

مجالس فقه النفس 180 | ونفس 35 | فقه القول أو لسان النفس

10

عبدالرحمن ذاكر

خليني اشوف اذا طيب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلقاك اللهم امين - [00:00:00](#)

اه تقبل الله منا ومنكم العشر بدأت والله انه يعينا على يعني على اه ان نفتنم اوقاتنا فيها كما يحب ويرضى اللهم امين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نحن اليوم في المجلس الحادي والثمانين من مجالس فقه النفس - [00:00:19](#)

من مجالس ونفس احنا في المجلس الثالث والخمسين والمجلس الاول من المجالس اللي ينتظرها كثيرون آآ وهي مجالس لبانة والتعبير اللي اسمها في فقه النفس لسان النفس. وراح اعلق بعد شوي على التسمية - [00:00:40](#)

امم هذه المجالس في تنبيهات متعلقة بها لكن راح بس اذكر اول شيء الخطة وبعدين راح اذكر تنبيهين مهمين وبعدين اه نتكلم ان شاء الله في ما يتعلق بخطط اليوم - [00:00:56](#)

اولا انا هالايام يعني مزدحم شوي فلتو قبل قليل يا دوب اه استطعت اني انهي كتابة يعني المحاور بعض ما ينبغي انه يكون مكتوب حتى انشره فاعذروني اني ما نشرته قبل المجلس. ان شاء الله اذا خلصت - [00:01:12](#)

الليلة ان شاء الله يعني انشر اللي اللي ارضى عنه طيب آآ اليوم راح تكون خطة كالتالي اولاً اين نحن من خطط مجالس فقه النفس؟ ما محل هذه المجالس من خطة المجالس السابقة واللاحقة؟ تنبيهها مهمان؟ لماذا الحديث عن - [00:01:32](#)

لسان النفس او اللي احنا بنسميه الثمرات. طيب بعدين اه التعريفات اللي ضروري تكون واضحة عندنا قبل ما ندخل في التفصيل ايش يعني لسان النفس؟ ايش يعني بيان ابانة تعبير حاجة الحاجة آآ تخلية تفريغ هذه لانها سترد كثيرا معنا - [00:01:52](#)

هذا هذا راح يكون موضوعنا اليوم بعد ذلك ان شاء الله راح نتكلم عن طيب. عرفنا لماذا هذه المسائل مهمة وعرفنا ايش التعريفات الخاصة بها. طيب الان اه ما الذي ابر عنه - [00:02:16](#)

ثم كيف ابر وكيف ابين؟ هذا راح يكون المجالس هذه اظنها والله اعلم اذا يعني اذا صدق حديثي اظن انها راح تاخذ معنا ما لا يقل عن ست اسابيع بالكاد يعني لانه يعني هي فعلا من اكثر الاشكال يعني راح اقول بعد شوية من اكثر المجالس اللي - [00:02:30](#)

اللي فيها زخم والناس اه مم انتظرونا ويحتاجونها طيب اول شيء اين نحن مخطط مجالس فقه النفس احنا اتكلمنا في اه فقه النفس عن اقرءاء. وفي اقرأ تناولنا كيف افكر وكيف اعقل وهذا سيعينا في لبيان او التعبير لانه قضية - [00:02:48](#)

انك تقف عند الامر وتعرف هل هو اولوية ولا مش اولوية تعرف تسأل عن هذا كثير مهم في في اه المادة اللي احنا فيها الان اه ثم انتقلنا الى تكلمنا عن ما يعني اه ضرورة انه اه اعتني بنفسه اولاً اه ما هي النفس الانسانية اه كونها مخلوقة الحاجة الضعف لفقر النقص - [00:03:07](#)

ثم تكلمنا عن المسخرات والنعم ثم تكلمنا عن المشاعر التي آآ آآ تحصل في النفس نتيجة التعاطي مع مع الحاجات من ناحية ومع مسخرات والنعم التي تليها وتوقفنا عند المشاعر. تحديدا مع الالم فترة طويلة - [00:03:27](#)

وصولا الى تدريبات الالم اللي تكلمنا عنها اخر شيء الان نحن في السؤال هو طيب انا عندي حاجة انا عندي شيء في داخلي ماذا افعل يعني انا عندي حاجة خوف اه فزع هلع فرح اه قلق عندي حاجة الان طيب - [00:03:43](#)

وهناك ما يعبى ما يلبي هذه الحاجة في الخارج ما الذي احتاجه؟ من هنا من هنا جاءت كلمة حاجة الحاجة انا عندي حاجة ولهذه الحاجة حاجة ما هي حاجة الحاجة؟ هو ما نسميه لسان النفس - [00:04:05](#)

لسان النفس وراح نيجي عالترعيفات بعد شوي اذن انا الان عندي اشياء معينة اريد ان ايوها هذا اللي انت بدك اياه الان. هو هو اللي احنا بنتكلم عنه. اريد ان ابين اريد ان اعبر اريد ان اقول اريد - [00:04:23](#)

اضحك اريد ان ابكي اريد ان اشكو اريد ان اي شيء هذا هذا محلنا مما سبق في اه المجالس التنبيهان المهم ان التنبيه الاول ما سبق ضرورة كل ما سبق ظروف - [00:04:37](#)

بعض الناس اه الحمد لله اخيرا اجا وحكى عن الموضوع اللي انا نفسي احكي عنه. وكيف اتخلص من الذكريات السابقة وكيف اتخلص من الالم وكيف اعبر عن عارف مين وكيف احكي لابوي اني انا زعلان منه - [00:04:56](#)

جميل حلو انا يعني اقدر هذا واتفهم المشاعر. بدون ما سبق يصعب لان كل ما سبق فيه فيه توطئة لهذا الكلام كثير مما قلناه اليأس من الخلق وعلاقتك بالآخر والمسخرات والنعم وسنن المخلوقية وكذا. هذا اذا ما كان حاضر في النفس - [00:05:09](#)

تقفز مباشرة الى الابانة والتعبير صعب هذا اول تنبيه انه ما سبق ضرورة ثاني تنبيه الصبر ضرورة اه طبعا يعني الحمد لله انه الواحد يتحكم بقضية عدم الارسال. في المجالس الخاصة لانه ما فيها نفس التحكم - [00:05:29](#)

من اكثر المجالس بلا منازع من اول اقرأ الى اخر لتعارفوا. من اكثر المجالس اللي يكون فيها مقاطعات واسئلة طيب افرض طب ليش؟ طب انا طب بصير طب حيزعل؟ طب احكي ولا؟ طب اواجه ولا؟ طب اكتب؟ طب بصير ارسوم؟ طب اذا مشى. طب عارفين لو - [00:05:49](#)

ولذلك بس ارجو انه يعني نصبر لانه نحن نتعلم طبعا واكيد نتعلم منكم ولكن يعني مادة عم تعطى صار لها قرابة اثنين وعشرين سنة طيب يعني اظن يعني ذكاءنا محدود لكنه ممكن واحد يكون عارف ما الذي سيأتي. فعليكم بالصبر - [00:06:09](#)

طيب تعالوا الان نسأل السؤال اللي مهم جدا لماذا الحديث عن لسان النفس كلمة لماذا سؤال لماذا الحديث عن لسان النفس هو السؤال بعبارة اخرى عن ما هي ثمرات لساننا؟ ما هي ثمرات - [00:06:30](#)

الابانة والتعبير ما هي ثمرات اني اقول ما في نفسي. طيب هذا الكلام هذا الكلام مهم جدا سنجيب عن هذا السؤال باكثر من طريقة. اولاً الطريقة التقليدية عاق الوحي نظر طيب - [00:06:47](#)

او فطرة وكسب اذا كنتم بدمكم يعني تختصروها الطريقة الثانية الله انا الاخر مرة ثانية سنجيب عن السؤال لماذا الحديث عن لسان النفس؟ لماذا الابانة والتعبير؟ اه اما فطرة وكسب او عقل وحي نظر واما الله انا الاخر. نبدأ اولاً - [00:07:02](#)

فطرة وكسب او عقل وحين ضرب عقلا عقلا بمعنى العقل الفطري هذي حاجة نفسية فطرية يعلمها كل كائن حي آآ من من من نفس نوعنا من نفس جونسانم آآ النفس - [00:07:21](#)

تجد تجد من ذاتها ذلك الدافع تفعل شيء عندما يحصل في نفسها ما يسمى الوجد عندما تجد في نفسها شيئاً ايا كان هذا الشيء مم انا ان شاء الله لما راح احط المادة حاطط مجموعة مراجع كلها وعليكم السلام ورحمة الله. كلها بتتكلم عن عن هذا المعنى اللي هو - [00:07:39](#)

اه ان هذا امر طبيعي جدا فطري جدا. طيب بل البعض يذهب الى درجة طبعا يشحطوا مش حاطوا فطري حاطه بعد شوي من ناحية النظر ان الاستقراء يدل على ان الانسان عندما لا يحسن التعبير لا يعبر - [00:08:03](#)

قد يصل به الامر الى فقدان الحياة قد يصل به الامر الى فقدان الحياة يعني القضية مو بسهولة ما تظنون انه اه اه طبعا بس الواحد لازم يعبر علشان يوصل معلومة وعلشان لا لا لا قد يصل الامر فعلا اه الى ان - [00:08:18](#)

قد تفقد الحياة الان قد تفقد كآبة ضيقا قد تفقدنا لانك عدم قدرتك على التكلم بحد ذاته هذا بيعمل لك كمية حصر يعني كبير طيب وهذا هاي النقطة الاخيرة اللي عم بتكلم عنها مين المتحمسين متحيزين لها اكثر من غيرهم - [00:08:34](#)

الجماعة اللي هم اخصائيين ما يسمى بعلم النفس اللغوي او علم اللغة النفسي في تقاطع بينهم والجماعة اللي كثير بحبوا يعني

يخوضوا في هذا المجال ممكن يعني يدوروا على واحد اسمه فيتكششتاين هذا من اكثر الناس اللي تكلموا عن اللغة من منظور -

[00:08:54](#)

نفسى طيب اه هنالك من يزعمون بان الانسان اذا اذا فقد القدرة على اللغة قد يموت موت عضوي يعني مش موت لانه عضويا قد يموت. يعني يعني سبب عضوي. هل عندي اه شئ يعني حتى - [00:09:11](#)

اليوم دخلت عالتشاد جي بي تي قلت له هذا الزعم اعطيني عليه يعني دليل علمي ما قال لي ما في طبعا لف وداره هيكه. حاول يلعب علي يلعب يعني يعني. لكن ما ما كان في اه - [00:09:31](#)

لكنه الشاهد انه فطرة فطرة اه العقل الفطري الانساني يدل على ضرورة هذا الامر كيف هذا امر يعلم من حال الطفل نفسه وحييا راح ارجى الكلام عن هذي الناحية. لانه راح يجي عنا مجلس كامل - [00:09:47](#)

في الايات القرآنية والاحاديث النبوية وقصص الصحابة واثار التابعين وغيرهم في قضية الابانة والتعبير وضرورتها وبالتالي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وبالتالي اه راح ارجيء الموضوع يعني في قضية الوحي. واكتفي هنا بما يتعلق بعلمه البيان - [00:10:08](#) لانه التفسير علمه البيان خاضوا فيه العلماء كثيرا في قضية هل ذكرها تمننا؟ هل ذكرها آا اشارة؟ هل ذكر طيب؟ لكن باختصار رح ارجع كيف عملنا بتذكروا في الوقفة اللي كانت من اسبوعين - [00:10:30](#)

او يومين اخدنا فيهم الايات والاحاديث اللي متعلقة اه الدنيا والزخرف والكذا والزهد نفس الشئ عنا مادة طويلة لكنه انا متعمد ارجاءها حتى تكون المقدمات كلها حاضرة عندنا. لما نيجي نقرأ بتكون خلص التطبيقات واضحة تماما - [00:10:44](#) اذا من ناحية فطرية الامر ضروري من ناحية الوحي راح يعني نتكلم عنها ان شاء الله. من ناحية الاستقراء تأتي الآن الى آا الاستقراء. اولاً من اكثر المجالس من اكثر المجالس - [00:11:02](#)

طلبا وانتظارا من الجمهور هي مجالس الابانة والتعبير بلا منازع يعني انا ازعم انه يمكن هذه المادة لو لو قدمت اسبوعيا مرتين ثلاثة الناس بجهدوا فيها. طيب؟ او بسجل مرة عشان الفلوس وبحضرها بعدين اه لا لا سبحان الله في في اقبال عليها - [00:11:19](#) بل اكثر من ذلك كلما فتح موضوع الاسئلة بهذا الشأن حاضر معك من قبل ولا مش حاضر معك من قبل كبير صغير يسأل عن هذا الموضوع من المسائل المهمة هنا ان النفوس مثقلة هاي واضحة تماما. استقراء الواقع يعني يريك انه النفوس مثقلة بكمية تراكمات غير عادية - [00:11:42](#)

هذا الذي يجعلها انه بمجرد ما تيجي سيرة انه اه كيف احكي كيف اعبر عن نفسي كيف كذا اه هذا هذا يعني هذا الموضوع مهم. ليش لاسباب كثيرة الزحام العالم العولمي عدم اعطاء النفس حقها. الانشغال بتفاهات الامور. عدم تعظيم ربنا التعظيم الكافي وبالتالي صار - [00:12:04](#)

