

مجالس فقه النفس 110 | اقرأ 50 | تدبر ما سبق والعمل به

عبدالرحمن ذاكر

امين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقه قولي. اللهم وجهنا لما خلقتنا له وصفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهدنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتن - [00:00:00](#)

ما احببتنا اللهم انصرنا بالاسلام وانصروا الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نبدأ اليوم ان شاء الله الاسئلة كالعادة. اه اود ان انبه على امر في قضية الاسئلة. انا ما عندي وقت اقرأ الاسئلة قبل ما قبل البث - [00:00:20](#)

طيب فارجو ان تتقوا الله في يا من ترسلون الاسئلة لانني انا عندما امضي وقت في قراءة سؤال ويطلع يعني لا علاقة له بما ينبغي ان يسأل آآ اكون بين امرين اذا طنشته طب هو ضاع الوقت اصلا - [00:00:43](#)

طيب واذا ما اجبت يعني يقولون طب ما هو انت قرأته خلص جاوبه. واذا اجبت اعين الناس على ان يسألوا في غير موضوعات المجالس الله المستعان. طيب طيب سؤال عن ايضا ما له علاقة في المجالس. آآ حول موضوع انني اكرر كثيرا ان الصحابة كانوا متحررين اكثر منا. وآآ - [00:01:01](#)

متجاوزين امور كثيرة نعاني منها. هل هذا بسبب الصدق وعدم المخادعات اللي كان عندهم؟ هذا من اهم الصفات اللي كانت موجودة عندهم معظم من يتكلم عن مجتمع الصحابة ونزول الوحي عليهم او يعني فيهم بين قوسين يتكلم عن واحدة من اهم الامور - [00:01:31](#)

هي الصدق. واحدة من اهم الامور اللي كانت موجودة في زمن الصحابة. نعم هي الصدقة. الان ايش العوامل عاد يقرأ هذا في التاريخ كيف تشكلت ثقافة العرب حتى في جاهليتهم في يعني مقارنة بما نحن فيه الان - [00:01:50](#)

طيب الاطفال من الطبيعي ان يكون لديهم خيال في الطفولة المبكرة اه قد يكون في نظرنا غير غير اعتيادي. انه يتكلم طفل مع صديقة وكذا وهو غير موجود لكن المهم عندما تتفاعل معه لا نثبت المسألة عنده ما نقول الله صديقك فعلا لا لا طيب حبيبي - [00:02:07](#)

ايه المشكلة؟ مو مشكلة او كي حاضر لكنك لا تعطيه الايعاز بانه انت صدقت انه فعلا في طفلة. لكنه هذا الخيل موجود عند الطفولة المبكرة بالذات لما يكون اه متعرض للخيلات وعالم الوهم اكثر رسوم متحركة وغيرهم - [00:02:29](#)

طيب الاخت اه اللي سألت عن موضوع اه رسالة اه رسالتنا ماجستير او دكتوراة واللغة الانجليزية وتريد تضمين فقه النفس فيها فلتتواصل معنا في مكاني. لان الموضوع يحتاج الى تواصل آآ يعني - [00:02:51](#)

دقيق شوي طيب اه نعم انا على علم بموقع مودة اللي هو اه في الغرب يعني في قضية التزويج والزوجات ولكنني لا اثق بالقائمين عليه ولذلك لا استطيع ان ازكيه. اه بعض القائمين عليه - [00:03:08](#)

في اشكالات كبيرة عندهم ولذلك لا استطيع اني ازكي لا يعني اني لا يعني ان الموقع اه مو مسؤول عن ربما حالات زواج ناجحة لكنه لا استطيع ان ازكيه لمعرفتي بين القائمين - [00:03:31](#)

في اشكالات عندهم طيب من الان ايضا هذه مكررة اي سؤال متعلق بكيف كيف كيف؟ سنتجاوزه لانه احنا جايين عليه نعم الكلام عن العبودية في الوظيفة ليس المقصود بالعبودية بانك انت لو اينما اتجهت ستحتاج الى ان تعمل كلقمة عيش لطلب - [00:03:45](#)

بلقمة العيش ليس هذه العبودية المقصودة العبودية المقصودة انه يستعبدك للمادة يستعبدك للدينا يستعبدك لرأيه الشخصي يستعبدك
اه اخر الشهر ولي ساعات عمل معينة. هذا المقصود به العبودية طيب رأيك في السلفية التي اصبحت كحزب ويقومون بتضليل؟
شوفوا. اي اي فكرة تتحول الى - [00:04:20](#)

اه تحزب يتعصب له لا للحق الذي نشأ منه بالنسبة لي مرفوض مهما كان اسمه مهما كان اسمه لاحظوا انا ايش قلت حتكون الصورة
واضحة. تحزب يتعصب له لا للحق الذي نشأ منه. لانه راح نقول بعض طب دكتور لا ربما يكون هنالك حزب اه - [00:04:56](#)
حق نعم لكن يعني الا ان حزب الله هم المفلحون. يلا هذا حزب اسمه حزب. لكن طبعا حزب الله القرآن مو حزب الله. طيب لكن عندما
يقال عندما يقال حزب - [00:05:14](#)

وتتحول انت معنا ولا ضدنا؟ اه تكلم على الشيخ اللي هو ابن عم سلفة خال عديل صاحبنا اللي هو حزب هذا هذا اصبح ظلال هذا
اصبح ظلال. اما عندما يعني لا والله الحزب هذا يتحزب لما يظن انه الحق. لا بأس ما عندي ما عندي اشكال - [00:05:28](#)
ما عندي اشكال طيب اه مسألة فقهية تحمل قولين فدوما يذكرون قولوا واحدا الذين يعملون به دون الاخر مثل موقع اسلام ويب
واسلام سؤال وجواب. يا حبيبي هذا اذا الاسلام ويب وسؤال الجواب مو عاجبهم. شو ظل العدل؟ - [00:05:46](#)

وعاد في ناس اصلا هدول الموقعين مو عاجبينهم انه يعتبروهم اه كثير يعني راح متساهلين. على اي حال. اه طيب باختصار
باختصار يا جماعة. يجوز شرعا. شرعا اكيده؟ يجوز شرعا. لا يجوز شرعا. طيب اه - [00:06:03](#)

ايا كان الموقع اللي ذكر ولا غير الموقع اللي ذكر ولا انا اللي اتكلم ولا غيري طالما الامر فيه اغفال وتجاهل لحق لهوى معين هذا
مرفوض انا دقيق في كلماتي بمعنى شخص عرض لك فكرة رأيا وهو لا يعرف الرأي الاخر - [00:06:23](#)
معذور شخص عرض لك ما يراه هو الحق لان الرأي الاخر ساقط بالنسبة له معذور. لكن وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. لكن
شخص عرض رأيا متجاهلا لرأي اخر والرأي الاخر يحتمل واختلاف سائغ - [00:06:45](#)

هنا في اشكال واذا ثبت على على شخص من هذا القبيل مرة مرتين ثلاثة شيء من هذا القبيل دون ان يعلمك ان هنالك رأي اخر. لكن
هل في استثناء؟ نعم. شخص - [00:07:03](#)

قالد جاء الى مفتي مجتهد المقلد جاء يسلم نفسه لهذا المجتهد يقول له اه اه انت افتم لي راح يعطيني رأيه ما راح يعطي اراء
متعددة ويلخمه ويجعله فيه لخبطة. هذا موجود والعلماء يقولون بانه مو بالضرورة المقلد يعلم كل الراء. انت مقلد - [00:07:15](#)
تتبع الرأي الذي او صاحب الرأي الذي المفروض انك قلده امرك. لذلك يسموه مقلد. طيب انت قلده. قلده شيء معين الله المستعان
وخليني اه اقول مسألة انا لا اريد مثل هذه الاسئلة - [00:07:35](#)

وكان السؤال انا اقصد صاحب السؤال لكنه احتياطا وكان السؤال احيانا يسأل بطريقة انه حتى تستخدم اجابة دكتور عبد الرحمن
ضد شخص معين انا على خلاف معه ولذلك الواحد يعني يكون ماشي على بين حقل الغم كيف كيف يجيب السؤال وكيف وحتى لا
يكون في اهواء معينة تترصد الاجابة - [00:07:56](#)

طيب الاخ او الاخت اللي يسألون عن قضية الشخصية الفصيمية التي لا تقتنع بالقلقة التي لا تقتنع بالاجابات بسهولة. اه انا انصح
مراجعة مجالس التربية اه ساشير اليها اليوم اكثر من مرة الظاهر - [00:08:31](#)

اللي هي اتكلمنا فيها عن الوسواس وهم الكمال. الوسواس هو وهم الكمال. انصح بمراجعتها. طيب. فاذا كان الامر اكثر مما ذكر في
المجالس اه فانا انصح بمراجعة شخص من اهل الطب او العلاج النفسي فيما يتعلق بالوسواس القهري المتعلقة - [00:08:50](#)
الشكوك الايمانية والاسئلة اللي من هذا النوع ما تفسيرك للضحك عند المواقف المؤلمة نفسيا خاصة اذا كان هذا اللام من شخص عزيز
كاولادي مثلا كان اللسان حالي يقول شر البلية ما يضحك وامسك لساني بالدعاء عليهم - [00:09:10](#)

طيب هتكلمنا عنه انه هذا نوع من الحيل النفسية. هذا نوع من الحيل النفسية. هل هو مخادعة؟ اذا اضر بنفسك او بالآخرين صار
مخادع. اما مجرد اني اضحك حتى اخفف عن يعني ابني رد علي بطريقة مو لطيفة انا بين امرين اضحك ولا ادعي عليه اضحك الي
نفسية - [00:09:25](#)

طيب حيلة نفسية لكنه اذا الحيلة النفسية وصلته الى درجة ان انه يرى انه عادي ما في مشكلة اغلط على والدي ووالدتي لانه
يضحكون ما في اشكال لا هنا ينبغي ان نتوقف - [00:09:44](#)

هل من الممكن ان يصل الانسان الى مرحلة تكون الدنيا له جنة اذا حشاش حقيقة انا عم بحاول اجاوب اذا حشش اذا اه يعني اذا
عاش في الخيال. اذا بتستناهم. اذا جهنم تنتظره لا - [00:10:01](#)

الجنة تنتظره لن تكون جنة ابدأ بالنسبة له لانه هذه الدنيا طبعت على كدر طبعت على كدر طيب مهما حصل ان لما نقول
نسبة وتناسب ممكن لكن ان - [00:10:18](#)

كن له الدنيا جنة اكمل السؤال يمكن ويكون سعيد فيها حقيقة ولا هاد وهم كمال واذا نعم كيف السبيل طبعاً كيف السبيل؟ هذي قصة
الدورة كاملة على على هذا المعنى - [00:10:35](#)

لكن ان تكون له جنة فيها الم الدنيا فيها الم وانت تجاهد نفسك لتقوم لتصلي صلاة الفجر وانت متألم وانت عم تتوضأ بماء بارد وانت
عم تتوضى بماء ساخن وبعد شوي راح تطلع الى جو بارد راح تتألم. طيب - [00:10:49](#)

فما في. اما اذا قصدك نسبة وتناسب ان يكون هذا اللام انت اه محتمل هذا اللام لانه ترى ان مآلات هذا اللام شيء جيد طيب لا بأس
هذه قصة طيب - [00:11:07](#)

آ فباختصار لا ينبغي ان يعلم ان هذه الدنيا وسبحان الله قلت يعني اكثر من مرة ظاهر راح احيل اليه المجلس المضى واللي قبله اللي
هو اول امس واللي قبله من مجالس التربية تكلمنا فيه عن وهم الكمال والاعراض والعلاج. طيب. وتكلمنا عن سنن الدنيا - [00:11:22](#)

انه ينبغي علي ان اتعلم سنن الدنيا وان من سنن الدنيا ان هذه الدنيا ليست جنة طيب طيب اه ذكرنا موضوع انه اه من علاجات وهم
الكمال هل ما له علاقة بموجز فقه النفس يعني - [00:11:42](#)

انه لما ناس يأتون في زيارة لنا اقبل ان ان يزوروك على الوضع الذي انت عليه اقبل ذلك طيب نبهدل وما ما تقبله لنفسك ها يعني
ليش عندك اشكال ان تقبله للاخرين ولكن ما في عندك اشكال تقبله - [00:12:16](#)

قولي لنفسك. هل هذا يعني انه انه يعني ما ارتب البيت ابدأ؟ لا لا. لا يعني انك ما ترتبت لكن لا تشغل نفسك الى درجة التوتر وآ
الاولاد يصير في عندهم مشاكل وكذا ليش؟ لانه يلحقوا يا اولاد رتبوا الاغراض. ليه؟ ليش - [00:12:35](#)

لو اننا استطعنا انه اه انه نضع الاشياء في اماكنها اولاً باول ونعيد الاشياء ما راح نضطر لهذا كله هل علي انصح اهلي بعدم متابعة
مشايخ الاشاعة او على الاقل الحذر من بعض النقاط بشرحها؟ نعم على الاقل الحذر. حلو هذي الاستثناء اللي حصل. شوف -

[00:12:51](#)

ما في بني ادم يعدم خيره لكن ان يكون هذا الشيخ بالنسبة لي من الفه الى ياءه يؤخذ كل ما لديه لا انا هنا استشعر خطر انا هنا
استشعر خطر طيب - [00:13:12](#)

خصوصاً لما يكون اه رجل عامي يبدأ يسمع كلام عن يده واسمائه وصفاته عرشه استواء وكذا. هو يعني فعلى الاقل يقال انه اه لديهم
هذا الشيء الطيب في كذا وكذا ولكن اذا دخلنا في اشياء نشعر انها - [00:13:24](#)

لا داعي لها او فوق مستوى التعقل او نتوقف هنا. نعم. نعم. في هاي الحالة كل الناس عندهم ادوات العقل والتعقل بحيث انهم يفرقوا
اشي يحذروا منه وايش هو ايش قال؟ هو يقول او على الاقل الحذر من بعض النقاط بشرح عقيدتهم خصوصاً - [00:13:43](#)

وانه بعد ما حاولت ذلك للمرة الاولى كان الرد لا تستطيع التكلم عنهم وانت لا تبلغ علمهم. هاي القصة الثانية اطب اقول هذا الجانب
هذا الجانب لا كان عند محمد صلى الله عليه وسلم هذا الجانب العقدي لم يكن عند محمد صلى الله عليه وسلم ولا عند صحابته ولا -

[00:14:02](#)

لكن والله اه شيخ فيهم افتي فتوى معينة فتوى عادية فقهية ما لها علاقة مباشرة بالمعتقد. ما عندي اشكال. طب ما عندهم القدرة
على الاقل على الاقل اقول لهم طالما ما عندكم القدرة طالما ما عندكم القدرة - [00:14:18](#)

نسأل من له القدرة. السؤال هل ستقبلون اذا سألتكم من له القدرة؟ ولا راح تكون قضية مزاجية وكائنا من كان اذا جاء فنصح ما راح

يعني ما راح راح تقبلوا منه وهي هذه الاشكال - 00:14:34

والاشكال الناس الان وسنأتي سبحان الله اليوم على هذا في التطبيقات الناس الان ما عادوا يحكمون على العلم يحكمون على ايش؟
الاسلوب الله اسلوبه لطيف يا حبيبي بس يعني لا اسلوبه لطيف بس. بس اسلوبه لطيف. بيطبطب - 00:14:47

طيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا سلام طيب الاخت السائلة عن موضوع التركيز مع الناس بشكل كبير ومرهقة بسبب هذا
ارجو مراجعة مجالس التربية اللي الخمس اسابيع الماضية الاربعة اسابيع الماضية والاسبوع القادم ان شاء الله - 00:15:03

طيب ايضا سؤال ما له علاقة بالموضوع وماذا يعني طيب هل تنصح بزواج بزواج شاب ممن تكبره بالعمر بما يقارب عشرين سنة اه
الفكرة اه دايم اقول هي هي في نضج الاثنين - 00:15:25

يعني هذا الذي سيقبل على واحد اكبر منه عشرين سنة ناضج بما فيه الكفاية بان اقباله الان مع الزمن سيخف ومع انها ستحرم اكبر
منه ومع انه لن يجد منها ما يجد من الانثى او ما يرغب به من الانثى لاحقا. هذا كله مستوعبه. نستوعب ان لا لا يا دكتور انا ما افكر

بان اضح كمامات وفكرت بهاي. طيب. مستوعب - 00:15:47

ان ان هذا ربما يختلف لاحقا هل سألت اناس يعني تزوجوا اه يعني اه نساء اكبر منهم أسأل بعد اهلا وسهلا. هل هي ناضجة كفاية انها
تعلم انها في يوم من الايام لن تكون كافية لك. او ربما ستكون بمقام الام - 00:16:11

اكبر من اكثر من ان تكون بمقام الزوجة؟ هل هي مستوعبة هذا الكلام؟ وبالتالي كيف سيكون شعورها لو في يوم من الايام شعرت انه
في نوع من النفور منك ولا شيء من - 00:16:31

لا فلعينك اه يعني اه اتجهت الى الخارج اذا كان النضج هذا موجود اهلا وسهلا اذا لا يعني المسألة ليست ليست لعبة طبعا بالمناسبة
قد يكون اه النضج موجود وانا في عندي اكثر من حالة هنا في عمان انا في عندي حالة لشاب هنا متزوج واحدة اكبر منه ثلاث عشر

عام - 00:16:41

صار لهم الان اثنعشر سنة اربعتاشر سنة دخلوا على اربعتاشر سنة تقريبا اكبر منهم باربعتاشر سنة. ومرتاحين وامورهم طيبة وانا
اعمل يعني اعرف البيت من الداخل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فالقضية بتعتمد على النضج النضج الطرف - 00:17:01

فين طيب يا صاحب السؤال وصاحب علامة الورقة الخضراء اه اقول لك اه ينبغي عليك ان تسعى ينبغي عليك ان تسعى طيب اه
تسعى باصلاح النفس تسعى في اصلاح الاخر - 00:17:14

ثم بعد ان ان تقوم بكل ما يمكن ان تقوم به عندها لكل حادث حديث مبادرة لتسكنوا اليها يا جماعة هي متوقفة حتى اشعار اخر لانا
نريد ان يعني ان نفعل اكثر من من من زوجين لانه الاخ - 00:17:38

اخت الزوجين اللي ماسكين الامر اه يعني اه صار في ثقل عليهم فنحاول ان نوجد اكثر من من قبل كما يقال من زوجين آآ لتفعيل
الامر. وسنعلن عن هذا قريبا ان شاء الله - 00:17:56

طيب انا ساظطر اجيب اي سؤال ما له علاقة بالمجالس ما هو الحلم الامريكي وما المشكلة ان يكون بيننا وبين الغرب احلام مشتركة
طب ليش بين الغرب؟ ليش ما يكون بينك وبين سيريلانكا احلام مشتركة؟ مش شرط يعني - 00:18:11

ومع الهند مثلا الصين مع لا الصين خليني انا بس اريد ان اثبت انه في عندنا اشكال عقدة نقص يعني ليش ما يكون مع الكونغو احلام
مشتركة لا احنا نريد الناس المتقدمة ايوا او كي اذا تعالوا هنا نتكلم عن ما هو معيار التقدم - 00:18:35

ما الشيء الذي يؤخذ وما الشيء الذي يرد؟ كان في احلام مشتركة بين عمر وبين دواوين فارس. كان في احلام مشتركة هي الفكرة

ايش المقصود بكلمة احلام مشتركة اما الحلم الامريكي الحلم الامريكي هو حلم دنويو بامتياز - 00:18:54

آآ فيلا منتجع اه سيارة صف برا اه امرأة جميلة بالمقاييس الهوليوودية. ولد وبنت وحضانة ومش عارف مين وتعليم الى اخره هه اه
لهاض الموضوع اه يتناوله كتاب سلطة الثقافة الغالية بطريقة جيدة. موسى والدكتور المسيري ويعني في كثيرين تحدثوا في هذا

اقرأوا - 00:19:09

وكتاب الفردوس الراضي كتيب الفردوس الراضي للدكتور عبد الوهاب المسيري رحمه الله لما رجع من امريكا تكلم عن امريكا. طيب

اسمه الفردوس الارضي. وفيه كتاب وهو من نوادر الكتب اللي ممكن تمدح لاحمد خيرى العمري - [00:19:31](#)
اللي هو الفردوس المستعار والفردوس المستعاد اه بس الفكرة انه المشكلة في الحلم الامريكي هو انه حلم دنيوي بامتياز يعظم الدنيا
يعيشون للدنيا فكيف تريد ان تتقاطع مع مع حلم اسلامي - [00:19:46](#)

لكن اكيد سنتقاطع نعم سنتقاطع في انه الانسان يبحث عن صحة طبية يبحث عن مش عارف مسكن نعم نعم اكيد. ولكن المنطلقات
مختلفة والغايات مختلفة اه علقت على ماركات اللبس اديداس وكدا ايه الاشكال اني البسهم ولو مش هلبس الحاجات دي البس ايه
شايفين السؤال - [00:20:02](#)

احنا يا جماعة مو عارفين نعيش يعني هذا الجاكت انا مش عارف كيف كيف حلم المريخ انا جايبه طيب هذه الاسئلة اعذروني
البعض قد يفهم منها سخرية اعوذ بالله مش سخرية لكنه - [00:20:25](#)

