرعي. اللي تأتي ضمن مواصفات اللباس الشرعي. اهلا وسهلا. بالعكس اه يفيد التنوع والبنات يتحببوا باللباس

لكن الطريق - 01:38:04

قال يا عم تتبع هذه؟ عم بتخرج لنا ناس حقيقة عبارة عن اه نسخ. نسخ طيب اه طبعا كل ما اقوله فرعوا منه ان الخطاب يكون

بخطاب بطريقة معينة انه دائما نبدأ ببدء معين دائما اه - 01:38:22

انا شيد هي هي نفسها تابع للمؤسسة الدينية هذا سيأتي عليه ان شاء الله بالتفصيل في اللقاء القادم ما يسمى بالاعلام الاسلامي لمصيبة اللي اسمها الاعلام الاسلامي. فكل مساوي الاعلام موجودة فيه ثم اسلموها بأسوأ ما في المؤسسات الدينية. شوف انت الخليط

الرائع اللي صار عندك - 01:38:37

اسوأ ما في الاعلام اللي قلناه على اسوأ ما في المؤسسات الدينية يطلع في شيه اسمه الاعلام الاسلامي اللي هو حريص على ان يكون دائما بشكل معين يعني وباسلوب معين وباضاعة معينة وكذا. ما في السمك الاسلامي الحقيقي لكن هو يريد فقط - 01:38:55

طبعا يداهن الجماهير انه شافين انه اعلام اسلامي. عنا اضاءة. عنا اه عنا كاميرا مرتبة طيب اه يعني بس اعطيكم مثال على قضية هذه البيئات اللي ممكن تنشأ ناس مخادعين - 01:39:12

ياما حصل امامي في في اعلام اسلامي ولن اقول اسامي القنوات حتى لا تصير في ايش في في اهلي ايش في؟ اه خلص. اه اوكي تقول لك هتخطفني ولا ايش يعني؟ لا - 01:39:29

لا لا لا مش عارف اذا الشباب ناويين على شيه لكن انا طيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته لا احصي عدد المرات اللي رأيت فيها هذا المشهد قناة اسلامية عم بتصور بالاستوديو برنامج اسلامي - 01:39:46

الشيخ جالس اللي عم بصوره اللي عم بدخن واللي لبسها اي كلام واللي اصلا مش متحجة لكنها بترتدي الايشارب فقط حتى تطلع امام الكاميرا ثم تشلحه مرة اخرى في قنوات اسلامية يديرها دعاة مسلمون - 01:40:06

طب في اوساط هذه بالله عليك كيف لا يخادع كيف ما بصير عنا امراض المخادعات في بيئات كهذه طيب آآ تأتي الى المدرسة والجامعة مرة اخرى كل اللي قلناها قد يكون هنا لأنه المدرس قد يكون متأثر بكل هذا المدرس الإدارة كذا لكن ساتي على بعض

النقاط المهمة المدارس صارت كأنها شركات مندوبية - 01:40:25

مبيعات طيب اه ابنك حيجي عنا اه شايف انت الكرسي اللي حيجلس عليه وتدخل هذي حاطين لك اه صور اه بيحي على اساس انه هيك ايش هو عم بجذبك الى المدرسة اللي رح تطلعه. هذا في حد ذاته ايضا ينشئ اناس منسوخين نسخ. وبالمناسبة - 01:40:47

كل ما كانت المدرسة انترناشونال اكثر نسخ اكثر. يعني لا تظنوا انه اكيد هذه المدارس هي المدارس الحكومية البسيطة. لأ الامراض النفسية اللي من هذا القبيل رأيتها اكثر في المدارس اللي اسمها اي جي سات اي بي اللي فيها ابناء ما يسمى سفرة قصدي علي -
01:41:07

القوم. طيب اه رأيت فيها امراض اكثر بكثير من غيرها. ليش لانه هي بس اختلافها عن غيرها انها الالفاظ فيها اختلفت يعني هم بس بيحكوا انجليزي اكثر بسبب اه بالافورد بدل ما يسبب اه امك واختك وكذا فهي بس يعني في يعني في اه في تنويع لكن هي نفس الامراض - 01:41:26

نفس الامراض. من ضمن المسائل المتعلقة في المدارس اللي هي منقولة من نفس جو البيت. التنافس في العلامات مين الاول المقارنات دائما بين بين الابناء اه اشعار الابناء دائما بانه الاكثر قوة هو اللي قوته متعلقة بايش - 01:41:46
بطاعة والسمع دائما هذا اللي يعطى جوائز اكثر لا يستطيع ان يقول لا ما بزعل المدير ما بزعل باعتبار انه هذا اسمه ادب. هو في الحقيقة عم بنشأ ايش عم بنشط انسان خانع لا يستطيع ان يعترض طبعا لا يعني هذا الكلام اه قصدك انه يكون غير مؤدب؟ لا مو هذا المقصود. مو هذا المقصود. لكن المقصود ان - 01:42:05

ان الاصل ان ان يعبر الانسان عن نفسه ويهذب شيئا فشيئا لكن يعلم التعبير الحر عن النفس من اهم الاشياء ايضا المتعلقة في المدارس المقارنات للاسف اه في نفس المدرسة تجد ابن بيئة معينة وابن بيئة وتعامل الادارة قد يختلف مع البيئتين اه بل حتى احيانا يعني للاسف التزلف اللي يحصل - 01:42:26

من بعض المدرسين اه في اه يعني اتجاه بيئة عن بيئة مختلفة قلنا قبل قليل التنمر ظاهرة ما يسمى بالتنمر. هذه من اكثر الاشياء اللي ممكن تسبب ظهور انسان خانع - 01:42:46

احنا عندنا الان ظاهرة اسمها التنمر في المدارس. طيب. طبعا انا عندي تحفظ على كلمة التنمر لكن انا عم بستخدمها لانها مستخدمة ظاهرة التنمر في المدارس صار في تنمر على المدرسين - 01:43:01

اه تنكيت على المدرس سخرية من المدرس فيديوهات تنتشر لايكات عليها كثيرة سخرية من المدرسين والمدراء وغيرها. بعد شوي رح احطه في مجال الاسئلة. بس تذكر سؤالك طيب اه التنمر على بعض طب ايش علاقة المدرسة؟ - 01:43:14

المدرسة صارت ايش عم بتسوي حتى في محاولة علاج ظاهرة التنمر عم بتزيد الامر سوء. كيف؟ ما بنموا عند الانسان تعال. انت هذا اللي عم بحكي معك. كيف ينبغي ان تتعامل معه؟ ايش - 01:43:29

حقوق الضعف صار ينشأ داخل المدرسة ان القوة مرتبطة مع ايش؟ مع التنمر انه اللي بيتنمر ماله اقوى من غيره. كيف هذا يقال؟ المدرس ايش بحكي للاهل ابنكم كثير قوي - 01:43:42

ولازم هيك شوي لا حبيبي ابنهم ضعيف اللي مو عارف يمسك بلسانه هذا ضعيف اللي يتنمر هذا انسان ضعيف هذا ينبغي ان ينظر اليه بعين الشفقة حرام انت مش عارف تمسك - 01:43:55

حالك وانت بدك علاج لا حول ولا قوة اما لما يقال ان هو قوي انت تلقائيا عم بتنشأ في فكرة انه ابق على ما انت عليه. مين الضعيف؟ المؤدب. مين الضعيف؟ اللي لا يستطيع ان يعتدي على غيره - 01:44:05

اللي لا يستطيع ان يتجاوز. طيب اذا انت عم بتنشأ هذه هذه القيمة نفس الشيء طبعا هذا يستمر الى الحياة الجامعية. لكن في الحياة الجامعية حدث ولا حرج. آآ قضية الشخص الذي يحاول ان - 01:44:18

يظهر بمظهر غير مظهره الحقيقي انت من وين؟ ورحنا من عمان. من وين من عمان اه من اه عبدود اه اوكي. طبعا هو باي يعني لفتة بسيطة طريقة لبسك. تنسيق اللوان. الحذاء اللي انت لابسه - 01:44:34

يعني طيب لكن لانه اسباب كثيرة سبقت انشأت انسانا يحاول ان يظهر بمظهر غير حقيقي فيبدأ يصنع القمص ابوي لما جاب لنا مش عارف مين انا اصلا والله الله هذا اخوي مش عارف شو بدي اسوي فيه اخذ السيارة اليوم كنت اجي فيها. طبعا هو جاي باربع

مواصلات طيب - 01:44:53

حقيقة هذي موجودة في الجامعة. هذي موجودة في الجامعة في الجامعة يظهر يأتي شخص لم يسمع ابدأ عن وجودية اشتراكية رأس مالية الحاد طيب سبينوزا فيبدأ اه انا هذا النادي بدي اشترك فيه لانه ليش بدك تشترك فيه؟ لانه انا اؤمن بالوجودية انت بتعرف شو يعني الوجودية - [01:45:16](#)