اخرين ماخذ من من يعني انفسنا اكثر مما ينبغي الى اخر ذلك المسألة الثانية هنا اشير الى مادة انا اشرت لها من قبل وانا بنصح فيها دائما في مادة على فقه النفس وقالوا جواب اسمها هل النفس مأساوية الى هذا الحد؟ انا انصح انه تشاهد. ليش؟ لان هذه مهمة في امر قادم اللي هو هل - [00:12:24](#)

فعلا الناس لهاالدرجة آا متعبين ومحتاجين قضية التعبير عن النفس بهذه الطريقة انا اظن انه هذا الكلام مش صحيح هذا الكلام غير صحيح لكن الناس حقيقة عارفين اه شهوة الضحية والمظلومية لو لو ايش ما بصح له لو بصح له كل يوم انه حد يطبطب عليه ما حيحكي لا - [00:12:46](#)

وبده حيطبطب عليه. طيب؟ طبعا هذا هذا الكلام كنا زمان نقول انه النساء يتميزن فيه عن الرجال. الان صار عند الكل. الكل. الكل اعطيه مساحة للسؤال يود ان يسأل سؤال الغرض منه انه - [00:13:10](#)

طبطب عليه آا يعني حسسني ان انا اموري طيبة. طيب؟ هذي حاجة للأسف واضحة تماما. على اي حال هذا كان يعني النفوس مثقلة وقضية هذي النفس مأساوية الى هذا الحد. هدول تفريع عن المسألة الاولى انه الاستقراء يقول انه نعم اكثر المجالس طلبا اكثر من غيرها هي هذي. يعني بالمناسبة - [00:13:25](#)

حتى لو يعني معقولة يا دكتور يعني اكثر من قضية مثلا كيف تعرف نفسك؟ نعم اكثر يا ريت الناس بكونوا حابين يعرفوا انفسهم حقيقة. ويتبصروا بها. بقدر ما هم بس حابين يثرثروا - [00:13:46](#)

القضية الثانية ان هذه المجالس هي من اكثر المجالس اشكالا في علمها وعملها رح تشوفوا كمية سوء الفهم اللي رح يطلع من هذه المجالس. رح تشوفوا كمية اه مدافعة الناس الى ان يفهموا شيء معين. طيب. بدنا نكتب انه من اكثر المجالس اه - [00:14:00](#)
يعني سببا في تنفير الناس مني ومن فقه النفس ومن مكاني هي هذه المجالس. ايه احنا ايش مشكلتنا ام عبدالرحمن ذاك يعني يريد انه الناس كلهم يعبروا بطريقة انا ما قلت لك تعبر بطريقة عبر بالطريقة اللي تقول لي لكن لما تعبر بالطريقة اللي انت اردتها وتعبت وترجع لي بعدين - [00:14:19](#)

لا تزعل لما احكي لك ترى هناك الحل طيب وانت ايضا لا تقع في نفس الفخ اللي هو انت تريد للجميع ان يعبر بطريقتك انت اللي هي ايش؟ عدم المواجهة والطبوبة ووراء الكواليس ومش عارف مين وكذا. حنكي عن اشكاليات هذا هذا النوع من الطرح - [00:14:41](#)
اه هذه المجالس ايضا للاسف من ضمن اشكال يعني من اشكالها انا كاتب شيء وراح اذكر لكم بعد شوي منشور كتبته سابقا انها اه تدل على اخلاق جديدة ودين جديد - [00:15:00](#)

اخلاق جديدة ودين جديد يعني زمان ولما راح نشوف النصوص عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. زمان كان الواحد اه في احد وراكم شباب؟ لا طبعاً. الباب ما بسكر لحاله طيب - [00:15:16](#)

اه زمان كان الاصل انه عندي شيء اقله اه في نفس الشيء كذا. اشعر انه عندك شيء اسهل الاخلاق الجديدة الانسانية والضعف النفسي والهشاشة النفسية وكل واحد لحاله والفردانية والكذا - [00:15:30](#)

بدلت صار في عنا اخلاق جديدة الان اللواء مو ضروري تحكي. اه اه ايوه. طيب. اه مم اه مو ضروري احكي لك اللي في نفسي. هلاً راح احكي لكم يعني بعض الامثلة على هذي - [00:15:48](#)

طيب منو السائل اللي متعلقة بهذا؟ ان هذه المجالس او هذا المجالس مش قصدي مجالس اه موضوع لسان النفس موضوع الابانة والتعبير من اهم ما يكون في الوقاية من مشكلات وحلول مشكلات كثيرة - [00:16:02](#)

كثير من حالات الطلاق مشكلته بيان وتعبير كثير من حالات خسارة علاقات في مهنة ولا اه ولا في صحبة عمل ولا في صحبة علم ولا في كذا مشكلة الابانة والتعبير - [00:16:21](#)

يا اما انه الناس يفرطون او يفرطون ما في توسط في قضية ما الذي اعبر عنه؟ طب كيف اعبر؟ اسكت ولا ما اسكت؟ ما الذي ينبغي؟ ما الذي لا ينبغي - [00:16:35](#)

كثير من هذه المشكلات في في هذه الموضوعات. طبعاً لازم انبه مرة اخرى لان البعض احياناً يعني لما بقول هذه المجالس مش قصدي تحديداً مجالس فقه النفس. يمكن قبل شوي اشرت لي فقه النفس نعم عني. لكنه الموضوع هذا مهم. موضوع التواصل مهم. اللي بسموه التواصل - [00:16:45](#)

طيب آلا استقراء يدل الاستقراء يدل على ان الجيل الجديد عنده اشكال كبير في الادانة والتعبير اكثر مما سبق ليش؟ لاسباب العالم الرقمي على رأس القائمة صار الواحد يتعلم بس يكتب اه بي ار بي اخلص انت افهم لحالك. شو اللي بي ار بي. اه بي رايت بارت. طب قول لي يعني اذن لي شوي. لا شو لسة حققد اكتب لك اذن لي - [00:17:04](#)

بي ار بي وانتهى الموضوع طيب اف واي اخلص شو يعني لمعلوماتك المش عارف مين اه اخلص هي على القضية الثانية انه هذا العالم الرقمي جراً الناس على ان يقولوا ما لا يكون على قوله - [00:17:36](#)

في المواجهات اللي احنا بنسميهم ابطال الديجيتال اه هو في الحقيقة لو كان امامك لن يستطيع ان يواجهك بنفس الطريقة ولعلي ذكرت لكم قبل فترة لما كنت في محاولة صلح بين اثنين من المتصدين - [00:17:54](#)

لما جمعتهم اخي وشيخ وكذا وهو المنشورات نازل فيه. طيب؟ فتشعر انه لأ في في اشكال حقيقي اه الاستقراء باختصار نعم اه الجيل الجديد اولاً وجود العالم الرقمي اه سوء منظومة التربية والتعليم - [00:18:06](#)

يعني احكوا لي مين المدرسة اللي تطلب من من الطلاب الان انه يكتب يعني بالقلم اه ثلاث اربع خمس اسطر مثلا. وين وين المدرسة اللي بتعرفوها تطلب ما يسمى اه ايش اه تعبير تذكروا حصة التعبير زمان طيب - [00:18:24](#)

وين ؟ لا خلاص الان مشي حالك روح اقرأ لك الكلمتين و بتنجحك في الامتحان وانتهى الموضوع هذا من باب اولي انه عم عم بخلي الجيل لا يستطيع ان يعبر عن نفسه كما ينبغي. تجده احيانا يعني ممكن ممكن يحكي لك كلمتين وانتهى الموضوع - [00:18:43](#)

كما اقول دائما ممكن نحكيها بالف باء التربية. علم الطفل انه عندما يريد شيء يعبر تعبير كامل عليكم السلام ورحمة الله وبركاته ماما لو سمحت بدي كوباية مي. تعبير كامل مش ماما مي - [00:18:59](#)

تعبير كامل لانه هذا لاحقا حيصير في عنده مشكلات كثيرة. طبعا سبحان الله بروح يحضر الدورة تدريبية كاملة في كيفية التقدم لوظيفة معينة حيسألوك كيف تقعد وكيف الجو هاي وبالحياة اليومية مش مشكلة الحياة اليومية. خلص - [00:19:14](#)

ببعث لها اس ام اس اه شو اسمته تشات ولا مش عارف شو طيب في العالم الرقمي بيلعب دور منظومة التربية والتعليم وللأسف ايضا اه البيت نفسه الاهالي ما عادوا يقوون على اطالة النفس في تعليم الابناء - [00:19:34](#)

الابانة والتعبير كما ينبغي اه صراخ اه انفعال اه مم اه الولد طلب عطول بسرعة الاشياء اللي بده اياك. هادا كله ايظا لا يعنيه على ان على ان يعني يتدرب على الاقل على ما ينبغي ان يتدرب عليه - [00:19:52](#)

في اشياء متفرعة من الثلاثية اللي قلتها اللي هي منظومة البيت ومنظومة التربية والتعليم والعالم الرقمي. متفرعة منها لكنها كلها تؤدي الى انه الجيل اصبح اقل صبرا عنده وهم بانه بعرف لكن في الحقيقة اذا حطبتة يحكي له كلمتين ما بعرف يحكي كلمتين. طيب. اه حاليا الفضيحة الايه اي لان يعني صار الواحد بيطلب من يحضر له - [00:20:10](#)

قالوا لي عمل له ماجستير ولا يعمل له دكتوراة ولا كذا لانه خلص ما هو ما يقوى على ذلك طيب هذا كان باختصار عقل وحي نظر الان بدي انتقل انتقالك قد تتقاطع مع هذا الكلام - [00:20:30](#)

لماذا الحديث عن لسان النفس مع الله ومع نفسي ومع الآخر افاق وانفس اولا مع الله مع الله باختصار نقول اه هي استجابة لامر الهي ووصية نبوية الله سبحانه وتعالى امرك - [00:20:44](#)

وراح نجعل هذا ان شاء الله بنحكي عن يعني الايات والاحاديث يا ماركا بان تبين عن نفسك بل ربما تؤثم اذا اذا في مواضع معينة لا تبين عن نفسك والرسول اوصاك بان تبين عن نفسك - [00:21:06](#)

يعني ايش انتم كلكم عارفينه يمكن لما واحد اجا قال له انا احب فلان. قال له هلا اخبرتهم هذه في ايماننا طبعا بينكتب فيها كتاب انه اه اه والمش عارف مين - [00:21:23](#)

بكل بساطة هلا اخبرتهم؟ طيب بالاضافة الى سنأتي على افعال النبي صلى الله عليه وسلم نفسها اللي كان فيها لسان النفس حاضر بشكل كبير اذا هي اولا استجابة لامر الهي ووصية نبوية. اثنين وهذا من اهم الاسباب - [00:21:40](#)

تستغربون الاخلاص الاخلاص ما نسميه الفقه الاول راح نمر على هاي الكلمة كتير ليش شو علاقة الابانة والتعبير بالاخلاص ؟ في الحقيقة في اكثر من امر بيؤدي الى الاخلاص في قضية الابانة والتعبير وعلاقتها بالاخلاص. اولا - [00:21:56](#)

انا لما يكون في نفسي شيء وازحته انا جاي لربنا نضيف هاي بداية ما باجي بصلي ومية الف ملح عندي ليش ؟ لاني فلان ما حكيت معه. وفلان خايف ازعله. وفلانة مش عارف مين. وفلان - [00:22:22](#)

انت بطلعوا هدول كلهم الله اكبر. بلش الفلم. طيب طب انت كيف يعني كيف سيحضر هذا هذا التوحيد بين قوسين هذا الاخلاص وانت مشهود بكل هذه الشوائب القضية الثانية اللي تفضلت فيها عبد الملك - [00:22:39](#)

اللي هي انه انا لما أبين وأعبر واحدة من أهم عوامل أو العناصر أو المتطلبات أن أسقط الآخر من حسابي ما بكون هو اللي عم بقدر عم بقرر انا وبينه ولا ما ابين. روح نحكي هذا الكلام. يعني قصدك انه ادج الحكي لا لا لأ قد يكون من الاخلاص انك مادة جرح - [00:22:57](#)

غادي يكون منا الإخلاص انك تكظم غيظك قد يكون راح نجيبها حتى لا يفهم خطأ هذا الكلام لما راح نتكلم على كيفه وبالحالتين

وبالحالتين هذا يؤدي او على الاقل يعين على الخلاص - [00:23:19](#)

يعين على الخلاص اذا مرة اخرى لسان النفس يا اما يخرج امر من نفسي فيزيح ما كان قد يكون شائبا. وبالتالي علاقتي مع الله بتكون ايش او انه هو في ذاته امتحان الى اي درجة انا مخلص. وبالتالي عندما اقول الامر الى اي درجة بقوله والله هو الاول عندي مش الاخر. هذا - [00:23:34](#)

اه يعني يدل على الخلاص القصة الثانية حسن الطاعة والعبادة ليش احنا في عنا باب كبير في الوحي اسمه افات اللسان والايمان والتعبير هي كلها عبارة عن كيف تعبر صح وبالتالي يعني لما منحكي عن لسان النفس لهذا لهذا اللسان افات - [00:23:59](#)
واحدة من مسائل من ثمرات لسان النفس اللي متعلقة بالوحي انك تظهر لسانك من الافات هذه وهذي انا يعني حتى بس لا اطيّل الكلام فيها اه الكتب هذي يعني لو كتبت افات اللسان حيطلع لك كمية كتب من القرون الاولى الى الان. طيب - [00:24:26](#)
اه نصيحة من الان حتى اشعار اخر. احنا لسا حنيجي عليها لكنه نصيحة اذا صح الكم وانت متسطح اكتب افات اللسان وشوف الكتب بس بس اقرأ عذرا فرنسا بس بس المرور عليها بيوريك انه واو هذا طلعت قصة طويلة يعني انا كنت اظن المسألة اهون من ذلك - [00:24:45](#)