احنا وين عايشين؟ يعني يعني ما ما عاد في ملابس ايدا ما في اي ملابس ما في ما في ملابس تقليد تقليد مو ضروري تكون يعني
ايش الاشكال في الماركات؟ انك تعمل مندوب مبيعات لاصحاب سلع يروجون بلاوي ثانيا رأسماليين ويعني - [00:20:41](#)

عمالات وكذا هذي المشكلة وتعمل دعاية لهم الداعية الفلاني يتكلم والان اجدس هنا ومش عارف مين بعدين اطلع برا عالشارع واذا
دعاية اديداس فيها وحدة عارية يلا اضرب راح نمشي عال تطبيقات اليوم - [00:21:02](#)

تدخل مدخلات ببعض الشيخ العارية قصدي الداعية الشيخ ليش؟ ما في داعي. ما في داعي. مية الف وسيلة للباس ما عاد في الا
اديداس طيب اه طيب مرة اخرى ساتجاوز اي سؤال لا علاقة له بالمجالس - [00:21:17](#)

مصطلح غسيل المخ وعلاقته بالمدخلات والحسوة دماغ. انا اسميه حسب هالمادة نظيفة نسميها غسيل مخ. مادة وسخة نسميها
توثيق مخ طيب لانه كلمة غسيل غسيل هو المقصود فيه انه هو يحاول ان يمزج الدماغ بشيء من لديه ويقولبه. فقولبة الدماغ يمكن
اصح من كلمة غسيل الدماغ - [00:21:46](#)

حسب عاد القولبة صحيحة نظيفة قدرة وسخة الى اخره. ايش علاقته؟ علاقته بكثرة المدخلات التي تدخل تدخل تدخل تدخل تدخل
الى درجة الواحد يتكلم عنها اليوم الى ان ما تكرر تقرر - [00:22:10](#)

وبالتالي تصبح تفكر بطريقة غير اللي كنت تفكر فيها بزمن الازمنة شباب يمكن يفتح هذا الموضوع احيانا انه في يوم من الايام ما
كنا نتصور ان ان نشاهد مسلسل عربي ونتقبل فكرة مسلسل عربي واحدة شبه عارية في اثنين في السرير كذا كيف صار - [00:22:26](#)
هذا متى في رمضان؟ كيف كيف مدخل مدخل مدخل مدخل مدخل مدخل كما يقال اه اكذب اكذب اكذب اكذب حتى يصدقك
الناس كرر كرر الامر لدرجة انه يصير يشك بنفسه. مو يمكن احنا اللي غلطانيين - [00:22:43](#)

ويمكن نعم نعم ليش؟ لانك تركت الامر على اساس لا لا احنا اهل الحق وعارفين يعملوا اللي بدهم اياه اهل الباطل سيبقى يعمل على
باطنه الى ان يشكك في حقك وتبدأ تميل الى باطنه وتقول - [00:22:59](#)

اعذر بالجهل يمكن معذور الرجل يعني يمكن ما يعرف الى ان صرت تشك بان ما لديك نصفه باطل والنصف الاخر حق تعايش عليكم
السلام ورحمة الله وبركاته. ما رأيكم في كتب دكتور راغب السرجاني حسب معظم معظم ما قرأته له ان لم يكن كله جيد جدا. فما
اعرف ايش الكتب هل في كتب - [00:23:15](#)

طيب ساتجاوز اي سؤال لا علاقة له بالمجالس طب هذا السؤال لا ما له علاقة بالمجالس يعني انا اعتذر والله لكنه مرة اخرى يظهر
اني راح امشي اسئلة كثيرة لانه ما في التزام - [00:23:40](#)

بان يكون السؤال في المجالس فقط طيب اه يعني راح احتال واعتبر انه هذا السؤال اه قريب من المجال. اه شخص لديه الام
جسدية رقبة وظهر ركبة. كيف اه كيف ينام دون ان - [00:24:16](#)

كثيرا بالليل هل يمكن التدرب عليه؟ آآ انا انصح اولاً بانك تشوف آآ دكتور يعني يعني مو مذکور انه انه يعني طيب شوف شوف
دكتور اولاً دكتور اعصاب دكتور باطني دكتور مفاصل. في ناس متخصصين بما يسمى طيب - [00:24:35](#)

شوف لك جماعة علاج وظيفي. بعد ذلك يسأل عادة نقول استثني الاسباب العضوية. وبعدين اما انك تقفز مباشرة اذا وضع قرآن او

دروس معينة منخفضة الصوت ليسمعها ليش ليش عليك السلام ابدأ اولاً يعني بازاحة الاسباب - [00:24:52](#)

وممكن تكون محتملة وبعد ذلك لكل حادث حديث طيب اه بمناسبة وضع القرآن قبل النوم. الكبار انا لا ارى لهم ذلك الا الاستثناءات يعني نادرة. الصغار ممكن وعليكم السلام ورحمة الله. الصغار ممكن لانهم يبدأون بتعلم اللغة هذا ممكن. لكن الاصل - [00:25:12](#)

عليكم السلام ورحمة الله لكن الاصل في الكبير ان لا يعتاد ان يتحول القرآن الى منوم قرآن نزل هداية للبشر لايقاظهم لاستشارة نفوسهم يتحول الى كما اقول اذكر ايام الجامعة كنت اقول لهم حد يقبل انه يشغل محاضرة فسيولوجي وينام عليها - [00:25:35](#)

ما يعرف لي وظائف الاعضاء تصور انت تشغل المحاضرة كلها النواقل العصبية والكيميائيات وعمل المش عارف مين وتوصيل العصب وكذا وانت ما راح تستطيع ما راح تستطيع طيب فلماذا تقبل لكلام الله ان يكون هو الذي ينام عليه - [00:25:54](#)

انا لا اتكلم عن حرمة لان البعض قال دكتور ما يصير وهو له اثر؟ نعم نعم له اثر لكن انا ارى انه هذا ليس ليس من تعظيم كلام الله يبارك فيك. ليس من تعظيم كلام الله - [00:26:12](#)

مرة اخرى لكل الاخوة والاخوات اللي مرسلين اسئلة لا علاقة لها بالمجالس اعتذر هنالك منصة والمنصة انا اصلا شغال الان على تجديد قاء يعني قناة كاملة فقط لوضع الاجابات فيها حتى الكل يستطيع ان يطالعها ويستفيد منها. لكن - [00:26:22](#)

انا اعتذر ما راح اجاب لانه ما في وقت السلام ورحمة الله وغيبي ايش سؤالك قرأته ايش هو يعني فسروا لانهم ما فهمتوه انا بدي اعرف ان يعني هل اللي صار معك يندرج تحت هذا واذا فعلا نعم مئة بالمئة مئة بالمئة هل قوة الفكر هل بين قوسين طريقة - [00:26:56](#)

تنفع في العلاج في في انه انه عندما امر على ازمة نفسية معينة طبعا مئة بالمئة. مئة بالمئة. هو ما الذي يجعل شخص يتذكر شيء اخر في نازلة نفسية معينة لا يتذكره - [00:27:34](#)

هذا اشتغل على انه كرر المسألة مرة ومرتين وثلاثة واربعة وخمسة حتى السؤال هو ما علاقة قوة الفكر قوة الفكر الاستعداد النفسي او المناعة النفسية لما يتعرض الانسان لاشكال معين. لا انا قصدت فيه يعني انه - [00:27:48](#)

كان السبب بالمرض انه يعني لا اجا بهاي الصورة وبسبب انه الاعتقاد اللي كان في بال واحد وتصوره عن المرض يعني مثلا الواحد خطر في باله مرض معين فوصيف فيه بعدين لا لا انا ما جا فبالى قصدك انه الشيء اللي صار معي صباح الامر يعني؟ اه - [00:28:05](#)

الله اعلم الله اعلم لانه بالمناسبة هو يعني حتى لو قلنا كذلك حتى لو قلنا انه اه انا لاني فكرت يومها صباحا بقضية الدماغ وشريان وقلت لي اختك عم تسأل لكنه ما حصل - [00:28:20](#)

ما ما يحصل في خلال سويغات. اه. هذا يكون يعني شيء يعني صار له وقت ولا شو رأيك انت؟ يعني ممكن يكون مسألة يعني شخص كان سليم تماما معافى صباحا. الظهر اه بعض الاحيان يكون في بعض الاعراض مهمة جدا زي ارتفاع الضغط. نعم نعم - [00:28:32](#)

ممكن هذا اه بس هذا برضو يكون شيء قديم. اه. اه. انا يعني لكن ان ان تحدث السكتة بهذه الطريقة بين بين ساعة واخرى بدون شيء سابق لها الله اعلم. نسينا اللي صار معاك بس من ناحية مقولة اللي نسينا اللي هي مقولة الفكر قادرة على احداث المرض والعلاج من اللي انت ذكرتها بالشرائح - [00:28:51](#)

فلا يمكن ان تفسرها طيب التمارض اللي احنا نسميه التمارض شخص يفكر كثيرا بالمرض الان هل هذا يؤثر في المناعة؟ طبعا يؤثر في المناعة النفسية سلبيًا. طبعا. هل هل يستجلب مرض معين؟ لا مو بالضرورة - [00:29:15](#)

ما عندنا شيء يدل انه الانسان اللي يفكر كثيرا بالسرطان يصير عنده سرطان. اللي يصير اللي يفكر كثير بالجلطة ما في شيء علمي يدل على ذلك في شيء علمي يدل على ان من يفكر كثيرا في المرض يمرض باي مرض - [00:29:32](#)

قد يكون يمرض فقط بالهزال اللي هو ايش؟ ما عندك سبب عضوي له لكنه الشخص تعبان ليش؟ لشدة تفكيره بالامر واضح طيب اه ما يتعلق بالجهل المركب والتعامل مع الجهل المركب هذا جاي في المادة فيعني مسوا الموضوع مشوا الموضوع الان - [00:29:48](#)

هذا سؤال حزين هل من الطبيعي ان اشعر بالغرابة وانا اقيم فيه؟ وين تتوقعوا بالله؟ في مكة هذا سؤال حزين هل من الطبيعي ان اشعر بالغرابة وانا اقيم في مكة بسبب انشغال المجتمع بالماديات وغياب الوعي وانتشار ثقافة السهر - [00:30:18](#)

في مكة لا حول ولا قوة الا بالله. نعم نعم من الطبيعي يا اخي. يعني هو بس هذا بس هذا محزن لانه المفروض انه يعني امة اسلامية قام فيها الاسلام. لكنه اه يعني الصحابة وين - [00:30:40](#)

كانوا يشعرون بالعربة مهما كانت مكة كانت الكعبة قريهم وهم مغتربون عن اقامة الاسلام فيها الله المستعان طيب طيب هل البحث عن مخالفات اهل البدع هو من مقسيات القلوب؟ البحث عن مخالفات اهل البدع. ليش - [00:30:54](#)

يعني هو الاصل ان ان اتتبع ما قد يكون عرض لي ثم اضطررت لتتبعه. اما جالس ما عندي لا شغل ولا عمل ويلا ايش اليوم؟ اليوم وراح نستيقظ نتتبع اهل البدع. نعم هذا قد يقسي القلب. هذا قد يقسي القلب. نعم. ليش - [00:31:23](#)

هو الاصل وسنتكلم عن هذا اليوم. الاصل ان تتبعد عن اهل البدع مو تروح تدور على بدعهم طيب لذلك انا ايش قلت؟ اذا كان هنالك ما يدعو لذلك عرض لك في الطريق - [00:31:41](#)

عرفت انه في ناس مقربين منك يستمعون الى شيه من هذا. حج وتحداك بتحدي معين رمى امامك شبهة معينة. نعم. لكنه بدون داعي ليش ليش يعني ولا تتمونا لقاء العدو وبعض الناس يستسهل بعض الشباب وسأذكرها هذه اليوم. بعض الشباب يستسهل يروح يدخل منتديات ملاحظة جاي - [00:31:54](#)

ويطلع بعدين متشكك طبق هل انت مستعد؟ هل في حاجة حقيقية صارت موضة هاي يعني هالاياام طيب طيب ايضا اه باقي السؤال سنأتي على ذكره اليوم في التطبيقات ان شاء الله - [00:32:15](#)

طيب دعاؤنا لك يا هند ان شاء الله بان يؤنسك الله وان يجعلك ممن فازوا ولو تأخروا ارجو منك عند سبك للقصص الا تذكر اسماء الناس خشية كونها غيبة. طيب شكرا على النصيحة ولكن للغبية احكامها ونحن نحاول قدر الامكان - [00:32:42](#)

ان يعني ان نتقيد بما يقوله العلماء اه اللي الذين يسألون عن اه ايش نتخصص وكذا؟ نصيحتي اولا مشاهدة دورة تأسيس وعي المسلم المعاصر لايمن عبد الرحيم حفظه الله ونفع به وفرج عنه. طيب تأسيس وعي المسلم المعاصر اولا. بعدها لكل حادث حديث. لكنه ابدأوا بتأسيس وعي - [00:33:04](#)

المعاصر بتكون عندك خارطة عامة. طيب وبعدها لكل حادث حديث امم طيب هل النشأة والطفولة تؤثر في الذكاء نوع الذكاء؟ نعم. تؤثر في نوع الذكاء تؤثر في توجه الانسان يعني نشأ في بيئة وجهته الى الاكاديمية او الى الهندسة او الى الصيدلة او كذا. هل هذا يعني انه هذا هو ما ينبغي ان يفعل؟ لا مو بالضرورة. مو بالضرورة. وكثير من الناس اكتشفوا - [00:33:34](#)

هذا بعد ما بعد ما ظنوا انه اكيد هو طيب كوالده او هي اكيد يعني كوالدها معلمة ولا كذا ثم اكتشفوا ان الامر ليس كما كانوا يشتبهون. او يظنون هل هناك حقا شخصا نرجسية في فقه النفس وما اسمها في فقه النفس؟ الشخصية النرجسية انا النرجسية اصلا هي وصف اسطوري. ومنتشر للاسف - [00:34:03](#)

وصار يعني حتى يتكلم فيه بالكتب الاكاديمية الشخصية ما يسمى بالشخصية النرجسية هي من اهم مزاياها امرين العجب الزائد طيب العجب الزائد اه الاشتغال بحظ النفس طيب هذول المصطلحين مصطلحين اسلاميين العجب وحظ النفس - [00:34:37](#) فانت بامكانك ان اذا عالجت هذا تلقائيا تجاوزت ما يسمى بالنرجسية. طبعا وصولا الى موضوع الكبر كيف كيف نتعامل مع هذه الشخصية؟ هذا مو موضوعنا في المجالس الان طيب سبق ان ذكرنا السيرة السيرة الصحيحة وايش اللي ننصح به اكثر من كتاب - [00:34:58](#)

تذكروا ايش الكتب اللي ذكرناها؟ صحيح السيرة النبوية وابراهيم العلي هشام في عليها تحقيقات السيرة النبوية لا طيب في احمد صويان السيرة النبوية الصحيحة وفي كتاب اه السيرة النبوية الصحيحة ايضا لدكتور اكرم ضياء العمري. طيب. اه يعني يعني اه اكاديمي اكثر ولكن اظن صحيح - [00:35:21](#)

نبوية وكتاب صويان وفيه كتب كثيرة غير هذول هل له علاقة بالدماغ كعضو او شيه نفسي لا اه نفسي اللي هو زيادة التفكير وايضا راجعوا المجالس التربوية اللي تكلمنا فيها عن وهم الكمال - [00:35:50](#)

شخص دوما يحلم في المنام انه يطير في الهواء بدون اجنحة ما هو طبيعي راح يطير بدون اجنحة الا اذا تحول يعني اذا انا عم

بحلم اني انا عم بطير راح اطير مثل السوبر مان سوبرمان عنده اجنحة - [00:36:15](#)

اللي يصب دجاجة مثلا. طيب هل هذا من علامات وهم الكمال وما علاجه؟ لا قد لا يكون من علامات وهم الكمال. قد يكون من علامات الهرب والخيال. قد يكون يعني يعني يريد ان يهرب من شيء في - [00:36:27](#)

الواقع اه واحد ضربه في الارض فيريد ان يطير في الهواء مثلا في اشياء كثيرة. الحلم الحلم عالم اه يهرب اليه الانسان اه يكون يعالج في مشكلة ما عالجه خلال اليوم فيحلم فيها مثلا في اشكال والوان منها - [00:36:41](#)

هل يجب عند الدراسة في الجامعة او حتى تعلم المهارات كالتصميم والرسم واللغات؟ وضع هدف نهائي ينفعي او ينفذ الامة؟ نعم وانصح بمادة وهم الكمال اللي كان الوقاية والعلاج منها تكلمنا فيه اول امس - [00:36:59](#)

طيب آآ اللي ذكرناه عن الاختلاف بين دماغ الذكر ودماغ الانثى بانه في خرافة اسمها تعدد المهام اه في المقابل في هنالك فيديو من من اللي وضعناه يقول لا هي تستطيع ان تفعل ذلك - [00:37:28](#)

احنا اصلا وضعنا اكثر من فيديو فيه اكاذيب يعني وضعنا فيديوهات لحتى نقول لكم كيف تقال الامور مع انه في الكتب والمقالات العلمية تقول خرافة غير علمية لكن في بعض - [00:37:59](#)

الفيديوهات يقولون لا هي هي صحيحة جدا لو تطاوع شخص بترجمة ترجم الحمد لله وازالة الموسيقى ما ادري مدى سهولتها لكن اه في اخت في اخ عذرا تطوع للترجمة واه - [00:38:13](#)

اه جاهزة ان شاء الله بس افرغ لها حتى اضعها على القناة ايش؟ ايش هي؟ اللي هي المقاطع الدماغية شرح المسائل المتعلقة بالدماغ طيب غضنفر اه اخر سؤال رح نأتي على هذا في التطبيقات ان شاء الله. طيب انتهينا من الاسئلة اشغلونا بالله البروجيكتور -

[00:38:28](#)

اعتذر مرة اه خمسين الف لليمن لم اجب اسئلتهم لكن ارجو ان تكون دائما الاسئلة متعلقة بموضوع يعني واحد من الاخوة ارسل

سؤال يقول دكتور ليش المادة اللي تقدمها الان اغنى من المادة اللي كانت موجودة في مسجد اون لاين؟ لمن تابعوا - [00:38:57](#) قلت له باختصار نحن هنا محددين نصف ساعة للاسئلة. وهناك كان عشر دقائق وساعة ونص للاسئلة. طيب فطبيعي انه انه راح يكون

تغطية المادة يتمادي هنا اكثر. طيب اه قبل ان ابدأ قبل ان ابدأ - [00:39:15](#)

ساضع الان مباشرة ساضع مادتان على القناة حتى لمن يريد ان يتابعني اه في مادة شرائح اللي سنعرضها ومادة آآ كتابية. طيب اه نبدأ الان المادة الشرائح اولا ايش طيب - [00:39:31](#)

تذكرون هذه الشريحة اللي كانوا معنا. احنا بدأنا بان هنالك قل بسم الله الرحمن الرحيم. بدأنا بان هنالك اه مدخلات تأتينا مما حولنا من الافاق والانفس. ان بوتس مدخلات طيب - [00:40:06](#)

هذه المدخلات يستقبلها ادوات الحس او بين قوسين الحواس. وتأخذها الى الدماغ تكلمنا عن ادوات الحس وعن الدماغ المرة الماضية. اليوم سنتكلم عن ما الذي يعيننا من هذا كله علما وعملا - [00:40:20](#)

ما الذي يعيننا من هذا كله؟ ما هي التطبيقات؟ لذلك اليوم يعني ستخرجون بكم كبير من من الاشياء العملية يقع على الانسان ان يختار ما الذي يريد ان يفعله طيب - [00:40:38](#)

في اسئلة سابدأ بها ثم آآ يعني سالخص ما اريد قوله بشريحتين ثم آآ راح نضع تفصيل نوعا ما ما المشكلة في الحس فقط المشكلة في الحس فقط انه يدخل لك المعلومات لكن ثم ماذا؟ يعني الحسوة عبارة عن انك فتحت الابواب والنوافذ - [00:40:51](#)

طيب لا ايش وبعدين طيب؟ الذي دخل ماذا ستفعل فيه؟ والى اي درجة سيبقى يؤثر؟ وهل ستخرجه ام ستبقه في الداخل؟ اذا الحس وحده لا يكفي. هل هناك ضرر على النفس اذا اكتفت بالحس وتلقي المدخلات - [00:41:13](#)

نعم نعم وهذا سنفصل فيه مش الاسبوع القادم اللي بعده الاسبوع القادم سيكون مراجعة لما سبق نعم الذي يعيش كالانعام بل هم اضل سبيلا عايش ياكل ويشرب ينام يحس فقط - [00:41:28](#)

لكن لا يفكر لا يعمل لا يعمل الة التفكير والعقل عندهم ما نوع الضرر الذي يمكن ان يصيب النفس من زحام المدخلات؟ هذا الرحم

نقوله بعد شوي نسميه فوضى النفس - [00:41:42](#)