عارف شنو الوجودية؟ اه اني انا موجود اه ياي هاي الوجودية طب مين بتضحك علي القانون الفيزيائي هذا معروف هيك يعني هذه رأيها في الجامعة اناس يكذبون يكذبون من اجل ان فقط يجدوا انفسهم داخل عصابة معينة - [01:45:37](#)

في واحد هون مشهور عنا في الاردن بديش احكي اسمه انتم عارفين اسمه هذا كل قصصه تقريبا على الجامعة كذب لما دخلت الجامعة ولما كنت مش عارف مين ولما كنت في الكلية ولما - [01:46:01](#)

مرة قلت له انا بس انت كيف بتنام والله مرة سألته قلت له انت كيف تضع رأسك على الوسادة؟ كيف تستطيع النوم بكل هذا الكم من الكذب؟ طبعا المشكلة مع كل هذا الكم من الكذب الضحايا من البنات لايك لايك - [01:46:18](#)

لايك لايك لايك. الله يخلي لك زوجتك. يا ريت يكون عندي عريس زيك كذب هو في الحقيقة يعني لدرجة انه المتتبع له اذا سمع نفس القصة مرتين بيعرف الكذب فيها - [01:46:31](#)

يعني مرة ابوي دخل علي وانا في التوجيهي وكذا نفس القصة امي لما مرة دخلت علي في التوجيهي لحظة شو هو ابوك ولا امك وللوالدين في مشكلة في الجنس عندهم - [01:46:45](#)

بدنا نعرف ايش ايش المشكلة؟ ولا انت عندك حول جنسي؟ طيب ايش؟ العلاقة الكويسة. اه يمكن من اهل الاتحاد والوجود الله اعلم. يعني اي حاجة. طيب هذا النمط موجود في الجامعة ورأينا منه انه يحاول ان ينتمي لشلة معينة او فئة معينة فيكثر من الكلام في

شيء هو في الحقيقة لا يستطيع ان - [01:46:56](#)

اعطيكم مثال لما ظهرت الموبايلات اول ما ظهر الاستيل فون في الاردن كان ثمانية وتسعين تسعة وتسعين تقريبا. تسعة وتسعين ثمانية وتسعين تسعة وتسعين تلقائيا بعض الناس استطاعوا ان يأتوا بهواتف. كان في عندنا شاب الله يهديه الله يهديه. من قرية من

قرى اريد - [01:47:16](#)

طبعا هذا كان عبارة عن عقدة نقص يمشي على الارض يكاد يكذب في كل نفس يكاد يكذب في كل نفس فيومهم اه تكلموا الشباب على انه انت ايش اللي معاك سوني اريكس اه كان عذرا اريكسون ولا موترون لو كذا كان هاي كانت الانواع اللي منتشرة. فهو تلقائيا -

[01:47:35](#)

تلقائيا ما حد كلمه ما حد كلمه. قال انا بصراحة ما عجبوني الاثنين. علشان هيك بس عم بستنى بحكوا انه سوني رح تنزل اه انا طبعا انا بعرفه فبعد ما خلص - [01:47:54](#)

شكون عندك تسوي؟ بالله عليك انت ناوي تجيب سوني؟ بالله عليك انت عندك عندك قدرة انك تجيب سوني؟ طبعا ايامها الهواتف كانت غالية يعني غالية نسبيا يعني اللي كان يستطيع انه يعني الان لما تقول ميتين دينار عادي لكن ايامها كان الهاتف الخليوي بميتين

وثمانين وثلاث مئة دينار ويعتبر غالي غالي - [01:48:09](#)

لانه ما كان ما كان ايامها مقدور على هذا الشيء بسهولة. قلت له انت عندك القدرة؟ ايش حكي؟ لاحظوا العبارة قالي ولا يشوفوا حالهم علي كانت اول مرة يعلن يعلن بصراحة تفكيره - [01:48:28](#)

انه هم راح يشوفوا قلت له انت مقدر حالك بهذا؟ قال مش انا اللي مقدر حالي. هم اللي مقدرينه وانت غلطان. انت اللي مقدر حالك. انت قاعد تضحك على نفسك - [01:48:43](#)

انت اللي مقدر نفسك انك لا تستطيع الا ان يعني الا ان تكون كهؤلاء اخر شيء طبعا سوق العمل هو احنا حكينا اه مندوبين مبيعات البائعين اه اللي ذكرناه قبل قليل لكن اريد ان اخص سوق العمل والمهنة هنا - [01:48:51](#)

مقابلات التوظيف اللي بعرف الدبلومات اللي بتعلمك كيف تقابل مهنيا. بعرف كمية المخادعات روح البس كذا حط رجلك عرجل بالطريقة الفلانية. لما يسأل سؤال معين اول شيء اعمل هيك حتى تحسسه انك انت يعني انك انت مش سائل بالوظيفة تبعته -

ولما يقول لك كذا اه نحن كذب كذب كذب كذب كذب على اساس انه هاي اسمها مهارات المقابلة المهنية. مهارات المقابلة طيب من الاشياء طبعاً اللي متعلقة في سوق المهنة العلاقة مع المدراء - [01:49:26](#)

العلاقة مع المدراء. آآ يكاد يقدر المدير آآ يغتاب ويبهت في يعني وراء ظهره وامامه. اهلين ابو فلان والله كنا نطلع نتعشى مع بعضينا. هو في الحقيقة يتعامل مع المدير كاله - [01:49:42](#)

كي لا رب عمل بين قوسين يعني هيك لكن حرفياً يتعامل معه كرب تقريباً من المسائل ايضاً اللي متعلقة في اجواء العمل ما يسمى هادئة مليئة بهاي الامراض. يدخل شخص مثلاً لا ينتمي اليها مثل ما قلنا في الجامعة. لا ينتمي اليها. يبدأ يشعر انه هذول كل حكيم اه الفاظ اجنبية. مصطلحات - [01:49:58](#)

ما يعرفنا فيحاول ان يظهر بمظهر يعني اه مخادع يضع قناع حتى يظهر بانه انا ترى انا فاهم نفسي اللي انتم بتحكوه هو في الحقيقة لأ بدهم يطلبوا وجبة معينة هو جاي من بيئة يعني اقصى شيء يعرفه الفروج - [01:50:20](#)

الدجاج المشوي. ويبدأ اه يبدأ يتكلم امامه مثلاً والله انا بدي اطلب ماك هو طبعاً لو سألته ايش يعني ما كمان؟ ما يعرف. ايش يعني مات اه اسمع انا اقول لك لا انا ما بدي معك انا بدي اعطيها اليوم اه ايش مثلاً؟ بدي اعطيها اليوم اه لوحة لزيذة - [01:50:40](#)

لا انا بدي انا اليوم بدي اعطيها انا اليوم بدي اعطيها شو اسمها اه هاي اصابع الجبنة حيحطمه لما قال له طيب حلقات البصل طيب هذا يشعر بانه غريب فيبدأ يحاول قدر الامكان ان يصطنع ويتكلف لغة معينة ليحس بانه انا انتمي لكم. انا - [01:51:02](#)

اللي عندكم وهذا يرى احياناً حتى في طريقة اللباس الى اخره اه اظن هذا تقريباً يعني مررنا على معظم يعني معظم ما يمكن ان يمر في الانسان في نشأته في حياته في الى اخره اه مما يهبي - [01:51:28](#)

للاسف شخصية كاذبة مخادعة لا ترتاح لنفسها لا تسلم بمخلوقيتها لا تسلم بضعفها وتعلي من قيمة الاخرين وتعلي اقيمت الظروف والى اخره اللي متحكمة فيها. اه نهني هنا اطلنا اليوم سبحان الله سبعة وثلاثين. طيب اه راح نفتح مجال الاسئلة راح اخذ -

اسئلة من اللي امامي الان ثم اه وين يحولون صفوان مجموعة الشباب. حاضر. لانه عطاني حاضر ليش ما نشره القناة اه اوكي طيب لا بأس لا بأس طيب ناخذ الاسئلة من هنا اولاً تفضل ولا معلش نكرم جماعة اونلاين اول اشئ معلش وناخذ منهم طب على اي

مجموعة عالمتوعين؟ تسلم. اه على مجموعة الاسئلة وغيرها - [01:52:05](#)

اه طيب آآ لحلقة غد. اذا ما اردنا تعريف هذه المفاهيم تعريفها الصحيح. الحرية العقل التغيير الارادة الامكانية السعي النتيجة الى بحيث اذا ما طبقت هذه التعريفات في حياتي اكون قد - [01:52:32](#)

فعلته على سبيل المثال التغيير فهمه على اصله ثم تطبيقه بحيث اكون هكذا قد قمت بتحقيق المفهوم. جزاك الله خيراً طيب ما فهمت السؤال مئة في المئة لكنه لكن ساحول قدر الامكان اني يعني اني - [01:52:45](#)

اوكي. طيب هسا مبدئياً اي مفهوم اي مفهوم اذا انت تؤمن بان مردك هو الدين ينبغي اولاً ان تعرف هل هذا المفهوم تأصيل شرعي كيف ممكن تعرف؟ ترجع الى اصله اللغوي اللساني. ثم هل لهذا المفهوم اصل عندنا في القرآن او في السنة الصحيحة؟ اذا كان في