طبعا في كتب معاصرة بعنوان افات اللسان. بس انا يعني الكتب الاولى اه قبل غيرها اه من المسائل المهمة اه مع الله حمد الله على على على النعمة. نعمة ايش - [00:25:07](#)
نعمة البيان في حداد انت لما انت لما تصير تعبر مرات تسبح ربنا سبحانه وتعالى وتشكره كيف امكنك من ذلك بطريقة انت ما كنت تتخيل انك ممكن في يوم من الايام تعملها - [00:25:22](#)

بل كنت تخشى على نفسك انك يمكن لو عبرت عن نفسك يمكن تخص تخبيصة يعني طيب؟ من ثمرات لسان النفس هو انك تحمد ربنا على وجود هذا اللسان اصلا اللي يمكنك من حسن الاداء. بل اكثر من ذلك انه هو اللسان في حد ذاته اداة حمد - [00:25:35](#)
اليس مش قصدي للسان العضوي التعبير القدرة على الاداء رح نعرف بعد شوي كلمة اللي صاروا غيره من المسائل المهمة مع الله سبحانه وتعالى كل ما يندرج تحت ذلك اللي هي ايش؟ الدعاء. الشكر الشكوى الصلاة الصلة - [00:25:55](#)
مناجاة هذي كلها مع الله سبحانه وتعالى هي عبارة عن ايش عبارة عن صور مختلفة من صور اللسان او التعبير مع الله سبحانه وتعالى طيب اه في هون يعني شغلة مهمة لازم انبه عليها - [00:26:12](#)

اللي قلته الان تحديدا الحمد لله وكذا هذا بتسمعه مرات في دورات اذا حد فيكم مر على دورات التنمية البشرية ولا كتب وكذا اللي الامتنان طيب وهذا طبعا يعني وافد ما بين فلسفة شرقية وبعض التقاطعات الغربية انك يوميا تقعد وكذا - [00:26:29](#)
في من نعم الامتنان هذا له اثار صحية نفسية. لكن ليس بالطريقة اللي عندهم. الطريقة اللي عندهم القضية مش بينك وبين ربنا. انت لضوء الشمس وتمتن للهواء وتمتن للمش عارف مين الى اخره - [00:26:50](#)

اذا اذا مع الله سبحانه وتعالى اولا استجابة لامر الهي ووصية نبوية. اثنين الفقه الاول او الخلاص. ثلاثة حسن الطاعة والعبادة. اربعة حمد الله سبحانه وتعالى على على نعمة البيان في حد ذاتها ثم استخدام هذه النعمة مباشرة - [00:27:04](#)
في في يعني آآ الصلة به هذا كان فيما يتعلق مع الله اما مع نفسي نختصر كل اللي حنحكيه الان بنقطتين التنفيس والتشخيص التنفيز والتنفيذ بعد شوية راح افصل طيب ايش يعني - [00:27:22](#)

يعني من ثمرات النفس مع نفسي من ثمرات عذر لسان النفس او الايمان او التعبير او مع نفسي اولا انها تنفس عن ما في داخلي طيب وانها تشخصنا في داخلي - [00:27:44](#)

من المختلفين كيف يعني ساشرح بس الاثنين سريعا واتي على التفصيل التنفيس يعني مجرد ان شيئا كان مكتوما في الداخل مضغوطا في الداخل انت شو عملت فيه تنفست عنهم صار عنده مجرى هواء الى الخارج - [00:27:58](#)

بس الثانية انا لما نفزت رأيته انا ما كنت شايفه انا ما كنت شايفه فاعاني هذا اللسان على ايش على تشخيصنا في نفسي اذا مرة اخرى هدول بس الكلمتين تعالوا الان نفصل فيهم - [00:28:14](#)

التنفيس المقصود به بعض العبارات اللي احنا بنستخدمها التخلية تخلية ما في النفس تطهير ما في النفس تفريغ ما في النفس. طيب وتأتي منها اشياء كثيرة. مثل ايش مثلاً؟ هالايام بيسموها شكوى الفضضة. هذا كله عبارة عن ايش - [00:28:36](#)

عبارة عن تدفيس فقط بس بس هاي. ما حكييت شي. بس بس طيب زمان لما كان الناس يفهموا حتى هذي يخشون ان تكتب عليهم كان بيقول لك مشيها بتسبيحة احسن لك - [00:28:52](#)

مين بعرف قصة مين هذي اللي احمد بن حنبل على فراش الموت لما كان يتأوه كان يستغفر حتى هادي بده اياها تكون في الميزان ما بدي اياها تكون اشي. اشي برا - [00:29:09](#)

على اي حال طيب آآ يتبع التنفيس مسألة مهمة جدا امساك الشرع عن نفسك كيف امساك الشرع عن نفسك؟ امساك الشرع النفسي انا بعرف انا امسك شئ هناك. كيف يعني التنفيس هو امساك الشرع النفسي - [00:29:30](#)

مين يحكي لي ايوه. صح كده. مزبوط. صح. لا مزبوط امساك الشرع عن النفس بعدم تحميلها ما لا تطبيق او ما يضرها من فكر او شعور اذا انا امسك امساك الشرع النفسي - [00:29:49](#)

بحيث انه ما اعرضها لامتحان صعب هذا هنا يبرز حديث راح يجي علينا ان شاء الله ايضاً انت حكايتي لو سمحت ولا ما حكييتي حكييت لو سمحت ولا ما حكييتي - [00:30:10](#)

طيب اه يقول النبي صلى الله عليه وسلم اظن مر علينا من حديث من قبل لا يحل لمؤمن او لمسلم ان يذل نفسه قالوا وكيف يدلها يا رسول الله؟ قال يحملها من البلاء ما لا تحتل - [00:30:24](#)

من البلاءمة يجبر نفسه على اشياء هو ما في داعي يعني يعني يحمل نفسه اياه آآ ومن ذلك من ضمن هذا الشيء اللي هو حق لنفسه وبعد شوي راح نشوفه هو حق للآخرين - [00:30:42](#)

دفع سوء الظن عن النفس انت ليش ما بتعبر وتخلي حالك غامض لدرجة الاخرة يصير يسيء الظن فيك؟ فمن حق نفسك عليك انك ايه؟ عبر يا سيدي خلص خلي الاخر يعرف ما الذي في نفسك. لانه طالما انت ساكت - [00:30:58](#)

الشیطان حبشتغل مم يمكن وتعال هات لي شو اللي عم بتسوي انت هلاً راح نيجي عالاخر انت عم تكلف الاخر ما لا طاقة له به انه يقعد يوجد لك عذار ويعمل مش عارف وهذا بده تزكية عالية جدا. طب قول اللي عندكم انت خلص الموضوع - [00:31:14](#)

طيب هذا كان فيما يتعلق بايش بالتنفيذ. الان نأتي الى النقطة الثانية التبصر او التشخيص التبصر او التشخيص التبصر بالنفس بما فيها من صدق او كذب او غير ذلك من احوال واعراض وامراض. كيف يعني؟ - [00:31:32](#)

انا لما ابين عن نفسي لما اعبر عن نفسي تلقائياً ابدأ اعرف يا ترى تعبيري الان كان صح ولا غلط ضعيف لقوي صادق ولا كاذب؟ انا مخادع ولا؟ طيب اعني ما اقول ولا لا اعني ما اقول؟ اذا تلقائياً التعبير جعلني انا قبل غيري - [00:31:53](#)

اعرف انا ايش عارف انا ايش وكلما كان تبصري اصلاً بنفسي صحيح. الابانة والتعبير بيزيدوا تبصلي بنفسك اكثر واكثر يعني في ناس يقولون طب هل لازم هو مش لازم هو تلقائياً اذا انت عندك تبصر صحيح وعندك قدرة على ملاحظة الاشياء فما يخرج منك - [00:32:12](#)

بدك تكون انت اول من تلاحظه صح ولا لا؟ يعني يعني اعطيككم مثال. من يعرفني ان كنت كاذباً ام غير كاذب؟ وانا عم بحكي لكم اي شئ الان عني او عن حياتي الشخصية انا بعد الله انا اول واحد انا - [00:32:34](#)

فتعبري في الحقيقة يعينني انا اولاً قبل الاخر ان اتبصر بنفسي وان اشخصها من المسائل اللي متعلقة بهذا اللي بيسموه الناس حديث النفس وايش حديث النفس عبارة عن حوار بينك وبين نفسك - [00:32:49](#)

فهو هو عبارة عن تعبير هو عبارة عن تعبير ماشي انت شو الهبل اللي سويته؟ اه كلمة شو الهبل اللي سويته هو عبارة عن ايش تعبير هو عبارة عن تعبير لكنه ظهر في صورة ايش؟ محاوره ذاتية مونولوج طيب اللي هو بيسموه - [00:33:07](#)

يعني ان انت قاعد قاعد بتعكس المسألة على نفسك. قال بنسبها المراجعة احنا. المراجعة الذاتية. ايش؟ حتى الخيالات الذاتية حتى الخيالات الخيالات مخرج عادة. الخيالات مخرج اذا انت استدعيتها استدعاء - [00:33:28](#)

لكن الخيالات عادة مخرج آآ من ضمن ذلك اللي متعلق بالتبصر والتشخيص ومن اهمها في نظري انك تعرف اه هل انت ضعيف او قوي هاي مهمة جدا كثير من الناس كيقولو دكتور كيف اعرف؟ كيف تعرف؟ راقب تعبيرك - [00:33:42](#)

كيف يعني هل انت تعبر بصدق ام بكذب؟ هل تعبر للمخادعة؟ وبلف ودوران؟ طيب هل تعبر بحكمة الناس ماخذين عندك اه يعني حظ زيادة لدرجة انك ممكن تقول الشيء وانت لا تعنيه الى اخره. بهذه الطريقة - [00:34:02](#)

انت طيب نفسك. انت مشخص نفسك لا يعني هلا اوه خلص انا هيك بعرف لك هذي خطوة من الخطوات قد لا تكفي وحدها من المسائل المهمة هنا آآ التدريب والتعلم - [00:34:20](#)

لما انا لما انا ابر تلقائيا انا شو عم بسوي ؟ عم بعرف انا اتقن ولا لا اتقن. فبصير اعرف انه لا هاي بدي حاب بدي اتعلمها بدي اقرأ قرآن ومخارج الحروف عندي شوي تكون احسن حتى اعرف ابر عن نفسي مرة ثانية. اقرأ مش عارف شو بصوت عالي. اه اه ادخل دورة - [00:34:35](#)

اروح احضر اه اه شو اسمه اه يعني مادة بخمس تالاف دولار توست ماسترز ولا بتفيد المهم يعني الى اخره. طيب انا الان بعد تشخيصي لنفسي بعرف ما الذي احتاجه لاتدرب ولا اتعلم - [00:34:57](#)

هذا كله تلقائيا وعليكم السلام هذا كله تلقائيا اختصره بكلمة واحدة. يعني التنفيس والتشخيص اثنين مع تفصيلاتهم بكلمة واحدة ايش اسمها؟ تسكير اذا لسان النفس هو ايش؟ وسيلة جدا مهمة من الوسائل ايش - [00:35:18](#)

لما اظهر نفسي انا بزكي نفسي لما ابر عما في انا ازكي لما اشخص نفسي ان ازكي طيب في هون تنبيه مهم ربما تظن النفس ان مجرد التعبير لا يشخص - [00:35:34](#)

عبرت يعني يعني كيف ممكن يشخص؟ طبعا عبرت انا مش عارف شو قاعد بسوي خصوصا لما حنكي ايش الفرق بين التعبير والبيان. التعبير مجرد اني طلع اي اشي. البيان الوضوح الى اخره - [00:35:51](#)

ربما تظن النفس ان مجرد التعبير لا يشخص لما قد يحويه التعبير من مخادعات. انا قد ابر للمخادعة. صح ولا لا ما الاجابة الاشكال هنا والاعتراض انه انت بتقول انه هذا الكلام مع النفس قد يعيني على تشخيص نفسي - [00:36:05](#)

كيف اشخص نفسي؟ طب افرض انا عم بعبر اي تعبير وقد يكون تعبير مخادعة مو حفظ التشخيص بالضبط يعني لا تظن ان التشخيص مرتبط بان يكون تعبيرك مبينا مو بالضرورة - [00:36:30](#)

مو بالضرورة ولما راح نجلس عالخارطة راح تشوفوها. اكمل الكلام حيكون واضح. ربما تظن النفس ان مجرد التعبير لا يشخص لما قد يحويه التعبير من مخادعات ولكن هذا في ذاته من التشخيص. طيب - [00:36:46](#)

فان التعبير اي تعبير سيترجم ما في النفس من حالات يبقى الامر بعد ذلك معتمدا على الصدق وقدرة النفس على التبصر والمجاهدة الى اخره مثال المستودع المغلق الذي لا اعرف ما فيه ويقلقني بعض ما يصدر منه دون علمي بحقيقته - [00:37:01](#)

مستودع مغلق وفي صوت كل شوي بطلع ومش عارف مين الان هل انا واضح عندي كل اللي عم بصير لكن عالقل بعرف انه في دوشة بس هذا يكفي. كبداية. طيب؟ - [00:37:19](#)