فوضى النفس اللي هو انك تفتح الابواب والنوافذ في بيتك اللي هو نفسك يعني مو ناس يدخلوا ايش راح يصير عندك تخيلوا ضياع الاشياء القلق الصداع العصبية الانفعال الفوري اشياء كثيرة - [00:41:55](#)

اه ما كيف تحصل هذا سنتكلم عنه؟ كيف ارتب مستودع النفس وما علاقة ذلك بمفهوم العقل؟ هذه الاجابة عن هذا السؤال تحديدا ترتيب مستودع النفس سيكون هو كل ما يتعلق بالمادة القادمة - [00:42:13](#)

اللي هو كيف اعقل؟ كيف اربط؟ كيف ارتب الاشياء ما علاقة فوضى النفس والمدخلات بالجهل والمجهول؟ ايضا هذا سنأتي عليه لكن باختصار لما تدخل اشياء كثيرة عارفين انتم لما لما تصور نفسك الان فتحت الباب - [00:42:25](#)

اب ودخل عندك بثواني مئة شخص ايش رح يكون رد فعلك؟ مين لحظة؟ مين هذول؟ اول مين هذول مجهول؟ كمية مجاهيل كثيرة دخلت عندك وانت وانت مو عارف ايش ما الذي يحصل - [00:42:41](#)

فالفكرة انه المدخلات قد تدخل وتورث كم كبير من المجهول اللي يندرج له او يتبعه لاحقا ضعف شخصية خوف هذا كله سنفصل فيه ان شاء الله قال اه ما هي المدخلات والمجهولات التي تستحق الامساك والتوقف للتعامل معها ومعالجتها - [00:42:57](#)

هذا راح نخوض فيه عندما نتكلم عن شيه اسمه فقه الاولويات. طب انت فتحت الباب ودخل مئات البشر. من الذي يستحق انك تقف عنده وتقول له اهلا وسهلا تفضل مين انت؟ تفضل ومن الذي ما عندك مشكلة انه يفوت وما تسأل عنه - [00:43:17](#)

حسب الاولويات مما يزعج في ايامنا للاسف اه اه او يعني حتى يشعر بالشفقة على اصحاب هذا الكلام انه حريص ان ان يتوقف عند المدخلات السخيفة مين اليوتيوبر اللي نزل مش عارف مين - [00:43:33](#)

شو اسم الاغنية الجديدة اللي حققت اه سبعين مليون مشاهدة في المشعلة هذا حريص جدا ان يتوقف عنده لكنه ما عنده قدرة ان يتوقف عند شبهة تشكك في الدين ويروح يعالجها من خلال متابعة كم شخص جاوب عليه - [00:43:48](#)

طيب او ان يتحقق من معلومة معينة رميت امامه بين بين صحبة في كافيه فبنى عليها حكم معين لكن هناك حريص يعرف الفيلم والمسلسل والابطال والمش عارف مين والجيم ايش الابديات الجديدة اللي نزل فيها ومين الشخصية اللي عملوا لها - [00:44:05](#)

جديد حتى يعني يشتري هذا كله هو متابعه ما عدا ذلك لا مو مو ضروري اه ما علاقة الجهل والمجهول بضعف الشخصية والصحة النفسية سنأتي عليها؟ ما المقصود بالجهل والمجهول؟ هل الجهل؟ طيب هذا كله وراح نجني عليه. تعالوا - [00:44:24](#)

وشوفوا معي هذه بالصورة الان تخيلوا معي هذا الرأس وفيه دماغ الانسان. طيب نتصور انه امامنا الان عاملين مهمين في تشكل ما الذي سيحصل في دماغ هذا الانسان او هذه النفس - [00:44:40](#)

العامل الاول اشياء موجودة اصلا في النفس مخلوقة معها. حاجات غرائز واضح؟ اللي هي عاليمين العامل الثاني اللي صار لنا حوالي اربع اسابيع نتكلم عنه اللي هي المدخلات اللي تأتي من الخارج - [00:45:04](#)

عالم عولمي واعلام اه بيت شارع مسجد نادي سوق الى اخره الذي يحصل لانه احنا مو فاضيين ما شاء الله وعندنا مشاغل كثيرة والمدخلات اصلا كثيرة وغرائزنا وحاجاتنا اصلا كثيرة. ما الذي يحصل - [00:45:23](#)

هذا اللي بيحصل الان اريد ونحن جلوس هنا اريد ان نستنبط من الصورة ما هي الحالة النفسية لصاحبنا طيب الفصام لا تروحوا على ما هو ابعد من الصورة بس بس شوفوا الصورة وتخيّل بناء على هذا الزحام ما الذي يمكن ان يحصل؟ مشتت اولاً الشعور بالتشتت.

مم - [00:45:40](#)

شعور التشتت. وين يعني المصريين عندهم جملة حلوة. يقول منين يودي على فين؟ طيب. منين يودي على طيب اذا الشعور بالتشتت وعدم السيطرة انا مو عارف كيف كيف اه طيب ايش كمان؟ فقدان الهوية اه شوي شو هويته يعني؟ ممكن عدم وضوح

الرؤية خلينا نقول - [00:46:09](#)

ممكن عدم وضوح الرؤية ما في تركيز على شي معين ما فهمت. بس جديد. يركز ولا ما يركز؟ ما يركز. اه ما هو التشتت انه نفس الشيء. ايش كمان؟ قلقة التراب - [00:46:32](#)

القلق والاضطراب نعم متقدمة شوي. ما بتاخذ قرارات سليمة اه الحصول على نتائج قد تكون غير صحيحة آآ فلان اعطيني التلغون الفلاني خذ هاي جريدة لحظة شوي وتكرر مرة ومرتين وثلاثة الى ان يصل الامر الى درجة من الاحباط. اني انا مو نافع - [00:46:43](#)

انا لا استطيع طيب ايش؟ قلم فكري وما في اولويات ما في ترتيب اولويات ما في ترتيب اولويات وما في ترتيب اولويات وبالتالي تقديم اشياء مفضولة على اشياء آآ فاضلة او يعني مصالحها اهم منها. ممكن يكون في قلق فكري. طبعا ممكن يكون في قلق فكري. انشغال بدوشة وعارف مصدرها - [00:47:06](#)

مهمة جدا الشعور بالتعب للسبب انا تعبان ليش دكتور انا مصدع بس ما بعرف ليش. يعني بس ليش هاي من اكثر الاسئلة التي هو ايش؟ ام العروسة ام العروس؟ اه ام العروق اه يعني مثال هي قلة التواصل مع النفس - [00:47:28](#)
نعم قلة التواصل معنا بس هذي آآ ممكن نقول اسباب. اسباب وممكن يصعب ايضا صحيح يعني انا اريد ان اجلس مع نفسي اول ما افتح المستودع اجد المستودع بهذا الزحام ايش عمل؟ اسكر الباب مرة اخرى. لانه ما عندي قدرة. ايش كمان - [00:47:52](#)
فراغ كيف فراغ مع هذا كله؟ قصدي فراغ من الناحية معنوية. كيف كيف. بحياتي. اه ايضا قلة الشعور بالانجاز وعدم انجاز ما ينبغي انجازه. صحيح صعوبة امسك الشهوة انتم ايش ملاحظين؟ ملاحظين انه مثلا انا جاييها مثال هنا الطعام والسكس - [00:48:09](#)

الجنس ملاحظين الى اي درجة منتشرين طيب لدرجة انك عندما تريد ان تفكر في اي شيه اول ما سيخرج عليك ايش؟ الاثنين الاثنين طيب المدخلات حولك في العالم تثبتتها عندك. الاعلان التجاري والسيارة والمش عارف مين والبننت اللي جنب علبة الكسيح كله - [00:48:37](#)

ينمي فيك نفس الشيه. ايوة. صوت الانفعال يعني. سرعة الانفعال هذي مهمة جدا. يقول لك اه بالعالمي واصلة معي هون. صح؟ وواصلة معه هون خلاص او او بعارة مو شايف قدامي صح - [00:48:57](#)
هي عبارة هي عبارة معنوية لكنها نوعا ما تعبر عن شيه عن شيه عضوي حقيقي. شايف حاله تعالي شايف حاله متعالم؟ لا هاي هاي مو واضحة من هذي يمكن تجاوزنا. هي ايوة. الخوف هو من النفس - [00:49:13](#)
طيب اذان هذا؟ اه. طيب نتوقف الاذان؟ نتوقف الاذان
طيب اه ايش هل ما في جدية هزلية؟

او من العبثية؟ يعني ممكن العبثية اه هذي مهمة. الهدف هذا هذا الشكل الذي امامنا - [00:49:32](#)
لا ومرة اخرى اريد ان بس تتصوروا الشكل اللي امامنا لا لا تذهبوا الى ما بعد ذلك. اه ممكن يكون عنده كذا. بس واحد امامه واحد هذا طبعا هذا اظن يعني من نافلة القول انه هذا شكل مجازي. طيب؟ لتعبير عن ما الذي يحصل في نفس انسان اذا تصورنا انه هذا هو - [00:52:41](#)

مستودعو نفسه. طيب اه زحام وبالتالي في تشتت كبير. اه في نسيان ما ما حد قال نسيان كان بودي اني اسمع كلمة نسيان. هذا سينسى كثيرا لن يستطيع ان يستحضر المعلومة بسرعة. راح تروح عليه معلومة ايش؟ على المدى البعيد من حتى القصير. حتى القصير - [00:53:01](#)

انت اه ما كنت اعرف يوم من الايام جيل في بداية العشرينات ينسى شيه حصل معاه امس او ينسى شخص قابله من يومين طيب هذا الان عم بيحصل طيب - [00:53:21](#)

ففي تشتت في نسيان في اه قلة انجاز في شعور بسوء الظن بالنفس انا انا مو منجز انا محبط انا يائس انا الى اخره. في سرعة انفعال ايش هي؟ ليش تكررت؟ لا انا قلت انه لانه لانه كثير مما حولنا يثير الغريزة - [00:53:36](#)
وهي اصلا موجودة يعني الغريزة اصلا موجودة وكثير ما مما حولنا اصلا يعني يسلط الضوء على الغريزة. وبالتالي تجد نفسك انت اه فاضي ايش راح تسوي تروح تاكل ليش؟ منذ متى كان الانسان لما يكون فاضي ياكل - [00:53:58](#)
يعني هذي في التاريخ الواحد ياكل لما يجوع. احنا لاً لما نكون فاضيين ناكل ليش؟ من اين جاءت؟ هل هل من طبيعة الانسان انه

عندما يفرغ يأكل لا لكن لما يفرغ ويكون امامه مئة الف مطعم - [00:54:15](#)

ومية دعاية ومية نعم من الطبيعي انه انه يرى نفسه مقبل على هذا الشيء اكثر من غيره في مقابل هذا الرسم في مقابل هذا الرسم ركزوا معي على الصورة ركزوا معي على الصورة - [00:54:30](#)

خلينا مش عارفين اللي مكنس في مقابل هذا الشكل لا لا بس حتى لجماعته والله ان يكون. في مقابل هذا الشكل لاحظوا هذا الشكل قلت لها حطوا على طول ايش صار معكم؟ هذا لمجرد انه العين ارتاحت قليلا - [00:54:43](#)

ارتاح فبالكم لو كان هذا الشيء حقيقي يحصل انك خففت فعلا كم المدخلات وراتبت مستودعك فصارت الامور مو بس هذا ايش ملاحظين الاولويات اختلفت الاولويات اختلفت ما عاد الجنس والطعام في مقدمة الدماغ - [00:55:12](#)

أ أنت هون واضع في مقدمتي وعليكم السلام ورحمة الله. واضع في مقدمة الدماغ المؤسسة الدينية بين قوسين الدين. طيب واضع الالهل طيب واضع بعد هالعمل واضع الطعام والجنس في مؤخرة الدماغ عنداه جلع الدماغ تذكروا لما قلنا الشيء الذي يربطنا -

[00:55:30](#)

طيب هذا الكلام هو الذي نسعى طبعا ايضا مجازي ان نسعى الى الوصول اليه بكيفية العقل فواحدة من اهم معاني العقل هو ان اربط واجمع وارتب الامور بطريقة حتى يكون مستودعي - [00:55:48](#)

بهذا الترتيب بساعتها لما اسألك اي سؤال هنا سيكون استدعاء المعلومة. سهل. سهل جدا. مقارنة بهنا هنا لا راح يكون الوضع جدا جدا اسهل. الاولويات اه شعورك بانه انا عندي مجال اني ادخل اشياء كثيرة. هنا المثال اللي انا اقله عادة. هنا لو كان ولي امر

راجع من الشغل اجا ابني - [00:56:07](#)

امزح معاه بروح حل عندي. ليش؟ ما في عنده قدرة ليش واصلة معي هنا مع مع انه لما قلنا المرة الماضية الدماغ فيه قدرة يستوعب ولا ما في قدرة؟ طبعا في قدرة ولكن - [00:56:33](#)

كما اشبهها دائما عندك غرفة كبيرة جدا حطيت فيها عشر كرتونات عشر صناديق اه كرتون طيب ورقية لكنك رميتها بعشوية ايش راح تسوي في الغرفة؟ راح تملأها راح تملئها اقول لك عندك مجال بس تحط لي هاي هاي الكباية في يعني ما عندي مجال - [00:56:48](#)

ليش ملأتها خطأ. في حين قلت لك طب ممكن تفرغ لها نصف ساعة في اليوم ترتبها؟ راح تجد انه الصناديق توضع في فوق بعضها او ربما داخل بعضها واقف بالغرفة مرة ثانية رجعت في فيها مساحة - [00:57:09](#)

لما تعطي كل شيه حقه ساعتها ابنك راح ياخذ حقه وصاحبك راح ياخذ حقه التعلّم راح ياخذ حقه اللعب راح ياخذ حقه اه اصحابك الدرس الى اخره طيب تعالوا نختصر كل هذا الكلام بشريحتين ثم نقفز الى التفصيل في هذا الكلام - [00:57:26](#)

ما هي اثار المدخلات؟ ما هي اثار المدخلات؟ اولا كثيرة لا حصر لها كثيرة لا حصر لها. بناء على انه مدخلات كثيرة لا حصر لها اول ما سيحصل ايش؟ فوظلى النفس. فوظلى النفس - [00:57:47](#)

هذا الكلام حتى اعالجه ماذا احتاج؟ سنفضل في هذا بس هذي بس يعني خارطة احتاج الشيء اللي مكتوب جنبها ايش اللي مكتوب؟ الامسك والتوقف ومعنى الزهد والتقليل من الاشياء اللي حولك - [00:58:01](#)

حتى لا تشغل بها كثيرا وتدخلها الى مستودعك وتملأ دماغك بين قوسين. تملأ نفسك بالاحرى طيب كيف راح نتكلم بعد شوي طيب شيه اخر في المدخلات انه مصادرها كثيرة جدا - [00:58:18](#)

مصادرها كثيرة جدا مدخل جاي لي من اه من شكل من حائط من طاولة من اه من سجادة من ناس من بشر من شارع من من اعلام من يوتيوب من ابلبيكيشن - [00:58:34](#)

مصادرها كثيرة وهنا احتاج ان اتبين واتثبت انا مو كل مدخل سيدخل عندي سيكون موثوق وراح يكون اهلا به وسهلا لا لا في اشياء تستحق في اشياء لا تستحق لكل مدخل تذكرون لما قلنا المدخلات اصلا في ذاتها برا الجسم برا النفس لها اصل - [00:58:46](#)

وعندما تدخل يصبح لها صورة معينة حسب كيف دخلت هنا احتاج الى اني اعمل على مسألة جدا مهمة اللي راح نسميها احنا ان شاء الله اه تسمية الامور بمسمياتها لازم تعرف هذا هذا اللي في الخارج ما اسمه - [00:59:07](#)

ما اسم قبل ان يدخل انت دخلته باسم معين لكنه هو في الخارج له اسم اخر. اعطيك مثال شخص انسان انسان رأيتته فانت سميتته في دماغك صديق عزيز واحد اخر سماه ايش - [00:59:26](#)

عدو لدود نفس الانسان نفسه نفس الشخص نفس الكينونة نفس المشي نفس الضحكة نفس النكتة لكن دخل عندك بفلتر ودخل عنده بفلتر مختلف طيب ما الذي يفيدني؟ هذا راح نجى على التطبيقات بعد شوي - [00:59:45](#)

بس المهم اني احط في بالي انه جيد ان اتعلم كيف اسمي الامور بمسمياتها. هنا راح نأتي لتطبيق عملي مهم جدا من الذي يسمي الامور يعني باي معيار؟ هم. باي فلتر - [01:00:02](#)

هنا سنضطر الى المراد ان يكون لدي مراد ارجع اليه واثق فيه هو الذي يقول لي هذا اسمه كذا وهذا يسمى كذا. اعطيك مثال بس حتى لا يظل معكم راح نذكر بعض الاشياء بعد - [01:00:16](#)

قليل. لما اقول كلمة فن ما الذي يرد الى الذهن الموسيقى كلمة فن في فاء نون طيب البعض سيدخل اليه كلمة فن آآ صنعة مهنة فن النحو فن الشعر فن الكذا العلوم الفنون - [01:00:29](#)

واحد اخر الفن عنده الرقص الشرقي الراب المش عارف مين طيب واحد اخر المسلسلات المسرح الموسيقى الى اخره. طيب ادا نفس الشيء له صور مختلفة عند اشخاص مختلفين. السؤال كيف ممكن اسمي الامر بمسمى؟ بفر - [01:00:51](#)

صوت لحن نجارة خشب عمل تقطيع. لما تسمي الامور بمسمياتها ما ينضحك عليك في اعطائها صفات اعظم من حقيقتها هذا كله راح نجى عن تفصيله بعد قليل. طيب الامر الاخر ان المدخلات متقاطعة ومزدحمة. تذكرون كل المدخلات تدخل مع بعض ممكن مدخل

اللي يستأذنك يفوت وحده. لا الصوت دخل مع - [01:01:11](#)

الصورة. الصورة دخلت مع الملمس. الملمس دخل مع رائحة المش عارف مين في الجو هنا اكثر من امر اولا يعيننا جدا ان نعلم لان المسائل تدخل متقاطعة. متداخلة مزدحمة فتربط تلقائيا - [01:01:38](#)

علي ان افكها راح نتكلم عن شئ اسمه فك النسبة الفصل وفك النسبة فكهم عن بعض حتى يدخل كل شئ وحده وتحكم عليه وحده بعد ذلك اجمعهم مع بعض مثال - [01:01:54](#)

اللي حاضر لي مادة الاعلام قبل آآ تحدثت فيها عن آآ جملة الشيطان يكون في التفاصيل يقال لك مسلسل عمر بن الخطاب مسلسل رائع. لاحظوا مسلسل واو لكن لاحظوا فكك فكك الاشياء. فكك الاشياء. طيب - [01:02:10](#)

لديك ممثلين احوالهم في في حياتهم اليومية غير مرضية ممثلات احوالهن في حياتهن في حياتهن اليومية غير مرضية. اجتمعوا باختلاط محرم. طيب اه ما وراء الكواليس سيئة جدا انفاق واهدار اموال وبناء مدن ومش عارف مين. كله من اجل ماذا؟ من اجل

عمل اه في احتمال يوصل لنا - [01:02:28](#)

تكره عن عمر ابن الخطاب اللي ممكن نقرأه في كتاب بعيد كل البعد عن هذه المحرمات كلها. تفكيك المسائل تفكيك المسائل لن يوقعك في فخ انك فتأخذ المسألة آآ كل متكامل وتخدع بها - [01:02:55](#)

لكنه ايضا سيفيد في مسألة اخرى مين يعرف الانصاف والعدل الانصاف والعدل. لما تصف الامور كل واحد على حدة المثال اللي اقوله دائما واحد صوته جميل اه بلاش. فيروز مين هون ما سمع فيروز؟ - [01:03:10](#)

جميل نسأل الله ان يأتي اليوم اللي يكون الاكثرية ما تسمع فيه. طيب مش عن قصد يعني يا سيدي عن قصد انه على اي حال انا لا اعلم شخصا لا يرى صوت فيروز جميلا او لا يصنف صوت فيروز على انه صوت جميل. لا اعلم. اذا كنتم بتعرفوا لا بأس ما -

[01:03:32](#)

الاستثناء يؤكد القاعدة. طيب مش مشكلة الصوت ان يحكم عليه شئ وان يحكم على الشخصية النصرانية الصليبية المارونية التعبانة اللي كان في حزب الكتائب اللي اللي كلماتها من اسوأ ما يكون شئ اخر - [01:03:58](#)

هذا هذا يمكني من العدل لاحقا. لكنه تصور واحد ما بحب فيروز لكل البلاوي الثانية. اصلا صوتها بالشام عن جد يعني انت بتضحك على مين يعني؟ طيب بس انا امس ذكرنا مثال تميم البرغوثي - [01:04:14](#)

قومي علماني مش عارف مين او كي شعره سيء شعره سيء بالله عليك بالله عليك شعره سيء طيب اذا اذا تعلمت هذا الفصل لاحظوا انا ليه جيت مثال مغنية وشاعر - [01:04:31](#)

