رابط المادة على منصة باحث

مجالس فقه النفس | عبدالرحمن ذاكر الهاشمي

# مجالس فقه النفس 900 | اقرأ 30 | المدخلات والحواس

عبدالرحمن ذاكر

---

طيب اه المفروض المفروض الان المفروض الان اه انه اه احنا لايف على اليوتيوب المفروض اه خلص بلشوا الناس يفوتوا طيب المشكلة عاليوتيوب شغال بس معلق خلص خلص يعني وضعنا اه شيء اخر لكن ينبغي اني ادخل مباشرة الان حتى اه اغلق اظن اه - 00:00:00

عموما خاص التعليقات اه بعمل لك اياها من عندي خلص. خلاص انت تلغي التعليقات؟ طيب الله يرضى عليك. طيب مرة اخرى يا جماعة. اه هذا الشكل اللي امامنا هو مدخلنا الى الحديث عن مسألة - 00:00:21

مهمة اليوم اه ما يعني انا المشكلة سيء في التسويق الطريقة مادة اليوم مادة تطبيقاتها نفسية علاجية سلوكية خلقية اه اه ايه ايش بدكم تسموها؟ يعني رح نقفز قفزة اليوم من مسائل عضوية بيولوجية بحتة الى مسائل تطبيقية متعلقة - 00:00:35

القوة والضعف والشخصية والعلاقات واشياء كثيرة. فارجو ان تركزوا اليوم حنتكلم على المدخلات بعد ما دخلت الينا بعد كل اللي مضى والحواس. المرة القادمة ان شاء الله نتكلم عن الدماغ - 00:00:56

اه نأتي اولا نأتي اولا فيديو طيب اوكي يظهر تعليقات طيب آآ تذكرون بدأت القصة عندنا كيف تتشكل النفس؟ مدخلات عمليات مخرجات كل كلامنا الى الان هو عن المدخلات لانها مهمة جدا. انا دايما اقول حتى لطلاب دورة اقرأ. اذا سألكم احد دورة اقرأ هذي عن ايش - 00:01:11

اقول باختصار كل مدخلات وكيف نعالجها؟ بس. بس مدخلات وكيف نعالجها تعالوا نتكلم عن المدخلات شوي مرة اخرى احنا في عندنا افاق وانفس محيطة بنا منها تدخل مدخلات الينا نتلقاها عن طريق ايش المدخلات هذي؟ عن طريق ادوات الحس او الحواس اليوم راح نتكلم على الفرق بين كلمة ادوات الحس والحواس - 00:01:41

تدخل هذه عن طريق ادوات الحس الى اين امامكم الى ايش؟ الى الدماغ مش العقل الدماغ هذا يعني مهم ولو انه هذا حنتكلم عن المرة القادمة اليوم كلامنا حيكون عن مدخلات حواس - 00:02:08

الدماغ ما بعد بعدين ان شاء الله لكن اسم الدماغ يا جماعة ما في الرأس اسمه دماغ وليس عقل العقل هو عملية العقل عملية يعني الدماغ هو عضو من اعضاء - 00:02:25

هي معقدة اسمها العقل فكرة انك الدماغ هو العقل؟ لأ. في ناس اه ادمغتهم ولا بتعقل ولا بطيخ. مع انه في دماغ. طيب والقرآن يصف اناس انهم لا يعقلون. مع انه اكيد - 00:02:38

في دماغ هذا الذي لا يعقل فالعقل شيء اخر اه صح لكنه حيقول لك اه بس هو ما عنده القشرة الدماغية تبعتنا حيفصل لك برضه بطريقة بيولوجية. لا لا انا بحكي له حتى الانسان - 00:02:50

المكرم اللي ربنا اعطاه هذه القدرة قد لا يعقل. ليش؟ لانه رفض ان يعقد راح نرجع لها ان شاء الله هذه اللاحقة. اذا الافاق والانفس تأتي منها مدخلات تدخل عن طريق ادوات الحس الى الدماغ. انا حاط القلب راح اتكلم ليش حاط القلب؟ بعدين طيب لكنه - 00:03:06

حاطه متعمد طيب بعدين تخرج مخرجات اللي هي عن طريق العلم والعمل وهكذا لاحظوا في مسألة مهمة ان العمليات كلها وين والعمليات والمخرجات كلها وين كلها في النفس كلها وين؟ في النفس. حتى لاحظوا انا رايح بالقوس شوي قريب من المدخلات صح؟ ليش؟ من من يتصور اه يعني - 00:03:24

المدخلات هذا شيء خارج عن ارادتي. ليش النفس رايحة شوي عندها؟ ممكن في جاهزية معينة بالنفس تخليها تتنقل ممكن جاهزية اه تتلقى المدخلات اكثر من غيرها. ايش كمان؟ ايوه ذكرت المحاضرة الماضية انه المفاجآت مني ترجع. المخرجات مني تعود كمدخلات - 00:03:52

اجابتين اه بالصميم الى الان ضاي الاجابة الثالثة ايوة. ان بتفوز احيانا بدون ما توصل بتفوز تتجمع بشكل لا بس هذي ما لها علاقة بالنفس هاي مدخلات دخلت. سؤالي انا لماذا المدخل اه لماذا النفس اوصلتها الى عتبات - 00:04:12

الى عتبات المدخلات قلنا اولا لانه هذه هذه المدخلات في الحقيقة اه تدخل وتؤثر بطريقة طيب. اثنين لاننا مثل ما ذكرنا المرة الماضية انه ما يخرج منا من مخرجات يتحول الينا نحن كمدخلات. ثلاثة وبعد كل هذول احنا بنقدر نتحكم بايش؟ الله يرضى علينا - 00:04:31

هاي الثلاثة مهمة فكرة انه لا لا لا انا اكيد خلاص راحت علي لانه كل البيئة اللي حولي سيئة والاسواق والافلام والفيديو ومش عارف مين والكذا. لا النفس لها علاقة ولو بتخفيف المشتتات. باطفاء المشتتات. بالتقليل من عذرا من المدخلات. باختيار المدخلات هذه عن المدخلات تلك - 00:04:53

اللي يريد ان اقوله هنا من من هذه من هذا القوس الاصفر اللي تحته كلمة نفس لا حجة لاحد ان يقول الظروف عملت فيا كذا اه انا لاني انولدت وابوي وامي كانوا يعملوا مش عارف ايه. لا لا لا - 00:05:15

العمليات كلها في نفسك والمخرجات كلها في نفسك بل المدخلات قدر لا بأس به تستطيع انت ان تتفاعل به او ان او ان آآ تتحكم بقدر معين في النفس ايضا. مرة اخرى لا حجة لاحد ان يقول انا لاني ولدت في كذا لا التاريخ - 00:05:30

استقراء ما نراه في الحياة اليومية العيادة. اشكال والوان من الناس التي نراها تدل على ان المدخلات مو بالضرورة اثرها حتمي. وهذا سنتكلم عنه تجد اثنين في نفس البيت واحد ينشأ يمين والثاني ينشأ يسار. ما له علاقة - 00:05:50

كيف تفكر انت؟ بل نفس الشخص يصبح مؤمنا ويمسي كافرا. طيب ويمسي مؤمنا ويصبح كافرا. لماذا؟ مو لان المدخل المدخلات هي هي. طريقة واحد تجده تجده في يوم من الايام اه نفس الكتاب امامه على الرف صار له ثلاثين سنة - 00:06:07

ملحد بيوم من الايام قرر يصدق مع نفسه ونظر الى الكتاب نفس الكتاب فتحه ربنا هداه المدخل تغير؟ لا في عمليات كثيرة اه اشتغلت في النفس وبناء عليها حصل الاثر. اليوم كلامنا كما قلت سيكون عن المدخلات - 00:06:27

والحواس قبل ما ندخل لانه كلام كثير من اللي سنقوله اليوم متعلق بالبحوث العلمية وماذا يقول اه العلم التجريبي في قضية الحواس وكيف نتقبلها القهوة في كم لافتة مهمة ينبغي ان نتكلم عنها آآ فيما يتعلق بالبحث العلمي وعلوم الدماغ - 00:06:48

اول شيء كاتبوا تاريخ النفس هنا ايضا البعض راح يتعقد بيقول خلص مش يعني ملينا من آآ حتى نتكلم عن العلم التجريبي لازم نعرف انه هذا العلم التجريبي هو سليل اللي قلناه من عصور النهضة والتنوير والحداثة وما بعدها - 00:07:12

الحادث الثقافة العولمية الان اللي بدرس الدماغ للاسف حول العالم الا من رحم الله طبعا الا الاستثناءات ملاحدة طب وبعدين؟ يريد ان يدرس الدماغ على انه شيء مادي عضوي كيميائي فقط - 00:07:28

هو لا ينظر اليك على انك كائن آآ احسن تقويم قدر لا هو ينظر اليك على انك حيوان متطور. طيب وبالتالي العلم الان ينظر الى كل ما سنقوله اليوم بتفسير مادي بحت ما له علاقة بجانب روحاني ما اله علاقة بجانب غيبي هذي يضعوها في - 00:07:44

القضية الثانية الالحاد والعدمية المادية ايش اعني بالالحاد والعدمية المادية؟ تتذكروا كلمة عدمية مرت علينا؟ مين يحكي لي ايش يعني كلمة عدمية مرت علينا كلمة عدمية اخت ملوخية ايوه. اه يعني خلينا نحكي عن الايمان بانه عدم وجود اي معنى للحياة الايمان بعدم وجود معنى للحياة قيمة للاشياء - 00:08:04

وبالتالي انت تتصرف بناء على المادة والمزاج اللحظي والاستمتاع اللحظي جميل. ايش علاقة هذا الكلام بالبحث العلمي؟ في البحث العلمي  ما بهم الغربي بقول لك يا اخي والله هاي الشغلة. والله انا عملت هذا البحث اه لمحبة العلم - 00:08:26

اوكيه وبعدين بس انا بس عملته لاني حبيت ابحث في قضية هاي الذرة اللي على اليمين في الدماغ ايش بتعمل؟ طب ثم ماذا ما

الذي ينبني على ذلك ليش هذا الكلام مهم؟ تجدون في البحث العلمي عند الغرب - 00:08:46
آآ ان مثلا آآ هذا مثال جبته آآ امس في الدورة تجد مثلا في البحث العلمي او مفروض انه في بحث علمي مذيعة ماشية مع عالم في اه علوم الاعصاب والدماغ. المذيعة لابسة - 00:09:01
يجب ومتبرجة بعد شوي بيجي يتكلم على اثر النظر على المراكز البصر في الدماغ. فيحكي لها انت عارفة هكذا انت عارفة انه انا او مش انا يعني بحكي انه المال الذكر لما ينظر الى الانثى اه مباشرة تتحرك عنده المراكز تبعت تذوق الطعام - 00:09:17
اللي هي يعني بين قوسين انه انت لما بتمري بصير الذكر حاب ياكلك مشتهيكي. طيب الان طيب هذه المعلومة هل هي علمية مادية؟ نعم علمية مادية. ما الذي يترتب عليها؟ لا لساتني جالس معاكي مع انه اه - 00:09:40
مركز التذوق شغال وانا عم بتفرج عليك ترى. طيب بس اللي اريد ان اقوله من اهم الفروقات بين فقه النفس وعلم النفس الغربي ان الاصل اننا عندما نبحث في اي شيء - 00:09:55
نبحث في شيء وراه مآل وراه عمل ينبني عليه شيء. مش الله والله اليوم حابين ندرس اه اثر قنبلة نووية لو القيت مثلا على صحراء افريقيا. طيب ايش تعمل فيها - 00:10:05
وبعدين بس هاي كلمة كثير بستخدموها والبشرية اللي حتموت والكلام. لا تعد لا تعد عن عدمي. طيب يعني لا تعقدوا الامور. لا تزودها. طيب هذا سنراه كثيرا في اشياء تقال وبالذات لما حنتكلم على الدماغ. طب يقولون كذا طب في فرق بين الذكر والانثى هي بس دراسات - 00:10:18
وانتهى الموضوع يعني من الاشياء المضحكة آآ عارفين المحاضرات المشهورة هذي. تجد وحدة طالعة على منصة عم تتكلم على عقلية ما يسمى المراهقين او اليافعين اللي بالاصح. عقلية المراهقين هذي اللي عم تتكلم على عقلية المراهقين وانه تبعه ما بيتحكم بالاشياء وانه ينظر الى وبالتالي ومن الاشياء اللي بتقولها - 00:10:42
وينظر الى الانثى وبفكر فيها بطريقة بهيمية لانه الفرونت اللوب عنده ما بكون شغال. هذي اللي على المنصة بتكون لابسة لبس من اسوأ ما يكون وقدامهم مراهقين. اه كيف؟ كيف افهم هادا الموقف الان؟ يعني انت فاقدة الذاكرة - 00:11:06
انت ناس اللي امامك انت جاي تتزوجي اليوم ايش في؟ طيب لكن عدي. اه القضية الثانية اه او الثالثة تاريخ علوم الدماغ علوم الدماغ يا مع اه صحيحية من زمان الانسان بيحاول يفكر هذا الدماغ كيف يتصرف وكذا لكن علوم الدماغ الحديثة بين قوسين من - 00:11:26
من التسعينات وجاي كما اقول دائما من الاشياء المضحكة في علوم الدماغ انه يقال انه اي علم لما يتكلم عنه معظم معظم علماؤه شو مالهم ميتين معظم علماؤه رحمهم الله رحمهم الله فاستويت. علم الدماغ من العلوم النادرة جدا اللي معظم علماؤه اكثر من تسعين في المئة - 00:11:46
علماء وعايشين. لساته جديد آآ طبعا تطورت علوم الدماغ كثيرة في السنوات الاخيرة ولكن ما زال الى الان الدماغ مجهول. مجهول وما وما هو مجهول من الدماغ اكثر مما هو معلوم. ما هو مجهول من الدماغ اكثر مما هو معلوم. الى الان في اشياء بالنسبة لنا اكيد واضحة هي غير معروفة - 00:12:06
عند العلماء كيف كيف تحصل؟ ليش شخص معين اليوم اه صار عنده اه مم حد طالب اشي من امازون شو ها مش دليفري؟ اه. انا قلت معقول يا امازون ما وصلتنا من اميركا لهون الله يرضى عليك كيف - 00:12:31
آآ اليوم يحصل حادث سير يدخل اثنين اثنين من نفس السن الى الطوارئ واحد يفقد الذاكرة والثاني يفقد الذاكرة مين انضرب عندهم نفس المركز؟ واحد ما بيتعرف على زوجته واولاده. والثاني بيتعرف على زوجته واولاده. طب ليش هادا هيك و هادا مو معروف. طب الاثنين فقط - 00:12:50
الذاكرة. ليش فلان لما يؤذن يقوم للصلاة وفلان لما يؤذن لأ ما ما بستجيب شو علاقة شو الوعي وعيك بما حولك الى الان مو معروف لماذا يحصل الوعي؟ لماذا لماذا مو معروف الى الان كيف تفسر العين كما سنقول بعد قليل - 00:13:13