فاذا اخرجت ما فيه عرفت السبب على الاقل وفي هذا قدر من الطمأنينة يعني طلع فار طيب لو انه لو اصلا ما فتحته راح يصير عندك مشكلتين المجهول الاول وبقاء المشكلة - [00:37:34](#)

ايش اسوي عاد افجر في ديناميت. اه ابعت له مش عارف اه يعني اه في ناس في ناس يعني اه بتلاقي فارة لقده ببعت له جيش. طيب. بتعرف الرجولة اللي في علمه - [00:37:52](#)

لا لا طبعا لا هذيك بحكوها تبعونتم فيزيكس بدي حاولوا من خلالها يثبتوا قضية انه اه لا التناقض ممكن يحصل طبعا كلام فاضي يعني هو في بروفييسور هندي اه بيدر - [00:38:09](#)

عنده يوتيوب بيرد على المغالطة مش هيك برسم لك اياها رسم بقول لك ترى كلهم يعني لعبوا عليكم بالآخر طيب اذا قلنا لماذا الحديث عن النفس وثمرات لسان النفس او لسان النفس عذرا لماذا الحديث عن لسان النفس مع الله - [00:38:29](#)

وتم مع نفسي مع نفسي اختصرناها بكلمتين اللي هم التنفيذ والتشخيص اه يبقي مع الآخر والآخر نقسمه عادة الى افاق وانفس
لماذا الحديث عن لسان النفس مع الافاق اول شيء - [00:38:45](#)

اول شي حتستغربنا الانس الانس بتشوفوا مرات بني ادم اه بتلاقيه زي كانه بيحكي مع الطبيعة احكي مع ورد بحكي مع مش عارف
شو بحكوا ما بعرف حكيت لكم عنها ام احمد حكيت لكم عنها ولا لأ - [00:39:06](#)

الي في لبنان الختيارة اللي توفيت الله يرحمها. هذي كنت اراها تحدث الزهرة. كنت اشوفها بتحكي مع الورد. طيب اه والان عم
بنشوف هذا الكلام طبعا زيادة عن اللزوم عم بتصير موضة اليوم عالحيوانات - [00:39:23](#)

بتلاقيه مش عارف يحكي اي كلمة من عالبحر بس بيحي عند الكلب ياخذ ويعطي معه. طيب آ اي يعني ايا كان نتفق نختلف مع
المبالغات اللي عم بتصير. لكن نعم الابانة والتعبير او لسان النفس مع الافاق فيه فيه فيه - [00:39:38](#)

الانس طيب الانس انت عم تحكي الانس على مين على نفسه ولا على الافاق؟ ولو كان على النفس لازم نحطها مع نفسي صح احنا
عم نحكي الثمرة الان على مين - [00:39:59](#)

على الافاق قل على النفس. حطها مع النفس حطيناها مع الافاق نعم نعم انا بدي اياك تستحضر انه ترى حتى مع الافاق هنالك ثمرة
لكنك لن تستطيع ان تستشعرها الا اذا ذكرت الافاق اولاً. لو قلت لك اياها عند النفس بدون ما اذكر لك الافاق - [00:40:14](#)

فلازم لازم اجيب سيرة الافاق اولاً اه وطبعا هذا له يعني اه يعني زي ما قلت لكم له صور كثيرة. من ضمن المسائل اه اللي متعلقة
ايضا شيء ذكرناه مع الله اللي هو الشكر - [00:40:36](#)

آ كثير من الناس لا يتقنون الشكر في حق الافاق. ايش يعني يعني مثلاً اعتاد على امر معين حولي لسان النفس عنده الف الامر الى
درجة ما عاد يشكر هذا الشيء - [00:40:53](#)

تقول لي طب مش هذا اللي حكيناه قبل شوي مع الله انا قلت حتقاطع بعض الاشياء. لكن هون تحديدا انا بتكلم على على لا شيء
ظاهر امامي نبتة اثار متاع طيب - [00:41:12](#)

الاثنين هذول الانس والشكر نوعاً ما حاصلين عندي اللي خلفي هذي لأ في حق الافاق هتستغرب لا شك ان شو الاعمار شو بسوي في
طيب في شيء اه انا كاتبه بسميه حق الزمان والمكان - [00:41:26](#)

حق الزمان والمكان واحدة من اكثر الاخطاء اللي يقع فيها الناس ما اسميه ترحيل المشاعر الان في لحظة زمنية عم بتمر في الان
هذه اللحظة لها حقها اني اعطيها حقها الان الان هي. طيب؟ - [00:41:50](#)

لما ما بعبّر الان شو صار بهاي اللحظة؟ ما اخذت حقها مضت وساحاسب عليه يوم القيامة هذا صح؟ عمر مرة طيب جاءت لحظة
اخرى لها مناسبة اخرى وشعور اخر شو سويت فيها - [00:42:06](#)

اسقطت شعورين الشعور الماضي والشعور الان. فكانت هاي اللحظة تستحق اني ايش اكون فرحان ما بكون فرحان ليش انه في
عندي شعور سابق كان ينبغي ان ان تأخذ يأخذ حقه في ذلك الزمن شو عملت فيه انا؟ رحلته - [00:42:27](#)

وهذا يفسر كثير مما يحصل عند الناس حاضر عرس ننكد. ليش؟ لانه مستدعي مشاعر ما اعرف ما اعرف في لحظتها يعيشها طبعا
هذا في حق الزمان في حق المكان يعني في في حق الزمان فهمناها طيب في حق المكان - [00:42:46](#)

مفهومه صح؟ اه ان اعطي الزمان حقه من الابانة انا الان شعوري الان الان. هذا حنتكلم عن اسمه فقه الان الان شعوري اني انا فرحان
افرح طب يمكن الوقت ما بناسب وجيراننا زق اه بكل بساطة اه - [00:43:05](#)

اعبر بطريقة اهون من اللي انا كنت ناوياه بس الفرح حاصل وفي حق المكان ما بينفك عنا لا لا انا لما لما عم بحكي عن الزواج قبل
شوي لأ فعلاً بحكي عن الزواج ما عم بحكي عن ناس عذرا عن شيء حولي. انا عم بحكي عن - [00:43:27](#)

مجرد احساس بتغير الوقت كيف يعني التعبير كيف يعني؟ ما بعد حديقة اللعب مش تأجل هذا الاشوي ولما اروح اذا قامت الساعة
على احدكم فليغرس وفي يده فسيلة طيب الفسيلة هذي مكان ولا زمان؟ مكان فسيلة هذا المكان ايش؟ مادة طيب - [00:43:49](#)

الان هذه الفسيلة حقها علي انها خلقت لمهمة ينبغي اني انا شو اعمل فيها؟ اعطيها هذه المهمة لما انا ما بغرسها شو عملت؟ ظلمتها

وظلمت نفسي. الاثنين حقها علي اني اغرسها. حقها علي. ولذلك قبل ما تحكي لي طب شو الفائدة - [00:44:14](#)

حتقوم القيامة. يا سيدي الفائدة انك تعطي هذي حقها. هاي فائدة. وحتاخذ اجر. طيب فما بالك عاد انت في في رواية اه اذا قامت على احدكم يعني قامت قيامته هو مش قيامه كل القيامة. يعني انت حتموت بس في غيرك يمكن يستفيد منها. طيب - [00:44:35](#)

هذا الكلام اللي طبقناه على الحال يعني الواقعية اللي احنا عايشينها اشياء كثيرة احنا بنستخدمها في الحياة اليومية تجد الان وقتها الان الان تستخدم الان انت شو بتسوي لحظيا لحظيا بتعمل زي ترحيل المشاعر. بتعمل ترحيل الاعمال - [00:44:52](#)

طيب فهذا الشيء اللي كان ينبغي انه ياخذ حقه الان ما اعطيت حقه ما استخدمته. ما انتفعت به نجي بعد شوي راح وقته. مثل امثلة سيارة جديدة ليش بتخلي البلاستيك - [00:45:12](#)

مثلا مثلا حلوة اي والله واحد شاري سيارة مقاعد جلد. طيب؟ احنا شو بنسوي بالذات الجماعة اللي نفسهم حياتهم كلها تكون ملمعة لأ ما هو شف يعني انت ما اختمها حتى تضل بتلمع الى قيام الساعة. استخدمها. عارف زي اللي مسلا بشتري سيارة اه عذرا اه شنطة سفر - [00:45:30](#)

يروح يغلفها ومش عارف مين لدرجة انه بزيد وزنها قد ما هو عم عم يحط عليها بلاستيك يا حبيبي ليش ما هو ما بديها تتجرح يعني هي معمولة عشان ايش ؟ صح يعني كويس انك يعني تحافظ عليها بس هي معمولة من اجل هذا الشيء. محاولتك انك تبقي الامر على - [00:45:53](#)

ما هو عليه وكأنه خالد هذا غير حق هذا مش حق طيب. مثال جيد. امثلة ثانية. في امثلة كثيرة المال ماله ممكن في ناس عندهم يخبوه بزيادة يعني. بالضبط؟ المال الاصل انما جعل ينفق. طيب؟ لا في ناس جعل ليكنز. طيب انت - [00:46:16](#)

اللي عملته فيه اولا ستسأل عنه زي ما تسأل عن الوقت. راح تسأل عن هذا. عطلت طيب. وعطلت كم كبير من المنافع اللي اللي متعلقة فيه. طيب في شيء اسهل بكثير بقى غريب - [00:46:39](#)

لا غير العمل يوميا. ينطبق عالاشخاص اللي الكلام هون ؟ لا انا عم بحكي بمكان الاخرين جايبين عليهم. قبل الزهور ما لكم يجي معنا. ما حدش ها؟ الاكل الاكل انا جيعان الاكل - [00:46:51](#)

يأتيك شيء معين الاولى انك تأكله الان. لانه الان اذا ما اكل يمكن بعد شوي يفسد يمكن بعد شوي يحمض يمكن بعد شوي حقه عليك الان ان تبين ان تبين عن علاقتك فيه ايش هو بدي اكلك طيب - [00:47:05](#)

وطبعا لاحظ انت عاد وسبحان الله هاي ما حكيت هاي اول مرة تيجي في خاطري يعني يعني بالامس عادة بتكرر لكن هاي اول مرة تيجي بالي واحد عطاك مثلا شيء اه فلنقل اه لو اكلت الان فريش طازج لو اكلته الان تلقائيا راح تطبق الاول والثاني والثالث اللي هو - [00:47:21](#)

راح تحمد الله على النعمة طيب وتشعر بالشيء بنفسك وتؤدي حق الاخر اللي هو الافاق الان. طيب. تأخرت بعد شوي اكلته انعكست كل الثلاثة اللي كانت قبل شوي الحمد ما صار بل بالعكس صار نوع من التسخط - [00:47:45](#)

شكون جايب ليا هذا؟ ما انت ليه تأخرت ان شاء الله الزبدة قاعد اسخن فيه. طب ليش ما اكلته قبل شوي طيب؟ والاكثر من ذلك انك أسأت لهذا المخلوق واتهمته بما ليس فيه - [00:48:03](#)

هو كان في هو كان في نكهة معينة انت اللي خسرتها. ليش لاني لم تؤدي الامر في وقته. بس. نعم. الساعة تنتين الظهر. اه. الشركة معها اها اه اجابة الدعوة قصدك اه بعيدا عن الفجعة يعني بس اجابة الدعوة طبعا صحيح انا اضحك - [00:48:18](#)

مرة على قضية لما كنا مدعويين بيت حماية. اللي قبل المغرب بلحظات طيب اه واضحة اذا؟ انه انه فيه حق للزمان والمكان اه الاولى الناس والشكر هذي نعم قد تكون عائدة علي بس انا يعني مع الافاق - [00:48:49](#)

لكن انا هون عم بحكي انه في حق وهذا بالمناسبة والله لو ان هذا الدين يعني له من من يعتني به آآ في المجالات الفضائية هذه المعاني تؤلف فيها يعني مجلدات - [00:49:11](#)

الفلسفة الشرقية اعتنت بهذا كثيرا قضية التعامل مع الطبيعة وشعورك مع الطبيعة انت مش محتاج كل هذه المعاني انت عندك

نصوص روح انت ان شاء الله عليها كلها بتحكي لك لا طبعا انت بإمكانك تعبر عن الزمان والمكان اه وتعطي الزمان والمكان حقهم -

[00:49:26](#)

نأتي الان الى مصيبة المصائب لماذا الحديث عن لسان النفس مع مين؟ مع الآخر. مع الآخر طيب اولاً نختصر كل اللي حنكيه

بكلمتين كيف اختصرنا قبل شوي النفس تنفيذ وتشخيص - [00:49:47](#)

مع مع الآخر حنختصرهم بكلمتين فرق بينهم بس حرف واحد. يوصلكم بهالغز هذا كلمتين فوق اثنينهم حرف واحد لأ طيب الاول

صدق لا لا حرف حرف واحد ايش ايه؟ لا لا - [00:50:06](#)

صدق وصدقة صدق وصدقة طيب تعالوا اشرحهم كالعادة وبعدين نفصل فيهم اولاً من ثمرات لسان النفس مع الآخر هو بين قوسين

انك تصدق معاه ما ما تكون انسان كاذب او مخادع هذا الصدق - [00:50:43](#)