فما بالكم بشيخ انت تخالفه في مسألة من المساجد من باب اولي انك عندما تستطيع فك النسبة ان ان تصنف هذا وحده وهذا وحده وبعد ذلك عندما ترجح بالمصالح والمفاسد وكذا قل ما تقول - [01:04:50](#)

لكن سنفصل فيها ان شاء الله. طيب شاغلة مؤثرة. تشغل بمعنى تشغل حيز من الدماغ وتؤثر في الشخصية لا لا دكتور معقولة معقولة اولادنا يتأثروا؟ شوفي ابنك اه كيف يراعي عيد الميلاد وكيف يرى كذا وكيف يرى من المدخلات المتكررة صار هكذا يتعامل مع المسائل - [01:05:07](#)

صار هكذا يتعامل مع المسائل نعم هي شاة. طيب ما العمل هنا اكثر من مسألة. اول العمل والمزاحمة مزاحمة المدخلات سنتكلم عليك. انك تزاحم المدخلات هذه شيئا فشيئا الى المدخلات اللي كانت سلبية ايش يصير فيها؟ تتحجب - [01:05:28](#) سنين في قاعدة تقول كثرة المساس تفقد الاحساس كثرة المساس تفقد فينبغي ان تعلم ان ان المدخلات المتكررة ستؤثر فيك وان كانت بدون قصد منك وان كان دون قصد منك - [01:05:44](#)

ثلاثة ما تكرر تقرر قاعدة الذي يتكرر سيقدر عندك ولو ولو كنت تكرهه. المثال التقليدي الذي اقوله لما واحد يقول طب ممكن دكتور اكون انا اشاهد الشيء واعرف انه غلط - [01:06:02](#)

ممكن يكفي؟ لا ليش؟ يا اخي شايف التعبان هذا يخرب شره تعبان. ايوة تعبان ايوه وبعدين؟ انا تعبان. حلوة هاي. تعبان. هو تعبان بس انا متابع الموسم الثاني له ليش - [01:06:16](#)

لانه تعبان لا يكفي انك انك تعلن عن انه غلط مثل مثل زميلك مثلا صديق سيء خلق تخف خلص عاد بطل الحكي المقرف تبعك هذا. وين حنتعشى اليوم؟ لا بأس مشكل او كي تعشوا اليوم - [01:06:40](#)

ما زال القرف حاصل تسمع كم مرة قلت لك بلا الحكي ايوا وبعدين؟ بس وماشي. ما الذي يحصل عندما تريد ان تفكر انت بصوت عالي ستفكر بطريقته دون ان تدرك. دون ان تدرك. ليش؟ لانه المدخلات صارت مزدحمة - [01:07:00](#) وموجودة عند عند اول ما تتلفظ به. ليش هذا معظم ما تقوله لاحظوا هالاياام واحد يريد ان يعبر عن نفسه يعبر عن نفسه عادة بمزحة هو لا يقبلها ليش؟ لانه منتشرة - [01:07:19](#)

يستخدم الفاظ احيانا نابية لا يقبلها. لانه منتشرة يستخدم نكات منتشرة من هذول اللي بيسموهم الميم زماميم ومش عارف لا يقبلها لكنه ليش؟ لانه في المقابل شخص اخر يريد ان يسب شخصا معصب يريد - [01:07:34](#)

نبقى نحكي له بوده انه يقول له ايش حمار. وكلمة حمار حاء ميم الف راء موجودة في مستودعه لا يقولها مولاي قولها لا يستطيع ان يقولها ليش موجودة في اخر المستودع. وبينه وبينها ايش؟ قوة - [01:07:48](#)

ذكر حفظ قرآن ابن القيم كتب ابن الجوزي صلوات اه صحبة صالحة. على ما يجيب كلمة حمار يكون هدي. خلص انت الله يسامحك اما الثاني على طرف لسانه مو كلمة حمار لسه - [01:08:05](#)

قائد على طول ليش؟ حسب حسب التدريب طيب فوظي النفس ايضا اه نمر عليها مرور سريع. اللي هي الصورة اللي رأيناها قبل قليل اولاه تحدث حالة من الغرق او الغمر بيسموها - [01:08:25](#)

ايش يعني تشعر بانك غرقان؟ هذا الوصف يستخدم بالحرف انا حاس حالي غرقان كيف كثرة الاشياء تشعر بانه انا يعني انا مو قادر حتى اتنفس من هذا الشيء اللي حولي - [01:08:45](#)

من اوائل الاشياء اللي ذكرتموها التشوش والتشتت والغفلة والنسيان طب والله مبارح انا قاري المادة ليش اليوم في الامتحان نسيته تشوف ايش فيه الداخل يعني انت نعم وضعتها في المستودع لكن ايش هي المستودع حولها ضيعها؟ طيب - [01:09:02](#) وهنا طبعا نأتي الى اهمية ترتيب المستودع واللي نتكلم عنه ان شاء الله اليوم مفردة العقل الامر الاخر انه من كثرة الاشياء يصبح عندي حالة من اللاوعي كيف يعني لا وعي - [01:09:22](#)

يعني مو مضر كل الاشياء اللي موجودة عندي. مو مو مصحح لها. لا استطيع اني اخبرك في اللحظة المعينة. قل لي ماذا هنا؟ ما عندي القدرة. ما عندي قدرة اقول لك نعم هذا ما عندي هذه القدرة - [01:09:35](#)

وهنا نتكلم عن مسألة مهمة جدا وهي لكثرة الاشياء اللي عندي في اشياء موجودة وانا اجهلها والجهل المجهول ان شاء الله مو الاسبوع القادم اللي بعده سنتوقف معه ومع ما الذي يسببه الجهل والمجهول - [01:09:49](#)

ضعف الشخصية اولا والامراض النفسية ثانيا اوف الجهل يؤدي الى امراض نفسية؟ نعم نعم راح نتكلم على شيه اسمه دائرة الجهل وراح نتفصل فيها وهنا سنتكلم عن الحل فيما لا يسعني جهله - [01:10:04](#)

طيب ايش كمان هذي الاشياء اللي موجودة عندي ستؤثر علي دون ادراك مني بصير معصب ليش ما ادري آآ تعبان ليش؟ مو عارف آآ ابدأ اتلفظ في اثر اثر خفي يحصل دون ادراك انه الاثر هذا من اللي موجود في مستودعي - [01:10:19](#)

الضغط النفسي والانفعال البهيمي وسرعة وسرعة الغضب. وتعب مجهول المصدر. انا تعبان بس ما عارف ليش وهنا نتكلم عن فقه النفس والف باء التربية والتعليم وفقه الغضب كيف الانسان يفقه لما يغضب - [01:10:42](#)

ما وجدت نفسي الا وانا غضبان ورفعت ايدي اه اوكي لكن ما الذي حصل في الداخل؟ ايش اللي موجود في مستودعك؟ جعلك تتور سريعا هذا اللي يستدعي ان تفقه نفسك - [01:10:59](#)

اخر شيه قلة الانتاج والاحباط وسوء الظن. اقصدا ايش في سوء الظن مين يعرف؟ بدني سوء الظن بالنفس. سوء الظن بالنفس. سوء الظن انا مو كويس. انا تعبان انا مو منجز. شو - [01:11:13](#)

الى اخره. وهذا يحتاج الى فهم المخلوقية ووهم الكمال اللي تكلمنا عنه صار لنا اربع اسابيع في مجالس التربية. وسنهي ان شاء الله في يوم الثلاثاء القادم طيب هذا فيما يتعلق - [01:11:23](#)

بالمخطط. تعالوا الان نقف عند اجلوها شوي معلش حتى جماعة اونلاين يحصلوا على نفس عذر طيب ليه كده يا اندس؟ طيب تعالوا نبدأ التفصيل شوي في في هذه في هذه التطبيقات - [01:11:42](#)

اولا كل شيه سنتكلم عنه وسنتكلم عنه بهذه الطريقة علم وعمل اي شيه يحتاج الى علم وعمل ان تعلم شيئا ثم مباشرة تتبعه بعمل. اثنين ما نسميه الامسك والامضاء. ان تمسك عن شيه وان تمضي شيه او يسموه تخلية وتحلية - [01:12:30](#)

انك تفرغ شيه ثم تعبي، انك تفرغ ثم تعبي نصيحة في كل شيه. الامسك يسبق اي شيه اخر طبعا الامسك المقصود فيه هون اي امسك اللي هو عكس الاسهال. طيب - [01:12:50](#)

ايش المقصود بالامسك؟ ان تكف ان تكف عن الشيه ان تمنع نفسك عن شيه. انك تمنع وجود مدخلات عندك اولى من انك تزاحمها بشيه اخر يعني تسمع مرة تقول ما توجع راسك بالشيه اصلا صح؟ لا تدخله اصلا الامسك يسبق اي شيه اخر بمعنى اغلاق -

[01:13:06](#)

المدخلات والمشتتات وهذا المعنى النفسي لكلمة الزهد اللي هو الترك والتخفف والتقلل الترك التخفف والتقلل. رح نرجع لكل

التطبيقات هذي بعد قليل. بس انا عم بعطي يعني صورة عامة عن فكرة الامسك لانه سيكرر معنا كثيرا - [01:13:29](#)

وهنا نأتي للحديث عن اولويات هل يستحق هذا الشيه او المدخل ان اشغل نفسي اثاره؟ كثير من الناس قرأ كتاب دخل نفسه في كتاب هو مو قده اصلا بعدين يبدأ - [01:13:48](#)

شيخ ايش وكذا؟ دكتور كيف طب لم قرأته اصلا اه يشاهد مادة معينة ويضمن عليها رسوم ولا كذا بعدين اه جاءتني افكار انه الخالق ليش؟ لانه انا كنت عم بتابع سلسلة انيني - [01:14:01](#)

تكلم عن افتار غزا الارض وصار يبدو يتحدى المش عارف مين طب ليه ما ادخلتها اصلا لما ادخلتها اصلا فضول فول احفظوا لي هذه السطر الاول احفظوا لي اياه مو يعني احفظوا لي بس اولها الامسك والتوقف والصبر - [01:14:16](#)

هذي الثلاثية ضرورية في كل شيه في حياتنا الامسك والتوقف والصبر. تعالوا اول شيه نعرف واحدة واحدة او او قبلها عذرا. الامسك والتوقف والصبر. العمل الاول والاولى والاهم لكل ما سيليه من اعمال وثمرات. كل ما سيأتي يعتمد على الامسك - [01:14:36](#)

خفوا تريد ان تخلي تريد ان تعرف ما الذي يستحق؟ امسكه وتوقف تريد ان تعرف كيف لازم الثلاثية هذه ايش هي الثلاثية طب
دكتور هم مو كلهم زي بعض؟ لأ - [01:14:56](#)

الامسك الامسك هو الامتناع والكف الامتناع والكف. انا امتنع عن الشيء واكف عنه هذا اللي بيسموه امسك. امسك عن الشيخ وهناك
فرق بين الامسك بالشيء والامسك عن عن لان بعضهم يقولون لا دكتور انا اتمسك بالشيء يعني لا لا لا ونحن هنا الامسك عن الشيء -
[01:15:10](#)

اثنين التوقف. طيب والتوقف نفس الامسك لا انا امسكت عنه لكنني لم اتوقف عنده. مضيت التوقف والتأمل والتردد في الشيء
والتثبت او التلبس بسموه واضح الفرق الامسك؟ الامسك انا امسكت عنه. واحد قدم لي شيء فامسكت عنه. لكنني لم اتوقف عنده
لاقول ايش في - [01:15:33](#)

لكنني امسكت عنه فقط امتنعت عنه امتنعت عنه ثم غادرت الامسك ثم التوقف طيب امسكت وتوقفت لكنني ما احتملت اني اسأل
واجاب واقعد اه هنا يأتي الصبر ثم يأتي الصبر. الامسك والتوقف والصبر. ايش تعريف هو حبس النفس على ما لا تهوى - [01:16:00](#)
هو حبس النفس على ما لا تهوى يقول فلان يعني شيء يضحك ان واحد يقول لك يا اخي بصراحة انا هالايام الله يعيني ليش صابر
على ايش صابر؟ بتعرف عم بلعب كم اربع ساعات في اليوم - [01:16:24](#)

بالله والله صابر مش هذا لا يسمى صابر ليس مصادر ان ان تحبس نفسك على ما تهواه هذا ما اسمه صبر بالعكس هذا ايش اسمه؟
هوى سقوط حر في فري فور - [01:16:37](#)

الصبر وامسك نفسك او حبسك نفسك عما لا تهوى. مم. عن ما لا او على ما لا تهوى. انا بالعكس انا انا اه حاططها في شيء هي مو
طايرة هذا هو الصبر - [01:16:50](#)

طيب نأتي الان لتطبيقات على كل ما مضى. اولاً تذكر اول ما تكلمنا عن المتالات والكذا تكلمنا اول شي عن البحث العلمي ولازم
نعرف ايش. من اهم التطبيقات الامسك والتوقف والتحقق والتبين - [01:17:03](#)

مو اي شيء تقرأوه في آآ مجلة ولا منشور في جوجل ولا احد كتب لك اثبت آآ اثبت علميا صدقه وهنا مهم جدا ان نتعلم مسألة وهي
السؤال عن المصدر دليل والتفريق بين المصدر والدليل ضروري جدا - [01:17:18](#)

لما الدحيح يحكي يبص تحت عالمصادر هذا لا يعني ابدأ انه ادلة مصادر نعم لكنها مو بضرورة ادلة طيب الكلام هذا راح نفصل فيه
في المادة ان شاء الله لكنه باختصار في فرق بين والدليل - [01:17:37](#)

المصدر هو ايش شوي شوي عالمي شوي عالمي طيب عم بتحتم؟ طيب حسام من وين جايبة آآ ما الفرق بين المصدر والدليل؟
ايش تعريف المصدر يا جماعة؟ ما هو المصدر؟ من اسمه؟ ما هو ايش؟ اساس المادة هو هو منطلق هو - [01:17:52](#)

منطلق المعلومة هو منطلق المعلومة هل منطلق المعلومة بالضرورة يكون لا اه في الصحن فضاء اه يقف خارج مركز مكاني الان.
طيب صحيح؟ نعم. ليش؟ دكتور عبدالرحمن قال دكتور عبدالرحمن ايش؟ مصدر المعلومة. نعم انا مصدر المعلومة. انا مصدر

المعلومة. بكل فخر. طيب. هل فيه - [01:18:21](#)

هذا دليل اخر هذي قصة ثانية. هذي قصة ثانية. فليس كل مصدر دليل. طيب وليس كل دليل بالمناسبة؟ مصدر حلو هاي. عجبني.
مصححي. وليس كل دليل وليس كل دليل صائب. في دليل يوديك في داهية - [01:18:47](#)

طيب في دليل يعني عارفين قد ضل من كانت العميان تهديه عارفينه بيت الشعر اه يعني انت دليلك اعمى اهلا وسهلا طيب طيب اه
نأتي الان الى المدخلات. تذكرون قلنا قبل قليل مدخلات كثيرة لا حصر لها مصادرها اللي كانت موجودة في الشريحة. تعالوا نفصل

الان - [01:19:07](#)

في واحدة واحدة اولاً قضية النفس اول ما سنبدأ به هو ما التدريبات العملية على الامسك والتوقف والصبر؟ لانه اختي الامسك
والتوقف كيف اتعلمه؟ اول تدريب بلا منازع الصمت الصمت. ايش هو الصمت - [01:19:28](#)

انك ما تحكي طيب هذا صار محتاج تدريب؟ نعم. نعم نحن نعاني جدا جدا من انه في مشكلة كبيرة عند الناس في قضية الصمت.

بالمناسبة كبارا وصغارا. كبارا وصغارا لما يفتح المجال دائما للكلام فجأة الناس يريدون ان يتكلموا - [01:19:46](#)

مين عنده سؤال؟ اه حسن حسن هو ما عنده سؤال بس لما قيل مين عنده سؤال؟ المطلق. لازم او شاف حد تكلم فصار لازم يتكلم.

طيب من اوائل التدريبات الصمت الصمت. وانا اسمي الصمتعة صوت النفس - [01:20:07](#)

بس اسمع الحكم اسمع حالك بس الامساك والتوقف عن افعال معتادة دون معرفة الحاجة لها او مقصدها. ايش يعني احنا متعودين

نفعل اشياء معينة لاننا نفعلها فقط. من اهم تدريب ان تمتنع عن امور معينة انت معتاد ان تفعلها - [01:20:29](#)

لكنك ما تساءلت لم افعلها دكتور في اشياء لا عارف في البداية قد يكون في شيه من الايش؟ من المبالغة يعني تبدأ انت تلبس ليش

البس؟ ليش اكل؟ غذاء ومش عارف مين - [01:20:51](#)

لكن صدقوني هذا اللي قد يضحك في البداية راح يوصلكم الى قدرة ناقدة عالية في ان تعرفوا حقيقة لما تفعلون ما تفعلون لذلك انا

ايش قلت دون معرفة الحاجة لها - [01:21:05](#)

او مقصدها اه تعال اطلع معنا. لا انا محتاج اطلع معاكم واعرف حقيقة ليش بدي اطلع معاكم لا بدي امسك شوي ضيعك عبد الرحمن

ذاك الوقت لا تعال اطلع كنا نطلع ايوه كنا نطلع بس ايش كنا نعمل لما كنا نطلع - [01:21:19](#)

الامساك النوع سيجعلك لاحقا بالمناسبة ممكن تمسك وتتوقف وتطلع معاهم. ليش رايح؟ رايح يضيع وقت. ممتاز عندك مقصد.

وصدقوني انا ما انت عندك مقصد مو ليش انا هنا دائما اتي على مثال غاية الاهمية - [01:21:39](#)

اللي حضروا معنا الف باء العلوم في اولها يتذكروا. مين هو مين يعرف ايش المثال؟ اللي حضروا معنا الف باء العلوم او اللي شافوه

عالفيديو ايش انه مع التيار. لا لا لا في مثال معين. يعني مثال اللي طول عمر السينما. سينما لما عملنا دراسة في سيتي سنتر دبي -

[01:21:57](#)

الناس اللي طالعين من السينما احنا طبعا كررناها في الاردن نفس النسبة تقريبا مصر نفس النسبة تقريبا لبنان نفس النسبة تقريبا

اميركا نفس النسبة تقريبا اللي هي طالع انت من وين طالع؟ طالع من - [01:22:17](#)

طالع من اه من وزارة السكن طبعا يجاوبك. طبعا البعض يقول لانه فاجئناهم لا اللي يعرف يعني باختصار انا والباحثين اللي معاي

قلت لهم اخبروهم باننا سنسألهم اسئلة ساذجة وبديهية. اخبروهم - [01:22:33](#)

لكنهم معتادين يفعلوا الاشياء دون استحضار لما نفعل. طيب فكان اول سؤال انت من وين طالع؟ اللي هو باختصار. طالع من السينما

طيب كم نسبة اللي يجاوبوا مين يتذكر كم نسبة لا لا - [01:22:51](#)

لا لا اللي يجاوبه من السينما تجاوز العشرين بالمئة. طبعا اللي جاوبوا السنة مباشرة قصدي. نعم. لانه في منهم جاوبوا بعد ثلاثين

ثانية. طيب اليوم آآ من من السينما. الفين وخمسة. السؤال الثاني. ايش اسم الفيلم اللي كنت اشاهده - [01:23:11](#)

هذا السؤال كما اقول في تجربة سنتر دبي تحديد الاخوين اللي معي انه في مجموعات معينة لن تجيب هذا السؤال. من منظرها

الشلة ماشية مع بعض وفجأة قرروا يوقفوا فجأة فجأة وقف في الوسط ها ايش ناكل ولا نشوف موفي - [01:23:34](#)

تخطيط من الطراز فايش يسوي طيب يروح يشوف العلامات عارفين البوسترز بيكون عليها فيروح يشوف عاد الله اعلم يشوف شكل

البطل البطل الاكشن مش عارف مين يروح ايش يقولوا لي صاحب التيكت اللي هذا الباعث ذاك يقول له رقم واحد والله كم رقم

واحد او اثنين - [01:23:56](#)

مو انه حتى حافظ انه والله انا جاي احضر مثلا الفيلم الفلاني انا مهتم اني اشوف ايش اخر انجازات البطل الاكشن الرائع اللي راح

يغزو الفضاء مثلا ويعمل من اكثر الاشياء اللي كانت مضحكة انه لما كانوا يشتروا التيكت - [01:24:25](#)

يقول له البائع او البائعة كم تيكت كم واحد؟ اللي هم كم صار لهم كم ساعة مع بعض؟ من اول ما طلوعوا من البيت ركبوا تاكسي واجوا

مش عارف مين كذا - [01:24:44](#)

مو عارف هم كم واحد السؤال الثالث كان ما الذي هو يذكروني في الموضوع؟ ما الذي استفدته من الفيلم؟ وكنت اقول لهم اذكر اي

شيه في نفسك. يعني ايه طبعا في نفسي ما اغششهم انه لو قال داخل اضيع وقت اعتبرها هدف. انا داخل اضيعه. داخل على الاقل

داخل اضحك بس معظمهم ما يعرف هيك ضروري ما في. حتى نتسلى كنت حعتبرها هدف ما قيلت وش ما قيلت يعني قيلت بالنسبة للائل كانوا ثلاثة في المئة تقريبا. اه ثلاثة في المئة اه يعني هل كانت النسبة اللي حفظتها؟ لانه كانت فعلا يعني - 01:25:20

