

مجالس فقه النفس 210 | آثار الحس والمدخلات

والجهل وعلاقته بالصحة النفسية

عبد الرحمن ذاكر

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وعلى آل وصحبه أجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفهه قوله اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفا عما نهيتنا عنه. ولا تشغelnَا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك - 00:00:00

عنك علمنا منك واعذنا من مظللات الفتنة ما احييتنَا. اللهم انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:00:21

نَسْأَلُ اللَّهَ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ الْفَيْثَ غَيْثًا وَانْ يَبْارِكَ لَنَا فِيهِ وَانْ يَؤْنِسَ مِنْ لَا غَطَاءَ إِلَّا لَهُمْ وَلَا سَقْفٌ فَوْقُهُمْ وَانْ يَعِينَنَا عَلَى أَنْ نَكُونَ عَوْنَاهُمْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ اللَّهُمَّ امِينَ - 00:00:37

اه السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته نبدأ اليوم في هذا المجلس اللي اه سنكمل فيه ما بدأناه حتى الان من رحلة اه موجز فقه النفس في الحديث عن المدخلات والحس وما يتعلق بها. اليوم ستكون تقريبا اخر وقفه مع ما يتعلق بالحس - 00:00:56

آخر وقفه مع ما يتعلق بالحس ان شاء الله. وكما اه ذكرت سابقا ونشرت اه على القناة اه سيكون لدينا محوران المحور الاول هو تعليق على بعض الاعلانات او الاعلانات اللي اه يعني وضعناها سابقا كتطبيق عملي - 00:01:17

كيف آآ ممكن ان نمسك وان نتوقف مع آآ بعض المدخلات التي تدخل علينا وما هي مرجعياتنا وان كنا سنتكلم لاحقا على المرجعيات وما هي مصادر تفكيرنا واحكامنا على الاشياء؟ لكن سنتوقف مع الاعلانات وهي يعني اشكال والوان من الاعلانات والمواد الاعلامية - 00:01:38

اه كيف نحكم عليها؟ وهل وهل هي مؤثرة فعلا ام اننا نبالغ في قضية اه اثر هذه الاعلانات وغيرها وسيفتح لنا هذا يعني التعليقات يعني ابواب كثيرة في موضوعات متعلقة بها - 00:02:00

ثم المحور الثاني هو في الاجابة عن طيب عندما تدخل هذه المدخلات ما الذي آآ تحدثه في النفس؟ ما اثار هذه المدخلات في النفس وما خطط ان يبقى الانسان فقط عند الحس ولا يتحرك - 00:02:16

الى ما بعده هذا سيكون محور يعني آآ او محورا الحديث اليوم ان شاء الله اه لمن يتبعوني سواء عبر اه تيليقرام او عبر يوتوب انا وضفت اه الشرائح التي اه يعني اه سنخوض فيها اليوم موجودة على القناة - 00:02:32

ولكن سأبدأ كما قلت اولا بالعودة الى الاعلانات التي كنا قد وضعناها سابقا وسائل علية شيئاً فشيئاً. قبل ان اعلق على الاعلانات آآ ارجو ان آآ يكون واضح انا لن نتكلم على الاعلان الا بعد ان تكون قد يعني آآ مررنا سابقا - 00:02:54

على اهمية المدخلات وان المدخلات المتكررة تؤثر وان النفس تتاثر ربما بطريقة مباشرة او غير مباشرة وان عدم وعيها بالاثر لا يعني انه ليس ثمة اثار لها يدخل علينا من اعلام من افلام من مسلسلات من من اغاني من الحان من كذا - 00:03:16

وما نحن فيه اليوم يدل على ان الامة تتاثر. يعني لاحظوا مثلا هنالك لغط الان في موقع التواصل حول مادة اعلامية نشرت مؤخرا من من قناة معروفة للافلام وكذا. واحدثت لغطا. هنالك من يدافع عن اهل هذه المادة في عرب - 00:03:36

معين. وهنالك من من يهاجم. الذي يدافع هذا الى اي درجة وصل من التأثير بالاعلام ومدخلاته الى ان يدافع عن مادة غایة في السوء.

وبعض الذين يهاجمون هم ايضاً يتأثرون بطريقة غير يعني مباشرة. بعض اقول بمعنى بعض من يدافعون عن ممثلة معينة ولا مثل معين - 00:03:56

يقولون لا لا عهندناكم ناس يعني نظاف وكذا عهندناكم ناس نظاف على اساس انه الادوار السابقة كانت نظيفة. اين كيف وصل الانسان الى مرحلة ان ان يرى سوءاً وعرياً وكذا نظيفاً؟ هذا ايضاً من اثار المدخلات - 00:04:23

على اي حال تعالوا نبدأ شيئاً فشيئاً في التعليق على اه بعض هذه المواد وسبحان الله كنت اود ان اعلق على بعض المسائل في مجالس التربية القادمة اه في مجلس التربية القادم ولكن - 00:04:41

ان كوننا اليوم ستتكلم عن الاعلان الاول لأن الاعلان الاول هو اعلان صناع الحياة في مرحلة من مراحله للداعية عمرو خالد الداعي المصري عمرو خالد سيفتح التعليق على الاعلان اه مجالات متعلقة بالاسلام السياسي والجماعات الاسلامية - 00:04:55

الدعاة الجدد الى اخره دعوني اعلق عموماً على الاعلان اولاً ثم اتي على بعض المسائل اللي قد تحدث لغطاً عند البعض واللي قد يظنون انه عبدالرحمن ذاكر هذا يعني ضد اى - 00:05:17

شيء متعلق بالسياسة ضد اي شيء متعلق بالجماعات الاسلامية لا لا هذا كلام يعني غير صحيح على اي حال. دعونا نبدأ اولاً في التعليق على الاعلان الاول الاعلان كان في اه قربة الفين واربعة الفين وخمسة - 00:05:29

واباياتها كان طبعاً الداعية عمرو خالد يعني آآله شهرة معروفة وصل الى يعني آآاصقاع الارض نيويورك تايمز تكلمت عنه كاحد الشخصيات المؤثرة في العالم اه العربي والاسلامي. اه - 00:05:50

هذا الاعلان اللي قد يكون في نظر البعض يوه اعلان يعني بسيط ايش الجرافيكس اللي فيه وايش المؤثرات هذا اياتها كان يعتبر بومنج كما يقال هذا يعتبر يعني شيء يعني مؤثر جداً - 00:06:08

واخذ شهور هذا الاعلان البسيط في الاعداد وانا شخصياً اعلم اناساً من مصر من لبنان من آآبريطانيا من جدة واظن اماكن اخرى لكن هؤلاء على الاقل يعرفوهم الذين شاركوا - 00:06:23

في صناعة هذا الاعلان فكان اياتها اعلان مبهراً اخيراً الاسلاميون عندهم مادة رائعة تبهر في الاعلان عن مشروع كبير يحوي شباب من الجنسين حول العالم الاعلان عن صناع الحياة فاول ما يخطر على من صناع الحياة اه اي حياة سيسنون هؤلاء - 00:06:42

فتبدأ بيدأ الاعلان بشخص الداعية المعروف اللي تصبو اليه يعني او ترزو اليه الانظار ويلاحقه والشباب من الجنسين في كل مكان ويتصوروا معاه في الاستديوهات ويسافر من بلد الى بلد ويحضر له عشرات الالاف ووصل الى ملايين المتابعين - 00:07:08

يبدأ الاعلان بهذا الشخص الداعية الذي سيأخذ بيدي الشباب الى النهضة الى الحياة الى صناعة الحياة الى الكلمات الكبيرة هذه فيكون اولاً يقف على جسر وسيأخذ بيدينا الى النهضة والعمaran. ما تعريف النهضة؟ ما تعريف العمran؟ ما تعريف الحياة التي سنصنعها؟ واز - 00:07:28

ابراج شاهقة ومدنية عمرانية استهلاكية طرفية لأنك في نيويورك ولا في سنغافور ولا في سويسرا ولا في السويد ولا في وهذا ما يعني وهذا ما ننقده دائماً من اختزال مفهوم عمارة الارض وخلافة الارض بهذا المفهوم - 00:07:53

وها نحن نرى الان مخلفات هذه الطريقة لدى بعض الدعاة الجدد الداعية عمرو خالد اسأل الله سبحانه وتعالى يعني ان يهدينا وان يهديه وان يغفر له وان يأجره عن خير ما فعله وان يعني آآيغفر له ما - 00:08:15

دون ذلك هو مثال فقط وغيره من الاسماء تدعوا الى نفس الطريقة الى ما يسمى اسلام السوق الى ما يسمى الاسلام الرأسمالي الاسلام الامريكي لا اريد ان اخوض في اسماء كثيرة - 00:08:30

لكنها على نفس الدرب. دائمًا الممثلة متعلقة بعمران مادي. متعلقة دائمًا بابراج بناطحات سحاب باقصد بكذا وتحت مسميات صناعة النجاح. ريادة الاعمال. الى اخره فاول شيء في الاعلان هو ان هذا هو النهضة. انت ايها المتختلفون العرب المسلمين ما زلتם

في الصحراء ما زلتكم ووراء البعير ووراء الحمار ووراء - 00:08:44

وانا الذي ساخذ بيديكم عبر صناع الحياة الى الحياة طبعاً لاحظوا شابًّا بافلام هوليود وبدورات صناعة النجاح

وشعوذات التنمية البشرية والداعية الفطاني الذي دانما يسوق لصناعة النجاح وغيرها - 00:09:13

قائد التنمية البشرية الذي يتحدث عن النجاح وغيره. يأتي ليشاهد مادة كهذه. ما الذي بقي له؟ عندما يقرأ كلمة الحياة في القرآن اي حياة ستكون اي حياة ستكون؟ ان الدار الاخرة لهي الحيوان اي حياة هنا؟ اي حياة هنا؟ - 00:09:32

طيب اوك سنبداً يلا صناع الحباء. ما هو او ما هي اول رسالة نريد ان نبتها في صناعة الحياة؟ التربية والتعليم. ممتاز صحيح التربية والتعليم رقم واحد نعم انا معك ايه - 00:09:53

مدرسة اه اللباس اه اللي يرتديه الطالب هو اه اه لباس المدارس الخاصة غالبية الثمن اللي لا يرتادها الا اوساط معينة والمعلمة لباس متبرج صحيح ساتر يعني لا مو يعني لكنه متبريجة - 00:10:06

وايضا باللباس التقليدي كما يسمى او اليونيورم للمدارس الانترناشونال اللي فيها ما فيها من الارساليات ومن التبشير ومن العلمنة ومن اللحاد ومن الشذوذ ومن ومن لكن فيها انجلزي وفيها كذا، فنحن مخترقون اصلا - 00:10:31

من دعاه يسوقون الى منظومة اسلامية وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وبعد ذلك الاهتمام بقوية الزراعة ودائما المزارع البسيط اللي كذا يعني بعد الانترناشونال سكولز اه المزارع على اساس انه احنا - 00:10:50

تشمل جميع اوساط المجتمع ثم نأتي الى وطبعا العمل المهني والتجارة والذاد ثم نأتي الى النادي الصحي وهنا نأتي بالمحجبة وهي ترتدي رداء يعني يعني نص حجاب وتلعب في في نادي صحي - 00:11:09

ينزعج كثير من اخواننا يعني من نحسن الظن بهم ان شاء الله. دكتور ما لك يعني كثيرا على الاسلام السياسي والجماعات الاسلامية يعني انت ضد انا مو قضية ضد اي شيء يوصل الى تمكين بين الله سبحانه وتعالى كما يريد الله - 00:11:34

وليس على امزجتنا واهوائنا وكما خططهم سايكوس بيكون وكما خطته عقلية التغريبة الفلسطينية اهلا وسهلا لكن لا على غير مراد الله ودائما يعنينا خطاب الشعب. ما الذي يفقة به الشعب اه هوليود؟ اذا لازم نعمل فيلم هوليود حتى ننصر الاسلام ونصنع الحياة - 00:11:52

على اي حال بالدعاه التي تليها اه اعلان حذاء رياضي الاعلان كله ومن اوله الى اخره افكار سلبية سلبية سلبية مدخل متكرر متكرر متكرر ثم اخر لقطة فيها عقاب - 00:12:16

قبل الحرامي الذي سرق من البنك وآآ يقفز على على الحذاء الرياضي هذا ولكن حرامي حنون آآ لم يضرب الطفل اللي كان في العربية بالعكس قفز فوق العربية وكالعادة الشرطة اه هبلة ساذجة لا تستطيع ان تلحق بهذا الحرامي المتمكن القادر - 00:12:32

تأتي هذه الدعاية اللي هي بضعة ثوانى اقل من دقيقة طبعا لكنها تخاطب في نفوس المتلقين افلام هوليود والافلام اللي فيها دائما العصابة هي الجيدة ونصف لها حتى تهرب من من الشرطة وقلوب - 00:12:53

معلقة بان يفوز هذا النصاب ولا الحرامي ولا ولى العصابة ولا لدرجة ان الاطفال لما شاهدوه حتى احدهم يعني آآ احدهم آآ اوقع المزلاج الذي في يده وتنتهي الدعاية حتى نلتـف اذا في يوم من الايام واحد قال نرفع عليهم قضية لأنهم يعني آآ نشروا قيمـا سيئة فيعني انه هذا الحرامي وهو يطير من - 00:13:12

عندما وصل الى الشقة المروحة يعني قطعت رأسه. بس انتهت الدعاية ما الذي سيتذكره الدماغ الانساني من كل الدعاية؟ كل شيء قبل ذلك. القفز والركض الحر والرياضة اللي منتشرة هالايات الركض الحر وكذا مع هذه مع القفز عاليا بهذا اه بهذا الحذاء الرياضي - 00:13:43

وانه غالب الشرطة والتمرد وروح التمرد عند الشباب الذين يشاهدون افلام السرعة والسباق وكذا. واخر ثانية اذا رفع علينا قضية انهيناه نهاية مأساوية لهذا الحرامي الدعاية التي تليها من اجل دعاية ايس كريم - 00:14:08

اغاني مهرجانات شباب يرقصون بطريقة سيئة اه قلة احترام للوالد وبين قوسين كسر قيمة الوالد وكسـب قيمة بر الوالدين كل هذا من اجل الاعلان عن اه اه ايس كريم البعض سيقول يعني دكتور لحظة شوي يعني انت تظن انه انا والله اذا اشاهد هذا الاعلان ساذهب واشتري هذا الایس تكريـم بكل سذاجة - 00:14:29

اـ سـلـواـ المـبـيـعـاتـ عـنـ ذـلـكـ سـلـواـ الـاسـوـاقـ عـنـ كـمـيـةـ المـبـيـعـاتـ لـمـنـتـجـاتـ تـرـتـبـ غـرـائـزـ وـتـمـرـدـ وـجـنـسـ الـجـوـعـ عـطـشـ وـتـمـلـكـ وـافـضـلـ وـقـصـرـ وـسيـارـةـ كـيـفـ تـعـمـلـ هـذـاـ؟ـ كـيـفـ يـعـمـلـ هـذـاـ؟ـ اـسـأـلـواـ مـنـ يـعـمـلـونـ فـيـ التـسـويـقـ - 00:14:57

اسـأـلـواـ مـدـرـاءـ التـسـويـقـ اـحـدـ الـاخـوـهـ الـذـيـ كـانـواـ يـحـضـرـونـ مـعـنـاـ دـورـةـ اـقـرـأـ يـقـولـ دـكـتـورـ يـعـلـمـونـنـاـ فـيـ التـسـويـقـ الـمـهـمـ الـلـيـجـلـ وـلـيـسـ الـاـيـفـيـكـالـ الـمـهـمـ الـقـانـوـنـيـ وـلـيـسـ الـاـخـلـاـقـيـ الـمـهـمـ لـاـ يـقـبـضـ عـلـيـكـ بـسـ قـانـونـ مـاـ تـكـوـنـ عـاـمـلـ مـشـكـلـةـ اـمـاـ اـخـلـاـقـيـاـ عـدـيـهـاـ - 00:15:21
الـدـعـاـيـةـ الـتـيـ تـأـتـلـيـهـاـ وـهـنـاـ سـاـتـوـقـفـ اـهـ جـاءـنـيـ اـكـثـرـ مـنـ مـلـحـوـظـةـ دـكـتـورـ كـيـفـ تـضـعـ اـعـلـانـاتـ فـيـهـاـ تـبـرـجـ وـفـيـهـاـ كـذـاـ؟ـ وـالـلـهـ يـاـ اـخـوـهـ نـحـنـ نـسـدـدـ وـنـقـارـبـ وـلـوـ اـعـلـمـ اـنـ هـنـالـكـ وـسـيـلـةـ تـوـصـلـ نـفـسـ مـاـ اـرـيدـ اـيـصـالـهـ بـدـوـنـ اـنـ نـسـعـ يـعـنـيـ آـ دـعـاـيـةـ آـ - 00:15:43
مـمـكـنـ يـكـوـنـ فـيـهـاـ مـشـهـدـ غـيـرـ مـرـضـيـ اوـ كـذـاـ وـالـلـهـ بـوـدـيـ ذـلـكـ.ـ وـلـاـ يـبـرـرـ هـذـاـ.ـ اـنـ اـقـولـ نـحـنـ اـقـرـبـ بـهـذـاـ اـلـخـطـأـ مـنـاـ اـلـصـوـابـ.ـ اـنـ اـقـولـ ذـلـكـ وـاـسـتـغـفـرـ اللـهـ عـلـىـ ذـلـكـ - 00:16:05