القرآن او السنة - [01:53:03](#) صحيحة ثم تبحت عن سياقه كيف يفهم كيف يطبق لكن دير بالك تقع في الفخ انه طالما هذا المفهوم منتشر في الواقع اذا لازم اسلمه انا لازم اوصله لا راح تقع في خطأ - [01:53:23](#)

يا اما يكون موجود عندك او يكون موجود عندك اصل له. لكن مو بالضرورة يكون هو نفسه. ايش؟ مش فاهم صراحة ايش؟ جميل. شايفين انا مش فاهمه خلص على طول حكى مش اه صح مبين عليهم - [01:53:37](#)

هو عم بحكي انه في مثلاً مفاهيم زي الحرية العقل التغيير الارادة مفاهيم معينة. اه. كيف هدول ممكن افهمها بتعريفها الصحيح؟ فانا بحكي اذا انت كنت مسلم وما ردت هو القرآن والسنة. اول اشئ شو تعمل؟ هي شوف كلمة حرية عندك في الدين هل لها اصل في

القرآن؟ هل لها اصل في السنة؟ وبعدين تقرأ شو سياقها؟ سترى مثلا - [01:53:51](#)

انه الحرية عندنا ايش هي؟ ان تكون عبدا لله ما لهاش علاقة الحريات بدي اطلع اليوم على تاج مول غصبا عنكم. انا حر طب ليش ما بتقول لي انا حر بدي اروح اصلي في المسجد؟ - [01:54:11](#)

اه لا هي ما بتذكرها. اذا اذا انت في حاجة الى اعادة التعريفات. كيف؟ بالطريقة اللي نصحت فيها اذا كنت انا فاهم صح مخادعات تأقلم مع الواقع منفعة ام ضرر لا مخادعات. المخادعات تسمى مخادعات. من المخادعات ان لا تسمي المخادعات مخادعات. واضح؟ من المخادعات ان - [01:54:23](#)

التسويق الكذب تسويق. التسويق الشرعي كم نسبته بالله التسويق الشرعي يا خبير كم نسبته بالله التسويق الشرعي في الكلية كم نسبته؟ عشرة في المية خمسطعش عشرين في المية هاد انا عم بتنازل. لأ يسمى الامر كما هو. كذب. حتى بعلمونا تسويق لا اخلاقي بسموه. اه بسموه تسويق - [01:54:43](#)

عشان هيك مرة واحد بقول لي دكتور بتعرف انت كل اللي بتحكيه هذا عنا اه بيقول لك ما دام مش مشكلة قانوني بس يعني هو لا اخلاقي مش قانوني. مم. يعني لا اخلاقي انك تكتب اعلان كبير احصل على ايفون تلاتعش مجانا. تحت بخط زغير - [01:55:04](#) ما حدش شايفه. اذا اشتريت اكثر من مش عارف كذا فبتروح عنده تقول له يلا اعطيني الايفون انتم كاتبين. لأ احنا كاتبين لأ هذا قانونا ما عليه شيه لكنه في الشريعة هذا ايش يعتبر؟ يعتبر اثم كذب - [01:55:23](#)

كذب في الشريعة ما بصير تبيع على بيع اخيك واحد حاطط خمسين في المية يا جماعة تعالوا عنا سبعين في المية. هذا حرام؟ هذا حرام في الشريعة نحنا عنا هوني ايش بعتبروه؟ شطارة. اعتبروه شطارة - [01:55:38](#)

طيب اذا شاب يدرس في الجامعة قرر يخطب بنت على اساس انه يعقد عليها الان. بعد العقد مجرد مراسلات ربما او زيارة في بعض المناسبات. وتبقى عند اهلها ثلاث او اربع وتبقى عند اهلها حتى يتخرج ويعمل لانه لا يملك سكن ولا وظيفة حاليا. هل فعله صحيح - [01:55:51](#)

قال شو علاقة المخادعات اشتغل هو طبعا هو نفس صاحب السؤال اليوم مخادعات ان تأكله مع الواقع ما في ضرر بعدين حيلة طيب على اي حال اه اه الفعل صحيح اذا كان التواصل حيكون مستمر - [01:56:07](#)

اذا كان التواصل حيكون مستمر واذا كان اه اه وجودها مع اهلها لن يشعروها بانها مغتربة بين الحين والآخر. وانه ما في حد سائل عنه انه زوجها سايبها وكذا اذا هذا الكلام كله وانتم ناضجين كفاية انه تفهموه لا عادي بالعكس يراعون الاهل هذا الكلام. اما اذا رح يرجعوا عليك بعدين ويحملوك جميلة وانك انت ما كنت زلمة واحنا - [01:56:25](#)

يعني اه زوجتك اه سكنها عنا لا من البداية لا تفعل هذا هل الاحساس بالنفور الشديد من القيام ببعض الاعمال حتى لو كانت بسيطة حتى لو كانت بسيطة هو مؤشر لوجود مخادعة في مكان ما لأ مو بالضرورة. مو بالضرورة - [01:56:45](#)

انا الان مكلف اني بعد قليل اروح اجيب اغراض من آآ من مكان معين زوجتي مكلفتني فيه ثم اعود الى البيت انا شاعر بالثقل طيب بل واكثر من ذلك قلت لها اسمعي انت عم بتزوديه علي ام تثقليني. طيب وما زال الشعور بالثقة الموجودة وين المخادعة؟ يعني صرحت واشعرت - [01:57:05](#)

اما بيني انا متناقل اذا لكن ما زال ما زال الثقل حاصل. فمو بالضرورة النفور او او الشعور بتناقل معين من عمل بسيط مخادعة مو بالضرورة ممكن ممكن لكنه مو بالضرورة - [01:57:28](#)

اه لها علاقة بهذا العمل ام لا؟ الصلاة كمثال. هل نعتبر ان الشيطان كل ما يفعله هو المساعدة على عدم المخادعة على عدم على المخادعة على المخالذ بالعكس الشيطان يريد منك ان تنشغل باي شيه. ولما حد يسألك خشعت بالصلاة تقول له والله قراءة الامام ما كانت كويسة - [01:57:42](#)

هاي مخالفة هاي مخادعة اه اه ايش رأيك تيجي تصلي معانا؟ هذا المسجد اه في ناس هيك بطلعوا بطريقة مش كويسة عالناس وبشوفوا حالهم. اوك. انت فاشل. مخصوم. طيب. هات من الآخر - [01:57:59](#)

ده ضعيف قل انا ضعيف طيب اه هالمعبرة كنت قد ارسلت سؤال طويل قليلا منذ اكثر من شهر لكن بسبب ما تم تجاوزه ومهم جدا بالنسبة هل بإمكانك التفضل عليه - [01:58:12](#)

اه لم امارس الحيل المشروعة وكظم الغيظ لما امارس يمكن اقعد اقعد بقى مع نفسي بعد ما الموضوع خلص احس شوية اني كان لازم ما اعملش كده وكان لازم اخذ حقي - [01:58:25](#)

واخرجه زي ما حرجني طيب وين السؤال هذا طبيعي انت انت لما انت لما تمارسها من الطبيعي في عندك شوية ضمير الحمد لله احمد ربك. طيب لكن هذه الصراحة اللي عندك في انك تندم انك ما فعلت شيء - [01:58:38](#)
خطأ بين قوسين هادي الصراحة تحتاج الى تهذيب بمعنى انه انت محتاج انك تعيد التعريف هذا اللي سنقوله لاحقا. تعيد التعاريف. ايش يعني قيمة نفسك ايش يعني اهانة؟ اهانة ايش يعني اخرجت؟ يمكن انت اصلا التعريف عندك غلط وبالتالي لما تعيد التعاريف مرة اخرى - [01:58:52](#)

وما راح تندم لانك ستكون فعلت الصواب فعلت الصواب. يعني ليس الشديد بالصرعة. ايش؟ انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب اه يعني التعريفات غلط نعم التعريفات كانت غلط. هل الجهل بالنفس وعدم وضوح الهدف من اسباب المخادعات؟ نعم جدا. وهذا اظن كان واضح من اللي قلناه. جدا. عدم - [01:59:09](#)

انصري بنفسك عدم تسليمي بمخلوقيتها عدم معرفتي بان هدفي الذي ينبغي ان يكون رضا الله لا رضا الناس الى اخره هذا كله من اسباب المخادعات هل المخادعة نفسها التسويف؟ التسويف ستتكلم عنه من الاعراض. احنا الان ما تكلمنا عن الاعراض. التسويف من اعراض المخادعات. نعم - [01:59:30](#)

انه انا لا اريد اني اظهر اني فاشل. مو مسوي اللي علي. فاقول لا لا ما جاء وقته. اجله شوي لا خلي لا ما هو انا اذا اليوم سويته راح انقد وانا لا اريد ان انقد - [01:59:46](#)