والصدقة ان تتصدق عليه بايش تصدق عليه بانك ما تخليه يتغلب عشان يقرأ اللي فيك تتصدق عليه بانك تعطيه نصيحة زي ما

حنشوف بعد شوي لانه هذا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصيحة والكذا - [00:51:11](#)

تتصدق عليه بانه ما تقابله ثاني يوم وفي نفسك عليه شيء صدقات اذا مرة ثانية خلاصة ثمرات لسان النفس مع الآخر اختصرناها

بصدق وصدقة الصدق واضح من وين جاي؟ الصدق وبين رايحة انت؟ شو شو شو - [00:51:27](#)

تروح عالسوق يا حبيبي. انت والجزرة تبعتك تهرب اه الصدق واضح. الصدقة اه الحقيقة انا يعني اه انتزعتها او يعني هيك مم

استليتها من الحديث اللي هو انتم عارفين كل يوم كل آ سلامة من الناس عليه صدقة. كل يوم تطلع فيه الشمس. فكان اخرها ايش؟

وكان من ضمنها لا لا وكان من ضمنها - [00:51:50](#)

وتعيد الحاجة الملهوف مما تعلمته في العيادة النفسية او حتى الاسرية والتربوية ان كثيرا من الناس يحملون الناس اكثر من طاقتهم

ويحملون عليهم مش بعينهم فكنت بحكي لهم يا رجل تصدق عليه او تصدق عليها حسب ايش العلاقة - [00:52:25](#)

بان تحمل عنه هذا الثقل بتلاقي رايح جاي ومش عارف طب ليش زعلان مش عارف. طب يا زلمة طب احمل عنه. عبر. لا خليه خليه

يتغلب عندك مشكلة ولذلك انا هنا دائما على قضية الصدق والصدقة مش للصدقة والصدقة والصدقة والتنفيس والتشخيص

- [00:52:48](#)

اه في القصة هذي شهيرة جدا والناس حفظوها وشافوها هي قصة ايش ملوخية وسط الملوخية طيب اللي مش عارفها قصة

الملوخية او مش جوعان انا بلشت رايبى لما حكى ملوخية المهم - [00:53:11](#)

طيب اه قصة الملوخية باختصار انه جاءت العيادة اه وحدة بداها تتطلق وطلبت منها انه يكون زوجها موجود طبعا هي الخلاصة ليش

بدها تتطلقى ما بحبني ومش عارف مين المهم اجى الزوج - [00:53:29](#)

جلسة وجالس تفضلي احكي. حكى الكلام بس يعني هونت شوي من الطريقة عن لما حكى لما كنا لحالنا وقلت له طيب اه بدي اسألك

سؤال يعني يعني ان تصدقي فيه - [00:53:47](#)

قالت لي ما عندي مشكلة بس ممكن يعني استأذن يطالع انت هبله؟ لا قلت لها بدك زوجك اللي هو اقرب شخص على وجه البسيطة

الك. يطالع حتى تقعدى مع شخص غريب - [00:54:08](#)

وتكوني واضحة معه ده انت عارفة شو بالنسبة يعني انا ما عم بقول انه هذا لا يجوز يعني ممكن يكون في شيء فعلا يستدعي

كمصلحة معينة انه ما ينحكى قدامه - [00:54:23](#)

استني اما ايشي اللي عم ايش الرسالة اللي عم بتروح لزوجك الان انه هذا البني ادم اللي اللي شفتيه بس من كم يوم طيب؟ صار

يعرف عنك اكثر مما يعرفه هو - [00:54:34](#)

طبعا الفضول وكده وصولا الى قدر يتحول الى وسواس وبصير بين علاقة ومش عارف مين وقصصه. اه طبعا بتصير احيانا طيب

وقلت لها لا بدي تحكي خايفة بصراحة يحكي بعد شوي يحكي عني قليلة عقل - [00:54:47](#)

احنا متفقين عليه اللي بعده. طيب. يعني بعد اللي صار هذا مبين انه في مشكلة. المهم ايش القصة طبعا هو الزوج حرام يعني ليش

انا بذكر دايمًا هنا؟ جالس مثقل - 00:55:05

وهذا متكرر جدا متكرر جدا في العيادة وبالذات للأسف من قبل النساء مع الرجال. يعني متكرر جدا انه هو متغلب مش عارف يفهمها مش عارف يتعامل معاه. طيب ليش؟ لانها ما بتعرف تعبر - 00:55:18

طيب ايش؟ بدها حقوق رجال بالزبط قالت لي بصراحة اه من كم يوم كنا معزومين عند حماتي على الملوخية. اول ما حكت اسمحو لي يعني هيك معلش. اول ما حكت عملت - 00:55:34

اللي عرفت ايش القصة. بس لاحظوا الضربة هاي ايش معناها انه الشيء موجود وهو توقعه بس لانك ما عبرتي عبرتي راح ومتراكم عندك وايمتى عم بطلع؟ عم بطلع الان. طيب وقدامي شخص غريب - 00:55:57

وصل الطلاق قلت له خير ايش فيه؟ خليني نكمل. بدنا نتفضل يكمل قالت لي انا دايمًا بحس انه ما بعبر لي عن مشاعره. والاكل تبغي وكذا. لما كنا عند امه هذاك اليوم قال لها ايش؟ نسيتي العبارة - 00:56:18

اه زمان على ملوخيائك يما طيب قالت لي بس ساعتها انا قمت وكذا قال ما حكت هو كمل اللي سوته انه قامت من يعني من اه يعني الاكل وراحت على المطبخ في بيت اهلي. لحقته في اشي؟ لا ما في اشي. هاي هاي المصيبة. في اشي لأ. بتحبني؟ اعرف انت لحق عارف اللي هو يعني طيب اه. هو يا دوب عارف حاله طبعًا - 00:56:38

لذلك انا بحكي انه هذا اجرام اللي بيسووه الناس في العلاقات وشارة الدلع وما دلغ معلش بفهمها مرة مرتين لكن ان تصل الى مرحلة ان تثقل شخص مقابل في العلاقة سواء صديق اخ في الله طالب علم معك زميل في مهنة - 00:57:08

احكي رجل اه انا بحكي العالم والله يا جماعة ترى الدنيا الدنيا بكفيها اللي فيها يعني بكفيها اللي في الدنيا اه ثقل الحياة اليومية والشارع والزحام والكذا. تيجي انت كمان علي من باب ايش؟ وريني قديش بتحبني. طيب - 00:57:25

ايش اللي حصل؟ ما في ما في خلاص رجع كمل. قال لي شفت؟ ورجع كمل. قلت له شو راح يسوي؟ يعني ما انت مش راضي تحكي امه. ما انتهت القصة - 00:57:40

مو هون بعد ايام عمليات الملوخية في البيت فخ اللي هو بدي اشوف هو حيسوي طيب هذا الانسان عذرا بالعبارة لابد ان يكون عنده قدر عالي من التفرس وقدر عالي من الملاحظة وقدر عالي من الهدوء والصفاء والكذا - 00:57:50

حد يستطيع ان يتنبأ انه هذه الملوخية لها علاقة باللي صار قبل عشر ايام او اسبوع. طيب؟ قلت لها بالله عليك لما حطيتي الملوخية ايش كنت بدك بالله عليك؟ اطلعت عليه برضه مرة ثانية وقالت لي ممكن قلت لي تحفيه قدامه - 00:58:18

بصراحة كنت بدي اعبر نفس التعبير تبغهم سبحانه الله خلص يعني قصور. طيب؟ فهون الله يرضى عليه قال لي قال لي طب دكتور معلش والله معلش بدي استحلفها امامك كم طبخة انا بحبها من ايدك اكثر مما بحبها من تحت ذمي - 00:58:39

هون بلشت بلش التعبير المخادع طيب؟ سبحانه اه الموضوع مشروع بدون ملوخية. طيب؟ انا بدي ملوخية. ان شا الله كل الليستا بس انا بدي قلت له لا جاوبني. قالت انطلق - 00:59:03

وبلش يعد وش الاكلة الفلانية انا بحبك مش كذا مش كذا مرة قلت لك والله لما بروح عند امي بجاملها لانه هاي الطبخة ما بتعرف تطبخها بس انا يعني ما بقدر اقول لها اشي - 00:59:19

مزبوط ايش هذا الان شو علاقة هذا الموضوع بموضوعنا هون او القصة بالموضوع. اولاً عندها تراكمات عبروا عنه وعندما جاءت لتعبر عبرت خطأ في المرة الاولى قامت على المطبخ طب عشرين وهيك بقولوا لي اسمع انا زعلانة. هذا التعبير ليش ما بتسمعي اياه في البيت؟ - 00:59:29

ساعتها حيعمل اي شيء ويحل الموضوع يا ستي ما اعمل على الاقل نفرتي لكن بقيت بعدين رحتي عبرتي تعبير اكثر هبلاً. اللي هو ايش؟ يلا عملت لك ملوخية. ايوة. ايش حتسوي؟ - 00:59:59

ما سوى. شو شو كانت الحل؟ برضه ما راجعته انتفضت مباشرة ما بتحبني خلاص راح تفسر وايش؟ سلام عليكم بدي اتطلق القصة الثانية لعائن اوردفها طبعًا بالمناسبة هدول جماعة امورهم طيبة ومشيت وربنا هداهم وصاروا الحمد لله زباين في مكان وصاروا

ييجوا يدفعوا مصاري. ماشي - 01:00:14

القصة الثانية اللي عادة يعني الحق يعني اه يعني القصة هذي بها اللي هي آآ برضو الله يعطيها العافية جاية يعني طبعا مناسبة

للائصاف في قصص الرجال الجاية انا في عنا يوم حيكون قصص لحاله طيب - 01:00:37

الثنتين ورا بعضاتهم بجيبوا برضه جاية و برضه بدها تنفصل. ليش ما بحبني الاولى ما كانت ما بيحبني. الاولى ايش كانت؟ ما بعبر

الثانية ما بيحبني. التشخيص ما بيحبني طيب - 01:01:01

كيف يعني بيحك اسألها اه بودي نعم بيبتمس كذا بودي يبصرف عليك كله نعم قلت لها طيب فاضطريت اني اروح يعني خليني

اسميتها المناطق اللي حساسة شوي. قلت لها الحميمة شو اخبارها؟ ما بطلبني زي ما انا بطلبه - 01:01:19

ركزوا الان ما بطلبني زي ما انا بطلبه كيف يعني يعني مشغول ومش عارف مين وانا عادة يعني بتعرف الوحدة يعني برضه لها حل.

قلت لها طيب اوك. وبالتالي هاد اللباس قلت له ايش بس يعني - 01:01:43

يعني عذرا آآ ساكعد في الشهر كم مرة مش عارف مين صاحبتنا شو بسوي الان هي بيكون عندها حاجة سبحان الله الكرامة والعزة

الاثوية والمش عارف مين. حتى لا تحسن انها تلمح تلميح حول الموضوع - 01:01:59

كتب عذرا بالعبارة حسب كلامك عندكم اولاد تسع سنين وكذا يعني انتم على الاقل متزوجين عشرة واحد عشر سنة. عشرة احداشر

سنة اما ان لك ان تعرفي اه هادا الشخص كيف يخاطب - 01:02:19

كيف ممكن انا افهم او او هو يفهم اني انا اذا ارتديت الرداء الفلاني معناه هذه رسالة معينة هذا تعبير طيب بس انا بعبر قلت لها طيب

خلينا نكمل هذا الكلام عذرا ام يكون موجود - 01:02:31

برضو الاستدعين الزلثة طيب استدعيت الزلثة والحقيقة الانصاف يعني اه طبعا في حالات سيئة. ولكن للائصاف ايش فيه اه ايش

هاظا حبيبي. طيب. الله يرضى عليك اه في حالات سيئة للاسف اه الرجل فيها لا لا يتعاون ولا يحب انه وفي حالات الحقيقة يشكروا.