وـلـكـ اـنـ اـحـتـارـ اـحـيـاـنـاـ لـوـ قـلـتـ تـصـوـرـوـاـ فـيـ دـعـاـيـةـ آـ فـتـاـةـ مـتـبـرـجـةـ وـتـقـتـرـبـ مـنـ مـنـ شـابـ مـنـ اـجـلـ آـ مـعـجـونـ كـلـوـسـرـ فـقـطـ مـهـمـاـ قـلـتـ لـنـ يـكـوـنـ الـاـثـرـ كـانـ تـشـاهـدـهـ بـنـفـسـكـ - 00:16:17

وـالـلـيـ تـعـلـمـ حـقـيـقـةـ اـيـ اـثـرـ يـكـوـنـ بـهـذـاـ الـاعـلـانـ.ـ هـلـ هـذـاـ يـبـرـرـ بـلـ نـحـنـ مـأـخـوذـ عـلـيـنـاـ فـيـ مـرـكـزـ مـكـانـيـ اـنـنـعـيـ عـلـىـ مـرـاكـزـ قـرـآنـيـةـ وـكـذـاـ مـشـاهـدـةـ موـادـ آـ اـعـلـامـيـةـ اـحـيـاـنـاـ سـيـئـةـ - 00:16:32

مـعـ طـلـابـ وـطـالـبـاتـ بـحـجـةـ اـنـهـ يـعـنـيـ بـعـدـ اـنـ اـنـجـذـبـهـمـ مـنـ الـمـقـاهـيـ وـنـأـخـذـهـمـ نـحـنـ ضـدـ هـذـاـ وـلـكـ عـنـدـمـاـ نـسـعـ مـادـةـ كـالـتـدـريـبـيـةـ اـحـيـاـنـاـ لـبـعـضـ اـهـلـ الـاـخـتـصـاصـ لـبـعـضـ قـدـ نـتـجـاـزـ اـحـيـاـنـاـ قـدـ نـتـجـاـزـ اـحـيـاـنـاـ وـنـبـهـ يـعـنـيـ اـنـ نـبـهـتـ - 00:16:50

اـنـ هـنـالـكـ بـعـضـ الـاعـلـانـاتـ يـاـ جـمـاعـةـ لـلـذـكـورـ تـحـدـيـداـ تـجـاـزـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ مـشـهـدـ مـعـيـنـ.ـ اـنـ اـرـيدـ فـقـطـ اـنـ تـصـلـ الـفـكـرـةـ فـأـقـولـهـاـ بـكـلـ صـرـاحـةـ اـسـتـغـفـرـ اللـهـ عـنـ اـنـ نـضـطـرـ اـحـيـاـنـاـ لـوـضـعـ شـيـءـ الـاـصـلـ فـيـهـ الاـيـكـونـ.ـ لـكـ نـحاـوـلـ اـنـ نـسـدـدـ وـنـقـارـبـ وـاـوـلـاـ وـاـخـرـاـ - 00:17:08

لـيـسـ هـذـاـ مـاـ نـدـعـوـ اـلـيـهـ وـلـكـ هـوـ مـاـ عـمـتـ بـهـ الـبـلـوـيـ وـنـحاـوـلـ تـقـرـيـبـهـ يـعـنـيـ قـدـرـ الـاـمـكـانـ وـنـسـتـغـفـرـ اللـهـ اـوـلـاـ وـاـخـرـاـ الدـعـاـيـةـ الـتـيـ تـلـيـهـ دـعـاـيـةـ آـ عـنـ مـعـجـونـ اـسـنـانـ اـيـضاـ مـنـ اـجـلـ مـارـكـةـ آـ نـرـيـدـ اـنـ آـ نـمـلـيـنـ مـنـ خـلـفـهـاـ - 00:17:29

وـانـ نـجـمـعـ الـمـلـاـيـنـ سـرـادـقـ وـفـيـهـ كـوـمـبـارـسـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الـمـمـثـلـينـ.ـ وـشـابـ وـفـتـاـةـ وـجـرـاـفـيـكـسـ فـقـاعـةـ تـطـيـرـ مـنـ مـكـانـ اـلـىـ مـكـانـ اـهـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ الـاـخـتـلاـطـ الـلـيـ حـاـصـلـ فـيـمـاـ وـرـاءـ الـكـوـالـيـسـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ كـلـ هـذـاـ الـمـهـمـ اـنـ نـوـصـلـ فـكـرـةـ اـنـكـ اـنـدـتـ اـنـ - 00:17:50

اـهـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ نـضـبـطـ بـنـتـ اـنـكـ تـجـذـبـ فـتـاـةـ اـنـكـ تـجـذـبـيـنـ فـتـىـ الـيـكـ فـعـلـيـكـ بـهـذـاـ مـعـجـونـ الـاـسـنـانـ.ـ لـذـكـ اـنـ مـنـ زـمـنـ اـقـولـ مـعـجـونـ الـاـسـنـانـ الـذـيـ يـعـلـنـ عـنـ نـفـسـهـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ اـنـاـ - 00:18:13

اـقـاطـعـهـ وـلـاـ اـرـيـدـهـ اوـ سـتـقـاطـعـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ.ـ حـيـاتـنـاـ لـنـ تـنـتـهـيـ بـمـقـاطـعـةـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ كـهـذـهـ دـعـاـيـةـ اـهـ اـهـ التـيـ تـلـيـهـ اـهـ اـيـضاـ اـلـاعـلـانـ يـعـنـيـ اـهـ اـلـاعـلـانـ بـيـبـيـسـيـ طـيـبـ وـاهـ لـاـحـظـوـلـاـ عـلـيـاـ عـلـىـ كـمـ مـسـأـلـةـ فـيـ هـذـاـ اـلـاعـلـامـ - 00:18:26

لـعـبـوـاـ اـوـلـاـ عـلـىـ اـنـ الجـمـهـورـ اـكـيـدـ يـعـرـفـ مـعـظـمـ هـؤـلـاءـ الـمـمـثـلـينـ.ـ كـلـهـمـ لـاعـبـينـ اـنـدـيـةـ رـيـاضـيـةـ وـمـشـاهـيـرـ وـكـلـهـمـ اللـهـ اـعـلـمـ هـؤـلـاءـ يـعـنـيـ نـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـهـدـيـهـمـ لـكـنـ هـؤـلـاءـ الـاـقـزـامـ هـؤـلـاءـ الـمـراـهـقـيـنـ كـلـ وـاـحـدـ كـمـ مـلـيـونـ اـخـذـ مـنـ اـجـلـ اـنـ يـخـرـجـ فـقـطـ لـمـدـةـ ثـوـانـيـ فـيـ مـقـطـعـ مـعـيـنـ فـيـ الـاـلـاعـلـانـ التـجـارـيـ - 00:18:50

وـيـعـتـمـدـ اـلـاعـلـانـ عـلـىـ اـنـ اـكـيـدـ الـجـمـهـورـ يـعـرـفـ اـفـلـامـ الـوـيـسـتـ كـمـ يـسـمـيـ اـفـلـامـ الـغـرـبـ الـاـمـرـيـكـيـ وـالـكـاـبـوـيـ وـالـبـارـاتـ وـمـاـ يـحـصـلـ عـادـةـ مـنـ اـهـ اـهـ صـرـاعـ فـيـ هـذـهـ الـحـاـنـاتـ مـنـ اـجـلـ مـاـذاـ؟ـ اـلـاعـلـانـ عـنـ شـرـكـةـ بـيـبـيـسـيـ بـسـ؟ـ لـاـ - 00:19:17

كـلـ مـارـكـةـ ظـهـرـتـ فـيـ هـذـاـ فـيـ هـذـاـ اـلـاعـلـانـ دـفـعـتـ مـارـكـةـ تـلـفـوـنـاتـ مـارـكـةـ خـطـوـطـ طـيـرـانـ مـارـكـةـ مـلـجـاتـ مـنـ اـجـلـ مـاـذاـ؟ـ مـنـ اـجـلـ اـلـاعـلـانـ رـأـسـ مـالـيـ حـتـىـ نـزـيـدـ الـمـبـيـعـاتـ.ـ مـبـدـعـ طـبـعـاـ مـبـدـعـ.ـ مـبـدـعـ اـلـاعـلـانـ.ـ نـعـمـ.ـ ثـمـ مـاـذاـ - 00:19:39

بـسـ الـمـهـمـ وـهـؤـلـاءـ يـكـسـبـونـ عـلـىـ حـسـابـ شـبـابـ وـبـنـاتـ يـتـابـعـونـ بـرـشـلـوـنـةـ وـمـدـرـيـدـ وـيـتـابـعـونـ وـاـحـنـاـ جـالـسـيـنـ وـنـقـولـ اـيـشـ الـمـشـكـلـةـ فـيـهـاـ؟ـ اـيـشـ الـمـشـكـلـةـ؟ـ اـنـ اـلـيـ مـادـةـ وـاـضـعـ يـعـنـيـ رـؤـوسـ اـقـلامـهاـ قـرـيبـاـ يـعـنـيـ اـنـهـ يـتـحدـثـ عـنـهـ.ـ فـقـهـ الـاـمـرـ بـالـمـعـرـوـفـ مـنـ مـنـظـورـ نـفـسـيـ - 00:20:03

هـلـ اـنـ اـمـرـ بـمـعـرـوـفـ وـاـنـهـيـ عـنـ مـنـكـرـ عـنـدـمـاـ اـكـثـرـ آـ يـعـنـيـ مـشـاهـدـةـ هـؤـلـاءـ وـلـاـ اـضـعـ لـاـيـكـ عـلـىـ صـفـحـاتـهـمـ وـلـاـ اـصـفـقـ لـمـبـارـيـاتـ الـىـ

اخره الاعلان الذي يليه اعلام قديم لما كنا صغار لمعجون اسنان. لاحظوا المباشرة فيه والبساطة تماما اه - [00:20:25](#)
لمعجون اسنان يتحدث عن السوس وكيف يخرق يعني يقتل السوس داخل الاسنان. وكنا ايامها نرى لقطة ظهور الام اللي هي ساترة ما عدا الشعر والوجه حسب يعني من يرون بتغطية الوجه. كنا نرى انه واو طلعت هذه المرأة في - [00:20:49](#)

لاحظوا كيف تطورت الاشياء تطور سيء الى ما وصلنا اليه الان. ولكن لاحظوا مباشرة مبادرة الرسالة الاعلامية ان هذا المعجون يحارب السوس بهذه الطريقة وجيد لصحة اسنان الاطفال. بس. الان صار معجون الاسنان مرتبط بحياة جنسية وتعرف على الجنس الآخر - [00:21:10](#)

ارض الى اخره الاعلان الذي يليه اعلان اه اه مشروب غازي اخر لكوكولا. كمية قيم الشخصية المركزية في الاعلان الانى رقص دي جي شبه عري اه فتاة في مكان اجتماع اه يعني اه عمل - [00:21:30](#)
التسويق النمط الغربي الابراج الشركات الرقص الغربي. كل هذا من اجل وتنمية طبعا في التصوير وجرافيكس عالي جدا من مشروب غازي من اجل مشروب غازي الاعلان الذي يليه ايضا لكوكاكولا مع بداية كورونا - [00:21:56](#)
كمية رسائل يعني تحمل قيم لا نؤمن بها من اجل تسويق لفكرة كوكاكولا فقط الاعلان الذي يليه وهو اعلان اه اللي مكتوب عليه اعلان تحذيري عن القيادة تحت اثر الخمر - [00:22:15](#)

هذا الاعلان كما يقال بلسان اهل الاعلام يعتبر اعلان ناجح جدا. لماذا؟ لأن الاعلان اذا كان دقيقة تقريبا فنصفه نصفه تذكرون لما علقنا على الحذاء الرياضي انه كله يسوق للمسألة السلبية ما عدا اخر ثانية او اخر لحظة لما قطعت رأسه من من المروحة. هذا الاعلان نصفه - [00:22:33](#)

حياة عائلية واطفال سعداء وكذا. واحد خارج من عمله وسعيد مع زملائه في العمل. ونصفه لما اه اه تحت اثر الخمر اه من يعني انقلبت به السيارة وقتل الطفل الذي كان يلعب وانتهت نهاية مأساوية على وجهه - [00:22:59](#)
نصف وبالتالي انت اوصلت رسالة آآ واضحة تماما بنصف مقدار الاعلان. بغض النظر طبعا انهم حتى يكرهوك في الخمر جابوا مسألة انسانية اه مقبولة حول العالم الا وهو حياة الطفل الصغير. اقول يا ترى لو كان هذا المخمور - [00:23:21](#)

دخل على قرية افغانية ولا قرية سورية فيها مجاهدين ولا قرية من قرى مسلمي الصين كان سيحدث نفس الاثر لانه انت برمجت بطريقة على ان تقبل بعض الامور انسانيا وبعض الامور قد تتجاوزها ما عندك اشكال فيها - [00:23:41](#)
الاعلان الذي يليه اعلان كان في قناة اسلامية وهي قناة الرسالة الاعلان المفروض انه يعني يريدون ان ينبهوا الفتيات انه يا فتيات احذرن ايام يهو ماسنجر لا تتعرفي على يعني طبعا هذا الكلام الان من يشاهده - [00:24:01](#)

ويوضحك يقول وبين تعال على الواتساب وعلى التيك توك وعلى مش عارف الانترنت وكمي. هذا ايامها كان اعلانا لتحذير انه لا تتركي نفسك كي تتعرفي واحذروا من الخلوة الرقمية هذه. جميل الصورة يعني الرسالة جميلة ولكن كالعادة - [00:24:18](#)
لا نستطيع ان ننشر الرسالة هذه الا بطريقة تقنية الا بطريقة درامية الا بطريقة هوليوودية. فنأتي بفتاة في استوديو اه لابسة بيجمامة متبرجة. طبعا طبيخها راح نطلعها متبرجة اكيد من باب الاحتراف. وليس نطلع لك ايها متتحجبة داخل غرفة نومها؟ من باب الاحتراف - [00:24:38](#)

نطلعها لابسة بيجمامة عالاقل مطلعينها لابسة بيجمامة ساترة نوعا ما اذكر لما وريت هذا الاعلان لبناني قبل سنوات هاجر ابنتي الصغرى كانت لا اذكركم كانت بصراحة كم سنة لا يعني يمكن كانت سبع - [00:24:58](#)
سنوات شيء من هالقبيل قالت لي بابا هذول الاثنين الممثل والممثلة في نفس الاستوديو في نفس المكان فقلت لها والله يا هاجر التققطت ما لا يلتقطه كبار احيانا انه هذه الفتاة مع هذا الشاب اللي لابس اه الملابس الداخلية العلاقة هذي ما يسمى الفانلة العلاقات هذى - [00:25:14](#)

في نفس المكان طبعا ما قلت هذا الكلام لهاجر ايامها ولكن اقوله الان لكم نعم هؤلاء في نفس المكان وقد يستغرقون ايام وساعات طويلة لصناعة المشهد الدرامي وهم يراجعون السكريبت ويراجعون السيناريو - [00:25:41](#)

وهي تقول جملتها ويمكن يحصل ضحك واحتلاط ما وراء الكواليس ناهيك عن شكل الشيطان اللي مقتبس من الروايات الكنسية واليونانية والرومانية الوجه الاحمر والقرون هذا كله في قناة اسلامية نريد ان نحذر الفتيا - 00:25:57

طبعا لا عجب ان تكون الفتاة التي تمثل هذا الاعلان او الشاب قد نراهم لاحقا في نبقي انا عاديه تماما علمانية ببرنامج ما له اي علاقة بالاسلام. ليش؟ ممثلين ممسيلين - 00:26:18