طيب فالتسويف نعم من من اعراض المخادعات. طيب هذه الاسئلة اللي كانت معنا اه تفضلوا التكلف في بعض العادات. اها. ممكن يكون اه مفروض. زي مثلا. السلام عليكم. طبعاً. احنا ما عم نتكلم الان على انه التكلف عموماً - [01:59:58](#)
خطأ. بالعكس الانسان عندما يريد ان يتدرب على شيء في البداية يتكلف يعني واحد لم يعتد ان يسلم بطريقة معينة ما اعتاد. يعني واحد معتاد طول حياته اهلين ابو الشباب كيفك؟ هاي - [02:00:19](#)

بعدين بيبدأ يقول السلام عليكم اكيد الاولى ستكون ايش؟ والثانية تكلف لانه ما اعتاد ويمكن حتى لما نحكي السلام عليكم محرج السلام عليكم اه وكي مشيت الحمد لله طيب اه ستكون متكلفة. لكنه هذه ايش نسميها احنا؟ في الاسلام ايش المجاهدة - [02:00:32](#)
انت تجاهد نفسك لفعل الصواب. واضح؟ اما هناك انت تجاهد لايش لفعل الخطأ طيب اعذرني في السؤال الثاني سليم ايش اه ممكن في ميزان لو لو تحت مثلا صدق في معرفة الحيلة هاي هاي المخادعة ولا لا؟ جاي - [02:00:53](#)

جاي قضية كيف اعرف انه هذا صدق ام مخادعة؟ لما نحكي عن الاعراض والتشخيص راح يكون هذا واضح ان شاء الله اه عذرا طيب ميزان اعرف انه هاي حيلة للمحمودة ولا ان شا الله في موقف. سيدي تفضلت انه الجبهة او الجبهة اول من خالغ. مين - [02:01:11](#)

سمعت الجد هازا والجبهاز اول من قال ابليس شو هو؟ الجبهاز؟ عاليوتوب ابليس. قبل ابليس حكيت هاي الكلمة اكثر من مرة لأ الجن والانس يعني اه يمكن الجن والانس هيك بس اه انه قلنا في التاريخ اول مخادعة نعرفها نعرفها من ابليس. طيب. ما نعرف - [02:01:31](#)

ما عندنا في التاريخ ما يعلمون بان من قبل ابليس كان حد خادع. اه. طيب. لكن في حيل؟ بس ايش طلعت معك؟ كان في حيل؟ جبهة. كان في حيل ولا ما كان في حيل - [02:01:53](#)

ابليس لا قبل ابليس قبل موقف ابليس. الملائكة اني جاعل في الارض خليفة. لكن الحين مشروعة. وما كان فيها ضرر. وتساءلوا السؤال ثم حاولوا خلص يعني انت بتعرف يا رب يعني انت طيب يعني لا نريد ان ان نقع في غضبك او سخطك لكنه الملائكة

لا قلنا الحيلة لذلك سمينها حيلة مشروعة. خطأ واقع قصدي خطأ أنه بالنسبة بينه وبين حاله أنه يعني اشي فكروا بشيء معين ظهر
 لشيء على غير ما فكروا فيه. وقال اني اعلم ما لا تعلمون. طيب تفضل. اه يعني بالنسبة لسوق العمل - [02:02:24](#)
 يعني خلبنا نحكي مسلا اذا واحد تبع الصح بعمله ما راح يشتغل ايش راككم يا الكلام؟ انا اعرف انا اعرف عشرات عاملين الصح
 وشغالين وامورهم من افضل ما يكون وشاعرين بحرية وسعادة. كثير. لكنه - [02:02:42](#)
 اذا كان سؤالك سيكون الاستثناء والصعب والغريب عن المجتمع اقول لك نعم لكن الله يكثرهم هدول يعني انا وانت وغيرنا وغيرنا
 وغيرنا. لكن ان نقول لانه السوق هكذا ماشي. اذا اذا من سيطع كما يقال العصا في العجلة والوقت - [02:02:57](#)
 قفة انا راح اقبل وانت راح تقبل وهو غير اذا خلص وتبقى الرأسمالية ويبقى الشيطان شغال ليش؟ لانه ما حد حيثشغل لا بالعكس
 بالعكس اللي عندو القدرة الضعيف لأ ما هو الضعيف ينبغي ان يستقوي - [02:03:12](#)
 يعني يعني اعطيك مثال انا اشعر بانه انا اذا ما كذبت ما خادعت ما نافقت ما رح اشتغل طيب تعال اسأل هؤلاء حياتهم شو اخبارهم
 عم بجيب فلوس راجع غير راضي عن نفسه - [02:03:28](#)

آآ ينظر في المرأة فيكرهه اللي امامه. ليش؟ لانه يعرف انه هو عايش حياة ليست الحياة التي يرتضيها وكثير من هؤلاء اخرتهم في
 العيادة النفسية لانه حقيقة هو عايش حياتي. مم. ولذلك تجده هرب هرب مستمر - [02:03:43](#)
 منتجع اه سيف تركيا لا يريد ان يهدأ لانه اذا هدا ايش راح يصير ستبدأ كل الافكار تخرج والشعور بالذنب واضح اه دكتور اه اذا اذا
 في ناس مثلا يعظمون الدنيا كثير مثلا اه او يعظمون الاشياء مثل بعضهم الحلو مثلا وممكن يعظم العلامات. قلناها اه - [02:03:57](#)
 اه انا اذا استخدمت هذا كسلاح مثلا عندي طلاب بدي اضبطهم ويستخدم علامات كسلاح او يستخدم شغلات اللي بعظموها كسلاح
 هذا له علاقة بقضية الثواب والعقاب لو كان شخص يعظم شيء معين من الدنيا. هل يجوز لي ان استخدمه في باب الثواب
 والعقاب؟ هذه تقدر بقدرها في المصلحة - [02:04:17](#)

ما الذي ستعود عليه لاحقا؟ اذا عادت عليه بتعظيم الشيء وربط الامر به لا لا تستخدم طيب واضح انك مخلص بس عادي يعني الان
 انا بدي احمر من المنظومة هاي و بس الوقت بدي اسيطر عليه يعني هذا احد - [02:04:35](#)
 طيب لأ بصراحة انا افضل دائما في خطاب في خطاب الابناء في خطاب الاطفال الاولاد يعني الطلاب ان ان بالامر بالصلاة انت تريد
 ان تكون حرا عن عبدا؟ وما وما في غلط انه بين الحوار. انا عندي شنطة والشباب بيعرفوها كل يعني خميس - [02:04:52](#)
 شنطة يعني مفسدات مصاص شوكولاتة مش عارف مين كذا. هذي ايش؟ جوائز لكنها ايش؟ مرة في الاسبوع طيب وتكون بقدرها
 ايضا. مم. لكني ولا اعطيها لمن اعرف انه يحب ذلك. لأ. انا مرات بعطي شيء لشخص وانا بعرف انه ما بحبه. لكن هو بس قضية انه -
[02:05:13](#)

هذا الشيء اللي انا بقدر اقدرك فيه باختصار. واضح؟ احيانا قد يكون الجائزة اللي يرتضيها مني ايش هي؟ اني اعانقه بس طيب اني
 اطبطب عليه اني امزح معه واضح؟ لكن فتقدر بقدرها - [02:05:32](#)
 اه هسة عندي سؤالين الاول يعني احيانا الواحد بس يجي ليعاتب نفسه انه انت عم تخادع نفسك من دون شو فجأة بلاقي يعني انه
 حاله عم يخادع نفسه. صح صحيح وكأنه اندرع خبط فيك. صحيح. اه ولذلك لما راح نتكلم كيف هل الاسبوع القادم راح نتكلم على
 كيف اصدق مع نفسي بحيث انه لما اخلو - [02:05:47](#)

ما اكدب على نفسي وانا معظم الناس ببسووها. انه انا قاعد مع نفسي عم اكدب على نفسي. ليش؟ لانه انا لم اعتد اصلا على الصدق
 مع النفس الحلول راح نتكلم عنها الاسبوع القادم ان شاء الله. اه وكمان في سؤال ثاني - [02:06:13](#)
 يعني مسلا اذا حدا يعني هذا الشيء مو يتعلق بنفس الشخص. اها. يعني اذا شخص ثاني انت بدك تعاتبه على شي غلط عمله. احيانا
 بكون مشان يعني بدك تقول متل ابوك او امك. اذا بتحكي لها طبعها ما حيرد عليك. يعني مو طبعها مو بالضرورة. هل هل
 طبعها اذا قلت لوالدي مسألة انا اظنه خطأ - [02:06:27](#)

طبعاً ما راح يرد علي لأ غلط. مو كل الاباء لكنه على الاقل انا اصرح بما لدي بادب الان هم استجابوا لما استجاب هذه قصة ثانية بس المهم لا اكون انا امامه - [02:06:47](#)

