

## مجالس فقه النفس 110 | اقرأ 50 | تدبر ما سبق والعمل به

عبدالرحمن ذاكر

امين والصلة والسلام على محمد وعلى الله وصحابته اجمعين. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقه قوله. اللهم وجهنا لما خلقتنا له وصفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتنه - 00:00:00

ما احييتننا اللهم انصرنا بالاسلام وانصروا الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نبدأ اليوم ان شاء الله الاسئلة كالعادة. او اود ان انبه على امر في قضية الاسئلة. انا ما عندي وقت اقرأ الاسئلة قبل ما قبل البث - 00:00:20

طيب فارجو ان تتقدوا الله في يا من ترسلون الاسئلة لاني انا عندهما امضي وقت في قراءة سؤال ويطلع يعني لا علاقة له بما ينبغي ان يسأل آآ اكون بين امرين اذا طنسته طب هو ضائع الوقت اصلا - 00:00:43

طيب واذا ما اجبت يعني يقولون طب ما هو انت قرأته خلص جابه. واذا اجبت اعين الناس على ان يسألوا في غير موضوعات المجالس الله المستعان. طيب طيب سؤال عن ايضا ما له علاقة في المجالس. آآ حول موضوع اني اكرر كثيرا ان الصحابة كانوا متحررين اكثر منا. وآآ - 00:01:01

متجاوزين امور كثيرة نعاني منها. هل هذا بسبب الصدق وعدم المخادعات اللي كان عندهم؟ هذا من اهم الصفات اللي كانت موجودة عندهم معظم من يتكلم عن مجتمع الصحابة ونزول الوحي عليهم او يعني فيهم بين قوسين يتكلم عن واحدة من اهم الامور - 00:01:31

هي الصدق. واحدة من اهم الامور اللي كانت موجودة في زمن الصحابة. نعم هي الصدقة. الان ايش العوامل عاد يقرأ هذا في التاريخ كيف تشكلت ثقافة العرب حتى في جاهليتهم في يعني مقارنة بما نحن فيه الان - 00:01:50

طيب الاطفال من الطبيعي ان يكون لديهم خيال في الطفولة المبكرة او قد يكون في نظرنا غير غير اعتيادي. انه يتكلم طفل مع صديقة وكذا وهو غير موجود لكن المهم عندما نتفاعل معه لا نثبت المسألة عنده ما نقول الله صديقك فعلا لا طيب حبيبي - 00:02:07

ايه المشكلة؟ مو مشكلة اوكي حاضر لكنك لا تعطيه الايعاز بانه انت صدقت انه فعلا في طفلة. لكنه هذا الخيل موجود عند الطفولة المبكرة بالذات لما يكون اه متعرض للخيالات وعالم الوهم اكثر رسوم متحركة وغيرهم - 00:02:29

طيب الاخت او اللي سألت عن موضوع اه رسالة او رسالتنا ماجستير او دكتوراة واللغة الانجليزية وتريد تضمين فقه النفس فيها فلتتواصل معنا في مکانی. لان الموضوع يحتاج الى تواصل آآ يعني - 00:02:51

دقيق شوي طيب اه نعم انا على علم بموقع مودة اللي هو اه في الغرب يعني في قضية التزويج والزواجات ولكنني لا اتفق بالقائمين عليه ولذلك لا استطيع ان ازكيه. او بعض القائمين عليه - 00:03:08

في اشكالات كبيرة عندهم ولذلك لا استطيع اني ازكي لا يعني اني لا يعني ان الموضع اه هو مسؤول عن ربما حالات زواج ناجحة لكنه لا استطيع ان ازكيه لمعرفتي بين القائمين - 00:03:31

في اشكالات عندهم طيب من الان ايضا هذه مكررة اى سؤال متعلق بكيف كيف؟ سنتجاوزه لانه احنا جايين عليه نعم الكلام عن العبودية في الوظيفة ليس المقصود بالعبودية بانك انت لو اينما اتجهت ستحتاج الى ان تعمل كل قيمة عيش لطلب - 00:03:45

بلقمة العيش ليس هذه العبودية المقصودة العبودية المقصودة انه يستعبدك للمادة يستعبدك للدنيا يستعبدك لرأيه الشخصي يستعبدك اه اخر الشهرولي ساعات عمل معينة. هذا المقصود به العبودية طيب رأيك في السلفية التي اصبحت كحزب ويقومون بتضليل؟ شوفوا اي فكرة تحول الى - 00:04:20

اه تحزب يتعصب له لا للحق الذي نشأ منه بالنسبة لي مرفوض مهما كان اسمه مهما كان اسمه لاحظوا انا ايش قلت تكون الصورة واضحة. تحزب يتعصب له لا للحق الذي نشأ منه. انه راح يقول بعض طب دكتور لا ربما يكون هنالك حزب اه - 00:04:56 حق نعم لكن يعني الا ان حزب الله هم المفلحون. يلا هذا حزب اسمه حزب. لكن طبعاً حزب الله القرآن مو حزب الله. طيب لكن عندما يقال عندما يقال حزب - 00:05:14

وتحول انت معنا ولا ضدنا؟ اه تكلم على الشيخ اللي هو ابن عم سلفة خال عديل صاحبنا اللي هو حزب هذا هذا اصبح ظلال هذا اصبح ظلال. اما عندما يعني لا والله الحزب هذا بتحزب لما يظن انه الحق. لا بأس ما عندي ما عندي اشكال - 00:05:28 ما عندي اشكال طيب اه مسألة فقهية تحمل قولين فدوماً يذكرون قولوا واحداً الذين يعملون به دون الآخر مثل موقع اسلام ويب واسلام سؤال وجواب. يا حبيبي هذا اذا الاسلام ويب وسؤال الجواب مو عاجبهم. شو ظل العدل؟ - 00:05:46 وعاد في ناس اصلاً هدول الموقعين مو عاجبینهم انه يعتبروهم اه كثير يعني راح متتساهلين. على اي حال. اه طيب باختصار باختصار يا جماعة. يجوز شرعاً. شرعاً اكيد؟ يجوز شرعاً. لا يجوز شرعاً. طيب اه - 00:06:03

ايا كان الموضع اللي ذكر ولا غير الموضع اللي ذكر ولا انا اللي اتكلم ولا غيري طالما الامر فيه اغفال وتجاهل لحق لهوى معين هذا مرفوض انا دقيق في كلماتي بمعنى شخص عرض لك فكرة رأيا وهو لا يعرف الرأي الآخر - 00:06:23 معدور شخص عرض لك ما يراه هو الحق لأن الرأي الآخر ساقط بالنسبة له معدور. لكن عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. لكن شخص عرض رأيا متوجهلاً لرأي اخر والرأي الآخر يتحمل واختلاف سائغ - 00:06:45

هنا في اشكال وذا ثبت على على شخص من هذا القبيل مرة مرتين ثلاثة شيء من هذا القبيل دون ان يعلمك ان هنالك رأي اخر. لكن هل في استثناء؟ نعم. شخص - 00:07:03

قالد جاء الى مفتى مجتهد المقلد جاء يسلم نفسه لهذا المجتهد يقول له اه انت افت لي راح يعطي رأيه ما راح يعطي اراء متعددة ويلخمه و يجعله فيه لخبطة. هذا موجود والعلماء يقولون بأنه مو بالضرورة المقلد يعلم كل الاراء. انت مقلد - 00:07:15 تتبع الرأي الذي او صاحب الرأي الذي المفروض انك قلدته امرك. لذلك يسموه مقلد. طيب انت قلدته. قلدته شيء معين الله المستعان وخليني اه اقول مسألة انا لا اريد مثل هذه الاسئلة - 00:07:35

وكان السؤال انا اقصد صاحب السؤال لكنه احتياطاً وكان السؤال احياناً يسأل بطريقة انه حتى تستخدم اجابة دكتور عبد الرحمن ضد شخص معين انا على خلاف معه ولذلك الواحد يعني يكون ماشي على بين حقل الغم كيف يجيب السؤال وكيف وحتى لا يكون في اهواء معينة تترصد الاجابة - 00:07:56

طيب الاخ او الاخت اللي يسألون عن قضية الشخصية الفصيمية التي لا تقتنع بالقلقة التي لا تقتنع بالاجابات بسهولة. اه انا انصح مراجعة مجالس التربية اه ساشير اليها اليوم اكثر من مرة الظاهر - 00:08:31

اللي هي اتكلمنا فيها عن الوسواس وهم الكمال. الوسواس هو وهم الكمال. انصح بمراجعةتها. طيب. فاذا كان الامر اكثر مما ذكر في المجالس اه فانا انصح بمراجعة شخص من اهل الطب او العلاج النفسي فيما يتعلق بالوسواس القهري المتعلقة - 00:08:50 الشكوك اليمانية والاسئلة اللي من هذا النوع ما تفسيرك للضحك عند المواقف المؤلمة نفسياً خاصة اذا كان هذا الالم من شخص عزيز كاولدالي مثلاً كان اللسان حالي يقول شر البلية ما يضحك وامسك لسانك بالدعاء عليهم - 00:09:10

طيب هتكلمنا عنه انه انه هذا نوع من الحيل النفسية. هذا نوع من الحيل النفسية. هل هو مخادعة؟ اذا اضر بنفسك او بالآخرين صار مخادع. اما مجرد اني اضحك حتى اخف عن يعني ابني رد علي بطريقة مولطيفة انا بين امرتين اضحك ولا ادعني عليه اضحك الي نفسية - 00:09:25

طيب حيلة نفسية لكنه اذا الحيلة النفسية وصلته الى درجة ان انه يرى انه عادي ما في مشكلة اغلط على والدي ووالدتي لانه يضحكون ما في اشكال لا هنا ينبغي ان نتوقف - 00:09:44

هل من الممكن ان يصل الانسان الى مرحلة تكون الدنيا له جنة اذا حشاشحقيقة انا عم بحاول اجابات اذا حشش اذا اه يعني اذا عاش في الخيال. اذا بتستناتهم. اذا جهنم تنتظره لا - 00:10:01

الجنة تنتظره لن تكون جنة ابدا بالنسبة له لانه هذه الدنيا طبعت على كدر طيب مهما حصل لانها حصل الان لما نقول نسبة وتناسب ممكن لكن ان - 00:10:18

كن له الدنيا جنة اكمل السؤال يمكن ويكون سعيد فيها حقيقة ولا هاد وهم كمال واذا نعم كيف السبيل طبعاً كيف السبيل؟ هذى قصة الدورة كاملة على على هذا المعنى - 00:10:35

لكن ان تكون له جنة فيها الم الدنيا فيها الم وانت تجاهد نفسك لتقوم لتصلي صلاة الفجر وانت متالم وانت عم تتوضأ بماء بارد وانت عم تتوضى بماء ساخن وبعد شوي راح تطلع الى جو بارد راح تتالم. طيب - 00:10:49

فما في. اما اذا قصدك نسبة وتناسب ان يكون هذا الالم انت اه محتمل هذا الالم لانك ترى ان مآلات هذا الالم شيء جيد طيب لا بأس هذه قصة طيب - 00:11:07

آآفياختصار لا ينبغي ان يعلم ان هذه الدنيا وسبحان الله قلت يعني اكثر من مرة ظاهر راح احيل اليه المجلس المرضي واللي قبله اللي هو اول امس واللي قبله من مجالس التربية تكلمنا فيه عن وهم الكمال والاعراض والعلاج. طيب. وتكلمنا عن سنن الدنيا - 00:11:22  
انه ينبغي علي ان اتعلم سنن الدنيا وان من سنن الدنيا ان هذه الدنيا ليست جنة طيب اه ذكرنا موضوع انه اه من علاجات وهم الكمال هل ما له علاقة بموجز فقه النفس يعني - 00:11:42

انه لما ناس يأتون في زيارة لنا اقبل ان ان يزوروك على الوضع الذي انت عليه اقبل ذلك طيب نبهدل وما ما تقبله لنفسك ها يعني ليش عندك اشكال ان تقبله للآخرين ولكن ما في عندك اشكال تقبله - 00:12:16

قولي لنفسك. هل هذا يعني انه اه يعني ما ارتب البيت ابداً لا لا. لا يعني انك ما ترتبت لكن لا تشغل نفسك الى درجة التوتر وآآ الاولاد يصير في عندهم مشاكل وكذا ليش؟ لانه يلقوا يا اولاد ربوا الاغراض. ليه؟ ليش - 00:12:35

لو اننا استطعنا انه اه نضع الاشياء في اماكنها اولا باول ونعيid الاشياء ما راح نضر لها كله هل علي انصح اهلي بعدم متابعة مشايخ الاشاعرة او على الاقل الحذر من بعض النقاط بشرحها؟ نعم على الاقل الحذر. حلو هذى الاستثناء اللي حصل. شوف - 00:12:51

ما في بني ادم يعد خيره لكن ان يكون هذا الشیخ بالنسبة لي من الفه الى ياءه يؤخذ كل ما لديه لا انا هنا استشعر خطر انا هنا استشعر خطر طيب - 00:13:12

خصوصاً لما يكون اه رجل عامي يبدأ يسمع كلام عن يده واسماءه وصفاته عرشه استواء وكذا. هو يعني فعلی الاقل يقال انه اه لديهم هذا الشیء الطیب في كذا وكذا ولكن اذا اذا دخلنا في اشياء نشر انها - 00:13:24

لا داعي لها او فوق مستوى التعقل او نتوقف هنا. نعم. في هاي الحالة كل الناس عندهم ادوات العقل والتعقل بحيث انهم يفرقوا اشي يحدروها منه وايش هو ايش قال؟ هو يقول او على الاقل الحذر من بعض النقاط بشرح عقيدتهم خصوصاً - 00:13:43

وانه بعد ما حاولت ذلك للمرة الاولى كان الرد لا تستطيع التكلم عنهم وانت لا تبلغ علمهم. هاي القصة الثانية اطب اقول هذا الجانب هذا الجانب لا كان عند محمد صلى الله عليه وسلم هذا الجانب العقدي لم يكن عند محمد صلى الله عليه وسلم ولا عند صحابته ولا - 00:14:02

لكن والله اه شیخ فيهم افتى فتوی معینة فتوی عادیة فقهیة ما لها علاقة مباشرة بالمعتقد. ما عندي اشكال. طب ما عندهم القدرة على الاقل على الاقل اقول لهم طالما ما عندكم القدرة طالما ما عندكم القدرة - 00:14:18

نسائل من له القدرة. السؤال هل ستقبلون اذا سألتم من له القدرة؟ ولا راح تكون قضية مزاجية وكائنا من كان اذا جاء فنصح ما راح

يعني ما راح راح تقبلوا منه وهي هذه الاشكال - 00:14:34

والاشكال الناس الان وسنأتي سبحان الله اليوم على هذا في التطبيقات الناس الان ما عادوا يحكمون على العلم يحكمون على ايش؟  
الاسلوب الله اسلوبه لطيف يا حبيبي بس يعني لا اسلوبه لطيف بس. بس اسلوبه لطيف. بيطبطب - 00:14:47

طيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا سلام طيب الاخت السائلة عن موضوع التركيز مع الناس بشكل كبير ومرهقة بسبب هذا  
ارجو مراجعة مجالس التربية اللي الخمس اسابيع الماضية الأربع اسابيع الماضية والاسبوع القادم ان شاء الله - 00:15:03

طيب ايضا سؤال ما له علاقة بالموضوع وماذا يعني طيب هل تنصح بزواج بزوج شاب من تكبره بالعمر بما يقارب عشرين سنة اه  
الفكرة اه دايما اقول هي هي في نصيحة الآثيين - 00:15:25

يعني هذا الذي سيقبل على واحد اكبر منه عشرين سنة ناضج بما فيه الكفاية بان اقباله الان مع الزمن سيختلف ومع انها ست Hormone اكبر  
منه ومع انه لن يجد منها ما يجد من الانوثة او ما يرغب به من الانوثة لاحقا. هذا كله مستوعبه. تستوعب ان لا لا يا دكتور انا ما افکر  
بان اضع كمامات وفكرت بها. طيب. مستوعب - 00:15:47

ان ان هذا ربما يختلف لاحقا هل سألت اناس يعني تزوجوا اه يعني اه نساء اكبر منهن اسأل بعد اهلا وسهلا. هل هي ناضجة كفاية انها  
تعلم انها في يوم من الايام لن تكون كافية لك. او ربما ستكون بمقام الام - 00:16:11

اكبر من اكتر من ان تكون بمقام الزوجة؟ هل هي مستوعبة هذا الكلام؟ وبالتالي كيف سيكون شعورها لو في يوم من الايام شعرت انه  
في نوع من النفور منك ولا شيء من - 00:16:31

لا فلعينك اه يعني اه اتجهت الى الخارج اذا كان النضج هذا موجود اهلا وسهلا اذا لا يعني المسألة ليست لعبة طبعا بالمناسبة  
قد يكون اه النضج موجود وانا في عندي اكتر من حالة هنا في عمان انا في عندي حالة لشاب هنا متزوج واحدة اكبر منه ثلاطعاشر  
عام - 00:16:41

صار لهم الان اثناعشر سنة اربععاشر سنة دخلوا على اربععاشر سنة تقريبا اكبر منهم باربععاشر سنة. ومرتاحين وامورهم طيبة وانا  
اعمل يعني اعرف البيت من الداخل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فالقضية بتعتمد على النضج النضج الطرف - 00:17:01  
فين طيب يا صاحب السؤال وصاحب علامة الورقة الخضراء اه اقول لك اه ينبغي عليك ان تسعى ينبغي عليك ان تسعى طيب اه  
تسعي باصلاح النفس تسعى في اصلاح الآخر - 00:17:14

ثم بعد ان تقوم بكل ما يمكن ان تقوم به عندها لكل حادث حديث مبادرة لتسكنوا اليها يا جماعة هي متوقفة حتى اشعار اخر لاننا  
نريد ان يعني ان نفعل اكتر من من زوجين لانه الاخ - 00:17:38

اخت الزوجين اللي ماسكين الامر اه يعني اه صار في ثقل عليهم فنحاول ان نوجد اكتر من من قبل كما يقال من زوجين آلتتفعيل  
الامر. وسنعلن عن هذا قريبا ان شاء الله - 00:17:56

طيب انا ساضطر اجيب اي سؤال ما له علاقة بالمجالس ما هو الحلم الامريكي وما المشكلة ان يكون بيننا وبين الغرب احلام مشتركة  
طب ليش بين الغرب؟ ليش ما يكون بينك وبين سيريلانكا احلام مشتركة؟ مش شرط يعني - 00:18:11

ومع الهند مثلا الصين مع لا الصين خليني انا بس اريد ان اثبت انه في عندي اشكال عقدة نقص يعني ليش ما يكون مع الكونغفو احلام  
مشتركة لا احنا نريد الناس المتقدمة ايوا اوكي اذا تعالوا هنا نتكلم عن ما هو معيار التقدم - 00:18:35

ما الشيء الذي يؤخذ وما الشيء الذي يرد؟ كان في احلام مشتركة بين عمر وبين دواوين فارس. كان في احلام مشتركة هي الفكرة  
ليش المقصود بكلمة احلام مشتركة اما الحلم الامريكي الحلم الامريكي هو حلم دنيوي بامتياز - 00:18:54

آآفلا متنجع اه سيارة صف برا اه امرأة جميلة بالمقاييس الهوليوودية. ولد وبنت وحضانة ومش عارف مين وتعليم الى اخره هش اه  
لهاض الموضوع اه يتناوله كتاب سلطة الثقافة الغربية بطريقة جيدة. موسى والدكتور المسيري يعني في كثيرين تحدثوا في هذا  
اقرأوا - 00:19:09

وكتاب الفردوس الارضي كتيب الفردوس الارضي للدكتور عبد الوهاب المسيري رحمه الله لما رجع من امريكا تكلم عن امريكا. طيب

اسم الفردوس الارضي. وفيه كتاب وهو من نوادر الكتب اللي ممكن تندح لاحمد خيري العمري - 00:19:31  
اللي هو الفردوس المستعار والفردوس المستعاد اه بس الفكرة انه المشكلة في الحلم الامريكي هو انه حلم دنيوي بامتياز يعظام الدنيا  
يعيشون للدنيا فكيف تريد ان تنتقاطع مع حلم اسلامي - 00:19:46

لكن اكيد سنتقاطع نعم سنتقاطع في انه الانسان يبحث عن صحة طيبة يبحث عن مش عارف مسكن نعم نعم اكيد. ولكن المنطلقات  
مختلفة والغايات مختلفة اه علقت على ماركات اللبس اديداس وكدا ايه الاشكال اني البسهم ولو مش هلبس الحاجات دي البس ايه  
شاييفين السؤال - 00:20:02

احنا يا جماعة مو عارفين نعيش يعني هذا الجاكيت انا مش عارف كيف كيف حلم المريخ انا جايبيه طيب هذه الاسئلة اعدوني  
البعض قد يفهم منها سخرية اعوذ بالله مش سخرية لكنه - 00:20:25

احنا وين عايشين ؟ يعني يعني ما ما عاد في ملابس ابدا ما في اي ملابس تقليد مو ضروري تكون يعني  
ايش الاشكال في الماركات ؟ انك تعمل مندوب مبيعات لاصحاب سلع يروجون بلاوي ثانيا رأسماليين يعني - 00:20:41  
عمالات وكذا هذى المشكلة وتعمل دعاية لهم الداعية الفلاني يتكلم والان اجدس هنا ومش عارف مين بعددين اطلع برا عالشارع واذ  
دعاية اديداس فيها وحدة عارية يلا اضرب راح نمشي عالتطبيقات اليوم - 00:21:02

تدخل مدخلات بعض الشیخ العاریة قصیدی الداعیة الشیخ لیش ؟ ما في داعی. میة الف وسیلة للباس ما عاد في الا  
ادیداس طیب اه طیب مرة اخری ساتجاوز ای سؤال لا علاقه له بالمجالس - 00:21:17  
مصطلح غسیل المخ وعلاقته بالمدخلات والحسوة دماغ. انا اسمیه حسب هالمادة نظیفة نسمیها غسیل مخ. مادة وسخة نسمیها  
توثیق مخ طیب لانه کلمة غسیل غسیل هو المقصود فيه انه هو يحاول ان يمزج الدماغ بشيء من لديه ويقوله. فقولبة الدماغ يمكن  
اصح من کلمة غسیل الدماغ - 00:21:46