يعني صادمة انه البقية كلهم ما يعرف ضروري هاي كلمة هيك من اكثرها انتشارا بين الثقافات. يعني هيكوز اه نفس تعددت اللهجات والضياع واحد. طيب. الامساك والتوقف الان نأتي على بعض المسائل اللي تمر فينا في الحياة اليومية - 01:25:44

افعال متعلقة بالصلاة الامساك والتوقف والصمت عند الاذان الامساك والتوقف والصمت عند الاذان. يؤذن؟ اصمت صدقوني لن تشعروا بمدى الفائدة الا لما تبدأوا. انه صعبة اصيبت بدك تتكلم باي شيء ماتت - 01:26:09

بعدين يا اخي والله كلمات الاذان حلوة الله ايش اداء المسلمين؟ طيب اثنين الامساك والتوقف والصمت عند اقامة الصلاة في حالة صلاة الجماعة. وهذا اكرره دائما ان من المحزن انه هنا في المركز او في اماكن اخرى المفروض انه الموجودين - 01:26:31

متدينين وكده تقام الصلاة والناس يتكلموا الله اكبر شو صار معك في هو عم بيقيم. امتي يبدأوا الناس يهدأوا؟ الله اكبر ما هدؤه؟ الحمد لله طب واللي قبل ذلك ثلاثة الامساك والتوقف والصمت عند الوضوء - 01:26:51

هي مفروضة عند الوضوء تكون قبل هذا ادب نبوي النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يتكلم عند الوضوء ما كان يتكلم بل وما كان يرد السلام عند الوضوء تأدبا مع لفظ الجلالة - 01:27:15

السلام صفة السلام طيب وطبعا لكم ان اشياء وانت عم تتوضأ سقوط الذنوب وتساقطها مع المي اشياء كثيرة الوضوء. احد الاخرة الله يذكره بالخير اسمه حسام اه مهندس كهربا في دبي - 01:27:28

اه كنت والله اقول له انه ترى صدق في اشياء لوحدها ويتعود عليها فذكرت له هذي بعد ايام ناداني قال لي اسمع انت لك عندي حلوان حلواني شحال غادي قال لي بدي اشكرك على قضية الصمت عند الوضوء - 01:27:45

قال لي انا ما كنت اتصور اني راح ابكي وانا بتوضا قال لي ما كنت اتصور انه الوضوء وانا عم بتوضأ راح ابكي. لاستشعاره قضية انتم عارفين انه لما يغسل وجهه ستساقط الذنوب لما يتمم - 01:28:00

وعليكم السلام ورحمة الله. من التدريبات الامساك والتوقف والصمت في الصلاة اللي هي الطمأنينة. ركن كامل في الصلاة كثير من الناس لا يعرفونه وهو انك حينما بتكبر لا تنتقل الى الركن اللي بعده الا ان تصمت - 01:28:14

الله اكبر فاصمت بمقدار نفس بعدين فاتحة دعاء استفتاح بعدين تصمت. ثم تنتقل الى الله اكبر. بعدين تصمت تعتدل تصمت هذا هذا الركن كثير من الله اكبر السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله - 01:28:31

يا اخي الواحد يوسوس في الصلاة. الحل العب يوجا هي الحل. اما انه يقرأ صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم. ويتعلم كيف يطمئن في الصلاة. اه الامساك والتوقف بعد الصلاة ولو - 01:28:56

قليلة وعدم الحديث فورا هذه مشكلة كبيرة نواجهها. حتى في الشباب المتدينين حتى في المساجد. السلام عليكم الله وسلام الله شو ناويين اليوم دا السلام عليكم عارفين من من اسوأ المناظر اللي اراها اه الناس في صلاة الجمعة - 01:29:12

اولا يتعمدون ان يصلوا قريب من الباب. قريب من الباب برا بالشارع هلاً اذا مرة في الشارع وفي زحمة اه بس اه وبمجرد الامام السلام عليكم مع التسليمة الثانية يقوم - 01:29:31

طيب مرة اقول اعوذ بالله ايش ايش قسوة القلب هذي يعني هذه مرة حصل امامي اه في مسجد الامام عم بحكي للناس اقتربوا. في فجوة انا داخل متأخر والزحام فجلست حيث انتهى بي المجلس - 01:29:48

بعدين الامام صار ينه فقامت حوالي اربع صفوف فارغة فارغة والناس حريصين ان لا يتقدموا فقلت فانا ما تحملت وعليت صوتي. قلت لهم بالله عليكم لو ان شخصا في الصف الاول عم بيوزع الاف دنانير - 01:30:07

راح تتقدم ولا ما راح تتقدم واحد اه تصرخ على الامام انت جايب بيت ابوك مع الامام؟ والامام يخطب والامام يخطب طيب الامساك والتوقف والصمت هذه افعال متعلقة بالصلاة قبلها وبعدها الامساك والتوقف والصمت عند الاستماع الى الاخرين او الى مادة اعلامية

او ترويحية او غيرها - [01:30:27](#)

مهمة جدا من التدريبات اللي اهل اللي راح تعلمكم على الامساك والتوقف انك وانت تستمع الى شخص معين احنا متعودين للاسف ممكن يتكلم الشخص يتكلم لاحظوها في جلساتكم العائلية راح تشوف انه الاثنين عم يتكلموا مع بعض - [01:30:51](#)
احنا جالسين الان حول طاولة طعام واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. هذا عم نتكلم مع هذا وهذا عم نتكلم مع هذا. في ان واحد حقيقة في مشكلة والمشكلة الاكبر للاسف لما اجدها من اناس كبار ومتعلمين - [01:31:10](#)

تعال يا حبيبي يلا اقرأ لهم سورة الفاتحة. شفتوا فلان بيقرأ سورة الفاتحة او مفروض انه يعني ايش حيصير في واحد راح يقرأ سورة الفاتحة. فالمفروض ايش يصير؟ المفروض الكل ينضب ويسكت. لانه في واحد حيقراً سورة الفاتحة. يبدأ الولد - [01:31:29](#)
اه طبعا بعد احراج وتعرق وحاولنا وبوسنا رجليه بدأ يقرأ بسم الله ابو فلان تشرب اشى؟ بالله عليك هادا عم بقرأ وين واحترام الاولاد ولا وبعدين لأ اللطيف في نفس الجلسة سمعتوا عن التجربة الفنلندية في التعليم؟ بيقول لك هناك الاولاد يا اخي ماخذين راحتهم - [01:31:44](#)

طب على اي حال. الامساك او الى مادة اعلامية او ترويحية. بعض الناس عندهم اشكال مثلا وهم يشاهدون اه يوتيوب الان الان انا يعني لا املك الغيب بس اكاد اجزم انه الان ناس يطالعوني وهم عم بتكلموا مع ناس اخرين - [01:32:07](#)
دكتور عبد الرحمن شغال وهو شغال كوميدي الدكتور عبد الرحمن عادي يعني خلفية موسيقية طيب وهو شغال الان اسمع شو صار معك هناك اليوم اه طيب خبرني لما ترجع طيب؟ او ك - [01:32:28](#)

ايش حقنا ممكن نعيده شوي وبعدين نسره طيب انا معلم بناتي في البيت لو كنا نشاهد مادة على اليوتيوب كوميدية ساخرة تافهة نصمت ينبغي ان يتعلم الناس ان صوت معناها ناس يستمعون - [01:32:41](#)
مو صوت معناها في صوت في المقابل الامساك والتوقف والصمت عند التواصل مع الاخرين عبر مواقع التواصل الرقمية او عبر الهاتف طب هذي محتاجة يعني خليني اه احكي لكم ايش اللي بصيروا. انت عم تتواصل مع واحد. هو هو يكون انت عم تكتب - [01:33:02](#)

هو تايبينج تايبينج يطبع خليه يطبع يخلص سند تقرأ بعدين جاوب. انا لما اتواصل مع ناس اقول له مثلا يكون عم بكتبوا اشياء اقول له اه يعني يعني ساقراً حتى تقول فرغت - [01:33:23](#)
فلم يقل لي فرغت اتكلم عنه اكتب له ابعده شيه في التليفون لاحظوا اللي بيحصل معنا. السلام عليكم كيف الحال فلان شو اخبارك؟ كويس ان شاء الله؟ الحمد لله الحمد لله - [01:33:42](#)

هذا الكلام كله يحصل وفي شخص اخر في المكالمة. بالظبط يعني السلام عليكم المفروض بعدها ايش؟ توقف امساك عن الكلام وتوقف وصبر لانه في شخص اخر سيقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. طيب بعدين كيف حالك؟ الحمد لله - [01:33:55](#)
اولاد ابتدائي طيب حقيقة الذي يحصل السلام عليكم كيف الحال شو اخبارك؟ الحمد لله كيف الحال؟ الحمد لله كيفها؟ يعني انت على ايش عم بتجاوب؟ لا لا عم بتجاوب بنية انه هو رح يسألني. طيب - [01:34:15](#)

على ذلك من الامساك والتوقف اطفاء المشتتات وتقليل المدخلات اطفاء المشتتات وتقليل المدخلات من هذه مثلا البعد عن الانترنت ونوافذه والهاتف الذكي. بعد جسدي وروحي. ايش قصدي بعد جسدي؟ تدخل عالبيت. الهاتف - [01:34:28](#)
تبعده عنك. وراح نيجي بعد شوي على تعويد عادة اللمس انه الهاتف مش دايمًا تكون في ايدك في ناس اعتادوا انه لازم يكون في شيه بايده طيب لازم يكون فيه فيعني اذا شال التليفون يشعر انه في شيه غريب لحظة شوي يتفكر نفسه طيب - [01:34:48](#)
بعد جسدي ابعده الهاتف عنك راح يرن يرن امشي له معليش العب رياضة شوي. طيب اه طبعا ايش قضية بعود روحي؟ لا تشغل فيه كثيرا لا مين اتصل؟ هو اتصل ولا ما اتصلوا - [01:35:05](#)

تدبر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقولها بهدوء هذي من التدريبات الصعبة. الناس اعتادوا صلى الله عليه وسلم. شو يعني سلم؟ شو يعني سلم؟ شو؟ هاي اذا اردت ان تكتبها كيف ستكتبها - [01:35:26](#)

صاد فتحة واو ساكنة. بعددين سين فتحة لام مشددة. ميم صلى وسلم ايش؟ مثلا. كويس يقول لك ما احنا اعتدنا ما لي علاقة انك اعتدت ولا ما الاصل. اصل المادة طويلة. المادة الان اللي اللي راح يقصرها - [01:35:41](#)

ان تأخذ اجر الصلاة وتكسب الناس اجر الصلاة ويتعلموا ايش المشكلة ان تقول محمد صلى الله عليه وسلم؟ صلى الله عليه وسلم زي اخوانا المصريين كنت بحكي لهم دائما اه السلام عندهم كيف بسلموا لبش والسلام عليكم شركاته شركاته - [01:36:02](#)

ما بتشرب جاتو الشباب المصريين هلاً روحنا في داهية. طيب. عن جد سلكاته. اه اول ما سلكاته السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. هو بسلكها فسلكاته. طيب؟ هي ايش؟ يعني انني احبيك بتسليك من الله - [01:36:23](#)

فهي سلكاته. اه تدبر الادعية والاذكار. لذلك من انك تعتاد على اذكار تنوعها مو كل يوم نفس الاذكار نوع انت تصير تحكي نفس الاذكار بطريقة ورا بعض لدرجة انك ما عدت تعنيها - [01:36:43](#)

اليوم ذكر وغدا ذكر اخر ندفقو لهاذ دفعة واحدة الصبر عند نداء شخص وعدم تكرار النداء سريعا عند عدم الرد السريع. لاحظوها هاي كثيرة عندنا. فلان فلان السلام عليكم وفلان - [01:37:01](#)

يمكن ما سمع يمكن ما بده يرد. يمكن زعلان يمكن بمتحن صبرك يمكن عارف انك حضرت هذه المادة طيب الصبر عند الاتصال بشخص وعدم التعجل بوضع السماعة على الاذن حتى يرد الشخص. هذي مهمة. اه زمان كانت ممكن تكون صعبة. الان عووجود الهواتف الذكية - [01:37:18](#)

انت اتصلت بشخص معين بامكانك ان تنظر الى الشاشة وتشوف الى ان يطلع العداد. مم. فبتعرف انه رد. مم. طب ما الذي سيحصل اذا اذا ما فعلت هذا؟ اللي سيحصل - [01:37:40](#)

رئين مباشرة مباشرة وضعك الهاتف على السماعة ستبدأ تشعر نفسيا انه طول هو السمارن. لا حول ولا قوة الا بالله. واللي يسمع ايش يعني في عملية طوارئ يعني في واحد راح يجوا يعني يزرعوا له مش عارف الغرغرة - [01:37:50](#)

اللي عنده ولا طيب وهو ايش كل الاتصال؟ بده يتفق معاه اجيب له هوت دوق ولا مش عارف مين. طيب الصبر عند تلقي الاتصال. الان لاحظوا هذيك عندما عندما انا اتصل. الثاني عند تلقي الاتصال رن التليفون ما اركض مباشرة على الهاتف - [01:38:14](#)

طب خدوا التليفون يلا عادي رنا رنتين عود نفسك على هذا الصوت ما في اشكال لا الصوت مزعج مزعج غير الرنة انت اللي حاظرنها انت حاظرا انها مزعجة يعني؟ حتى لو تحط بس المهم لا تعجل لا تعجل وهذا من البعد الروحي - [01:38:32](#)

بعض الناس كما اقول لسان حاله في الرد على الهاتف كانه يقول عايز اتصل فيه الحمد لله انا موجود. السلام عليكم لا لا عادي عادي ترى ممكن يعني وكما اقول دائما حصل معنا موقف انه كان عند الناس فلما ارن الهاتف ما ردينا - [01:38:52](#)

فاستغربوا انه ما راح تردوه فاجئة بانتقادية اذا مات ما راح نلحقه هي متحرمتها مني. انا معلمه انه اذا هذا اللي عم برن مات ما راح نلحقه. واذا ما مات راح يتصل. طيب يعني - [01:39:12](#)

الله يرحم ايام ما كان ما في كولر اي دي. مم. ما في معرف اه الله يرحم ايام ما كان التلفون موجود في اخر الصالة معلق سلك هذا لاسلكي. ولا بسلك؟ اوه هذا بسلك هذا لازم ينحطه بمزادنا بعد. طيب - [01:39:31](#)

حقيقة كان الناس بيرن التليفون وهم يروحوا يردوه على ما يوصل كذا راح مين ما بعرف سكره انتهى وهو يرجع لحياته عادي ويكمل اكل يكمل الجريندايزر يكمل في اشياء كثيرة يفعلها. هالا ايام صار انشغالنا الزائد بالآخرين احنا لا نستطيع ان نتوقف لا نستطيع ان نصبر - [01:40:00](#)

السعي الى الشيء دون خدمة توصيل قدر الاستطاعة هذي مهمة من تعليم الصبر شيء موجود على بعد مثلا عشر دقائق منك كل ربع ساعة اذا كان معك سيارة ولا كذا - [01:40:21](#)

روح مو ضروري المحل اللي هنا قرب المسجد يقول لي انه الناس في العمارة يطلبون دليفري في العمارة اللي هو فيها فقلت له يعني قال لي لا هاي كلها مكاتب ما في بيوت - [01:40:33](#)

كنت اتصور انه مثلا نساء يعني في البيت لا مكاتب بطلبوا دليفري طب فيها مصعد؟ نعم فيها مصعد يعني هي الكورة اسمها انه ينزل

ياخذ ويطلع؟ نعم في حالة كسل غير عادية فقدنا مهارات كثيرة - [01:40:45](#)

لانه مو عارفين نهدي ما عارفين نتلقى تحديات بسيطة. طيب اذا في عرض على التوصيل ساعتها ادفع الزيادة عشان تدرّب نفسك لانه العرّض ايش عمل لك خلاك تعرّض. يعني العرّض منحك عرضاً زائداً في الاشياء - [01:41:02](#)

طيب التقلّل من التقاط صور للنفس او للاخرين بغير ضرورة او حاجات ملحة او مصلحة شرعية راح تقولوا لي هذا ايش علاقته بالامساك والتوقف؟ احنا قلنا الامساك والتوقف عن عادات - [01:41:23](#)

لكن حقيقة لما نفعناها؟ شهوة الزهور. يلا بدنا لا لا قبل قبل الشهوة. لا لا احنا بس يلا تعالوا نصورنا ليش موثق اللحظة اه. خلص بدنا ننزل ليش ليش يعني؟ يعني انت رح تموت بكرة؟ طيب لما رح تموت يعني رح انساك انا مثلاً؟ طب اذا انت تركت في نفسي ذلك الاثر اللي لا ينسيك - [01:41:33](#)

اذا انا ما احتاج صورتك كثير من الناس اللي تركوا اثار في نفوسنا حقيقة احنا مو عارفين صورهم. مو عارفين صورهم. قرأنا عنهم. طيب مو عارفين صورهم وكلما كثرت من الصور كلما زاد تعلقك المرضي بهذه الاشياء - [01:41:52](#)

التقلّل من الاثاث والمتاع والمقتنيات اللي تكلمنا عنها في المدخلات في البيت لتذكروا العلم غير النافع هذي مهمة جدا ان تمسك نفسك عن علم غير نافع صارت الموضة الان روح احضر دورة وسجل كذا محتاجها - [01:42:09](#)

محتاجها انت عليك ان تعرف فقه الطهارة والصلاة اوليات طيب روح اقرأ لك تفسير لأبدي ارد على الشبهات انت انت محتاج هذا الامر؟ لا اصحابي كلهم يسجلوا انت محتاج هذا بس اه حيقولوا لي انا ما بفهم. اه او كيه طيب. راجع حلقة وهم الكمال اللي اول امس تكلمنا فيها. مجالس التربية - [01:42:22](#)

آآ حديث المسيح الدجال هذا حديث يعني يتوقف عنده. النبي صلى الله عليه وسلم عندما آآ لاحظوا عندما ذكر حديث المسيح الدجال للصحابة موقفين موقف من النبي وموقف من الصحابة. الموقف اللي من النبي لما اخبرنا عن المسيح الدجال بما امرهم -

[01:42:49](#)

ايش انك اذا سمعت به في موطن ايش تعمل؟ تهرب. هذا لو قبيل هالايام ايش هذا؟ يعني ما في عندهم قوة مش ابطال؟ لازم يروح يواجه لازم يروح نعمل معاه مناظرة مع الدجال. وتنزل عاليوتيوب. الرد عاليوتيوب. ديببت. بتوين دجال اند اه اكسيرسال. طيب -

[01:43:08](#)

الذكاء ان لا تلقي بنفسك الى التهلكة وتروحووا تنجو بنفسك نفس الشيء مثل طبعا الصحابة ايش كان لما حكى لهم الحديث؟ سألو سؤال واحد. كيف نصلي الايام رح تكون مختلفة كيف نصلي؟ كما اقول لو لو على ايماننا كنا سألنا كل الاسئلة الا صار للصلاة -

[01:43:30](#)

عن جد ممسوحة يعني جرافيك ديزاين ولا عن جد عينه ممسوحة؟ يعني هو رجل زينب؟ ولا ليكون قصدك امريكا هي المسيحي الدجال كل الاسئلة نسألها الا كيف نصلي اه ترك قراءة كتاب غير نافع. هذه اه صارت موضة الان. يبدأ شخص بقراءة كتاب. تسأل له

تقرأه - [01:43:51](#)

الاكثر مبيعا الشيخ ذكره في المش عارف مين. داعية ذكره في محاضرة على اليوتيوب. انت لما تقرأه لا تدخل على نفسك مدخلات لا حاجة لك بها وغير هذه من افعال تدريبية يومية. هذا كله كان في الامساك. لاحظوا هذا كله كان في الايش؟ في الامساك عن شيء -

[01:44:11](#)

اما العمل اولا العلم النافع ونعود لفقه الاولياء ما الذي تحتاج ان تتعلمه هذا راح نجني عليه ان شاء الله نتكلم عن الجهل والانتقال من التفكير الشغل ومزاحمة المدخلات ان تعمل ما فيه كفاية ان يدخل في مزاحم المدخلات. انا عندي هنا مدخلات سلبية. طيب -

[01:44:30](#)

ادخل ادخل مدخلات ايجابية ايش راح تعمل؟ مرة اثنين ثلاثة اربعة هنا في اعتراض راح يجي بعد شوي البعض يقول طب دكتور الشغل ومزاحمة المدخلات مو هو في حد ذاته يضغط - [01:44:49](#)

لان احنا قلنا الدماغ مزدحم صح؟ فانت لما تدخل مدخلات بدك تزاحم فيها. انت ليش عم تعمل؟ انت عم تغرس الدماغ صح في

الحقيقة لا انا اشبه الامر كما لو انك اردت ان تنظف كأس معين - [01:45:01](#)

بماء انت ايش عم بتسوي فعم بتدخل شيه حتى يمسح شيه اخر حتى حتى هو المهم هو ما الذي تدخله وباي زخم تدخله لكن تدخل