وتنتهي الدعاية فتدبروه اية قرآنية بعدين فتدبروه آآ شركة مش عارف ايه للاعلام وتسويق كلام بالالم انه بهذه الطريقة احنا سوقنا ما ادرى متى سيستفيق امثال هؤلاء من ان هذا لا ينشر اسلاما صحيحا - 00:26:36

الاعلان الذي يليه الحقيقة الوقفة معاه مهمة جدا. اعلان صهيوني عن السلام بين الفلسطينيين والمحتل هذا الاعلان يختبر فينا مسألة مهمة جدا وهو الاولويات الاعلان لمن شاهده الطفل يرمي بالحجارة فيطلق الرصاص عليه الصهيوني لكن الكاميرا تأتي واذ به لا يطلق على الولد يطلق - 00:26:56

على الحجارة ويفتتها. طبعا في اكثر من اه من رسالة الرصاص الصهيوني يفتت حجارة المقاومين رسالة واضحة لكن لكن اه نحن القوى اه الصهاينة نحن الاقوى ويعني اه نسمح لكم ايهما الفلسطينيين تلعبوا معانا من باب - 00:27:24

التعايش والسلام واعطيك سلاحي حتى تلعب معاي كما اه يعني القيت انت علي الحجر وانا فنته اه يعني بالسلاح انا ايضا سارمي عليك الحجر ولكن الفلسطيني بين قوسين المختلف الذي لا يملك القدرة بالكاف يستطيع ان يمسك - 00:27:45

الشاشة ويضرب به ضربة لانه لا يحسن استخدامه فالانتصار يكون والغلبة لمن؟ السلام يكون بشروطنا وبغلبتنا نحن هذه الرسائل كلها مع انه الدعاية معمولة بطريقة رائعة. اعلاميا رائعة - 00:28:05

جرافيكس اه الموسيقى غير مقبولة. لماذا؟ لان لدينا في في مؤخرة دماغنا قضية فلسطين لن نتنازل الارض اولا جميل لكن ماذا لو كانت اعلانات معمولة جرافيكس ورائعة جدا ضربت قيم متعلقة بالله متعلقة بالتوحيد متعلقة بالاخلاق قد - 00:28:27

تجاوز عنها. لماذا؟ لان الاولويات عندنا مضروبة. المهم قضية فلسطين المهم فلسطين اولا. لاحظوا مع كل يعني روعة الاعلام عندنا نفور منه لماذا؟ لانه جاء في مقتل القضية فلسطين لكن اعلانات اخرى يكون فيها بلاوي يكون لا مو مشكلة بس يعني والله اجاد وبالعكس نصير نحتال على قبول الاعلان - 00:28:52

الاعلان الذي يليه سيارة هوندا اختلاط شباب بنات اه اصوات بشرية بعض اخوانا اللي متشددين شوي راح يقول لك والله يا دكتور لولا الاختلاط يعني ما في شيء بالعكس ابداع لانه كان في اصوات بشرية ما كان في موسيقى - 00:29:18

هل يستحق ان نجمع اناس ساعات طويلة يتدرّبون حتى لو كانوا غير مختلطين. من اجل احداث اصوات بشرية للإعلان عن اه سيارة معينة وتسويقه للناس وانت تذهب لشراء الهاري وانت في بالك الله لما حطوا هذه الاصوات وهي اه يعني تحت المطر وفي الثلج وفي - 00:29:35

وفي الكلام لو قامت دولة اسلامية هل سيكون لدينا آآ يعني آآ فتوى شرعية بحل ان نعلن اعلانات كهذه وننفق هذه الاوقات وهذه السيناريوهات وهذه وهذا الكم من البشر من اجل مادة تسويقية - 00:30:01

آخر شيء نشيد اسلامي كلماته لطيفة ما عدا يعني مأخذ على كلمة فيه قال قالها من هو او ادري ان بعد العسر يسرا مع ان من هو ادري؟ قال ان مع العسر يسرا. ما قال ان بعد العسر يسرا - 00:30:23

الرسالة انه اه لا لا تيأس آآ فرج الله سيكون وبعد العسر سيكون هنالك يسر. وآآ مثلنا لهذا بحالة طفل كفيف اه دراما تراجيدي بائس كليب لا يكاد يبتسם الا يمكن اخر الفيديو كليب - 00:30:44

ابوه يطعمه يسقيه ما علمه ان يتعايش مع مع المرض ان يتعلم لغة لغة المكفوفين ان يستطيع ان امسك الملعقة بيده وهو يعني ما شاء الله فحل صغير طيب لأ - 00:31:06

بائس الرسالة انتا ستفرقاً سورة ياسين وهي التي ستنتصرنا وستنهار اذا ما نجحت العملية ولكن الله ترسل الصواعق والبرق فيلامس عين الطفل فتحصر المعجزة ويعني آآ وتصل الرسالة ان المسلمين امة لا تنتصر الا بالمعجزات ولا تنتصر الا بالكرامات ولا تنتصر الا

هذا المقطع اريته اكثر من مرة لشباب يعملون في الاعلام الاسلامي هذا المقطع اللي هو اخر مقطع في الاعلانات نشيد اسلامي يتناول فكرة طفل ضرير مع ابيه دائمًا تكون الاعلانات والله دكتور في اشكال في الاضاءة. اه المستشفى ما كان كذا. يعني لما دخل اقول لهم سبحان الله كل الافكار السلبية مرت - 00:31:52

الكلمات غير منضبطة الرسالة درامية راشردية يائسة قانوطة فيها عدم اخذ بالأسباب فيها السبب الوحيد اقرأ قرآن وانتظر البرق الذي يحرق الاخضر واليابس يأتي بربدا وسلاما على عين ابني. من باب لكن عندما - 00:32:18

ام انخلفية المفني او المنشد او المطرب سموه ما تشاوون صوفية ويختاطب آآ شريحة كبيرة من جماعة دين سكر خفيف قليل التكليف طبعا سنتقبل هل هذا يعني نأتي الى الفصل الان؟ طب صوته طبعا صوته جميل. واللحن جميل جدا. ولكن الفكرة سيئة جدا. كما يقول احد الاخوة يقول - 00:32:39

لو ان هذا الفيديو صوت فقط لكان افضل بكثير من ان يمثل فيديو كليب انتهت التعليقات والامثلة كثيرة على الاعلانات والمواد الاعلامية ومسلسل اه البخاري الكرتونية الصحابة الكرتونية ومسلسل عمر ومسلسل احمد بن حنبل التعليقات كثيرة على امثال هذا - 00:33:04

ولكن هذه كانت فقط عينة لأشياء كثيرة نمر عليها دون ان ندرك الى اي درجة قد تتسلل الافكار لمجرد انه احنا مستمتعين بصوت ولا مستمتعين بصورة مرئية - 00:33:31

معينة هذا والله اعلى واعلم فيما يتعلق يعني انتهى كلامي فيما يتعلق بالاعلانات والتعليق عليها. الان نأتي الى الشرائح اللي وضعتها لكم ونببدأ الكلام عن ثم ماذا تلقينا المدخلات ودخلت المدخلات - 00:33:47

ويعني اه تأثرت في النفس اثار معينة. طيب ثم ماذا ما الذي يحصل بعد ان تدخل المدخلات؟ تكلمنا اذا تذكرون المدخلات ادوات الحس ماذا يحصل بعد ذلك؟ اليوم سنتحدث عن - 00:34:13

هذه المدخلات عندما دخلت ما الذي سيجري لها؟ ما الاشكال في ان يتوقف الانسان عند مجرد تلقي المدخلات ثم لا تحرك الى شيء بعد ذلك. ما المشكلة؟ اليوم مادة اليوم مهمة لمن يريدون ان يتعملا كيف نتعلم الصحة النفسية انطلاقا من مادة اقراء. قبل مادة ونفس - 00:34:28

ما الذي يعنيها كصحة نفسية انطلاقا من مادة اقراء هذا مهم ولذلك هذه المادة مادة اليوم لقاء اليوم هو لقاء مرجعي بين قوسين للوقاية نفسية باستخدام مادة اقرأ - 00:34:53

كيف افكر؟ كيف اعقل؟ ما علاقة صحتي النفسية بالجهل والجهول؟ ما علاقة ضعف الشخصية وقيادة الشخصية بالجهل والجهول هذا ما سنتحدث عنه اليوم. اول شريحة هي الشريحة التي توجز ما سبق - 00:35:13

اننا قلنا بان المدخلات تدخل من الافق والانفس من حولنا. تتلقاها ادوات الحس تذهب الى الدماغ ثم ينشأ عنها علم وعمل. المفروض ينشأ عنها علم وعمل بعد ذلك هذه المدخلات - 00:35:30

يتعلق بها اشياء كثيرة الشريحة اللي تليها اللي هي في منتصفها كلمة مدخلات وحولها دوائر هذه المدخلات اولا كثيرة لا حصر لها كما قلنا سابقا لمن يسألون لمن يسألون - 00:35:50

الشريحة موجودة على اخر يعني دعني اه المنشور قبل الاخير. المنشور قبل الاخير الشريحة الشرائح موجودة فيها. المنشور قبل الاخير على القناة ونحن الان في الشريحة الثانية المدخلات هذه اولا كثيرة لا حصر لها. ما الذي ينبغي على ذلك فوضى النفس؟ تدخل تدخل تدخل مدخلات كثيرة كثيرة كثيرة لا نستطيع ان نصددها لا نستطيع ان - 00:36:11

أغلق الابواب لا نستطيع ان نموت بين قوسين حتى يعني نغلق المدخلات فما الذي يحصل يحصل ان مستودع النفس يصبح فوضويا فيه كم كبير من الاشياء طيب ثم ماذا طبعا ساتي بعد قليل بعد ان اذكر مشكلات - 00:36:43

ما الحل لكل مشكلة هذه المدخلات مصادرها كثيرة. هي لا تأتي من مصدر واحد فقط تأتي من اعلان ومن شارع ومن اجسام مادية

ومن جمادات ومن نبات ومن حيوان ومن انفس ومن بشر ومن ومن - 00:37:04

هذه المدخلات لها اصل ولها صورة لها اصل في الخارج حقيقة ولها صورة في ذهني هذه المدخلات لا تدخل وحدها تدخل متقاطعة مزدحمة تتقاطع مع بعضها وتزدحم ثم هذه المدخلات تشغل الدماغ تشغل النفس الانسانية تأخذ حيزاً وتأثير في النفس دون ان تدرك النفس احياناً. تمارس النفس ممارسات - 00:37:24

لا تدرك هي لم مارست هذا الشيء للمدخلات المتكررة في مقابل كل واحدة من التي ذكرتها فهناك وقفه قلنا ان المدخلات كثيرة لا حصر لها. ايوه بناء على ذلك فوضى النفس - 00:37:51

اذا ما العمل؟ سأتي على فوضى النفس لان فوضى النفس لها وقفه خاصة بعد قليل. لكن بناء على ذلك نأتي الى تطبيق من اهم التطبيقات اللي نتحدث عنه ان شاء الله في مجلس قادم وهو الامساك والتوقف والصبر - 00:38:08

الامساك والطوق سيفصل فيه في مجلس قادم. الامساك ان امسك عن هذه المدخلات المدخلات واتوقف واصبر على التوقف عندما يلزمني منها اللي هي بمعنى اخر كلمة مشهورة جداً عندنا في الادبيات الاسلامية وهي الزهد - 00:38:22

ايش قصدك بالزود قصدي ان اخذ ما يعنيني ان اترك ما لا يعنيني ان اعرف حاجتي وما دون ذلك لا اكتثر به بناء على ذلك ساحاول ان اخفف قدر الامكان لن امنع المدخلات ولكن ساخف قدر الامكان منها - 00:38:44

وسأتي عليها ان شاء الله في مجلس قادم لما نتحدث عن الامساك والتوقف والصبر. ما هي تطبيقاته في الحياة اليومية طيب هذه المدخلات مصادرها كثيرة اذا علي ان اتبين واتثبت ليس كل مدخل اخذ به واصدقه - 00:39:05

لا هنالك مدخلات جاءت من مصادر لا تعنيني اصلاً لا اعترف بها واحد يبدأ يكلمني عن معلومة اخذها من رواية لا تعنيني الروايات قد يكون فيها معلومات حق وباطل او قناعة فضائية اعرف ان الاصل فيها - 00:39:26

الكذب والتزوير لا يعنيني فلان معروف انه كذاب لا يعنيني صاحب هوا الى اخره هذه المدخلات كما قلنا لها اصل ولها صورة بمعنى المدخل في في في الخارج يعني يعني مثلاً - 00:39:47

هذا هذا اسمه اسمه جسم معدني فيه حذر ويسمى قلم جميل هذا القلم وهو في الخارج الاصل انه قلم بس او حتى بامكاننا ان نفصل اكثر من ذلك ونقول معدن. لكن سنسمييه قلم - 00:40:07

هذا القلم له صورة في ذهني. ايش صورته نجاح ثقافة ادب رواية حب رومانسي ايا كان هنا مسألة مهمة جداً ان المدخل عندما اراه ينبغي ان اتوقف واسأل لانه يعنيني ان اعرف - 00:40:29

هل اصله هو ما في ذهني هل انا اسمييه باسمه الاولي لأن اشياء كثيرة نسميها بغير مسمياتها لأنها ارتبطت عندنا بصور معينة وهنا ينبغي علينا ان نعرف طيب بناء على ماذا سامي الشيء هذا؟ يعني من الذي يعطيه هذا الاسم؟ من الذي يعطيه هذه الصفة - 00:40:51

من الذي يعطيه هذا المصطلح؟ ما مردي ضرورة ان اعرف ما المرد في تسمية الاشياء. لأن عندنا امثلة كثيرة في حياتنا سميناها بغير اسمائها. العربي سميناه موضة قلة الادب عقوبة الوالدين سميناه تحرر - 00:41:16

الفاحشة سميناها مثلية الى اخره. من يعطي الاشياء اصل تسمياتها من مجموعة وانتهى الموضوع طب بناء على ماذا اتفقا؟ من الذي اعطاهم الحق ليسموا الامر بهذه التسميات اذا هذه المدخلات لها اصل ولها صورة في نفسي - 00:41:37

ينبغي ان اعرف الاصل قبل ان يدخل الى الصورة لاني لا اعرف الصورة التي في ذهني كيف تكونت؟ تأثيراً بماذا طيب هذه المدخلات لا تدخل وحدها تدخل متقاطعة. يدخل صوت مع صورة مع رائحة مع ذكري مع الم مع فرح مع فتدخل مدخلات متقاطعة - 00:42:05

هنا ينبغي ان نتقن مسألة مهمة جداً وهي الفصل وفك النسبة. الفصل وفك النسبة. ان افك الاشياء عن بعضها هذا يعنيني على الانصاف يعنيني على ان لا اظلم يعنيني على ان اقول كما قلنا سابقاً. والله فلان صوته جميل - 00:42:25

لكنه مسيء في كذا الشاعر الفلاني شعره من اجمل ما يكون ولكن يعني اه هو قومي عروبي علماني تعان لكن شعوره قوي فلان صوته

جميل لكنه سيء بعضا لا يستطيع يكره الشخص تماما او يقبله تماما - [00:42:44](#)
الداعية الفلاني اه عنده هذا الرأي اذا نقطة كل ما له من خير خطأ الانصاف والعدل هو ثمرة من ثمرات قدرتنا على الفصل
وفك نسبة الاشياء الى بعضها - [00:43:09](#)

وهنا نقول دائمًا علينا ان نعتني بتفاصيل الاشياء لأن الشيطان يكمن في تفاصيل الاشياء. لما يقال
مسلسل مثل الاعلانات اللي رأيناها قبل قليل. اعلان هو اعلان الله جميل - [00:43:24](#)
مسلسل ما وراءه تفاصيله الاختلاط الممثل والممثلة ما يجري وراء الكواليس السيناريوجي اللي كتب اه كيف ينتقى الممثلين؟ لماذا
اصلا يكتب السيناريوجيكم ينفق على هذا الاوقات التي ضاعت في هذا الكلام كله مهم جدا في الحكم على شيء معين كلما امكننا
الفصل وفك - [00:43:44](#)