حسب عاد القولبة صحیحة نظیفة قذرة وسخة الى اخره. ایش علاقته ؟ علاقته بكثرة المدخلات التي تدخل تدخل تدخل تدخل  
الى درجة الواحد يتكلم عنها اليوم الى ان ما تكرر تقرر - 00:22:10

وبالتالي تصبح تفكير بطريقة غير اللي كنت تفكير فيها بزمن الازمنة شباب يمكن ينفتح هذا الموضوع احيانا انه في يوم من الايام ما  
كنا نتصور ان نشاهد مسلسل عربي ونتقبل فكرة مسلسل عربي واحدة شبه عارية في اثنين في السرير كذا كيف صار - 00:22:26  
هذا متى في رمضان ؟ كيف كيف مدخل مدخل مدخل مدخل كما يقال اه اكذب اكذب اكذب حتى يصدقك  
الناس كرر كرر الامر لدرجة انه يصير يشك بنفسه. مو يمكن احنا اللي غلطانيين - 00:22:43

ويمكن نعم نعم لیش ؟ لانك تركت الامر على اساس لا لا احنا اهل الحق وعارفين يعملوا اللي بهم ايه اهل الباطل سبیقی يعمل على  
باطنه الى ان يشك في حقك وتبدأ تمیل الى باطنه وتقول - 00:22:59

اعذر بالجهل يمكن معذور الرجل يعني يمكن ما يعرف الى ان صرت تشک بان ما لديك نصفه باطل والنصف الآخر حق تعايش عليكم  
السلام ورحمة الله وبركاته. ما رأيكم في كتب دكتور راغب السرجاني حسب معظم ما قرأته له ان لم يكن كله جيد جدا. فما  
اعرف ایش الكتب هل في كتب - 00:23:15

طيب ساتجاوز ای سؤال لا علاقه له بالمجالس طب هذا السؤال لا ما له علاقة بالمجالس يعني انا اعتذر والله لكنه مرة اخری يظهر  
اني راح امشي اسئلة كثيرة لانه ما في التزام - 00:23:40

بان يكون السؤال في المجالس فقط طیب اه يعني راح احتال واعتبر انه هذا السؤال اه قريب من المجال. اه شخص لديه الام  
جسديه رقبة وظهر ركبة. كيف اه كيف ينام دون ان - 00:24:16

كثيرا بالليل هل يمكن التدرب عليه ؟ آآ انا انصح اولا بانك تشوف آآ دكتور يعني يعني مو مذكور انه انه يعني طب شوف شوف  
دكتور اولا دكتور اعصاب دكتور باطني دكتور مفاصل. في ناس متخصصين بما يسمى طب - 00:24:35  
شوف لك جماعة علاج وظيفي. بعد ذلك يسأل عادة نقول استثنى الاسباب العضوية. وبعدين اما انك تقفز مباشرة اذا وضع قرآن او

دروس معينة منخفضة الصوت ليسمعها ليش عليكم السلام ابدأ اولا يعني بازاحة الاسباب - 00:24:52  
وممكن تكون محتملة وبعد ذلك لكل حادث حديث طيب اه بمناسبة وضع القرآن قبل النوم. الكبار اننا لا ارى لهم ذلك الا الاستثناءات  
يعني نادرة. الصغار ممكن عليكم السلام ورحمة الله. الصغار ممكن لأنهم يبدأون بتعلم اللغة هذا ممكن. لكن الاصل - 00:25:12  
عليكم السلام ورحمة الله لكن الاصل في الكبير ان لا يعتاد ان يتتحول القرآن الى منوم قرآن نزل هداية للبشر لايقاظهم لاستشارة  
نفوسهم يتتحول الى كما اقول اذكر ايام الجامعة كنت اقول لهم حد يقبل انه يشغل محاضرة فسيولوجي وينام عليها - 00:25:35  
ما يعرف لي وظائف الاعضاء تصور انت تشغل المحاضرة كلها النواقل العصبية والكيميائيات وعمل المش عارف مين وتوصيل العصب  
وكذا وانت ما راح تستطيع طيب فلماذا تقبل لكلام الله ان يكون هو الذي ينام عليه - 00:25:54  
انا لا اتكلم عن حرمة لان البعض قال دكتور ما يصير وهو له اثر؟ نعم نعم له اثر لكن انا ارى انه هذا ليس ليس من تعظيم كلام الله الله  
يبارك فيك. ليس من تعظيم كلام الله - 00:26:12

مرة اخرى لكل الاخوة والاخوات اللي مرسلين اسئلة لا علاقة لها بالمجالس اعتذر هنالك منصة والمنصة انا اصلا شغال الان على تجديد  
قاء يعني قناة كاملة فقط لوضع الاجابات فيها حتى الكل يستطيع ان يطالعها ويستفيد منها. لكن - 00:26:22  
انا اعتذر ما راح اجاوب لانه ما في وقت السلام ورحمة الله وغيتي ايش سؤالك قرأته ايش هو يعني فسروا لأنهم ما فهمتوه انا  
بدي اعرف ان يعني هل اللي صار معك يندرج تحت هذا اذا فعلا نعم مئة بالمائة هل قوة الفكر هل بين قوسين طريقة -  
00:26:56

تنفع في العلاج في في انه انه عندما امر على ازمة نفسية معينة طبعا مئة بالمائة. مئة بالمائة. هو ما الذي يجعل شخص يتذكر شيء اخر  
في نازلة نفسية معينة لا يتذكره - 00:27:34

هذا اشتغل على انه كرر المسألة مرة ومرتين وثلاثة واربعة وخمسة حتى السؤال هو ما علاقة قوة الفكر قوة الاستعداد النفسي  
او المناعة النفسية لما يتعرض الانسان لاشكال معين. لا انا قصدت فيه يعني انه - 00:27:48  
كان السبب بالمرض انه يعني لا اجا بهاي الصورة وبسبب انه الاعتقاد اللي كان في بال واحد وتصوره عن المرض يعني مثلا الواحد  
خطر في باله مرض معين فوصيف فيه بعدين لا انا ما جا فبالي قصدك انه الشيء اللي صار معي صباح الامر يعني ؟ اه - 00:28:05  
الله اعلم الله اعلم لانه بالمناسبة هو يعني حتى لو قلنا كذلك حتى لو قلنا انه اه انا لاني فكرت يومها صباحا بقضية الدماغ وشريان  
وقلت لي اختك عم تسأل لكنه ما حصل - 00:28:20

ما ما يحصل في خلال سويقات. اه. هذا يكون يعني شيء يعني صار له وقت ولا شو رأيك انت؟ يعني ممكن يكون مسألة يعني شخص  
كان سليم تماما معافي صباحا. الظهر اه بعض الاحيان تكون في بعض الاعراض مهمة جدا زي ارتفاع الضغط. نعم نعم - 00:28:32  
ممكن هذا اه بس هذا برضو يكون شيء قديم. اه. انا يعني لكن ان ان تحدث السكتة بهذه الطريقة بين بين ساعة وآخرى بدون  
شيء سابق لها الله اعلم. نسيينا اللي صار معاك بس من ناحية مقوله اللي نسيينا اللي هي مقوله الفكر قادرة على احداث المرض والعلاج  
من اللي انت ذكرتها بالشرح - 00:28:51

فلا يمكن ان تفسيرها طيب التمارض اللي احنا نسميه التمارض شخص يفكر كثيرا بالمرض الان هل هذا يؤثر في المناعة؟  
طبعا يؤثر في المناعة النفسية سلبيا. طبعا. هل هل يستجلب مرض معين؟ لا مو بالضرورة - 00:29:15

ما عندنا شيء يدل انه الانسان اللي يفكر كثيرا بالسرطان يصير عنده سرطان. اللي يصير اللي يفكر كثير بالجلطة ما في شيء علمي  
يدل على ذلك في شيء علمي يدل على ان من يفكر كثيرا في المرض يمرض باي مرض - 00:29:32

قد يكون يمرض فقط بالهزال اللي هو ايش؟ ما عندك سبب عضوي له لكنه الشخص تعان ليش؟ لشدة تفكيره بالامر واضح طيب اه  
ما يتعلق بالجهل المركب والتعامل مع الجهل المركب هذا جاي في المادة فيعني مساوا الموضوع مشوا الموضوع الان - 00:29:48  
هذا سؤال حزين هل من الطبيعي ان اشعر بالغرابة وانا اقيم فيه؟ وين توقعوا بالله؟ في مكة هذا سؤال حزين هل من الطبيعي ان  
أشعر بالغرابة وانا اقيم في مكة بسبب اشغال المجتمع بالعاديات وغياب الوعي وانتشار ثقافة السهر - 00:30:18

في مكة لا حول ولا قوة الا بالله. نعم نعم من الطبيعي يا اخي. يعني هو بس هذا محزن لانه المفروض انه يعني امة اسلامية  
قام فيها الاسلام. لكنه اه يعني الصحابة وين - 00:30:40

كانوا يشعرون بالغرابة مهما كانت مكة كانت الكعبة قريهم وهم مغتربون عن اقامة الاسلام فيها الله المستعان طيب طيب هل البحث  
عن مخالفات اهل البدع هو من مقسيات القلوب؟ البحث عن مخالفات اهل البدع. ليش - 00:30:54

يعني هو الاصل ان انت تتبع ما قد يكون عرض لي ثم اضطررت لتبنته. اما جالس ما عندي لا شغل ولا عمل ويلا ايش اليوم؟ اليوم  
وراح نستيقظ نتبع اهل البدع. نعم هذا قد يقسي القلب. هذا قد يقسي القلب. نعم. ليش - 00:31:23  
هو الاصل وسنكلم عن هذا اليوم. الاصل ان تبتعد عن اهل البدع مو تروح تدور على بدعهم طيب لذلك انا ايش قلت؟ اذا كان هنالك  
ما يدعو لذلك عرض لك في الطريق - 00:31:41

عرفت انه في ناس مقربين منك يستمعون الى شيء من هذا. حج وتحداك بتحدي معين رمى امامك شبهة معينة. نعم. لكنه بدون  
داعي ليش ليش يعني ولا تمنوا لقاء العدو وبعض الناس يستسهل بعض الشباب وسأذكرها هذه اليوم. بعض الشباب يستسهل يروح  
يدخل منتديات ملادحة جاي - 00:31:54

ويطلع بعدين متشكك طبق هل انت مستعد؟ هل في حاجة حقيقة صارت موضة هاي يعني هالايماء طيب طيب ايضا اه باقي السؤال  
سنأتي على ذكره اليوم في التطبيقات ان شاء الله - 00:32:15

طيب دعاؤنا لك يا هند ان شاء الله بان يؤنسك الله وان يجعلك من فائزوا ولو تأخرروا ارجو منك عند سبك للقصص الا تذكر اسماء  
الناس خشية كونها غيبة. طيب شakra على النصيحة ولكن للغيبة احكامها ونحن نحاول قدر الامكان - 00:32:42  
ان يعني ان نتقيد بما يقوله العلماء اه اللي الذين يسألون عن اه ايش نتخصص وكذا؟ نصحيتي اولا مشاهدة دورة تأسيس وعي  
المسلم المعاصر لايمن عبد الرحيم حفظه الله ونفع به وفرج عنه. طيب تأسيس وعي المسلم المعاصر اولا. بعدها لكل حادث حديث.  
لكنه ابدأوا بتأسيس وعي - 00:33:04

المعاصر بتكون عندك خارطة عامة. طيب وبعدها لكل حادث حديث امم طيب هل النشأة والطفولة تؤثر في الذكاء نوع الذكاء؟ نعم.  
تؤثر في نوع الذكاء تؤثر في توجه الانسان يعني نشأ في بيئه وجهته الى الاكاديمية او الى الهندسة او الى الصيدلة او كذا. هل هذا  
يعني انه هذا هو ما ينبغي ان يفعل؟ لا مو بالضرورة. مو بالضرورة. وكثير من الناس اكتشفوا - 00:33:34

هذا بعد ما ظنوا انه اكيد هو طبيب كوالده او هي اكيد يعني كوالدتها معلمة ولا كذا ثم اكتشفوا ان الامر ليس كما كانوا  
يشتهون. او يظنون هل هناك حقا شخصيا نرجسية في فقه النفس وما اسمها في فقه النفس؟ الشخصية النرجسية انا النرجسية  
اصلا هي وصف اسطوري. ومنتشر للأسف - 00:34:03

وصار يعني حتى يتكلم فيه بالكتب الاكاديمية الشخصية ما يسمى بالشخصية النرجسية هي من اهم مزاياها امرين العجب الزائد  
طيب العجب الزائد اه الاشتغال بحظ النفس طيب هذول المصطلحين مصطلحين اسلاميين العجب وحظ النفس - 00:34:37  
فانت باماكنك ان اذا عالجت هذا تلقائيا تجاوزت ما يسمى بالنرجسية. طبعا وصولا الى موضوع الكبر كيف نتعامل مع هذه  
الشخصية؟ هذا مو موضوعنا في المجالس الان طيب سبق ان ذكرنا السيرة السيرة الصحيحة وايش اللي ننصح به اكثر من كتاب -  
00:34:58

تذكرتوا ايش الكتب اللي ذكرناها؟ صحيح السيرة النبوية وابراهيم العلي هشام في عليها تحقیقات السیرة النبویة لا طیب فی احمد  
صویان السیرة النبویة السیرة النبویة الصیحیة وفی کتاب اه السیرة النبویة الصیحیة ایضا لدکتور اکرم ضیاء العمری. طیب. اه يعني  
یعني اه اکادیمی اکثر ولکن اظن صیحی - 00:35:21

نبویة وکتاب صویان وفیه کتب کثیرة غیر هدول هل له علاقه بالدماغ کعضاو او شيء نفسی لا اه نفسی اللي هو زیادة التفکیر  
وایضا راجعوا المجالس التربیة اللي تکلمنا فيها عن وهم الکمال - 00:35:50

شخص دوما یحلم فی المنام انه یطیر فی الهواء بدون اجنحة ما هو طبیعی راح یطیر بدون اجنحة الا اذا تحول يعني اذا انا عم

بحلم اني انا عم بطير راح اطير مثل السوبر مان سوبرمان عنده اجنحة - 00:36:15

اللي يصب دجاجة مثلا. طيب هل هذا من علامات وهم الكمال وما علاجه؟ لا قد لا يكون من علامات الهرب والخيال. قد يكون يعني يريد ان يهرب من شيء في - 00:36:27

الواقع اه واحد ضربه في الارض في يريد ان يطير في الهواء مثلا في اشياء كثيرة. الحلم الحلم عالم الحلم عالم اه يهرب اليه الانسان اه يكون يعالج في مشكلة ما عالجها خلال اليوم فيحمل فيها مثلا في في اشكال والوان منها - 00:36:41

هل يجب عند الدراسة في الجامعة او حتى تعلم المهارات كالتصميم والرسم واللغات؟ وضع هدف نهائي ينفعني او ينفع الامة؟ نعم وانصح بمادة وهم الكمال اللي كان الوقاية والعلاج منها تكلمنا فيه اول امس - 00:36:59

طيب آآ اللي ذكرناه عن الاختلاف بين دماغ الذكر ودماغ الانثى بانه في خرافة اسمها تعدد المهام اه في المقابل في هنالك فيديو من من من اللي وضعناه يقول لا هي تستطيع ان تفعل ذلك - 00:37:28

احنا اصلا وضعنا اكتر من فيديو فيه اكاذيب يعني وضعنا فيديوهات لحتى نقول لكم كيف تقال الامور مع انه في الكتب والمقالات العلمية تقول خرافة غير علمية لكن في بعض - 00:37:59

الفيديوهات يقولون لا هي هي صحيحة حبذا لو تطاوع شخص بترجمة ترجم الحمد لله واذلة الموسيقى ما ادرى مدى سهولتها لكن اه في اخت في اخ عذرا تطوع للترجمة واه - 00:38:13

اه جاهزة ان شاء الله بس افرغ لها حتى اضعها على القناة ايش؟ ايش هي؟ اللي هي المقاطع الدماغية شرح المسائل المتعلقة بالدماغ طيب غضنفر اه اخر سؤال رح نأتي على هذا في التطبيقات ان شاء الله. طيب انتهينا من الاسئلة اشغلونا بالله البروجيكتور - 00:38:28

اعذر مرة اه خمسين الف لليمن لم اجب اسئلتهم لكن ارجو ان تكون دائمًا الاسئلة المتعلقة بموضوع يعني واحد من الاخوة ارسل

سؤال يقول دكتور ليش المادة اللي تقدمها الان اغنى من المادة اللي كانت موجودة في مسجد اون لاين؟ لمن تابعوا - 00:38:57

قلت له باختصار نحن هنا محددين نصف ساعة للأسئلة. وهناك كان عشر دقائق وساعة ونص للأسئلة. طيب فطبععي انه انه راح يكون تغطية المادة يتمادي هنا اكتر. طيب اه قبل ان ابدأ قبل ان ابدأ - 00:39:15

ساضع الان مباشرة ساضع مادتان على القناة حتى لمن يريد ان يتبعني اه في مادة شرائح اللي سنعرضها ومادة آآ كتابية. طيب اه نبدأ الان المادة الشرائح اولا ايش طيب - 00:39:31

تذكرون هذه الشريحة اللي كانوا معانا. احنا بدأنا بان هنالك قل باسم الله الرحمن الرحيم. بدأنا بان هنالك اه مدخلات تأتينا مما حولنا من الافق والأنفس. ان بوتس مدخلات طيب - 00:40:06

هذه المدخلات يستقبلها ادوات الحس او بين قوسين الحواس. وتأخذها الى الدماغ تكلمنا عن ادوات الحس وعن الدماغ المرة الماضية. اليوم سنتكلم عن ما الذي يعنيانا من هذا كله علما وعملا - 00:40:20

ما الذي يعنيانا من هذا كله؟ ما هي التطبيقات؟ لذلك اليوم يعني ستخرجون بكم كبير من من الاشياء العملية يقع على الانسان ان يختار ما الذي يريد ان يفعله طيب - 00:40:38

في اسئلة سابداً بها ثم آآ يعني سالخص ما اريد قوله بشرحتين ثم آآ راح نضع تفصيل نوعا ما ما المشكلة في الحس فقط المشكلة في الحس فقط انه يدخل لك المعلومات لكن ثم ماذا؟ يعني الحسوة عبارة عن انك فتحت الابواب والنوافذ - 00:40:51

طيب لا ايش وبعدين طيب؟ الذي دخل ماذا ستفعل فيه؟ والى اي درجة سيبقى يؤثر؟ وهل ستخرجه ام ستبقى في الداخل؟ اذا الحس وحده لا يكفي. هل هناك ضرر على النفس اذا اكتفت بالحس وتلقي المدخلات - 00:41:13

نعم نعم وهذا سنفصل فيه مش الأسبوع القادم اللي بعده الأسبوع القادم سيكون مراجعة لما سبق نعم الذي يعيش كالانعام بل هم اضل سبلا عايش يأكل ويشرب ينام يحس فقط - 00:41:28

لكن لا يفكر لا يعمل لا يعمل الله التفكير والعقل عندهم ما نوع الضرر الذي يمكن ان يصيب النفس من زحام المدخلات؟ هذا الرحم

نقوله بعد شوي نسميه فوضى النفس - 00:41:42

فوضى النفس اللي هو انك تفتح الابواب والنوافذ في بيتك اللي هو نفسك يعني مو ناس يدخلوا ايش راح يصير عندك تخيلوا ضياع الاشياء القلق الصداع العصبية الانفعالي الفوري اشياء كثيرة - 00:41:55

اه ما كيف تحصل هذا سنتكلم عنه؟ كيف ارتب مستودع النفس وما علاقة ذلك بمفهوم العقل؟ هذه الاجابة عن هذا السؤال تحديدا ترتيب مستودع النفس سيكون هو كل ما يتعلق بالمادة القادمة - 00:42:13

اللي هو كيف اعقل؟ كيف اربط؟ كيف ارتب الاشياء ما علاقة فوضى النفس والمدخلات بالجهل والجهول؟ ايضا هذا سأتأتي عليه لكن باختصار لما تدخل اشياء كثيرة عارفين انت لما لما تصور نفسك الان فتحت الباب - 00:42:25

اب ودخل عندك بثواني مئة شخص ايش رح يكون رد فعلك؟ مين لحظة؟ مين هذول؟ اول مين هذول مجھول؟ كمية مجاهيل كثيرة دخلت عندك وانت وانت مو عارف ايش ما الذي يحصل - 00:42:41

فال فكرة انه المدخلات قد تدخل وتورثكم كبير من المجهول اللي يندرج له او يتبعه لاحقا ضعف شخصية خوف هذا كله سيفصل فيه ان شاء الله قال اه ما هي المدخلات والجهولات التي تستحق الامساك والتوقف للتعامل معها ومعالجتها - 00:42:57

هذا راح نخوض فيه عندما نتكلم عن شيء اسمه فقه الاولويات. طب انت فتحت الباب ودخل مئات البشر. من الذي يستحق انك تقف عنده وتقول له اهلا وسهلا تفضل مين انت؟ تفضل ومن الذي ما عندك مشكلة انه يفوت وما تسأل عنه - 00:43:17

حسب الاولويات مما يزعج في ايامنا للاسف اه او يعني حتى يشعر بالشفقة على اصحاب هذا الكلام انه حريص ان ان يتوقف عند المدخلات السخيفة مين اليوتيوبر اللي نزل مش عارف مين - 00:43:33

شو اسم الاغنية الجديدة اللي حققت اه سبعين مليون مشاهدة في المشعلة هذا حريص جدا ان يتوقف عنده لكنه ما عنده قدرة ان يتوقف عند شبهة تشكك في الدين ويروح يعالجها من خلال متابعةكم شخص جاوب عليه - 00:43:48

طيب او ان يتحقق من معلومة معينة رميته امامه بين بين صحبة في كافيه فبني عليها حكم معين لكن هناك حريص يعرف الفيلم والمسلسل والبطال والمش عارف مين والجيم ايش الابديات الجديدة اللي نزل فيها ومين الشخصية اللي عملوا لها - 00:44:05

جديد حتى يعني يشتري هذا كله هذا هو متابعه ما عدا ذلك لا مو مو ضروري اه ما علاقة الجهل والجهول بضعف الشخصية والصحة النفسية سأتأتي عليها؟ ما المقصود بالجهل والجهول؟ هل الجهل؟ طيب هذا كله وراح نجي عليه. تعالوا - 00:44:24

وشوفوا معي هذه بالصورة الان تخيلوا معي هذا الرأس وفيه دماغ الانسان. طيب نتصور انه امامنا الان عاملين مهمين في تشكيل ما الذي سيحصل في دماغ هذا هذا الانسان او هذه النفس - 00:44:40

العامل الاول اشياء موجودة اصلا في النفس مخلوقة معها. حاجات غرائز واضح؟ اللي هي عاليمن العامل الثاني اللي صار لنا حوالي اربع اسابيع نتكلم عنه اللي هي المدخلات اللي تأتيني من الخارج - 00:45:04

عالم عولمي واعلام اه بيت شارع مسجد نادي سوق الى اخره الذي يحصل لانه احنا مو فاضيين ما شاء الله وعندنا مشاغل كثيرة والمدخلات اصلا كثيرة وغرائزنا و حاجاتنا اصلا كثيرة. ما الذي يحصل - 00:45:23

هذا اللي بيحصل الان اريد ونحن جلوس هنا اريد ان نستنبط من الصورة ما هي الحالة النفسية لصاحبنا طيب الفضام لا تروحوا على ما هو بعد من الصورة بس بس شوفوا الصورة وتخيل بناء على هذا الزحام ما الذي يمكن ان يحصل؟ مشتت اولا الشعور بالتشتت.