بالعكس بتلاقيه - 01:02:46

على طول بالعكس دكتور بدي احل الموضوع ومش عارف ايه وهادا كان منهم طبعا هي جالسة تفضل يعني احكي لي. قال لي والله

مش عارف يا دكتور. يعني هي فجأة هيكتنفجر وما بعرف ايش. بحكي لها دائما يا بنت الحال في اشي. بس انا بقول لي حتى

وطلع ورقة. بيقول لي شائف - 01:03:28

هاي اسئلة صارت محفوظة عندي. صرت شو اسوي؟ لما يصير اشي بس بطل عالحياء. رايجين انه بطلت انه طب ايش في قلت له لا

قلت له طيب تفضلي قالت لي يا دكتور يعني انا حكيت لك قلت لها احكي قالت لي لا. نفس الاشي ما بتحكي في وجوده - 01:03:48

طب احكي بلسانك قالت لي ماشي مشكل قلت له فلان يعني تشعر بانه انت ايش هذا شجرة هذا عنا واحد جاي من بلاد الحرمين

يعني الزلثة جاي هيكتنفجر مع برميل النفط وبوزع - 01:04:05

اه قلت له هي تشعر بانك انت اه لا تبادلها نفس نفس الرغبة والاقبال طيب قال لي كيف يعني؟ قلت له يعني ما عم نحكي عن قضية

اكل وشرب ما عم نحكي عن قضية حماية ففهمنا - 01:04:29

يا دكتور عذرا يعني هي عارفة انا يمكن طبيعة شغلي طبيعة اهتمامي والناس مشكلهم نفس الاهتمامات. والحمد لله ما عندي اشي

غلط وكذا قلت له طيب يعني ما في مفروض انه يكون في اه فهم لطريقة معينة هي تعبر من خلالها وانت فاهم عليها - 01:04:48

كيف يعني؟ كلمة كيف يعني اشعرتني انه ما في اصلا حرجع اسأل السؤال اللي انا عذرا اجلت الموضوع لحد ما يجي عشان يكون

امامه انت بتحكي انه مفروض يفهم عليك صح؟ قالت لي ها. قلت لها كيف حيفهم؟ قالت لي انا بعبر. قلت له كيف - 01:05:09

يعني مثلا الان لا هو التعبير مثلا اه خلاص خلصنا الولاد حطيتهم باسرتهم. اه نظفت المطبخ جليت الجليات كذا. اه بطفي الضوء بفوت

على غرفة النوم طبعا انا بدي استنى انا كنت عم بستنى تتمة للكلام اللي هو - 01:05:27

ايوة جات لي بس ايش اللي بس المفروض يفهم طبعا تطلعت عليه وهو تطلع عليه ضم. قلت لها خليني احكي لك سر عنا احنا الرجال

احنا ما بنفكر هيكت قلت لها قلت لها كمل لي لانه بدي احكي لك احنا ليش انتم مش راضيين تفهموا احنا كيف بنفكر - 01:05:46

طب هو ما يستجيب شو بتسوي ؟ قالت لي مراتنا تعو بنام اذا تعبت ونمتي بالمناسبة بالمناسبة معناها ان طلبك اصلا ما كان حقيقي اصلا مستهلكة. لكن مو هذا موضوعي. طب لما بتنامي ؟ قالت لي بطلع وبقعد جنبه. بكون يعني مثلا فاتح له شغلة عالتلفزيون ولا كذا. قلت لها ايوا - [01:06:12](#)

قالت لي بس بتعرفي هو شو بفهم ؟ بفهم انك بعد يوم متعب حطيت الولاد بالاسرة غسلي وجيتي قعدتي جنبه بس واضحين جدا عنا كثير كثير بسيطة. هيك قضية انه لسا بده يعمل الخوارزمية معينة ويصيروا يربطوا انه هاي الكذبة قلت لها هاي بصراحة بدها بدها شأن متقدم - [01:06:34](#)

وانت عم بتكلف زوجك اكثر مما ينبغي قالت لي يعني قلت له بكل بساطة معه على الماحات معينة تحفظ لك كرامتك وعزة نفسك وكذا. قالت لي بس حلوة. قلت لها بعرف حلو انه هو يكون مقبل. بس انت عم تخسري حياة مع بني ادم - [01:07:01](#)

لا تأخذين عليه اي مأخذ الا هذا الشيء علشان عز طبعنا الامارات يعني شوي لما بتغابش بشد شوي قلت لك بالله عليك بتلاقي في مشكلة في عزة نفسي وكرامتك لما تطلبي منه يجيب لك اكل - [01:07:16](#)

تاريخ مثل الاكل غير. قلت له موالفين حاجة قلت لي لا هاديك قلت لها والله بعرف اكيد حاجة الطعام غير الحاجة الثانية اللي تشعر الانثى بانه لا انا بدي اشعر بالجاذبية. طيب ؟ - [01:07:35](#)

ما صارت بتيجي مع الكائن الوحيد اللي المفروض ما تخجليه معه ما بتعرفي تطالبي بحقك ؟ هذا الكلام اللي عم بحكيه يا جماعة انا لا احصي عدد الحالات اللي جاتني من اول ما اشتغلت في دبي الى الان - [01:07:48](#)

على الناس اللي بتوصل الى الطلاق لانه طرف من الاطراف ما بيعرف يعبر عن حاجة حقيقية في الزواج بستحي وكله كومبلي بتلاقي بتلاقيه بتستحي بس جاي تحكي مع شخص غريب بكل تفاصيل - [01:08:02](#)

طبعنا اكرر الناس بلشت تتساءل كيف وكذا؟ هذا حنكي عنه لاحقا مو موضوعنا الان طيب ليش البنات دايمًا هو مو يعني هو لا لا اخفيك هو حتى الرجال بس النساء تحديدا اه - [01:08:18](#)

يعني يشعرون بانه الاصل انه انه يعني بين قوسين اشعر بغلاء ما لدي. انا لما حكي حيرخص اللي عندي فانت لازم تشعر انه انه لا لا انت تعال. وانا بحاول اخبي وانت تحاول. اركض. هذا هذا الشيء يعني اله اله نشوة هيك في النفس. طيب. اول شي فكرة يعني ليس عند الكل - [01:08:35](#)

نعم آآ سبحان الله عارفين الاثر يتمنعن وهن الراغبات سبحان الله يعني يختصر اشياء كثيرة يختصر اشياء كثيرة يعني بتلاقيها تاكلي في المطعم لا لا ما باكل. بتروح تاكل. طبعنا انت قلتي ما فيك تاكلي. امس يعني. بتيجي منك حلوة. احنا الشباب يعني بتاكل - [01:08:55](#)

طبعنا بالمناسبة اكرر هذا الجيل بدأت تختلط عنده بعض الاشياء. يعني للاسف حتى الشباب احيانا بتلاقيه مو واضح كفاية. وخصوصا العادات والاعراف اللي فيها كثير كذب بدك كذا؟ لا لا ابدًا ما بدي لا والله ابدًا ما بدي - [01:09:13](#)

صباح الخير على اي حد. طيب اذا باختصار باختصار اختصرنا كل قصة الاخر بصدق بصدق وصدقة الان تعالوا نفصل بالصدق والصدقة اولًا اخبار او اعلام حق الاخر عليك انك تخبر صح - [01:09:30](#)

ليس ليس من من الحق ليس من انه شخص يكون في خبر يعنيه انت ما بتعطيه اياه طب ايش اللي يعني ؟ قد يعنيه فقط انك انت زعلان قد يعني انك فرحان. قد يعنيه مدح قد يعنيه قدح قد يعنيه عتب. قد يعنيه اي شيء. طيب - [01:09:57](#)

طيب عم نحكي عنه بسموه وجد ما يوجد في الناس ولذلك تجدون في كتب التراث رح نجي ان شاء الله لما نجي على النصوص اني وجدت على فلان ايش يعني وجدته؟ صار في نفسي اشي عليه - [01:10:16](#)

بسموها طبعنا الوجد اذا اطلق احيانا يطلق على ايش كمان الشوق والشوق والعشق والكذا وجد طيب القضية الثانية انا بس عم بفصل اعانة الاخر في التخفيف مما لا يقوى عليه من حمل ثقيل من غموض او مجهول - [01:10:29](#)

انا غامض وهو رايح جاي رايح جاي بتعب حتى يحاول يفك اه سبر هذه النفس الانسانية طب اعين باني باني اخفف عنه اكرر انا

يمكن جبت مثال على الزواج لكنه بعد شوي راح امثلة كثيرة في علاقاتنا كثيرة جدا ياما صحبة وين فلان؟ مش عارف هيك -

[01:10:50](#)

غير فجأة بطل. ليش؟ مش عارف. طب راجعته ولا السلام عليكم. شو اخبارك؟ اليوم شفت فلان اوه والله شو اخباره مش عارف

قديه صار لك والله صار لي كثير مشان. ليش؟ مش عارف - [01:11:11](#)

بطلع لا هذا عنده مشكلة ولا هذا عنده مشكلة طب ليش اذا ايش في؟ غموض. غموض عدم اعانة الشيطان على نفس الاخر في الجائه

الى سوء ظن او عالم رقمي موهم وموهم - [01:11:26](#)

ركزوا لي عليها هاي من حق الاخر علي ان لا اعين الشيطان عليه. كيف انا لما لا ابين واعبر شلون بسوي عم بترك مجال اولاً يسيء

الظن بالذات لما يكون في - [01:11:43](#)

تحريش اه ظروف كذا خلاص يعني صعب صعب ان ما يكون في سوء. القضية الثانية اه اخليه بس هون العلاقة عن طريق هذا العالم

وهذا العالم زي ما انا كاتب مهم ومهم - [01:11:58](#)

كيف مهم برسل لك رسالة ظاهرها انه ما في مشكلة لانه انت مش شايفه شو من وراها تعبان؟ زعلان. وموهن مضعف. مضعف لك وله

وله من باب اولي انا كاتبهم ظاهرة ظاهرة ابطال الديجيتال او ابطال العالم الرقمي. اللي انا بسميهم عادة ابطال الاقلام ولوحات

المفاتيح - [01:12:13](#)

ما بقدر يواجه ما بقدر بمشيها بس بورقة وبمشيها بكيبورد طيب القضية الثانية مع الاخر التفرس او الفراسة وهي تابعة للصدق

وظلت صدقة اليهما اولاً الصدق لانه التفرس بيخليك تصدق في تبصرك بالاخر - [01:12:36](#)

شو دخل هذا هو في الحقيقة الابانة والتعبير انا لما ادين واعبر الاخر راح يعرف على الاقل يتفرس مني بعض ما ينبغي ان يتفرسوه

يطلع لك واحد يقول ما هون عشان هيك ما بدي ارميني عالبر - [01:12:56](#)

بدي اظلني غامض استاز جاسوس الاخ يعني قاعد مع عدو صهيوني قاعد مع اخوك وامور الضرورة كلام هتك ستر النفس يعني مو

ضروري اه من باب الصدق والوضوح. السلام عليكم عبدالرحمن كيف - [01:13:15](#)

الحمد لله ابو سنة ما بحبك اه من باب الوضوح يعني. طيب؟ لا طبعا اذن اولاً التفرس التفرس او الفراسة فيها من باب الصدق لسان

النفس منه ما هو مؤتلف بين النفوس ومنه ما هو مختلف. مرات لما لما الناس يبينوا على انفسهم اه والله هذا يبين به الطريقة. وهذا

ابان بنفس الطريقة - [01:13:32](#)

يظهر انه هذه مسألة مؤتلفة بين الناس يعني بين قوسين لما انا بشوف هاي الابانة والتعبير متكررة. يسهل علي لاحقاً لما اشوفها في

حد اخر. اني اقول يعني اعطيكم مثال. المثال هذا دائماً بتجيبه - [01:13:55](#)

انت جالس دخل واحد على الدرس الان وصار يطلع يمين وشمال ايش اللي بخلي اثنين ثلاثة اربعة منكم مباشرة يعني يتحمسوا انه

يقوم يساعده او يسألوا ايش ان هذه الالتفاتة ابان واضحة ان الشخص هذا يبحث عن امر ما وخجل وخجلان انه يسأل باختصار.

طيب - [01:14:09](#)

ايش اللي صار عندك انت؟ صار عندك واضحة. نعم نعم بس حتى هاي في ناس مش واضحة بالنسبة الهم طب كيف تفرست لان الاخر

ابا ان تتصور لو لو اجي جلس وهي بتصير. اجي جلس نيوتفيس - [01:14:34](#)

حتشوفوا بس ما حترجعوا انك تعمل معه اشي ليش يمكن عم بحضر الدرس لاول مرة. يمكن بعرف يمكن مستحي مستني

عبدالرحمن بعد ما يروحوا الناس يسألوه. صار عندك كذا شغلة. اما الاولاني اول ما بلش يعمل حركة معينة - [01:14:51](#)

سهل عليك انك تروح تقول له ما المطلوب القضية الثانية هذا يعين النفس على التبصر بما يصدر من الآخرين والحكم على صدق ذلك

او كذبهم الاولى كانت بس مجرد انك تقدر تخدم. الثانية بدك تحظر - [01:15:04](#)

الادانة والتعبير بتخلي بتخلي الاخر يعرف انه الان اقرب ولا ابتعد تحكي معه هسه ليش اسمع مني من وين هاي جبتها؟ من ابانة

وتعبير حصلت من قبل سواء معه او مع غيره - [01:15:21](#)

عرفت من خلالها ان هذه اللحظة مش لحظة انك تحكي معه هذي لحظة سيبو وروح صلي عالنبى اللهم صلي وسلم على محمد ترى طيب او العكس او فلان احكي معه هسا - [01:15:39](#)

اسمع مني احكي معي هسا اذا هاي بس فيما يتعلق بالفراصة والتفرس. القضية الثانية واللي هي مهمة جدا. اذا اولاً بعين الآخر على نفسه ولا اعين الشيطان عليه باني احمل عنه ثقل انه يقعد يفهمني وكذا. اثنين انا تفرست فيه وسمحت له ان يتفرس بي ثلاثة رحمة الآخر - [01:15:53](#)

الآخر لما يبين عن نفسه اه فهمي لما جرى منه يعيني على رحمته كم مرة حصلت معكم ان شخصا ظلم من والد او والدة طيب لانه حظر الجناز الابن مش راضي يعبر عن ضعفه - [01:16:19](#)

بل حريص انه ما يعبر عن ضعفه اصحابه بالمدرسة كلهم فاهمينه. والاب والام مش عارفين يفهموا فيه اشي. ليش ؟ لانه حريص انه يكون زي الخشبة فايت وطالع. طيب لما بيحيي الاب يسألوا في اشياء منين ؟ لا اكيد في شفتك يوم زين. لا لا لا في مدرس بس عنا اليوم هيك حكي. طبعاً هو فيه - [01:16:40](#)

لا فيه يابا انا منزعج انت صار لك كم مرة ما سلمت علي وامتي اخر مرة سألتني انا صار عن دراستي طب احكي لأحكيها في الحالة لمين ابوك هذا مين هذا - [01:17:01](#)