النسب سنتمك من النقد وستتمكن من الدقة سنتمك من الانصاف هذه المدخلات شاغلة تزحيم النفس ما العمل ان ارا حمها مسألة
مهمة جدا مزاحمة المدخلات. طب يا دكتور في اشياء كثيرة سيئة حولنا؟ نعم نزاحمها بالجيد - [00:44:07](#)
اطفالنا يرون اشياء كثيرة ربما في في الشارع في الطريق في نزاحم بما لدينا. ما التربية الا عبارة عن مزاحمة مدخلات وهذا نذكر
بجملتين او بعباراتين يعني مهمتين كثرة المساس تفقد الاحساس - [00:44:30](#)
كثرة التعرض لمدخلات معينة تفقد الانسان الاستشارة بها. ويألفها الى درجة انه ربما لا يعود يكرر بها مع انه اثرها حاصل. يعني
البعض سيقول طب دكتور اذا اعتاد على العربي حتى لا اتأثر. لا العربي سيؤثر بك وسينتفي - [00:44:49](#)
في آآ قادرتك على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وسيبقى الاثر. واذ بك آآ الاثر يوصلك الى درجة انه تألف الامر الى درجة انه
تريد ان تجرب اخر فيبدأ الامر بعدم غض البصر واللغة العربي واللغة الجنسية الى ان تصل الى الشذوذ الجنسي -
[00:45:09](#)

فالفته فما عاد يحرك فيك ما ينبغي ان يتحرك مع ان الاثر حاصل والعبارة الاخرى ما تكرر تقرر وان المدخلات المتكررة تتحول الى
عادات حتى لو كنت تقول لكن انا اعرف السوء اللي فيه - [00:45:30](#)
كما قلت منذ ايام في دورة تدريبية تأتي اصحابك يقولون دكتور يعني ايش المشكلة اني اشاهد مسلسلات رومانسية ولا كذا لكنني
اعرف انه هبل انت تدعين ذلك لكنك عندما تتزوجين ستغضبين لو ان زوجك لم يأتلك بوردة حمراء ولا لم يفتح - [00:45:49](#)
السيارة بطريقة معينة ولا لن تسهرها في اه مطعم اه في شمعة ومش عارف حمراء تذهب الى منتجع معين لأن الاثر حصل وانت تظنين
انه لا هو سيء انا اعرف انه سيء ثم ماذا - [00:46:09](#)
اعرف انه سيء والاثر حاصل هذا كله كان في الشريحة التي تتحدث عن المدخلات في المنتصف الشريحة الثانية وهي فوضى النفس
لما تدخل المدخلات كثيرا لما تدخل المدخلات كثيرا يحصل فوضى وكأنك ادخلت صناديق واغراض والبسة وامتعة وتقنيات الى
مستودع - [00:46:26](#)

طيب ما الذي سيحصل؟ بمجرد دخول المدخلات بهذا الكم الى المستودع تصبح فوضى عندي. طيب اشعر بالغرق اشعر بانني غمرت
الغرم يسمونه الغرور المعرفي احيانا وكأنني غارق في هذه الغراض ولا اعرف حقيقة اين انا - [00:46:55](#)
ولا اعرف يعني طب كيف اتعامل معها؟ اشعر بالاختناق الحسي. يعني هذي اول مرة تطلع معي العبارة كانني اخترقت حسيما ما الذي
يؤدي هذا؟ يؤدي الى طبعا لاحظوا مدخلات متكررة مثل ايش - [00:47:17](#)
موقع يوتيوب ميت اه نافذة تصفحية براوزر اه تليفوونات مکالمات واتسابات جروبات كذا ثم لا يريد اصحابها هذا الفعل ان
ينشتتوا وان ينسوا وان يصبح عندهم خرف مبكر وغفلة - [00:47:39](#)
وتشويش طيب ثم ماذا؟ لا ينتهي الامر هنا هذى الاشياء اللي من حولي كلها فيها كم كبير منه لا اعرفه ما هذا الغرض؟ ما هذا
الغرض؟ طيب ما هذا؟ طب ما الذي اتي بهذا؟ طب ماذا افعل بهذا؟ فكمية اغراض من حولي تشعرني بكم كبير من الجهل والجهل
- [00:47:59](#)

بقدر من اللاوعي ابني لا اعي ما الذي يحصل حولي والجهل والجهول سئق معه وحده. لان الجهل والجهول سيؤدي الى ضعف شخصية. وسيؤدي الى بين قوسين امعية وعقلية القطيع وسيؤدي ايضا الى امراض نفسية - [00:48:22](#)

سنفصل فيها بعد قليل طيب ثم ماذما فوظي النفس هذه آآانا اظن انه لا خلاص هي بس فوضى وانتهى. تؤثر في تؤثر فيه اعتقاد على هذا على هذه الفوضى. اعتقاد على انه المستودع يكون عندي دائمًا بهذه الطريقة. اعتقاد على هذا المنظر اللي عيني عندما تعتاده - [00:48:42](#)

عليه التشوش حاصل والضغط النفسي حاصل واز بضغط النفس موجود والانفعال وسرعة الغضب بل اكثرا من ذلك يصبح لدى تعب وانا لا اعرف لماذا وانا مرهق لا ادرى لماذا انا متعب لا ادرى لماذا - [00:49:03](#)

وصولا الى قلة الانتاج والارهاق واليأس والقنوط وسوء الظن بالنفس وجمل الذات كل هذا لانني سمحت لمدخلات كثيرة ان تدخل واحدثت هذه الفوضى في النفس دون ان ادرك ما اثار هذا كله. طيب ما العمل؟ لكل واحدة ايضا عملها الخاص - [00:49:19](#) كما قلنا قبل قليل كل واحدة من اللي ذكرت قبل قليل في المدخلات وعددتها وكذا لها فعلها المتعلق بها سواء ذكرناه سابقا او سيدرك لاحقا. هنا ايضا طيب كيف العمل مع الشعور بالغرق والتشتت والكلذ؟ ترتيب المستودع - [00:49:42](#)

اللي هي كلمة العقل العقل الترتيب التنظيم التصنيف هذي واحدة من معاني كلمة العقل علي ان ان احسن اين اضع هذا؟ اين اضع هذا؟ اتوقف اوقف هذا لا ادخله على طول. آآاسجل ادون. هنالك اليات سناتي عليها لاحقا - [00:50:00](#)

طيب ما معنى الجهل والجهول؟ هذا هذا تويقنا اليوم والمرة القادمة ينبغي ان اعرف ما الذي يستحق ان اعرفه وما الذي لا يستحق ان اتعجب نفسي فيه ما لا يسعني جهله ما الذي لا يسعني جهله لانه من شؤون حياتي اليومية وعيوب بل وحرام احيانا ان اجهل هذا الامر - [00:50:18](#)

طيب ماذما عن قضية الضغط النفسي وكذا؟ هذا كل فقه النفس يقوم عليه. كيف يعلمك فقه النفس ان لا تضغط نفسك وان لا تصل الى مرحلة انك متعب دون ان تدرك وان تنفعل دون ان تدرك. لدينا هذه الايام دورة في فقه الغضب. واحدة من اهم - [00:50:42](#) ما فيها هي هذا ان المستودع عندما يكون مليء بغراض لا احتاج اليها اصل الى مرحلة ابني سريع الانفعال ولا ادرى لماذا كما اقول دائمًا وكون لسان الحال من يقول واصلة معي هنا - [00:51:00](#)

لا تكلمني وصل وكانه خلاص انا غارق الى درجة انه مو عارف حتى اتنفس وهذا ما نتكلم عنه ايضا في الف باء التربية والتعليم. ان على الاهالي على اولياء الامور على الاباء والامهات على المعلمين والمعلمات. ان يدرکوا انه - [00:51:15](#) ليس من ذنب الاطفال من طلب من ذنب الطلاب انه انا مستودعي مليء مزدحم مكركب فوضوي فيهم هذى مشكلتنا مو مشكلتهم هم بل على المربى ان يكون لديه القدرة على ترتيب مستودعه اولا باول حتى اذا جاء هذا الطالب وحاول ان يدخل في هذا المستودع مجازيا يعني - [00:51:33](#)

اللي بين قوسين يجد لديه مكان يجلس فيه اما فيما يتعلق بقلة الانتاج والاحباط هذا كله تحدث عنه في المخلوقية وعدم وهم الكمال. وهذا ما تحدثنا عنه في اه مجالس التربية في فقه النفس. وسنأتي عليه ايضا - [00:51:57](#) ان شاء الله عندما نتكلم عن مادة ونفس اذا بهذه الطريقة مررنا الى الان على المدخلات وما الذي تحدثه في النفس من اثار ومن اهمها فوضى النفس وما يتعلق بها - [00:52:17](#)

ما الذي يعنيها من كل هذا اليوم وهو من اهم ما نتكلم فيه في مادة اقراء الجهل والجهول ما علاقة الجهل والجهول بالصحة النفسية؟ وما علاقة الجهل والجهول بالمدخلات اصلا - [00:52:34](#)

تعالوا ننتقل الى الصورة التي تليها الصورة التي يبتليها لو تلاحظون هنالك جهل ومجهول خوف كسب سؤال سعي فضول. صورة اسفل منها خوف كسب سؤال سعي فضول ما الذي يحصل - [00:52:48](#) الانسان من طبيعته انه اذا جهل امرا يتحرك عنده فورا استجاباته. ينفعل انفعالان. الانفعال الاول الخوف الانفعال الثاني الفضول. مرة اخرى طفل صغير يرى امر لم يعهد من قبل يجهله. فتلقيا مع المجهول - [00:53:12](#)

اما ان يخاف واما ان يمد يده فضولا ليتعرف عليه وعندما يكبر يتحول الفضول ليس الى مدة يد الى سؤال الى سعي هذا نسميه كسب اي شيء يحاول الانسان ان يحصل عليه - 00:53:40

بطريقة ما سواء جاءته او هو سعى اليها يسمى كسبا. طيب ولذلك عندما نتكلم لاحقا عن ما هي مصادر المعرفة من منظور فقه النفس فطرة وكسب شيء موجود في ذهن الانسان اصلا خلق به او شيء كسبه كسبا - 00:53:56

مرة اخرى المجهول اما ان يحرك عند الانسان خوفا واما ان يحرك خوفا فيسعي الانسان الى الفضول لمعالجة الخوف يعني اما المجهول يؤدي الى خوف مباشرة او الى فضول مباشره او الى خوف ثم الى فضول - 00:54:18 ما الذي يعنينا من هذا الكلام العلاقة الاغلب وهي علاقة المجهول بالخوف ركزوا معندي يا جماعة لان هذا الذي ساقوله الان يبني عليه تطبيقات كثيرة صحية نفسية معرفية الحادية احيانا - 00:54:46

كيف يعني ان المجهول والجهل مرتبطة بالخوف. كيف؟ لاحظوا اننا لا نكاد نخاف شيئا الا ونحن نجهله لان الانسان اذا اذا احاط علما بالامر اذا احاط علما بالامر تقريبا ما عاد يخاف - 00:55:03

كيف؟ ساعطي امثلة ثم سأتي على استدراكات يسألها الناس احيانا ويستشكلون بها نحن نخاف من الموت لماذا بجهل متى يكون وكيف سيكون وكيف تكون حالتنا اذا حصل الموت وهل نحن مستعدون ام غير مستعددين؟ وما الذي سيحصل لنا في البرزخ؟ وكيف ستكون اجاباتنا للملائكة؟ وكيف سنبعث الى اخره؟ اذا - 00:55:31

مجهول مجهول مجهول لكن القرآن نعم القرآن اعلمنا والسنة اعلنت لكننا لا نحيط علما بما سيكون منا نخاف من الامتحانات. لماذا؟ نجهل الاسئلة. لو كنا نحيط علما بالاسئلة ما ما خفنا خلص. اه درسناها وانتهى الموضوع لكن - 00:56:00

حتى مع الدراسة يبقى قدر من المجهول يجعلنا في حالة تهيب مما سيأتي خوف نخاف من الله لماذا؟ نحن لا نحيط علما بالله وحتى الذين يدعون التصوف والخروج عن عن دائرة السنة - 00:56:22

في قضية انه لا انا ما اعبده خوفا ما تعبده خوفا روح دور على على قرآن اخر تتصل اليه. يخافون ربهم من فوقهم يخافون ربهم من فوقهم طيب اني لاخوفكم لله - 00:56:43

لماذا نخاف الله؟ لاننا لا نحيط به علما لكن خوفنا لله معه علم باسماء وبصفات وبرحمة فيكون معه رجاء فيتحول الى خشية. خوف رجاء خوف رجاء يتعالان وقد يستدعي الانسان الخوف احيانا وقد يستدعي الرجاء احيانا حسب هذا يعني يحتاج الى علم - 00:57:01

يخاف الانسان من حيوان مفترس بعيد عنه. لانه لا يعلم على وجه الدقة الشبعان سيهجم عليه سيتركه وفي حاله فيبقى الخوف يسمع صوت ولا يعرف مصدر الصوت. يخاف لا يعرف يجهل - 00:57:29

جالس يعني في مكتب ولا كذا تطفئ الانارة يصبح مجهول فيبدأ شيء من الخوف وبالتالي معظم الحالات اللي مرتبطة بالخوف هي في الحقيقة مجهول يأتي استدراكات طب يا دكتور انا احيانا اخاف من الامور وانا اعلم يقينا ما الذي سيحصل فيه - 00:57:54 هذا الخوف عادة اما ان يكون خوفا نحن نسميه خوف ولكنه خشية لانه مرتبط باستعداد يعني انا اخاف من الامتحان. ولكنني اه اخاف منه خوفت اللي سيستعد اخاف من العبور الشارع ولكنني اخاف الخوف الذي يجعلني التفت يمين ويسار. وليس الخوف الذي يبيقني - 00:58:21

على الناصية ناصية الشرع ولا اعبر ابدا آآ اخاف ان اسقط من من الطابق العاشر فابتعد وحتى هذا لانه لا احيط علما هل سقطني سيكون موت فوري ولا كسر وعاهة مستديمة واكون عالة على الاخرين والله اعلم بايش - 00:58:41

افرح اعيش في كمية مجهول كبيرة في معظم ما نخاف منه خوفا سليبا لا الخوف الذي يجعلني اتعلم واخذ بالأسباب لا طيب القصة التي نأتي على ذكرها دائما او قبل القصة الصورة اللي اللي امامكم اذا كنتم ترون الان الشريحة اللي يعني اللي انا اه وضعتها اللي هي مكتوب فيها - 00:59:03

والخوف والكسب وتحتها صورة. الصورة لو تلاحظون فيها شخص اه يعني منكفي على على نفسه بما يسمى وضعية الجنين خايف

لأنه خاف من الظل ويجهل مصدر الظل لو رأى مصدر الظل وعلم أنها دمية - 00:59:38

لتبدل الخوف المثال التقليدي الذي نسوقه هو مثال موسى عليه السلام موسى عليه السلام عندما كان كان اللقاء الاول مع الله سبحانه وتعالى اه والقى العصاة وتحولت الى الى يعني ثعبان - 01:00:05

اه او حية بين قوسين آآ ولا مدبرا ولم يعقب لاحظوا الخوف ولـ مدبرا ولم يعقب ولا مدبرا في حين لما جاء لاحقا الى لقاء السحرة والمفروض يخاف اكثر او جس في نفسه خيفة موسى. في المرة الاولى - 01:00:26

ولا مدمـن ما عنده علم اول مرة يحصل ما عنده حالة مجـهـول عـالـيـة جدا وبالـتـالـي حـالـة خـوـف عـالـيـة جدا في المـرـة الثـانـيـة في حـالـة خـوـف اقل في طـمـأنـيـة اعلـى في علم اعلـى. في مجـهـول اقل - 01:00:51

الـلـي بـعـد ذـلـك قـالـوا اـنـا لـمـدرـكون اـمـامـهـ الـبـحـرـ وـوـرـاءـهـ فـرـعـونـ وـجـنـودـهـ قـالـواـ اللـيـ مـعـهـ اـنـا لـمـدرـكونـ قـالـ كـلـاـ انـ مـعـيـ رـبـيـ سـيـهـدـيـنـ. حـالـةـ منـ الـعـلـمـ مـتـقـدـمـةـ جـداـ حـالـةـ منـ الـخـوـفـ اـقـلـ بـكـثـيرـ - 01:01:09

منـ الطـمـأنـيـةـ عـالـيـةـ اذاـ كـلـماـ زـادـ المـجـهـولـ فـيـ حـيـاـةـ الـاـنـسـانـ زـادـ الـخـوـفـ ايـ جـهـلـ واـيـ مـجـهـولـ سـنـاتـيـ عـلـىـ هـذـاـ لـاحـقاـ. لـانـ الـبـعـضـ يـقـولـ طـبـ دـكـتـورـ هـنـالـكـ اـنـاسـ كـثـرـ لـاـ يـكـونـ يـعـنيـ موـ خـاـيـفـينـ اـمـورـهـ مـطـمـئـنـةـ مـعـهـ مـجـهـولـ نـعـمـ - 01:01:26