مئات الالاف من الاشكال والالوان المختلفة باختصار زي ما حكى لي اه يعني جراح الاعصاب لما صارت معي. بالمناسبة اليوم ايش اليوم ثلاثين اطنعش مضى سنة قبل سنة بس كانت اربعا تقدم يوم قبل سنة بالضبط من الان زي امبارح كنت انا في هذا الوقت في الطوارئ لما اصابتني السكتة الدماغية. طيب - 00:13:32

برضه عم نحكي عن الدماغ يوميها. سبحان الله. طيب ايش؟ الله يا اهلا وسهلا تفضلوا يا شباب تفضلوا تفضلوا طيب. الشاهد انه الجراح الاعصاب والدماغ وصف لي الموضوع مرة قال لي هذا الدماغ زي المحيط - 00:13:56

بنفرح لما بنشوف في شيء بسيط اكتشفناه فيه ثم نكتشف كم المجهول اللي احنا ما اكتشفناه لسا. في هذا المحيط اللي احنا فيه اخر شيء فيه خرافات كثيرة للاسف متعلقة في الدماغ - 00:14:13

ما بنستخدم الا عشرة في المية والدينار يستطيع ان يستوعب مش عارف كم اذا انت شديت حيلك وتأملت شوي. الناس مقسمين الى واحد يستخدم الفص الايمن اكثر عنده هذا كله خرافات خرافات خرافات وراح نتكلم عن الدماء اكثر اليوم كلامنا عن الحواس ان شاء الله - 00:14:25

آآ نبدأ كلامنا عن الحواس هاي عذرا عن المدخلات اولا المدخلات. اولا المدخلات كثيرة لا حصر لها. كثيرة لا حصر لها. لا نستطيع ان نحصي كم المدخلات للانسان بيستطيع انه يتلقاها او او يتلقاها فعلا يوميا لا نستطيع. لا نستطيع. معظم الارقام اللي بتقرأوا عنها او تسمعوها وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:14:43

معظم هذه الارقام آآ تخمينية تقديرية. يعني اعطيكم مثال مثلا من الارقام اللي موجودة في الكتب العلمية المحكمة اللي تدرس في الجامعات والكليات ان العين اذا فتحتها لمدة ثانية واغلقتها - 00:15:07

بتستقبل اثنين وسبعين جيجا بايت من المعلومات اذا فتحت العين واغلقتها تستقبل اثنين وسبعين قيقا بايت من المعلومات انت بالنسبة الك مقولة انت يعني وين الاثنين والسبعين هذي؟ هي في الحقيقة في الحقيقة الاثنين وسبعين ليست عبارة عن اه كما سنقول بعد قليل. احنا بالنسبة لنا - 00:15:24

نرى نرى المدخلات آآ مصنفة بمعنى ايش؟ انا الان ارى امامي هاتف لو جلسنا طفل الان ايش حقيقة؟ قل له ماذا ترى امامك حيحتار فيكي كم كم شيء هو يرى امامه. احنا بالنسبة النا - 00:15:46

كل الاشياء هاي سميناها ايش ؟ هاتف. هو بالنسبة له هذه مجموعة اشياء زي ما احنا كبرت شوي. اه والله رقم اثنين اشياء هذي مجموعة اشياء وكل شيء يختلف عن الشيء اللي بيجاوره. طيب احنا بالنسبة لنا يعني اعطيكم مثال. احنا بالنسبة لنا لو سألتكم ما هذا الشكل الذي امامكم؟ ماذا ستقولون؟ دوائر - 00:16:04

صح؟ دوائر بالنسبة للطفل هي لحظة شوي شو دوائر لا تضحك علي؟ هذي اشياء اه حبيبي اسمها دوائر لا لا اشياء وكل شيء مختلف عن الشيء اللي لا لا كلهم دوائر لا لا اشياء اشياء كلها اشياء بل يصل الامر اه الى درجة من التجريد عند - 00:16:25

ان كل شيء لو اختلف مكانا او زمانا عن الشيء المجاور له يعتبره شيء مختلف. اعطيكم مثال الان هذا هذا اللي هو السلك تبع السماعة بالنسبة لنا هذا عبارة عن سلك - 00:16:46

الان لو امسكت بهذه الطريقة هذا هذا يدخل الى الطفل على انه شيء طيب طبعا مجموعة الان تعال قل له طيب وهذا واحد يعتبره شيء مختلف ليش؟ لانه اختلف مكانه - 00:17:06

اختلف مكانه. متصورين؟ هذا لاحقا في العمليات راح اذا راح لما راح يرجع العمليات والفطرة راح نحكي عن اشي اسمه ايش قانون الهوية ان الطفل يرى الاشياء كل واحد اله هويته الخاصة - 00:17:21

اللي هو جماعة الاوليات العقلية والبديهيات يعني بيعرفوا يعني ايش عم يتكلموا هنا انه كل شيء له له خصوصية. ما بعدين لما بتكبر بتصير تقول لا هذا بشبه هذا فبيدخل معه. هذا ايش؟ باي عمر. باي عمر ايش - 00:17:37

على الاقل على الاقل لاول ست شهور الى سنة. هذا على الاقل لانه هذا ثابت انه لم لم يتمكن من ادخال الاشياء بوضوح والتمييز بينها. عذرا والتعبير عنها. بعد السنة سنة ونص يبدأ لأ يبدأ يتعلم انه هاي الاشياء اسمها كذا. لما يعطي الامور مسميات صار يجمع

الاشياء - 00:17:52
ولذلك يقال انه الطفل كلما امكن ان تعطيه الاشياء مجردة صار وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كل ما امكن انك تعطيني اشياء اعنته على ايش لاحقا؟ اعنته على ايش؟ اعنته على ايش يا شباب؟ اعنته على ان يبقي ان ان يبقى مبدعا - 00:18:14
لكنك لما تختزل له الاشياء هذا اسمه كذا. خلاص هو اختزل تفكيره بانه هذا الكذا كذا كذا صار اسمه كذا. مم مثلا انت سيارة هو بالنسبة له لحظة شوي هذا عبارة عن اشياء معدنية وفي اشياء تحتها سودا وفي اشياء فوقه. هاي كلمة اشياء لاحظوا كلمة اشياء هي اللي تجعله لاحقا يستطيع ان يرى - 00:18:36
حلول المشاكل بطريقة مختلفة انت خلاص حجمته وخير من يعمل هذا التحجيم مين المدارس للمدارس. المدارس من خير من يعمل قولبا للطفل فيجعله لا يفكر الا بطريقة معينة. بعدين عارفين بيختموا هيك للمصانع يلا روحوا - 00:18:57
المصانع بدها من دون مبيعات. المصانع تعال فكر بطريقة مختلفة صعب لا يقبل اصلا وقد تتهم بتهم كثيرة اذا حاولت تفكر بطريقة شيئا ما يعني مختلفة. لو سمحت يعني احنا - 00:19:14
قاعد انا بحب موضوع المدخلات النا افاق ونفس وانفس انفس اه دايما بحكي انه اي بني ادم ممكن يتعامل مع المدخلات حسب تجاربه هذا لسا في العمليات. اه التجاوب والتعلم المسبق له. فعلى هذا الاساس بيتعامل مع مدخلاته. صحيح. بس هاي في العمليات لسا. احنا احنا اليوم عم نتكلم عن المدخلات فقط. طيب - 00:19:29
اه مرة اخرى المدخلات كثيرة لا حصر لها. اثنين المدخلات ركزوا لي هنا لانه راح يبدأ الان تطبيقات عملية هي اشياء او مواد او موجات. انا الان بالنسبة لطفل صغير يراني كما يرى هذا. كيف يعني؟ مش قصدي انه - 00:19:53
معدن لا او لوح او لأ مش يراني بمعنى انه يراني عبارة عن جسم آآ منقول له آآ اشياء ثم لاحقا سيبدأ يتعرف ويعطي الاشياء اسماء فانا اسمي انسان اسمي اب اسمي عمه اسمي مش عارف مين اسمي عبدالرحمن اسمي دكتور اسمي - 00:20:11
وهذا هذا بعدين لكن قبل ذلك ينظر الى الامور على انها اشياء فقط مواد موجات شيء سقط على جسم انعكس جعل العين راح الى الدماغ آآ هواء حمل حمل موجة معينة دخل الى الاذن الى وهكذا - 00:20:31
اذا فهمتم هذا الموضوع راح نعرف لاحقا مدى اهمية قدرتك على استدعاء هذا الامر لاحقا. ليش هذا يمكنك من عدم الظلم يمكنك من عدم اه جمع اشياء مع بعض والحكم عليها دفعة واحدة. ما يسمى لاحق راح نتكلم عنها فك النسبة. انك تفك نسبة الاشياء عن بعض. هذا ما اله علاقة - 00:20:47
وبهذا ليش ليش مضطرين نعمل هذا الكلام لانه بعد شوي سنتكلم عن انه المدخلات متداخلة متقاطعة ايش يعني وانتم تسمعون صوتي صوتي هل دخل وحده؟ لا. صوتي دخل مع صوت فتحة الباب. مع صوت فتحة الباب هنا. مع اه صوت سيارة مرت. مع اه - 00:21:08
منظر مع طاقية مع اه شماغ مع في اشياء كثيرة دخلت سوية وارتبطت بادراك او بدون ادراك ما الذي يحصل لاحقا؟ بتشوف شماغ وتذكر عبد الرحمن. بتشوف طاقية بتتذكر مكاني. اه بتسمع صوت باب بتتذكر مدخلات. طيب. هذا الكلام - 00:21:33
له له ايجابيات وله سلبيات له ايجابيات وله سلبيات. كيف يعني له ايجابيات ولا في اماكن جماعة؟ اه شوفوا الجالسين هون. عم بعطوا انطباع للي عم بفوتوا انه ما في اماكن هون. فانتم - 00:21:53
تعالوا هون حتى بس طيب مرة اخرى مرة اخرى المدخل عندما يدخل هو عبارة عن شيء هذا الشيء لما يدخل لا يدخل وحده يدخل معه اشياء اخرى يدخل معه روائح يدخل معه اصوات يدخل معه - 00:22:07
هذا اللي بخليك احيانا اه اه بتشوف فلان بتشم ريحة مع ان فلان قد لا يكون واضع رائحة في تلك اللحظة. لكنه رؤيتك له النظر ارتبط مع مع الشمل سابقا - 00:22:26
مع نفس الشخص وبالتالي عندما تراه تفتح مباشرة ملف الرائحة في الدماغ فتشتم الرائحة. طيب. الايجابية هنا هذا يعيننا على ذاكرة يعيننا على تقوية الذاكرة يعينا على احيانا التفرس في الاشياء. انه هذا مبين عليه سيحصل كذا كذا. من وين جبت مبين عليه

هاي؟ هذا التفرس من من اين اتيت به - 00:22:41
من اين اتيت بهذا الحجز من روابط سابقة عندي لمدخلات. طب هذا ايجابي. وين السلبي؟ السلبي انك قد تتعجل وتحكم بالتعميم قد تقع في ظلم في سوء ظن طيب هذا موجود وهذا موجود - 00:23:01
اه في مسألة مهمة اه هي تابعة لنفس الكلام ان المدخلات خام مجردة لا رائحة ولا طعم ولا لون. ايش يعني انتم فكركم الدماغ عندما يدخل مدخل معين هل يدخل له آآ احمر اصفر هكذا؟ لا. الدماغ يستقبل الاشياء على انها كيمياء وكهربا بس - 00:23:19
بس يعني ايه؟ يعني انا عندما انظر الى هذا الى هذا السلك كيف يدخل الى دماغي يدخل الى دماغي عن طريق سيال عن طريق العصب ويترجم بالدماغ عن طريق صوديوم بوتاسيوم بس - 00:23:40
طيب بس كهربا بعدين واحد يتحرك بالقرب من مني ينقل الهواء الى الاذن الصوت يروح عن طريق القنوات الهالية ومش عارف مين الى اخره الى الدماغ صوديوم بوتاسيوم كيميا وكهربا بس - 00:23:53
وهذا اعجاز في حد ذاته الاعجاز لما نروح نتكلم على الدماغ اشي غير عادي انه يعني كل حياتنا احنا عم بنفسر الاشياء من خلال شوية كيمياء. نعم نعم. والاعجاز انه هذي الكهربا اللي هي مفروض نفس الكهربا - 00:24:09
بتخليك تحب وتكره وتشوف اسود وابيض واحمر وموعظة وبكاء وطرفة ونكتة واغنية وصديق وعدو كل هذا وزواج وطلاق واسرة وتربية كل من خلال مواد عم تتصل اليك على انها عبارة عن مواد كهربائية كيميائية فقط - 00:24:23
ما الذي يجعل ما الذي يجعل اذا الدماغ يفسرها بهذه الطريقة؟ هذا السر عاد اللي راح نتكلم عنه في عشان هيك حطينا الدماغ قبل شوي والقلب. القضية مو بس اه مو بس - 00:24:46
النواقي العصبية اه حكينا انه المدخلات متداخلة متقاطعة وبالتالي هنا تأتي ضرورة ما نسميه فك النسبة حنتكلم عنه لاحقا ان شاء الله. اللي هو تيجيني وحدة في يوم من الايام بتقول لي انا بكره ابوي. ليش يا بنت الحلال بتكره تحرش فيي وانا صغيرة. طيب. الان هي بالنسبة لها الاب صار عبارة عن الاب - 00:24:57
متحرش دوري انا ايش اني ابدأ افك النسبة اني ابدأ افك النسبة شخص بيجي يحكي لصاحبه انا بكره فلان ليش؟ يا اخي خلص اه مو طايقه ليش؟ اه بيهيني وكذا لاحظوا الان اصبح فلان بالنسبة له معمم عليه - 00:25:19
لكن لما تجي تفكنا طب لحظة مش هو فلان اللي قال في يوم من الايام كذا اعطيته شيء اخر مش هو نفسه اللي في يوم من الايام فتبدأ شوي شوي تفك - 00:25:37
فك النسبة ايش بصير؟ الشيء اللي كان مزعجك منه حجم طيب هذا اللي انا عم بتكلم فيه الان اللي هو لاحظوا تطبيق بيولوجي بحت هو صميم ما يسمى العلاج النفسي - 00:25:47
من صميم العلاج النفسي. انك انت بتيجي تلعب على افكار الانسان وتقول له تعال تعال. انت المشكلة عندك انه في فايل معين مدخل كل الاشياء مع بعض. تعال نفكك الفايلات شوي. طيب - 00:25:59
ونطلع كل شيء على حدة من الاشياء المهمة واللي هو تبعا لهذا مدخلات مختلفة ليش اثار مختلفة ايش قصدي الان انتم عندما تنظرون لي الان في مركز مكاني مثل الذي ينظر لي الان عن طريق اليوتيوب - 00:26:09
ليش ليش مدخل مختلف ايش قصدي من المدخل المختلف؟ اكثر من شيء. الشباب والاخوة والاخوات اللي ينظرون الان عن طريق اليوتيوب الى ما ينظرون ينظرون الى آآ الوجه والشماغ والطاقية وبس هون. لأ انتم عم بتشوفوا اللبس كاملا - 00:26:30
طب بيفرق؟ نعم حكمك علي من خلال المنظر الكامل يختلف عن حكم الشخص هنا عليه وهنا تأتي صناعة الوهم تبعت اليوتيوبرز وغيرهم في واحد من اليوتيوبرز بعد ما صار عنده ملايين صار الان عادي يصور حاله وبحكي ترى بالمناسبة انا من تحت بكون لابس بيجامة - 00:26:49
طيب اللي هو بعد ما ضمن الملايين يعني الطوز اللي عاجبه عاجبه اللي مو عاجبه آآ من من الاشياء اللي نقولها حصل مرة موقف معاي في دورة اه في مركز الحسين الثقافي سنة الفين واربعة والفين وخمسة كنا بنعطيه دورة - 00:27:07