مخادع بس مو مو اكون انا بابا الله يخلي لنا اياك وكذا وانت في داخلك الله ياخذك. لا انا لا اريد ان اصل لهذه المرحلة اعبر عما في نفسي بادب ولا انتظر بالضرورة ان يستجيب مو بالضرورة. اذا ليش قلت؟ حتى لا يبقى في نفسك شيء - [02:06:58](#)
هذا بس لا يبقى في نفسك شيء انا ممكن اسأل عن المخادعات خصوصا اللي موجودة في بيئة المنزل مثلا في البيئات الاخرى انت بتقدر تتجاوزها انت ايه كون انت المختلف بعد عن باقي الناس - [02:07:15](#)

ولكن مثلا في البيئة المنزلية انت ما بتكون مضطر للمخادعة هاي يعني بكل معنى الكلمة مضطر. كيف يعني خليني ابدأ خليني اتذكر اللي راح تقوله انا في البيت انا مضطر للمخادعة لانه هؤلاء انا معهم وطول الوقت وهذول مني وفيي. اما مع الاخرين لأ في غربة. هو بالمناسبة قد لا اتفق معك على هذا التوصيف - [02:07:28](#)

لانه في احيانا قد تشعر بالانتماء الى مكان اخر والغربة في البيت. اه انا مش السلطة. نعم. موجودة في البيت غير السلطة الموجودة في المدرسة اه المدير مثلا اعلى سلطة طب يعني ما - [02:07:49](#)

ما بقدر يعني يمteni على اي اشي راح يرسمك في الامتحان. اه بالآخر هاظا الاشيا انا بقدر اتجاوزه كمان. كيف تتجاوزه؟ اذا رسبك في الامتحان؟ نعم اه ساعتها صار في عندك الامتحان. المدير اللي رسبك وابوك اللي راح يفلقك فيه - [02:08:04](#)
بس يعني بضل مشكلة يعني جزئية بس زي ما انت تكون حياتك انه في البيت الامر فيه ضغط اكثر ثقل اكثر اكثره وبالتالي انا مضطر للمخادعة. لا لأ انا في البيت وان شاء الله يعني لما نتكلم عن الحلول راح يكون انا الاصل انه - [02:08:16](#)

انا عندي شيء اوّمن به انتم يعني تختلفون معي فيه مثلا. والدي اه انت انت تؤمن بشيء انا لا اوّمن فيه المفروض انه زي ما انا الكلام مش الك عموماً. زي ما انا والله متمكن من مهارات في الفيديو جيمز ولا في اطلس طالعة مع اصحابي ولا في كذا. ليش ما - [02:08:36](#)

انا من شوية مهارات في قدرتي على الاختلاف مع والدي. يعني ليش ما اقول له؟ بابا. انت على عيني وراسي. انا بحبك. وانت سبب وجودي في هذه الدنيا وكذا. لكن لكن - [02:08:55](#)

اللي امبارح لما سويت الموقف الفلاني حسسني اني انا زبالة انا واصحابي. انا حسيت مبارح اني قلتها زي كأنك عم تحكي لي. اسمع ولا يردك هل هذا اللي انت بدك اياه؟ قلت له يا بنيتي او حكييت روح تقدر تتفلسف كثير. طيب خلاص بس طلعت اللي عندك. طيب - [02:09:05](#)

كما قلت قبل قليل المهم ان ان يبقى الادب في التعبير عن النفس. اما اليوم تراكمت وبكرة ما عبرت وبعده ما عبرت ما الذي سيحصل؟ ستهرب من البيت شنت ام ابيت - [02:09:21](#)

لجيمز لو اتساب جروب لمش عارف ايه. ليش؟ لانك مو قادر تعبر عن نفسك لكن اذا قدرت تعبر عن نفسك وبنفس الوقت كنت مؤدب انا هادي شفتو كثير الموقف انه نفس اهل البيت يرجعوا لك بعدين - [02:09:32](#)

وبيصيروا يعني اه والله انت هداك اليوم لما حكييت اه شفتك زلمة شفتك كبير. ما احنا اللي معتادين للاسف الاهالي اللي معتادين ومن الابناء ايش للاسف انه حيحكي عليه من وراه. انه بالزبط. طيب. لكن لو استطاع الابن ان يريهم بشكل مختلف بالعكس - [02:09:47](#)

الاب يمكن راح يعجب فيه راح يقول له والله انا رأيت منك شيء ما كنت اتوقعه ما الهدف من ذكر مثال النبي صلى الله عليه وسلم مع الصحابة والطعام؟ ما علاقة ذلك بالمخادعات؟ ايش رأيكم - [02:10:08](#)

ايش رأيكم لما حكيينا عن مثال النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبدهم ما كان في نفسه. وتخفي في نفس والله مبيديه. وتخشى الناس والله احق ان تخشاه. فاذا واضح واضح الامر. طبعاً لاحظ شوي هذا لا يعني انه - [02:10:20](#)

الرسول ما رسمه مخادعة ما يعني لكن هو له علاقة بقضية انه هل الانسان كنفوس بشرية بما في ذلك الانبياء قد يمسه شيء في ذاته هذا كان السؤال. فقلنا نعم حتى النبي - [02:10:43](#)

طيب التناقض بين الداخل والخارج كان يكون الشخص هادئ من الخارج ومن الداخل العكس هل يمكن ان تؤدي الى مخادعات طبعاً طبعاً الضغط النفسي عموماً قد يؤدي الى مخادعات. لما تشعر انك انت في داخلك شيء وفي خارجك شيء. طيب طب اذا ليش اللي داخلك ما طلعتة؟ ليش - [02:10:55](#)

لا لانه ايش فقه اولويات مثلاً كظم غيظ. هذي قصة ثانية مجاهدة اما ان يكون الامر على حساب نفسك او حساب الاخرين في ضرر اذا انت وقعت في المخادعة هل تحتاج الى علاج؟ اذا كما وصفت نعم - [02:11:13](#)

هل اخادع نفسي اني أنس بالله بالرغم لما حنتكلم عن الاعراض سنتكلم عن اعراض المخادعات مع الله ومع النفس ومع الاخرين. فانتظروا لكنه بالرغم احتياجي الشديد لطفل يملأ علي حياتي ويكون خير صاحب لي في الدنيا. وباب للجنة باذن الله خاصة بعد فقد مولودي الاول - [02:11:29](#)

اه انه انا فقدت مولودي الاول. وانتظر مولود اخر. فبقول انا عم بانس بالله. هل هذه مخادعة؟ اذا كنت لا تعينها مخادعة او مش عارف واحدة او وحدة. المخادعة نعم. اما لأ اجاهد نفسي فاقول علي ان انس بالله. علي ان اعود نفسي اني اختلف بنفسي -

[02:11:48](#)

استأنس بالله سبحانه وتعالى آآ اعرف كيف آآ استأنس من محيط من حولي اقرأ شيء في البداية مجاهد. اما اذا قلت لا لا انا مستأنس بالله. حنتكلم على قضية المخادعات - [02:12:06](#)

اللي بين بين الانسان والله للاسف كثيرة. وفيها اشكال والوان. طيب اه تفضل. عن موضوع التكلف لانه في التصوير نعم اه في مقطع للشيخ سعيد كملي بحكي عن اللباس انه ليش هو بلبس يعني اللباس الفاخر. بحكي عشان العالم زمان ما كان يلبس زي هيك لانه قدر العالم - [02:12:16](#)

مش زي قدر العالم هسا لما يكون العالم يعني يلبس ثياب يعني فاخرة يبين انه له قدر اكبر لا لا ما له علاقة جيد السؤال. انه الشيخ سعيد الكملي اه الله يحفظه وينفع فيه عنده عنده مقطع يقول فيه انه سئل عن لباس - [02:12:41](#)

اللي يلبسه. اولاً بكم تعرفوا مسألة في المغرب العربي هذا اللباس طبيعي يعني ليست عندنا يعني اللباس الطبيعي في المغرب العربي الناس العوام عندما انا عديلي كان ساكن في المغرب - [02:12:59](#)

يقول لما دخلت المسجد اول مرة انخرجت الكل الثوب هي اللي لابسها ايش؟ اه نعم نعم يعني الكل يعني كريم المجد يقول لدرجة صلاة الفجر جائي واحد قال له انت من اي البلاد؟ يقول بيهدلني بس بطريقة يعني انك واضح انك جاي من - [02:13:14](#)

البلد ما بتحترم المسجد يعني. وللأسف شئنا ام ابينا هذا عندنا. الناس يذهبون الى الصلاة بالبيجامة. صح. بالبيجامة. يعني يقول انخرجت يقول من ساعدتها وصار في عندي اثواب خاصة للمسجد - [02:13:38](#)

ثوب خاص للمسجد طيب فاول ما الشيخ سعيد هو من بيئة هذا هذا الامر طبيعي عندها. لكن ما يقوله بان نعم العلماء زمان كان لهم قدرهم ما كانوا يحتاجون الى اللباس لان العالم في ذاته له قدره وان لم يرتدي رداء معين. اما نحن الان فقد نضطر الى هذا حتى -

[02:13:53](#)