عـلـىـ مـاـ مـجـهـولـ الـذـيـ نـعـنـيهـ بـكـلـمـةـ مـجـهـولـ؟ـ ايـ جـهـلـ واـيـ مـجـهـولـ اذاـ مـرـةـ أـخـرىـ الـجـهـلـ وـالـمـجـهـولـ يـرـتـبـطـ بـالـخـوـفـ هـذـاـ الـخـوـفـ اـذـاـ بـقـيـ عـلـىـ حـالـتـهـ سـيـوـجـبـ الـاـنـسـانـ اـلـىـ اـضـرـارـ سـنـاتـيـ عـلـىـ ذـكـرـهـ بـعـدـ قـلـيلـ - 01:01:48

طـبـ مـاـ حـلـ يـنـتـقـلـ الـا~nـsـa~nـ مـنـ الـخـوـفـ اـلـىـ فـضـولـ فـضـولـ ا~i~s~h~ الـا~m~t~h~a~n~ ؟ـ ايـ مـادـةـ ؟ـ مـاـ فـصـلـ الـلـيـ رـاحـ يـدـخـلـ ؟ـ ا~i~s~h~ الـa~s~e~l~e~ ؟ـ كـيـفـ نـدـرـسـ ؟ـ كـيـفـ فـضـولـ ا~n~ظـرـ اـلـىـ الـيـمـيـنـ وـالـيـسـارـ قـبـلـ اـنـ ا~b~e~r~ الشـا~r~a~u~r~ - 01:02:14

فـضـولـ اـهـ كـيـفـ اـعـبـدـ اللـهـ ؟ـ كـيـفـ اـدـخـلـ اـلـىـ جـنـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـضـولـ اـهـ ا~i~s~h~ هـذـاـ صـوتـ الـلـيـ مـوـجـودـ وـهـذـاـ وـيـبـدـأـ الـا~n~s~a~n~ يـسـأـلـ وـيـسـعـيـ وـيـبـحـثـ حـتـىـ يـحـاـوـلـ اـطـفـاءـ مـجـهـولـ عـنـدـهـ لـانـ حـالـةـ مـجـهـولـ هـذـهـ مـقـلـقـةـ مـخـيـفـةـ - 01:02:32

طـبـ مـاـ الـذـيـ يـحـصـلـ اـذـاـ لـمـ نـحـوـلـ الـخـوـفـ اـلـىـ فـضـولـ وـالـىـ سـؤـالـ وـالـىـ سـعـيـ وـالـىـ عـلـمـ.ـ يـعـنـيـ اـذـاـ لـمـ يـعـالـجـ الـجـهـلـ بـالـعـلـمـ وـالـعـلـمـ سـنـاتـيـ عـلـىـ ذـكـرـهـ لـاحـقاـ مـاـ الـذـيـ سـيـحـصـلـ ؟ـ ا~m~a~m~a~n~a~a~n~a~ - 01:02:59

آآ خـطـانـ رـئـيـسـانـ فـيـمـاـ قـدـ يـصـلـ اـلـيـهـ الـا~n~s~a~n~ بـعـدـ الـخـوـفـ الـخـوـفـ اـذـاـ لـمـ يـتـحـولـ اـلـىـ فـضـولـ وـبـالـتـالـيـ عـلـمـ وـعـلـمـ سـيـتـحـولـ سـيـبـقـيـ خـوـفاـ سـلـبـيـاـ.ـ اـمـاـ هـنـاكـ سـيـتـحـولـ اـلـىـ فـخـشـيـ اـلـىـ مـرـاقـبـةـ اـلـىـ تـوـكـلـ اـلـىـ سـعـيـ - 01:03:22

اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ اـلـىـ عـلـمـ طـبـ مـاـذـاـ لـوـ بـقـيـ الـخـوـفـ مـاـذـاـ لـوـ بـقـيـ الـخـوـفـ لـوـ بـقـيـ الـخـوـفـ وـهـنـاـ سـنـدـخـلـ فـيـ مـحاـوـلـةـ تـفـسـيـرـ فـقـهـ النـفـسـ لـجـذـورـ ظـواـهـرـ نـفـسـيـةـ سـيـئـةـ اـمـاـ انـ تـصـنـفـ عـلـىـ اـنـهاـ اـمـرـاـضـ وـقـدـ لـاـ تـصـنـفـ عـلـىـ اـنـهاـ اـمـرـاـضـ - 01:03:46

اـولـهـ مـاـ يـؤـثـرـ فـيـ الشـخـصـيـةـ ضـعـفـ الشـخـصـيـةـ اـنـ يـتـحـولـ اوـ اـنـ تـتـحـولـ الشـخـصـيـةـ اـلـىـ شـخـصـيـةـ مـنـقـادـةـ اـمـعـةـ قـطـيعـ كـيـفـ الـخـوـفـ يـمـكـنـ يـتـمـكـنـ مـنـ صـاحـبـهـ فـيـبـقـيـ دـائـمـاـ اـسـيـراـ لـمـ يـرـىـ اـنـ لـدـيـهـ مـاـ هوـ اـكـثـرـ مـنـ وـهـوـ عـلـمـ - 01:04:13

فـالـخـوـفـ يـجـعـلـ صـاحـبـهـ مـنـقـادـاـ لـمـ لـدـيـهـ عـلـمـ.ـ وـهـذـاـ مـاـ يـحـصـلـ وـسـنـاتـيـ عـلـىـ اـمـثـلـةـ بـعـدـ قـلـيلـ إـذـاـ اـوـلـ مشـكـلـاتـ الـخـوـفـ اـنـ يـبـقـيـ صـاحـبـهـ فيـ حـالـةـ مـنـ الـاهـتـزاـزـ وـمـنـ عـدـمـ الـاـسـتـقـرـارـ مـنـ الـاـرـتـبـاـكـ مـنـ التـرـدـدـ مـنـ الـاـضـطـرـابـ مـنـ عـدـمـ - 01:04:48

عـدـمـ ثـبـاثـ فـيـجـعـلـهـ كـالـرـيـشـةـ فـيـ مـهـبـ الـرـيـحـ عـنـدـ مـنـ يـعـلـمـوـنـ يـخـطـطـوـنـ هـمـ وـيـكـوـنـ هـوـ الـضـحـيـةـ وـالـاـسـتـجـابـةـ يـقـرـرـوـنـهـمـ وـيـنـفـذـ هـوـ الـمـثـالـ التـقـلـيـدـيـ الـذـيـ اـسـوـقـهـ لـلـنـاسـ مـنـ عـامـ الـفـيـنـ وـاثـنـيـنـ اـلـاـنـ تـقـرـيـباـ - 01:05:11

هـوـ خـمـاسـيـ الـذـيـ بـعـضـكـ اـنـ شـاهـدـ مـادـةـ مـعـ نـفـسـهـ يـعـلـمـ عـمـاـ سـاتـكـلـمـ الـا~n~ وـهـوـ مـثـالـ جـاهـلـ وـمـتـعـالـمـ وـجـهـولـ وـرـشـيدـ وـابـوـ جـاهـلـ مـتـعـالـمـ جـهـولـ اـبـوـ جـاهـلـ الـكـلـمـاتـ مـقـصـودـةـ جـاهـلـ لـاـ يـعـلـمـ مـتـعـالـمـ يـمـثـلـ الـعـلـمـ لـكـنـهـ لـاـ يـعـلـمـ جـهـولـ مـغـرـقـ فـيـ جـاهـلـ - 01:05:35

لـكـنـهـ يـعـنـيـ اـهـ يـعـنـيـ اـهـ خـنـفـشـارـيـ كـمـاـ يـقـالـ سـنـاتـيـ عـلـىـ خـنـفـشـارـيـ لـاحـقاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ اـبـوـ جـاهـلـ سـيـدـهـمـ رـشـيدـ الـذـيـ لـدـيـهـ عـلـمـ لـدـيـهـ حـالـةـ رـشـدـ الـمـثـالـ الـذـيـ اـقـولـهـ هـوـ اـنـ جـاهـلـ وـمـتـعـالـمـ وـجـهـولـ دـعـاهـمـ رـشـيدـ لـلـاـفـطـارـ فـيـ رـمـضـانـ - 01:06:07

فـلـمـ اـذـنـ لـصـلـةـ الـمـغـرـبـ تـوجـهـ مـبـاشـرـةـ جـاهـلـ وـمـدـيـدـهـ لـلـطـعـامـ فـجـاءـهـ مـتـعـالـمـ وـقـالـ لـهـ مـاـذـاـ تـفـعـلـ ؟ـ يـبـغـيـ عـلـيـنـاـ اـنـ نـصـلـيـ اـوـلـاـمـ نـفـطـرـ جـاهـلـ مـبـاشـرـةـ لـاـنـ جـاهـلـ سـحـبـ يـدـهـ وـاـسـتـجـابـ لـمـتـعـالـمـ جـاهـلـ اـيـضاـ لـكـنـهـ مـتـعـالـمـ - 01:06:33

وان قال له واصبح ضحية وقاما ليصليا رآهم جهول الى اين سنصلي لماذا اه لانه اه لازم نصلي فقال آفقال جهول لا لا لا الرسول
صلى الله عليه وسلم كان يفطر قبل ان يصلى - 01:07:00

مجرد ان قال الرسول صلى الله عليه وسلم اوه اذا هذا شيخ اذا هذا يعلم فتركوا الصلاة وعادوا ليأكلوا لاحظوا جاهل مرتين تأثر متعالما
مرم جلسوا للطعام جاءهم رشيد ورآهم مستغرقون في الطعام ولم يقوموا ليصلوا - 01:07:31

فقال يا جماعة آآ يعني افطركم يلا حان وقت الصلاة قالوا لا لا الرسول كان يفطر قبل ان يصلى صلى الله عليه وسلم. انتم فاهمين
خطأ. الحديث الصحيح صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفطر على تمرات - 01:08:04

او رتبات او حسى حسوات من ماء ثم قام ليصلى ها مم طيب فقام الثالثة متأثرين برشيد ليصلوا لاحظواكم مرة تأثر جاهل وكم
مرة تأثر متعالما ما الذي كان ينبغي على هؤلاء ان يفعلوه حتى لا يبقوا في حالة الجهل؟ كان بامكانهم ان يرجعوا بكل بساطة الى
كتاب اه - 01:08:20

صيام الى باب الصيام الى موقع جوجل ولا اي اه ويتحققوا من الحديث الذي رواه رشيد ما فعلوا ذلك فبقوا ما زالوا متأثرين
بكلام رشيد. ثاني يوم دعاهم ابو جهل. للافطار ايضا في رمضان - 01:08:52

اذن لصلاة المغرب. ما الذي سيحصل؟ سيقومون فورا جاهل متعالما. كسرعوا صيامهم رطبات تمرات حسوات من ماء وقاموا
ليصلوا. من جاءهم؟ ابو جهل. وبين يا جماعة؟ الى اين؟ قالوا - 01:09:15

نصلي قال والطعام؟ قالوا لا الرسول كان قال كذا صلى الله عليه وسلم لانهم ما زالوا متأثرين بكلام رشيد ابو جهل طبعا لا يدع الامر
هكذا. وما اكثراهم في حياتنا - 01:09:34

قال يا جماعة اصلا هذا حديث ضعيف مين هذا اللي ضحك عليكم؟ تعالىوا تعالوا فرجعوا مرة اخرى وتركوا ما كانوا يفعلون من صواب
لكنهم لا يعرفون الى الخطأ والجهل اللي دعاهم اليه ابو جهل - 01:09:49

لو كان رشيد معهم كان سيسكت ابا جهل ويقول له اخرس اخلص احفظ لسانك لكن للأسف عندنا حالات كثيرة في مجتمعاتنا من
امثال هؤلاء من امثال من لا يحسنون شيئا لا يعلمون ما ينبغي ان يعلموه فينقدون لهذا وذاك. هذا يصلح له صلاته وهذا يأتي -
01:10:09

ليعدل على التصريح الاول. وهذه تقول لها حجابك كذا. وهذه تقول لها لا لباسك وهذه تقول لها لا يجوز ان تصلي بهذا. وهل ولا نملك
حتى ادب مع الله سبحانه وتعالى ان نتعلم امرا - 01:10:35

يعني رمضان يأتي مرة في السنة نفس الاسئلة السنوية صلواتنا المفروض ركن نقوم به كل يوم مئات الاسئلة ولا ولا نتعلم ما ينبغي ان
نتعلم هل يقف الامر هنا في قضية الضعف - 01:10:49

الخوف وضعف الشخصية لأضعف الشخصية اذا تحول الى عجز الى عجز الانسان عندما يشعر بالعجز يضاف الجهل الى الضعف الى
العجز فيصبح لدينا الهلع يحلع الانسان طب لكن يا دكتور الله يقول - 01:11:08

خلق الانسان هلوعا سأتأتي على هذا ان شاء الله مو المجلس القادر للمجلس اللي بعده في مجالس التربية في فقه النفس. اللي هي
يوم الثلاثاء سنتكلم عن الهلع والجلة لكن - 01:11:35

الضعف والعجز والهلع يؤديان بشخصية ضعيفة امعة تابعة على عكس الشخصية المطمئنة العاملة حتى وان كانت تعلم بجهلها افضل
من من صاحبنا هذا. يعني شخص جاهل ويقول انا جاهل اريد ان اتعلم. هذا اقوى من الذي يظن نفسه يعني - 01:11:52

اقوى لانه على الاقل يعلن حاجته طيب هل ينتهي الامر هنا؟ لا وهذا ما يعني ما سنخوض فيه بقية المجلس اليوم وهو ان الامر لا
يقف هنا بل يستغرق الى - 01:12:21

الامراض النفسية كيف قلنا بان الخوف اذا لم يعالج بالكسب بالسؤال والسعى والفضول للعلم والعمل سيبدأ معنا رحلة اما الى ضعف
الشخصية وهذا الضعف اذا لم يعالج الى الهلع واما الى وسوسات قلق اكتئاب. تعالوا نفسر هذا الشيء حتى نعرف كيف - 01:12:44
يمكن ان نقى انفسنا بالمناسبة قبل ان ابدأ في ما ما سيأتي. هذه مسألة مهمة ينبغي ان تستوعب وان تقال للناس انشروها عنى لو

اقطع هذا يعني هذه الدقائق لو تقطع وتوضع وحدها يعني اكن من الشاكرين - 01:13:15

ما سأوله الان هو فهم وقائي لا يعني انه بديل عن علاج نفسي او علاج دوائي لأشخاص يعني مشخصون او مشخصين بالوسواس القهري او بالقلق وخصوصا اذا كان قلق متقدم او بالاكتئاب. ما حدا يقول - 01:13:33

والله انا سمعت محاضرة للدكتور عبد الرحمن يقول كذا اذا لا لا ما اقوله نعم هو اجراء وقائي اذا اذا تعلمته قد تستفيد والحمد لله عندي حالات كثيرة من انتفعوا باشياء لمجرد انهم قرأوا مادة او شاهدوا. ولكن هذا لن يبرر - 01:13:56

الانسان الى اهل الاختصاص اذا كان يعني معاناة حقيقة من بعض الاعراض اه اللي متعلقة بالوسواس او القلق او الاكتئاب ارجو ان يكون هذا واضح ما علاقة الخوف والجهل بهذا كله - 01:14:13

الانسان عندما يخاف الخوف اذا تكرر عنده واصبح خوفا غير اعتيادي. يبدأ يخاف. اغلقت الباب؟ اغلقت الباب؟ اه سيفيل ستقبل صلاتي ما ستقبل صلاتي ستقبل صلاتي اه اغلقت محبس الغاز ما اغلقت محبس الغاز اه ماذا يفعل فالان؟ ما قصد فالان؟ ماذا يقولون عنى - 01:14:31

الخوف عندما تكرر الى درجة غير اعتيادية واحيانا غير مقبولة عقلا تتحول الى ما يسمى الوسواس الوسواس فرقه عن الخوف انه مخاوف متكررة بافكار غير اعتيادية الى هنا لا نسميه مرض. ومن يريد التفصيل في هذا يراجع مجالس التربية في فقه النفس. لما تحدثنا من قبل خمس مجالس عن الوسواس. ووهم الكمال - 01:14:53

لانه فرقنا بين الوسواس والوسواس القهري ووهم الكمال فالمخاوف اذا تكررت تتحول الى وسواس. هذا الوسواس قد يصل الى مرحلة ان يكون وسواسا قهريا يقهر صاحبه او صاحبته. فيبدأ يتصرف - 01:15:20

رفات هو نفسه يقول انا لا اريد ان افعلاها ولكنني مضطر لها فهنا لا نتكلم عن مجرد وسواس قطر في آآانا يعني آآالهية والعياذ بالله. آآتفكير في الانتقام في اذى النفس - 01:15:39