مم - 00:45:40

شعور التشتت. وبين يعني المصريين عندهم جملة حلوة. يقول منين يودي على فين؟ طيب. منين يودي على طيب اذا الشعور بالتشتت وعدم السيطرة انا مو عارف كيف كيف اه طيب ايش كمان؟ فقدان الهوية اه شوي هوبيته يعني؟ ممكن عدم وضوح الرؤية خلينا نقول - 00:46:09

ممكن عدم وضوح الرؤية ما في تركيز على شيء معين ما فهمت. بس جديد. يركز ولا ما يركز؟ ما يركز. اه ما هو التشتت انه نفس الشيء. ايش كمان؟ قلقة التراب - 00:46:32

القلق القلق والااضطراب نعم متقدمة شوي. ما بتاخذ قرارات سليمة اه الحصول على نتائج قد تكون غير صحيحة آآفالان اعطيبني التلفون الفلاني خذ هاي جريدة لحظة شوي وتتكرر مرة ومرتين وثلاثة الى ان يصل الامر الى درجة من الاحباط. اني انا مو نافع -

00:46:43

انا لا استطيع طيب ايش؟ قلم فكري وما في اولويات ما في ترتيب اولويات وما في ترتيب اولويات وبالتالي تقديم اشياء مفضولة على اشياء آآفاضلة او يعني مصالحها اهم منها. ممكن يكون في قلق فكري. طبعاً ممكن يكون في قلق فكري. انشغال بدوشة وعارف مصدرها -

00:47:06

مهمة جداً الشعور بالتعب للسبب انا تعبان ليش دكتور انا مصدع بس ما بعرف ليش. يعني بس ليش هاي من اكتر الاسئلة التي هو ايش؟ ام العروسة ام العروس؟ اه ام العروق اه يعني مثال هي قلة التواصل مع النفس -

00:47:28

نعم قلة التواصل معنا بس هذي آآممك نقول اسباب. اسباب وممكن يصعب ايضاً صحيح يعني انا اريد ان اجلس مع نفسي اول ما افتح المستودع اجد المستودع بهذا الزحام ايش عمل؟ اسکر الباب مرة اخرى. لانه ما عندي قدرة. ايش كمان -  
فراغ كيف فراغ مع هذا كله؟ قصدي فراغ من الناحية معنوية. كيف كيف. بحياتي. اه ايضاً قلة الشعور بالإنجاز وعدم انجاز ما ينبغي انجازه. صحيح صعوبة امساك الشهوة انت ايش ملاحظين؟ ملاحظين انه مثلاً انا جايبيها مثال هنا الطعام والسكس -

00:48:09

الجنس ملاحظين الى اي درجة منتشرين طيب لدرجة انك عندما تزید ان تفكري في اي شيء اول ما سيخرج عليك ايش؟ الاثنين الاثنين طيب المدخلات حولك في العالم تشيتها عندك. الاعلان التجاري والسيارة والمش عارف مين والبنت اللي جنب علبة الكسيح كله -

00:48:37

ينمي فيك نفس الشيء. ايوة. صوت الانفعال يعني. سرعة الانفعال هذي مهمة جداً. يقول لك اه بالعامي واصلة معي هون. صح؟  
وواصلة معه هون خلاص او او بعبارة مو شايف قدامي صح -

00:48:57

هي عبارة هي عبارة معنوية لكنها نوعاً ما تعبّر عن شيء عن شيء عضوي حقيقي. شايف حاله تعالى شايف حاله متعالم؟ لا هاي هاي  
مو واضحة من هذي يمكن تجاوزنا. هي ايوة. الخوف هو من النفس -

00:49:13

طيب اذان هذا؟ اه. طيب نتوقف الاذان؟ نتوقف الاذان  
او من العبيبة؟ يعني ممكن العبيبة اه هذي مهمة. الهدف هذا هذا الشكل الذي امامنا -

00:49:32

لا ومرة اخرى اريد ان بس تتصوروا الشكل اللي امامنا لا لا تذهبوا الى ما بعد ذلك. اه ممكن يكون عنده كذا. بس واحد امامه واحد  
هذا طبعاً هذا اظن يعني من نافلة القول انه هذا شكل مجازي. طيب؟ لتعبير عن ما الذي يحصل في نفس انسان اذا تصورنا انه هذا  
هو -

00:52:41

مستودعو نفسه. طيب اه زحام وبالتالي في تشتت كبير. اه في نسيان ما ما حد قال نسيان كان بودي اني اسمع كلمة نسيان. هذا  
سينسى كثيراً لن يستطيع ان يستحضر المعلومة بسرعة. راح تروح عليه معلومة ايش؟ على المدى بعيد من حتى القصير. حتى  
القصير -

00:53:01

انت اه ما كنت اعرف يوم من الايام جيل في بداية العشرينات ينسى شيء حصل معاه امس او ينسى شخص قابله من يومين طيب  
هذا هذا الان عم بيحصل طيب -

00:53:21

ففي تشتت في نسيان في اه قلة انجاز في شعور بسوء الظن بالنفس انا انا مو منجز انا محبط انا يائس انا الى اخره. في سرعة  
انفعال ايش هي؟ ليش تكررت؟ لا انا قلت انه لانه كثير ما حولنا اصلاً يعني يسلط الضوء على الغريزة -

00:53:36

وهي اصلاً موجودة يعني الغريزة اصلاً موجودة وكثير ما مما حولنا اصلاً يعني يسلط الضوء على الغريزة. وبالتالي تجد نفسك انت اه  
فاضي ايش راح تسوّي تروح تأكل ليش؟ منذ متى كان الانسان لما يكون فاضي يأكل -

00:53:58

يعني هذى في التاريخ الواحد يأكل لما يجوع. احنا لأ لما نكون فاضيين نأكل ليش؟ من اين جاءت؟ هل هل من طبيعة الانسان انه

عندما يفرغ يأكل لا لكن لما يفرغ ويكون امامه مئة الف مطعم - 00:54:15

ومية دعاية ومية نعم من الطبيعي انه انه يرى نفسه قبل على هذا الشيء اكثر من غيره في مقابل هذا الرسم ركزوا معي على الصورة ركزوا معي على الصورة - 00:54:30

خلينا مش عارفين اللي مكنس في مقابل هذا الشكل لا بس حتى لجماعته والله ان يكون. في مقابل هذا الشكل لاحظوا هذا الشكل  
قلت لها حطوا على طول ايش صار معكم؟ هذا لمجرد انه العين ارتاحت قليلا - 00:54:43

ارتاح فيبالكم لو كان هذا الشيء حقيقي يحصل انك خفت فعلاكم المدخلات وراتب مستودعك فصارت الامور مو بس هذا ايش  
مالحظين الاولويات اختللت ما عاد الجنس والطعام في مقدمة الدماغ - 00:55:12

لأنت هون واضح في مقدمتي وعليكم السلام ورحمة الله. واضح في مقدمة الدماغ المؤسسة الدينية بين قوسين الدين. طيب واضح  
الاهم طيب واضح بعد العمل واضح الطعام والجنس في مؤخرة الدماغ عند اه جلع الدماغ تذكروا لما قلنا الشيء الذي يربطنا -  
00:55:30

طيب هذا الكلام هو الذي نسعى طبعا ايضا مجازي ان نسعى الى الوصول اليه بكيفية العقل فواحدة من اهم معاني العقل هو ان اربط  
واجمع وارتب الامور بطريقة حتى يكون مستودعي - 00:55:48

بهذا الترتيب ب ساعتها لما اسألك اي سؤال هنا سيكون استدعاء المعلومة. سهل جدا. مقارنة بهذا هنا لا راح يكون الوضع جدا  
جدا اسهل. الاولويات اه شعورك بأنه انا عندي مجال اني ادخل اشياء كثيرة. هنا المثال اللي انا اقوله عادة. هنا لو كانولي امر  
راجع من الشغل اجا ابني - 00:56:07

امزح معاه بروح حل عندي. ليش؟ ما في عنده قدرة ليش واصلة معي هنا مع مع انه لما قلنا المرة الماضية الدماغ فيه قدرة  
يستوعب ولا ما في قدرة؟ طبعا في قدرة ولكن - 00:56:33

كما اشبهها دائمًا عندك غرفة كبيرة جدا حطيت فيها عشر كرتونات عشر صناديق اه كرتون طيب ورقية لكك رميتها بعثية ايش راح  
تسوي في الغرفة؟ راح تملأها راح تملئها اقول لك عندك مجال بس تحط لي هاي هاي الكباية في يعني ما عندي مجال - 00:56:48  
ليش ملأتها خطأ. في حين قلت لك طب ممكن تفرغ لها نصف ساعة في اليوم ترتبها؟ راح تجد انه الصناديق توضع في فوق بعضها او  
ربما داخل بعضها واقف بالغرفة مرة ثانية رجعت في فيها مساحة - 00:57:09

لما تعطي كل شيء حقه ساعتها ابنك راح يأخذ حقه وصاحبك راح يأخذ حقه التعلم راح يأخذ حقه اللعب راح يأخذ حقه اه اصحابك  
الدرس الى اخره طيب تعالوا نختصر كل هذا الكلام بشريحتين ثم نقفز الى التفصيل في هذا الكلام - 00:57:26

ما هي اثار المدخلات؟ ما هي اثار المدخلات؟ اولا كثيرة لا حصر لها كثيرة لا حصر لها. بناء على انه مدخلات كثيرة لا حصر لها اول ما  
سيحصل ايش؟ فوظى النفس. فوظى النفس - 00:57:47

هذا الكلام حتى اعالجه ماذا احتاج؟ ستفصل في هذا بس هذي بس يعني خارطة احتاج الشيء اللي مكتوب جنبها ايش اللي مكتوب؟  
الامساك والتوقف ومعنى الزهد والتقلل قلل من الاشياء اللي حولك - 00:58:01

حتى لا تنشغل بها كثيرا وتدخلها الى مستودعك وتملأ دماغك بين قوسين. تملأ نفسك بالاحرى طيب كيف راح نتكلم بعد شوي طيب  
شيء اخر في المدخلات انه مصادرها كثيرة جدا - 00:58:18

مصادرها كثيرة جدا مدخل جاي لي من اه من شكل من حائط من طاولة من اه من سجادة من ناس من بشر من شارع من من اعلام  
من يوتیوب من ابليکیشن - 00:58:34

مصادرها كثيرة وهذا احتاج ان اتبين واتثبت انا مو كل مدخل سيدخل عندي سيكون موثوق وراح يكون اهلا به وسهلا لا لا في اشياء  
تستحق في اشياء لا تستحق لكل مدخل تذكرون لما قلنا المدخلات اصلا في ذاتها برا الجسم برا النفس لها اصل - 00:58:46  
وعندما تدخل يصبح لها صورة معينة حسب كيف دخلت هنا احتاج الى اني اعمل على مسألة جدا مهمة اللي راح نسميها احنا ان شاء  
الله اه تسمية الامور بسمياتها لازم تعرف هذا هذا اللي في الخارج ما اسمه - 00:59:07

ما اسم قبل ان يدخل انت دخلته باسم معين لكنه هو في الخارج له اسم اخر. اعطيك مثال شخص انسان انسان رأيته فانت سميته في دماغك صديق عزيز واحد اخر سماه ايش - 00:59:26

عدو لدود نفس الانسان نفسه نفس الشخص نفس الكينونة نفس المشي نفس الضحكة نفس النكتة لكن دخل عندك بفلتر ودخل عنده بفلتر مختلف طيب ما الذي يفيدني؟ هذا راح نجي على التطبيقات بعد شوي - 00:59:45

بس المهم اني احط في بالي انه جيد ان اتعلم كيف اسمي الامور بسمياتها. هنا راح نأتي لتطبيق عملي مهم جدا من الذي يسمى الامور يعني باي معيار؟ هم. باي فلتر - 01:00:02

هنا سنضطر الى المرد ان يكون لدى مراد ارجع اليه واتق فيه هو الذي يقول لي هذا اسمه كذا وهذا يسمى كذا. اعطيكم مثال بس حتى لا لا يظل معكم راح نذكر بعض الاشياء بعد - 01:00:16

قليل. لما اقول كلمة فن ما الذي يرد الى الذهن الموسيقى كلمة فن في فاء نون طيب البعض سيدخل اليه كلمة فن آآ صنعة مهنة فن النحو فن الشعر فن الكذا العلوم الفنون - 01:00:29

واحد اخر الفن عنده الرقص الشرقي الراب المش عارف مين طيب واحد اخر المسلسلات المسرح الموسيقى الى اخره. طيب ادا نفس الشيء له صور مختلفة عند اشخاص مختلفين. السؤال كيف ممكن اسمي الامر بسمى؟ بغر - 01:00:51

صوت لحن نجارة خشب عمل تقطيع. لما تسمى الامور بسمياتها ما ينضحك عليك في اعطائها صفات اعظم من حقيقتها هذا كله راح نجي عن تفصيله بعد قليل. طيب الامر الاخر ان المدخلات متقطعة ومزدحمة. تذكرون كل المدخلات تدخل مع بعض ممكن مدخل اللي يستأذنك يفوت وحده. لا الصوت دخل مع - 01:01:11

الصورة دخلت مع الملمس. الملمس دخل مع رائحة المش عارف مين في الجو هنا اكتر من امر اولا يعنيانا جدا ان نعلم لان المسائل تدخل متقطعة. متداخلة مزدحمة فترتبط تلقائيا - 01:01:38

علي ان افكها راح نتكلم عن شيء اسمه فك النسبة الفصل وفك النسبة فكهم عن بعض حتى يدخل كل شيء وحده وتحكم عليه وحده بعد ذلك اجمعهم مع بعض مثال - 01:01:54

اللي حاضر لي مادة الاعلام قبل آآ تحدثت فيها عن آآ جملة الشيطان يكون في التفاصيل يقال لك مسلسل عمر بن الخطاب مسلسل رائع. لاحظوا مسلسل واو لكن لاحظوا فكك فكك فكك الاشياء. فكك الاشياء. طيب - 01:02:10

لديك ممثلين احوالهم في في حياتهم اليومية غير مرضية ممثلات احوالهن في حياتهن في حياتهن اليومية غير مرضية. اجتمعوا باختلاط محرم. طيب اه ما وراء الكواليس سيئة جدا انفاق واهدار اموال وبناء مدن ومش عارف مين. كله من اجل ماذا؟ من اجل عمل اه فني احتمال يوصل لنا - 01:02:28

تكره عن عمر ابن الخطاب اللي ممكن نقرأ في كتاب بعيد كل وبعد عن هذه المحرمات كلها. تفكيك المسائل تفكيك المسائل لن يوقعك في فخ انك فتأخذ المسألة آآ كل متكامل وتخدع بها - 01:02:55

لكنه ايضا سيفيد في مسألة اخرى مين يعرف الانصاف والعدل الانصاف والعدل. لما تصف الامور كل واحد على حدة المثال اللي اقوله دائم واحد صوته جميل اه بلاش. فيروز مين هون ما سمع فيروز؟ - 01:03:10

جميل نسأل الله ان يأتي اليوم اللي يكون الاكثرية ما تسمع فيه. طيب مش عن قصد يعني يا سيدى عن قصد انه على اي حال انا لا اعلم شخصا لا يرى صوت فيروز جميلا او لا يصنف صوت فيروز على انه صوت جميل. لا اعلم. اذا كتمن بتعرفوا لا بأس ما - 01:03:32

الاستثناء يؤكد القاعدة. طيب مش مشكلة الصوت ان يحكم عليه شيء وان يحكم على الشخصية النصرانية الصليبية المارونية التعبانة اللي كان في حزب الكتائب اللي اللي كلماتها من اسوأ ما يكون شيء اخر - 01:03:58

هذا هذا يمكني من العدل لاحقا. لكنه تصور واحد ما بحب فيروز لكل البلاوي الثانية. اصلا صوتها بالشام عن جد يعني انت بتضحك على مين يعني؟ طيب بس انا امس ذكرنا مثال تميم البرغوثي - 01:04:14

قومي علماني مش عارف مين اوكي شعره سيء شعره سيء بالله عليك شعره سيء طيب اذا اذا تعلمت هذا الفصل  
لاحظوا انا ليه جبت مثال مغنية وشاعر - 01:04:31

فما بالكم بشيخ انت تخالفه في مسألة من المساجد من باب اولى انك عندما تستطيع فك النسبة ان تصنف هذا وحده وهذا وحدة  
وبعد ذلك عندما ترجح بالمصالح والمفاسد وكذا قل ما تقول - 01:04:50

لكن سنصل فيها ان شاء الله. طيب شاغلة مؤثرة. تشغل بمعنى تشغل حيز من الدماغ وتؤثر في الشخصية لا لا دكتور معقولة معقولة  
اولادنا يتتأثروا؟ شوفي ابنك اه كيف يراعي عيد الميلاد وكيف يرى كذا وكيف يرى من المدخلات المتكررة صار هكذا يتعامل مع  
المسائل - 01:05:07

صار هكذا يتعامل مع المسائل نعم هي شاة. طيب ما العمل هنا اكتر من مسألة. اولا العمل والمزاحمة مزاحمة المدخلات سنتكلم عليك.  
انك تزاحم المدخلات هذه شيئا الى المدخلات اللي كانت سلبية ايش يصير فيها؟ تتحجب - 01:05:28

سنين في قاعدة تقول كثرة المساس تفقد الاحساس كثرة المساس تفقد فينبغي ان تعلم ان ان المدخلات المتكررة ستؤثر فيك وان  
كانت بدون قصد منك وان كان دون قصد منك - 01:05:44

ثلاثة ما تكرر تقرر قاعدة الذي يتكرر سيتكرر عندك ولو ولو كنت تكرره. المثال التقليدي الذي اقوله لما واحد يقول طب ممكن دكتور  
اكون انا اشاهد الشيء واعرف انه غلط - 01:06:02

ممكن يكفي؟ لا ليش؟ يا اخي شايف التعبان هذا يخرب شره تعبان. ايوه تعبان ايوه وبعدين؟ انا تعبان. حلوة هاي. تعبان. هو تعبان  
بس انا متتابع الموسم الثاني له ليش - 01:06:16

لانه تعبان لا يكفي انك تعلن عن انه غلط مثل زميلك مثلا صديق سيء خلق تحف خلص عاد بطل الحكي المحرف تبعك هذا.  
وين حنتعشى اليوم؟ لا بأس مشكل اوكي تعشواليوم - 01:06:40

ما زال القرف حاصل تسمع كم مرة قلت لك بلا الحكي ايوا وبعدين؟ بس وماشي. ما الذي يحصل عندما تريد ان تفكرا انت بصوت  
عالٍ ستفكر بطريقته دون ان تدرك. دون ان تدرك. ليش؟ لانه المدخلات صارت مزدحمة - 01:07:00

وموجودة عند اول ما تتلفظ به. ليش هذا معظم ما تقوله لاحظوا هالايات واحد يريد ان يعبر عن نفسه يعبر عن نفسه عادة بمزحة  
هو لا يقبلها ليش؟ لانها منتشرة - 01:07:19

يستخدم الفاظ احيانا نابية لا يقبلها. لانها منتشرة يستخدم نكات منتشرة من هذول اللي بيسموهم الميم زماميم ومش عارف لا يقبلها  
لكنه ليش؟ لانه في المقابل شخص اخر يريد ان يسب شخصا معصب يريد - 01:07:34

نبقى نحكي له بوده انه يقول له ايش حمار. وكلمة حمار جاء ميم الف راء موجودة في مستودعه لا يقولها مولاي قولها لا يستطيع ان  
يقولها ليش موجودة في اخر المستودع. وبينه وبينها ايش؟ قوة - 01:07:48

ذكر حفظ قرآن ابن القيم كتب ابن الجوزي صلوات اه صحبة صالحة. على ما يجيب كلمة حمار يكون هدي. خلص انت الله يسامحك  
اما الثاني على طرف لسانه مو كلمة حمار لسه - 01:08:05

قائد على طول ليش؟ حسب حسب التدريب طيب فوظى النفس ايظا اه نمر عليها مرور سريع. اللي هي الصورة اللي رأيناها قبل  
قليل اولا اه تحدث حالة من الغرق او الغمر بيسموها - 01:08:25

ايش يعني تشعر بانك غرقان؟ هذا الوصف يستخدم بالحرف انا حاس حالٍ غرقان كيف كثرة الاشياء تشعر بأنه انا يعني انا مو قادر  
حتى اتنفس من هذا الشيء اللي حولي - 01:08:45