فواحد من الاخوة حكى لي دكتور طيب اه اه كيف انا ممكن يكون يعني ممكن اكون انا وشخص اخر بنفس البيئة بنفس الاشي لكن اه مدخلات عندي مختلفة عن المدخلات عنده - 00:27:21

يعني كنت سأجيب فقالوا دكتور معلش ناخذ فاصل لانه الناس بدهم ياكلوا كذا ما يمكن لما رجعت السلام عليكم وين يا فلان اه سؤالك؟ قال لي خلاص دكتور عرفت الاجابة - 00:27:35

شو الاكل معقول يا خليك يعني اه اللي حصل سبحان الله اه الاخ اللي جالس قرب منه قال لي واحنا في الفاصل يعني في البريك او الفاصل قلتلو نتا انا بعرفك قال لي لا والله مش بدك اكيد لا - 00:27:48

انت من وين؟ الان لاحظوا هو في ملف عنده محفوظة فيه صورة هذا الشخص اللي امامه الاخر مو منذكره. مم مو مو متذكره قبل فبدأ صاحبنا يسأله وين درست بدأ لاحظوا ايش كانه دخل الى داخل المستودع وبدأ ايش يعمل؟ يزيح الصناديق. طيب؟ وين درست؟ وين كذا؟ وين الى ان - 00:28:08

قال بعدين اكتشفت ان هو السكن اللي هو كان ساكن فيه طريقة يعني طريقه في ذهابه الى المدرسة يختلف عني انا هو يقع تحت انا ما اقع تحت نظره اصلا - 00:28:33

وبالتالي الثاني خلينا نسميه الاول والثاني. الثاني دخلك مدخل الى الاول. لكن الاول لم يدخل كمدخل ابدا الى الثاني وبالتالي الثاني مدخلاته اختلفت مع انه هذا تعال على واحد يقول لك غريب يا اخي مع انه الاثنين بنفس الحارة كيف طلعوا هو اثنين في نفس البيت في نفس الغرفة - 00:28:48

بطلعوا مختلفين فما بالك مثلا انا زلت اعلق الان على مدخلات مختلفة اثار مختلفة. يجي واحد انت بتحط له اه منشور واحد بيقول اعوذ بالله يا اخي المنشور هذا سيء اه الغيه الثاني يقول بالعكس المنشور لاحظوا الحكم اختلف عند الاثنين تماما ليش؟ لانه هذا بالنسبة له - 00:29:10

وهذا المنشور مرتبط بمدخل معين سابق عنده شيخ رائع علامة امام مش عارف مين كذا لاعب رياض. هذا يفسره على انه هذا واحد مشعوذ مخادع نصاب مشان المدخلات المختلفة تعطي اثار مختلفة. ما هو الشيء اللي نريد ان نخرج منه كتطبيق عملي - 00:29:33

لا تعمم مدخلاتك واحكامك واثار مدخلاتك على اثار الاخرين عارفين انت كيف لا تعصب لا تعصب لحظة شوي اسألني اول شي انا من اين اتيت بفكرتي؟ يعني عارفين في جملة رائعة جملة رائعة - 00:29:54

مع اللي هي في تعارفوا يعني بنحكي عنها. اللي هي ما حملك على هذا جملة موجودة في يعني في السيرة. ما حملك على هذا؟ كيف تفسر لما فعلت ما فعلت - 00:30:11

بعض الناس بيتكلم مع مع الكل على انه ينبغي ان يكون الكل عنده نفس المدخلات ونفس الاثار فبتلاقيه بيستغرب هيك بحسك انك معقولة عارف اه معقولة ايش المشكلة؟ طبعا هو بينكبس يعني - 00:30:26

كيف شو اللي انت ليش معصب؟ لما يبدأ هو يفسر لك تكتشف انه المدخلات عنده غير المدخلات هذي تحصل مثلا عند الشباب كثير لما بيشوفوا بنت مثلا متبرجة في الجامعة - 00:30:40

نعم طيب ولا بلاش التبرج هاليومين انا علي حملة هاليومين عشان طيب اه بلاش طيب يلاه نكمل اه بتلاقي اه شاب مثلا ينظر الى هذه كيف عاملة بحالها هيك نفس هذا الشاب - 00:30:52

يسافر يدرس في بلد خارجي يختلط بكمية من المتبرجات ويكتشف انه في متبرجات اه بفاجئوه انه بفوتوا عالمصلى في في الجامعة برجع الى اه اصحابه اللي كان معهم في يوم من الايام. فواحد بيقول له يا اخي الله يلعنها هاي الجامعة واللي فيها. ايش في؟ يا زلمة بقول لا لا هدي هدي فهداك ليش - 00:31:07

ما الذي حصل معه؟ مدخلات جديدة مدخلات جديدة احدثت اثار جديدة عندهم. طيب؟ طبعا بالمناسبة حنجي هل اثارها حتمية؟ لأ مو بالضرورة. جاي. لكنه المدخلات المختلفة تعطي اثار مختلفة. ما التطبيق العملي؟ لا تعمم احكامك على الاخرين بالضرورة. الاخرين قد يكون لهم تصور مختلف - 00:31:31

تصوره. هذا الكلام كله نختصره بجملة رائعة للعلماء اللي هي الحكم على الشيء فرع تصوره الحكم على الشيء فرض. تصورك للاشياء يختلف عن تصور فلان للاشياء. ليش؟ لانه المدخلات عندك مختلفة عن المدخلات عنده وعملياتك مختلفة عن عملياته - 00:31:56
وهذا ايضا من تطبيقاته الرائعة مسألة معروفة في تاريخنا الاسلامي. اللي دارسين اصول بالذات والفقه بيعرفوه اكثر من غيره. اللي هو ايش بنط عريض اسباب اختلاف العلماء وفلان لم يبلغه الحديث. ايش يعني لم يبلغه الحديث؟ يعني في مدخل ما دخل له اصلا. طيب في حين دخل المدخل الى الشخص الثاني. هذا لانه ما - 00:32:14
دخلوا الحديث ما عرف يبني حكم لانه المدخل عنده مختلف. الثاني دخل له الحديث طلع بحكم. طب افرض فين اه دخل لهم نفس المدخل؟ العمليات تختلف اللغة العربية النحو فهم سياق المشعبي. الى اخره. واضح؟ واضح - 00:32:37
طيب هل اثارها حتمية المدخلات؟ بعض الناس انا اه ابوي كان بضرب اه بيضربني وانا صغير اذا رح اطلع انسان مجرم مخدرات مين قال؟ مين قال؟ من قال هذا؟ التاريخ لا يعني لا لا يقر - 00:32:54
بذلك اه شواهد الحياة اليومية قصص التائبين والتائبات لا اثار المدخلات ليست حتمية اه ايش يعني حتمية؟ يعني اكيد لا لا لا المدخل قد يدخل ويعطيك كمية آآ تفاعلات في عملياتك الداخلية وكذا - 00:33:09
ويكون مدخل في نظرك من اسوأ ما يكون ويكون يعني في حاصل التجربة من اروع ما يكون. في الدين عندنا قد يدخلك الذنب ايش الجنة. قد يدخلك الذنب الجنة. كيف يدخلك الذنب الجنة؟ ذنب هذا. المدخل ايش هو؟ الحمد لله عالسلامة. نعيما. طيب - 00:33:28
قد يدخلك كيف يدخلك الذنب الجنة؟ لانه اذا اورثك ذلا وطاعة وتوبة وانكسار وصدق وكذا صرت اهل الجنة وقد تورثك العبادة والطاعة نارا والعياذ بالله تكبرت على حتى على فضل الله عليك وعلى الناس وبالتالي احنا احنا في الدين ما في عندنا المدخل دخل اذا راحت عليك هذا - 00:33:48
فرويد بحكي هيك. عن جد؟ جماعة النفسية والتحليلية خمس تيام اه اول خمس سنين من حياتك راحت عليك هي هاي حياتك خمس سنين وراح بعد هيك اه لا لا اصلاح - 00:34:13
راح ينفع فيك ولا احنا في التاريخ عندنا الصحابة مثلا في صحابة اسلموا بعد كم بعد كم من العمر تلاتين. شو اربعين؟ في صحابة اسلموا قرابة المئة في صحابة اسلموا بقرابة المئة مسنين. طيب - 00:34:26
بل في ناس كانوا مخضرمين كانوا في الجاهلية. طيب مين بعرف شخص مخضرم لكنه ليس صحابي. يعني يعني لم يؤمن بالنبي اه يعني ويشهد بالشاتين في وجوده ما تنطبق عليه اه معايير الشهادة مع انه كان في الجاهلية وكان في الاسلام. مين بعرف؟ في اكثر من شخصيته. لا لا لا - 00:34:44
لأ يا جماعة لحظة لحظة. الصحابي شخص حضر النبي صلى الله عليه وسلم فشهد الشهادتين في وجود النبي صلى الله عليه به في حياته. طيب وفي ناس يشترطوا اللقية. التقى. لأ انا عم بتكلم على انسان جاهلي جاء الاسلام ما - 00:35:04
التقى الرسول بقي على على جاهليته مات الرسول اسلم بعد وفاة الرسول نبيد بن ربيعة. لبيد بن ربيعة اسلم؟ اه عارف بس اسلم؟ اه اسلم. اسلم مع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:24
اللي كان النبي يمدحها قصيدته اه اه اصدق ما قال الشاعر لبيد الا لكنه لما قال اه اه لا لا لا يا جماعة لحظة شوي. لبيد بن ربيعة اصدق ما قال الشاعر لبيد الا كل شيء ما خلى الله باطل. ولكن نعيم الجنة آآ - 00:35:40
لا يزول هل هل لبيد اسلم في وقت النبي صلى الله عليه وسلم لا ما اسلم لازم اراجع لازم اراجع مش عارف. حد عنده اه هون طيب. لا اللي في بالي الحقيقة الخنساء - 00:36:03
الخنساء الخنساء جاهلية واسلمت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. ومعروف قصة اولادها ماتوا في القادسية. طيب اللي بدي احكيه الغرض من من من استدعاء هذا المثال اذا عندنا صحابة اول خمس سنوات وست سنوات وسبعة وثمانية وعشرة وعشرين ثلاثين واربعين وين كانوا؟ في الجاهلية - 00:36:17
يعبد وثني يعبد صنم آآ يأكل الصنم آآ يوئد بنته آآ يضرب عبد وكذا هو الذي يأتي في يوم الايام ويروح خليه خليه هو الذي يأتي في