في الانتحار في اه افكار معينة متعلقة بخيانة شخص اخر ايا كان هذه الوسواس احيانا مجرد شغل النفس بشيء نافع يليغها ولكن احيانا تحتاج الى نتوقف وافكها واقول تعال ايها الوسواس. ايش قصتك؟ - 01:15:55

من اين اتيتني؟ من اي فراغ دخلت الي من اي جهل جئتني وسأتني بعد قليل على بعض القصص اللي متعلقة بالوسواس طيب الوسواس اذا لم يعالج بعلم وعمل بحل الافكار الاصلية وبشغل حقيقي بتدريبات وبسلوك وبعمل - 01:16:22

يتطور الى ان يصبح مخاوف مرضية ما يسمى بالفوبيا وعذرا للمخاوف المرضية كانت مع الخوف لكنه هنا يتتطور الى ان يكون قلقا يبدأ الانسان يشعر بالتتوتر والضيق والانزعاج وعدم السيطرة على النفس في اماكن معينة في اماكن مغلقة بين الناس امام على منصة على - 01:16:55

ويبدأ آآظهور اعراض معينة من القلق ضربات قلب خففان اه تصيب عرق اه رجفة ضيق الى اخره ما الحل نعود مرة اخرى ما الاسباب ما الاسباب المؤدية الى ذلك؟ هل عالجنا هذه الاسباب - 01:17:19

ولا بقينا على ما نحن عليه طيب اذا لم يعالج القلق سيودي بصاحبها الى الاكتئاب بالمناسبة قد يسمع هذا الكلام قبل ان اكمل في قضية الاكتئاب. قد يسمع هذا الكلام بعض الاطباء بعض اخصائيي الطب النفسي بعض طلاب الطب النفسي بعض طلاب العلاج - 01:17:48

يقول دكتور ترى يعني اه السلسلة لا تكون هكذا في الحقيقة ارجعوا الى اي كتاب اكاديمي ستجدون ان المخاوف والوسواس والقلق تقريبا دائرة واحدة وكانت قد ينفيها حتى مع الاكتئاب لكنها فصلت لاحقا ولكن لا - 01:18:08

تجدون اكتئاب لا يبدأ بمخاوف وقلق من نوع معين الدور والباقي كما يقال على الطبيب والمعالج الذي يحسن الاسئلة التي تستخرج من نفس المريض او المريضة ما بدأ عنده هذا الاكتئاب - 01:18:27

فيبدأ الامر مجاهيل خوف وسواس قلق ينتهي به الى محاولة الابتعاد عن كل مصدر من مصادر قلق لا اخرج مع اصحاب لا اتصدر لا اجلس وحدي لا افعل كذا احاول ان ابتعد عنه الى ان - 01:18:47

آً تضيق الحياة عليه لا يعود يضيق الاستمتاع بالأشياء. الحياة لا تعني عنده كثيرا. يفكر في الانتحار الى اخره الى اخره.
يأكل كثيرا او امتنع عن الأكل الى اخر اه يعني ما يتعلق باعراض الاكتئاب - 01:19:05

ما الحل مرة اخرى من اصل الامر اذا اذا الخوف الجهل مشكلته اننا اذا ابقيناه على حالي لم نعالج بحسب بسؤال
وسي وفضول لحل المجهول والعلم سيبقى الخوف على حاله. واذا بقي الخوف تطور الى ضعف والى جزع عذرا والى عجز والى
هلع. وقد يتتطور الى - 01:19:21

خوف مرضية والى وسواس والى قلق والى اكتئاب هنا يتبارد سؤال مباشرة هذا الجهل الذي نتحدث عنه اي جهل يعني انت تقول يا
دكتور عبد الرحمن انه اي جهل اول شيء ينبغي ان يعلم انت لا تعني ابدا الجهل الاكاديمي - 01:20:01

العيادات النفسية مليئة بدكتوراة وماجستير وبكلوريوسات وتوجيهي لا لا لا الجهل كما في الشريحة التي تليه نقسمه اما الى جهل
عام وجهل خاص جهل عام وجهل خصم. الجهل العام اعني به الجهل الذي يعم كل البشرية يحتاجه كل انسان - 01:20:28
من انا؟ لم انا؟ ماذا اريد؟ من خالقي؟ ماذا يريد مني؟ لما احياه؟ ما هدفي في هذا الوجود؟ ما الذي ينبغي علي ان اعلمه في اليومية
ما هي سنن الحياة التي ينبغي ان نتعلمها؟ ما الذي ينبغي ان نعرفه عن نفسه كمخلوق - 01:20:56

كمحتاج كضعيف كفقر كناقص. ما الذي ينبغي ان تعلمه عن الدنيا؟ آآ وما يتعلق بها من سنن التحول والفقد وعدم البقاء على الحال
والالم واللذة الى اخره ما الذي ينبغي ان نعلم من مفردات الاسلام والايمان والاحسان الذي التي جاءت في حديث جبريل
عليه السلام - 01:21:15

ما الذي ينبغي نعلم من من اقل القليل الذي امارسه في الحياة اليومية؟ هذا انا هذا انا اعتقاد انه ينبغي ان يعلمه كل انسان مكلف
بالغ من اقصى آآ يعني الشرق الى اقصى الغرب - 01:21:38

حول العالم يعني انه هذا الكلام ينبغي ان يعلمه حتى الملاحم نعم انا اقول من اقصد يعني هل حلق لاقصى الغرب عن المسلمين
لا طبعا اعني الجن. يعني قصدك اذا لم يعلموا نعم اذا لم يعلموا ستكون الحياة عندهم ناقصة - 01:21:54
وحدث ولا حرج عن المشكلات النفسية وعن الاسئلة الوجودية المقلقة الى اخر ذلك هذا نسميه الجهل العام الذي يلتقي فيه كبير
صغر ذكر انشى مدير موظف وزير حاكم لهم لما نراهم في العيادة النفسية نسأل واذا لديهم جهل متعلق بهذه المفردات يعني وما
يتفرغ عنها - 01:22:12

في مقابل ذلك هنالك جهل خاص. مثل ايش الجهل متعلق لكل حالة خصوصية هنا بمعنى شخص المجهول الذي يتبعه مسألة متعلقة
بالجرائم والامراض مسألة متعلقة مثلا بنسبة ان يتعرض الابن للاذى اذا خرج في الحي وحده. مسألة متعلقة - 01:22:46
وهنا اختلافات مسألة متعلقة بالرسوم في الامتحان الى ما سيؤدي. مسألة متعلقة مثلا بالابتعاث وآآ البقاء وحدى غريبًا في مساء
خاصة عادة سبحان الله الذي لديه احاطة نوعا ما بالمجاهيل العامة - 01:23:07

لا يعود المجهول الخاص يؤذيه كثيرا. هذا هذا اذا اذاه اصلا اذا اقلقه اصلا. الانسان اذا احاط بالمجهول العام تصبح المجاهيل الخاصة
يعني آآ مرور كرام يستطيع ان يعالجها وسأتي الان على ذكر امثلة وقصص - 01:23:33

حياتية حصلت معه شخصيا اه قبل المهنة وخلال المهنة والى الان وسامر عليها بترتيب زمني لانها س تعالج كثير من من حالات تمر
 علينا في حياتنا اليومية ولكن او عبر تيليقرام - 01:23:54

ارجو ان يركزوا كثيرا فيما سأقول وان يذروا من امر مهم جدا قبل ان اورد القصص. لأن من اكبر الاشكالات التي تحصل وبالذات
عند الاناث هو تقمص دور المظلومة عندما تذكر قصص معينة. اوه انا مثل هذه انا مثل هذا انا حصل معى - 01:24:14

لا استفيدوا مما سيدلوا واعلموا انه لا تقال الامثلة الا لغرض ان نتعلم منها ان الامر ابسط مما نتصور واننا او ان عاقلة من انعظ
بغيره. مو يتقمص دور الموضوع والضحية والمظلومة والالم والكذا لانا نعيش الدراما ونعيش - 01:24:34

قولوا باسم الله واسمعوا معي الان آآ شينا فشينا هذه القصص وما علاقتها بموضوعنا القصص التي ساريدها كلها او كلها تجتمع في ان
هناك مجهولا او مجاهيل عما غالبا وخاصة احيانا - 01:24:58

ادت الى خوف ضعف هلع وسواس قلق اكتئاب حسب انا ازعم بصراحة ان ما ستفوله الان مادة غنية جدا يرجع لماذا قلت لكم؟ مادة اليوم مادة مرجعية وانصح بها ان يسمعها من يريدون ان يتلذذوا شيئا من الوقاية النفسية بمنظور فقه النفس. واكرر لا يعني عن علاج اذا كان هناك - 01:25:26

تشخيص حقيقي ويحتاج الى اهل الاختصاص ولكن احسب انها ستكون نافعة لمن يريدون ان يعني يتوقعوا لان يتعلموا لان يفهموا كيف يحصل الاشياء باسم الله كما قلت القصص اه رتبتها ترتيبا زمنيا من اول ما حدث يعني بترتيب حسب حصولها في التاريخ - 01:25:56

القصة الاولى كنا في سنة اولى في الجامعة وفي اخر السنة الاولى كنا في السنة الاولى طبعا الطب وطب الاسنان والصيدلة وغيرها تكون السنة الاولى عادة مشتركة ولكن الطب وطب الاسنان والصيدلة احيانا والتمريض يأخذون تقريرا نفس الموارد معا - 01:26:24 في اخر السنة في الفصل الصيفي كان هناك مادة آآ ناجح راسب كما يقال ليست يعني كانت اشبه ما تكون بلعبة وكان مطلوب من كل طالب وطالبة اعداد مادة تقدم كعرض تقديمي امام الاخرين - 01:26:41

وتوضع هي عالمة النجاح والرسوب فيها وانتهى اعدت احدى الزميلات ايامها آآ طالبة نصرانية عن آآ عمل المرأة ووجدت القاعة وبدأ الناس اولا المرأة لازم تكون في البيت ولا حرية المرأة والى اخره. وكما اقول دائمًا من المضحك المبكي في هذه - 01:27:01 جل ساذكر في هذا الفصل ان بعض الشباب اللي كانوا يقولوا لا المرأة مكانها في البيت بعضهم كانت صديقته اللي هي بالحرام جالسة بالقرب منه الشاهد بعد ان لما رأيت الوضع بهذه الطريقة رفعت يدي وآآ استأنفت الدكتور مسؤول عن المادة - 01:27:22 ان يكون عرضي التقديم عن المرأة قال يعني ايش عن المرأة؟ قلت له عن المرأة عموما. وكان بودي منذ زمن ان ابحث بحثا آآ في المرأة منذ بدء الخليقة مرورا بالحضارة - 01:27:50

اتولى اه المذاهب والمعتقدات والاديان وصولا الى العصر الحاضر وفعلا اجتمعت عندي مادة غنية واسميت البحث يومها المرأة بين نظريات الفلسفه وواقع الاديان وتكلمت على ما الذي مرت به المرأة وتميز الاسلام في التعامل مع المرأة باحصاءات باستبيانات الـ - 01:28:03

بعد ان انهيت جاء الطالبة كانت زميلة لنا في طب الاسنان واخذتنى يعني نوعا ما اه و كانها اومئت ابن عبد الرحمن اريد ان اسئلتك سؤال لا اريد ان يسمع. فقلت لها تفضلي - 01:28:30 فقالت انا والدي يريد ان يزوجني رغم اني واظن يا اما دموعها عينها ناسية المهم كانت يعني متأثرة. قالت فماذا افعل؟ طبعا تسأل هذا السؤال لأننا تحدثنا عن حق الفتاة بان تستأمر وان تستأنن في زواجها وانه لا يجوز ان تزوج رمان عنها الى اخره - 01:28:46 فانا حبيت اني اغتنم الفرصة واوصل رسالة كنت متყرا لايصالها لها ولبعض زميلاتها فقلت عباره كانت شديدة قلت عباره عامية ولكن اشبه ما تكون يعني اه يعني بين قوسين انا لا اعبأ بك. لا يعنيني ما يجري لك - 01:29:11

لماذا طبعا اه دائمًا اعلق هذا التعليق لا احد يقول اوه دكتور عبد الرحمن كيف انا انا لي سنة وهم يعرفونني وهي لم تلجمالي ولم تسأل هذا السؤال الا لانها تعرف ان هذا الشخص اه متدين وتقبل منه ما قد - 01:29:39 لا تتقبل من غيري. فارجو ان يعني ان لا يقفز مباشرة الى طب كيف تتكلم معها بهذه الطريقة وانت تنفرها وانت انا دارس الحالة واعرف مع من اتكلم الى اخره. المهم - 01:29:56

فنظرت اليها وقلت لها هذه العبارة ونظرت الى زميلاتها واشرت اليهن وقلت لهن نفس العبارة ايضا انتن ايضا لا وبكل و تستحقون او تستحقون ما يجري لكن فاجتمعنا ليش يا عبد الرحمن - 01:30:10

قلت الان لاحظوا هي الان تأتي تستعلم عن مسألة تجهلها وهي من اخص خصوصياتها. انشى تريد ان تعرف ما حقوقها في الشريعة الاسلامية. قلت لهن لي معك الان سلف ونحن معا تقريرا طيلة طيلة اليوم - 01:30:29 اراكن تتبادلن قهقهات البويمات الغنائية اليوم المطرب الفنان والمغني الفنان والمغنية الفنانة والرواية الفنانة للكاتب الماجن والاشعار الفنانية للشاعر السيء تعرفون اراء كل هؤلاء؟ طبعا انا في القصة الحقيقة ذكرت اسماء لكنني لا اريد ان اذكر اسماء الان

لمغنيني وكتاب وشعراء الى اخره - 01:30:51

قلت تعرفنا اراء هؤلاء كلهم في المرأة لكنن لا تعرفن رأي محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم في المرأة. والآن تأتيني لتسأليني لي ما قول الشرع؟ ما قول محمد بن عبدالله في تزويج ابى رغما عنى. تزويج ابى لي رغما عنى - 01:31:16

عندها ساقول لك اذهبى الى الكاتب الذي تقرأين له فليجيب والدك. اذهبى الى المغني فليجيب والدك. من جهلت حق تستحق ان يداس عليها لانها هي التي مكنت الاخر منها. اما صاحبة الحق وصاحبة العلم ستعلم كيف ببرها لوالدها وبقدرتها - 01:31:39
تقول له لا لا يحق لك يا ابتي ذلك وهذه قبلة على يدك. لكنك لا لا يحق لك ذلك بعلم بادب لكننا سبحانه الله نعرف كل السخافات ونجهل ما ينبغي ان نعلمه ثم نأتي لنقول - 01:32:02

اكتئاب والقلق والاسلام ما فادني وانا اقرأ ورأيحة مركز قرآنى وفي الحقيقة انا اجهل اشياء كثيرة ينبغي ان اتعلمها هذه القصة الاولى. القصة الثانية طالبة ايضا زميلة اه كانت معنا من الخليج العربي من دولة خليجية - 01:32:22

اه انا لم اكن يعني حتى لا احد يعني يظن بي ظنا آآ اكتر مما استحق. انا كنت طالب فوق المتوسط كما يقال ولكن من المواد اللي كنت مميزة فيها التشريح - 01:32:42

في السنة الثانية آآ جاءت هذه الطالبة وقالت عبد الرحمن ممکن تشرح لي انا مو فاهمة كذا؟ قلت لها لا بأس ولكن ارجو ان يكون معك يعني زميلات وانا سيمكن مع زملاء. واضح من كلامي اعني انه لا ينبغي ان يكون هناك خلوة - 01:32:58

في اه موضع التشريح او يعني الدرس بعد ان انهينا وشرحنا وخلصت وهي تبع يعني اه دفترها وكذا في الحقيقة تلهى التنهيد ثم قالت لا حول ولا قوة قلت لها خير في شيء مو فهمتو؟ قالت لا ولكن هذا الحرام اللي احنا نعمله. قلت لها اي حرام؟ قالت هذه الخلوة اللي احنا فيها - 01:33:18

خد لها يا بنتي انت هبلة ليش يا عبد الرحمن؟ قلت لا اي خلوة؟ اذا انا لما طلبت منك ان تأتي بزميلات وانا مع زملاء لماذا فسألتها قلت لها اذا انت يوميا تأتين الى الجامعة وفي ظنك ان ما تفعلينه خلوات؟ قالت نعم. قلت لا حول ولا قوة. تصوروا - 01:33:45
ان مثل هذه ستتحول لاحقا الى طبيبة. معلمة اكاديمية مرحلة نسائية وتوليد اه باطنية اطفال وتصوروا كيف ستكون زوجة وربة بيت وسبحان الله تمر السنوات والتقي بها رئيسة قسم نسائية وتوليد في مستشفى في البلد - 01:34:07