من اوائل الاشياء اللي ذكرتموها التشوش والتشتت والغفلة والنسيان طب والله مبارح انا قاري المادة ليش اليوم في الامتحان  
نسيتها ت Shawf ايش فيه الداخل يعني انت نعم وضعتها في المستودع لكن ايش هي المستودع حولها ضيعها؟ طيب - 01:09:02  
وهنا طبعا نأتي الى اهمية ترتيب المستودع واللي نتكلم عنه ان شاء الله اليوم مفردة العقل الامر الآخر انه من كثرة الاشياء يصبح  
عندى حالة من اللاإوعي كيف يعني لا وعي - 01:09:22

يعني مو مضر كل الاشياء اللي موجودة عندي. مو مصحح لها. لا استطيع اني اخبرك في اللحظة المعيينة. قل لي ماذا هنا؟ ما عندي القدرة. ما عندي قدرة اقول لك نعم هذا ما عندي هذه القدرة - 01:09:35

وهنا نتكلم عن مسألة مهمة جدا وهي لكترة الاشياء اللي عندي في اشياء موجودة وانا اجهلها والجهل المجهول ان شاء الله مو الاسبوع القادم اللي بعده سنتوقف معه ومع ما الذي يسببه الجهل والمجهول - 01:09:49

ضعف الشخصية او لا والامراض النفسية ثانياً اوف الجهل يؤدي الى امراض نفسية؟ نعم نعم راح نتكلم على شيء اسمه دائرة الجهل وراح نتفصل فيها وهنا سنتكلم عن الحل فيما لا يسعني جهله - 01:10:04

طيب ايش كمان هذي الاشياء اللي موجودة عندي ستؤثر علي دون ادراك مني بصير معصب ليش ما ادري آآ تعبان ليش؟ مو عارف آآ ابدأ اتلفظ في اثر اثر خفي يحصل دون ادراك انه الاثر هذا من اللي موجود في مستودعي - 01:10:19

الضغط النفسي والانفعال البهيمي وسرعة وسرعة الغضب. وتعب مجھول المصدر. انا تعبان بس ما عارف ليش وهنا نتكلم عن فقه النفس والفقه بالتربيه والتعليم وفقه الغضب كيف الانسان يفهه لما يغضب - 01:10:42

ما وجدت نفسی الا وانا غضبان ورفعت ايدي اه اوكي لكن ما الذي حصل في الداخل؟ ايش اللي موجود في مستودعك؟ جعلك تثور سريعاً هذا اللي يستدعي ان تفهه نفسك - 01:10:59

آخر شيء قلة الانتاج والاحباط وسوء الظن. اقصد ايش في سوء الظن مين يعرف؟ بدبي سوء الظن بالنفس. سوء الظن اذا مو كوييس. انا تعبان انا مو منجز. شو - 01:11:13

الى اخره. وهذا يحتاج الى فهم المخلوقية ووهم الكمال اللي نتكلمنا عنه صار لنا اربع اسابيع في مجالس التربية. وسننهي ان شاء الله في يوم الثلاثاء القادم طيب هذا فيما يتعلق - 01:11:23

بالمحظط. تعالوا الان نقف عند اجلوها شوي معلش حتى جماعة اونلاين يحصلوا على نفس عذر طيب ليه كده يا اندس؟ طيب تعالوا نبدأ التفصيل شوي في في هذه في هذه التطبيقات - 01:11:42

او لا كل شيء سنتكلم عنه بهذه الطريقة علم وعمل اي شيء يحتاج الى علم وعمل ان تعلم شيئاً ثم مباشرة تتبعه بعمل. اثنين ما نسميه الامساك والامضاء. ان تمسك عن شيء وان تمضي شيء او يسموه تخلية وتحلية - 01:12:30

انك تفرغ شيء ثم تبعي. انك تفرغ ثم تبعي نصيحة في كل شيء. الامساك يسبق اي شيء اخر طبعاً الامساك المقصود فيه هون اي امساك اللي هو عكس الاصهال. طيب - 01:12:50

ايش المقصود بالامساك؟ ان تكف عن الشيء ان تمنع نفسك عن شيء. انك تمنع وجود مدخلات عنك اولى من انك تزاحمها بشيء اخر يعني تسمع مرة تقول ما توجع راسك بالشيء اصلاً صحيحاً؟ لا تدخله اصلاً الامساك يسبق اي شيء اخر بمعنى اغلاق - 01:13:06

المدخلات والمشتقات وهذا المعنى النفسي لكلمة الزهد اللي هو الترك والتخفف والتقلل الترك التخفف والتقلل. رح نرجع لكل التطبيقات هذى بعد قليل. بس انا عم بعطي يعني صورة عامة عن فكرة الامساك لانه سيتكرر معنا كثيراً - 01:13:29

وهنا يأتي للحديث عن اولويات هل يستحق هذا الشيء او المدخل ان اشغل نفسي اثاره؟ كثير من الناس قرأ كتاب دخل نفسه في كتاب هو مو قده اصلاً بعددين بيبدأ - 01:13:48

شيخ ايش وكذا؟ دكتور كيف طب لم قرأته اصلاً اه يشاهد مادة معينة ويديمن عليها رسوم ولا كذا بعددين اه جاءتنى افكار انه الخالق ليش؟ لانه انا كنت عم بتتابع سلسلة اينيني - 01:14:01

تكلم عن افتار غزا الارض وصار يبدو يتحدى المش عارف مين طب ليه ما ادخلتها اصلاً لما ادخلتها اصلاً فضول فول احفظوا لي هذه السطر الاول احفظوا لي ايه مو يعني احفظوا لي بس اولها الامساك والتوقف والصبر - 01:14:16

هذى الثالثية ضرورية في كل شيء في حياتنا الامساك والتوقف والصبر. تعالوا اول شيء نعرف واحدة واحدة او او قبلها عذراً. الامساك والتوقف والصبر. العمل الاول والواحد والاهم لكل ما سيليه من اعمال وثمرات. كل ما سيأتي يعتمد على الامساك - 01:14:36

خفوا تريد ان تخلي تريد ان تعرف ما الذي يستحق؟ امسكه وتوقف تريد ان تعرف كيف لازم الثالثة هذه ايش هي الثانية طب

دكتور هم مو كلهم زي بعض؟ لا - 01:14:56

الامساك الامساك هو الامتناع والكف الامتناع والكف.انا امتنع عن الشيء واكف عنه هذا اللي بيسمه امسك. امسك عن الشيف وهنالك فرق بين الامساك بالشيء والامساك عن عن لان بعضهم يقولون لا دكتور انا اتمسك بالشيء يعني لا لا ونحن هنا الامساك عن الشيء -

01:15:10

اثنين التوقف. طيب والتوقف نفس الامساك لا انا امسكت عنه لكنني لم اتوقف عنده. مضيت التوقف والتأمل والتردد في الشيء والتثبت او التلبس بسموه واضح الفرق الامساك؟ الامساك انا امسكت عنه. واحد قدم لي شيء فامسكت عنه. لكنني لم اتوقف عنده لاقول ايش في - 01:15:33

لكنني امسكت عنه فقط امتنعت عنه امتنعت عنه ثم غادرت الامساك ثم التوقف طيب امسكت وتوقفت لكنني ما احتملت اني اسأل واجاوب واقعد اه هنا يأتي الصبر ثم يأتي الصبر. الامساك والتوقف والصبر. ايش تعريف هو حبس النفس على ما لا تهوى - 01:16:00  
هو حبس النفس على ما لا تهوى يقول فلان يعني شيء يضحك ان واحد يقول لك يا اخي بصراحة انا هالايم الله يعني ليش صابر على ايش صابر؟ بتعرف عم بلعب كم اربع ساعات في اليوم - 01:16:24

بالله والله صابر مش هذا لا يسمى صابر ليس مصادر ان تحبس نفسك على ما تهواه هذا ما اسمه صبر بالعكس هذا ايش اسمه؟  
هوى سقوط حر في فري فور - 01:16:37

الصبر وامساكك نفسك او حبسك نفسك عما لا تهوى. مم. عن ما لا او على ما لا تهوى. انا بالعكس انا اه حاطتها في شيء هي مو طايرة هذا هو الصبر - 01:16:50

طيب نأتي الان لتطبيقات على كل ما مضى. او لا تذكرون اول ما تكلمنا عن المثالات والكذا تكلمنا اول شي عن البحث العلمي ولازم نعرف ايش. من اهم التطبيقات الامساك والتوقف والتحقق والتبيين - 01:17:03

مو اي شيء تقرأوه في آآ مجلة ولا منشور في جوجل ولا احد كتب لك اثبت آآ ثبت علميا صدقه وهنا مهم جدا ان نتعلم مسألة وهي السؤال عن المصدر دليل والتفريق بين المصدر والدليل ضروري جدا - 01:17:18

لما الدحیح يحکی یبص تحت عالم المصادر هذا لا يعني ابدا انه ادلة مصادر نعم لكنها مو بضرورة ادلة طيب الكلام هذا راح نفصل فيه في المادة ان شاء الله لكنه باختصار في فرق بين والدليل - 01:17:37

المصدر هو ايش شوي شوي عالمي شوي عالمي طيب عم بترحم؟ طيب حسام من وبين جايبة آآ ما الفرق بين المصدر والدليل؟  
ایش تعريف المصدر يا جماعة؟ ما هو المصدر؟ من اسمه؟ ما هو ايش؟ اساس المادة هو هو منطلق هو - 01:17:52

منطلق المعلومة هو منطلق المعلومة هل منطلق المعلومة بالضرورة يكون لا اه في الصحن فضاء اه يقف خارج مركز مکاني الان.  
طيب صحيح؟ نعم. ليش؟ دكتور عبدالرحمن قال دكتور عبدالرحمن ايش؟ مصدر المعلومة. نعم انا مصدر المعلومة. انا مصدر المعلومة. بكل فخر. طيب. هل فيه - 01:18:21

هذا دليل اخر هذی قصة ثانية. هذی قصة ثانية. فليس كل مصدر دليل. طيب وليس كل دليل بالمناسبة؟ مصدر حلو هاي. عجبني.  
مصححيني. وليس كل دليل وليس كل دليل صائب. في دليل يوديك في داهية - 01:18:47

طيب في دليل يعني عارفين قد ضل من كانت العميان تهدیه عارفينه بيت الشعر اه يعني انت دليلك اعمي اهلا وسهلا طيب طيب اه  
نأتي الان الى المدخلات. تذكرون قلنا قبل قليل مدخلات كثيرة لا حصر لها مصادرها اللي كانت موجودة في الشريحة. تعالوا نفصل الان - 01:19:07

في واحدة واحدة اولا قضية النفس اول ما سنبدأ به هو ما التدريبات العملية على الامساك والتوقف والصبر؟ لانه اختي الامساك  
والتوقف كيف اتعلمه؟ اول تدريب بلا منازع الصمت الصمت. ايش هو الصمت - 01:19:28

انك ما تحکي طيب هذا صار يحتاج تدريب؟ نعم. نعم نحن نعاني جدا جدا من انه في مشكلة كبيرة عند الناس في قضية الصمت.

بالمناسبة كبارا وصغارا. كبارا وصغارا لما يفتح المجال دائمًا للكلام فجأة الناس يريدون أن يتتكلموا - 01:19:46  
مِنْ عَنْدِهِ سُؤَالٌ؟ أَهُوَ حَسْنٌ حَسْنٌ هُوَ مَا عَنْدِهِ سُؤَالٌ بَسْ لَمَا قِيلَ مِنْ عَنْدِهِ سُؤَالٌ؟ الْمُطْلُقُ. لَازِمٌ أَوْ شَافٌ حَدَّ تَكْلُمَ فَصَارَ لَازِمٌ يَتَكَلَّمُ.

طَيْبٌ مِنْ أَوَّلِ التَّدْرِيَّاتِ الصَّمْتُ الصَّمْتُ. وَإِنَّا أَسْمَى الصَّمْتُ صَوْتَ النَّفْسِ - 01:20:07  
بَسْ أَسْمَعَ الْحُكْمَ أَسْمَعَ حَالَكَ بَسْ الْأَمْسَاكَ وَالتَّوقُفَ عَنِ الْفَعَالِ مَعْتَادَةً دُونَ مَعْرِفَةِ الْحَاجَةِ لَهَا أَوْ مَقْصِدِهَا. إِيْشَ يَعْنِي أَحْنَا مَتَعَودُينَ نَفْعَلُ أَشْيَاءَ مَعْيَنَةً لَانَا نَفْعَلُهَا فَقْطًا. مِنْ أَهْمَ تَدْرِيَّبٍ أَنْ تَمْتَنَعَ عَنِ الْأَمْرَوْنَ مَعْيَنَةً أَنْ تَفْعَلَهَا - 01:20:29  
لَكِنَّكَ مَا تَسْأَلْتَ لَمْ أَفْعَلُهَا دَكْتُورٌ فِي أَشْيَاءَ لَا عَارِفٌ فِي الْبَدَائِيَّةِ قَدْ يَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَيْشِ؟ مِنَ الْمُبَالَغَةِ يَعْنِي تَبْدِأُ أَنْ تَلْبِسَ لِيْشَ الْبَسِ؟ لِيْشَ أَكْلٌ؟ غَذَاءٌ وَمَشْ عَارِفٌ مِنْ - 01:20:51  
لَكِنْ صَدِقُونِي هَذَا الَّلِي قَدْ يَضْحِكُ فِي الْبَدَائِيَّةِ رَاحِ يَوْصِلُكُمُ إِلَى قَدْرَةِ نَاقِدَةِ عَالِيَّةٍ فِي أَنْ تَعْرِفُوا حَقِيقَةَ لَمَا تَفْعَلُونَ مَا تَفْعَلُونَ لِذَلِكَ أَنَا أَوْ مَقْصِدُهَا أَهْ تَعَالَ أَطْلَعُ مَعَانِي. لَا أَنَا مَحْتَاجٌ أَطْلَعُ مَعَاكُمْ وَاعْرِفُ حَقِيقَةَ لِيْشَ بَدِيْ أَطْلَعُ مَعَاكُمْ لَا بَدِيْ أَمْسَكَ شَويْ ضَيْعَكَ عَبْدَ الرَّحْمَنَ ذَاكَ الْوَقْتُ لَا تَعَالَ أَطْلَعُ كَنَا نَطْلَعُ أَيُوهُ كَنَا نَطْلَعُ بَسْ إِيْشَ كَنَا نَعْمَلُ لَمَا كَنَا نَطْلَعُ - 01:21:19  
الْأَمْسَاكَ النَّوْعَ سِيْجَعُوكَ لَاحِقًا بِالْمَنَاسِبَةِ مُمْكِنٌ تَمْسِكٌ وَتَتَوَقُّفٌ وَتَطْلُعٌ مَعَاهُمْ. لِيْشَ رَايِحٌ؟ رَايِحٌ يَضِيعُ وَقْتٌ. مُمْتَازٌ عَنْدَكَ مَقْصِدٌ. وَصَدِقُونِي أَنَا مَا أَنْتَ عَنْدَكَ مَقْصِدٌ مَوْ لِيْشَ أَنَا هَنَا دَائِمًا أَتِيْ عَلَى مَثَالِ غَایَةِ الْاَہَمِيَّةِ - 01:21:39  
الَّلِي حَضَرُوا مَعَانِي الْفَبَاءِ الْعُلُومِ فِي أَوْلَاهَا يَتَذَكَّرُوا. مِنْ هُوَ مِنْ يَعْرِفُ إِيْشَ الْمَثَالِ؟ الَّلِي حَضَرُوا مَعَانِي الْفَبَاءِ الْعُلُومِ أَوْ الَّلِي شَافُوهُ عَالِفِيَّدِيو إِيْشَ أَنَّهُ مَعَ التَّيَّارِ. لَا لَا فِي مَثَالِ مَعِينٍ. يَعْنِي مَثَالُ الَّلِي طُولَ عُمُرِ السِّينِيَّةِ. سِينِيَّا لَمَا عَمَلْنَا دَرَاسَةً فِي سِيَّتِيْ سِنْتِرِ دِبِيِّ - 01:21:57  
النَّاسُ الَّلِي طَالِعُيْنَ مِنَ السِّينِيَّةِ احْتَنَمَا طَبَعَا كَرْنَاهَا فِي الْأَرْدَنِ نَفْسَ النَّسْبَةِ تَقْرِيبًا لِبَنَانِ نَفْسَ النَّسْبَةِ تَقْرِيبًا اَمِيرِكَا نَفْسَ النَّسْبَةِ تَقْرِيبًا الَّلِي هِيَ طَالَعَ أَنْتَ مِنْ وَيْنَ طَالَعَ؟ طَالَعَ مِنْ - 01:22:17  
طَالَعَ مِنْ أَهْ مِنْ وَزَارَةِ السُّكُنِ طَبَعَا يَجَابُوكَ. طَبَعَا الْبَعْضَ يَقُولُ لَانَّهُ فَاجَنَّاهُمْ لَا الَّلِي يَعْرِفُ يَعْنِي بِالْخَتْصَارِ أَنَا وَالْبَاحِثُيْنَ الَّلِي مَعَاهُمْ قَلَّتْ لَهُمْ أَخْبَرُوهُمْ بَانَنَا سَنْسَأُهُمْ أَسْئَلَةً سَازِجَةً وَبَدِيهَيَّةً. أَخْبَرُوهُمْ - 01:22:33  
لَكُنُّهُمْ مَعْتَادِيْنَ يَفْعَلُوا أَشْيَاءَ دُونَ اسْتَحْضَارٍ لَمَا نَفْعَلُ. طَيْبٌ فَكَانَ أَوْلَ سُؤَالٌ أَنْتَ مِنْ وَيْنَ طَالَعَ؟ الَّلِي هُوَ بِالْخَتْصَارِ طَالَعَ مِنَ السِّينِيَّةِ طَيْبٌ كَمْ نَسْبَةِ الَّلِي يَجَابُوبَا مِنْ يَتَذَكَّرُ كَمْ نَسْبَةِ لَا لَا - 01:22:51  
لَا لَا الَّلِي يَجَابُوبَا مِنَ السِّينِيَّةِ تَجاَوَزَ الْعَشْرِيْنَ بِالْمَئَةِ. طَبَعَا الَّلِي جَابُوبَا الْسَّنَةَ مَبَاشِرَةً قَصْدِيْ. نَعَمْ. لَانَّهُ فِي مِنْهُمْ جَابُوبَا بَعْدَ ثَلَاثِيْنَ ثَانِيَّةً. طَيْبٌ الْيَوْمَ آآ مِنْ مِنَ السِّينِيَّةِ. الْفَيْنَ وَخَمْسَةَ السُّؤَالِ الثَّانِيِّ. إِيْشَ اسْمَ الْفِيلِمِ الَّلِي كَنْتَ اَشَاهِدَهُ - 01:23:11  
هَذَا السُّؤَالُ كَمَا أَقُولُ فِي تَجْرِيَّةِ سِنْتِرِ دِبِيِّ تَحدِيدُ الْأَخْوَيْنِ الَّلِي مَعِيَ أَنَّهُ فِي مَجَمُوعَاتِ مَعْيَنَةٍ لَنْ تَجِيبُ هَذَا السُّؤَالُ. مِنْ مَنْظَرِهَا الشَّلَةِ مَاشِيَّةً مَعَ بَعْضٍ وَفَجَأَةً قَرَرُوا يَوْقِفُوْ فَجَأَةً وَقَفَ فِي الْوَسْطِ هَا إِيْشَ نَاكِلَ وَلَا نَشُوفُ مَوْفِيِّ - 01:23:34  
تَخْطِيَّطٌ مِنَ الطَّرَازِ فَإِيْشَ يَسُوِّي طَيْبٌ يَرِوحٌ يَشُوفُ الْعَلَامَاتِ عَارِفِيْنَ الْبُوسْتَرِزِ يَكُونُ عَلَيْهَا فَيَرِوحٌ يَشُوفُ عَادَ اللَّهَ أَعْلَمُ يَشُوفُ شَكْلَ الْبَطْلِ الْأَكْشِنِ مَشْ عَارِفٌ مِنْ يَرِوحٌ إِيْشَ يَقُولُوا لِي صَاحِبُ التِّيكِتِ الَّلِي هَذَا الْبَاعُثُ ذَاكَ يَقُولُ لَهُ رَقْمٌ وَاحِدٌ وَاللهُ كَمْ رَقْمٌ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَيْنِ - 01:23:56  
مَوْ اَنَّهُ حَفَظَ أَنَّهُ وَاللهُ اَنَا جَائِي اَحْضَرَ مَثَلاً الْفِيلِمِ الْفَلَانِي اَنَا مَهْتَمُ أَنِّي اَشُوفَ إِيْشَ اَخْرَ اِنْجَازَاتِ الْبَطْلِ الْأَكْشِنِ الرَّائِعِ الَّلِي رَاحَ يَغْزوُ الْفَضَاءَ مَثَلاً وَيَعْمَلُ مِنْ اَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ الَّلِي كَانَتْ مَضْحَكَةً اَنَّهُ لَمَا كَانُوا يَشْتَرِيُوْ التِّيكِتِ - 01:24:25  
يَقُولُ لَهُ الْبَاعُثُ اَوْ الْبَائِعَةُ كَمْ تِيكِتُ كَمْ وَاحِدٌ؟ الَّلِي هُمْ كَمْ صَارُ لَهُمْ كَمْ سَاعَةً مَعَ بَعْضٍ؟ مِنْ اَوْلَ ما طَلَعُوا مِنَ الْبَيْتِ رَكِبُوا تَاكِسِيِّ وَاجَوَا مَشْ عَارِفٌ مِنْ كَذَا - 01:24:44  
مَوْ عَارِفٌ هُمْ كَمْ وَاحِدٌ السُّؤَالُ الثَّالِثُ كَانَ مَا الَّلِي هُوَ يَذَكِّرُنِي فِي الْمَوْضِيَّةِ؟ مَا الَّلِي اسْتَفَدَتْهُ مِنَ الْفِيلِمِ؟ وَكَنْتَ اَقُولُ لَهُمْ اَذْكُرُ اِيْ شَيْءَ فِي نَفْسِكَ. يَعْنِي اَيْهُ طَبَعَا فِي نَفْسِي مَا اَغْشَشَهُمْ اَنَّهُ لَوْ قَالَ دَاخِلَ اِضْيَعَ وَقْتَ اَعْتَبِرُهَا هَدْفَ. اَنَا دَاخِلُ عَلَى الْاَقْلَ