في شيء من التأثير في العوام انه ترى العالم مو واحد اه مسكين فقير كذا. هل هذا له علاقة بالمخادعات؟ لا طبعاً. لا طبعاً فقه الدعوة ووسائل الدعوة ما لها علاقة خصوصاً انه لا يبطن غير ما يظهر. لا لا الزلماة المقتدر وكلب. التكلف ليس مخادعة. تكلف الشيء ليس

مخادعة - [02:14:13](#)

ليس مخادعة بالضرورة. لكن لو سألتني سؤال اخر هل انا متفق مع طرح الشيخ سعيد هنا؟ لا لا انا لا اتفق معه لانه اولاً معيار الاحترام زمان انا لا اتفق معه. كان في علماء - [02:14:32](#)

فقراء وينظر اليهم نظرة شذر احياناً آآ تقليل فما كانوا محترمينهم وهم فقراء واخذ عنهم علم. مو بالضرورة. فقضية تعميم ان العلماء

كانوا محترمين. بغض النظر عن لباسهم لأ هذا هذا الكلام التاريخ - 02:14:43

قد لا يتفق معها الامر الاخر الان آآ هل فعلا احنا محتاجين قضية اللباس حتى يعني آآ نري الناس؟ انت الاصل ان تظهر للناس بمظهر حسن ظن بظن يعني يعني بعدم تكلف. ولذلك قلت لك هو في بيئة ما فيها تكلف في لباسه. هذا هو اللباس الطبيعي عندهم. طيب -

02:15:00

فاما لما اتي الى بعض الدعاة انا اعرف انه من وسط اصلا مختلف تماما لكنه عم عم بحاول دائما يتصور ببدلة معينة وكذا. هذا اخشى

عليه انه الدنيا بدأت تأخذه بحجة التأثير في في الجمهور - 02:15:24

لكن في شق كما قلت انا اختلف مع الشيخ سعيد فيه انه لأ ما في تعميم على انه العلماء زمان كان قدرهم يغنيهم عن اللباس. لأ اما الان اه قضية انه يكون عفوي غير متكلف هذا هو اصلا يعني في في بلده هذا هو اللباس وانا لا اظن انه يتكلف بذلك والله اعلم. لاحظ

مناسبة - 02:15:39

الناس اللي بشوفوا الشيخ سعيد الكملي لو شافوه وهو واقف راح ينصدموا. ليش؟ طويل ما شاء الله. لأ مين يعرف ليش؟ لأ ملابس

بتصيروا عليها. الملابس قصيرة. اه سلفي لذلك المشايخ المغاربة معظمهم - 02:15:58

اللباس الى نصف الساق او اقل بشوي ولذلك المرأة اللي معجبة فيه وعم تبعت له رسالة تتغزل فيه. لو شافت سياقانه وهي طالعة

والكعب يمكن يتغير رأيها. تظن انه حقيقة حقيقة انا - 02:16:14

لانه لانه الناس هم بس عم بشوفوه وهو جالس دائما. وطبعا شئنا ما بين الشيخ سعيد حلو ولا مش حلو؟ حليو طبعا حليوة وجنات

الحمر وهيك مش عارف مين فالناس للاسف شئنا وابيننا عم يؤخذوا بهذه الاشكال لكن لو اكتملت الصورة يمكن يكون طلع سلفي -

02:16:27

او لتشوفك لا انا كنت مفكره حيكون يعني ترام كروز طيب؟ لا انت فاهمة غلط. الله يحفظه. تفضل يا محمد. الاخ او الاخت الك عشر

اسئلة انت اليوم ما شاء الله لا بس الملاحظة الاخت والاخ اللي حكوا بمخادعة الانس. الانس بالله. للهروب اه - 02:16:47

بس هو على اساس انه ما يوقعوا مفاجأة ثانية بعد الاجابة عالسؤال. هو الانسان ماشي وجد نفسه مخادع. انه ما يفلك الانس بالله.

جميل. لانه ينطلق. جميل. انه انا حتى لو ما كنت لم اشعر بالانس بالله حقيقة مش اذا ما في. لأ - 02:17:05

اجتهد اجتهد انا اريد ان انس بالله. وعلي ان اجتهد في اطفاء المشتتات البعد عن المستغفلات ترك صحبة معينة الى اخره. مو انه اه

طلعت بخادع مو مستأنس بالله. اذا - 02:17:22

عليك والشيطان. لا طبعا يعني وقفة مهمة. كيف افرق بين التكلف في قراءة القرآن واحاديث تجميل الصوت؟ مثل زين القرآن

باصواتكم اللغة العربية رائعة زين القرآن بايش وزارة الصحة في المخارج. زين القرآن بايش؟ لا لا لا اللي قيل. زين القرآن بايش؟ مش

باصوات غيركم. بس - 02:17:35

بس زين القرآن بصوتك انت بمخارج حروفك انت بنطقك انت مو بواحد اخر عايش في المريخ انت عاجبك اقصد طبعا بالمناسبة قد

يكون التقليد في اول نوع من التدريب. لكن في الاخر صوتك صوتك. انت ينبغي ان تقرأ بصوتك انت. طيب. اما ان يتحول الامر الى

انه لو انا مار جنبك ما بعرف - 02:17:57

اصلا لانك انت عم عم بتقلد شخص ما له علاقة فيك اه ما بديل مخادعات مقابلات التوظيف؟ يعني اريد ان اظهر طبيعي ولكن

صاحب العمل ان رأي هكذا لن يوظفني. لا لا تنظف عند هذا الانسان - 02:18:17

حقيقة الذي ان اراد الذي يعني اذا اراد ان يوظفك يريدك ان تكون على غير طبيعتك الا اذا كانت طبيعتك وسخة ثانية او طبيعتك آآ

عفوي عذرا عبثية لا اذا انت طبيعتك تحتاج الى تهذيب. اما اذا يعني انا رايع سلام عليكم كيف الحال كذا؟ قبل فترة احد الاخوان

ادم - 02:18:31

صار عنده مقابلة توظيفية في جامعة اليرموك العميد ورئيس الجامعة وقصة وكذا طيب فبكل بساطة بدأ يجيد بالطريقة اللي يعني

اللي يريد ان يعرف ادم شو فيديوهات حتى يشوف الفضايح. طيب - 02:18:51

اه الرئيس اعجب به. يقول لدرجة انه صار احيانا بعضهم بدهم يشاغب صار يسكتهم ويجاوب عني. ليش انا هذا اللي اريده. طيب اما اذا شخص يريدني ان اتحول الى ما كينة بشرية - [02:19:04](#)

وابتسم بطريقة اه نعم طبعا انا ما اختلف يعني بحترم وجودك بس عندي اختلاف نفسي احكي لك يلعن ابوك واسمه قابر طيب لا لا خير في هذه الشركة ولا خير في هذه الطبيعة ولا خير. لا انا اريد ان اكون. اكرر مرة الا اذا كانت الطبيعة التي لا يريد المديري هي اصلا تحتاج الى يعني - [02:19:21](#)

احد مثلا طريقة لباسه تحتاج الى الى اعادة تهذيب. اه طريقة صوته عالي مثلا يتدخل في اشياء. لا هذا يحتاج الى تهذيب. اما اذا لا اموره طيبة اصلا لا المدير هون لازم يغير حاله - [02:19:40](#)

هل كانت موافقتي على على ان يعطيني ابي على ان يعطي اكثر من درس ايام الثانوية العامة استنزاف لابي. وهل هذه كانت مخادعة بناء على اني انا كنت في نفسك لما صار الموقف استطيع اني اقول لك انها كانت ما بعرف. اللي فهمته انه اه كلفت ابوي بدروس ايام الثانوية العامة - [02:19:53](#)

درس خاص او شيه هل كان استنزاف لابي؟ هل كانت مخادعة ام كنت اعلم بالمئة رحم الله امرءا عرف قدر نفسه لا اعلم اجابته. هل انا كنت ذكي كفاية وعندي من الطاقة والوقت والبعد عن المشتتات اللي كان بامكاني ادرس فما اكلف والذي دروس خصوصية. ثم كلفته؟ نعم - [02:20:18](#)

كانت مخادعة وكان الاولى اني ما افعلها اما لا والله انا كنت عامل اللي علي لكن المدرسين ما بيتقوا ربنا وكذا ثم اضطرت لاحظوا هذا السؤال يحتاج الى تبصر بالنفس يعني مو تسأل واحد - [02:20:41](#)

احد عبر الاثير تعال اعرف لي نفسي انا ما بعرف نفسي لما خليت والذي لا اعلم اه لا بالترتيب ايوة اه هلا لنفسي يعني فعلاية بتزكية بنفسها هلا هل يعني مجرد ما عرفت المنخدعات وطبيعتها هل هي كافية انه والله - [02:20:55](#)

اذا في نوائح معينة طيب هذا الاسبوع القادم كل ما يتعلق بقضية التشخيص وما بعد التشخيص والوقاية والعلاج سنتكلم عنه ان شاء الله المرة القادمة الدكتور في لما تكلمت عن الاعلام والصورة والصورة المتكلفة وهاي الاشياء - [02:21:11](#)