اللي اللي كانت تعمل فيها واحدة تجهل حكمها شرعا وكيفية التعامل معه. كيف ستكون مشاعرها تجاه الدين تجاه الحال والحرام؟ هذه من الطبيعي انها ستستهين بالاختلاط ما هو كله حرام بالربا كله حرام. احنا اصلا في عالم يملؤه الحرام. فما في مشكلة -

01:34:27

عادي هادي مشكلة مشكلة كبيرة القصة الثالثة ذكرتها من قبل ربما في اظن برنامج مع نفسي اظن ذكرتها لما عملت في يعني آآ في العيادة ايام دبي اه جاء الاتصال - 01:34:51

اه اخت تبكي وتقول يا دكتور ارجوك وكذا وانا ما يعني ما في موعد في العيادة وانا مضطرة والاسبوع القادم مضطربة اني اكون مع لانها يعني لديها موعد اه يعني لاجراء عملية في بريطانيا وانا لازم اكون معها. قلت لها ايش المشكلة؟ قالت لي انا عندي فوبیا من الطيران - 01:35:11

فوبیا من الطيران هلع من الطيران فقلت لها طيب اسألك سؤال. طبعا هذا السؤال اسأله احيانا بحسب الحوار وشعورني بان الطرف المقابل يحتاج مني هذا السؤال مو دائما السؤال لانه يتكرر احيانا مع بعض الحالات. فقلت لها اه كيف علاقتك مع الله - 01:35:34
فاستغربت السؤال ايش قصدك؟ قلت لها كيف علاقتك مع الله؟ ما حبيت اني افضل انا امتحن مجھولا لديها لكن بهذا السؤال فقلت لها كيف علاقتك مع الله قالت اه لاأ ااصلي ومتدينة واروح مراكز قرآنية كملت. قلت لها ما قلتني لي كيف علاقتك مع الله -

01:35:59

استغربت تكررت ما قالته وزادت وانا اصلا حافظة اربع اجزاء من القرآن كملت قلت لها طيب ما قلتني لي كيف علاقتك مع الله؟ يا دكتور ايش قصدك؟ قلت لها قصدي كيف علاقتك مع الله - 01:36:24

قالت لي مو بس انا حتى اولادي وكأنها تعرض السبي في السيرة المهنية الذاتية افعل وافعل وافعل لكها الى الان لم تخبرني حقيقة
كيف علاقتها مع الله؟ فبعد ان انهت قلت له ما قلتي لي كيف - [01:36:39](#)

مع الله فانزعجت. ايش قصدك يا دكتور؟ قلت لها قصدي. هل انت مستعدة للقاء الله؟ فانفجرت بالبكاء. فورا اولادي ايش راح يصير
فيهم وزوجي من بعدي ايش راح يصير في وانا وراح يجيب لهم زوجة اب وراح تعذبهم - [01:36:54](#)
وتلقوه وبين الاربع اجزاء ومراكز التحفيظ واولادي يرددوا يحفظوا قرآن اذا اين هذا كله؟ انا لا اقول انه الموت سهل ولا اقول انه
فارق الاحبة سهل. ولكن ان اصل الى مرحلة - [01:37:14](#)

ان لدى هلع من اي شيء يقترب من الموت بما في ذلك مرض ولا سرطان ولا اخبار اوبئة ولا كورونا ولا طيران فيه طيارة وبالتالي اه
افكار متعلقة بسقوط طائرة ولا موت ولا كذا - [01:37:30](#)

واعطيته كم يعنيكم نصيحة وانتهى الامر لانه يعني اتصال هاتفي هي ليست مراجعة عندي بعد عشر ايام تقريبا اتصلت اقل من
اسبوعين اتصلت بي كان ايامها ما في يعني الارقام تظهر كما هو الان كانت تخرج اصفار - [01:37:51](#)
سلام عليكم وعليكم السلام دكتور انا اهلا وسهلا اين انت؟ قالت لي انا في بريطانيا. قلت لها ايش رحتي مشي قالت لي لا
طبعا بالطيارة. قلت لها كيف كان الامر؟ قالت لي كان صعب طبعا. ولكنني تذكرت كلامك وآفعت بعض الاشياء اللي انت او صيتنى
بها - [01:38:14](#)

عند الصلاة الطمأنينة اه اه النظر في يعني بعض التوصيات اللي وصيتها بها قالت ولكن يا دكتور حصل معي امر انه واحدنا طاييرين
نظرت الى الاسفل وبدأت اسأل كل يعني كل ما تقيب اليابسة تختفي اليابسة يختفي البلد او المدينة يختفي البلد - [01:38:31](#)
تختفي الكمة الارضية لما صرنا فوق يعني فوق الغيم بدأ اقول سبحان الله اللي متبعيني اللي متعلقة بهم ما عاد لهم يعني اثر
والوحيد اللي انا ينبغي ان اتعلق به ما زال كلما ارتفعت وهو فوقي وهو فوقي وهو فوقي. طيب - [01:38:54](#)
فقلت لها حقوق الطبع غير محفوظة. سأخذ هذه العبارة وساتعلمها واعلمها غيري وعادت بعد ذلك طبعا يعني حضرت معنا سلسلة
يعني دورات يعني سلسلة ايام في دورات تدريبية. والحمد لله الامر بعد ذلك تحسنت - [01:39:17](#)

ما الذي استوقفني في قصة هذه الاخت؟ انها كانت قد استغرقت قبل ذلك اربع سنوات لعلاجات في عند اطباء وعلاج معرفي سلوكي
ادوية ولكن لم يؤتى على حقيقة الخوف الشديد من الموت لانها في الحقيقة متعلقة جدا بالدنيا تعلق - [01:39:36](#)
مرضى وليس التعلق الطبيعي اللي من اللي نعم الانسان يحزن يفقد الى اخره القصة التي تلي ذلك. اذا لاحظوا ايضا لدينا هنا مجھول
وهو ما حقيقة ما اخافه؟ ما حقيقة مقام الله عندي؟ ما حقيقة - [01:39:56](#)

رجائي بالله سبحانه وتعالى. طيب الملف اللي بعد ذلك كنت قادما من امريكا اه الى زيارة لاردن. وكان في عندي محاضرة في كلية
الشريعة في الجامعة الاردنية. وكان من ضمن الكلام عن التفكير والعقل وضرورة - [01:40:12](#)
ان الانسان يعرف ماذا يفعل ولماذا يفعل؟ فيومها سألت الطالبات تحديدا كان المدرج فيه اكثر من ثمانمائة طالبة والبقية اه
ثلاث مئة او اكثر بقليل اقل من نصف العدد اه ذكور - [01:40:29](#)

سألتهن لو ان فلانة ذكرت اسم نسوية معروفة آآآ توافها الله منذ فترة آآآ لو ان فلانة موجودة وقالت لكن تعصين الله. ليش؟ لأن الله
يقول وقرن في بيتكن. وانتم طالعين - [01:40:46](#)

على الجامعة. اذا انتم كلن عاصيات من لديها القدرة على ان تجيئها بعلم من الثمانمائة اللي بقيت استطاعت ان تجيئ بعلم مو لانه
انا بدأت امارس معهن اه مم يعني اه الخصم. ممارسة الخصم - [01:41:05](#)

اجيب اجاية فاقول لها خطأها ولكن الرسول كان يعني الصحابيان اه قصدك انه الصحابيات يعني تعصين الله سبحانه وتعالى لا لا
ولكن الاية هذه نساء النبي يعني قصدك انه نساء المؤمنات لا يحق فيهن ما يحق لا لا - [01:41:28](#)
لم يبقى من الثمانمائة تقريبا الا قراية ثمانية اطعنشر طالبا اللي توصلنا نوعا ما الى اجاية علمية ليس هذا الذي كان يعني في تلك
اللحظة سألتهنكم واحدة عندما تخرج صباحا الى الجامعة وهي امام المرأة ترتدي جلبابها ترتدي حجابها. طبعا بالمناسبة -

معظمهن كن السنة الثالثة او الرابعة في كلية الشريعة على وشك التخرج. هذا الكلام سنة الفين وستة الفين وبسبعين الفين وبسبعين اطن
01:42:10

كم واحدة منك قبل ان تخرج الى الجامعه في نفسها لا حول ولا قوه الا بالله -
 ساذب الى ممارسة الحرام في الجامعه وهو اه وقرن في بيتك انا عاصيه. اذا انا لم اقر في بيتي. اذا انا ممارسة للحرام اكثر من
01:42:36

ثلاث مئة طالبه رفعتها ايديهم -
 تصور اكثر من ثلاث طبعا شكرتهن على الصدق وقلت لعل هنالك من هو اكثر من هذا العدد قلت كيف تكون حالتك النفسية وانت
 يوميا في الجامعه في مؤخرة الدماغ تستغلين ربما تعمليين ربما تطوعيما ربما -
01:42:54

انت تصلين في مصلى الجامعه الكلية ولكن في مؤخرة الدماغ كما يقال لديك صوت انت اثمه انت اثمه في بيتك قربى في
01:43:13
 بيتك انت طبعا اه طب ما الرد يا دكتور؟ قلت له لن ارد -

اذهبي الى البيت وابحثي عن الاجابة واعلمي ما الحال وما الحرام وما الضابط وما الذي ينبغي وما الذي لا ينبغي لكن ان تكوني
01:43:31
 انسانة قلقة في الحياة اليومية لان هناك معلومة شرعية ينبغي ان تعلميها لكنك لم تتعبي نفسك لتعلمها -

بعد ذلك قصة ايضا من من القصص المهمة جدا الحقيقة جاءت آآ زوجة آآ تطلب الطلاق من زوج. طبعا زوجها كان معها. ما القصة؟
01:43:52
 القصة ان هذا الزوج اه يعني من وسوس -

هو الغير يعني غير مشخص ولكن كل ما لديه قوله واحدا وسوس تقريبا وسوس قهري. ولذلك انا اقول دائما هنالك حالات كثيرة من
01:44:11
 الوسوس غير المشخص في حياتنا. لكثرة وجود الخدمات والحياة البلاستيكية -

والدليلي الى اخره. لكنه لو انكشفت هذه النفوس بدون الخدمات المحيطة بها لرأينا كما كبيرا من حالات الوسوس التي ستطرق
 العيادات النفسية زوجته من بيئه آآ ليست كبيئته هو والدته من اصول يعني من بلد معين يعني كثيرا بالنظافة -
01:44:28

وتربى في بيئه دائما اشياء تلمع من حوله هي الزوجة منتجة ومجستير والان في طريقها للدكتورة لكنها آآ ليست كما يريد بلغ الامر
01:44:52
 به في يوم من الايام ان ضربها لانه وجد شيئا في البيت ليس على على ما يريد. كان يحب دائما ان لا ينام الا اذا كانت -

صحون مفسولة تلمع اه يذهب يوميا الى العمل ببدلة جديدة بجاكيت مكون من نظيف جديدا لا جديدا يعني انه جديدا انه
 مفسول وكذب فقلت للزوجة غادري الى الى بيتك -
01:45:17

قال اي دكتور قلت لا انا سبعد عنك السبب المزعج لك كما تزعم. وسأرى عندما تبقى وحدك ما الذي ستفعله؟ ثم قدر الله لي ان اغادر
 ايضا الى ان امريكا ايامهم -
01:45:36

اتصل بي بعد ايام وانا في اميركا يا دكتور اه الله يسامحك زوجتي تنتظر منك طيب الى متى؟ انا مو عارف اعيده قلت له اخبرني
 ماذا تفعل في حياتك يوميا. قال لي عادي. قلت له هذه هي المشكلة. العادي -
01:45:50

قال لي كيف يعني؟ قلت له اخبرني قال استيقظ صباحا اه اذهب الى العمل اعود الخامسة السادسة. اه هالايام زوجتي مو معاي في
 البيت وبالتالي انا قليلا ثم اه اخرج مع -
01:46:04

اصحابي كافيه كذا نتعشى ثم ارجع اشاهد فيلم معين وانام واستيقظ ثاني يوم اكل. قلت له يعني انت فارغ قال لي ايش؟ قلت له
 فارغ قال لي يا دكتور واراد ان يعيده لي برنامجه اليومي مرة اخرى. قلت له لا تعيد لي انا انا سمعت ما قلته. انت فارغ انت ما عندك
 شيء حقيقي تفعله -
01:46:17

انت تمارس اذا تذكرون عندما تكلمنا ايام الدماغ ان هنالك افعال اعتيادية يعتادها الدماغ يظنه اصحابها مالتي تاسكنج لا هي ليست
 هي افعال كما يقال افعال اعتيادية. ولكنك فارغ ما عندك شيء يملأ آآ ذهنك مشغول بانشغال -
01:46:38

حقيقي قال لي كيف يعني؟ قلت له بالله عليك وانت في العمل الا تمر عليك لحظات تقول لم لم يسلم علي المدير؟ ماذا يقصد فلان
 عندما قال كذا؟ لماذا خرجنوا في الاستراحة ولم يتذكروني معهم بقهوة ولا -
01:46:58

قال لي والله دكتور كانك معاي. قلت ولانك فارغ. لانك لو كنت ممتلئا بما ينفع لجاءت هذه الافكار ومررت مرور الكرام ولم تعبأ بها قال

لي نصيحتك قلت له اي اين تسكن؟ فذكر اسم منطقة في اه الاردن. في عمان. فقلت بالقرب منك جمعية خيرية اعرفها ساتصل بالاخ

- 01:47:13

مسئول يعني اطلب منه ان يعتنني بك. اذهب وقل له انا من ارسلني دكتور عبد الرحمن اتصلت بالاخوة وقلت له هذا الذي سياتيك
امعن في آآ اشغاله معك في تشغيله معك - 01:47:38

بعد ايام يعني اكثر من اسبوع اتصل بي يا دكتور الى متى؟ انا اريد زوجتي والله انا احبها والله انا قلت ما الذي حصل؟ قال يعني
ايش؟ قلت له كيف احوالك؟ قال لي صحيح ما انا هذا اللي دفعني للاتصال قلت خير؟ قال لي اليوم - 01:47:56

اه اول مرة افاجى باني انا في العمل ارتدى الرداء اللي كنت مرتدية امس وصار لي يومين ثلاثة انا من التعب المطبخ ليس كما اريد.
واحيانا انسى جاكتي او معطفى - 01:48:18

قوسين على السرير فضحتك قلت له ما الجديد قال لي لا جديد قلت له مو معقول اجي. قال لي صحيح. شكرانيا يا دكتور. الله يجزيك
الخير. ايش ؟ الجمعية الفلانية والله رحت ايش - 01:48:36

انعطافا بالمحكمة نسي موضوع زوجته او زوجته وموضعه موضعه الشخصي وبدأ يتكلم عنه هموم الناس اللي مو لاقية آآ
شيء تطبخ فيه في البيت واللي لما دخلوا لهم الملابس المستعملة مين هم اللي لم يكن لديه حتى قميص - 01:48:51
غير يعني غير مشقة وكده وانا تركته يخوض في الكلام ثم اوقفته قلت فلان خرجنا عن الموضوع انت ليش متكلم معاي قال لي
صحيح اه يا دكتور ايش راح فقلت له - 01:49:11

الم تلحظ انك نسيت نفسك وتكلمت عن موضوع اخر بعيد عن مشكلتك الاصلية؟ قال لي نعم. قلت تدري لماذا؟ لانك تعرفت على
مجهول لم تكن تعرفه من قبل. وكان هناك صوتا خفيا في داخل رأسك يقول لك يا سخيف. يا جاحد النعمة يا - 01:49:29

يا كافر النعمة يا ايها الموسوس هنالك من لا من لا يملك طعاما وانت مشكلتك انه الصحن اه لا يلمع هنالك من لا يملك ما يستر به
نفسه وانت مشكلتك انك ت يريد ان تأتي يوميا الى العمل بلباس جديد - 01:49:49

فيعني اصدر صوتا نعم طبعا بعد ذلك لما عدنا ايضا يعني طلبتكم منه ان يعود هو وزوجته والحمد لله يعني الى اعرفهم الى الان
شخصيا الحالة اللي بعد ذلك آآ جاءتنى آآ امرأة - 01:50:09

اه تعاني من اه فوبيا القبط وهذا احتاج الى ان اتوقف معها لاني دائما احب ان اعلق على هذا الموضوع يا جماعة بالله عليكم لا
تتماهوا لاستغرقوا في قضية انا عندي فوبيا صابرية موضة الان ان الكل يريد ان يتوجه الى طبيب نفسي او معالج نفسي. اه حلو انه
والله - 01:50:31