يوم من الايام ويقلب الطاولة على كل حياته طيب ويتحول الى كائن مسلم - 00:36:39
عمر بن الخطاب. عمر بن الخطاب متى اسلم خمسطعش سنة عشرين خمسة وعشرين ثلاثين عمر بن الخطاب هو الذي كان يجلد العبيد ثم اصبح يقول ابو بكر سيدنا واعتق سيدنا عن بلال - 00:36:59
فديروا بالكم تقعوا في فخم انا تربيت في بيئة وابوي كان مش عارف. بس يا دكتور انت ما دعكم من هذه المخادعات دعكم من هذه المخادعات. المدخلات نعم قد قد تؤذي وقد تؤلم وقد وقد ولكن اثارها ليست حتمية - 00:37:13
قابلة للتخفيف والمعالجة هذه مهمة جدا الاسئلة بعدين معليش بس بس احفظ السؤال لانه لان جمعت اونلاين بيشتكوا من من مقاطعات المدخلات قابلة للتخفيف والمعالجة. ايش يعني انا بامكاني اني بدل ما افتح مية الف يوتيوب شانيل وابليكيشنز وكذا اخلي الابليكيشن واحد - 00:37:32
اشبه الموضوع انا المدخلات كانها تدخل اليك في قصر منيف انت عايش فيه فاتح كل المنافذ فبفوتوا لك ناس من الشبابيك على اساس انك كريم ما شاء الله عليك طيب - 00:37:52
يصل بك الامر الى انك حتى في قصرك لا تحسن الجلوس ليش؟ لانه الكل ماخذ قصرك ما العمل؟ سكر النوافذ الباب افتحوا بالقدر اللي تسمح فيه للناس يدخلوا وتدخل اللي انت تريد ان تدخله - 00:38:04
طب يعني بس هذا ممكن؟ لا حيفوت ناس بدون اذنك. حيتجسسوا حيتسحبوا. حتفوت لك مقطوعة غنائية في مول اه موسيقى داخل في الشارع اشي وانت عم تطفي عم بتشغل شو اسمه السيارة الراديو شغال اكيد اكيد - 00:38:18
لكن فرق بين شيء انت عم تهرب منه وعم بيدخل خلسة وشيء انت فاتح له كل النوافذ وعم بيدخل وعم بيجلس بكون له الاثار الكثيرة من الاشياء اللي دايما انبه عليها هنا الشباب - 00:38:37
البعض يقول دكتور هذا الكلام مو يمكن يكون فيه مبالغة شوي اقول اسأل نفسك كم شيء تقبله في حياتك اليومية لو وضعت نفسك امام المرآة وسألت نفسك انا ليش بقبل واحد؟ استغرب انك تقبله اصلا - 00:38:52
الذي الذي جعلك تقبله هو انك الفته لان المدخلات دخلت اليك بشكل جعلتك تقبل انك ترى مناظر في الشارع ما كنت اتصور في يوم من الايام ان هذه المناظر تكون. انا اقول هذا الكلام وبعض الشباب يمكن يزعلوا لان - 00:39:05
عارف الكل ايش لابس المهم لو قيل لك في يوم من الايام انه سيأتي ذلك اليوم اللي الشباب سيرتدون فيه بناطيل ضيقة. اذا رأيته من الخلف لا تكاد تفرق بينه وبين الانثى - 00:39:19
راح يقول لك لا لا لا شو معقولة احنا اه هل قصدك انه حيتحول المجتمع الى مجتمع من المخانيث لا لا اعوذ بالله امشي في الشارع الان. مو امشي في الشارع. ادخل على مول وابحث عن بنطال عريض - 00:39:32
بيقول لك طلبك صعب. اه بنوصي لك من امازون عليه. لانه ممكن تلاقيه لكنه لكن يعني اه حقيقة ليش؟ صارت صاحب لي صاحب بوتيك بحكي لي عبد الرحمن خلص بدي اسكر. بحكي لي يأتيك الشاب - 00:39:48
يطلب منك البنطال الضيق ويرتديه ويطلع وبده يلبس اضيق منه قد يعني نحن نعرف انه تجسيد الجسم بهذه الطريقة هذا خلق انثوي مش خلق ذكوري هذا اذان؟ نعم. طيب لا ولا لا طيب نتوقف الاذان بس ونكمل ان شاء الله - 00:40:06
هذا ابداعي هلا هذا خلص هاته. خذ هذا او خليه زي ما هو محطوط طيب اه اذا مرة اخرى اه المدخلات المدخلات اثارها ليست حتمية ليست حتمية وهي قابلة للتخفيف والمعالجة. آآ قابلة للمنع لأ - 00:40:25
متى متى تمتنع عن المدخلات تماما؟ الموت. الموت باختصار. الموت. وهذا طبعا حتى الموت نحكي ماديا. لانه حتى في الموت انت في عندك مدخلات من نوع اخر ستكون مدخلات غيبية طيب لكنه الانسان حتى وهو نائم في مدخلات حتى وهو نائم طيب يمكن يعني هذا الكلام مشكوك فيه - 00:43:50
ان هنالك فقط ما يسمى بالمرحلة الثالثة في النوم اللي هي مرحلة اللي يحصل فيها الحلم اللي يمكن الانسان فعلا يغيب فيها تماما امنت عن تلقي اي مدخل مادي. طيب - 00:44:10

ليش مشكوك فيه؟ لانه يقولون تقريبا انه في ناس متى ما سمعتهم صوت بيصحوا دخلت له بعد ساعة من النوم بعد ساعتين بعد خمسة بعد ستة بعد لكن على اي حال المدخلات تبقى تبقى مستمرة وهذول - 00:44:24

ضيوف فايتين عالقصر شئنا ام ابينا الا انه نبدأ نحن نغلق المنافذ ونقلل منها شيئا فشيئا. هذا كله كان فيما يتعلق المدخلات تعالوا الان نقفز الى آآ ادوات الحس وهذا راح يعني نطول فيه شوي لانه - 00:44:40

اولا ادوات حس وليس حواس من الاخطاء الشائعة عند الناس ان تسمى ادوات الحس بالحواس طب بيصير؟ بيصير ناحية مجازية بيصير يعني بصير انت تحكي هيك وحاسة النظر وتأشر على ايش؟ عينك هذي من باب المجاز يعني انه العين هي التي يعني هي العضو البارز في - 00:44:57

بعملية اسمها عملية النظر لكن العين هي ايش؟ اداة حس اداة حس الاذن اداة حس الجلد اداة حس وكذلك اللسان وكذلك الانف طيب في مقابل اداة الحس الشيء اللي اللي تقوم به اداة الحس ما اسمه؟ حاسة. حاسة. جميل - 00:45:16

فهنالك حاسة النظر حاسة السمع حاسة الشم حاسة واضح يا جماعة؟ واضح الفرق بينهم؟ طيب ليش عم بفصل يعني؟ الموضوع احنا حكينا تطبيقات عملية احنا مو داخلين على امتحان تعريفات - 00:45:39

هذا الكلام مهم حتى تعلم انه ادوات الحس والحواس في كثير اختلاف بينهم وكون انه اداة حس تعطب او يحصل فيها شيء او تعطب او يحصل فيها شيء لا يعني انه الحاسة والغير. ليش؟ لانه اداة الحس هي واحدة من ادوات - 00:45:55

تقوم بهذه العملية مرة ثانية الان النظر من الذي يقوم به  تعالوا نعد ما هي الاشياء اللي داخلة في عملية النظر؟ في حاسة النظر. يلا نبدأ نبدأ بالترتيب. ايش؟ لا طبعا. العين لا - 00:46:13

اولها لا طبعا الضوء الضوء اولا بعدين الجسم اللي ينعكس عليه الضوء بعدين الوسط الذي ينقل الضوء طيب بعدين عين العين قول عين قصة انا مرتي كل شغلها على هالقصة هاي الصغيرة العين. طيب. شبكية الى العصب الى الدماغ الى مراكز النظر في الدماغ - 00:46:31

هادي كلها اسمها ادوات حس. كلها اسمها ادوات حس واحدة منها طبعا واحدة من ابرزها واهمها اللي هي ايه؟ العين الاذن نفس الشيء هواء وسط ناقل اجسام عاكسة الصوان الاذن القنوات الطبلة الى وكذلك الجلد واضح؟ واضح اذا ما الفرق بين - 00:46:57

ادوات الحس والحواس. بهذه الطريقة اللي الان شرحناها. اذا كم اداة حس عندنا  كثير جدا لكن ابرزها خمسة ابرزها خمسة اللي هم الاذن اللي بسموها الجوارح بالزبط. بالمناسبة مين بيعرف ايش تسمى جوارح - 00:47:19

من يعرف لما تسمى الجوارح جوارح شيخنا؟ شو ايش؟ يجرح بها الانسان من ليش يجرح فيها الانسان؟ قال جرحتك بعيني لا صحيح صحيح تسمى الجوارح لانها جارحة اي يكسب بها الانسان. يكسب بها الانسان الشيء فهي منافذ منافذ كسب الانسان الخارجية. ومن هنا - 00:47:39

جاءت الجارحة طيب يعني فاليد جارحة والعين ولذلك حتى في التعاريف في القواميس بيقول لك العين الجارحة بعدين بيعرفها نبع الماء ومش عارف مين وكذا. فلما بقول العين الجارحة معناها ايش قصده؟ العين الناظرة. طيب وهكذا - 00:48:05

آآ هل هل هي فقط ادوات حص خمسة؟ لا طبعا الادوات البارزة هي خمسة لكن ما عدا ذلك كثيرة. طيب الحواس في مقابل ذلك؟ هل هي خمسة لأ طبعا. الحواس يصل عددها الى ثلاثة وثلاثين حتى الان - 00:48:21

حتى الان ايش يعني؟ كيف ثلاثة وثلاثين؟ تعالوا بس محمود كيفك يا محمود شو بتعرف عن الثلاثة وثلاثين حاسة سمع لي اياهم طيب شايفين وانتم جالسين الان كل واحد حاط ايده في مكان ما وكذا وهو يعلم يده اين هي. طيب؟ يعلم - 00:48:36

هذا علمك هذا اسمه حاسة حاسة المكان حاسة حاسة شعورك بالبرد والحر. حاسة شعورك باقبال شخص اه قريب فانت راح تبتعد له. طبعا بعض الحواس راح نحكي الان مفقودة في جيل اليوم. تمسح جيل اليوم - 00:48:55

بتلاقي حالك ماشي بممر قدامك ولاد صغار ولكن اه السلام عليكم وعليكم السلام حبيبي بدي امر. اه اه اه اوكي اه شكرا نحنا بنحكي سلام. اوكي طيب بدي امر خلص صارت واضحة عنده انه بده يمر. يتحرك سانتي. حبيبي يعني انا صح شفاف. شفت لهالدرجة يعني.

انا بدي على الاقل يعني هيك عشرة سانتي - 00:49:10
تأمر طيب اه لما كنا في الحارة زمان والشباب اللي يمكن من من الاجيال اللي او حتى من الاجيال اللي الان بس يعني الهم علاقة بالحارة كان على بعد مية متر نشعر بالسيارة جاية - 00:49:37
وبنسحب مباشرة الكرة عشان نهرب وبتلاقينا نتخانق لا وانا عارف وين الكرة كانت الكرة كانت حاليا يكاد يكاد الواحد يخبط الواحد في الشارع تقوم ولا كأنه في قدرة انسانية عم عم تنخفض من وراء هذا العالم السيء. التقني هذا - 00:49:50
الديجيتال هذا الرقمي اذن اه احساسك بارتفاع الضغط في الدم؟ احساسك بارتفاع السكر احساسك بايش؟ بالجوع والعطش مثلا اشياء لطيفة لما ترجع عالبيت بالليل وبكل اريحية ظلام وما في ضوء وبتشيل المفتاح وبتحطه في المكان - 00:50:09
بدقة معناك انت مش شايف؟ هذا كلها عبارة عن حواس وظيفة الان اه بالنسبة انا جاء لي كان لازم اعلق على هذا في البداية. احد الاخوة ارسل لي دكتور القناة مزدحمة. انت اليوم لحاله منزل مش عارف اكمن اه فيديو. يا جماعة من الفيديوهات هذي عشان تشوفوها يعني كثير من الكلمات اللي راح نقوله اليوم هو في الفيديو - 00:50:31
الفيديوهات اللي نشرناها على القناة فيديوهات متعلقة بالدماغ وعمل الدماغ وخداع الحواس وكذا. فانا مو معقولة انه في هذه الدقائق اللي بنكون مع بعض فيها راح نقول كل شيء. ولذلك من يريد ان - 00:50:51
من اشياء كثيرة من اللي قلناه اليوم يعود الى القناة لانه نشرنا فيها فيديوهات كثيرة عن هذه الموضوعات. اه من ضمنها طبعا فيديو على ايش هي الثلاثة وثلاثين حاسة اللي عند الانسان - 00:51:03
اه طيب متفرقة ظاهرة متقاطعة باطنا متل اللي حكيناه عالحواس عذرا المدخلات قبل قليل نقول عن ادوات الحس. يعني الان انا بالنسبة الي الاذن هنا والعين هنا صح؟ المفروض انهم مختلفتين ظاهريا. لكن في الحقيقة لما بيفوتوا جوا بيتقاطعوا لدرجة انك مرات تسمع شيء معين بروح يتحرك - 00:51:13
عندك جزء فيه في الدماغ متعلق بذاكرة النظر وليس ذاكرة السمع. كما قلنا المدخلات تتقاطع ادوات الحسد او الحواس تتقاطع اه قابلة للتدريب وللتكيف والعادة. وقفوا لي هنا لانه هذي مهمة - 00:51:34
ايش يعني قابلة للتدريب؟ اللي قلناه قبل قليل انه بعض الناس ما بحسوا وكذا هذا قابل للتدريب هذا يهدأ شوي يبعد نفسه عن المشتتات يطفي التلفون اه يروح شوي يبقى بعيد عن المدينة يعيش شوي هيك اه يروق حاله كل يوم مثلا. هذا بعد قليل ستعود له قابلية الحس اللي كانت مفقودة. هذا - 00:51:50
هذا موجود. ايش؟ لماذا ذهبت اصلا؟ من ازدحام هذا حيحكي اللي هو التشتت وينها؟ قابلية الخداع. طيب في فيديو حطينا لكم اياه لما واحد بيسرق بني ادم يسرق الجرافتة تبعته - 00:52:10
كيف صاحب الفيديو ماذا يقول؟ انه انا رحت سألت نشالين كيف يعملوا كيف يعملوا عملهم فايش بيقولوا؟ انه يلامس الشخص بطريقة الى ان يعتاد على الملمس. فلما يعتاد على الملمس اذا شاف منه اي شيء يلمس. هذا الكلام هذا الكلام - 00:52:25
معنويا كم كم اعتدنا اشياء فسرقت منا عقائد ومبادئ وكذا ونحن نألف اشياء لمجرد انه عرفنا اشياء. العموم سيأتي على قابلية الخداع فقابلية التدريب في فيديو حطيناه لطفل اه اعمى - 00:52:42
ازيلت عيناه وهو في السنتين لانه كان عنده سرطان راح مباشرة درب حاسة اخرى وهاي حاسة اللمس وتلقي صدى الاشياء عن طريق الجلد. بيسموه زي الدولفين طيب  بيلعب سلة بيلعب فيديو جيم بيلعب بينفوت وبغلب الناس بيمشي بسوق سكيت بالشارع. وهو اعمى - 00:53:01
من وين لانه درب حاسة اخرى. حتحكوا لي كيف درب حاسة اخرى يعني هو ايش اللي بسوي؟ هو يلقي صوت الصوت لما يلقيه بيعمل هيك. بيعمل صوت. الان الصوت لما بيلقيه شو بعمل؟ في موجات بتروح على اجسام من حوله. وبترجع. الان احنا بالنسبة النا كيف عم نشوي بعض - 00:53:24
بانعكاس الضوء علينا هو يرى الاشياء بين قوسين يرى. يرى الاشياء بانعكاس الصوت عليها بتروح الاصوات على الاجسام فتنعكس