داخل اضحك بس معظمهم ما بعرف هيک ضروري ما في. حتى نتسلى كنت حعتبرها هدف ما قيلت وش ما قيلت يعني قيلت بالنسبة للاقل كانوا ثلاثة في المئة تقريبا. اه ثلاثة في المئة اه يعني هل كانت النسبة اللي حفظتها؟ لأنها كانت فعلا يعني - 01:25:20 يعني صادمة انه البقية كلهم ما بعرف ضروري هيک كلمة هيک من اكترها انتشارا بين الثقافات. يعني هيکوز اه نفس تعددت اللهجات والضياع واحد. طيب. الامساك والتوقف الان نأتي على بعض المسائل اللي تمر فينا في الحياة اليومية - 01:25:44 افعال متعلقة بالصلاحة الامساك والتوقف والصمت عند الاذان الامساك والتوقف والصمت عند الاذان. يؤذن؟ اصمت صدقوني لن تشعروا بمدى الفائدة الا لما تبدأوا. انه صعبة اصيبيت بده تتكلم باي شيء مات - 01:26:09

بعدين يا أخي والله كلمات الاذان حلوة الله ايش اداء المسلمين؟ طيب اثنين الامساك والتوقف والصمت عند اقامه الصلاة في حالة صلاة الجمعة. وهذا اكرره دائمًا ان من المحزن انه هنا في المركز او في اماكن اخرى المفروض انه الموجودين - 01:26:31 متدينين وكده تقام الصلاة والناس يتكلموا الله اكبر شو صار معك في هو عم بيقيم. امتي يبدأوا الناس يهدأوا؟ الله اكبر ما هدوء؟ الحمد لله طب واللي قبل ذلك ثلاثة الامساك والتوقف والصمت عند الوضوء - 01:26:51

هي مفروضة عند الوضوء تكون قبل هذا ادب نبوى النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يتكلم عند الوضوء ما كان يتكلم بل وما كان يرد السلام عند الوضوء تأدبا مع لفظ الحالة - 01:27:15

السلام صفة السلام طيب وطبعا لكم ان اشياء وانت عم تتوضأ سقوط الذنوب وتساقطها مع المي اشياء كثيرة الوضوء. احد الاخوة الله يذكره بالخير اسمه حسام اه مهندس كهرباء في دبي - 01:27:28

اه كنت والله اقول له انه ترى صدق في اشياء لوحدها ويتعود عليها فذكرت له هذي بعد ايام ناداني قال لي اسمع انت لك عندي حلوان حلواي شحال غادي قال لي بدبي اشكرك على قضية الصمت عند الوضوء - 01:27:45

قال لي انا ما كنت اتصور اني راح ابكي وانا بتوضأ قال لي ما كنت اتصور انه الوضوء وانا عم بتوضأ راح ابكي. لاستشعاره قضية انت عارفين انه لما يغسل وجهه ستتساقط الذنوب لما يتمتص - 01:28:00

وعليكم السلام ورحمة الله. من التدريبات الامساك والتوقف والصمت في الصلاة اللي هي الطمأنينة. ركن كامل في الصلاة كثير من الناس لا يعرفونه وهو انك حينما بتكبر لا تنتقل الى الركن اللي بعده الا ان تصمت - 01:28:14

الله اكبر فاصمت بمقدار نفس بعدين فاتحة دعاء استفتح بعدين تصمت. ثم تنتقل الى الله اكبر. بعدين تصمت تعتمد تصمت هذا هذا الركن كثير من الله اكبر السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله - 01:28:31

يا أخي الواحد يوسوس في الصلاة. الحل العب يوجا هي الحل. اما انه يقرأ صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم. ويتعلم كيف يطمئن في الصلاة. اه الامساك والتوقف بعد الصلاة ولو - 01:28:56

قليلة وعدم الحديث فورا هذه مشكلة كبيرة نواجهها. حتى في الشباب المتدينين حتى في المساجد. السلام عليكم الله وسلام الله شو ناويين اليوم دا السلام عليكم عارفين من من من اسوأ المناظر اللي اراها اه الناس في صلاة الجمعة - 01:29:12

اولا يتعمدون ان يصلوا قريب من الباب. قريب من الباب برا بالشارع هلا اذا مرة في الشارع وفي زحمة اه بس اه وب مجرد الامام السلام عليكم مع التسلية الثانية يقوم - 01:29:31

طيب مرة اقول اعوذ بالله ايش قسوة القلب هذي يعني هذه مرة حصل امامي اه في مسجد الامام عم بحكي للناس اقتربوا. في فجوة انا داخل متاخر والزحام فجلست حيث انتهى بي المجلس - 01:29:48

بعدين الامام صار ينبه فقمت حوالي اربع صفوف فارغة والناس حريصين ان لا يتقدموا فقلت فانا ما تحملت وعليت صوتي. قلت لهم بالله عليكم لو ان شخصا في الصف الاول عم بيوزع الاف دنانير - 01:30:07

راح تقدم ولا ما راح تقدم واحد اه تصرخ على الامام انت جايب بيت ابوك مع الامام؟ والامام يخطب والامام يخطب طيب الامساك والتوقف والصمت هذه افعال متعلقة بالصلاحة قبلها وبعدها الامساك والتوقف والصمت عند الاستماع الى الاخرين او الى مادة اعلامية

او ترويحية او غيرها - 01:30:27

مهمة جدا من التدريبات اللي اه اللي راح تعلمكم على الامساك والتوقف انك وانت تستمع الى شخص معين احنا متعودين للأسف ممكن يتكلم الشخص يلاظوها في جلساتكم العائلية راح تشفف انه الاثنين عم يتكلموا مع بعض - 01:30:51  
احنا جالسين الان حول طاولة طعام واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. هذا عم نتكلم مع هذا وهذا عم نتكلم مع هذا. في ان واحد حقيقة في مشكلة والمشكلة الاكبر للأسف لما اجدها من اناس كبار ومتعلمين - 01:31:10

تعال يا حبيبي يلا اقرأ لهم سورة الفاتحة. شفتوا فلان بيقرأ سورة الفاتحة اوك مفروض انه يعني ايش حيصير في واحد راح يقرأ سورة الفاتحة. فالمفروض ايش يصير؟ المفروض الكل ينضب ويستكت. لانه في واحد حيقرأ سورة الفاتحة. يبدأ الولد - 01:31:29  
اه طبعا بعد احراج وتعرق وحاولنا وبوسنا رجليه بدأ يقرأ باسم الله ابو فلان تشرب اشي ؟ بالله عليك هادا عم بقرأ وبين واحترام الاولاد ولا وبعدين لأن اللطيف في نفس الجلسة سمعتو عن التجربة الفنلندية في التعليم؟ بيقول لك هناك الاولاد يا اخي ماذين راحتهم - 01:31:44

طب على اي حال. الامساك او الى مادة اعلامية او ترويحية. بعض الناس عندهم اشكال مثلا وهم يشاهدون اه يوتيوب الان الان انا يعني لا املك الغيب بس اكاد اجزم انه الان ناس يطالعوني وهم عم بتكلموا مع ناس اخرين - 01:32:07  
دكتور عبد الرحمن شغال كوميدي الدكتور عبد الرحمن عادي يعني خلفية موسيقية طيب وهو شغال الان اسمع شو صار معك هذاك اليوم اه طيب خبرني لما ترجع طيب؟ اوك - 01:32:28

ايش حقنا ممكن نعيده شوي وبعدين نسرعه طيب انا معلم بناتي في البيت لو كنا نشاهد مادة على اليوتيوب كوميدية ساخرة تافهة نصمت ينبغي ان يتعلم الناس ان صوت معناها ناس يستمعون - 01:32:41

مو صوت معناها في صوت في المقابل الامساك والتوقف والصمت عند التواصل مع الاخرين عبر موقع التواصل الرقمية او عبر الهاتف طب هذى محتاجة يعني خليني اه احكي لكم ايش اللي بصيروا. انت عم تتواصل مع واحد. هو هو يكون انت عم تكتب - 01:33:02

هو تايينج تايينج يطبع خليه يطبع سند تقرأ بعدين جاوب. انا لما اتواصل مع ناس اقول له مثلا يكون عم بكتبوا اشياء اقول له اه يعني يعني ساقرأ حتى تقول فرغت - 01:33:23  
فلم يقل لي فرغت اتكلم عنه اكتب له ابعد شيء في التليفون لاحظوا اللي بيحصل معنا. السلام عليكم كيف الحال فلان شو اخبارك؟  
كوييس ان شاء الله؟ الحمد لله الحمد لله - 01:33:42

هذا الكلام كله يحصل وفي شخص اخر في المكالمة. بالضبط يعني السلام عليكم المفروض بعدها ايش؟ توقف امساك عن الكلام وتوقف وصبر لانه في شخص اخر سيقول عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. طيب بعدين كيف حالك؟ الحمد لله - 01:33:55  
اولاد ابتدائي طيب حقيقة الذي يحصل السلام عليكم كيف الحال شو اخبارك؟ الحمد لله كييفها؟ يعني انت على ايش عم بتتجاوز؟ لا عم بتتجاوز بنية انه هو رح يسألني. طيب - 01:34:15

على ذلك من الامساك والتوقف اطفاء المشتتات وتقليل المدخلات من هذه مثلا بعد عن الانترنت ونواذه والهاتف الذكي. بعد جسمي وروحني. ايش قصدي بعد جسمي؟ تدخل عالييت. الهاتف - 01:34:28

تبعد عنك. وراح نيجي بعد شوي على تعويد عادة اللمس انه الهاتف مش دايما تكون في ايديك في ناس اعتادوا انه لازم يكون في شيء بایده طيب لازم يكون فيه فيعني اذا شال التليفون يشعر انه في شيء غريب لحظة شوي يتذكر نفسه طيب - 01:34:48  
بعد جسمي بعد الهاتف عنك راح يرن يرن امشي له معليش العب رياضة شوي. طيب اه طبعا ايش قضية بعد روحي؟ لا تنشغل فيه كثيرا لا مين اتصل؟ هو اتصل ولا ما اتصلوا - 01:35:05

تدبر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقولها بهدوء هذى من التدريبات الصعبة. الناس اعتادوا صلى الله عليه وسلم. شو يعني سلم؟ شو يعني سلم؟ شو؟ هاي اذا اردت ان تكتبهما كيف ستكتبها - 01:35:26

صاد فتحة واو ساكنة. بعدين سين فتحة لام مشددة. ميم صلی وسلم ايش؟ مثلا. كوييس يقول لك ما احنا اعتدنا ما لي علاقة انك

01:35:41

اعتدت ولا ما الاصل. اصل المادة طويلة. المادة الان اللي راح يقصراها -

01:36:02

ان تأخذ اجر الصلاة وتكتسب الناس اجر الصلاة ويتعلموا ايش المشكلة ان تقول محمد صلی الله عليه وسلم؟ صلی الله عليه وسلم زى

01:36:02

اخوانا المصريين كنت بحكي لهم دائمًا اه السلام عندهم كيف بسلموا ليش والسلام عليكم سركاته شركاته -

01:36:23

ما بتشرب جاتو الشباب المصريين هلأ روحنا في داهية. طيب. عن جد سركاته. اه اول ما سركاته السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. هو

01:36:43

بسركاتها. اه تدبر الادعية والاذكار. لذلك من انك تعتاد على اذكار تنوعها مو كل يوم نفس الاذكار نوع انت تصير تحكي نفس الاذكار

فهي سركاته. اه تدبر الادعية والاذكار. اه اول ما تعتاد على اذكار تنوعها مو كل يوم نفس الاذكار نوع انت تصير تحكي نفس الاذكار

01:37:01

اليوم ذكر وغدا ذكر اخر ندقو لهاد دفعه واحدة الصبر عند نداء شخص وعدم تكرار النداء سريعا عند عدم الرد السريع. لاحظوها هاي

01:37:01

يمكن ما سمع يمكن ما بده يرد. يمكن زعلان يمكن بمحنة صبرك يمكن عارف انك حضرت هذه المادة طيب الصبر عند الاتصال

بشخص وعدم التجلب بوضع السماعة على الاذن حتى يرد الشخص. هذي مهمة. اه زمان كانت ممكن تكون صعبة. الان عوجود

01:37:18

انت اتصلت بشخص معين بامكانك ان تنظر الى الشاشة وتشوف الى ان يطلع العداد. مم. فبتعرف انه رد. مم. طب ما الذي سيحصل

01:37:40

رنين مباشرة وبشكه الهاتف على السماعة ستبدأ تشعر نفسيا انه طول هو السمارن. لا حول ولا قوة الا بالله. واللي يسمع ايش

01:37:50

يعني في عملية طوارئ يعني في واحد راح يجوا يعني يزرعوا له مش عارف الغرفة -

01:38:14

اللي عنده ولا طيب وهو ايش كل الاتصال؟ بده يتتفق معاه اجيب له هوت دوق ولا مش عارف مين. طيب الصبر عند تلقي الاتصال.

الان لاحظوا هذيك عندما انا اتصل. الثاني عند تلقي الاتصال دن التليفون ما اركض مباشرة على الهاتف -

01:38:32

طب خدوا التليفون يلا عادي رنا رنتين عود نفسك على هذا الصوت ما في اشكال لا الصوت مزعج مزعج غير الرنة انت اللي حاظرناها

انت حاضر انها مزعجة يعني؟ حتى لو تحط بس المهم لا تعجل لا تعجل وهذا من بعد الروحي -

01:38:52

بعض الناس كما اقول لسان حاله في الرد على الهاتف كانه يقول عايز اتصل فيه الحمد لله انا موجود. السلام عليكم لا عادي عادي

01:39:12

ترى ممكن يعني وكما اقول دائمًا حصل معنا موقف انه كان عند الناس فلما ارن الهاتف ما رديننا -

فاستغريوا انه ما راح تردوه فاجئة بانتقاديه اذا مات ما راح نلحقه هي متحرمتها مني. انا معلمه انه اذا هذا اللي عم بربن مات ما راح

01:39:31

نلحقه. واذا ما مات راح يتصل. طيب يعني -

01:39:31

الله يرحم ايام ما كان ما في كول اي دي. مم. ما في معرف اه الله يرحم ايام ما كان التلفون موجود في اخر الصالة معلق سلك هذا

الاسلكي. ولا بسلك؟ اوه هذا بسلك هذا لازم ينحطه بمزادنا بعد. طيب -

01:40:00

السعى الى الشيء دون خدمة توصيل قدر الاستطاعة هذي مهمة من تعليم الصبر شيء موجود على بعد مثلا عشر دقائق منك كل ربع

01:40:21

ساعة اذا كان معك سيارة ولا كذا -

01:40:33

روح مو ضوري المحل اللي هنا قرب المسجد يقول لي انه الناس في العمارة يطلبون دليفري في العمارة اللي هو فيها فقلت له يعني

01:40:33

قال لي لا هاي كلها مكاتب ما في بيوت -

01:40:33

كنت اتصور انه مثلا نساء يعني في البيت لا مكاتب بطلبوه دليفري طب فيها مصعد؟ نعم فيها مصعد يعني هي الكورة اسمها انه ينزل

ياخد ويطلع؟ نعم في حالة كسل غير عادية فقدنا مهارات كثيرة - 01:40:45

لأنه مو عارفين نهدى ما عارفين نتلقي تحديات بسيطة. طيب اذا في عرض على التوصيل ساعتها ادفع الزيادة عشان تدرب نفسك لأنه العرض ايش عمل لك خلاك تعرض. يعني العرض منحك عرضاً زائداً في الأشياء - 01:41:02

طيب التقلل من التقاط صور للنفس او للآخرين بغير ضرورة او حاجات ملحة او مصلحة شرعية راح يقولوا لي هذا ايش علاقته بالامساك والتوقف؟ احنا قلنا الامساك والتوقف عن عادات - 01:41:23

لكن حقيقة لما نفعلها؟ شهوة الزهور. يلا بدننا لا قبل قبل الشهوة. لا احنا بس يلا تعالوا نصورنا ليش موثق اللحظة اه. خلص بدننا ننزل ليش يعني؟ يعني انت رح تموت بكرة؟ طيب لما رح تموت يعني رح انساك انا مثلاً طب اذا انت تركت في نفسي ذلك اللاثر اللي لا ينسيك - 01:41:33

اذا انا ما احتاج صورتك كثير من الناس اللي تركوا اثار في نفوسنا حقيقة احنا مو عارفين صورهم. مو عارفين صورهم. قرأنا عنهم. طيب مو عارفين صورهم وكلما كثرت من الصور كلما زاد تعلقك المرضي بهذه الأشياء - 01:41:52

التقلل من اللاثاث والمتاع والمقتنيات اللي تكلمنا عنها في المدخلات في البيت لتذكروا العلم غير النافع هذي مهمة جداً ان تمسك نفسك عن علم غير نافع صارت الموضة الان روح احضر دورة وسجل كذا محتاجها - 01:42:09

محتاجها انت عليك ان تعرف فقه الطهارة والصلة اوليات طيب روح اقرأ لك تفسير لأ بدبي ارد على الشبهات انت انت محتاج هذا الامر؟ لا اصحابي كلهم يسجلوا انت محتاج هذا بس اه حيقولوا لي انا ما بفهم. اه اوكيه طيب. راجع حلقة وهم الكمال اللي اول امس تكلمنا فيها. مجالس التربية - 01:42:22

آآآ حديث المسيح الدجال هذا حديث يعني يتوقف عنده. النبي صلى الله عليه وسلم عندما آآآ لاحظوا عندما ذكر حديث المسيح الدجال للصحابة موقفين موقف من النبي و موقف من الصحابة. الموقف اللي من النبي لما اخبرنا عن المسيح الدجال بما امرهم - 01:42:49

ايش انك اذا سمعت به في موطن ايش تعمل؟ تهرب. هذا لو قيل هالايم ايش هذا؟ يعني ما في عندهم قوة مش ابطال؟ لازم يروح يواجه لازم يروح نعمل معاه مناظرة مع الدجال. وتنزل عاليوتيوب. الرد عاليوتيوب. ديببيت. بتؤين دجال اند اه اكسبيرسال. طيب - 01:43:08

الذكاء ان لا تلقي بنفسك الى التهلكة وتروحوا تنجو بنفسك نفس الشيء مثل طبعاً الصحابة ايش كان لما حكى لهم الحديث؟ سألوا سؤال واحد. كيف نصلي الايام رح تكون مختلفة كيف نصلي؟ كما اقول لو لو على ايامنا كنا سألنا كل الاسئلة الا صار للصلة - 01:43:30

عن جد ممسوحة يعني جرافيك ديزاين ولا عن جد عينه ممسوحة؟ يعني هو رجل زينب؟ ولا ليكون قصدك أمريكا هي المسيحي الدجال كل الاسئلة نسألها الا كيف نصلي اه ترك قراءة كتاب غير نافع. هذه اه صارت موضة الان. يبدأ شخص بقراءة كتاب. تسأله لما تقرأه - 01:43:51

الاكثر مبيعاً الشيخ ذكره في المش عارف مين. داعية ذكره في محاضرة على اليوتيوب. انت لما تقرأه لا تدخل على نفسك مدخلات لا حاجة لك بها وغير هذه من افعال تدريبية يومية. هذا كله كان في الامساك. لاحظوا هذا كله كان في الايش؟ في الامساك عن شيء - 01:44:11

اما العمل اولاً العلم النافع ونعود لفقة الاولياء ما الذي تحتاج ان تتعلميه هذا راح نجي عليه ان شاء الله نتكلم عن الجهل والانتقال من التفكير الشغل ومزاجمة المدخلات ان تعمل ما فيه كفاية ان يدخل في مزاجم المدخلات. انا عندي هنا مدخلات سلبية. طيب - 01:44:30

دخل ادخل مدخلات ايجابية ايش راح تعمل؟ مرة اثنين ثلاثة اربعة هنا في اعتراض راح يجي بعد شوي البعض يقول طب دكتور الشغل ومزاجمة المدخلات مو هو في حد ذاته يضغط - 01:44:49

لان احنا قلنا الدماغ مزدحم صح؟ فانت لما تدخل مدخلات بده تزاحم فيها. انت ليش عم تعمل؟ انت عم تغرس الدماغ صح في الحقيقة لا انا اشبه الامر كما لو انك اردت ان تنظف كأس معين - 01:45:01

بماء انت ايش عم بتسوّي فعم بتدخل شيء حتى يمسح شيء اخر حتى هو المهم هو ما الذي تدخله وبأي زخم تدخله لكن تدخل لي قطرة ماء كل يوم - 01:45:18

ما سوّيت شيء والمشكلة انك تقنع نفسك انه انا عم بتعلم بس غريب لسا تعبان كيف؟ عم بحضر درس لايش في درس عم بحضر اللي هو ايش في في درس موجود عاليوتاوب ايوا انا عم بحطه عندي في وبحضره متى - 01:45:38  
اه في الاسبوع يسمع خمس دقائق عشر دقائق ربع ساعة حسب هذا لا شيء. لانه في مقابل هذا الرابع ساعة الاسبوعية. الساعة الاسبوعية ايش في في عشرات الساعات اسبوعياً ضخ اخر - 01:45:55

ضخ اخر مقابل طيب قلنا آآ المدخلات مصادرها كثيرة. وهنا ينبغي علينا الامساك والتوقف للتحقق والتبيّن من مصادر هذه الاشياء من اين هي؟ ما مصدرها؟ اه هل هي هل مصدر موثوق ولا غير موثوق؟ المدخلات لها اصل وصورة ركزوا معي الان لانه هذا شوي يحتاج - 01:46:12

تركيز. احنا قلنا المدخلات لها اصل ولها صورة. صورة. اصل المدخلات هي طبيعتها خارج النفس قبل دخولها النفس وترجمتها او تصورها صورة معينة. واضح الكلام هذا ولا اشرحه اصل المدخلات الان هذا. كيف؟ ما هو؟ لأن هذا عبارة عن مادة كرتونية مشتقة من لحاء الشجر ومصنوعة - 01:46:34

بطريقة معينة ومعمولة بهذه الطريقة لتستوعب مسائل معين حتى تستطيع ان تمسك بها وتشرب هذا اصلها الان لاحقاً راح تبدأ هذه تحول الى صور كثيرة عندك صور ايضًا الضمائر الروي ستاربكس الثقافة القهوة الانتعاش الاستيقاظ الصباح العمل كل هذا - 01:46:59