لي قطرة ماء كل يوم - [01:45:18](#)

ما سويت شيه والمشكلة انك تقنع نفسك انه انا عم بتعلم بس غريب لسا تعبان كيف؟ عم بحضر درس ليش في درس عم بحضر اللي

هو ايش في في درس موجود عالويتوب ايوا انا عم بحطه عندي في وبحضره متى - [01:45:38](#)

اه في الاسبوع يسمع خمس دقائق عشر دقائق ربع ساعة حسب هذا لا شيه. لانه في مقابل هذا الربع ساعة الاسبوعية. الساعة

الاسبوعية ايش في في عشرات الساعات اسبوعيا ضخ اخر - [01:45:55](#)

ضخ اخر مقابل طيب قلنا آآ المدخلات مصادرها كثيرة. وهنا ينبغي علينا الامساك والتوقف للتحقق والتبين من مصادر هذه الاشياء

من اين هي؟ ما مصدرها؟ اه هل هي هل مصدر موثوق ولا غير موثوق؟ المدخلات لها اصل وصورة ركزوا معي الان لانه هذا شوي

يحتاج - [01:46:12](#)

تركيز. احنا قلنا المدخلات لها اصل ولها صورة. صورة. اصل المدخلات هي طبيعتها خارج النفس قبل دخولها النفس وترجمتها او

تصورها صورة معينة. واضح الكلام هذا ولا اشرحه اصل المدخلات الان هذا. كيف؟ ما هو؟ لآ. هذا عبارة عن مادة كرتونية مشتقة من

لحاء الشجر ومصنوعة - [01:46:34](#)

بطريقة معينة ومعمولة بهذه الطريقة لتستوعب مسائل معين حتى تستطيع ان تمسك به بها وتشرب هذا اصلها الان لاحقا راح تبدأ

هذه تتحول الى صور كثيرة عندك صور ايش الضمائر الروي ستارباكس الثقافة القهوة الانتعاش الاستيقاظ الصباح العمل كل هذا -

[01:46:59](#)

من هاد الى اخره هذا اصل مدخلات. صور المدخلات اثارها داخل النفس من افكار ومشاكل. طيب امثلة ادوات الاعلام وعناصره

ومفرداته اصل اثاره في النفس صور يعني جهاز صوروا فيه كاميرا صوروا فيه واحد امام الكاميرا مخرج قال له سيناريست كتب له

هذا كلها ايش اسمها؟ اصول - [01:47:26](#)

هذي الاصول دخلت عندك الله فلم حلو لاحظوا الاصول هذي اصول اجتمعت عندك حتى يكون اسمها فلم ولا مسلسل ولا رواية

الصوت اصل واثره في النفس صورة سلام صوت اثاره في النفس - [01:47:54](#)

اه خشوع اه قرف نفور اي شيه طرب الموسيقى اصل واثارها في النفس والاصل طيب. ايضا هنا نحتاج الى الامساك والتوقف

والصبر. السؤال لمحاولة ربط الاشياء بمعانيها هذا الشيه ما هو - [01:48:15](#)

هذا السؤال رح يمتلك لاحقا من ان تربط الشيه بصورة معينة. هذا الرابط اسمه ايش؟ عقل. عقل هذا الرابط اسمه عقل ربط عقل الى

مسألة مهمة وهي ما هو المرض؟ بناء على ايش انا سأربط هذا بهذا المعنى - [01:48:33](#)

الموسيقى فن الموسيقى حرام الموسيقى مكروهة الموسيقى تشغل النفس الموسيقى تزيح القرآن الموسيقى كل هذي اولها ايش

كان؟ الموسيقى مبتدأ والاختبار مختلفة مع انه نفس المبتدأ حسب المرض حسب المرض - [01:48:52](#)

هنا عاد ايش المرض راح نتوقف عندهم هل هي الفطرة والغريزة ولا مدخلات متكررة ولا اخلاق ولا علم تجريبي ولا دين ولا ايش

بالظبط مين اللي بيحدد تعريف الشيه هذا راح نتوقف عنده - [01:49:11](#)

من الاعمال التي انصح بها هنا الدعاء المأثور اللهم ارني الحق حقا وارزقني اتباعه. لاحظوا الدعاء يا رب ارني الامر كما فاذا كان حق

اريني حقا واذا كان باطلا اريني باطلا - [01:49:23](#)

في دعاء اخر ليس منصورا ولكن يعني قريب من نفس المعنى اللهم ارني الاشياء كما هي اللهم ارني الاشياء. اللهم بصرني طيب

تسمية الاشياء بمسمياتها الاصيله والفصل وفك النسبة هذول الثنتين مع بعض. اني اسميها باسمها الاصيلي - [01:49:38](#)

وابدأ افك الامر عن ما ارتبط فيه. لانه لما دخل مرة يدخل مرتبط بشيه اخر هذا يحتاج قدرا من العلم اعرف من وين اجيب المعلومة

هذا الشيء مما يتكون الى اخره - 01:50:00

امثلة وصور وصف الاشياء باصلها لا بما تشتهر به بالضرورة العري للفن وحدة مسلحة ما تقول اوه شوف الفن شوف الجمال! لأ هذي عارية الان بعدين هذي العارية هل اعتبرها جميلة ولا لا؟ نسميها عارية. طيب - 01:50:14

آآ الهزل للتوعية اخي شفت برنامج هيك بيوعيك سياسيا من غير اسم يعني جوشو مثلا ولا الشريط الاخباري ولا مش عارف مين ولا هذا اسمه هزل لا يقيم اي شيه في نفسك الا انه اعطاك شوية اخبار خلطها بكمية من الكوميديا حتى اسقط عندك الجد اللي كان ممكن يكون - 01:50:35

غير صحيحة. طيب ايش يعني انا ساحاول ان اتجاوز النوايا واقول ان يعني سنقول طيبون اغبياء. طيب؟ طيبون اغبياء لانه في الاثر النفسي سيء. جاهزين. اضاءة الوقت للترفيه لما تسميه ترفيه لكنه اربع ساعات - 01:51:00

ست ساعات لكن لما تسميه اضاءة وقت تسمي الامر كما هو لافتة يستثنى من هذا كون اصل الشيء مشروعاً معقولاً يعني مو كل اصل مرفوض عندي. قد يكون الاصل في نفسه يعني بالعكس صحيح - 01:51:24

مثلا اريد غذاء صحيا اشتهي طعاما لذيذا غير صحي هذا تعلمته من مين المثال؟ من بنتي هاجر لما كانت تفوت على والدك بابا بدي اشي زاكي مش صحي. الامور مو مسمياتها. شيه لذيذ. في شوية دوبامين - 01:51:40

طيب اه لكنه انا عارف انه غير صحي هذا يعين لاحقا لما لما تصير تربط الامور بعينها سطحية ستعرف انه هذالك غير صحي لكن لما يوصف شيه طيب لحظة كلمة طيب. اه. ان الله لا يقبل الا طيبا. احنا بنيجي نحكي على اشياء خبيثة انها طيبة. طيب - 01:52:02

هذا عوري هذا جمال هذا علم هذا جهل وصف الامر وصف الافعال للتعميم على الشخصية يعني فلان ما عجبني كلامه. مش ما عجبني هو ما عجبني كلامه فلان كلامه بصراحة في هذا كان مبالغ فيه - 01:52:23

هذا مبالغ فيه لكن في كلام اخر قد يكون جيد هذا الكلام يصلح كتدريب مع الاعلاميين الخصوم الشعراء العصاة المشاهير. احنا مرت نعمم. واحد اعلامي ما بعجبنا زفت شفتوا المقطع اللي كان عم بحكي فيه كيف انه هو بشعر انه بخادع نفسه بخادع ربنا لما يعمل كذا - 01:52:44

ما زفت لا لا الكلام اللي قاله هنا في حق بالعكس يمكن يرقق قلبك طيب لكن لا يعني انه هو جيد ورائع وكذلك مع غيرهم ازالة الصور والعلامات التجارية من الاثاث والمتاع واللباس. ايش دخل هذا في الموضوع - 01:53:06

اعتبار الادوات لما لها اصلا. مم. احنا مرات بنصير الصابون ننسى انه عبارة عن مادة مصنعة كيميائيا حتى الغاز بنغسل فيها. فصابون تقريبا زي نيفيا زي مش عارف مش زي صابون الغار صابون حلب. نابلس - 01:53:23

في الحقيقة قلنا مش احسن منهم طيب في الحقيقة ده انا الحقيقة الاشياء الطبيعية اصح من تلك بكثير لكنه لما ارتبط عنا بالمصنعية بوليسي هيك حاطه على الرصيف ويعني مكعبات فوق بعض. اما - 01:53:45

هذالك عليه صورة وحدة ديزاين وفوتوشوب ومش عارف مين. لما تنزع لما تنزع الصور وتجردها وتبقي الاصل هذا مادة مصنعية للغسيل هذا قماش يرتدى استر به نفسي. هذا وهذا جواب جيد على قضية الايداس. طيب انزعوا الايداس ايش راح يضل؟ راح - 01:54:06

بعض الناس انه اذا نزع الايدي ايش راح يصير؟ ما يعجبه يبدأ يتساءل هل هي اصلية؟ الحرف طيب من الاثار النفسية عذرا استبدال الطبيعي بالصناعي استبدال الطبيعي بالصناعي. كيف يعني؟ - 01:54:28

كيف يعني استبدال الطبيعي بالصناعي؟ الطبيعي يعني. ايش؟ خذ الطبيعي حاول ان تأخذ الاشياء الطبيعية قبل ان تصنع درب نفسك احيانا انك تأكل الخضرة كما هي بدون ما ينحط لها زيت زيتون وملح ومش عارف. كلها كما هي - 01:54:49

كما يقولون الاطباء. التفاحة كلها كما هي بدون عصير قلل دخول الصناعة على الاشياء قدر الامكان. هذا راح يخليك تعرف الاشياء على اصولها. قبل ان اليوم كنت اذكر هذا عذرا امس. كنا اذكر هذا المثال. انه - 01:55:05

لما تأكل لحمها جيب اللحمه وحطها بدون زيت قلبي بدون شيه بس على النار وكلها راح تشعر شعور غريب جدا من غير شيه طب

المناسبة هي طيبة جدا. هي طيبة جدا لانه اللي فيها من هو فيها يعني من هو فيها يعني دهنها ومش عارف ايش. من دهنه قال لي له بالزبط - [01:55:20](#)

لكن احنا تعودنا انه اللحمة لازم تمر بكمية مصنعية فلفل وبهارات ومش انت خلطاتك حبشتكات اللي بتعملها طيب وصرنا ما نقبل الاصل من الاشياء اللي امس ذكرتهم لما كنا صغار عارفين ايش كان الحلو اللي ناكله مش هو يعني من الحلو اللي كنا ناكله عارفين ايش حتستغربوه. عجين - [01:55:45](#)

عليه سمنة وسكر عجين عجين عجين كما هو عليه سمن وسكر بس هذا كان بالنسبة لنا كثافة. طيبت؟ ايش؟ بالنسبة للزقيات. لزاقات؟ مش عارف. بس. مثلا. لابس هاي مو - [01:56:10](#)

مطبوخ انا عم بتكلم على جني لا لا العجين العجين قصدي العجين اللي الوالدة بتكون عم بتعجل في هذا العجين طيب؟ العجين كما هو كما هو. نحط عليه سمن وسكر كان - [01:56:30](#)

اما لما بعدين صاروا يجوا هذول بائعة جوالين في الحارة. يكون عنده شيه عاملينه من نشا طيب ولا فينه وهيك عصاية بس تاخدها بس وهاي كنا ننتظره لما يجي في الحارة حتى نطلع. الان ايش اللي عم بحصل معك - [01:56:48](#)

اللي يحصل انك تدخل الى السوبر ماركت امامك ممر عريض فيه اشكال والوان. تطلع وانت مش شاري شيك مو عاجبك ليش ارتفع السقف بنرجع للدوبامين ارتفع سقف الدوبامين لدرجة ما خلاص ما عاد يعجبك - [01:57:07](#)

طبعاً بالمناسبة استوقفتني البعض بسؤال امس. الدكتور هو استبدال الطبيعي بالصناعي ولا الصناعي بالطبيعي؟ بالضبط اية تقول اتستبدلون الذي هو ادنى. فاللي انت بتجذبه هو اللي يقدم بالكلام. استبدلت اللي انت جبتة - [01:57:25](#)

بالشيه اللي دافعتة عنك الاستبدال الطبيعي بالصناعي. طيب من الاثار النفسية ان اتعلم بان الاصل اصل بغض النظر عما ترجمته النفس هذا غذاء. اه بس انا مو عاجبني اه بس هذا غذاء. انت مو عاجبك هاي المشكلة عندك - [01:57:42](#)

هذا قماش يستر اه بس انا مو علي اديداس مو عليه كده طيب في وقت الرسول والصحابة يعني كان بيقول لك هذا برج شامل. النبي عليه برج شامل. صحيح. فيعني كانوا يسموه يعني نحكي - [01:57:58](#)

انا ما عندي اشكال في ان في ان تعرف الامور لاحقا على ما هي. بس ان تعلم ان هذا البرد الشامي ولا الجبة الفارسية ولا كذا هي في اصلها ايش؟ لباس ساتر. هي في اصلها لباس ساتر. ايش ما يضاف عليها لاحقا؟ نعم - [01:58:12](#)

نعم زائدة زخرف طيب الاشكال لما نصير ننسى اللباس الساتر ونضع الزخرف هو الاصل هذي المشكلة فساعتها ما اقبل الامر ليش؟ لانه مو كما اشتهي مو كما اريد اه اه منها مثلا انا انا بغض النظر عن ترجمة الاخرين لي - [01:58:31](#)

اني لما اعرف نفسي كما هي حتى لو الاخرين نفسي عندهم لم تكن كما اشتري المهم اني اعرف نفسي ومنها الانصاف قل عدلوا الموضوعية. طيب تأتي الان الى مسألة اخرى وهي ان المدخلات متقاطعة مزدحمة - [01:58:51](#)

لابد هنا من ادراك اهمية الروابط وخطورتها على تصوراتنا للاشياء. تذكرون لما قلنا ان الاشياء تدخل فبتدخل ايش؟ مع بعض فبيصير مربوط صوت معين حالة نفسية شكل معين بجمال ومش عارف مين. اه سيارة معينة براحة مش عارف الى اخره - [01:59:07](#)

ايضا هنا الامسك والتوقف والصبر قبل اطلاق الحكم على الاشياء او النفوس الاستثناء ممكن لمن تحققت عنده التصورات الصحيحة ايش يعني؟ الاصل انك تمسك وتتوقف ما تلتط الاحكام لانك لسا مو عارف. لانه الشر قد تكون - [01:59:24](#)

لكن اطلب انا وصلت الى مرحلة من الفراسة وقادر اني اعرف انه هذا الشكل معناه كذا وهذي قصة ثانية هذا استثناء مزاحمة من عمل مزاحمة المدخلات حتى لا ينفرد الحكم في النفس حسب الرابط الاول - [01:59:38](#)

ايش يعني اول اشي يعني. ايش يعني دخل صوت معين مع اه احساس معين. من اكثر الامثلة. من اكثر الامثلة ارتباط خشوعك باية بصوت قارئ معين ما الذي حصل انفراد المعنى هذا والخشوع بهذا الصوت - [01:59:53](#)

ما العمل؟ زاحم المدخلات ايش يعني؟ هذا المدخل هذا المدخل للقرآن زاحمه بصوت اخر احدى الاخوات من يوم من ثلاث ايام في دورة اقرأ تقول دكتور انا اشكرك ايش؟ قالت لي - [02:00:13](#)

بدأت استمع لاناك كنت كنت ما استمع لهم كنت ابتعد عن الاستماع لهم لاني لا استمع الا الى اصوات معينة. قالت والله كأني اظن عن سورة طه اظن ذكرت سورة قالت كاني اسمعها لاول مرة. لما بدأت اسمعها باصوات غير اللي انا معتاد عليها. ليش؟ لانه صار في عندها رابط. طيب - [02:00:30](#)

آ ومن هنا تكوين عادات جديدة. هذا هذا راح يعينك على انك تكون عادات جديدة. لانك انت عم بتدخل اعمال اخرى لم تكن معتاد عليها. التعبير عن الامر باكثر من حاسة او طريقة - [02:00:51](#)

احنا اعتدنا انه لما حد يناديني لازم يناديني بطريقة معينة فما بصاحب الا فلان. لأ روح صاحب فلان اخر واقبل انه يناديك بطريقة مختلفة لانه المشكلة انه اذا لم تعتد على ان تنادي الا بتلك الطريقة. ساعتها اذا نوديت بطريقة اخرى ايش راح يصير فيك - [02:01:06](#)

ما راح تقبل ما راح تقبل انا واحدة من الاشياء اللي تعجبني في مجموعة صحبة فقه النفس انهم بينادوني ابو مريم نادر ان يناديني احد دكتور مبسوطا على هالشغلة هاي. ليش؟ انك تعود تعال ترى انت انت ابو مريم. انت مو هاي الدكتور يعني بالمستشفى بالعيادة - [02:01:22](#)

جيد ان تعود نفسك على حس مقابل للحس المعتاد عليه حتى فما بالك الحس اللي انت معتاد عليه اصلا سلبي من باب اولي انك تعتاد على حس اخر حتى السلبي يزاحم امثلة كثيرة - [02:01:43](#)

انت معتاد انك اذا دخلت الى شارع معين تذكر اليوم اللي ضربك فيه المعلم وصاحبك مسخر لأ ادخل الى هذا الشارع معك صاحب تحبه اه ونكت وكلوا شغلة اه طيبة في هذا زاكية غير صحية. طيب؟ اه في هذا الشارع ما الذي سيحصل - [02:02:00](#)

مرة مرتين ثلاثة عندما تدخل الى نفس الشارع ستزاح المشاعر السلبية اللي كانت شوي شوي ما راح تلغى ستبقى دائما الى ان ان شاء الله لكن على الاقل عندما تحظر لن تحضر بتلك القوة - [02:02:21](#)

اه قلنا قبل قليل وتعاد هنا ايضا تسمية الامور بمسمياتها الفصل وفك النسبة. لكن تعالوا عاد نجيب امثلة كثيرة على مسائل دخلت عنا مقتزنة بغيرها بها فاثرت فينا تأثيرات سلبية من ضمنها ربط الاجازة عندنا بالخمول والكسل واللا عمل وصح؟ صحيح - [02:02:36](#)

اسمها عطلة تعطلت الاعمال. طيب هذا ربط سلبي ينبغي ان لا ولذلك احنا دائما حتى عندنا فيديو اسمه فقه اليوم العادي للصيف كي اي. لماذا هكذا عاليوتوب اسمها تعود انه يكون اقل القليل من الاعمال سواء كان يوم مدرسي جامعي مهني اه مش اه بكرة جمعة ايوا نصحى الساعة اثنعش - [02:02:54](#)

يعني تصحى تصحى والامام عالمبر لا ما هو بعديها حنطلع ايش حنطلع؟ حطلع اجيب حمص بعد اللي بيحصل. بجيب فلافل بالبيجامة طيب آ السعادة ارتبطت للاسف عند الشباب السعادة بالشبهات والشهوات - [02:03:21](#)

واجواء الحرم من اضواء المراقص والصحب وغيرها. يجي واحد يقول كله نكد نكد الواحد بده ينبسط. ايوه ايش تعني فكرة الانبسط؟ لا انت عارف اللي هو ايش يعني حقيقة خليه يفصل سيرتبط عنده الانبساط بمعنى السعادة دائما بالحرام والشبهات - [02:03:38](#)

ليش؟ اعتاد السعادة معناها انه ننكت احنا مجموعة شرب اه دخان بنات عري مرقص نادي كافييه مش عارف الى اخره كان فيه قصدي سيه الشكل الديني يرتبط عندنا بالالتزام الكامل بالاخلاق والتزكية - [02:03:55](#)

اه لحية وكذا اذا هذا لا يمكن ان يغلط لا يمكن ان لا يمكن وبالتالي ايش؟ اذا طلع منه غلطة بسيطة انهينا التدين اللي مرتبط عنا بلباس اهل نجد والحجاز. وطريقة كلام شيوخهم - [02:04:17](#)

اي متدين لازم يكون لبس ثوب وغترة بدون عقال لانه اذا عقال بصيروا يشككوا بسلفيته. طيب؟ اه. سلفي لازم يكون فوق وحطة وعاملها بالطريقة البسيطة او انه منزلها. طيب ويحكى ايه بالطريقة اللي هي يعني يقلد صوت ابن باز الله يرحمه ولا ابن عثيمين الله يرحمه اي شيه دون ذلك معناها اه بلش اه - [02:04:33](#)

طيب هذي خطيرة هذي خطيرة اه من الاشياء التي تحكي عن الشيخ ابن عثيمين الله يرحمه انه سأله شخص عن حكم لباس العقال