عليه فلما يأتي الصوت له يبدأ يفسر الانعكاس الجسم الحجم الكذا الفيديو اللي ارسلناه يمشي هذا لطفل مع مذيع - 00:53:43
بالشارع فبقول له في هون اه سلة يعني حاوية قمامة. في هون قطعة خشب. في هون كذا في هون وهو مو شايف هو بس عم بيمر قربها. طيب؟ بالفيديو مثلا بوريك اياه وهو برمي سلة. كرة سلة بجيبها بالرنج. طيب. اه فيديو جيم بلعب فيديو جيم - 00:54:05
وبغلب اخوانه صار في دقيقتين كيف؟ لانه الاصوات بالنسبة اله تترجم كما كما لو انه يراها فباختصار الحواس قابلة للتدريب.
الحواس قابلة للتدريب وهي ايضا قابلة للتكيف والعادة قضية انها قابلة للتكيف والعادة بدها وقفة شوي لانه فيها سلب وايجاب - 00:54:25
ليش طبعا لاحظوا قابلية التدريب اظنها ايجابية واضحة انك دقائق يعني قادر انك حتى لو لا قدر الله فقدت حاسة معينة او انعطبت حاسة معينة عندك تدرب حصة اخرى لكن وين الاشكال - 00:54:49
الاشكال في قابلية التكيف اللي قد تصل الى درجة من التمسحة طيب من التمسحة زي ما قلنا قبل قليل اللي سرق منه محفظته وكذا وهو حتى في فيديو حطيت لكم اياه واحد عالمسرح يعني يمكن البعض يقول - 00:55:05
اه بس هذاك مقطع مسجل يمكن عم بكذبه في مقطع اخر لا بيطلع عالمسرح وبيطلع واحد هيك يلا مين بيطلع؟ تعال اتفضل. وبيسرق الساعة منه وهو عم بيحكي معه ليش؟ مش هون وبضل هيك يطبطب عليه ومش عارف مين ويشتته. وبسق منن - 00:55:20
المثال اللي بحكيه حتى بس تكون الصورة واضحة. الان لاحظوا كلكم جالسين معاي. اه عم بتحاولوا تركزوا على كلامي مو مشغولين حس الجلد عندكم للملابس اللي لابسينها صح؟ يعني انتوا الان اعتدتم وتكيفتم على هذا الحس. طيب؟ تصوروا لو انه كل واحد فيكم كل مدخل مسافة - 00:55:36
ام ذرة على الجلد من القميص عم بشعر فيها. ايش كان حيصير؟ كنتم حتكونوا قاعدين بترقصوا. طيب لكن سبحان الله ربنا ربنا بيقدرك على انك اه تطفئ هذا هذا الانفعال حتى يبقى انفعال اخر هو يعني هو الضروري. النفس مرات لما الواحد يلاحظ نفسه انه بيتنفس يواجه صعوبة في التنفس - 00:55:59
يعني اه لما هو يلاحظ نفسه يشعر انه حيموت. طيب. اه فاذا فاذن الحواس قابلة للتدريب وهي قابلة ايضا التكيف والعادة والتكيف والعادة قد يكون سلبي وقد يكون ايجابي بمناسبة حضرتك تكون واضحة من اهون الصور السلبية اللي ممكن تتذكروها - 00:56:24
اه الفنا لمناظر محرمة زمان كنت تشوف الواحد اعوذ بالله الان يمشي عادي واحد يقول له اعوذ بالله يقول اعوذ بالله ايش؟ ايش؟ لا عادي يا زلمة انت لسا ما شفتش اشي. طيب صار صار في - 00:56:45
اذكر من هاي المواقف دايما بحكيها لما كنت في اميركا اه لما كنت ادخل على على محل سوق اه وفي خمرة وفي كذا فدائما اه يعني احاول ابتعد واذا مريت اقول يعني لا حول ولا قوة الا - 00:56:59
الا بالله اي جملة تذكرني بانه هذا حرام فكانت مريم لما بفوتها معاي مريم بنتي وكانت ايامها سنتين ونص ثلاث سنوات فبحكي لها ايش هادا فبصير حرام بتحكي حرام طعمه. مرة دخل معي واحد صاحبي - 00:57:12
فمرينا مريم ايش هذا قتلي حرام وما شاء الله عليها كيف انه بنت صغيرة هو نفسه دخل معي على على محل يا اما نفسه يا اما محل اخر مرة اخرى. فسألت مريم نفس السؤال. قال لي خلص عبد الرحمن هي حافظة. قلت له انت فكرك انا عم بسألها عشانها - 00:57:30
انا عم بسألها لمن؟ لي انا انا اذكر نفسي حتى لا األف المشهد لانني رأيت اناس كانوا قبلي من مجتمعات وجاليات اسلامية بين قوسين في امريكا بيعزمك على مطعم فيه خمرة وبيجلس جنب الخمرة وطاولته احيانا ممكن ينحط عليها خمرة ليه ؟ وهو ايش ؟ قد يكون مسؤول في جالية اسلامية - 00:57:46
ومجلس شورى في مسجد لانه الف الامر وهذا يعني زي ما بيقولوا عدوا واغلطوا حدث ولا حرج عن تطبيقات متعلقة بالشركات مهندس عم بشتغل بشركة ولا كذا صار يألف شكل البنات والزميلات والشرب والافطار الجماعي في رمضان والكذا - 00:58:06
فيصعب عليه لاحقا حتى ان ان يفكر بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر بل يصعب عليه حتى انه ياخده حاله على جنب ويصلي في

البريك لانه يشعر نفسه غريب. طيب من الاشياء المهمة ان ان الحواس ليست انية الحس. ايش يعني ليست انية الحس - 00:58:28
هذا المثال اللي بحكيه اللي بسويه دايما. لاحظوا الان سمعتوا صوت صح برأيكم ما بين وقع اليد على اليد الاخرى وحدوث الصوت الى ان وصلكم كم في في فرق ولا ما في فرق؟ في عشر ثانية بيسموها طيب - 00:58:48
فحصول الشيء لحظيا لا يعني انك حصلت عليه في نفس الان في نفس الزمن. طيب وبعدين هذا الزمن هو الذي تخدع به باشياء كثيرة ومن اقربها العاب خفة العاب الخفة. عارفين لما ساحر يعمل اشي. هو بسوي الشغلة فتقدر تقول ايه غريب كيف سواها - 00:59:11
وفي اللحظة اللي انت كنت هسع عم تستوعب الحركة اللي قبلها راح اعمل شيء اخر. وخدعك. طيب فيها طبعا هذا يحتاج الى تدريب يعني في منهم من الاف الساعات حتى يقف على المنصة ويطلع واحد ويعمل معاه خدعة معينة - 00:59:31
لكن انا اللي يعنيني من هذا الكلام قضية انه ليست الية الحزب هبل الملاحدة بيقول لك انا ما بقتنع الا باشي حسي اه ارني ارني الله جهره يا يعني اذكى اخواتك. طيب. انت عم تطلب اضعف دليل لانه قابل للخداع - 00:59:46
يعني انا الان لو جبت لك شيء حقيقي وريتك اياه. بعد تقول لي اه لحظة شوي صحيح. منا عيني ممكن تخدع بل ما الذي يجعلك اذا رأيت كأس ماء وفيه آآ قلم مكسور بتقول لا لا هذا مش مكسور ما الذي مع انه الحس ايش - 01:00:08
تحس يراه امامه لكنك بتعرف قابلية الحسن من اين عرفت؟ من شيء اخر اسمه عقل هذا العقل هو الذي يحكم الحس مش العكس مش العكس ولا اذا حكمت على كل شي بس من خلال الحس رح تخدع وتصدق اشياء كثيرة مثل ما حصل قبل شوي - 01:00:23
على اليوتيوب وشغال اليوتيوب وانا مش موجود طيب تصوروا واحد يحكي ما شاء الله دكتور عبد الرحمن ايش تحول الى روح طيبة خلاص الزلمة يعني انتقل الى دار طيب وبالتالي قابلة للخداع وهنا تأتي حجة الالحاد الحسي المادي اللي يطلب حجة مادية مع انه هو في الحقيقة عم بطلب - 01:00:42
حجة من اضعف الحجج اخر شيء متعلق بالحواس رح نعلق مسألة كم مسألة تفصيلية في قضية الحواس والسلام عم بلم الحواس عامة خرافة الحس والسمع والنظر. هذه خرافة اللي يريد ان يفصل فيها في فصل كامل في كتاب اشهر خمسين خرافة في علم النفس. كتاب مترجم على انه النفوس مو مقسمة زي ما الناس - 01:01:05
لأ دكتور بس انا بختلف معك. ليش تختلف معي؟ انا انا بحس اني انا وريني فيديو اه اه احسن من اني اقرأه. ممتاز اعمل استبانة الان حول العالم تلات ارباع العالم حيكونوا حابين هالكلام ليش؟ لانه الثقافة الان ثقافة بصرية - 01:01:24
لكن تعال خلي هذا البني ادم يقوى شعوره بالمسؤولية وطلبه للعلم هو نفسه اللي بعد فترة ابعت له فيديو ما يقبل يقول لك اعطيني كتاب ايه كيف ما هو على اساس نمط الشخص لأ - 01:01:40
هذه خرافة ما في شيء اسمه الاناس حسي سمعي بصري. لكن في شيء اسمه تفضيل. نعم. انا افضل تعودت اسهل كذا لكنه لا اقول انه هذا نمطي. ياما رأينا اناس كان نمطهم شيء - 01:01:55
واصبح نمطهم شيئا اخر وبالذات في هذا العصر اللي صار النمط العام عند الناس نمط بصري. طيب دكتور بعض النساء ماشي خلوني اسئلة بعدين عشان عشان بس كمان اونلاين ما يزعلوا - 01:02:09
بعض المسائل السريعة ما ما هي اهم حاسة من الحواس لا اهم اهم هناك اهم اجل ما هي اهم كل المرة؟ اهم حاسة من حواس الجلد الجلد اللي هي اداة الجلد حاسة - 01:02:21
لمسة. البصر لو راح ممكن يعني بتدرب الجلد لكن الجلد اذا راح. احساسك بالامن والدفء والحرارة كل هذا بينضرب آآ اسألوا اناس آآ لو عندهم اولاد او تعرفون شخص مثلا عنده عنده مسألة جنينية يعني تشوه جنيني بين قوسين - 01:02:35
يمنعه من الحس بصير يحترق امه رايحة جاية في عالمستشفى لافيته وفازلين وكريمات وكذا وهو يحترق من المدفأة بدون ما يشعر. طيب الجلد الجلد يقيك الجلد يشعرك ايش اللي بخليك وانت بتعبر الشارع؟ - 01:02:58
يعني ترقب سيارة قادمة مع انك في الحقيقة لن تلتفت اليها مباشرة الموجة اللي جاءت منها الى جلدك الى الجلد اولا مش مش الاذن

الجلد طيب اه الجلد فيه قصة طويلة يعني مثلا تخيلوا شايفين البنان هذا فيه مية ناقل عصبي هون - 01:03:16
هون هون مئة ناقل لقضية الحس هذي اه الجلد ينقل اكثر مما نتصور احنا بالنسبة النا الجلد ايش بنقل؟ بنقل بس انه لحظة شوي بارد اه داء لا الجلد ينقل دفئ - 01:03:39
حرارة برودة الم وهي من اهمها. هلأ حنعلق على قضية الالم آآ بل وينقل اكثر من ذلك شكل يعني انت ممكن تحط ايدك على على جسم معين مع انك تلم تحنط به بس تحط ايدك عليه - 01:03:55
الجلد يشعرك بابعاده اسطواني ولا مستطيل ولا طويل ولا كذا هذا كله الجلد يشعرك به بس احنا مش هيك نعم لانه احنا البصر صار بيشتتنا عن هذا الجلد. لكن اسأل واحد مدرب الجلد. اسأل مكفوف. مدرب الجلد زي - 01:04:08
اللي حكينا عنه اللي في اللي في الفيديو اللي بعتناه عالقناة. طيب اه من المسائل المهمة في الجلد ان الالم الالم انتم عارفين بعض الناس يصل بهم الحال الى انه ممكن يخسر دينه بس ما يتألم - 01:04:26
الالم له علاقة بالجلد لا دكتور يعني العين لا لا الالم له علاقة بالجلد. طب افرض يا دكتور انا شفت واحد عم عم بتعذب امامي ولا اه عم بينضرب امامي وتألمت. اها شايف الالم - 01:04:41
جاني عن طريق ايش لا هو في الحقيقة اجاك عن ذاكرة الالم اللي كنت في يوم من الايام الشاعر فيها. اذا ما كنت شاعر فيها بيوم من الايام ما راح تشعر بالالم - 01:04:53
لأ لحظة شوي انا بختلف معك انا احيانا بشوف واحد عم بقتل واحد بالسيف طيب فبتألم معاني انا ما قتلت بالسير قبلها نعم لكنك آآ اصبت الة حادة اه شوف الدم قبل ذلك. رحت على طبيب اسنان صار لك اي شيء. اقل ما فيها اقل ما فيها انك حتى لو ما اصبت باي شيء - 01:05:03
ستتقمص شخصيته لما شفته بيعمل او مثلا بس فبتشعر معه لكنك اذا ما اصبت بالم حقيقي ما بتشعر بالالم. طيب. من المسائل المهمة ان الالم من اكثر من اكثر الحواس غرزا في الذاكرة - 01:05:25
وهذا رد على مين جماعة التجربة الفنلندية ونعلم الاولاد باللعب ونخليهم ينبسطوا لا حبيبي اذا بدك هاي لازم تنكد عليه حتى تذكره حنا لكن الذاكرة طويلة الامد مربوطة اكثر مع الالام مش مع الافراح - 01:05:44
مرة ثانية فكرة انه خليه ينبسط كثير عشان يتذكر كثير. لأ الدماغ لا يقول ذلك بالعكس لما تتألم الالم هذا بتتذكره اكثر من غيره يعني هذا الكلام يعني انه لازم نؤلم الاطفال حتى لا لا مش هذا المقصود بس تكون جاد على الاقل في تعليمك ما ما ما يصل الامر الى درجة مراكز قرآنية بتلاقي وحدة عم تتنطط وهي عم بتحفظهم القرآن - 01:06:04
على اساس انه يعني هاي اه التعليم باللعب. طيب اه من المسائل المهمة في الالم رجوني هون لانه راح ندخل على بعض المسائل اللي مهمة في حياة الشباب هالايام. الالم لما بصير يفرض يفرز مباشرة - 01:06:27
هرمون اسمه الاندورفن هذا الهرمون يسكن الالم وبيعطي شوية احساس بالنشوة احيانا طيب فالجسم بصير يحب هذا الشعور طيب فبصير يحب يتألم احيانا حتى يجرب شعور الاندوفن لما يطلع فبتلاقيه بيروح على مثلا على وخز الجاتوه ولا مش عارف مين. ولا بتلاقي بعض الناس اللي بيقاطعوا حاله. لانه هذا الشعور بخلي يزيد. بس هو هذا - 01:06:42
مخدر طبيعي مخدر طبيعي ايش يعني؟ يعني ما بيدمن عليه الانسان. فبروح الانسان شو بروح يعمل؟ بروح يدمن على مخدرات صناعية المخدرات الصناعية بتدخله مشاكل وحدة من الاشياء المهمة في الاندورفين تقول لك طب ليش الاثنين بيتعرضوا لنفس الالم؟ او عذرا اه لنفس الالم لكنه واحد بيصرخ ومش عارف والثاني لا لانه - 01:07:09
افراز عذرا. افراز اه بتأثر باكثر من مسألة المثال التقليدي اللي بحكيه. تعال على طفل صغير. تعال على طفل صغير واعمل له هيك نفس الصفعة نفس القلم. طيب؟ اطلع عليه قول له زول يضحك. لكن اعمل له هيك طلب - 01:07:33
ليش؟ مع انها نفس نفس مقدار الالم الطبيعي. ليش تفسير الحالة النفسية اذا مش مش الصفعة هي التي تؤلم او لا تؤلم بقدر ما هي. ردة فعلك وراء الصفعة. من قضايا مثلا بيقول لك الان دورفين هذا اله علاقة - 01:07:54