وذكرت تعليق انه المخادعة انه نريد صورة جميلة. فسألته ما تعليقك على الصورة؟ ما تعليقك بالصورة الجميلة؟ انا بدي اسأل ما تعريفك بالصورة الجميلة طيب جميل الان اذا اردت ان تسأل نفسك اي سؤال متعلق بطيف من الاشياء غير معرفة دائما قبل ان تنجييه - [02:21:32](#)

اغلق المدخلات اللي العولمية الان ثم بعد فترة اسأل نفسك السؤال مرة ثانية واحد يقول دكتور انا اذا اريد ان اعرف ما هو اللباس اللي في نظري اعتبره لباس لطيف كول - [02:21:51](#)

ساقول لك اولاً لا تتفرج عاليوتيوب لا تشترك في قنوات اه تليقرام فيها صور كثيرة ومعرفات فيها اشكال والوان آآ حاول انك تبتعد عن الاسواق والمولات والمولات تحديدا طيب بعد ذلك اسأل نفسك ما اللباس المقبول عندك؟ لانك لو اجبت قبل هذا ايش - [02:22:05](#)

راح يكون الاجابة. المدخلات المتكررة المؤثرات فيها حتى تعريف الجمال حتى تعريف الجماد قبل فترة في انباء الزواج احد الاخوة عجبني جدا مداخلته حاضر معنا في في الدورة قال دكتور انا بس بدي اعترف انه انا من الناس اللي كنت اظن انه المدخلات لا تؤثر بي - [02:22:25](#)

ورأيت انها كانت تؤثر بي لانه تعريف الجمال عندي كان مرتبط بالمدخلات اللي متعلقة بهوليوود ومش عارف ايه. اما الان لا صرت اري انه قد تكون الانثى سمرا او او كذا وتكون بالنسبة لي جميلة - [02:22:44](#)

طيب فقبل ان تجيب اجابة شو الجميل شو اللي اول شيه نحي كل هذا ثم بعد ذلك اسأل نفسك السؤال وستعلم انه الجميل عندك هو الذي فضلك الله على ان تراه جميلا - [02:22:57](#)

واضح ايوا آآ بس الرسول صلى الله عليه وسلم مثلا ما كان يمارس آآ ما كان يمارس مثلا مخادعات طيب كان هاي كان يمارس هيك

هيك نعم نعم انذونا له بنس اخو العشيرة راح نتكلم على امثلة. يعني النبي صلى الله عليه وسلم آآ يقول ان لنبش او يعني -

[02:23:11](#)

نضحك في آآ وجوه القوم وقلوبنا تلعنهم طيب يعني اذا ليش تتبسم يا رسول الله؟ لانه هو مو ذنب اني انا بكره يعني خلص يعني انا

انت الك عندي ان لا ترى مني شيئا يسوءك باختصار. طيب ايش - [02:23:37](#)

يعني افرض النبي صلى الله طبعها هاي وقلوبنا تلعنهم قد يكون قصده خصم او عدو. لكن افرض النبي صلى الله عليه وسلم لا يحب

واحد لانه قتل حمزة واسلم. شو ذنب حمزة؟ شو ذنب وحشي - [02:23:57](#)

شو ذنبي؟ شو ذنب وحشي انه الرسول صلى الله عليه وسلم يقول له طبعها الرواية فيها كلام لا تريني وجهك طيب لكن هذا يدل على

بشرية محمد صلى الله عليه وسلم. انه انا - [02:24:08](#)

عندي عندي مشاعر لا استطيع تجاوزها. واضح؟ لكن الرسول قولوا واحدا المعصوم قولوا واحدا لا يخادع لا يخادع بالعكس يقول

للشخص امامه تماما لكن ايش؟ الاسلوب. اوتي اوتي جوامع الكلم. يوصل نفس الرسالة اللي انت بدك توصلها بافضل طريقة ممكنة

بافضل طريقة - [02:24:22](#)

ابو جهل ولابي لهب ولابي ولعبة وهكذا. واضح طيب اه زملائي طب نهني الاسئلة يا شباب لانه المفروض انه خلص. صحيح. اذا

انزعجت مثلا من غيبة شخصي لاني مثلا لم اضره بل بالعكس ولكني - [02:24:42](#)

اكمل حياتي عادي فهذا الانزعاج عادي اظن لاني في الاخير انسان هل هذا الفهم صحيح؟ نعم. وحده وتابني سيزعجني ليش يفتابني

لانه الانسان يحب ان لا يذكر الا بخير لكن بعد ما اغتابني اظن افكر فيه لأ - [02:24:59](#)

اغتابوا في المقابل؟ لا لكنه بقي معي الشعور؟ عادي كلما انشغلت بشيء اكثر والشعور هذا راح راح اتجاوز القاعدة النورانية لها صوت

معين وطريقة معينة وتساعد الطفل في الغرب على نطق الحرف من مخرجه الصحيح. هل هذا نوع من تعليم المخادعة للطفل؟ لا -

[02:25:13](#)

احكام التجويد طالما انها ليست متكلفة ما فيها تقعر ما فيها يعني كما قلت قبل قليل يعني مثلا واحد اذكر كان معانا واحد بدرس في

اربد. خليني احضر معانا مجايز - [02:25:30](#)

يريد ان يتقن الضاد. انتم عارفين الوقوف على الضاد صعب طيب ايش انت تريد ان تقول ولا الضالين. طيب هذا ولضمان فقلت يا

فلان ليش عم تعوج الفك تبكع ولا الضالين قف يعني في في سكتة بسيطة وبعدين كمل ولا الضالين. نعم. ما في داعي ولا الظ. قال لا

ما هو هي الطريقة الوحيدة - [02:25:45](#)

قلت له لا مو الطريقة مبن قال لك الطريقة الوحيدة؟ المهم وداني عند شيخ شيخ هذا يعطيه العافية طبعها مش الضاد اللي بعمل فيها

هيك بس. الحقيقة يعني معظم مخارج الحروف عنده فيها عن جد فعرفت - [02:26:11](#)

من وين جاي المشكلة؟ فقلت لا قلت له اخي هذا ترى يعني يعني الواحد ما بده لكن هذا تكلف. ولو ما في داعي ما في داعي ولا

الضالين خلاص اه - [02:26:25](#)

زملائي في الجامعة يتقربون من الدكاترة بالكلام والهدايا وهذا يؤثر علي نفسييا اصلا هذا في حرمة ها في حرمة بعيدا عن المخادعات

في حرمة طيب انت انت يعني بيقاس سن يعني انت عم ترشي. طيب؟ لأ مش قصدي قصدك - [02:26:38](#)

وداك القناع الله يذكرو بالخير الله يهديه. كان في عنا طالب من اكثر الناس نفاقا في حياته. كان الثاني عالدفة مرة حصل موقف

جايب معه اه عارفين زهرة التوليب بسموها التوليب طيب ما بتعرفوا اطلعوا برا. لا بتعرفوا السيزر سلت ولا توليب طيب -

[02:26:56](#)

لأ بيضة بيضة وفيها اصفرار شوي زهرة زهرة المهم جايبها ومغلفها فطلع ليش جايبها طلعت جايبها لانه في عنا دكتور كان متزوج من

طالبة عندنا وطبعها صار في كلام عليهم - [02:27:19](#)

هذا اللي جاي من الادية شايف بالله عليك شايف؟ مجنونة هاي من كل عقلها ماخذة واحد متخلف وكذا انا طبعها مش راضي تركي

جايب اه في معه وردة وكذا. بعد شوي اجا الدكتور. دكتور فلان مبارك - [02:27:37](#)

لا لا مش عادي مش عادي بلغني انه عم بيحكي علي طيب لما بشوفني عبد الرحمن مش عارف فمرة لما تأكد عندي الخبر من اكثر من شخص وقفته. قلت له ليش بدي اسألك سؤال - [02:27:54](#)

انا بايش مخوفك حتى تجاملني؟ انا مغترب مش ابن البلد انت ابن البلد ما شاء الله عليك الثاني عالدفة شو بديك احساس؟ ليش عم بتجمع؟ لا لا عبد الرحمن بالعكس كل اشي بالعكس - [02:28:12](#)

انت عم تحكي علي من وراي وبلغني الكلمات وانا اعرف انه هاي كلماتك. يا رجل لا تكلمني لازم تلعب قل لا تكلمني لكن فعلا ظل فترة بعدين رجع قال لي لا لا وبالعكس هو انت بصراحة علمتني درس والله انا علمت درس لكن لكن غريب غريب كيف -

[02:28:23](#)

في ناس عندهم قدرة على هذا ونشعر بالتهديد هون ونشعر بالدليل حتى يخادع. جميل. هو اصلا الكلام اللي كان يقوله عني انا عامل حالي مصلح اجتماعي. واخا. اذا انا - [02:28:40](#)

ما في شو في ايش في مكانة معينة طيب عامل حاله مصلح اجتماعي فيلسوف المش عارف فهو واضح انه يعني وقال كلمات اكثر من ذلك يعني هو للاسف كان يعني - [02:28:55](#)