بحكم انه الواحد يلبس عقال فكان اراد ان يجيبه فجاء وقت الصلاة في الحرم - 02:05:00
فلما رجعوا بعد الصلاة كان حطوا عقال. مسألة بسيطة طيب اه من الروابط اللي عندنا الرسوم المتحركة ببراءة الطفولة هذي هذي من
اختر ما يكون لذلك يعني ايش كاتب جنبها؟ تصور بعد عشرين عام من الان واحد يقول للثاني الله يرحم ايام الانيميا. اللي هي
الانيميا ايش؟ بلاوي بورنو في المي. طيب - 02:05:20

انمي فاحش اباحي. بس اتصور لانها مربوطة عنده بالصغر تتذكر ايام الانيميا ايام البراءة لما كنا بس يعني انت عارف شو كنا بنسوي
نفس شيه وقع فيه الجيل اللي بدايات جريندايزر وبدايات مش عارف مين. ربط ذلك العالم الخيالي - 02:05:45

براءة الطفولة براء الطفولة انا الاشياء اللي بذكرها دائما لما كنا نتفرج على جراندايزر كنا نخرج اه لانه بييجي في اه هيكاره كانت تلبس
اه ميني جيب اللي مش شايف جريندايزر ما بعرف اخذ طيب فبتذكر لما كنا المهم يعني وحدة - 02:06:11

طبعاً ايش جريندايزر حب الارض والدفاع عن الوطن الام طيب لكنه سبحان الله كنا نرى هذا ونصير نضحك انه انه كيف هذا يعني
كيف هيك في كيف هدول بيخبروا عم بيحكوا عربي فصيح هون بالاردن عم ياكلوا - 02:06:33

وبالمناسبة مناسبة يعني دعكم من المزح كان في شخصية بامبيو اذا بتعرفوه الادارة اللي اللي هو ابوهم هادا ابوهم لما اجت ماريا
برضه شخصية وكانت بتلبس قصير وجهه بيحمر هيك وبيطلع عليها بالناظور. تصوروا هذا يعتبر انه كان عم بيعمل شيه غلط في
رسوم - 02:06:56

متحركة الان الان شوف ام بي سي ثري شف ديزني تشانل يا حبيبي. كله عنده طيب ارتباط الايفون والنظارة الشمسية بالتurf
والطبقة الاجتماعية العليا اللي بده يبين انه هو يعني من اه هاي ايفون. انت لساتك اه سامسونج. اه هو بكون السامسونج يمكن اغلب
من - 02:07:14

ايفون. هذا الكلام ما جيته من فراغ الحقيقة. اه صاحب لي عنده محل تليفونات في منطقة في اه عمان قال لي تعرف يا دكتور انه
في شباب بيحوا بطلبوا مني كفر ايفون وتلفونه اندرويد تصور - 02:07:40

يطلب كفر ايفون وتلفونه اندرويد حتى اذا ايووا كيف الحال؟ شايفيني؟ اخباركم؟ طيب؟ هذا ماء هذا ما دعاه الى ان يطلب هذا
الطلب الا اضغط الايفون عنده ومين اللي كان له السبق الحقيقة في في يعني اعتقاد الناس هذا مين؟ ستيف جوبز مية في المية مسو
- 02:07:57

فوق من اخبث ما يكون. بالظبط بطلع لك بالجينز البسيط تبعه البلوزة السوداء. والناس عم تستنى المؤتمر الصحفي. انا بتذكر في
ايفون فور اس اون طلع قال عبارة ما زلت اذكرهم - 02:08:21

بالانجليزي. المهم اليوم نحتفل باول هاتف في كاميرا عشرين ميجا بكسل انا شوي بتابع الامور سوني كان عندهم تلفون قابليها بمش
عارف كم لا كان عشرين ميجا بكسل كمان فبضت عليه بعدين بعد طبعاً تصفيق وكذا بعدها بيوم يومين اه في ناس اكتشفوا انه
لاحظوا ضحك علينا. قال انا قصدي ايفون ايفر. مم. يعني اه او - 02:08:36

والايفون في تويني ميجا بكسل. طيب. بس كان عنده بس كان عنده قدرة انه يقنع الناس انه هل انتم من جماعة ايفون اللي مش اي
واحد يقدر يفوت على المجتمع تبعه لازم يكون البصمة تبعه الى اخره. اذا بتلاحظ في يعني سمعت انه بدبي مول - 02:09:09

مش بيطابق محلات الالكترونيات طابق هم في التسويق يعني انا كنت ارى في امريكا لما ينزل الايفون تصل الى كيلو متر كيلو متر
ولما يفتح هذي ويهجموا ويطلع واحد هيك اه حصلت على ويتصوروا معاها ومش عارف ايه - 02:09:28

الشاهد قصدي انه هذا كله ارتباط. اما اذا ايفون ونظارة شمسية اوه طبعاً تقليد مش تقليد انسى الموضوع لكنه اه مثلا اه ارتباط
الطلب الاصيل ايضا بالبراءة والعفة بقول لك ايام الطرب الاصيل وعلى اساس انه ايش الناس وزندقة. يعني لا معقولة ام كلثوم
وعبدالوهاب وعبدالحليم ومش عارف مين يزم يذكروا محاسن موتاهم - 02:09:50

في الحقيقة هؤلاء يعني امرهم الى الله نسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر يعني ان يعاملهم بعدله اه لكنه ارتباط الامر بانه هدول مع
انه في الحقيقة هم اهل باطل واهل فسق وفي منهم اهل زندقة وفي منهم اهل فاحشة. طيب لكن - 02:10:13

ارتبط الامر ليش؟ لانه دائما القديم بالنسبة الا انتيك. طيب عريق اه بالزبط. يعني يعني بعد ايام راح يكون عمر دياب انتيك. طيب؟ واظن بدأ يصير عندك لما يذكر الهضبة بسموه الهضبة هو صح؟ ولمين الهضبة؟ في الهرم والهضبة. مش عارف هو. في هضبة وفي هضبة ناسي انا. المهم - [02:10:34](#)

الهضمة ولا هرمكم او جمال المهم كلمة تقليدي بالتخلف والرجعية دين تقليدي تخلف الرجعية. زواج شيخ تقليدي تخلف ورجعية. زواج تقليدي تخلف ورجعية. طيب طرح تقليدي تخلف رجعية وعظ تقليدي تخلف ورجعية. اي كلمة تقليدي معناها في حين انه

يكون عم بحكي قدامك فيلسوف يقلد مين؟ لا بس عم يقلد ارسطو. بس يعني - [02:10:55](#)

بس راجع سبعتلاف سنة مش اكثر من هيك مش خمس تالاف سنة. طيب؟ لا مش خمس تالاف ثلاث تالاف وشوي. ثلاث اقل من ثلاث

تالاف المهم. او هند مثلا يعني انسى الموضوع. اه القهوة والكلام المتكلف. اه اه الشرف ايش - [02:11:20](#)

رشفة من احتسي القهوة على شرفة مش عارف ايش وانا اطيل على برج ايفيل مش ايفل لازم طيب هذه الشيء بانه هذه الثقافة

اه الموضة والكعب العالي وهوليوود يرتبط بالاناقة والجمال والفن - [02:11:40](#)

عري فحش كذا لا بس هذا هو كيف لابسة شوف كيف دخله شوف اه العتم والقرآن والوحدة الروحانية لما بدك تيجي تصور مثلا

فيديو فيديو كليب حتى اصور روحانية وخشوع دائما مكان مظلم. واحد عامل هيك. ويا دوب شمس وجاي. ايوه بالزبط -

[02:12:02](#)

مين بتذكر اه فيديو كليب مناجاة تبع سامي يوسف. بس ايش بقولوا هاي سامي يوسف؟ قال لي عن نفس الشيخ. طيب؟ اذا بتذكروا

الله اللهم مكان معتم بعدين بيطلعوا لك الفرقة اللي شبه فرق اه حزب الله تبع الحسن نصر الله كلهم اسود بدون جرافات - [02:12:22](#)

بعدين بيحي سامي يوسف اول اشي من بعيد وانت مش عارف هو مين طبعا انت عارف مش عارف. طيب بعدين بتقترب الكاميرا

جنب جنب بعدين جنب اه ورا بعدين ولف سامي يوسف - [02:12:44](#)

وتطلع لك. المهم يرتبط عندنا الروحانية دائما بهذا الشكل. فاذا بدك تكون روحاني دائما وتعال عاد اليوجا وما يوجا والتأمل كلها

ترتبط فما بس تقدر ابدأ تكون روحاني في الشمس - [02:13:04](#)

هذا صعب اه انسى الموضوع فصلنا عليه. نيون اه صناعي. احنا قلنا استبدال الطبيعي للصناعي آآ اللغة العربية الصعوبة والغلظة

والنكد. تعال يا اخ العرب تنكيت ومش عارف مين وانه هذا مقعر الكلام ومش - [02:13:17](#)

طيب في حين كلام كثير سيء ممكن يقال لكن اه التدخين بالتميز والرجولة. مم. شباب زغار شوفوهم بالشارع بدخن ليش زلمة رجل.

طيب المترفض هذا لما هذا مو صايح عادي. هذا صايح اه اه ايوه هذا صايح من - [02:13:37](#)

طيب في شباب كانوا ايام الجامعة والله بالكاد يستدين ثمن مواصلاته ويكون معاه السيجار اللي هو الرفيع. ما بعرف شو خبرته

شبابهم طيب. في سيقان رفيع طيب؟ اه وبمسكوا هيك بطريقة اللي هي - [02:13:59](#)

انه طيب آآ الكوميديا السياسية وارتباطها بالتسلية الفارغة يطلع لك واحد زي جوش ويقول احنا احنا بنهرب احنا بنهرج ما حدش

يزعل احنا بنهرج. باسم يوسف يقول انتم اللي عملتوني بطل. بس الاصل يعني انا باهرب. انا يعني - [02:14:17](#)

الصورة طيب عشان الاضاء العيد الاسلامي للاسف يرتبط عند كثيرين بالكآبة والنكد. ليش؟ من حقهم ليش لا ما الاطفال ما بتهنوا.

فش جن الله. بيودييه بيودييه غصبا عنه على الصلاة وهو مش فاهم اشي. بعدين يرجعه من الصلاة زيارة زيارة زيارة كعك

كعك كعك معمول معمول معمول معمول معمول انت - [02:14:41](#)

اخر يوم تعال قديش معك عيديات اجمع لك اياهم طيب؟ ايش قلت؟ لا ملاهي اخدوا لا مش عارف مين بغض النظر عن اتفاقنا

واختلافنا مع الملايكة. لكن ما في. فيرتبط وبعدين يجي الكريسماس ينسبط فيه - [02:15:09](#)

لانك انت اصلا ما ما هيأته كما ينبغي ان ان ان يفرح بالعيد الاسلامي. اه فتح المحلات اه عذرا السوق اه يرتبط كلمة السوق دائما

بالمولات وكانه المول اصبح هو طب يعني في سوق لا لا ممكن يكون محلي لا المول. لازم تدخل الى ضجة المول وموسيقى المول

عري المول واختلاط المول - [02:15:29](#)

طيب اه فتح المحلات باسواق القرآن ثم الاغاني. اظن هاي كلكم عارفينها. دايمًا فتح المحل اول اشي لأ حرام. قرآن. بعدين فيروز اشتغلت في السوق. ايه؟ معروف ان هو من باب حرام. بارك الله فيك. وخذوها من باب خلي الله يفتح عليك. اه بركة بركة طبعًا اه. بركة. بعد ما يفتح عليهم يبلشوا. بعدين بلشوا الصف - [02:15:50](#)

طيب اه شاشات الاعلانات التجارية المصحوبة صوت تلاوة القرآن الكريم. بتشوفوا هاي الشاشات اللي بكون فيها اعلانات. اه فلان الفلاني الراقي من المس والسحر والكذب غادي طيب الاسنان الفلاني مش عارف بعدين خلفيتها بيكون قرآن - [02:16:11](#) واحيانا بكون اه الصورة اه موديل منظر عادي وكذا بس انت ايش؟ وانت قاعد تستنى المعجنات اللي نقول المناهيش اللي عم تطلبها طيب وهذا طيب اه اعلانات المنتجات المادية وعلاقتها بالسعادة والعلاقات الاسرية اظن هذا حدث ولا حرج. ولذلك انا ان شاء الله راح ننشر اعلانات معينة - [02:16:26](#)

الاسبوع القادم ناخذها كمثل للنقد. انه كيف مثلا يربط لك السعادة الزوجية بنوع سيارة معينة. طيب. العلاقة بين ذكر الانثى طيب انه اذا انت هاي معناها امورك كويسة اه ارتباط الريف والقريبة بالتخلف والجهل هذا الى الان موجود. الى الان موجود. الى الان الناس ينظرون الى اهل الريف والى القرى على انهم متخلفون. اه النقاب - [02:16:46](#)

يرتبط بالتسول والجهل والفقر دائما ممكن تكون متبرجة لما بتيجي تتسول تلبس نقاب هي حتى تخفي هويتها. فبصير لأ انه انا واحدة من الاخوات تذكر لي انه اشتغلت في اكثر من جهات طبعًا هي اصلا من طبقة مترفة. تقول لاحظت انه - [02:17:14](#) معظم الاماكن اللي اشتغلت فيها الخادمة يا اما متحجبة يا اما منتقبة مع انه كل الطبقة المخدومة هي الطبقة المتبرجة السافرة لكنه خلاص ارتبط الامر عندنا بانه هاي الطبقة هي الطبقة الفقيرة. اللغة الانجليزية والشكل الاشقر بالتطور والتقدم والعلم - [02:17:32](#) اه الله يذكره بالخير واحد صاحبي بالخبر. اه اجا اشتغل عندهم واحد بيقول لي صايعة باميركا. صايعة صايعة بس اشقر وعي وخطر امريكي بيقول بعاملوه معاملة ويبعطوه مرتب مع انه احنا عنا ناس متقدمين عليه علميا. بس خلص - [02:17:51](#)

عقدة بني الاصفر. ايش هي تقتله اه اه تعرف على اناس شوف انا اه اجا عنا احد الاخوة الدعاة هنا على مركز مكاني وكان حاضر معنا في المركز شخص من اللي عندهم هاي العقدة. انا اعرف انه عنده هاي العقدة. وسبحان الله لحاجة في نفسي اه - [02:18:09](#) قلت له تعال قلت له يا فلان تعال احظر راح يكون راح يكون في حد جاي مين قلت مالك؟ فجاء الاخ الضيف لما تكلم هناك مبهور وانا عارف وين الشيء اللي يبهره. المعلومات - [02:18:31](#)

لما خلص قال لي ممكن تستأذن واطلع معه مشوار قلت له شوف لك اذا عنده وقت. قال له عنده وقت انا عارف بس يعني تغريد سلعة. طلع معه رجع قالب قالب كل نظرياته حول العرب ما بيّفهموا والمشايخ هون ليش تروح بعيد - [02:18:50](#) اه على قضية العرب ما فيهم شفتوا المناظرة تبعت العجيلي مع مع عمر هذا الله يهديه. معظم الهذي اف اول مرة نشوف واحد مطوع اه يفهم اول مرة مش عارف - [02:19:07](#)

وزادت المشاهدات عنده وزادت المتابعات لانه ما كانوا عارفين الناس خلاص يظنون انه اكيد اللي بيحكي بطريقة مختلفة ومو لابس غترة وكذا هو اللي هو اللي بيّفهم اه ارتباط الكتاب المفتوح في مكان عام بثقافة القراءة. المرتبطة بالاخ تطلع يا اخي بيقروا الاجانب مش زينا. طبعًا هون ايش بكون عم بقرأ؟ رواية سقيفة. طيب - [02:19:17](#)

او سودوكو يمكن طيب لكن خلص ترتبط حتى الان بدأت تزول الان في في الاماكن العامة عندهم تلاقية حاط لك الهيد فون اه المقاهي القديمة او مقاهي وسط البلد بالثقافة - [02:19:37](#)

عارفين اللي هم الماركسي المفكر اليساري اللي شعره منعكش والموافق وحط السيجارة هون وقاعد يحكي لك عن فوضى الطوابير ويعني وعبق المش عارف مين المقاهي الحديثة العولمية مرتبطة بالتطور والتقدم والحدثة كوستا مش عارف مين لأ اعملوا غير طبعًا اللي حلوا انه هدول احيانا بتعطفوا - [02:19:54](#)

بروحوا عند هدولك انه يتعرفوا. وهداك بصير عنده حلم انه يكون من امثال هؤلاء في يوم من الايام. وتتدافع الحياة. طيب الموسيقى بالتأمل والراحة والروحانية غذاء الروح قانون الجذب جماعة جربتها ونفعت. طيب بربط انه اه لأ انا قانون الجد نفع معي.

ليش المرة صارت معي. طب كم مرة ما صارت معك؟ خلص ما تحكي لي هيك - [02:20:21](#)

بس اتذكر بكام مرة صارت معي اه عبارة ان شاء الله ارتباطها بانه ما راح يسوي شغلة الاهالي بتلاقي الابن بيقول له ان شاء الله. ان شاء الله بابا. ان شاء الله. اه - [02:20:43](#)

العناد مع سوء الادب وهاي مشكلة انه واحد عنيد اذا سيئة لا قد يكون عنيد على حق مو ضروري يكون عنيد وسيء ادب ارتباط الهدوء بحسن الادب. لا قد يكون هدوء لانه ضعيف شخصية - [02:21:03](#)

مو لانه مو لانه حسن الادب ارتباط الزواج بالنكد. طيب وهكذا والامثلة غير هذه كثيرة اه ما زلنا في المدخلات طب قلنا انها زاحمة شاغلة. الامسك والتوقف والصبر لمراجعة مش لمراجعة النفس اولاً باول ثم لتخليتها وتفريغها - [02:21:14](#)

اولاً باول هذا لازم يصير يا جماعة بين الحين والآخر راجع تلفونك شيل منه التطبيقات الملازمة. الغرفة شيل من الاشياء الملازمة. اول باول كل يوم مو غلط كل اسبوع جيد. كل شهر مو اكثر من ذلك - [02:21:31](#)

حتى لا تزحم طب المدخلات مؤثرة؟ نرجع مرة ثانية للامسك والتوقف والصبر. حتى نعرف ايش اللي مآثر فينا. مزاحمة المدخلات مما يثبت الاثر او يمنع. يعني ايش؟ انا عندي مدخل عم باثر فيه - [02:21:47](#)

يعيش هو؟ يا اخي هذا عبد الرحمن ذاكر عم بياثر فيي. طيب او كي. اعمل يثبت هذا الاثر. لا بس انا بكرهه. اذا اعمل عمل لاثبت هذا الاثر. يعني لا انظر - [02:21:59](#)

فانت لما ما بتحضر شو بتسوي؟ خلص تمنع وتزحم ايوة. انت مو عاجبك عبد الرحمن ذاكر. ايوة تريد ان تمنع الفاروق؟ ممتاز. ايش تسوي احذر احمد عمارة انا مبسوط بيه يعني. اه يعني وداوها بالتي كانت هي الداء. طيب. لا الحقيقة. لا والله نريد ان اثبت اذا -

[02:22:10](#)

شاهد المادة ثبتها دونها اغلاق الملفات اولاً باول فلا يبقى الملف السالب او حتى الموجب شائبا او مجهولاً. بعض الناس ايش بسوا؟ قال قالوا كلمة مو عاجبته فلا يصرح لحظيا بانه هذا ما عجبني. اللي هي التخلية اول باول - [02:22:29](#)

طيب ما الذي سيحصل؟ ما الذي سيبقى الملف السالب عنده ويجي بعد عشر ايام زعلان من صاحبه بعد اسبوعين ينفجر بعدين فجأة ما يحضر عرسه. ليش؟ لانه هو زعلان منه من خمسين سنة - [02:22:46](#)

لما قال له كذا آآ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى مع نفسي صار موقف معين امامي رأيت منظر خمور تباع في محل اقول اعوذ بالله. طب انا ما في حد معي اقولها لنفسي - [02:22:58](#)

فادخل سورة الخمور دخلت ايش صار معاها؟ اعوذ بالله. لكن لما امشي مع مرة مرتين ثلاثة اعتاد عليها. كما حصل في امريكا. رحنا شفنا شباب ملتزمين عادي عندهم الجلوس في مطاعم تقدم خمور بل وقرب الخمر - [02:23:12](#)

مو انه حتى يطلب مثلا طاولة بعيدة لا. صار معتاد ان يرى الخمر بالقرب منه او بطاولة مجاورة اه التعليق على المدخلات مع الابناء والطلاب شفت مثلا مشهد معين مع طلاب مع ابناء مع كذا - [02:23:27](#)

هذا المدخل بعد ما يخلص ايش رايبكم فيه هل حسيتوا انه صح ولا غلط؟ طب ايش اللي يخاطبه؟ لكن هنا مسألة مهمة لا انصح بمقاطعة المادة التي نعلق عليها فهذا من شأنه ان يسيء لمهارة الانصات. تذكرون لما قلنا الانصات حتى لو لمادة سخيقة؟ لكن لما اعلق

[02:23:41](#) -

راح اقطعها لا خليه يخلص وبعدين علق الاعتراض هذا اوردناه وردينا عليه هذا كله كان في المدخلات اللي بقي اه سهل يعني راح نمر عليه مرور سريع ان شاء الله - [02:24:00](#)