كثير مثلا بقضايا التأمل والخشوع وغيرها. طيب وبالتالي الانسان اذا دخل في حالة مثلا خشوع الاندورفين يزداد عنده الى درجة انه ممكن حتى ان يجرى له عملية جراحية مصغرة ويحتملها بدون مخدر - 01:08:14

هذا الكلام مبالغ به لا في دكتور معروف في ايطاليا وعنده يعني عاليوتيوب فيديو بعمل عمليات مصغرة ايش يعني مصغرة؟ خياطة في الايد مثلا آآ دوالي ساقين آآ لكن ما بيعملوا عمليات كبرى. ايش بعمل؟ بخلي الناس يحكوا معه وبيعطيهم علكة. والعلكة كمان بتزيد الاندورفين - 01:08:29

فبيزيد عندهم فبيخفف الالم. بيشتتهم وبيزيد بخفف الالم. هذا الكلام ممكن يفسرنا. بحكي ممكن مش حدا يطلع يقول لي الاعجاز العلمي في ممكن يفسر لنا اي حادثة لما قال خلوني ادخل في الصلاة - 01:08:49

ولما تشوفوني دخلت في الصلاة اقطعوا لي رجلي طيب لكن من ناحية اخرى كمان اه الانسان يعني ضروري يخشع لا هو طالما يريد قابلية التدريب موجودة. تجد واحد لا مؤمن وملحد ولا - 01:09:07

شعور البطيخ بيدخل على السلك. شغلته عملته انه يدخل سيخ من هون ويطلعه من هون حتى ياكل لقمة عيش. هذا موجود عاملين له اسمه ايزيتريل يقابله واحد اه لا ما عنده لا روحانيات ولا بطيخ لكنه بده ياكل عيش - 01:09:22

فبدرب حاله على انه بصير يدخن هون لما بقيسوا له الالم زيه زي اللي بحضراته يعني جابوا واحد صوفي بحضرات صوفية وهو في الحضرة اه بدخل اه من هون بطلع من هون ما ما يصاب بالالم. فشافوا هل القضية هي متعلقة بهذا بهذا الموضع؟ ولا لأ؟ حتى لو كان واحد ما اله علاقة بهذه بهذه الاجواء - 01:09:38

فوجدوا انه نعم القضية قابلة للتدريب. اه من المسائل المهمة ايضا في الان دورفين اه ان افراز اه يرتبط ايضا بالمحيط وهذا للاسف بيستغله مشعوذي التنمية البشرية. ياما شفته في دبي للاسف بتلاقيه عالمنصة. ومين معنا هون يطلع عنده صداع مش عارف مين عنده الم في - 01:09:58

انت كده فهو عم بينفخ فيه وتصفيق وكذا شو بسوي؟ بزيد. بزيد. فبيقول له راح الالم. صح؟ بيقول له اه. طب ما هو ما بكون عم بكذب. فعلا راح الالم لحظيا. تعال - 01:10:19

بعد يومين اسألوا شو اخبار الالم بقول لك ارجع ليش؟ لانه هو راح لحظيا فبيستغلوها هذه اللحظة بصوروها فيديو وبعملوها شفتوا كيف؟ هاي المدرب الفلاني شفى فلان من صداع تقريبا صار له سنين مع من الام ركب هو في الحقيقة شوية افرز عنده واستغل هذا الاندورفين لحظيا. من المسائل المهمة - 01:10:29

الاندورفين يتعلق بالذكريات ايضا يعني واحد مثلا اه انت اجيت وعملت له هيك. هاي الضربة ذكرته بايش نرجع للمدخلات اللي حكينا عنها بصفعة او مش صفعة بنفس الضربة من مدرس قدام طلاب كان ببهدلوا قدامهم - 01:10:51

فدا بيكون عم تمزح معه شو الشباب؟ ايش قصدك؟ اسمع هادا اخر ليش ليش اه هو نفس نفس الضربة هذي افرزت عنده وذكريات معينة انت بالنسبة الك ما كنت متصور انه لهذه الدرجة. من الاشياء الاخيرة اللي متعلقة بالالم - 01:11:09

اه وهاي حتستغربوها. هنالك ظاهرة اسمها. الاقزمة النفسية وجدوا انه في بعض الحالات للاطفال ما بينموا. هرمون النمو عندهم ما بيفرز. ليش؟ بكونوا ما ما اخدوا قدر كافي من الطبطبة - 01:11:28

حنو اللمس في الصغر ومش عارفين الى الان ايش تفسيرها لكنه في في ارتباط ما بين قلة التلامس والحنو والعطف الحسي هذا مع عدم افراز هرمون النمو فبيطلع قزم فلذلك بيسموه - 01:11:45

قزم نفسي مش انه هو ما تعرض لاشعة ولا عنده شيء جنيني ولا الغدة لا طيب هذا كله كان فيما يتعلق باللبس. نأتي الى العين وما ادراكم ما العين؟ من اهم الحواس اللي عنا لانها مدركة امامنا - 01:12:04

العين طبعا الها قصة حنخوض فيها في الدماغ. كمية استقبال هالاشياء. كمية المعلومات اللي بتستغرق. يعني مثلا العين بامكانها ان ان تفرز او تصنف مليونين وثلاث مئة الف لون وشكل مختلف - 01:12:20

طبعا انا لو حكيت لك الان اكتب لي ورقة وقلم يلا امسك ورقة وقلم اكتب اه عشرين لون  طب اكتب لي آآ مائة شكل مختلف لكن

سبحان الله زوجتي بتحكي لي آآ زوجتي طبيبة عيون لمن لا يعرف تحكي لي عبد الرحمن سبحان الله - 01:12:36
بقدر ما يحاولون عارفين هاي الكاميرات مية ميجا بيكسل وخمس تالاف ومش عارف شو كذا. كله في محاولة لانك تحاول ان تقرب مشهد طبيعي لحظي لحظة لحظي تلتقطه العين. كيف يعني؟ الان وانا انظر اليكم - 01:12:56
العين عم بتمارس الزوم ان والزوم والتقاط الاشياء كلها في ان واحد حاول تعملها في كاميرا ما بدك اه كورس ومش عارف مين ويعلموك الاضاءة ومع اضاءة والزاوية ومش طب حتى حتتحاول تحصل على لقطة من لقطات العين. العين اه العين - 01:13:16
في ذاتها لكن ايش اللي بيعنيني منهم العين من اكثر ادوات الحسق قابلية الخداع والتشتت بالزبط. من اكثر ادوات الحس قابلية للتشتت والخداع لذلك كلما كلما اكثرت من المدخلات البصرية عندك كلما اكثرت من تجهيل وتغذية نفسك معناها اكثر قابلية للتشتت - 01:13:36
اكثر قابلية للخداع قلل المشتتات. واحدة من الاشياء اللي اللي تفسر يعني فرضيات هي اه لا استطيع ان اقول هي يقينية. اه عارفين الطفل اللي عنده توحد؟ نعم. واحد من الاشياء اللي تفسر قدرته العالية على الحفظ والكذا انه لا ينظر كثيرا الى الاشياء. لا يشتت نفسه كثيرا. تلاقيه دائما مركز بايش - 01:13:58
بمكان واحد اذا بده ينظر الى الى مكان اخر بتلاقيه بيتجه له زي الروبوت. طيب هذه واحدة من الفرضيات انه لانه يقلل المشتتات عنده فبتلاقيه مركز كثير على الشيء اللي ينظر اليه - 01:14:20
كنحط العومي يمكن كمان الناس اللي فاقدين ابصارهم. طبعا طبعا هو هو اي شخص اي شخص اه المثال اللي بحكيه دائما اه وهذا هذا مش هذا في فيديو عليه انه بتلاقيه اثنين ماشيين بزحمة شارع - 01:14:34
كفيف ومبصر الكفيف احيانا هو الذي يحمي المبصر من السقوط ليش ؟ لانه هذا عم بعتمد على المجسات اللي عنده هذاك عم بيتشتت من خلال من خلال النظر اه في اشياء متعلقة بالنظر راح اوريكم اياها بس انهي انهي هذي بس شريحتين على قضية الخداع اللي ممكن تتعرض له الحواس - 01:14:49
من المسائل المهمة في النظر ان زي ما حكينا قابل للتدريب وبالتالي لا عجب انك ترى البعض في فيديو اه بجيبه شخص في في بريطانيا في في وسط آآ العاصمة - 01:15:13
اه بيخلوه يطلع على على البلكون لمدة ثواني مش دقائق ثواني فيشاهد المنظر امامه ثم يدخل ويغلق ويرسم كل ما رأى تقريبا بتفاصيله العمارات بالجدران بعدد الشبابيك بالناس اللي كانوا ماشيين - 01:15:27
هذه القدرة موجودة؟ نعم موجودة الى اي درجة نادرة. نادرة. طيب. لكن نعم العين لديها هذه القدرة على ما يسمى الذاكرة الايش الذاكرة الفوتوغرافية طيب الذاكرة الصورية اللي هي اه في تاريخنا تذكر انها كانت عند الشافعي. انه كان اذا اذا فتح الصفحة يعني ينظر اليها - 01:15:45
خلاص اه انا رأيت شخص من هذا القبيل كان الاول على دفعتنا مو لهالدرجة بس كنت استغرب انه بنكون في المحاضرة بتشرح امامه اه اه مادة التشريح مادة التشريح مليئة بالمسميات. شرايين واوردة واعصاب وكذا. نطلع من المحاضرة ندخل على المشرحة يبدأ يشرح - 01:16:05
الشيء اللي كنا عم ندرسه قبل شوي. طيب غير عادي. طبعا هو ابن قرية. ركزوا لي. مش ابن مدينة؟ ابن قرية. مشتتة. مشتتات قليلة والى اخره اه من المسائل اللي بعد ذلك مثلا نأتي على السمع. السمع اه - 01:16:25
اه السمع اه احنا بالنسبة النا الاذن سبع. لا الاذن سمع وايش كمان وتوازن وايش كمان واحساس بالبعد والقرب واحساس بالبعد والقرب. ولذلك سبحان الله من اعقد الحواس اللي الى الان مو معروف يعني كيف كيفية عملها يعني بقدر مثلا اه - 01:16:41
عمل العين الاذن الاذن اه شوية موجات صوتية دخلت عن طريق هذه الطبلة الطبلة. الطبلة لو لو رميتها امامكم الان يمكن ما بتشوفوها. لرقة الطبلة. يعني يعني بالكاد اذا اردت انك تشوفها لازم تحط ايدك حتى تلصق بايدك - 01:17:03
طيب هذي الطبلة يدخل اليها الصوت فتترجم من خلالها نهاوند سيكا وصبا وحزن وبكاء وغناء وصوت عالي وصراخ وصوت فلان

على صوت فلان على صوت فلان كله من خلال هذه - 01:17:21
هذه الطبقة الرقيقة. لما كنت صغير اه كنا في المسبح فكنا على اساس نتدرب بتعرفوا النطات القفزة اللي هي الدورة ونص هاي عملتها بالغلط انزل على ودني. انتم عارفين طبعا مع ارتطام بالمي. فجأة عارفين صوت صوت كيف - 01:17:36
خلاص لما يفصل الجهاز فجأة مؤلم جدا جدا جدا الايام اللي بعدها كانت حياة كوميدية صوت الناس من حولي كرتون. بتسمعوا اصوات الناس اه في في دوا وكذا وبترجع بعدين الطبلة - 01:17:56
اه اظنها ما رجعت كما ينبغي لانه الى الان عندي مشكلة في يعني واحد بيمدحني بفكره بسيبني وهكذا. طيب. اه مم هذا فيما يتعلق بالسمع ايضا. طبعا اكرر مرة اخرى كل اللي قلناه في المقدمات ينطوي على كل يعني السمع والبصر يتقاطعان. فانت بتصير تتذكر - 01:18:15
شيء معين لانك انت شفته اه وسمعته في ان واحد فلما بتشوفه بتتذكر السمع ولما بتسمع بتذكر الشوف. اه بعد ذلك نأتي الى اه حاسة اللمسة كاينة البصل الشم الشم انتم عارفين انه اه الشم هو من اكثر الحواس طولا زمنيا بمعنى - 01:18:35
انت انت الان شفت شيء عرضت عنه. لما عرضت عنه ثواني وخلص راح. حتى اجزاء من الثانية الشم انت بتمر جنب الرائحة بتمر ثواني وربما يصل الى نصف دقيقة احيانا وما زالت الرائحة تعمل. ليش - 01:18:58
الرائحة بتفوت عن طريق الهواء تدخل الى الانف. الانف بالاغشية ايش بيصير بتذوب الخلايا الكيميائية هذي وعملية التوابل تطول. فهي من اول ما اول ذرة بدأت تذوب انت بلشت تشعر بايش - 01:19:16
الرائحة الى ان يستغرق كل هذا الذوبان فانت بالنسبة الك انه غريب ليش الرائحة طولت لهذه الدرجة؟ اللطيف في قضية الشم مين اللي حسس الروائح اكثر؟ الذكر ولا الانثى؟ الانثى. الانثى حساسة للروائح اكثر. واليافعين واليافعات حساسين - 01:19:30
اكتر من غيرهم للروائح. لكن هون في مسألة الجزء اللي في الدماغ متأثر بالانفعالات والعواطف كثير متعلق الجزء اللي متعلق بالروائح ركزوا لي الجزء اللي متعلق بالانفعالات كثير يعني اه مرتبط الجزء اللي متعلق بالروائح. هذا يعني يفسر عند كثير من الباحثين - 01:19:50
ليش المرأة لما بتشوشئ معين مباشرة تطلع كمية ذكريات رائحة؟ اه هاي لما احنا مرة رحنا وكذا وانت سويت وعملت وكذا. انت الشباب انسى الموضوع انت امسح هو اقصى شيء. تبع فلان اللي اكلناك بس - 01:20:13
اكثر من هيك ما ما في. لا المرأة الانثى ويمكن لما حنحكي عن دماء وحنحكي عن فروقات اكثر. الانثى لا الانثى عندها موضوع اه اكثر وغالبا ما يرتبط بالانفعالات اكثر. الرائحة ترتبط عندها بالانفعالات. ولذلك اللي متزوجين بعرفوا قضية الروائح واثرها في الحمل - 01:20:30
بل واثرها قرب العادة الشهرية الى اخره اه اخر شيء اه اللي هو عذرا الذوق للذوق آآ الذوق من الاخطاء الشائعة فيه ان آآ اننا نتذوق خمس اطعم فقط لا زي ما حكينا عن الحرس هنا ايضا الاطعم كثيرة - 01:20:50
لكن الرئيسية منها الخمسة اربعة معروفين الى قبل مئة سنة تصوروا قبل مئة وكذا وواحد اكتشف من مائة سنة. مين بعرف ايش هو الواحد اللي بتشفق قبل مائة سنة. مين بيعرف ؟ ايوه. عمامي. خبير. امامي. باليابان باليابان - 01:21:12
امامي حتى تعرفوه بحكوا عنه انتم عارفين الان ايش الاطعمة الرئيسية المعروفة. اللاذع الحامض حلو؟ الحلو؟ الموف. المر المر طيب؟ عذر عمر اللاذع المر والمالح الخمس هذا هو ايش بيعبروا عنه طعمة البندورة المقلية. عارفين البندورة المطبوخة؟ او زي القلاية البندورة اللي هي بتملأ - 01:21:29
الفم طيب هذا بيسموه امامي. طيب بيسموه امامي آآ من الاخطاء الشائعة ايضا انه آآ هذا الجزء من اللسان اله طعم وهذا لا. الحقيقة كل حبيبات اللسان تتذوق كل الانواع - 01:21:55
طيب هاي من الاخطاء الشائعة برضه اللي يعني حتى بتجدوها في يعني زي انه من الاخطاء الشائعة لما بيجي يحكي لك عن حاسة اللمس برسم لك ايش؟ يد مع انه هو من مشروع الحاسة - 01:22:09