من هاد الى اخره هذا اصل مدخلات. صور المدخلات اثارها داخل النفس من افكار ومشاكل. طيب امثلة ادوات الاعلام وعناصره ومفرداته اصل اثارها في النفس صور يعني جهاز صوروا فيه كاميرا صوروا فيه واحد امام الكاميرا مخرج قال له سيناريست كتب له هذا كلها ايضًا اسمها؟ اصول - 01:47:26

هذا الاصول دخلت عندك الله فلم حلو لاحظوا الاصول هذى اصول اجتمعت عندك حتى يكون اسمها فلم ولا مسلسل ولا رواية الصوت اصل واثره في النفس صورة سلام صوت اثره في النفس - 01:47:54

اه خشوع اه قرف نفور اي شيء طرب الموسيقى اصل واثارها في النفس والاصل طيب. ايضا هنا نحتاج الى الامساك والتوقف والصبر. السؤال لمحاولة ربط الاشياء بمعانيها هذا الشيء ما هو - 01:48:15

هذا السؤال رح يمتلك لاحقاً من ان تربط الشيء بصورة معينة. هذا الرابط اسمه ايضًا عقل. عقل هذا الرابط اسمه عقل ربط عقل الى مسألة مهمة وهي ما هو المرض؟ بناء على ايضًا انا سأربط هذا بهذا المعنى - 01:48:33

الموسيقى فن الموسيقى حرام الموسيقى مكرهه الموسيقى تشغل النفس الموسيقى تزيح القرآن الموسيقى كل هذى اولها ايضًا كان؟ الموسيقى مبتدأ والاخبار مختلفة مع انه نفس المبتدأ حسب المرض حسب المرض - 01:48:52

هنا عاد ايضًا المرض راح نتوقف عندهم هل هي الفطرة والغرائز ولا مدخلات متكررة ولا اخلاق ولا علم تجريبي ولا دين ولا ايضًا بالضبط مين اللي بيحدد تعريف الشيء هذا راح نتوقف عنده - 01:49:11

من الاعمال التي انصح بها هنا الدعاء المؤثر اللهم ارني الحق حقاً وارزقني اتباعه. لاحظوا الدعاء يا رب ارني الامر كما فاذا كان حق ارينيه حقاً واذا كان باطل ارينيه باطلًا - 01:49:23

في دعاء اخر ليس منصوصاً ولكن يعني قريب من نفس المعنى اللهم ارني الاشياء كما هي اللهم ارني الاشياء. اللهم بصرني طيب تسمية الاشياء بسمياتها الاصلية والفصل وفك النسبة هذول الثنفين مع بعض. اني اسميها باسمها الاصلية - 01:49:38  
وابداً افك الامر عن ما ارتبط فيه. لانه لما دخل مرة يدخل مرتبط بشيء اخر هذا يحتاج قدرًا من العلم اعرف من وين اجيـب المعلومـة

01:50:00 - اخره الى يتكون مما الشيء هذا

عارية الان بعدين هذى العاربة هل اعتبرها جميلة ولا لا؟ نسميه عاربة. طيب - 01:50:14

آآل الهزل للتوعية اخي شفت برنامج هيك ببوعيك سياسيا من غير اسم يعني جوشو مثلا ولا الشريط الاخباري ولا مش عارف مين ولا  
هذا اسمه هزل لا يقيم اي شيء في نفسك الا انه اعطاك شوية اخبار خلطها بكمية من الكوميديا حتى اسقط عندك الجد اللي كان  
ممكن يكون - 01:50:35

غير صحيحة. طيب ايش يعني انا ساحاول ان اتجاوز النوايا واقول ان يعني سنقول طيبون اغبياء. طيب؟ طيبون اغبياء لانه في الاثر النفسي سيء. جاهزين. اضاعة الوقت للترفيه لما تسميه ترفيه لكنه اربع ساعات - 01:51:00

ست ساعات لكن لما تسميه اضاعة وقت تسمى الامر كما هو لافته يستثنى من هذا كون اصل الشيء مشروعًا معقولاً يعني موكل اصل مرفوض عندي. قد يكون الاصل في نفسه يعني بالعكس صحيح - 01:51:24

بدي اشي زاكى مش صحي. الامور مو مسمياتها. شيء لذيد. في شوية دوبامين - 01:51:40

طيب اه لكنه انا عارف انه غير صحي هذا يعين لاحقا لما تصير تربط الامر بعيتها سطحية ستعرف انه هذاك غير صحي لكن لما يوصف شيء طيب لحظة كلمة طيب. اه. ان الله لا يقبل الا طيبا. احنا بنيجي نحكى على اشياء خبيثة انها طيبة. طيب - 01:52:02  
هذا عوري هذا جمال هذا علم هذا جهل وصف الامر وصف الافعال للتعيم على الشخصية يعني فلان ما عجبني كلامه. مش ما عجبني هو ما عجبني كلامه فلان كلامه بصراحة في هذا كان مبالغ فيه - 01:52:23

هذا مبالغ فيه لكن في كلام آخر قد يكون جيد هذا الكلام يصلح كتدريب مع الاعلاميين الخصوم للشعراء العصاة المشاهير. احنا مرت  
نعم. واحد اعلامي ما بعجبنا زفت شفتو المقطع اللي كان عم بحكى فيه كيف انه هو بشعر انه بخادع نفسه بخادع ربنا لما يعمل كذا

ما زفت للا كلام اللي قاله هنا في حق بالعكس يمكن يمكّن يرقق قلبك طيب لكن لا يعني انه هو جيد ورائع وكذلك مع غيرهم ازالة الصور والعلامات التجارية من اللثاث والمتناع واللباس. ايش دخل هذا في الموضوع - [01:53:06](#)

اعتبار الادوات لما لها اصلا. مم. احنا مرات بنصير الصابون ننسى انه عبارة عن مادة مادة مصنعة كيميائيا حتى الغاز بنغسل فيها.  
فصابون تقريبا زي نيفيا زي مش عارف مش زي صابون الغار صابون حلب. نابلس - 01:53:23

في الحقيقة قلنا مش احسن منهم طيب في الحقيقة ده انا الحقيقة الاشياء الطبيعية اصح من تلك بكثير لكنه لما ارتبط عنا بالمصنوعية بوليسى هيك حاطه على الرصيف ويعني مكعبات فوق بعض. اما - 01:53:45

هذاك عليه صورة وحدة ديزاين وفوتوشوب ومش عارف مين. لما تنزع لما تنزع الصور وتجردها وتبقي الاصل هذا مادة مصنوعية للغسيل هذا قماش يرتدى استر به نفسى. هذا وهذا جواب جيد على قضية الاديداس. طيب انزعوا الاديداس ايش راح يصل ؟ راح -

بعض الناس انه اذا نزع الابدي ايش راح يصير؟ ما يعجبه يبدأ يتتسائل هل هي اصلية؟ الحرف طيب من الاثار النفسية عذرا استبدال الطبيعي بالصناعي استبدال الطبيعي بالصناعي. كيف يعني؟ - 01:54:28

كيف يعني استبدال الطبيعي بالصناعي؟ الطبيعي يعني. ايش؟ خذ الطبيعي حاول ان تأخذ الاشياء الطبيعية قبل ان تصنع درب نفسك  
احيانا انك تأكل الخضرة كما هي بدون ما ينحط لها زيت زيتون وملح ومتش عارف. كلها كما هي - 01:54:49

كما يقولون الاطباء. التفاحة كلها كما هي بدون عصير قلل دخول الصناعة على الاشياء قدر الامكان. هذا راح يخليك تعرف الاشياء على اصولها. قبل ان اليوم كنت اذكر هذا عذرا امس. كنا اذكر هذا المثال. انه - 01:55:05

لما تأكل لحمها جيب اللحمة وحطها بدون زيت قلى بدون شيء بس على النار وكلها راح تشعر شعور غريب جدا من غير شيء طب

المناسبة هي طيبة جدا. هي طيبة جدا لانه اللي فيها من هو فيها يعني من دهنها ومش عارف ايش. من دنه قال لي له بالضبط - 01:55:20

لكن احنا تعودنا انه اللحمة لازم تمر بكمية مصنعة فلفل وبهارات ومش انت خلطاتك حبشنكات اللي بتعملها طيب وصرنا ما نقبل الاصل من الاشياء اللي امس ذكرتهم لما كنا صغاري عارفين ايش كان الحلو اللي ناكله مش هو يعني من الحلو اللي كنا ناكله عارفين ايش حستغريوه. عجین - 01:55:45

عليه سمنة وسكر عجين عجين عجين عجين كما هو عليه سمن وسكر بس هذا كان بالنسبة لنا كنافة. طيب؟ ايش؟ بالنسبة للزكيات. لزاقيات؟ مش عارف. بس، مثلاً. لايس هاي مو - 01:56:10

مطبوخ انا عم بتكلم على جني لا العجين العجين قصدي العجين اللي الوالدة بتكون عم بتعجل في هذا العجين طيب؟ العجين كما هو كما هو. نحط عليه سمن وسكر كان - 01:56:30

اما لما بعدين صاروا يجوا هذول بائعة جوالين في الحرارة. يكون عنده شيء عامليته من نشا طيب ولا فيه وعيه عصاية بس تاخدها بس وهاي كنا ننتظره لما يجي في الحرارة حتى نطلع. الان ايش اللي عم بحصل معك - 01:56:48

اللي يحصل انك تدخل الى السوبر ماركت امامك ممر عريض فيه اشكال والوان. تطلع وانت مش شاري شيك مو عاجبك ليش ارتفع السقف بنرجع للدوبامين ارتفع سقف الدوبامين لدرجة ما خلاص ما عاد يعجبك - 01:57:07

طبعاً بالمناسبة استوقفني البعض بسؤال امس. الدكتور هو استبدال الطبيعي بالصناعي ولا الصناعي بالطبيعي؟ بالضبط اية تقول استبدلون الذي هو ادنى. فاللي انت بتتجذبه هو اللي يقدم بالكلام. استبدلت اللي انت جبته - 01:57:25

بالشيء اللي دافعته عنك الاستبدال الطبيعي بالصناعي. طيب من الآثار النفسية ان اتعلم بان الاصل اصل بغض النظر عما ترجمته النفس هذا غذاء. اه بس انا مو عاجبني اه بس هذا غذاء. انت مو عاجبك هاي المشكلة عندك - 01:57:42

هذا قماش يستراه بس انا مو علي اديداً مو عليه كده طيب في وقت الرسول والصحابة يعني كان بيقول لك هذا برج شامل. النبي عليه برج شامل. صحيح. فيعني كانوا يسموه يعني تحكي - 01:57:58

انا ما عندي اشكال في ان في ان تعرف الامور لاحقاً على ما هي. بس ان تعلم ان هذا البرد الشامي ولا الجبة الفارسية ولا كذا هي في اصلها ايش؟ لباس ساتر. هي في اصلها لباس ساتر. ايش ما يضاف عليها لاحقاً؟ نعم - 01:58:12

نعم زائدة زخرف طيب الاشكال لما نصير ننسى اللباس الساتر ونضع الزخرف هو الاصل هذي المشكلة ف ساعتها ما اقبل الامر ليش؟ لانه مو كما اشتاهي مو كما اريد اه اه منها مثلاً انا ابغض النظر عن ترجمة الاخرين لي - 01:58:31

اني لما اعرف نفسي كما هي حتى لو الاخرين نفسي عندهم لم تكون كما اشتري المهم اني اعرف نفسي ومنها الانصاف قل عدوا الموضوعية. طيب نأتي الان الى مسألة اخرى وهي ان المدخلات متقطعة مزدحمة - 01:58:51

لابد هنا من ادراك اهمية الروابط وخطورتها على تصوراتنا للأشياء. تذكرون لما قلنا ان الاشياء تدخل فبتدخل ايش؟ مع بعض في بصير مربوط صوت معين حالة نفسية شكل معين بجمال ومش عارف مين. اه سيارة معينة براحة مش عارف الى اخره - 01:59:07

ايضاً هنا الامساك والتوقف والصبر قبل اطلاق الحكم على الاشياء او النفوس الاستثناء ممكن لمن تحقق عنده التصورات الصحيحة ايش يعني؟ الاصل انك تمسك وتتوقف ما تلطف الاحكام لانك لسا مو عارف. لانه الشر قد تكون - 01:59:24

لكن اطلب انا وصلت الى مرحلة من الفراسة وقدر اني اعرف انه هذا الشكل معناه كذا وهذه قصة ثانية هذا استثناء مزاحمة من عمل مزاحمة المدخلات حتى لا ينفرد الحكم في النفس حسب الرابط الاول - 01:59:38

ايش يعني اول اشي يعني. ايش يعني دخل صوت معين مع اه احساس معين. من اكتر الامثلة. من اكتر الامثلة ارتباط خشوعك باية بصوت قارئ معين ما الذي حصل انفرد المعنى هذا والخشوع بهذا الصوت - 01:59:53

ما العمل؟ زاحم المدخلات ايش يعني؟ هذا المدخل لهذا المدخل للقرآن زاحمه بصوت اخر احدى الاخوات من يوم من ثلاثة ايام في دورة اقرأ تقول دكتور انا اشكرك ايش؟ قالت لي - 02:00:13

بدأت استمع لاناس كنت كنت ما استمع لهم كنت ابتعد عن الاستماع لهم لاني لا استمع الا الى اصوات معينة. قالت والله كأني اظن عن سورة طه اظن ذكرت سورة قالت كاني اسمعها لاول مرة. لما بدأت اسمعها باصوات غير اللي انا معتاد عليها. ليش؟ لانه صار في عندها رابط. طيب - 02:00:30

آآ ومن هنا تكوين عادات جديدة. هذا هذا راح يعينك على انك تكون عادات جديدة. لانك انت عم بتدخل اعمال اخرى لم تكن معتاد عليها. التعبير عن الامر باكثر من حاسة او طريقة - 02:00:51

احنا اعتدنا انه لما حد يناديوني لازم يناديوني بطريقة معينة فما بصاحب الا فالان. لأ روح صاحب فالان اخر واقبل انه ينادييك بطريقة مختلفة لانه المشكلة انه اذا لم تتعذر على ان تنادي الا بتلك الطريقة. ساعتها اذا نوديت بطريقة اخرى ايش راح يصير فيك - 02:01:06

ما راح تقبل ما راح تقبل انا واحدة من الاشياء اللي تعجبني في مجموعة صحبة فقه النفس انهم بینادوني ابو مریم نادر ان يناديوني احد دکتور مبسوطا على هالشغلة هاي. ليش؟ انك تعود تعال ترى انت انت ابو مریم. انت مو های الدکتور يعني بالمستشفى بالعيادة - 02:01:22

جيد ان تعود نفسك على حس مقابل للحس المعتاد عليه حتى فما بالك الحس اللي انت معتاد عليه اصلا سلبي من باب اولى انك تعتاد على حس اخر حتى السلبي يزاحم امثلة كثيرة - 02:01:43

انت معتاد انك اذا دخلت الى شارع معين تذكر اليوم اللي ضربك فيه المعلم وصاحبك مسخر لا ادخل الى هذا الشارع معك صاحب تحبه اه ونكت وكلوا شغلة اه طيبة في هذا زاكية غير صحية. طيب؟ اه في هذا الشارع ما الذي سيحصل - 02:02:00  
مرة مرتين ثلاثة عندما تدخل الى نفس الشارع ستتزاح المشاعر السلبية اللي كانت شوي شوي ما راح تلغى ستبقى دائمها الى ان ان شاء الله لكن على الاقل عندما تحظر لن تحضر بتلك القوة - 02:02:21

اه قلنا قبل قليل وتعاد هنا ايضا تسمية الامور بسمياتها الفصل وفك النسبة. لكن تعالوا عاد نجيب امثلة كثيرة على مسائل دخلت علينا مقتربة بغيرها بها فاثرت فيها تأثيرات سلبية من ضمنها ربط الاجازة عندنا بالخمول والكسل واللا عمل وصح؟ صحيح - 02:02:36  
اسمها عطلة تعطلت الاعمال. طيب هذا ربط سلبي ينبغي ان لا ولذلك احنا دائمها حتى عندنا فيديو اسمه فقه اليوم العادي للصيف كي اي. لماذا هكذا عاليوتوب اسمها تعود انه يكون اقل القليل من الاعمال سواء كان يوم مدرسي جامعي مهني اه مش اه بكرة جمعة ايوا نصحي الساعة اتنعش - 02:02:54

يعني تصحي تصحي والامام عالمنبر لا ما هو بعديها حنطلع ايش حنطلع؟ حطلع اجي حمص بعد اللي بيحصل. بجيبي فلافل بالبيجامة طيب آآ السعادة ارتبطت للأسف عند الشباب السعادة بالشبهات والشهوات - 02:03:21

واجهاء الحرم من اضواء المراقص والصحاب وغيرها. يجي واحد يقول كله نك نك الواحد بده ينبسط. ايوه ايش تعني فكرة الانبساط؟ لا انت عارف اللي هو ايش يعني حقيقة خليه يفصل سيرتبط عنده الانبساط بمعنى السعادة دائمًا بالحرام والشبهات - 02:03:38

ليش؟ اعتاد السعادة معناها انه ننكت احنا مجموعة شرب اه دخان بنات عري مرقص نادي كافيه مش عارف الى اخره كان فيه قدسي سيء الشكل الديني يرتبط عندنا بالالتزام الكامل بالاخلاق والتزكية - 02:03:55

اه لحية وكذا اذا هذا لا يمكن ان يغلط لا يمكن ان لا يمكن وبالتالي ايش؟ اذا طلع منه غلطة بسيطة انهينا التدين اللي مرتبط علينا بلباس اهل نجد والحزاج. وطريقة كلام شيوخهم - 02:04:17

اي متدين لازم يكون لابس ثوب وغترة بدون عقال لانه اذا عقال بصيروا يشكروا بسلفيته. طيب؟ اه. سلفي لازم يكون فوق وحطة وعاملها بالطريقة البسيطة او انه منزلها. طيب ويحكي ايه بالطريقة اللي هي يعني يقلد صوت ابن باز الله يرحمه ولا ابن عثيمين الله يرحمه اي شيء دون ذلك معناها اه بلش اه - 02:04:33

طيب هذي خطيرة هذى خطيرة اه من الاشياء التي تحكي عن الشيخ ابن عثيمين الله يرحمه انه سأله شخص عن حكم لباس العقال

يحكم انه الواحد يليس عقال فكان اراد ان يحييه فجاء وقت الصلاة في الحرم - 02:05:00

فَلَمَّا رَجَعُوا بَعْدَ الصَّلَاةِ كَانُوا حَطَّوْا عَقَالٍ. مَسْأَلَةٌ بِسِيَطَةٍ طَيْبٌ أَهْ مِنْ الرَّوَابِطِ الَّتِي عَنْدَنَا الرِّسُومُ الْمُتَحْرِكَةُ بِبَرَاءَةِ الطَّفُولَةِ هَذِي هُذِي مِنْ أَخْطَرِ مَا يَكُونُ لِذَلِكَ يَعْنِي أَيْشَ كَاتِبَ جَنْبَهَا؟ تَصْوِيرٌ بَعْدِ عَشْرِينَ عَامًا مِنَ الْآنِ وَاحِدٌ يَقُولُ لِثَانِي اللَّهِ يَرْحَمُ إِيَّامَ الْأَنْيَمِيَا. الَّتِي هِيَ

الانيميا ايش؟ بلاوى يورنو في المريض - طيب - 02:05:20

انمي فاحش اباهي. بس اتصور لانها مريوطه عنده بالصغر تتذكر ايام الانيميا ايام البراءة لما كنا بس يعني انت عارف شو كنا بنسوبي

نفس شيء وقع فيه الجناب اللئي بدايات جريندايزر و بدايات مش عارف مين، ربط ذلك العالم الخيالي - 02:05:45

براء الطفولة براء الطفولة انا الاشياء اللي بذكرها دائمًا لما كنا نتفرج على جراند ايفرز كنا نخرج اه لانه بيجي في اه هيكاره كانت تلبس اه ميني جيب اللي مش شايف جريندايزر ما بعرف اخد طيب فبتذكرة لما كنا المهم يعني يعني وحدة - 02:06:11

۱۰- میکی بیب ایمی سس سسیک بریس ایرر ل بترک اند گیب بیندر ل س د اسهم یکی یکی وحده

كيف هيك في كيف هدول بيخبروا عم بيحكوا عربي فصيح هون بالاردن عم ياكلو - 02:06:33

كيف هيكلت دول بيحکوا عالم بيصح هون بالاردن عالم يأكلوا - 02:06:33

برضه شخصية وكانت بتلبس قصير وجهه بيحرم هيك وبيطلع عليها بالناظور. تصورووا هذا يعتبر انه كان عم بيعمل شيء غلط في وبالمناسبة مناسبة يعني دعكم من المزح كان في شخصية باميبيو اذا بتعرفوه الادارة اللي اللي هو ابوهم هادا ابوهم لما اجت ماريا

رسوم - 02:06:56

متحركة الان شوف ام بي سي ثري شف ديزني تشانل يا حبيبي. كله عنده طيب ارتباط الايفون والنظارة الشمسية بالترف والطبقة الاجتماعية العليا اللي بده يبين انه هو يعني من اه هاي ايفون. انت لساتك اه سامسونج. اه هو تكون السامسونج يمكن اغلب من:- 02:07:14

فی شباب بیجوا بطلبووا منی کفر ایفون وتلفونه اندروید تصور - 02:07:40

يطلب كفر اييفون وتلفونه اندرويد حتى اذا ايوا كيف الحال ؟ شايفيني ؟ اخباركم ؟ طيب ؟ هذا ماء هذا ما دعاهم الى ان يطلب هذا الطلب الا اضغط الايفون عنده ومين اللي كان له السبق الحقيقة في في يعني اعتقاد الناس هذا مين ؟ ستيف جوبز مية في المية مسو

02:07:57 -

فوق من اخبت ما يكون. بالضبط بطلع لك بالجيزة البسيط تبعه البلوزة السودا. والناس عم تستنى المؤتمر الصحفي. أنا بتذكر في  
ايفون فور اس اون طلع قال عباره ما زلت اذكرهم - 02:08:21