وغيره يعني هو كان يعشق البنات يعشق البلد. فهو بالنسبة له طب هذا شيخ ليش بتروحووا تسألوه تعرف تسألوني انا؟ انا مش شيخ خيني عم بحكي لكم تعالوا اسألوني. فلما بيجوا البنات طبعا يعني كنت المح في عينه انه عارفة وعارف الشرارة - [02:29:08](#)

فهو كان بالنسبة له مصلح اجتماعي وشيخ وكمان بحكي مع وكمان البنات رايعين وتاركينا اللي هو يعني فمريض الله يهديه. طيب اه علك تتحدث عن مخادعات واوهام الانترنت يا دكتور من قبيل الغزل بين سنتكلم هذا في الاعراض ان شاء الله. هذا - [02:29:26](#)

في الاعراض ان شاء الله طيبة اه اه خلاص ما نتلقى اسئلة ناخذاه سؤالين من هنا. اه هلاً عكس المخادعات الصدق. نعم الصدق تحديداً؟ الوضوح. لانه الصدق درجات راح تتكلم عن المرة القادمة. يعني انا ممكن يكون في نفسي شيه معين ما اخبرك به بس ما

اكون كذبت - [02:29:43](#)

الصدق مو بالضرورة انا افصح نفسي. واضح؟ هذا راح اتكلم عنه. اللي عكس المخادعات الوضوح طيب يعني انا ممكن ما اكون واضح لكني انا مو كذاب ما كذبت عليه يعني راح نجيبها مثلا ممكن تقول لي دكتور انت ايش ماسك بايدك؟ انا ما بدي احكي لك انا

ماسك بايدي السلك الجهاز. طيب - [02:30:09](#)

وانت ايش اللي شاغلك انا ليش ماسك بايدك؟ فكأنني اوصلت لك انا مش ماسك شيه. لكني انا ما قلت لك انه مو ماسك شيه. طيب واضح؟ بس بس انا ايش - [02:30:29](#)

او ناصر ما وصفت له ما اعطيتك تماما ما تريد. تمام. طيب مو بالضرورة حتى اكون صادق اكشف لك عن كل شيه في نفسك المهم ما اكون غيرت حقيقة عليك - [02:30:39](#)

واضح؟ اه تفضل بس اه هسه طب نام احنا لحد ما نتذكر او كيه بس اه هسة اه عفوا اه هسا يعني يعني مسلا اه الفقه النفس النوم بتبلش مخادعات هيك هيك مثلا فقه النفس المخادعات البدء بها حتى نعرف انه هذي - [02:30:52](#)

ويقات عليك ان تتخلص منها حتى تتعلم. لانه اذا المخادعات موجودة ما راح تتعلم. اه في شيخ المخادعات لما يعني نوعا ما بتكسر امور كانت عند الشغلة. طبعا مثلا المثل الادبي - [02:31:18](#)

كان هو في ادب ولا كان في صنع ولا بس مثلا يعني من زمان كنت اه افكر حالي مؤدبة او كنت يعني اتصنع الادب وهاد مع لما وصلت احاول ما اخادع - [02:31:37](#)

اكتشفت انه بعض اللي كان يسمى ادب تجاوزته اه بس بس يعني يعني زي بدي ارجع ابني حالي من اول وجديد. جميل. اه وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جميل. هو هو عشان هيك احنا بنحكي - [02:31:50](#)

ما هو المرض؟ المرض هو ما يرضي الله اذا كان السلوك اللي عم تسلكه يرضي الله خلص هو ادب اله. بس هو اخذ يعني طبعا طبيعي.

انا كنت انا كنت اه مثلا انا كنت - 02:32:04

علا بتسامة او كذا وجدت انه انا عم يكون متكلف زيادة عن اللزوم. صرت بعدين ما لدرجة انه عم بكشر. فقالوا لي مالك انت هيكي

هيك فصرتي الان عم بحاول مرة اخرى - 02:32:17

الى الوسط طبيعي مرحلة طبيعية ستمر بها. واضح حتى في التصوير يعني لما طبعا وحدة مبارح من الاخوات بتقول لي دكتور يعني انت ما بتؤمن بالتسويق قلت لها اي تسويق؟ قالت لي يعني ولا كيف بدك تعلن عن حالك؟ قلت لها انت كيف اجيتي بالدورة؟ حقيقة.

يعني يعني دورة امس دورة امس - 02:32:27

طيب اللي حاضريها اونلاين زائدا هنا قرابة مية مية وسبعين تقريبا. طيب. قلت لها طب هذول كيف جاءوا اكد كتبنا لكن الاعلام ما كان في المدرب العالمي. المدرب الدولي تسويق في ابتسامات كثير زيادة عن اللزوم. اذا كنت تعنيها ما في اشكال بالعكس الحديث

عندنا لا تحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق - 02:32:50

فانت لطيف يعني انا الان انا الان جاد طيب انا الان جاد عم بشرح مسألة بطريقة جادة فما حبتسم تيجي انت تسلم عليه احكي لك اهلا الابتسامة هذه هي ابتسامة بشرية طبيعية في السلام. لكن وبرجع مرة ثانية للجدية اللي انا فيها. لكنه ان يتحول الابتسامة عندي

الى شيه هو عكس ما في نفسي - 02:33:16

وبالعكس انا مو طايقك ولا طايق قلت السوق اللي انا فيه ولا الادارة اللي انا بشتغل فيها. ومع ذلك سائر الابتسامة. احنا في عندنا

شيه اذا الله يسر في الفراسة نسميه السيركلر - 02:33:36

الوجه الدائري. ايش هو الوجه الدائري؟ تكون العين غائرة من التعب. وعم تبتسم فبكون زي كانوا في خط الرسم دائرة طيب هذا

مليان عند مندوبي المبيعات كيف بدي ابيع اذا انا بخاف من - 02:33:46

المهم ان تبتسم ابتسامة حقيقية بس هذا اللي مطلوب. ما تبتسم ابتسامة غير حقيقية. ما تكون كاره وكاره شغلك ومو طايق نفسك

وتفعل هذا ولذلك هي من اصعب من اصعب من الوظائف - 02:34:04

واضح؟ يعني انا لا اقول سوق بدون ابتسامة. انا اقول سوق بصدق بس فابتسم بصدق واضح نهي عشان تروحوا ونروح احنا كمان

اه في سؤال؟ اه بسيطة. طيب تفضل. تصنع الضعف او - 02:34:18

او العجز بشيه بدي انه الشخص هاي ما في شي اسمه تكلف. يعني لما واحد يقول لي ودكتور عبد الرحمن ما شاء الله فبقول استغفر الله العظيم اللهم اغفر لي ولاخي انا عم بتكلف؟ ما انا عارف حالي مخلوق حقيير فقير كذا وين التكلف اللي عندك؟ لا لا مش تكلف اني

اتصنع ان انا عاجز اني اعمل شغلة ليش؟ الشخص اللي قدامي فكني دائما بعرف كل اشي ما هو - 02:34:33

اكرر جاء قال لك يا فلان اريدك ان تعينني في هذا. تستطيع؟ اذا تستطيع ليش تتكلف الضعف اذا ما تستطيعوا تقولوا ما بقدر. ما

بستطيعش انه والهي شغلة مثلا. بقولوا لا بقولوا لا يعني بدك تعملها. لا هاي قصة ثانية. هاي هاي قصة ثانية. انا شخص طلب مني

معونة معينة ولكن - 02:34:53

الا استطيع تقديمها. فبامكاني ان اتخلص باي طريقة والمفروض ان نكون واضحين كفاية وهذا اللي حنتكلم عنه. الاسبوع القادم الصحابة متجاوزينه في سنون ضوئية في الصراحة. سنين ضوئية احنا ناس كمية مخادعة غير عادية عندنا. ولذلك لا عجب انه الدين

نزل في في تلك البقعة لانه الاصل عندهم - 02:35:11

الصدق كان باقيلو بس دين بيدأ يهدد بعض يعني لاحظوا ابو جهل الابو جهل احنا بنعتبره يعني رأس الكفر طيب ايش بسموه؟

فرعون هذه الامة كان صادق صادق تؤمن بمحمد نعم او من بمحمد جد؟ نعم. طب ليش ما بتؤمن فيه؟ ليش ما تسلم؟ لا لانه في بينا

وبينهم صار - 02:35:30

اهبل ده الصادق. حقيقة صادق. صادق. يعني بكل بساطة يقول هذه قناعتني نعم هذا رجل صادق. والقرآن هذا صحيح. لكن ما

بيستطيعوا نقول للناس انه ليه فسبحان الله ما اكمل الصدق لما رح اتكلم عن مراحل الصدق هو عنده مراحل صدق عالية. اعلى من

كثيرين من اللي عنا الان. لكنه لكن بالضبط لكنه خاضع نفسه - 02:35:51

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. بسم الله الرحمن الرحيم. والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات - [02:36:11](#)

وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر نلتقي في الجزء الثاني والاخير ان شاء الله من المخادعات للمرة القادمة. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايوه مع المدرب العالمي. ان شاء - [02:36:25](#)