الجلد يعني لو واحد لا قدر الله قطعت ايده يعني ما بعرفش لا طبعا بلمس طيب اه هذا كان فيما يتعلق بالحواس تتمة الكلام عن الحواس رح يكون مع الدماغ لكن بقيت مسألة مهمة جدا لها تطبيقات مهمة وشريحتين فقط - 01:22:19

صور والسؤال عنها مين يتبرع للاجابة؟ مين يتبرع للاجابة؟ بس برفع اليد. لا تخافوا سؤال بسيط برفع اليد طيب اه مين اللي رفع ايده؟ طيب اسمك على اسمي عشان نفس اسمه. عبد الرحمن. اه عبد الرحمن اه - 01:22:34

برفع اليد بس تأشر لي ما تحكي بلسانك. طيب والكل ما يطلع على عبدالرحمن. كم مثلث فيه في الصورة اللي امامك؟ بالاشارة بدون كلام لانه بدي اسأل غيرك كم مثلث موجود امامكم - 01:23:00

طيب لأ اشارة برضو هذا انجليزي ولا عربي؟ انجليزي طيب طيب الحقيقة وانا ولا مثلث ولا مثلث شفتوا الصدمة؟ اه ولا مثلث. اللي حصل وهذه تتمة الكلام عن الحواس ان الدماغ يكمل ما تأتي به - 01:23:15

من مستودعه العقل الانساني يميل الى ترتيب الامور بطريقة يعطيك باكيت جاهز. طيب؟ ما في ولا مثلث كامل ما في ولا مثلث اركانه متكاملة ما في ولا مثلث له ثلاث اضلاع كاملة. لكن شو عملتوا؟ اه هذا مبين عليه لو كملناه بطلع مثلث. طيب. هذا الكلام ايش تطبيقه في الحياة اليومية؟ - 01:23:45

تعميمات والاستعجال مبين علينا الصوبة كيف؟ مشيتوا مشيته. في اللي هو انت انت شفت جزء هذا اللي لاحقا حنتكلم عنه الفرق بين التهجئة والقراءة. القراءة في اللغة هي جمع الكلمة من حروفها. وضمها والتلفظ بها. اما التهجئة لفظ كل حرف من - 01:24:08

جماعتنا شو بسووا لي من هالنوع بيتهجا وهو بفكر عم بيقرأ ده مبين عليه مبين شو هاي مبين من وين جبتها؟ لا بقول لك معروفة. عارفة يعني واثق طيب. نفس نفس اللي صار هنا - 01:24:28

اه طبعا بعض الناس يعني بكونوا متمكنين جدا اعلى رقم طلع معي مرة احدعش بهذا المثلث عذرا بهاي الصورة احدعشر مثلث طيب آآ آآ برضو برفع اليد آآ سؤال اخر برفع اليد سؤال اخر وسؤال اخر - 01:24:40

كمان شخص اسمك وانا احول لهالدرجة اسامة اسامة آآ فوق وتحت الدائرة البرتقالية اللي اكبر هي اللي فوق ولا اللي تحت اي دائرة برتقالية اكبر اللي فوق ولا اللي تحت - 01:25:01

مبينة انه تحت. انا بعرف انها وكيف تعرف؟ اه شايفها من قبل طيب خلاص. يلا مقبولة يلا بس عجبني الصدق في الموبيل طيب اه لاحظوا الدائرة البرتقالية هي نفس الحجم ولكن الاختلاف المحيط اختلفت - 01:25:26

لها. الدرس العملي المباشر من هذا اياك ان تقيم نفسك بناء على محيطك دير بالك بتشوف نفسك اكم من واحد حواليك قايلي له اكمن كتاب اذا انت جاهل فكم من واحد عنده لبسه مختلف اذا انت افقر. دير بالك - 01:25:46

التبصر بنفسك ينبغي ان يكون بناء على تبصرك بنفسك كما هي كما هي. طيب دائما انا بستدعي المثال هون يعني صلى الله على محمد يقول عجبا لقريش يصرف الله عني اذاها يسبون مذمما وانا محمد - 01:26:03

بكل بساطة يعني هم رايحين مذمم راح مذمم اجا. يسبوا اللي بدهم اياه. انا اسمي محمد باختصار. انا اعطيناك الكوثر وصل لربك وان شانئك هو الابتر. انسى الموضوع هذا اللي بعدين اللي يصيروا يسموه ثقة سيبكم موسيقى اعرف نفسك بس اعرف نفسك وش تطيب - 01:26:19

هذا عاد الاخير هو اللي راح يكون فيه شغل برفع اليد فقط انا ساسأل وبرفع اليد فقط لا لا لسه ما في مين شايف في هذا الشكل شجرة؟ برفع اليد برفع اليد بس - 01:26:38

واحد اتنين ثلاثة طيب ثلاثة مين شائف نمر نمر يا شباب هدوء هدوء معليش واحد اثنين ثلاثة برضو ثلاثة اربعة طيب اربعة مين شايف ورد او ورود؟ وردة او مجموعة ورود - 01:26:57

طيب واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة طيب اه مين شايف بوم؟ طائر البوم واحد بومة بومة نعم مش بومة واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ستة طيب اه مين شايف دراجة نارية - 01:27:24

دراجة نارية ما تسكر واحد اثنين ثلاثة ثلاثة اربعة خمسة طيب اه ما بدي اطول عشان الوقت كل اللي حكيتهم ما في ولا منهم اشي.

ما في شيء منهم ابدا. في عبارة عن شخص جالس وفي حضنه شخص اخر ومخدة يمين ويسار - 01:27:49
اللي حصل يا شباب يا شباب اللي حصل انني اوحيت لكم بوجود شيء فانتم الفتوه في دماغكم فصدقتم ما الفتموه لكن في الحقيقة الصورة فيها شخص جالس وفي حضنه شخص اخر او يعني زي دمية ومخدة يمين ومخدات شمال. هذا كان بس تطبيق - 01:28:09
مباشر على قضية امكانية خداع الحس وتصديق الدماغ لما لما خدع به. طيب اه وفي اكرر اللي يريد ان يستزيد من الامر القناة فيها كذا فيديو وضعناه اه الاسبوع الماضي اه متعلق بهذه المسألة كلها. الاسبوع القادم ان شاء الله سنكمل طيب هذا الكلام عن الحواس الاسبوع القادم نعم ادوات الحس والحواس - 01:28:34
الاسبوع القادم سنكون عن الدماغ بعض الاجزاء المهمة في الدماغ اللي بيهمنا في حياتنا العملية بعض التطبيقات العملية عليها. وسننهي من اهم الملفات. هل في فرق بين دماغ الذكر ودماغ الانثى هل القضية علمية؟ اه ما الذي يقال في الشارع الان في الاوساط الى اخره؟ ما عدا ذلك نتلقى كم سؤال واه - 01:29:04
انا في ناس وعدتهم اني ارجع لهم هنا ورفعوا ايديهم. تفضل جميل اه ما الذي يجعل نتائج المدخلات تختلف؟ الان احنا قلنا انه المدخل هل اثاره حتمية؟ لا. ما الذي يجعل اثاره ليست حتمية؟ اكثر من - 01:29:24
الان اه قطرة ماء قطرة ماء نزلت على موضع مادي معين فلنقل لا زالت على تربة على ورقة على اي شيء قطرة الماء هذي نفسها نفسها اذا مر زمن اثرها اختلف - 01:29:42
هي قطرة الماء نفسها يعني ماء يعني قطرة الماء نزلت على موضع. اذا مر زمن الزمن بحد ذاته كفيل بان يجعل اثرها اللي كان في البداية بعد شوي يصير رطب بعد شوي يصير ناشف طيب اذا الزمن بيلعب دور. اثنين بس الزمن - 01:29:57
لنلاحظ المثال اللي انا قلته مادي بحت ورقة ومر عليها زمن. الورقة ما اختلفت. فما بالك لما نتكلم على زمن اختلفت فيه تجارب معطيات من الاشياء المضحكة انه يجي واحد يحكي لك دكتور انا مستغرب ليش اولادي مختلفين؟ يعني نفس التربية بيقولوا قديش بينهم؟ بيقولوا لي ثلاث سنين بقولوا نفس التربية ثلاث سنين انت متأكد يعني - 01:30:14
سنوات ما اختلفت اه اشكال بيوت وظيفة حالة مادية من الاشياء الوظحية اللي كانت في امريكا انه بيكون غير من ولاية لولاية. طيب من بيت تربوا نفس التربية. لأ. لذلك المثال اللي انا بحكيه دائما لو اثنين اثنين توأم الام اعطتهم ملعقة بعدين اعطتهم ملعقة. هذا بالنسبة اه النا - 01:30:34
نفس الاشي لا الاول يعتبر نفسه اخذ رقم واحد والثاني يعتبر نفسه اخذ رقم واحد فهذا كله يجعل تفسير المدخل مختلف فاذا اولا مرور الزمن اثنين ما يحصل خلال الزمن من تجارب الى اخره. القضية الثالثة والمهمة جدا اللي هو شغلنا احنا في العلاج النفسي - 01:30:54
العلم العلم العلم يحدث اه اه تعال على بني ادم اه اه زي ما حكينا عن الصحابة يقف يبكي لانه يتذكر كيف كان يوما ما يصدق هذا الوثن طب ما الذي حصل؟ ما هو نفس المدخل؟ هو نفس المدخل لكن العلم اختلف - 01:31:12
تفضل. هلأ بالنسبة لموضوع الخوارج  حاسة مش كده ما احنا ايش قلنا؟ قلنا الحواس الخمس هم نوافل نوافل تتقاطع لاحقا لتكون الثلاثة وثلاثين. احنا ما قلنا انه يعني يعني اذا يعني مثلا هذا سؤال فرظي جدلي مم يعني ماذا لو فقد الانسان الحواس الخمسة - 01:31:31
مات مات طيب نحن لا نعلم شخصا فاقد الحواس الخمسة. لكن نعرف اشخاص فاقدين ثلاث حوادث. وعايشين ومتقنين اشهر شخصية بتعرفوها هيلين كيلر. يمكن مرة اربعة فاقدة ثلاث حواس. طيب؟ وتعلمت واكاديميا وصارت مدرسة لاحقا. طيب - 01:32:02
اتفضل. لما اقلل المشتتات المصيرية هذا اجراء وقائي. انه يعني ولا علاج يعني هو الاثنين اذا قللت المشتتات عموما بصرية او غير بصرية اذا قللت المشتتات احنا عنا والله كان لازم احكيها ذكرتني - 01:32:22

احنا عنا من اهم التطبيقات العملية الاسلامية في اه في اه تخفيض المشتتات البصرية. غض البصر غض البصر غض البصر وقائي ولا علاجي؟ اثنين وقائي وعلاجي وبالتالي تخفيف المشتتات هي وقائية اولا. ثانيا انا اظن يا - 01:32:38

اما اليوم او غدا ان شاء الله الاخ حازم راح ينشر البودكاست اللي صوره معاي من يومين. حكينا فيها على قضية ما اهمية انك تخفف المشتتات؟ حتى لما في يوم من الايام تجلس وحدك - 01:32:56

ما بتجيك كمية وساوس وكذا انت مخفف. لانك انت مع مع مثل تليفونك ما بتخلي فيه الا الابليكيشنز اللي تريدها. وقائي وعلاجي. واضح؟ تفضل؟ السؤال في اه حاسة متعلقة بالقلب - 01:33:09

ايش يعني حاسة متعلقة بالقلب؟ مرات بتحس اه كيف يعني بالعامية بتحس والقلب يناقزني او هذا حنتكلم عنه المرة القادمة لما نتكلم عن القلب القلب هل القلب له دور في التفكير؟ هل هنالك ما يثبت انه القلب هو اكثر من مجرد بضخ الدم؟ حنتكلم عنه لكن القلب نعم اه متعلق - 01:33:23