بالانجليزي. المهم اليوم نحتفل باول هاتف في كاميلا عشرين ميجا بكسل انا شوي بتتابع الامور سوني كان عندهم تلفون قابلها بمش عارف كم لا كان عشرين ميجا بكسل كمان فبضت عليه بعدين بعد طبعا تصفيق وكذا بعدها بيوم يومين اه في ناس اكتشفوا انه لاحظوا ضحك علينا. قال انا قصدى ايفون ايفر. مم. يعني، اه او - 02:08:36

لاحظوا ضحك علينا. قال انا قصدى ايفون ايفر. مم. يعني اه او - 02:08:36

والايفون في تويني ميغا بكسلي. طيب. بس كان عنده بس كان عنده قدرة انه يقنع الناس انه هل انت من جماعة ايفون اللي مش اي واحد يقدر يفهمت على المجتمعه تبعه الا اخوه اذا بتالحظ في بعض سمعت انه بدد معا - 09:09:02

واحد يقدر يفوت على المجتمع بعه لازم يكون البصمه بعه الى اخره. اذا بتلاحظ في يعني سمعت انه بدبي مول - ٠٢:٥٩:٥٩

ولما يفتح هذى ويجهموا ويطلع واحد هيك اه حصلت على ويتتصوروا معاهم ومش عارف ايه - 02:09:28

الإذاعة والتلفزيون: ندوة حول دور المرأة في التنمية المستدامة

الطلب الاصيل ايضا بالبراءة والغفوة بقول لك ايام الطرب الاصيل وعلى اساس انه ايش الناس وزندقة. يعني لا معقوله ام كلثوم

عبدالوهاب عبدالحليم ومش عارف مين يزم يذكروا محاسن موتاهم - 02:09:50

في الحقيقة هؤلاء يعني امرهم الى الله نسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر يعني ان يعاملهم بعدهه اه لكته ارتباط الامر بانه هدول مع انه في الحقيقة هم اهل باطل واهل فسق وفي منهم اهل زندقة وفي منهم اهل فاحشة. طيب لكن - 02:10:13

اربط الامر ليش؟ لانه دائم القديم بالنسبة الا انتيك. طيب عريق اه بالزبط. يعني يعني بعد ايام راح يكون عمر دباب انتيك. طيب؟ واظن بدأ يصير عندك لما يذكر الهضبة بسموه الهضبة هو صح؟ ولمين الهضبة؟ في الهرم والهضبة. مش عارف هو. في هضبة وفي هضبة ناسي انا. المهم - 02:10:34

الهضبة ولا هرمكم او جمال المهم كلمة تقليدي بالتلخلف والرجعية دين تقليدي تخلف الرجعية. زواج شيخ تقليدي تخلف ورجعية. زواج تقليدي تخلف ورجعية. طيب طرح تقليدي تخلف رجعية وعظ تقليدي تخلف ورجعية. اي كلمة تقليدي معناها في حين انه يكون عم بحكي قدامك فيلسوف يقلد مين؟ لا بس عم يقلد ارسطو. بس يعني - 02:10:55

بس راجع سبعتلاف سنة مش اكتر من هيكل مش خمس تالاف سنة. طيب؟ لا مش خمس تالاف تالاف وشوي. تلات اقل من تلت تالاف المهم. او هند مثلا يعني انسى الموضوع. اه القهوة والكلام المتكلف. اه الشرف ايش - 02:11:20

رشفة من احتسي القهوة على شرفه مش عارف ايش وانا اطيل على برج ايفيل مش ايفيل لازم طيب هذه الشيء بأنه هذه الثقافة اه الموضة والكعب العالي وهوليود يرتبط بالاناقة والجمال والفن - 02:11:40

عربي فحش كذا لا بس هذا هو كيف لابسة شوف كيف دخله شوف اه العتم والقرآن والوحدة الروحانية لما بدك تيجي تصور مثلا فيديو فيديو كليب حتى اصور روحانية وخشوع دائمًا مكان مظلم. واحد عامل هيكل. ويادوب شمس وجاي. ايوه بالزبط -

02:12:02

مين بتذكر اه فيديو كليب مناجاة تبع سامي يوسف. بس ايش بقولوا هاي سامي يوسف؟ قال لي عن نفس الشيخ. طيب؟ اذا بتذكروا الله اللهم مكان معتم بعدين بيطلعوا لك الفرقة اللي شبه فرق اه حزب الله تبع الحسن نصر الله كلهم اسود بدون جرافات - 02:12:22  
بعدين بيجي سامي يوسف اول اشي من بعيد وانت مش عارف هو مين طبعا انت عارف مش عارف. طيب بعدين بتقترب الكاميرا جنب رجله بعدين جنب اه ورا بعدين ولـ سامي يوسف - 02:12:44

وتطلع لك. المهم يرتبط عندنا الروحانية دائمًا بهذا الشكل. فإذا بدك تكون روحاني دائمًا وتعال عاد اليوجا وما يوجا والتأمل كلها ترتبط بما بس تقدر ابدا تكون روحاني في الشمس - 02:13:04

هذا صعب اه انسى الموضوع فصلنا عليه. نيون اه صناعي. احنا قلنا استبدال الطبيعي للصناعي آآ اللغة العربية الصعوبة والغالطة والنكد. تعال يا اخ العرب تنكيت ومش عارف مين وانه هذا مقعر الكلام ومش - 02:13:17

طيب في حين كلام كثير سيء ممكن يقال لكن اه التدخين بالتميز والرجلة. مم. شباب زغار شوفوهم بالشارع بدخن ليش زلمة رجل. طيب المفترض هذا لما هذا مو صايع عادي. هذا صايع اه ايوه هذا صايع من - 02:13:37

طيب في شباب كانوا ايام الجامعة والله بالكاف يستدين ثمن مواصلاته ويكون معاه السيجار اللي هو الرفيع. ما يعرف شو خبرته شبابهم طيب. في سيقان رفيع طيب؟ اه وبمسكوا هيكل بطريقه اللي هي - 02:13:59

انه طيب آآ الكوميديا السياسية وارتباطها بالتسليمة الفارغة يطلع لك واحد زي جوش ويقول احنا احنا بنهرج احنا بنهرج ما حدش يزعل احنا بنهرج. باسم يوسف يقول انت اللي عملتوني بطل. بس الاصل يعني انا باهرب. انا يعني - 02:14:17

الصورة طيب عشان الاخاء العيد الاسلامي للأسف يرتبط عند كثيرين بالكابة والنكد. ليش؟ من حقهم ليش لا ما الاطفال ما بتنهوا. فش جن الله. بيوديه بيوديه غصبا عنه على الصلة وهو مش فاهم اشي. بعدين برجعه من الصلة زيارة زيارة زيارة زيارة كعك كعك معمول معمول معمول معمول انت - 02:14:41

اخر يوم تعال قديش معك عيديات اجمع لك اياهم طيب؟ ايش قلت؟ لا ملاهي اخدوا لا مش عارف مين بغض النظر عن اتفاقنا واختلافنا مع الملائكة. لكن ما في. فيرتبط وبعدين يجي الكريسماس ينبط فيه - 02:15:09

لأنك انت اصلا ما هيأته كما ينبغي ان ان يفرح بالعيد الاسلامي. اه فتح المحلات اه عذرنا السوق اه يرتبط كلمة السوق دائمًا بالمولات وكأنه المول اصبح هو طب يعني في سوق لا ممكن يكون محلی لا المول. لازم تدخل الى ضجة المول وموسيقى المول عربي المول واختلاط المول - 02:15:29

طيب اه فتح المحلات باسوق القرآن ثم الاغاني. اظن هاي كلكم عارفيتها. دايما فتح المحل اول اشي لآ حرام. قرآن. بعدين فيروز اشتغلت في السوق. ايه؟ معروف ان هو من باب حرام. بارك الله فيك. وخدوها من باب خلي الله يفتح عليك. اه بركة بركة طبعا اه. بركة. بعد ما يفتح عليهم يبلشو. بعدين بلشوا الصف - 02:15:50

طيب اه شاشات الاعلانات التجارية المصحوبة صوت تلاوة القرآن الكريم. بتشفوفوا هاي الشاشات اللي تكون فيها اعلانات. اه فلان الفلانى الراقي من المس والسحر والكذب غادي طبيب الاسنان الفلانى مش عارف بعدين خلفيتها بيكون قرآن - 02:16:11  
واحيانا تكون اه الصورة اه موديل منظر عادي وكذا بس انت ايس؟ وانت قاعد تستنى المعجنات اللي نقول المناهيش اللي عم تطلبها طيب وهذا طيب اه اعلانات المنتجات المادية وعلاقتها بالسعادة والعلاقات الاسرية اظن هذا حدث ولا حرج. ولذلك انا ان شاء الله راح ننشر اعلانات معينة - 02:16:26

الاسبوع القادم ناخدها كمثال للنقد. انه كيف مثلا يربط لك السعادة الزوجية بنوع سيارة معينة. طيب. العلاقة بين ذكر الانثى طيب انه اذا انت هاي معناها امورك كويسة اه ارتباط الريف والقرية بالتخلف والجهل هذا الى الان موجود. الى الان الناس ينظرون الى اهل الريف والى القرى على انهم متخلفون. اه النقاب - 02:16:46

يرتبط بالتسول والجهل والفقير دائمًا ممكن تكون متبرجة لما بتيجي تتسلو تلبس نقاب هي حتى تخفي هويتها. فبصیر لأنه انا واحدة من الاخوات تذكر لي انه اشتغلت في اكثر من جهات طبعا هي اصلا من طبقة متربفة. تقول لاحظت انه - 02:17:14  
معظم الاماكن اللي اشتغلت فيها الخادمة يا اما متحجبة يا اما منتقبة مع انه كل الطبقة المخدومة هي الطبقة المتبرجة السافرة لكنه خلاص ارتبط الامر عندنا بأنه هاي الطبقة الفقيرة. اللغة الانجليزية والشكل الاشقر بالتطور والتقدم والعلم - 02:17:32  
اه الله يذكره بالخير واحد صاحبي بالخبر. اه اجا اشتغل عندهم واحد بيقول لي صايحة باميروكا. صايح صايحة بس اشقر وعي وخظر امريكي بيقول بعاملوه معاملة وبيعطيوه مرتب مع انه احنا عنا ناس متقدمين عليه علميا. بس خلص - 02:17:51

عقدة بنى الاصلف. ايش هي تقتله اه تعرف على اناس شوف انا اه اجا عنا احد الاخوة الدعاة هنا على مركز مكاني وكان حاضر معنا في المركز شخص من اللي عندهم هاي العقدة. انا اعرف انه عنده هاي العقدة. وسبحان الله لحاجة في نفسي اه - 02:18:09  
قلت له تعال قلت له يا فلان تعال احضر راح يكون في حد جاي مين قلت مالك؟ فجاء الاخ الضيف لما تكلم هذاك مبهور وانا عارف وبين الشيء اللي يبهره. المعلومات - 02:18:31

لما خلاص قال لي ممكن تستاذن واطلع معه مشوار قلت له شوف لك اذا عنده وقت. قال له عنده وقت انا عارف بس يعني تغيريد سلعة. طلع معه رجع قالب قالب كل نظرياته حول العرب ما بيفهموا والمشايخ هون ليش تروح بعيد - 02:18:50  
اه على قضية العرب ما فيهم شفتوا المناظرة تبعث العجيلي مع مع عمر هذا الله يهديه. معظم الهذى اف اول مرة نشوف واحد مطوع اه يفهم اول مرة مش عارف - 02:19:07

وزادت المشاهدات عنده وزادت المتابعات لانه ما كانوا عارفين الناس خلاص يظنون انه اكيد اللي بيحكى بطريقة مختلفة ومو لابس غترة وكذا هو اللي هو اللي بيفهم اه ارتباط الكتاب المفتوح في مكان عام بثقافة القراءة. المرتبطة بالاخ تطلع يا اخي بيقرأوا الاجانب مش زينا. طبعا هون ايش تكون عم بقرأ؟ رواية سقيفة. طيب - 02:19:17  
او سودوكو يمكن طيب لكن خلس ترتيب حتى الان بدأت تزول الان في في الاماكن العامة عندهم تلاقيه حاط لك الهيد فون اه المقاهي القديمة او مقاهي وسط البلد بالثقافة - 02:19:37

عارفين اللي هم الماركسي المفكر اليساري اللي شعره منعكش والموافق وحط السيجارة هون وقاعد يحكى لك عن فوضى الطوابير يعني وعقب المش عارف مين المقاهي الحديثة العولمية مرتبطة بالتطور والتقدم والحداثة كوستا مش عارف مين لأنّا عملوا غير طبعا اللي حلو انه هدول احيانا بتعطفوا - 02:19:54

بروحوا عند هدولاك انه يتعرفوا. وهداك بصير عنده حلم انه يكون من امثال هؤلاء في يوم من الايام. وتتدافع الحياة. طيب الموسيقى بالتأمل والراحة والروحية غذاء الروح قانون الجذب جماعة جربتها ونفعت. طيب بربط انه اه لأنّا قانون الجد نفع معنی.

ليش المرة صارت معي. طب كم مرة ما صارت معك؟ خلص ما تحكي لي هيـك - [02:20:21](#)

بس انتذر بكم مرة صارت معي اه عباره ان شاء الله ارتباطها بانه ما راح يسوبي شغله الاهالي بتلاقي الابن بيقول له ان شاء الله. ان شاء الله ببابا. ان شاء الله. اه [02:20:43](#) -

العناد مع سوء الادب وهـاي مشكلة انه واحد عنيد اذا سـيئـة لا قد يكون عنـيدـ على حق مو بضروري يكون عنـيدـ وسيـعـ ادب ارتباط الهدـوءـ بحسن الـادـبـ. لا قد يكون هـدوـءـ لـانـهـ ضـعـيفـ شخصـيـةـ - [02:21:03](#)

مو لـانـهـ مو لـانـهـ حـسـنـ الـادـبـ ارـتـبـاطـ الزـوـاجـ بالـنـكـدـ. طـيـبـ وـهـكـذـاـ والـامـثـلـةـ غـيـرـ هـذـهـ كـثـيرـةـ اـهـ ماـ زـلـنـاـ فـيـ المـدـخـلـاتـ طـبـ قـلـنـاـ انـهـ زـاحـمـةـ شـاغـلـةـ. الـامـسـاكـ وـالـتـوقـفـ وـالـصـبـرـ لـمـرـاجـعـةـ مـشـ لـمـرـاجـعـةـ النـفـسـ اوـلـاـ باـوـلـ ثـمـ لـتـخـلـيـتـهـ وـتـفـرـيـغـهـ - [02:21:14](#)

اوـلـاـ باـوـلـ هـذـاـ لـازـمـ يـصـيـرـ يـاـ جـمـاعـةـ بـيـنـ الـحـيـنـ وـالـاخـرـ رـاجـعـ تـلـفـونـكـ شـيـلـ مـنـ التـطـبـيقـاتـ الـمـلـازـمـةـ. الغـرـفـةـ شـيـلـ مـنـ الـاشـيـاءـ الـمـلـازـمـةـ. اوـلـ باـوـلـ كـلـ يـوـمـ موـ غـلـطـ كـلـ اـسـبـوـعـ جـيـدـ. كـلـ شـهـرـ موـ اـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ - [02:21:31](#)

حتـىـ لـاـ تـزـحـمـ طـبـ المـدـخـلـاتـ مـؤـثـرـةـ؟ـ نـرـجـعـ مـرـةـ ثـانـيـةـ لـلـامـسـاكـ وـالـتـوقـفـ وـالـصـبـرـ. حـتـىـ نـعـرـفـ ايـشـ اللـيـ مـأـثـرـ فـيـنـاـ. مـزـاحـمـةـ المـدـخـلـاتـ ماـ يـبـثـتـ الاـثـرـ اوـ يـمـنـعـهـ. يـعـنـيـ ايـشـ؟ـ اـنـاـ عـنـدـيـ مـدـخـلـ عـمـ باـثـرـ فـيـهـ - [02:21:47](#)

يعـيشـ هوـ؟ـ يـاـ اـخـيـ هـذـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ ذـاـكـرـ عـمـ بـيـأـثـرـ فـيـيـ. طـيـبـ اوـكـيـ. اـعـمـلـ يـبـثـتـ هـذـاـ الاـثـرـ. لـاـ بـسـ اـنـاـ بـكـرـهـ. اـذـاـ اـعـمـلـ عـمـ لـاـثـبـتـ هـذـاـ الاـثـرـ. يـعـنـيـ لـاـ اـنـظـرـ - [02:21:59](#)

فـانـتـ لـماـ مـاـ بـتـحـضـرـ شـوـ بـتـسـوـيـ؟ـ خـلـصـ تـمـنـعـ وـتـزـحـمـ اـيـوـهـ. اـنـتـ مـوـ عـاجـبـكـ عـبـدـ الرـحـمـنـ ذـاـكـرـ. اـيـوـهـ تـرـيـدـ اـنـ تـمـنـعـ الـفـارـوـقـ؟ـ مـمـتـازـ. ايـشـ تـسـوـيـ اـحـذـرـ اـحـمـدـ عـمـارـةـ اـنـاـ مـبـسـوـطـ بـيـهـ يـعـنـيـ. اـهـ يـعـنـيـ وـداـوـهـاـ بـالـتـيـ كـانـتـ هـيـ الدـاءـ. طـيـبـ. لـاـ الحـقـيـقـةـ. لـاـ وـالـلـهـ نـرـيـدـ اـنـ اـثـبـتـ اـذـاـ - [02:22:10](#)

شاهدـ المـادـةـ ثـبـتـهـ دـونـهـ اـغـلـاقـ الـمـلـفـاتـ اوـلـ باـوـلـ فـلـاـ يـبـقـىـ الـمـلـفـ السـالـبـ اوـ حتـىـ المـوـجـبـ شـائـبـاـ اوـ مجـهـولـاـ. بـعـضـ النـاسـ ايـشـ بـسـوـواـ؟ـ

قالـ قالـواـ كـلـمـةـ موـ عـاجـبـتـهـ فـلـاـ يـصـرـحـ لـحـظـيـاـ بـاـنـهـ هـذـاـ مـاـ عـجـبـنـيـ. اللـيـ هـيـ التـخـلـيـةـ اوـلـ باـوـلـ - [02:22:29](#)

طـيـبـ ماـ الذـيـ سـيـحـصـلـ؟ـ ماـ الذـيـ سـيـبـقـيـ الـمـلـفـ السـالـبـ عـنـهـ وـيـجيـ بـعـدـ عـشـرـ اـيـامـ زـعـلـانـ منـ صـاحـبـهـ بـعـدـ اـسـبـوـعـينـ يـنـفـجـرـ بـعـدـيـنـ فـجـأـةـ ماـ يـحـضـرـ عـرـسـهـ. ليـشـ؟ـ لـاـنـهـ هـوـ زـعـلـانـ مـنـهـ مـنـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ - [02:22:46](#)

لـمـ قـالـ لـهـ كـذـاـ آآـ الـاـمـرـ بـالـمـعـرـوفـ وـالـنـهـيـ عـنـ الـمـنـكـرـ حتـىـ معـ نـفـسـيـ صـارـ مـوـقـفـ مـعـيـنـ اـمـامـيـ رـأـيـتـ منـظـرـ خـمـورـ تـبـاعـ فـيـ مـحـلـ اـقـولـ اـعـوذـ بـالـلـهـ. طـبـ اـنـاـ مـاـ فـيـ حدـ مـعـيـ اـقـولـهـاـ لـنـفـسـيـ - [02:22:58](#)

فـادـخـلـ سـوـرـةـ الـخـمـورـ دـخـلـتـ ايـشـ صـارـ مـعـاـهـ؟ـ اـعـوذـ بـالـلـهـ. لـكـنـ لـمـ اـمـشـيـ مـعـ مـرـتـيـنـ ثـلـاثـةـ اـعـتـادـ عـلـيـهـاـ. كـمـ حـصـلـ فـيـ اـمـريـكاـ. رـحـناـ شـفـناـ شـيـابـ مـلـتـزمـينـ عـادـيـ عـنـدـهـمـ الجـلوـسـ فـيـ مـطـاعـمـ تـقـدـمـ خـمـورـ بـلـ وـقـرـبـ الـخـمـرـ - [02:23:12](#)

موـ اـنـهـ حتـىـ يـطـلـبـ مـثـلـاـ طـاـوـلـةـ بـعـيـدةـ لـاـ. صـارـ مـعـتـادـ اـنـ يـرـىـ الـخـمـرـ بـالـقـرـبـ مـنـهـ اوـ بـطاـوـلـةـ مـجاـوـرـةـ اـهـ التـعـلـيقـ عـلـىـ المـدـخـلـاتـ مـعـ الـابـنـاءـ

وـالـطـلـابـ شـفـتـ مـثـلـاـ مشـهـدـ مـعـيـنـ مـعـ طـلـابـ مـعـ اـبـنـاءـ مـعـ كـذـاـ - [02:23:27](#)

هـذـاـ المـدـخـلـ بـعـدـ مـاـ يـخـلـصـ ايـشـ رـايـكـمـ فـيهـ هـلـ حـسـيـتوـاـ اـنـهـ صـحـ وـلـاـ غـلـطـ؟ـ طـبـ ايـشـ اللـيـ يـخـاطـبـهـ؟ـ لـكـنـ هـنـاـ مـسـأـلـةـ مـهـمـةـ لـاـ اـنـصـحـ بـمـقـاطـعـةـ المـادـةـ التـيـ نـلـقـ عـلـيـهـاـ فـهـذـاـ مـنـ شـأـنـهـ اـنـ يـسـيـعـ لـمـهـارـةـ الـانـصـاتـ. تـذـكـرـونـ لـمـاـ قـلـنـاـ الـانـصـاتـ حتـىـ لـوـ لـمـادـةـ سـخـيـفـةـ؟ـ لـكـنـ لـمـ اـعـلـقـ - [02:23:41](#)-

راحـ اـقـطـعـهـ لـاـ خـلـيـهـ يـخـلـصـ وـبـعـدـيـنـ عـلـقـ الـاعـتـراـظـ هـذـاـ اـوـرـدـنـاهـ وـرـدـيـنـاـ عـلـيـهـ هـذـاـ كـلـهـ كـانـ فـيـ المـدـخـلـاتـ اللـيـ بـقـيـ اـهـ سـهـلـ يـعـنـيـ رـاحـ نـمـ