هذا ما بيساعد الناس يرحموك. وفجأة يقهر هذا الاب بانه يصبح الصبح على ابنه منتحر واللي على بنته خربانة ليش حضرة جنابهم ما عبروا من قبل هون عامل الرحمة لو ملاحظين انتم ان اوت. يعني اه طريقين - [01:17:17](#)

لا انت رحمتهم ولا سمحت لهم يرحموك. ليش ؟ لانك ما عبرت كما ينبغي رحمة الآخر بفهم ما يجري في النفوس وما يصدر منها بعد ذلك عاد تأتي الاشياء طب بعد ذلك ايش ؟ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. النصيحة النقد هذا كله من حق الآخر عليه - [01:17:39](#)
انا سايبين الان ايش ؟ يا فلان انت غلطان. هايبان يا فلان انصحك بكذا لا انصحك بكذا يا فلان بشكرك اليوم اللي عملته كان من اروعا والله يا دكتور المادي اليوم بصراحة من اسوأ ما يكون. السلايدات ما فهمنا منها اشي. اه - [01:17:59](#)

عنا في التعليم الحر الطلاب بقيموا معلمهم مباح مباح اه اه بتحكي لي المديرة يقول لي الله يرضى عليهم يعني لانه احنا وزعنا عليهم الاسبوع الماضي تقييم بالمعلمين بتقول لي بتقول لي شفت التقييم ؟ بتقول لي شفت الانصاف ؟ - [01:18:18](#)

موظفين المعلم الفلاني بيغيب اه بس بيغيب لانه عنده كذا. المعلم الفلاني صار له فترة بس يمكن عشان كذب. طيب في حقي عليك ان تعلم رأيي بك. وحقك انت عليه اني احكي لك ايش انت - [01:18:37](#)

من المسائل اللي هنا التدريب والتربية والتعليم كيف التدريب والتربية والتعليم ؟ لما انا ادين الطرف الآخر شو حيصير معاه معي ناس بتحكي ليش انا ما بحكي وهي بارد يعني وهي حكي جملتين باسم ما - [01:18:57](#)

اذا انا شو عم بعمل ؟ عم بصير قدوة للآخر ؟ يتعلم مني اما لما هذا ما بعبره هذا ما بعبره هذا ما بعبر. لما تيجي انت تعبر بيقول لك ما تعلمت من حدا اصلا - [01:19:12](#)

طيب الخلاصات اذا التصدق على الآخرين بعدم تكليفهم ما يثقلهم في محاولة التعرف على ما في النفس والتصديق عليهم بوقايتهم من سوء الظن وغيبة القلب نتيجة للصمت والكتمان. والتصديق عليهم بتعليمهم التعبير نتيجة شهودهم امكانية الامر وسهولته -

[01:19:27](#)

لم او سهولته لما قام به اخرون ويتبع ذلك بالضرورة الاعانة الاعلام الانصاف العدل النصيحة الى اخر ذلك هذا الكلام اللي قلته في الآخر ارجو ان يعني يستحضر كل الآخر معه بمعنى - [01:19:47](#)

الي قلته كله صدق وصدقة وكذا كل حق الاب والام الاخ والاخت زميل زميلة طالب علم طالب علم. اخف الله اغفر الله. معلم محاضر جمهور هذا بالكل زميل في العمل وهكذا - [01:20:03](#)

ليش عم بحكي الكلام لان البعض احيانا بصير في عنده انتقاء اه يعني مخادع اللي هو والله انا هسا فهمت فعلاً لازم اعمل هيك مع زملائي في العمل. وابوك وامك شو اخبارهم ؟ لأ هو عامل فصل - [01:20:23](#)

طيب سأقرأ لكم الآن رسالتين منشورتين سابقا وبناء عليها ننتقل الى التعريفات ان شاء الله وننهيها هذه الرسالة نشرت في شهر واحد الفين وسبعمئاش كانت الهاشتاقات ايفانا اخوة تخلية تعبير. غربة كذب مخادعة - [01:20:38](#)

على هامش فقه النفس كلمات عن الاخوة الغابرة والدين الجديد كان من احب الاخوة لي في نفسي وكنت ولم ازل لا اذكره الا بخير

تغير علي تغيرا واضحا قلت اراك يا فلان تغيرت علي - [01:20:59](#)

قال لا شيء هذا اللي عم نحكي عنه لا شيء قلت حقا فاكد لي لا شيء مرت الأيام ثم بلغني عنه ما لا يسر مرة ثانية حاولت ان اصل الى مصدر الخبر فاذا به شخص من الجمهور - [01:21:19](#)

ثم فوجئت بان هذا الطالب قد افتري علي ونقل عني ما لم اقله لهذا الشخص. طبعاً انتم عارفين هدول ما شاء الله اللي بحبوا هيك احنا جايين نهدي النفوس. طيب - [01:21:37](#)

عابت هذا المفتري حسن النية على سعيه بالنميمة غير المقصودة طيب لان هذا اللي بسويه والله مش جاي اقول لك دكتور ناظر ك اليوم فلان الفلاني انت شو اللي سويته؟ وقعت اثنين ببعض الان. طيب على اساس انك انت ايش؟ يعني - [01:21:50](#)

ثم اه ثم راجعت اخي ذاك. وكررت السؤال عليه. لاحظوا الان في المرة الاولى ما في اشي. الان مرة ثانية هل تجد في نفسك عليك في في نفسك علي؟ فكررت السؤال فقالوا لا شيء - [01:22:05](#)

فقلت فلما اخبرته بما بلغني انفجر قائلاً انا لا اطيقك ولا اريد صلتك سألته لماذا ملاحظين الانفجار وكل هذا ليش الصلة هذي سبحان الله ذات البين بكيف الشيطان على قطعها - [01:22:26](#)

ذات البين فهي الحالقة الحديث نقول الحالقة تحلق الدين. طيب فقال لا اطيقك ولا اريد صلتك. سألته لماذا؟ فبدأ يسرد افكارا ومشاعر لا تستند على اي حدث او حقيقة كذا وبتحب مش عارف مين وبتكركه كذا - [01:22:52](#)

قلت له ظننت ان من حقي عليك كاخ ان تراجعني لو بلغك عني ما لا يسر هذا اللي عم نحكيه الان الحق الاخر عليك قال هذا لا يعنيني فلست ممن يلقون اذانهم للناس او يتتبعون اخبار الناس - [01:23:18](#)

يا واد يا مؤمن عارفين اللي هو يعني ايه اللي فايت هادا كله شو قلت صحيح بدليل انك تحمل كل هذا في نفسك ثم سألت فماذا عن اية فتبينوا؟ وماذا عن حديث الدين النصيحة؟ وحديث المؤمن ومرآة اخيه - [01:23:37](#)

قال هذا عندك انت وليس عندي انا طبعاً اللي عم نحكي عنه هذا داعية مسلم طيب قلت لعلي تربيت على دين اخر غير دينك شو اللي عندكم ما عنديش اه كيف يعني؟ - [01:23:53](#)

والا فكيف تطيق ان تظلم نفسك وتظلم اخاك. ثم تدعي انك لا تهتم قال انا لا يهمني ان اشغل نفسي بالناس قلت ولكنك مشغولا حقا اذا كل هذا ثم انا اخوك - [01:24:10](#)

قال هذا ما تعتقده انت لا ما اعتقده انا طبعاً بالمناسبة هذا الحوار يعني يعني تكرر لدرجة اني صرت اقول دارسين عند نفس الشيخ الانساني عارفين اللي هو الحداثة يعني وجهة نظره مش عارف - [01:24:27](#)

في الاخر ما بده يواجهه. ما بده يحكي حكي حقيقي. طيب قال هذا ما تعتقده انت لا ما اعتقده انا. قلت اعجب من هذا الدين الجديد! من اين اتيت به؟ من اروقة الثقافة واندية الصحة والنهضة؟ قال اذا انت - [01:24:44](#)

تري نفسك افضل منا جميعاً قلت ما علاقة هذا بذاك؟ ومع ذلك لا طبعاً واعوذ بالله من شر نفسي. ولكني ارى نفسي اصرح منك ومن كثيرين ممن لقيت مثلك قال ارايت انت انسان نرجسي تصف الناس كما يحلو لك وتصنفهم على هواك - [01:24:59](#)

قلت اراك وقعت فيما وصفتني به. يعني مين الناس اللي شغال تصنيف؟ طيب اراك وقعت فيما وصفتني به وارك وصفت من هم دون طبقتك او فهمك بوصف لا يستقيم ولا تقبله الاخلاق - [01:25:17](#)

قال اضحك من سذاجتك. وكما قلت لك فانا لا اضيع وقتي على هذه التفاهات قلت بعيداً عن الكبر المتقطر من ضحكتك ومفرداتك الا انك اضعفت خلقاً اسلامياً ومعنى من اهم المعاني وهو الاخوة في الله - [01:25:29](#)

اقول هذا تعليقي بعد ما حكيت القصة من اصعب الغربة تلك التي اشعرها بين هؤلاء الذين يدعون انهم من مشاعر من معاشر

المتدينين ومن اصعب المشاعر تلك التي اغالبها عندما اسمع عن سوء ادب او كذب او مخادعات امثال هؤلاء - [01:25:44](#)
ان امتحان الاخوة من اصعب ما يكون في ايامنا. ولعل من اصعب الامتحانات المواجهة والمكاشفة الصادقة. هذا راح نتكلم عنه في
كيف اعبّر - [01:26:02](#) واقول بنس الدين الذي ينتشر بيننا هذه الايام -

وبنس طلبة العلم وجمهور المحاضرات والدورات الجبناء وبنس الاخوة القائمة على دين سكر خفيف قليل التكليف. ونعم الاخوة
القائم على الصدق والمواجهة والشفافية لهؤلاء الصادقين ولاولئك المتنورين متلونين اقول اني احبكم في الله جميعا - [01:26:29](#)
ولكني اسعد بالصادقين الباذلين لاختوتهم ولدينهم. اكثر من شفقتي على اهل النفوس الضعيفة. اللهم اهدني لالحسن الاخلاق لا يهدي
لاحسنها الا انت واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها الا انت اللهم امين - [01:26:49](#)

طيب رسالة ثانية من اصعب المجالس ان لم يكن الاصعب في مجالس فقه النفس. ذاك الذي نتناول فيه فقه القول او الالبانة او
التعبير او التخلية او التفريغ او ما نسميه لسان النفس - [01:27:03](#)
حيث اخراج ما في النفس وبخاصة مما يخشى ان يعوق تزكيتها. تزكيتها. ولاسباب كثيرة من اهمها عظم مقام المخلوقين في النفس
يستصعب الناس هذا المبحث بل وربما بلغ الامر حد الخش من الاستمرار في المجالس. وهذه حصلت كثيرا في ناس ما بيكملوا -

[01:27:16](#)

لما تلبش تحكي عن الادانة والتعبير والنصيحة والكذا وقبول وفتح الملفات او او انك تقرر تتجاوزه في ناس ما بكمل اصلا وليس
غرضي هنا التفصيل في هذا المبحث لكن مما يمكن ان يقال سريعا ان اهم ما ينبغي للنفس ان تتزكى به علما وعملا لاتقان هذا
المبحث فقه الاول - [01:27:35](#)

الاخلاص وفقه الاولى او الاولويات والبيان او البلاغة ولكل منها ادابه وضوابطه ومهاراته. هذا ان شاء الله الجاي ولا ازعج ان اتقاناها
سهل ولا حتى على كاتب هذه الكلمات. فرحة التزكية رحلة مستمرة فيها مد وجزر حتى لقاء الله - [01:27:55](#)
وعندما تجهل النفس هذه الثلاثية او تخفق السعي لها يسهل عليها المخادعات حتى لا تعلن ضعفها وجبنها عن المواجهة. وتظهر هذه
المخادعات في صور كثيرة من اسوأها ما يتقنع بالحكمة الدينية - [01:28:11](#)

ليش ما اجيت حكيت؟ في المصلحة هذه الايام والدعوة ومش عارف يا حبيبي شو دخل المصنع؟ بقول لك تعال احكي معي انا ما
قلت لك روعي تعال يظهر لي كل يوم ان الامر صعب على معظم النفوس سواء في التعامل مع المقربين من اهل بيتهم او في التعاون
مع غرباء عابرين في حياتهم كعامل لم يحسن اداء مهمته او قائد سيارة - [01:28:26](#)

مجاورة تجاوز حده. وبين هذا وذاك في محيط العمل والمهنة لكن الذي يستغربه كثيرون ان يظهر الشيء ذاته من اهل التخصص
والدعوة والعلم. يعني عوام الناس بقول اه. لكن لما تكون واحد داعية ومش عارف مين - [01:28:48](#)
ولا غرابة فكلنا نفوس يعتلينا ما يعتري اي اي نفس ولا حصانة لمجرد التصدر او حضور حلقة علم او حفظ قرآن او متن علمي معين.
ولا حصانة للتأقف او التفلسف او كثرة اعداد المتابعين او غير ذلك. الخلاصة نحن في عالم عولمي ممتلئ بالعجز النفسي او الهشاشة.
نعم. ربما اه - [01:29:04](#)

تحصن هذا العجز بقوانين الحداثة والحرية الشخصية وغيرها. وربما تحصن بالحكمة الدعوية وفقه الاولويات. لكن هذا كله لا يبرر
العجز النفسي او الهشاشة. وبخاصة عند المتصدرين الذين يزعمون التربية والتعليم. وتحديد المتصدرين لامور النفس ومشكلاتها
التربوية وغيرها - [01:29:24](#)