بالمشاعرك بشكل كبير جدا. يعني اه في اه جملة شهيرة في مقال مشهور من جمعية اطباء القلب الامريكية. اسمه القلب له دماغه الخاص به طيب لهذه الدرجة يعني بس حنتكلم في الشخصيات ان شاء الله المرة القادمة. ايوه. اليوم شفت اه بنشوف لدكتور نفسي. شفت مثلا شفت هذا لو لو كان مخفف - 01:33:43

المشتتات ما كان شاف بس هو شاف اليوم منشور طيب للدكتور النفسي شو ماله؟ بحكي فيه انه النفس ما لهاش دخل ما لهاش دخل بالروح احس بخاف منك زمان انه شو اسمه - 01:34:06

اريد الصحافة السلام عليكم. طيب شوفوا يا جماعة يعني هذا الكلام يمكن مو موضوعنا اليوم لكنه باختصار النفس النفس عبارة عن بس يعني اشياء كيميائية موجودة في الدماغ هذا تفكير الحادي مادي طعن - 01:34:21

بدي صلي الزلمة وكويس وكذا لكن هذه هي المدرسة الالحادية المادية يا جماعة كلمة نفس اصلا قول له يعني اللي عم بحكي. قول له كلمة سايك ايش معناها سيكولوجي ايش معناها الاصلي؟ روح. عند عند اليونان اصلا معناها روح. الاشياء المضحكة اللي بحكيها دايما بدورة اقرأ - 01:34:35

انه طب ليش بتسموا علم النفس؟ علم النفس وهو علم اشي انتم مش مش مقتنعين بوجوده اصلا. طيب سموه اشي تاني. ولذلك صاروا بعدين اه علم السلوك الاشياء اللي احنا عارفينها لكن باختصار آآ حتى اجيب هذا السؤال طبعا بس لانه جماعة اونلاين يمكن يكونوا ما سمعوا السؤال - 01:34:57

اه السؤال هو هل ممكن تطفوا هادا لو سمحتوا؟ السؤال هو هل نفس لها علاقة بالروح؟ حتى اجيب هذا السؤال انا بدي انا وانت مفكر بصوت عالي حتى اجيب هذا السؤال - 01:35:17

ما الذي ينبغي ان اتتبعه حتى اجيب هذا السؤال يعني اعطيني هذا نموذج لطريقة تعقل. كيف اجيب هذا السؤال؟ هل النفس لها علاقة بالروح ولا لا بصراحة احيانا الايات في القرآن الكريم - 01:35:30

انت قفزت الان. مم. ارجع شوي. حتقول لي اولا ما هو تعريف النفس؟ احكي لك ممتاز. ما الذي يعرف النفس؟ حتحكي يا انه تعريف لغوي لساني ياما تعريف شرعي طيب ياما تعريف اجرائي تجريبي. واضح؟ - 01:35:43

النفس عندنا في اللغة من معانيها الروح في اللغة من معانيها الروح ومن معانيها الذات ومن معانيها الطب النفسي بيعالج النفس طب هاي النفس اه ما انت عم تقفز انت انت لانه الغرب - 01:35:58

قالوا عن انفسهم اهل طب نفسي انا لا اعترف لهم بهاي التسمية اصلا. انا انا ما بعترف لهم بهاي التسمية. انا بحكي له انت عم بتعالج جزء من منظومة اسمها النفس. انت - 01:36:16

الجزء العضوي فقط. اه لكن لما تيجي تحكي لي طيب انا الان لما عم بتكلم من الذي ما الذي يتكلم فيه؟ النواة العصبية فقط؟ طب من الذي يحرك النواقل العصبية؟ يعني الدكتور هذا يسأل هذا السؤال انت لما عم تحكي - 01:36:26

النفسية بس عبارة عن كيميائيات. طب الدوبامين وكذا مين اللي بيحركه؟ من الذي يأمره؟ من الذي يجعل يعني من الامثلة اللي

بنحكيها دائما؟ الان دور يسبب شوية سعادة طيب انا لو حقنتك بتضحك ؟ لأ - 01:36:41
لكن لو بتضحك بيزيد تخف القضية. بالضبط. وين؟ هيه. وين؟ حنتوقف عند مسألة غيبية. وانا مستغرب وبصراحة الان. مع كبر السن ومع صلاته ومع انه مؤخرا عم بحكي شوية دين وكذا وتراث اسلامي انا مستغرب انه يكون لساته عم بحكي هيك افكار الا اذا كان شو قديم. لا اليوم - 01:36:56
بغريز غريب جدا الله يهدينا على اي حال. تفضل سيدي. حسيت انه ما لازم نعمم افكارنا فلو انا بتطلع على سؤال انه هو معين في شخص ثاني اختر عليه منظور ثاني. نعم. بس هذا الحكي مش رح يسبب مشاكل. يعني كل واحد بصير يحكي - 01:37:18
لا احنا ايش قلنا احنا قلنا انه يا اما قضية اكمال الدماغ للصور. يا اما تكون نتائجه سلبية يا اما ايجابية ايجابية زي قدرتك على التفرس قلنا التفرغ هذا شيء جيد لكن لحد ما يكون عندك قدرة على التفرج بامارات معينة ما تقع في التعميم - 01:37:35
يعني اما اما انا لأ انا بالعكس انا اريد للناس ان يكونوا متفرسين كفاية فطنين كفاية ما ينضحك عليهم. بس مش يجيني واحد يعني عارف كيف عندك من صفر لعشرة. شاف واحد اثنين - 01:37:55
صار يخمن لثمانين لا شوي شوي هدي هدي يعني تواضع تواضع لكن لو قلت لي والله معك اربعة ستة وكملت الاربعة البقية اخذ وبعطي معك وحتى هذه غلبت الظن قد يعني قد تحسن فيها وقد تسيء. لكنه نعم من الايجابيات انك قد تتعلم التفرز وتكمل القراءة بطريقة صحيحة - 01:38:09
وهذا شيء جيد وقد تتعجل ممكن اثنين يتهاوشوا كل واحد يزعم انه صح. في لازم اشي يحكم لذلك ينبغي لذلك ينبغي ان انه ما يكملوا الفراغ من خيالهم. اذا اثنين اختلفوا حتى ما يصير في - 01:38:31
نزاع يحتكمون الى امور واضحة مشهودة. مش انت هيك كان قصدك كان قصدك منين جبتها؟ لازم لازم تكون بنيت على واضح او شواهد تفضل سيدي  عبد الرحمن. بالنسبة للوسواس القهري. نعم. ويعتبر اشي نفسي صح - 01:38:44
طيب انت عم تحضر مجالس التربية طيب احضر مجالس التربية لانه صار لنا اسبوعين عم نحكي عن الوسواس ووهم الكمال وحنكمل اليوم الثلاثاء القادم. عنا مجالس التربية في فقه النفس كل يوم ثلاثاء بنفس التوقيت خمسة وربع وخمسة و نص - 01:39:04
حسب كيف هيتعدل صلاة المغرب. عم نحكي عن الوسواس والوسواس القهري ووهم الكمال. بس حتى يعني زي زي الوقت هذا طبعا طبعا شوفوا يا جماعة الدماغ حنتكلم عن الاسبوع القادم. الدماغ هو اشبه ما يكون بسيلفر كبير - 01:39:17
فانت اذا نزعته عملية التعقل اكيد رح يعني رح تخدش. لكنه هل عملية التعقل كاملة؟ قائمة على الدماغ لا. لا. ليش من وين جبت لها؟ لانه هنالك اناس انضرب فيهم اجزاء في الدماغ بسكتة بحادث سير بكذا وعملية التعقل حاصلة. طيب اذا اه وبالمناسبة وهذا برضو له علاقة - 01:39:40
قضية النفس والروح. انت الان لما تحكي لي النفس هي بس عبارة عن كيميائيات. طب ليش في بني ادم ايده بتنقطع وايده الثانية مش عارف شو بصير فيها وكذا ونفس - 01:40:01
وما زالت حاضرة بقوة مع انه الجسد شو صار فيه؟ انعطب. طيب. اكرر هذا اللي خلاني اتذكره. الدماغ احيانا بتنعطف فيه اجزاء معينة والنفس ما زالت حاضرة وتتعقل. طيب اذا اذا ربط المسألة ربط مادي فقط لا هذا هذا في اشكال. ايوة - 01:40:11
انا فهمت يعني الضابط والمسألة وهاي نعمة هاي في حد ذاتها نعمة. انا فهمت انه الاحساس المبني على مش الاحساس. المشاعر مبنية على احساس لازم تكون اه جاي من تجربة سابقة - 01:40:33
الالم. الالم. نعم. الالم الذي نعم. طيب اه الالم اول مرة ما اجى من تجربة سابقة اه انا حكيت على قضية النظر ما حكيت على قضية الالم المباشر عن طريق الجلد. انا قلت اذا نظرت الى منظر مؤلم - 01:40:53
فاستدعاءك للالم لازم يكون قائم على شيء حصل في الجلد اصلا. طيب السلام عليكم وعليكم السلام اه ايش كمان ايش كمان ايش كمان؟ ايوه يا سيدي تفضل  تفضل بس حاب اشوف شو وجهة نظري دكتور عن الموضوع. بالنسبة لاخر صورة انعضت -

01:41:11
بتسأل انه ايش شايفين بالصورة هاي. حتى اوحي بس. اه وهي عبارة عن وهي برضه عاملة زي مثلا القذاعة التدريبية. صحيح. بتصير. صح. حدا ورجيك الاشياء الاشي الموجود عشان انت تتقبل الفكرة اللي بعطيك اياها. صحيح. انه توخدها عاساس انها مسلمة وصحيحة مية بالمية. مية في المية. كيف ممكن الواحد يتفادى - 01:41:41
المادة اللي جاية كلها على كيف ادرب نفسي ان لا اكون انت لاحظ طبعا كم نسبة اللي استجابوا قليل اه مبدئيا حسب الطريقة اللي ما حداش فتح فيها الموضوع ابدا - 01:42:01
لو نحسبها مزبوط الاغلب يتقبلوها بطريقة انت كنت عم بتشوف هون انا كنت شايف اه يعني في ناس في ناس هون عم بسأل اول ما بسأل بعمل هيك اه لا لا بس بالمناسبة اه في قدر يعني حتى في في فيديوهات حطيناها على القناة في واحد اسمه هو اللي بيعمل اه كثير من الخدع هذه - 01:42:15
فيقول هنالك اناس مستعدين اصلا لتقبل الالحاد. بالزبط. طيب مستعدين. الان ليش مستعد؟ لاسباب كثيرة. ضعف شخصية على قلة علم على شعوره بانه لأ انا بس بدي احكي اني انا شفت عارف اللي هو بدي طيب ولذلك الايحاء هون خطير. ولذلك الايحاء هون خطير. بس كيف اتغلب على هاي المادة اللي جاية كلها - 01:42:35
على قضية كيفا لانه احنا لساتنا في البدايات. طيب اه اي سؤال اي سؤال ايوا. كيف ممكن الواحد يعالج مدخانات يعني تعرضوا له من خمستاعشر سنة؟ برضه انتبهوا اي كيف انتظرها شوي معلش اي كيف - 01:42:55
جاية لانه لانه قضية ازاحة شيء قديم بشيء جديد والتعامل مع القديم وانك تحاول تفهمه ايش قلنا اليوم احنا انه المدخل يعني مثلا في علاج النفسي. هل انا هل هل انا الغي المدخل في العلاج النفسي؟ نعم. يعني نرجع للمثال اللي حكيته. واحدة تيجي تحكي لي انا بكره ابوي لانه تحرش فيي وانا صغيرة. الان - 01:43:10
مدخل انه تحرش بها وهي صغيرة استطيع اني الغيه وهون بيجي الخبل تبع التنمية البشرية. لا لا اقعد وتعال نعمل هيك جلسة مش عارف مين حتى ننسيك هذا فمنهم ما حينسى الا اذا صار له الزهايمر ولا انضرب ولا تهي القصة - 01:43:30
لكن افرض انك نسيته  طيب هذا ممكن يستدعى في اي لحظة بل ممكن هذي بدل ما تكون حذرة انها يصير فيها اشي في يوم من الايام نسيت التجربة الاولى وقعت فيها بالمرة الثانية - 01:43:48
فإذا انا ما بلغي المدخل شو بعمل بعالج المدخل بين قوسين تعال نفهم لماذا حصل معك كذا؟ هذا صاحبك اللي طعنك في ظهرك ليه ما طعنك في ظهرك؟ هذا الالم اللي حصل هون هون شغل - 01:44:01
انه احاول افسر لك لماذا حصل ما حصل؟ وكيف يمكن ان تتعلم مما حصل وتتفادى الامر القادم؟ بس الكلام فيه تفصيل واضح مجالس التربية يوم الثلاثاء في في المركز اونلاين نفس الشيء - 01:44:15
اه لتربية رجال نساء لكنه هنا بس رجال الدكتور هي فقط للتربية ولا هي عبارة عن تأصيل التربية من منظور نفسي. فاحنا بدأنا بقضية النفس الانسانية كيف تتكون من الصغار حتى نعرف - 01:44:32
مم يعني بدون كيف معاملة الطفل حتى ما يطلع مريض نفسيا ولا؟ لا مش فاكره يما هو حتى نفهم انفسنا وبفهم انفسنا نفهم الاطفال. طيب لكن هي الاسقاطات التربوية. نعم هي اسقاطات تربوية. ولذلك انا قلتها ذاك اليوم اللي يشاهد موجز فقه النفس ومجالس التربية كانوا عم بشاهد اقرأوا نفس - 01:44:45
واضح؟ ورب مسحات من اللي تعارفوا كمان دكتور بالنسبة للمثال اللي بتكره ابوها لانه التحرش فيها شو المشكلة ان هذا الفعل هذا انا مش فاهم لا لا انا ما عندي اشكال في قضية انها انها - 01:45:06
كرهت هذا القصة انها بناء على هذا اكتئاب ومحاولات انتحار وتبطل تخلي احد يتزوجها فاهم قصدي؟ اه انا ولو انه انا اريد ان ان تصل الى مرحلة ايضا من من التزكية - 01:45:20
انها تنظر الى ابيها بعين الشفقة فترأف به وترحمه وتستغفر له لاحقا. واضح؟ اه لكنه لقطة من الطبيعي واحد اذاك اكيد حتحمل فيه

نفسك تتجاه طيب ننهي ان شاء الله سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:45:34
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم والعصر. ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر - 01:45:54
قبل ما اقول السلام عليكم ورحمة الله. ارجو انه ما حد يوقفني. احنا في عنا دعوة وزوجتي عم تتمشى برا شفتها. يعني اه يعني هدية غير مباشرة. بالزبط طيب السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:46:04