عـلـيـهـ مـرـورـ سـرـيعـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - [02:24:00](#)

قـابـلـيـةـ الـحـسـنـ لـلـتـكـيـفـ. اوـلـاـ تـذـكـرـونـ لـمـاـ قـلـنـاـ اـنـهـ اـدـوـاتـ الـحـسـ قـابـلـةـ لـلـتـكـيـفـ مـنـ التـطـبـيقـاتـ الـحـذـرـ مـنـ الفـ ماـ لـاـ يـزـكـيـ النـفـسـ حتـىـ وـلـوـ

كانـ فـكـيـفـ بـالـمـعـصـيـةـ بـعـضـ النـاسـ يـقـولـ لـكـ ياـ دـكـنـورـ طـبـ يـعـنـيـ ايـشـ اـنـاـ قـاعـدـ مـعـ اـصـحـابـيـ فـيـ الشـارـعـ ماـ عـمـ بـسـوـيـ اـشـيـ. اـعـتـيـادـكـ عـلـىـ

اـنـ تـكـوـنـ فـارـغـ مـاـ عـمـ بـتـسـوـيـ شـيـءـ - [02:24:12](#)

يـسـيـعـ فـلـاـ تـأـلـفـ. الـفـ الـادـوـاتـ الـمـرـيـحةـ قـدـ يـفـقـدـ النـفـسـ مـهـارـاتـ كـثـيرـةـ مـثـلـ ماـ قـلـنـاـ عـلـىـ الدـلـيـفـيـ. الـرـيـمـوـتـ كـنـتـرـولـ اـهـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ. وـالـلـهـ

اني اعرف اناسا والله اعرف اناسا يستصعب شيل المفتاح حتى يكبس يفتح السيارة - 02:24:32

ولسه حيمد ايده على خلص هو ينتظر الان انه آآ يعني مش تسلم شو سمى صاحبه الم ماسك يعمل له اختراع بمجرد ما يقرب مجرد ماينوي يفتح السيارة. صح. تفتحه وتشغل له الراديو عالاذاعة اللي هو بده ايه. وتنطلق الى المكان اللي يريده - 02:24:52

موجود هذا؟ لا عم بتكلم على ما بعد ذلك اظن جايا في في كتب في كتب الان في اثاث اذا جلست عليه يفتح لك مباشرة تلفزيون على القناة اللي انت تريدها. هذا انا رأيته بنفسي. ايوه حسب وزنك بالضبط. طيب. حسب وزنك؟ اه اه عن جد عن جد حسب الوزن

الاب ولا - 02:25:12

او الزوج ولا الزوجة طيب قابلية الحسن الخداع من التطبيقات العملية هو ضعف حجية الدليل الحسي عند الملاحظة وغيرهم. لما واحد يجي يقول لك ارني الله جهرا. بقول له انت اطلب شيء اقوى - 02:25:34

بالتالي لا تتطلب ان تكون ادوات الحس هي هي اول دليل عندك يعني هي مو دليل؟ لا مو هي مو دليل لكنه هي ليست الدليل اللي يعول عليه فقط لانه ممكن تقطع بكل سهولة. الساحر ممكن يخدعك. العاب الخفة ممكن تخدعك - 02:25:50

جيال الالفية والعيش في الخيال والوهم هذا يكلمنا عن المرة الماضية. طيب قابلية الحسن التدريسي من اهم التطبيقات على هذا خرافات الشخصية الثابتة او الطبع الذي لا يذكر اذا كانت الادوات الحس تدرب اذا بامكانك ايش - 02:26:06

تدرب نفسك الانتقال من الانفعال الى رد الفعل الحكمة والعقل التعلم باشغال اكثر من حاسة معا. واحدة من الاشياء المهمة درب حواسكم على على اكثر من شيء لا تعود بنفسك انك دائما تدرس بطريقة معينة ادرس بالتدوين ادرس بالقلم ادرس بصوت عالي ادرس مع اصحابك ادرس - 02:26:19

هكذا راح تعلم باكثر من طريقة. التطبيقات العامة الامساك والتقلل وزهد الشغل من نافع تدريب الحواس الطبيعي كل هذا. حاسة اللمس اه في في مسألة ما ذكرتها المرة الماضية حاب اذكر لكم اياها - 02:26:39

آآ الالم لا تستخفوا فيه يا جماعة بعض الناس قد يفقد دينه يفقد دينه فقط لا يريده ان يتعرض للالم ولذلك انا دائما استدعي قصة احمد بن حنبل لما واحد قال له يا احمد اصبر ايش قال له - 02:26:52

قال له فتنة الصوت. قال له اخشى على نفسي فتنة الصوت. وقع الصوت قال له يعني انا اعارف انه انا على حق لكنه انا ما بعرف جسمي راح يخذلني - 02:27:10

ولا راح يصبر على الالم هذا وبالتالي لا تستهينوا بموضوع الالم اه من الاشياء اللي قلناها امساك النفس عن حمل الهاتف معظم الوقت. لا تعود لمسك انه دائما في في هاتف في اليدين. امساك النفس عن اعتياد النقب على الهاتف - 02:27:21

بدل الكتابة او الطباعة بعض الناس تعودوا اذا قلت يكتب الان الجيل الان انسوا الموضوع انا امس كنت اقول بقل لك خرابيش جاج والله والله يعني نسيء للجاج. طيب عن جد انت انظر - 02:27:36

الى الدجاجة وهي تمشي امامك شوف وقع يعني يعني وقع اه شو اسمه اه اقدمها. بالعكس. خط مستقيم واحيانا تختبر هيك تحس انه في طيب. اما تعشف اه كتابة الجيل الان - 02:27:50

خرابيط حاجة سكرانة. خمس جيجا مع بخامة. طيب. مثلا اه تدريب النفس على ربط الشيء عذرا هنا باكثر من من حاسة ملموسة. بمعنى اه شيء تمسكوه آآ انت عارفين مرات لما تكون عاجبك الشيء مثلا بتصير تحطه على خدك؟ بصير معكم؟ ليش؟ مع انه المفروض هذه كافية لكنك - 02:28:05

في الحقيقة انت تحاول ان تعمل اكثر من حاسة طيب لتثبت الاحساس عندك اكثر. السترة واللباس هذا الكلام للذكور والإناث بعض الناس يعتادون على لباس معين انه الجنس لازم يكون ضيق. قل له البس جينز واسع. يقول لك لا انا ليش - 02:28:31

زي البنات. البسي شيء واسع وتقول لك اشعر اني عارية فالازم البس شيء يعني ماسك علي. هي اعتاد اللمس على نفس الشيء حصل مع شباب لما كنا نقول له جرب تلبس ثوب واسع - 02:28:51

كيف يعني كيف يكون شو زي بجاية البيت لحظة زي بجاية البيت هو رابط ان يكون في الخارج لازم يكون جينز ثقيل مش

عارف مين كذا. طيب في حين اول ما يجرب اوف والله طلعت الحياة سهلة - 02:29:06  
طلعتو لبابا بقدر هيئ يتحرك قلنالك من البداية بسوع اعيتاد اه تربية الاطفال تذكرون لما قلنا انه حاسة اللمس اه تربط احيانا بما يسمى القزم النفسيه. وبالتالي العناق حاجة الاطفال للعناق وكذا. حاسة السمع والتوازن اطفاء المشتتات - 02:29:22

هادي مهمة اه من المشتتات كل الصمت طبعا اول مشتت لنفسك هو من؟ هو انت هو انت فقلل الكلام قل الكلام اه امساك النفس عن الصخب والموسيقى وغيرها من المشتتات طبعا كل ما يتعلق بالصمد ذكرناه - 02:29:37

ذكرناه سابقا التبيين والتثبت والتحقق مما نسمعه خاصة اذا اذا ترتب عليه مفسدة. مو مو اي اه خبر سمعته وكذا تأخذ به الشغل النفسي مزاحمة المدخلات. دخلت على السوق ولقيت فيه موسيقى - 02:29:56

مباشرة امسك وتوقف وقل هذا لا يرضاه الله. مثلا اه كلمات محمرة هذا لا يرضاه الله. بل واكثر من ذلك لاحظ كلمة هذا لا يرضاه الله دخلت الان معها بل واكثر من ذلك استعيد بالله - 02:30:10

الان لما يدخل مرة ثانية هذا الكلام راح تذكر ايش؟ اللي انت فعلته معاه. طيب حاسة النظر الامساك والتقلل اللي هي ايش؟ تخفيف الاشياء وهذا دائما مهما اقسمت لكم لن تصدقوا الا اذا جربتوها خففوا من الاشياء اللي في محيط حياتكم اكسسوار - 02:30:26

اثاث زائد ملابس زيادة كذا راح تجدوا انه عينكم ترتاح نظركم يرتاح دماغكم يرتاح اه التقلل من غض البصر اظن واضحة غض البصر غض البصر المتعلقة بالمسألة الجنسية عند الذكور والإناث. لكن الآية الأخرى تقول ولا تمدن عينيك. لاحظ العبارة - 02:30:42

قال ولا تمدن عينيك غض بصرك مش الان عن القضية الجنسية. عن اشياء لا تحتاجها عن اشياء قد يكون غيرك متنعم بها انت انت لا تعنيك. لكن لما تنظر اليها راح تدخل وتشتغل بها ويمكن تدخل الى امراض قلوب وحسد وكذا - 02:31:00

بمجرد انك لن تغض بصرك بين قوسين عن الدنيا. التقلل من التطبيقات البصرية في العالم الرقمي الوهمي. الابليكيشنز اللي شو دخلها؟ تشتت شف محاولة حصولك على معلومة من هاتفك اللي فيه تطبيقين ثلاثة في مقابل - 02:31:17

خمس تالاف صديق. حاول ان تحصل على معلومة وانت عندك مية صورة هذا كله ما يريح اه تعلم كيفية صناعة الصور في عالم الوهم. شوفوا واحد يشاهد مثلا مواد رسوم متحركة ولا افلام. انظر الميكينج اوف - 02:31:38

ليش ايش؟ اللي هي كيف انعمل الفيلم؟ راح تشعر بأنه اف لحظة كلها انا كنت مخدوع ساعتها حتى لما تشاهد الفيلم وتستمتع به حتى لو شاهدته لكن تعرف على الاقل ما الذي حصل من ما وراء الكواليس؟ مزاحمة النظر في مكان ما بمدخلات اخرى لفك نسبة الارتباط بالمدخلات القديمة. مثل اللي قلتة قبل قليل لما تدخل الى شارع او شيء - 02:31:55

حاسة الشم اداب السلام. من اداب السلام انك لما تسلم على حد ذكر في تعارفه ايش نقول؟ انه على الاقل الا يجد منك ريجا خبيثا على الاقل شيء مؤسف ان يرتبط للأسف متدين او مصلى مسجد او مصلى كلية بالعرق او برائحة الجوارب او شيء القبيل. شيء - 02:32:16

في المقابل ربط المجالس الطيبة بروائح طيبة طيب اه تدريب الشم على ربطه باكثر من مدخل اخر حتى لا اعلق في مدخل بعينهم. مرات انت يحصل انه في مكان معين ارتبط برائحة معينة - 02:32:34

مثل المصليات. انا عندي واحد صاحبي في الجامعة كان ما يقبل يجي على المصلى. ليش؟ لانه المصليات عنده وسخة طيب سبحان الله قدر الله انه انتقلنا الكلية انتقلنا من مصلى الى مصلى يعني اعطونا مكان اخر على طول خطينا يافطة وتعليمات معينة صرت تدخل - 02:32:48

المكان من انظف ما يكون سبحان الله بعض من كانوا رافضين صاروا يدخلوا على المصلى لانه ارتبط الان مع انه المصلى مصلى الصلاة. لكن رائحتها اختلاف الخشوع اختلاف هناك الخشوع بيكون من جراء ايش؟ المخدرات. هون الخشوع. اه حاسة الذوق. تدريب النفس على اصول الطعام هذي مهمة. مثل - 02:33:06

كنا قبل قليل انت لما تأكل شيء مضاد له مية الف نكهة. وتأكل شيء في اصوله خبز وحده بعددين لما تأكل خبزة فيها لحمة خبزة فيها

شاورما خبزة فيها مش عارف خبزة فيها مش تمام لين زعتر غير تعويذ النفس - 28:33:02

سيشعرك بالنعم اكتر غير انك ممكن تقدم لمهنة ذوق في يوم من الايام. تصير تعرف تذوق الاشياء. عارفين هدول بيعطوهם بيعطوهם ايش؟ كله قلنا الزهد في البداية كله من البداية قلنا الزهد - 02:33:45

اه استبدال الطبيعي بالصناعي. ايوا. استبدال السلام. احنا قلنا انه حاسة الشنطة ترتبط بالشخص. انا لما اسلم عليك ومثل ما اسلم عليك دائم اربط روبيتك لي بريحة مثلا مسک بريحة مثلا اي ربيحة طيبة. تصير لما تشويفني اتذكري رائحة او لما تشمي الرائحة -

02:33:58

تذكروني واضح؟ هذي نقولها بتعارفوا نأتي الان الى الدماغ ايضا تطبيقات عملية. اول شيء قلناه في الدماغ اذا تذكرون انه محجور في مكان مظلم لا احد يراه لا احد يعرفه ومع ذلك هو ايش؟ فاعل كل هذه الافاعيل. التطبيق اللي اريد ان نخرج - [02:34:18](#)

من هنا وان كان ليس يعني عمليا مباشرة ولكن وراه اشياء عملية هي كيف ممكن ان تخلص في عملك وما تكون مشهور وما تكون مرئي لكنك فاعل كل هاي الافاعيل - 02:34:35

يُعَزِّزُ الْمَهَاجِرَةَ إِلَيْهِ حَذَرَهُ خَفَرٌ مَا جَدَّ شَافِعَهُ لَنْتَ

طيب قاعد لحاله في العتمة ومسن المشاهدات مو مستني فولو وسبسكياريب ومش عارف مين. ويقوم بكل هذا - 02:34:47

اه قابلية الدماغ للتأثر بالعلم والعمل، تذكرون قلنا ان الدماغ يتأثر بالعلم والعمل، وبالتالي، طلب العلم مهم لا تستهين بطلب العلم

ومن الناس تغيرت شخصياتهم الى الافضل وتحسنوا لانه بدأ طريقة تفكيره تختلف. خطورة الاعتماد على الدواء كاساس للتفكير والشعور والسلوك. لأن - 02:35:07

واستوك. ل - ٥٢.٥٥.٥٧

انه الخلايا العصبية تفقد بشكل يومي. من الاشياء المهمة اه اغتنم - 02:35:30

الحادي العصبي فقد بسل يومي. من الآسياء المهمة أهاعضم -

لا تضيع الاوقات باشياء لانه انت كل يوم عم تفقد عم تفقد عم تفقد وسيصل يوم نسمع عن اناس في الثامنة عشر  
عندهم نسيان مبكر خرف مبكر - 02:35:44

عندھم سیان مبدر حرف مبدر - 02:55:44

احنا الان في عندها في العشرينات مناسبة الان في خرف مبكر في العشرينات تصوروا في العشرينات هذا اخنه غير مسبوق في التاريخ اه اغتنام التحديات والتدريب. لما تشووف تحدي امامك ادخل فيه لانه التحدي راح يشغل لك - 02:35:54

كل مالك راح تكسل اكتر واكتر اه قشرة الدماغ الامامية تتذكر لما قلنا على قضية - 02:36:10

**كل مالك راح تكسل أكثر وأكثر اه فشرة الدماغ الامامية تتذكر لما قلنا على قضية - 02:36:10**

العمل منها لا تنتقل بين المهمات بشكل سريع جداً فتفقد لا هذى ركزت فيها ولا هذى ركزت على مهام واحدة.  
طبعاً بدي اسمع اذا تريدين ان تسمع شيء وانت تدرس فينبغي ان يكون الذي تسمعه لا يؤثر. لن يدخل ويؤثر فيك - 02:36:27

<sup>1</sup>See also, e.g., *U.S. v. Baskin*, 199 F.3d 1250, 1256 (11th Cir. 1999) (“[T]he term ‘willfully’ is not defined in the statute.”).

وكلنا انه في دراسات تقول لي يسمعوا موسيفي وهم يدرسون اهل انتاجا من الدين يدرسون بدون موسيفي. على على عكس ما يظنون. بالعكس آآ الدماغ والتوابل العصبية الاعتماد على الحاجة للذرة. تذكروا لما قلنا الاشياء اللي - 02:36:45

**عنصـرـاتـ الـدـمـاغـ وـالـعـصـبـيـةـ الـأـعـمـاـدـ عـلـىـ الـعـاجـجـ لـهـهـ.ـ تـذـكـرـوـاـ لـهـاـ فـيـ الـأـسـيـاءـ الـيـ**

اخره و تصل الى درجة الادمان - 02:37:02

آخره ونصل الى درجة الادمان - ٥٢.٣٧.٠٢

الذكرة من اهم التدريبات تحويل الذاكرة فصيرة الامد الى طويلة الامد اعملا اكثر من حاسة كما ذكرنا. اه الاعتماد على التدوين. اه الاعتماد على انك تكرر والشيء اكثر من مرة تتدارس الشيء مع مع مجموعة او مع اصحاب هذا كله من التطبيقات المهمة. اه دعوني

اعلقة على مسألة سريعة - 02:37:15

بالله عليكم بطلوا قضية انك تسرع مقاطع تعليمية عم تسمع داعية عم بتكلم وانت تريد ان تتعلم تسريع على ايش ما شا الله عليك يعني مستعجل على ايش تخلص مية مجلد في اليوم مثلا - 02:37:36

يعنى مستعجل على ايش تخلص مية مجلد فى اليوم مثلا - 02:37:36

انت بهذه الطريقة لم تحصل على غرض العلم وهو في ادب انك تصر على الشيء اما اذا كانت مادة عابرة وكذا يا سيدى لا

بأس لكنه انا لا ارى ان تقوم بذلك وانا دانما اقول اسأل نفسك في مقابل هذا هل تقوم بتطبيق بتطبيق - [02:37:50](#)  
عذرا بتسريع المقطوع الترويحية؟ لا طبعا. لا طبعا. لا بالعكس انتهت على راحتكم فالمقطوع الترويحي تسمعه على الاقل من محلك اما المقطوع العلمي ليش؟ لا لانه بدك المجلد الثاني والثالث والرابع - [02:38:06](#)

اه من التطبيقات المتعلقة بان دماغ الذكر ليس كدماغ الانثى اولا ان المرد هو الوحيد. ليش؟ لانه لو لاحظتوا في اشياء كثيرة مختلف عليها طيب والمرأة ماذا ستفعل؟ وهل بالامكان ان تقوم بذلك - [02:38:24](#)  
طالما ان الامر غير متفق عليه الزم بما قاله لك المرض الوحيد الانثى تلتزم بما قاله واذا اردت ان تناطح الذكور تناطح واذا هو اراد ان يناظر لكنه في الاخر اعلم ان الانسب لك - [02:38:36](#)

هو ما اقر لك به الوحي وما سمح لك به الوحي القضية الثانية ان تتبصر بنفسك وان تتبصر بنفسك اعرف من انت؟ اعرف ما قدراتك حتى لا توقع نفسك بافعال. الاولى ان لا توقع نفسك بها - [02:38:50](#)

الامر الاخير حق النفس وبالذات عند الانثى. تذكرون قلنا ان الانثى دماغها معرضة للضغط النفسي للضغط والنشاط الزائد اكثر من غيرها. وبالتالي لا تحمل الكثيرة على نفسك تؤثر على ادائك لاحقا - [02:39:03](#)

اخر شيء في القلب حتى قبله تطبيقات؟ نعم. تذكرون قلنا انه القلب احنا مو عارفين ايش عمله الى الان لكن القرآن يقول انه هو اللي فيه الفقه والتدبیر صح ولا لا؟ ولذلك اولا لا تتكلم بغير علم - [02:39:18](#)

ولا تشغلي بما لا طائل منه والامر الاخير طالما انه القلب ليس مجرد دماغ يحشى بالمعلومات فاعلم انه القلب والتعقل يحتاج منك اكثرا من ذلك تنويع الاعمال وعدم اختزال العلم بالمعرفة المجردة - [02:39:32](#)

فالقلب التعقل الجلسة الهدوء الرياضة الصمت امساك النفس هذا كله من التطبيقات اللي تصب في اه القلب والتعقل ليست كالدماغ الدماغ مجرد معلومة لكن القلب في اعمال اخرى كثيرة ولذلك تسمى اعمال القلوب - [02:39:48](#)

اعمال القلوب. اليوم اطلنا اه ما شا الله ساعتين ونص لأ كل المرة القادمة. بدك تنزله؟ بس نزلنا اصلا نزلناه من قبل. تفضل. هل هو مرتبط باي عضو؟ يعني مادي؟ طبعا. طبعا - [02:40:07](#)

اولا هو مرتبط بالدماغ باعصاب دماغية خاصة به. طيب؟ ومرتبط التجويف اللي اللي يعني اللي هو موضوع عليه ومرتبط بالصدر ليحويه. لا انا ما قصدي ولا قصدي كلمة القلب. الصدقه قصد فيها القلب المضخة نعم نعم. انها لا - [02:40:27](#)

تعنى الابصار ولكن تعنى القلوب. التي في الصدور. ان في الجسد مضخة. وفي حديث آآ انس لما قال عن آآ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما حصل له ما حصل في الصغر لما شالوا شالوا القلب ووضعوه مرة اخرى الملائكة. قال وان لم ازل اري اثر ذلك المخيط في صدره - [02:40:48](#)

معناها القلب هنا واضحة في صحيح مسلم الحديث. طيب週الاسبوع القادم راح يكون مراجعة لكل ما سبق وراح يكون في تعليق على بعض الاعلانات اللي راح ننشرها على القناة الغرض منها فقط انه نرى كيف سيحکم عليها لين راح يكون مدخل الى الموضوعات القادمة ان شاء الله في المادة. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا - [02:41:08](#)

الله الا انت استغفرك واتوب اليك. سبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. بسم الله الرحمن الرحيم. والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. يعطيك العافية الله يعافيتك - [02:41:28](#)