قابلية الحسن للتكيف. اولاً تذكرون لما قلنا انه ادوات الحس قابلة للتكيف من التطبيقات الحذر من الف ما لا يزكي النفس حتى ولو كان فكيف بالمعصية بعض الناس يقول لك يا دكتور طب يعني ايش انا قاعد مع اصحابي في الشارع ما عم بسوي اشي. اعتيادك على

[02:24:12](#) - ان تكون فارغ ما عم بتسوي شيء

يسيء فلا تألف. الف الادوات المريحة قد يفقد النفس مهارات كثيرة مثل ما قلنا على الديفري. الريموت كتنترول اه اشياء كثيرة. والله

اني اعرف اناسا والله اعرف اناسا يستصعب شيل المفتاح حتى يكبس يفتح السيارة - [02:24:32](#)
ولسه حيمد ايده على خالص هو ينتظر الان انه آآ يعني مش تسلم شو سمى صاحبه الم ماسك يعمل له اختراع بمجرد ما يقرب مجرد ما ينوي يفتح السيارة. صح. تفتحه وتشفل له الراديو عالاذاعة اللي هو بده اياه. وتنطلق الى المكان اللي يريده - [02:24:52](#)
موجود هذا؟ لا لا عم بتكلم على ما بعد ذلك اظن جايا في في كنب في كنب الان في اثاث اذا جلست عليه يفتح لك مباشرة تلفزيون على القناة اللي انت تريدها. هذا انا رأيته بنفسي. ايوه حسب وزنك بالضبط. طيب. حسب وزنك؟ اه اه عن جد حسب الوزن
الاب ولا - [02:25:12](#)

او الزوج ولا الزوجة طيب قابلية الحسن الخداع من التطبيقات العملية هو ضعف حجية الدليل الحسي عند الملاحظة وغيرهم. لما واحد يجي يقول لك ارني الله جهرا. بقول له انت اطلب شيه اقوى - [02:25:34](#)
بالتالي لا تتطلب لا تكون ادوات الحس هي هي اول دليل عندك يعني هي مو دليل؟ لا مو هي مو دليل لكنه هي ليست الدليل اللي يعول عليه فقط لانه ممكن تقطع بكل سهولة. الساحر ممكن يخدعك. العاب الخفة ممكن تخدعك - [02:25:50](#)
جيل الالفية والعيش في الخيال والوهم هذا يكلمنا عن المرة الماضية. طيب قابلية الحسن التدريبي من اهم التطبيقات على هذا خرافة الشخصية الثابتة او الطبع الذي لا يزكى اذا كانت الادوات الحس تدرّب اذا بامكانك ايش - [02:26:06](#)
تدرّب نفسك الانتقال من الانفعال الى رد الفعل الحكمة والعقل التعلم باشغال اكثر من حاسة معا. واحدة من الاشياء المهمة درّب حواسكم على على اكثر من شيه لا تعود بنفسك انك دائما تدرس بطريقة معينة ادرس بالتدوين ادرس بالقلم ادرس بصوت عالي ادرس مع اصحابك ادرس - [02:26:19](#)

هكذا راح تعلم باكثر من طريقة. التطبيقات العامة الامسك والتقل وزهد الشغل من نافع تدريب الحواس الطبيعي كل هذا. حاسة اللمس اه في في مسألة ما ذكرتها المرة الماضية حاب اذكر لكم اياها - [02:26:39](#)
آآ الالم لا تستخفوا فيه يا جماعة بعض الناس قد يفقد دينه يفقد دينه فقط لا يريد ان يتعرض للالم ولذلك انا دائما استدعي قصة احمد بن حنبل لما واحد قال له يا احمد اصبر ايش قال له - [02:26:52](#)
قال له فتنة الصوت. قال له اخشى على نفسي فتنة الصوت. وقع الصوت قال له يعني انا انا عارف انه انا على حق لكنه انا ما بعرف جسمي راح يخذلني - [02:27:10](#)

ولا راح يصبر على الالم هذا وبالتالي لا لا تستهينوا بموضوع الالم اه من الاشياء اللي قلناها امسك النفس عن حمل الهاتف معظم الوقت. لا تعود لمسك انه دائما في في هاتف في اليد. امسك النفس عن اعتياد النقب على الهاتف - [02:27:21](#)
بدل الكتابة او الطباعة بعض الناس تعودوا فاذا قلت يكتب الان الجيل الان انسوا الموضوع انا امس كنت اقول بقل لك خرابيش جاج والله والله يعني نسيه للجاج. طيب عن جد انت انظر - [02:27:36](#)
الى الدجاجة وهي وهي تمشي امامك شوف وقع يعني يعني وقع اه شو اسمه اه اقدامها. بالعكس. خط مستقيم واحيانا تتمختر هيك تحس انه في طيب. اما تعشف اه كتابة الجيل الان - [02:27:50](#)

خرابيط جاجة سكرانة. خمس جيجا مع بخامة. طيب. مثلا اه تدريب النفس على ربط الشيه عذرا هنا باكثر من من حاسة ملموسة. بمعنى اه شيه تمسكوه آآ انتم عارفين مرات لما تكون عاجبك الشيه مثلا بتصير تحطه على خدك؟ بصير معكم؟ ليش؟ مع انه المفروض هذه كافية لكنك - [02:28:05](#)

في الحقيقة انت تحاول ان تعمل اكثر من حاسة طيب لتثبيت الاحساس عندك اكثر. الستر واللباس هذا الكلام للذكور والانات بعض الناس يعتادون على لباس معين انه الجنس لازم يكون ضيق. قل له البس جينز واسع. يقول لك لا انا ليش - [02:28:31](#)
زي البنات. البسي شيه واسع وتقول لك اشعر اني عارية فللازم البس شيه يعني ماسك علي. هي اعتاد اللمس على نفس الشيه حصل مع شباب لما كنا نقول له جرب تلبس ثوب واسع - [02:28:51](#)
كيف يعني كيف يكون شو زي بجامة البيت لحظة زي بجامة البيت هو رابط ان يكون في الخارج لازم يكون جينز ثقيل مش

عارف مبن كذا. طيب في حين اول ما يجرب اوف والله طلعت الحياة سهلة - [02:29:06](#)

طلعتو لبابا بقدر هيك يتحرك قلناك من البداية بسوع اعتياد اه تربية الاطفال تذكرون لما قلنا انه حاسة اللمس اه تربط احيانا بما

يسمى الاقزم النفسية. وبالتالي العناق حاجة الاطفال للعناق وكذا. حاسة السمع والتوازن اطفاء المشتتات - [02:29:22](#)

هادي مهمة اه من المشتتات كل الصمت طبعاً اول مشتت لنفسك هو من؟ هو انت هو انت فقلل الكلام قل الكلام اه امسك النفس عن

الصخب والموسيقى وغيرها من المشتتات طبعاً كل ما يتعلق بالصمد ذكرناه - [02:29:37](#)

ذكرناه سابقاً التبين والتثبت والتحقق مما نسمعه خاصة اذا اذا ترتب عليه مفسدة. مو مو اي اه خبر سمعته وكذا تأخذ به الشغل

النفسي مزاحمة المدخلات. دخلت على السوق ولقيت فيه موسيقى - [02:29:56](#)

مباشرة امسك وتوقف وقل هذا لا يرضاه الله. مثلاً اه كلمات محرمة هذا لا يرضاه الله. بل واكثر من ذلك لاحظ كلمة هذا لا يرضاه الله

دخلت الان معها بل واكثر من ذلك استعيز بالله - [02:30:10](#)

الان لما يدخل مرة ثانية هذا الكلام راح تتذكر ايش؟ اللي انت فعلته معاه. طيب حاسة النظر الامسك والتقلل اللي هي ايش؟ تخفيف

الاشياء وهذا كما اقول دائماً مهما اقسمت لكم لن تصدقوا الا اذا جربتوها خففوا من الاشياء اللي في محيط حياتكم اكسسوار -

[02:30:26](#)

اثاث زائد ملابس زيادة كذا راح تجدوا انه عينكم ترتاح نظركم يرتاح دماغكم يرتاح اه التقلل من غض البصر اظن واضحة غض البصر

غض البصر متعلقة بالمسألة الجنسية عند الذكور والانات. لكن الاية الاخرى تقول ولا تمدن عينيك. لاحظ العبارة - [02:30:42](#)

قال ولا تمدن عينيك غض بصرك مش الان عن القضية الجنسية. عن اشياء لا تحتاجها عن اشياء قد يكون غيرك متنعم بها انت انت لا

تعنيك. لكن لما تنظر اليها راح تدخل وتشتغل بها ويمكن تدخل الى امراض قلوب وحسد وكذا - [02:31:00](#)

بمجرد انك لن تغض بصرك بين قوسين عن الدنيا. التقلل من التطبيقات البصرية في العالم الرقمي الوهمي. الابلبيكيشنز اللي شو

دخلها؟ تشتت شغف محاولة حصولك على معلومة من هاتفك اللي فيه تطبيقات ثلثة في مقابل - [02:31:17](#)

خمس تالاف صديق. حاول ان تحصل على معلومة وانت عندك مية صورة هذا كله ما يريح اه تعلم كيفية صناعة الصور في عالم

الوهم. شوفوا واحد يشاهد مثلاً مواد رسوم متحركة ولا افلام. انظر الميكينج اوف - [02:31:38](#)

ليش ايش؟ اللي هي كيف انعمل الفيلم؟ راح تشعر بانه اف لحظة كلها انا كنت مخدوع ساعتها حتى لما تشاهد الفيلم وتستمتع به

حتى لو شاهدته لكن تعرف على الاقل ما الذي حصل من ما وراء الكواليس؟ مزاحمة النظر في مكان ما بمدخلات اخرى لفك نسبة

الارتباط بالمدخلات القديمة. مثل اللي قلته قبل قليل لما تدخل الى شارع او شيه - [02:31:55](#)

حاسة الشم اداب السلام. من اداب السلام انك لما تسلم على حد ذكر في تعارفه ايش نقول؟ انه على الاقل الا يجد منك ريحا خبيثا

على الاقل شيه مؤسف ان يرتبط للاسف متدين او مصلى مسجد او مصلى كلية بالعرق او برائحة الجوارب او شبه القبيل. سيء -

[02:32:16](#)

في المقابل ربط المجالس الطيبة بروائح طيبة طيب اه تدريب الشم على ربطه باكثر من مدخل اخر حتى لا اعلق في مدخل بعينهم.

مرات انت يحصل انه في مكان معين ارتبط برائحة معينة - [02:32:34](#)

مثل المصليات. انا عندي واحد صاحبي في الجامعة كان ما يقبل يجي على المصلى. ليش؟ لانه المصليات عنده وسخة طيب سبحان

الله قدر الله انه انتقلنا الكلية انتقلنا من مصلى الى مصلى يعني اعطونا مكان اخر على طول حطينا يافطة وتعليمات معينة صرت

تدخل - [02:32:48](#)

المكان من انظف ما يكون سبحان الله بعض من كانوا رافضين صاروا يدخلوا على المصلى لانه ارتبط الان مع انه المصلى مصلى

الصلاة صلاة. لكن رائحتها اختلفت الخشوع اختلف هناك الخشوع بيكون من جراء ايش؟ المخدرات. هون الخشوع. اه حاسة الذوق.

تدريب النفس على اصول الطعم هذي مهمة. مثل - [02:33:06](#)

كنا قبل قليل انت لما تأكل شيه مضاف له مية الف نكهة. وتأكل شيه في اصوله خبز وحده بعدين لما تاكل خبزة فيها لحمة خبزة فيها

شاورما خبزة فيها مش عارف خبزة فيها مش تمام لبن زعتر غير تعويد النفس - [02:33:28](#)

سيسعرك بالنعم اكثر غير انك ممكن تقدم لمهنة ذواق في يوم من الايام. تصير تعرف تذوق الاشياء. عارفين هدول بيعطوهم

بيعطوهم ايش؟ كله قلنا الزهد في البداية كله من البداية قلنا الزهد - [02:33:45](#)

اه استبدال الطبيعي بالصناعي. ايوا. استبدال السلام. احنا قلنا انه حاسة الشنطة ترتبط بالشخص. انا لما اسلم عليك ومثل ما اسلم عليك دائما ارتبط رؤيتك لي بريحة مثلا مسك بريحة مثلا اه ريحة طيبة. تصير لما تشوفني اذكر رائحة او لما تشم الرائحة -

[02:33:58](#)

تذكرني واضح؟ هذي نقولها بتعارفوا نأتي الان الى الدماغ ايضا تطبيقات عملية. اول شيه قلناه في الدماغ اذا تذكرون انه محجور

في مكان مظلم لا احد يراه لا احد يعرفه ومع ذلك هو ايش؟ فاعل كل هذه الافاعيل. التطبيق اللي اريد ان نخرج - [02:34:18](#)

من هنا وان كان ليس يعني عمليا مباشرة ولكن وراه اشياء عملية هي كيف ممكن ان تخلص في عملك وما تكون مشهور وما تكون

مرئي لكنك فاعل كل هاي الافاعيل - [02:34:35](#)

يعني الدماغ الدماغ جندي خفي ما حد شايفه انتم شايفين العين وشايفين الاذن وشايفين الجلد لكن هذا الدماغ ما شاء الله مخلص

طيب قاعد لحاله في العتمة ومسند المشاهدات مو مستني فولو وسبسكرايب ومش عارف مين. ويقوم بكل هذا - [02:34:47](#)

اه قابلية الدماغ للتأثر بالعلم والعمل تذكرون قلنا ان الدماغ يتأثر بالعلم والعمل وبالتالي طلب العلم مهم لا تستهين بطلب العلم. كثير من الناس تغيرت شخصياتهم الى الافضل وتحسنوا لانه بدأ طريقة تفكيره تختلف. خطوة الاعتماد على الدواء كاساس للفكر والشعور

والسلوك. لأ - [02:35:07](#)

تغيير طريقة التفكير يؤثر كتأثير الدواء واحيانا اقوى فلا تعتمد فقط على الدواء الكيميائي الخلايا العصبية وعددها وطبيعتها وقلنا

انه الخلايا العصبية تفقد بشكل يومي. من الاشياء المهمة اه اغتتم - [02:35:30](#)

لا تضيع الاوقات باشياء لانه لانه انت كل يوم عم تفقد عم تفقد عم تفقد وسيصل يوم نسمع عن اناس في الثامنة عشر

عندهم نسيان مبكر خرف مبكر - [02:35:44](#)

احنا الان في عندنا في العشرينات مناسبة الان في خرف مبكر في العشرينات تصوروا في العشرينات هذا اظنه غير مسبوق في

التاريخ اه اغتنام التحديات والتدريب. لما تشوف تحدي امامك ادخل فيه لانه التحدي راح يشغل لك - [02:35:54](#)

عصبونات او خلايا عصبية اكثر ويعمل لك اه خلايا شبكات عصبية اكثر. هذا جيد. اما دليفري وريموت ومش عارف مين وكذا معناها

كل مالك راح تكسل اكثر واكثر اه قشرة الدماغ الامامية تتذكر لما قلنا على قضية - [02:36:10](#)

العمل منها لا تنتقل بين المهمات بشكل سريع جدا فتفقد لا هذي ركزت فيها ولا هذي ركزت فيها ركز على مهام واحدة مهام واحدة.

طب انا بدي اسمع اذا تريد ان تسمع شيه وانت تدرس فينبغي ان يكون الذي تسمعه لا يؤثر. لن يدخل ويؤثر فيك - [02:36:27](#)

وقلنا انه في دراسات تقول لي يسمعون موسيقى وهم يدرسون اقل انتاجا من الذين يدرسون بدون موسيقى. اربعين بالمية. على على

عكس ما يظنون. بالعكس آآ الدماغ والنواقل العصبية الاعتماد على الحاجة للذة. تذكروا لما قلنا الاشياء اللي - [02:36:45](#)

دائما انطلق مما حاجتك مش لا تنطلق مما لذتك. لانه اذا انطلقت من اللذة ستقع دائما بانك لا تريد الا الاشياء الممتعة والبليجر الى

اخره وتصل الى درجة الادمان - [02:37:02](#)

الذاكرة من اهم التدريبات تحويل الذاكرة قصيرة الامد الى طويلة الامد اعمال اكثر من حاسة كما ذكرنا. اه الاعتماد على التدوين. اه

الاعتماد على انك تكرر والشيه اكثر من مرة تتدارس الشيه مع مجموعة او مع اصحاب هذا كله من التطبيقات المهمة. اه دعوني

اعلق على مسألة سريعة - [02:37:15](#)

بالله عليكم بطلوا قضية انك تسرع مقاطع تعليمية عم تسمع داعية عم بتكلم وانت تريد ان تتعلم تسريع على ايش ما شا الله عليك

يعني مستعجل على ايش تخلص مية مجلد في اليوم مثلا - [02:37:36](#)

انت بهذه الطريقة لم تحصل على على غرض العلم وهو في ادب انك تصبر انك تسمع الشيه اما اذا كانت مادة عابرة وكذا يا سيدي لا

بأس لكنه انا لا ارى ان تقوم بذلك وانا دائما اقول اسأل نفسك في مقابل هذا هل تقوم بتطبيق بتطبيق بتطبيق - [02:37:50](#)

عذرا بتسريع المقاطع الترويجية؟ لا طبعاً. لا طبعاً. لا بالعكس انتهت على راحتك فالمقطع الترويجي تسمعه على الاقل من محلك اما المقطع العلمي ليش؟ لا لانه بدك المجلد الثاني والثالث والرابع - [02:38:06](#)

اه من التطبيقات المتعلقة بان دماغ الذكر ليس كدماغ الانثى اولا ان المرء هو الوحيد. ليش؟ لانه لو لاحظتوا في اشياء كثيرة مختلف عليها طيب والمرأة ماذا ستفعل؟ وهل بالامكان ان تقوم بكذا - [02:38:24](#)

طالما ان الامر غير متفق عليه الزم بما قاله لك المرض الوحيد الانثى تلتزم بما قاله واذا اردت ان تناطح الذكور تناطح واذا هو اراد ان يناطح لكنه في الاخر اعلم ان الانسب لك - [02:38:36](#)

هو ما اقر لك به الوحي وما سمح لك به الوحي القضية الثانية ان تتبصر بنفسك وان تتبصري بنفسك اعرف من انت؟ اعرف ما قدراتك حتى لا توقع نفسك بافعال. الاولى ان لا توقع نفسك بها - [02:38:50](#)

الامر الاخير حق النفس وبالذات عند الانثى. تذكرون قلنا ان الانثى دماغها معرضة للضغط النفسي للضغط والنشاط الزائد اكثر من غيرها. وبالتالي لا تحملي الكثيره على نفسك تؤثر على ادائك لاحقا - [02:39:03](#)

اخر شيء في القلب حتى قبله تطبيقات؟ نعم. تذكرون قلنا انه القلب احنا مو عارفين ايش عمله الى الان لكن القرآن يقول انه هو اللي فيه الفقه والتدبر صح ولا لا؟ ولذلك اولا لا تتكلم بغير علم - [02:39:18](#)

ولا تشتغل بما لا طائل منه والامر الاخير طالما انه القلب ليس مجرد دماغ يحشى بالمعلومات فاعلم انه القلب والتعقل يحتاج منك اكثر من ذلك تنويع الاعمال وعدم اختزال العلم بالمعرفة المجردة - [02:39:32](#)

فالقلب التعقل الجلسة الهدوء الرياضة الصمت امسك النفس هذا كله من التطبيقات اللي تصب في اه القلب والتعقل ليست كالدماغ الدماغ مجرد معلومة لكن القلب في اعمال اخرى كثيرة ولذلك تسمى اعمال القلوب - [02:39:48](#)

اعمال القلوب. اليوم اطلنا اه ما شا الله ساعتين ونص لأ كل المرة القادمة. بدك تنزله؟ بس نزلنا اصلا نزلناه من قبل. تفضل. هل هو مرتبط باي عضو؟ يعني مادي؟ طبعاً. طبعاً - [02:40:07](#)

اولا هو مرتبط بالدماغ باعصاب دماغية خاصة به. طيب؟ ومرتبطة التجويف اللي يعني اللي هو وموضوع عليه ومرتبطة بالصدر ليحويه. لا انا ما قصدي ولا قصدي كلمة القلب. الصدقة قصد فيها القلب المضخة نعم نعم. انها لا - [02:40:27](#)

تعنى الابصار ولكن تعنى القلوب. التي في الصدر. ان في الجسد مضغة. وفي حديث آانس لما قال عن آآ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما حصل له ما حصل في الصغر لما شالوا شالوا القلب ووضعوه مرة اخرى الملائكة. قال وان ولم ازل ارى اثر ذلك المخيط في صدره - [02:40:48](#)

معناها القلب هنا واضحة في صحيح مسلم الحديث. طيب الاسبوع القادم راح يكون مراجعة لكل ما سبق وراح يكون في تعليق على بعض الاعلانات اللي راح ننشرها على القناة الغرض منها فقط انه نرى كيف سيحكم عليها لين راح يكون مدخل الى الموضوعات القادمة ان شاء الله في المادة. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا - [02:41:08](#)

اله الا انت استغفرك واتوب اليك. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. بسم الله الرحمن الرحيم. والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. يعطيك العافية الله يعافيك - [02:41:28](#)