نقول البعض يأتي احيانا عندي فوبيا صراصير. لماذا يا اختي هل تعملين في مجال الصراصير؟ لا. هل انت تسكتين في بالوعة؟ لا. هل
تعملين في مجاري البلدية؟ لا. طيب هل انت مثلا مع قناة ناشيونال جيوب - 01:50:51

تصورين حياة الصراصير؟ لا. اذا لماذا تريدين ان تعالجي من فوبيا الصراصيركم مرة حصل معك ان ان صرصورا يعني مرة فارهقهك
في ذلك اليوم؟ ولا اقض عليك مضجعك بعض الناس لديهم خلاص صارت القضية انا عندي فوبيا ويقرؤون ويسمعون - 01:51:07

الشاهد ايش القصة يا اختي؟ فوبيا من القبط طيب الجلسة الاولى كانت خفيفة كنت انا اصلا ايامها آآ للتوع عائد من اميركا الى
الاردن وكنا نبحث اصلا عن سكن وكذا فما جلست معها جلسة طويلة. فقلت لها طيب سبقي على تواصل ان شاء الله - 01:51:31

بعد ايام قدر الله انه هنالك قطة كانت تأتي الى المكان اللي انتقلنا اليه للسكن. يعني تصدر صوت المواة ولا نعرف ماذا تريدين. ونظن انها
تريدين ان تأكل. بمجرد ان نفتح الشباك تدخل ثم تخرج يعني من مكان اخر لا نعرف الى اين تتجه - 01:51:52

طلبت من احد الاخوة اه اللي كانوا يعملون معنا في البيت اه ايامها كان في بعض الاصلاحات في البيت ان يلحقها ويخبرني اين
تذهب؟ واز بها قد انجبت وآآ اولادها موجودين في مكان لا تصل اليه الا بهذه الطريقة. فنشرت ايامها منشور عن هذه الام -
01:52:12

ام اللي غريزتها دفعتها الى ان تأتي يوميا وتطرق الشباك وتتصدر هذا يعني آآ الصوت حتى يعني تربيع البناء او او تطعمهم بعد ما

ادری کم حقیقتہ من الزمان ناسی بس مو ایام اکثر یعنی اسابیع ریما - 01:52:32

واذ بهذه الاخت ترسل لی صورۃ لها وهي تحضن قطة تحتضنها قلت لها کیف قالت لي قرأت القصة کت بالنسبة لی القطة عالم مجهول فقط عبارۃ عن حیوان یخربش اه یأیتی من اماکن قدرة کذا. لما کتببت انت القصة - 01:53:00

احسست بانه هذه ام هنالک عالم اخر انا لا اعرفه عن عن هذا المخلوق تقول فدهبت مباشرة وقررت اني یعنی اتبنی قطة في البيت یعنی اه بین قوسین یعنی احتضنها الى اخره - 01:53:24

مجهول معین انكسر عندها فعالج امرا کانت تحسبه صعبا بشکل كبير اه انا ادری انه الوقت یعنی ازف على ساعتين ولكن اعذروني باقی یعنی باقی اربع قصص ان شاء الله انهیهم بسرعة ونهی اه یعنی اه مجلس الیوم - 01:53:40
او الليلة القصة التي تلیها مکالمة جاءت آآ من آآ هاتف ارضی وانا آآ اعتمد کلمة هاتف ارضی هنا بعد قلیل تعریفون لماذا ام تشکی بان ابنتها تعانی من وسوس شدید وخوف شدید من ان هنالک جراثیم منتشرة في البيت وینبغی ان یبقى دائمًا باب الحمام مغلق لأنها - 01:54:04

لا تستطيع الجلوس ولا تستطيع الدراسة وهي الان على یعنی على اه اعتاب الامتحانات الثانوية العامة. امتحانات الثانوية العامة النهائية فقلت لها طیب آآ ممکن اکلمها جاءت البنت سلام عليکم وعليکم السلام من انت ما اسمک؟ اه ایش اللي صایر معک؟ يا دکتور انا متعبة اهلي ما لهم ذنب؟ ایش هذا؟ لیش یعنی - 01:54:28

فایش موجود؟ قالت لي انا لا استطيع اني اجلس في مكان لانی اخاف انه تكون الجراثیم موجودة فلازم دائمًا يكون مغلق الباب. واي واحد یفتح باب الحمام اخافه طیب هنالک شيء في الوسوس یسمی آآ المواجهة والتعریض یعنی انك - 01:54:54
تعرض الانسان آآ شيئاً فشيئاً الى ما ما یخشن منه واحياناً قد يكون تعریض مباشر یعنی مرة واحدة طبعاً هي ليست معی فاحببت ان امارس معها هذا التعریض عن طريق الهاتف - 01:55:12

فقلت لها اسألک اه الباب باب الحمام عندما تدخلين وتخرجين في هواء یدخل معک ويخرج ولا؟ قالت له لا طبعاً فيها. قلت له یعنی الجراثیم ممکن تخرج معک صح سکتت - 01:55:27

قلت لها هنالک مفتاح للباب قالت نعم. قلت له بالتألیی المفتاح هذا فيه فتحة وهواءك ساكتة قلت لها الباب متصل بالارض ولا فيه فتحة داخل اه اسفل الباب؟ دکتور ایش قصدک؟ قلت له خلیک معی - 01:55:42
قلت لها هذا الهاتف الذي تستخدمنه الان. الیس هو هاتف البيت؟ قالت نعم. قلت لها عقتمیه قبل ان تکلمینی قالت لي لا قلت لها هل تعلمين ان ما یخرج من افواه الجميع في البيت ربما يكون اضر من الجراثیم اللي تخشن منها - 01:55:58

هل تعرفین مقدار الجراثیم اللي موجودة في معدتك لتعینک على هضم الطعام قلت لها فلانة ما القصة القصة ليست جراثیم ها انت علمتی الجراثیم محیطة بنا. ما القصة حقیقة فبدأت - 01:56:19

یعني وانا الامتحانات وایش اسوی وابن عمی جایب اه طب وانا الان سیقارنی به وابنة عمی التي كانت بالمناسبة احنا نظریات اه تفسیر الوسوس انه حیلة نفسیة غير واعیة غیر ناضجة - 01:56:41

لعدم القدرة على مواجهة شيء اخر. وسيأتي بعد قلیل قصة اخرى مشکلتھا ما المجهول عندها؟ السنن الدینیویة الالم واللذة عدم المقارنة بالاخرين الاشتغال بنفسها اه ان تعلم ان حقوق اهلها لا تعنی انها عليها ان تأتی بالطلب وعليها ان هذا کله هي یعنی واقعه فيه لا تستطيع - 01:57:03

ان تواجهه فاتجهت الى شيء. البعض ربما یسیقول یعنی دکتور هي تعنی هذا الامر یعنی هي وقفت امام المرأة وقالت انا اخشى مواجهة الثانوية العامة ولذلك من الیوم ساعلن انى اخشى الجراثیم - 01:57:30

لأ طبعاً. لذلك یسمی حیلة نفسیة غير ناضجة غير واعیة القصة التي تلیها اه كانت تحظر عندنا في الدروس الاسبوعیة اخت ام متبرجة ونحن عادة في داخلنا انا في داخلي اشکر - 01:57:46

لشخص غير ملتزم احياناً الشباب لا یصلون اه فتیات لا یصلین متبرجات ومع ذلك یحضورون مجالس فيها کلام تقیل اه لم یعتادوا

عليه فاشكر لهم في نفسي ذلك كانت تدخل بلباس واضح انها من بيته اجتماعية يعني ميسورة ماليا نوعا ما - 01:58:08
آآ وفي يوم من الايام بعد الدرس كانت عادة تحظر ثم تغادر فورا بيوم من الايام قالت لي دكتور عبد الرحمن انا اريد ان اشكرك. قلت له خير. ظننت انها ستشكري على يعني الدروس قالت لي اولا - 01:58:32

اريد ان اشكرك على الفتيات اللي يحضرن الدرس آآ اعني الحقيقة اشكرك على طالبات لم ارى من ولا واحدة نظرة احتراف او نظرة ازدراء ان ان تنظر الي من الاعلى الى الاسفل من انت؟ قلت له هذا هو الطبيعي. ومن لا يفعل ذلك معناها - 01:58:52
لا يفقه حقيقة الدعوة انه ينبغي ان يعرف بان هذا الشخص القادم انه يستحق يعني التقبل والرحمة الى ان يعني نعرفه ما له وما الى اخره قالت لي لكن هنالك مسألة اخرى قلت لها خير قالت لي انت انقذتني من الالحاد. قلت لها كيف - 01:59:12
قالت لي انا اصلي كنت اصلي وانا اعمل في مصرف وطبعا بغض النظر عن التعليقات اللي قد تأتي من طب كيف تعمل في مصرف خلط موجود عند الناس بشكل كبير. المهم - 01:59:33

قالت لي انا اعمل في مصرف اخرج اصلي ثم اخرج الى المصرف ثم آآ لما يأتي وقت صلاة الظهر ادخل فاتوا ضاً فائز الجورب اه طبعا تكون لابسة لباس ما يسمى اليونيفورم. اللباس الكلاسيكي التقليدي والكعب العالي والكذا. تقول واضح - 01:59:50
رجل على المغسلة فلما تدخل زميلة لي اتخرج فرصت اجمع الصلوات اه اقضيتها في البيت ثم اشعر بالذنب ثم بعدين صار عندي شعور انه ايش هذا الاسلام الصعب؟ ايش هذا الى ان وصلت الى درجة - 02:00:15

وساووس متعلقة. انا ايش اللي يدربيني اصلا انه هذا الدين كله على بعضه صحيح. ايش دليل انه في الله اصلا؟ تقول الى ان في يوم من الايام انت وانت في الدرس قلت مسألة على الهاشم انك تنسخ بناتك انه او ابنتيك آآ يعني انها يتوضئان او تتوضأ - 02:00:30
رأني قبل النوم ثم يعني ترتديان الجورب حتى اذا استيقظنا لصلاة الفجر اه لا يتبعهما الوضوء بالماء البارد او الكذا فيمسحا تقول انا لا اعرف هذه المعلومة لاحظوا لا اعرف مجهول - 02:00:50

حكم فقيه بسيط امرأة اربعينية لا تعرفه قالت مباشرة ذهبت وبدأت ابحث المسح على الجورب والمسح على الجبيرة فظهرت مصطلحات معينة ما كنت اعرفها تقول فقلت سبحان الله انا معلومة مثل هذى لو كنت اعرفها كانت حلت لي مشكلات كثيرة - 02:01:09

اه الحالة قبل الاخيرة جاءتني امرأة متزوجة مع زوجها وابنتهما الصغيرة الحالة الظاهرة اه منذ سنوات تحاول اه طبعا تطلب العلاج لأنها لديها وسواس شديد يأتيها بالذات مع الصلوات - 02:01:38

كلما ترفع يدها للتکبير يعني افكار سيئة جدا متعلقة بالذات الالهية وان شخصا سيختنقها او سيلقي بها من جبل شاهق استشعرت امرا في الجلسة ذكرني بالاخت صاحبة فوبيا الطيران طبعا لا اقول الان انه من كل هذا بس اتذكرت اقصد الاخت لاني ذكرتها الان هنالك حالات كثيرة بينهما. لكنه لاني ذكرتها قبل قليل - 02:01:56

فتذكرت هذه الاخت ومثيلاتها ممن يعانيون نفس العمر فقلت لها اريد ان اسألك سؤال كيف علاقتك مع الله؟ فانزعجت من السؤال لكنني لاحظت ان هنالك شيء يمنعها من الكلام فاستأذنت الزوج والابنة يعني - 02:02:27

ويعني طبعا ان يخرج وان يأخذ معه ابنته قلت لها كيف علاقتك مع الله ما عجبها السؤال وبدأت يعني لدرجة انها اساءت في الكلام مع اه ايش قصدك؟ ومين انت؟ وبين الحق علي؟ وكذا - 02:02:42

فقلت لها معلش خديني على قدر عقلي. كيف علاقتك مع الله وبدأت يعني تحاول ان تحتمل وتهرب ولا ت يريد ان تقول حقيقة ما تشعر به تجاه الله سبحانه وتعالى. وعندما يعني اصررت عليها - 02:02:59

ايضا بكت وبدأت منهارة تعلن والعياذ بالله حاشا لله نعمتها على الله سبحانه وتعالى وكراهيتها لله سبحانه وتعالى ان انشي وانه قال آآ الرجال قوامون على النساء وان اباها ارغمهها على على الحجاب والنقاب وان زوجها - 02:03:20
لا يسمح لها بعدم ارتداء النقاب. وانها تود ان انه تخرج الى الشارع وتفرد شعرها. يا الهي قلت له كل هذا وتریدين ان تقفي بين يدي الله وتقولين الله اكبر - 02:03:42

وتقولي الله اكبر انت في داخلك صوت يقول لك لا طبعا هو ليس اكبر حاشاه. هو الذي ظلمني وهو الذي قهرني وهو الذي مكن هؤلاء مني وانا لو الان لو حصلتني على لجوء سياسي ولا كذا ستهربين فورا - [02:03:57](#)

ليس لديك القدرة على ان تواجهي فعلا مشكلتك وتعلني لوالدك ولزوجك. تعالوا اقنعني انا غير مقتنعة. انا عندي مشكلة انا عندي هوا انا عندي شبهة انا عندي شهوة انا عندي لكن لانك لم تستطعي هذه المواجهة ظهر الامر عندك بصفة حيلة نفسية اسمها - [02:04:17](#)

وسواس الصلة هل الامر بهذه البساطة؟ لا طبعا هذا يستدعي يعني متابعة للعلاج يعني في تفصيل اخر قصة اه فتاة جاءت آآ مع امها وقد آآ وصل بها الحال انها تكره نفسها وتكره كونها انتي وتكره الذكور الى مشارف - [02:04:37](#)

الشذوذ الجنسي ما الاشكال الاشكال انها تكره ان ترى نفسها انتي تحيض وينزل دم وبالتالي هي نجس وانها كائن آآ آآ الله خلقه كائنا نجسا مو تكره الاحكام الشرعية المتعلقة بالانوثة - [02:05:03](#)

وطبعا اكتشفت لاحقا ان اه قصص واني متابعة لبعض البرامج التي تغذى هذه الافكار هذه الاخت اللي اتحدث عنها الان متزوجة وحامل وسعيدة بانوثتها وحملها. الان في هذه الايام اللي احدثكم عنها - [02:05:28](#)

هذه الامثلة وكثير غيرها يتعلق بحقيقة المجهول وعلاقته بالخوف وضعف الشخصية وما يتربى عليه والوسواس والقلق والاكتئاب وما عليها البعض سيقول دكتور يعني انت اختصرت كل القصة النفسية؟ لا لا طبعا هنالك تفاصيل ولكن اليوم تحدثنا عن اثر الحس والمدخلات - [02:05:52](#)

المجهول على الصحة النفسية طب ماذا بعد ذلك ما الذي يعنيني بعد ذلك؟ ننهي هنا مع اخر شريحة ان الحس معناه انى اذا توقفت عنده ولم اتجاوزه الى ما بعده - [02:06:18](#)

ما الذي سيتحكم بي المجهول الغريرة المدخلات المتكررة اللي من حولي الانفعال فوضى النفس الجهل البسيط سنتحدث لاحقا ما المقصود بالجهل البسيط؟ انا لا اعرف فقط. لان هنالك جهل مركب - [02:06:36](#)

طيب انا لا اريد ان اقع في هذا ان تتحكم الغريرة بي. ان تتحكم المدخلات المتكررة بي انا اريد ان امسك واتوقف وافكر واحل جميل. هذا سيدفعنا لاحقا للانتقال الى ما بعد ذلك - [02:06:53](#)

هذا سيكون ان شاء الله في المجلس بعد القادر لان لقاءنا القادر اذا يسر الله سيكون لقاء مفتوحا. اه لن نتلقي الاسئلة مكتوبة ولكن سنفتح المجال اه على التليجرام ان شاء الله - [02:07:08](#)

على اليوتيوب على التليجرام اه للرسائل الاسئلة اه فورا وانا يعني وانا على على الهواء ان شاء الله حتى اجيها اولا باول هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم على محمد وعلى الله وصحابته اجمعين. رب اشرح لي صدري ويسل لي امري واحلل عقدة من لساني يفقوه قولي. اللهم وجهنا لما - [02:07:21](#)

خلقتنا له نعوذ بالله من الشيطان الرجيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. بسم الله الرحمن الرحيم والعصر. ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا - [02:07:42](#)

بالحق وتواصوا بالصبر والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [02:07:57](#)