هذا يحرم من مواجهة النصيحة. سواء من تقديمها او تلقيها. وذاك يغادر مجموعة رقمية فيها افاضل دون استئذان. واخر لا يجيب
هاتفه ولا وسائل التواصل الاخرى بحجج واهية. وهذا وذاك واخر وغيرهم كثير. كلهم ذات النفس ذات عجز نفسي وذات الهشاشة.
وكلهم ذات المخادعات وذات - [01:29:44](#)

الحجج الواهية وكلهم يهربون الى العوالم التي يرون انفسهم فيها اقوى. مواقع التواصل الرقمية الوهمية. حيث القوة الوهمية وحيث
الحقائق لا تظهر الجماهير. اقول ما اعتدت ان انهي به رسائلي من قبل. الرحلة طويلة والزاد قليل والله غالب. اشفق على امة تنتظر -

ومن هكذا نفوس خيرا عظيما. اللهم قونا بما تحب وترضى والهنا الحكمة امين طيب تأتي الان الى اذا اللي حكيناها الى الان اين نحن من خارطة المادة اه لماذا الحديث عن لسان النفس؟ ايش ثمرات لسان النفس؟ حكينا سواء عقلا وحيا نظرا ومع الله ومع نفسي ومع

الاخر - 01:30:24

وانفس. طيب تأتي الان الى اسماء مهمة جدا مذكورة في البداية احنا هذا المجلس اللي بدأنا فيه اليوم المجالس ايش اسمها ايش اسمها؟ لسان النفس. لسان النفس. النفس معروف ايش هي. طيب ما هو اللسان - 01:30:48

اللسان هو ذلك الشيء الممتد في جوف شيء ما لاستخراج ما فيه. هذا اسمه لسان باختصار يعني في لسان العرب في عند اهله هكذا طبعا يقولون واللسان المعروف اللي هو لكنه باختصار هو ذلك الكائن الممتد في جوف ما لاستخراج ما فيه. البعض يضيف احيانا بسهولة انه - 01:31:06

اللسان لازم يكون لذلك مثلا عارفين لسان الماء اللي كانوا بالخليج او بيعرفوا الخليج لسان المقلق هيك ممتد من جوا مثلا البحر على بحيرة بسموه لسان. طيب؟ طب ايش علاقة هذا الكلام؟ اللسان هذا هو جسر بين اثنين - 01:31:30

مش حكينا هو ممتد الى جوف ليأخذ منه شيء معين فهو عبارة عن جسر يأخذ من هنا الى هنا ومن هنا الى هنا فهو يعرف هذا بذاك وهذا بذاك من هون جاي الكلام عن الابانة والتعبير والكلام. واضح اذا ما معنى لسان النفس؟ طيب - 01:31:48

حتى قبل ما اكمل من هون من هون ورايح لما بحكي لسان النفس هو كل ادوات التعبير يعني الصمت لسان النفس والكلام لسان نفس والشعر لسان نفس الاياماء لسان نفسه والغمزة والجلسة ووضع اليد ومش عارف مين. وكل ما يسمى لغة - 01:32:05

هذا كله عبارة عن لسان النفس هو ما من شأنه ان يمتد في النفس ليخرج ما فيها باقي كلمتين لازم تكون واضحة عندكم ادركت النفس ام لم تدرك كيف يعني - 01:32:23

قد تعبر انت بما لا تريد ان تعبر عنه. وبلقط واحد متفرس انك انت زعلان انت لم تعبر عنها ادراكا لكن ظهرت في جملة يقولها او تنسب الى علي بن ابي طالب ما اضر احد شيئا - 01:32:39

الا وظهر في صفحات وجهه وفتلات لسانه ما اضر احد شيئا الا وظهر في صفحات وجهه انا عادة حتى تكون الجملة يعني ما في عليها اي مأخذ. طيب؟ بقول علمه من علمه وجهه من جهله - 01:32:55

يعني ايش طبعا بعض الناس بيقول لك يعني انت اللي صححت لعللي. هي اصلا بالنسبة الى علي مش يعني مش موثوقة. لكن المقصود انه البعض سيقول لا طب ما هيه انا ابني انتحر وما كنتش لا ظاهر عليه لا مهو انت اهل اي اشي ثاني. طيب هاي قصة ثانية. لذلك قلنا علمه من علمه وجهه من جهله - 01:33:13

يرحمك الله اذا مرة ثانية ما هو لسان النفس؟ هو كل ما من شأنه ان يخرج ما في النفس الى الخارج. الان هذا مقصود ولا غير مقصود؟ هذي قصة ثانية - 01:33:34

واضح؟ وبالتالي لسان النفس يأخذ كل وسائل التعبير واضحة؟ واضحة. هذي كلمة لسان النفس الثانية كانت حاجة الحاجة شرحناه في البداية الحاجة هي ما يضطر اليه الانسان صح او نفس الانسانية - 01:33:48

الان هذا اللي انت تضطر اليه اكل شرب انس كذا. هذي اسمها حاجة لما انت هذه الحاجة تحصل عندك هذه الحاجة مضطرة الى شيء اخر وهو ان تعبر عنها فلذلك سميناهما حاجة - 01:34:05

الحاجة اذا جاكم في الامتحان ما حاجة الحاجة البيان والتعبير لسان النفس باي شي. طيب. تأتي الان على البيان. البيان كلمة بيان في اللغة آ بان يبين بين اذا بدكم تبحثوا عنها - 01:34:21

ظهر كشف وضحي هاي اصلها ظهر كشف وضحي. شيء مبين واضح ابانا عبر طيب عبر اوضح كشف طيب ايضاح كشف جميل البيان ما يحصل به الكشف الوضوح ما يعرف القول هذا بيان - 01:34:43

طيب اليوم صدر بيان ايش هو؟ صدر امر يكشف عن رغبة صاحبه عن هذا البيان. اذا واضح؟ طيب تأتي الان الى التعبير بيان ابائنا

كذا من نفس الشيء التعبير جاي من عبدة عبدة - 01:35:16

عبارة عن انتقل من الى بس انتقل من الى طيب وبالتالي يعني مثلا واذا تجاوز من حال الى حال شق فتقى العبور ايش هو العبور؟
تجاوز الماء او اي عائق - 01:35:37

العبدة الدمعة وكأنها شقت طريقها من الباطن الى الظاهر طيب عبير الزهر ما يتجاوز الزهرة الى خارجه تشمه انت طيب؟ آآ عبر القوم
حتستوربوها هاي. اه حستغربوا عند العرب لا لأ عبدة عبدة عبر القوم عبر فعل اه فعل ماضي. عبر القوم القوم فاعل. اه - 01:35:54
عبر القوم ماتوا تجاوزوا الدنيا الى الآخرة امر القوم يعني ماتوا وكأنهم تجاوزوا الدنيا. الاعتبار والعبدة الانتقال من الحال او المقال
الى الفائدة او العظة والنفع يقول لك يا اخي اعطينا عبدة. ايش يعني؟ اعطينا شيء اه نتجاوز به المعنى الظاهر الى الى النفع اللي فيه
- 01:36:30

تعبير الرؤى شوفوا ايش حكي افتوني في رؤياي ان كنتم للرؤيا تعبرون تتجاوزون المعنى الظاهر الى المعنى طيب هذي هذي
باختصار بناء على ذلك اذا ما هو التعبير هو عبارة عن بالضبط عبارة عن - 01:36:56
انتقال ما في النفس انتقال ما في الناس الى خارج بناء على ذلك ما الفرق بين الابانة والتعبير لاحظوا قلنا التعبير مجرد تجاوز صح؟
لكنه ما اشتربنا فيه ايش؟ الوضوح والكشف. صح؟ اذا تعبير قد يكون مخادع - 01:37:19
طيب قد يكون غامض مو ضروري يكون بقصد صاحبه. طيب طيب اذا البيان يشترط فيه الوضوح. التعبير لا يشترط فيه الوضوح
طيب من اصدق ولم اصدق الان التعبير مجرد تجاوز شيء من مكان الى مكان - 01:37:46
البيان البيان حصول الكشف والوضوح ايها اصدق؟ البيان البيان قولوا واحدا لانه هون مجرد تجاوز ايش انا خليت يتجاوز هاي
قصة ثانية. يعني بين قوسين انا الان انا الان اه - 01:38:15

بتقول لي ايش في هون؟ طلعت لك بس حبة وحدة هذا تعبير لكني لم اكشف لك عما فيها هذا البيان ايه؟ بس مستمتع فيها اتوكل
على الله اتوكل على الله. انا اصلا ما ليش عليها كثير توكل على الله. اه - 01:38:32
الحق الحق بسرعة. اه طبعا بحب الطيارات. اه ما بدك كلمة الاولاد الزغار عارفين انه يشوفوا السيارة. ايش؟ لازم تعبنا روسيا. اه لازم
اعبر له اه البيان اصدق من التعبير. البيان اصدق من التعبير. ولكن هون في سؤال - 01:38:53
التريك شو هالتريك؟ شفت الطيارة حبيبي؟ سلم على عمو آآ احنا قلنا التعبير قد يكون اه مخادعا وقد يكون بجهل. يعني يعني قد
يكون بقصد طيب هل ممكن يكون البيان غير مقصود - 01:39:23
يعني التعبير قلنا قصد او بدون قصد صح؟ هل ممكن ان يكون البيان غير مقصود؟ كيف؟ اذا وضحتوا مية بالمية بس انا مش بعرف
يا زلمة كيف وضحت وانت مش قاصد؟ - 01:39:50

فاقد الذكر قصدك بس هو يكون واضح اذا اذا ما عبر كان يمثل وبالتالي كيف يكون البيان غير مقصود؟ اذا انا ببين عن اشي بس
طلع معه اشياء ثانية وانا ببين عليه اشي طيب يكون البيان غير مقصود بحالتين - 01:40:01
بضعف صاحبه عن عن عن القصد هذا او بتفرس المقابل مرة ثانية انا حكيت شغلة انا كنت بدني اخدع لكني ما قدرت لضعف مني
فاللي طلع كشف فالبيان هو المقصود ولا غير مقصود؟ غير مقصود. ليش - 01:40:24
لاخفاقه او يحصل البيان لانه الآخر متفرز قوي فبان علي امر معين. ليش بان؟ انا اردت ان ليش؟ لانه المقابل. قوي. طيب. فاذا فاذا
البيان قد يحصل بدون قصد مني - 01:40:45
متعلق بالآخر مش متعلق باللي عنتر. اه انا ما عم بحكي هيك. ما هو الوضوح او عدمه مش لالي للآخر طيب. اذا قلنا هذا التعبير وهذا
البيان. طيب. البعض يقول طيب - 01:41:04

ليش انا محتاج يعني خلاص مو مو التعبير بيكفي تعالوا نشوف اولا التعبير قلنا قد يكون ايش؟ مخادعة. مخادعة وبالتالي انا لا اريد
ان اقع فيه المخادعة. اثنين التعبير له له سيئات البيان بتجاوزها. زي ايش مثلا؟ - 01:41:20
اه في التعبير انا قد لا يعينني المقابل انا اوضح له اشي معين. بكون بين قوسين اناني في الابانة لأ اه انه من حق الآخر عليه العدل

مع النفس قبل الآخر ليش؟ في التعبير انا قد اظلم نفسي ظهر مني شيء اخذوه علي يمكن انا ما الي ذنب فيه في البيان - [01:41:42](#)
انا اوضحت كفاية حتى لا يساء الظن ماء ماء ايش بيقولوا رحم الله امرء جب الغيبة عن نفسه. طيب هو في تنبيه مهم وان كان هذا
راح يجي بكيفه الصدق والعدل في البيان لا يعينان بالضرورة هتك ستر النفس - [01:42:03](#)
انا بدي ابين ايوه اه اسمع يا فلان انا ما بطيقك وبكرهك وانت اسوء واحد في الكون ومش عارف لا لا كيف حيكون البيان هو ان
تعلم مني حقيقة الشيء مو بالضرورة يكون بكل جوانبه. يعني - [01:42:25](#)
اجى فلان الان وانا لا اريد ان اجتمع به طيب البيان بس في هذا الامر. اللي هو ايش؟ انا اريد ان اجتمع فيه. كيف ممكن اقولها انا
مشغول اه نقدر نلتقي بكرة طيب - [01:42:42](#)
في اكثر من وسيلة لذلك حنحكي عن فقه البيان كيف يكون عندي مهارة ان اوصل رسالة معينة مو بالضرورة تكون بفضح كل ما لديه
البعض مشكلتهم انه يا يخادع تعبير - [01:42:58](#)
يا بيبين هبل طيب سذاجة لا لا انت بامكانك ان تبين عن نفسك بس مو بالضرورة تكون حكيته تماما بالضبط اللي حنحكي عنها
الحكمة الحكمة طبعا كيف كده؟ سداي في كيف ان شاء الله - [01:43:11](#)
طيب ايش باقي كمان من من الكلمات اللي حطيناها في البداية قلنا عم ناخدهم حاجة الحاجة البيان للتعبير الدخيلة والتفريغ
التفريغ والتفريغ اه التخلية والتفريغ خلو الشيء خلا خلا يخلو يعني انعدم ما فيه مما يشغلونه - [01:43:29](#)
هاي مهمة مما يشغله لما نقول الغرفة من المتاع. يعني المتاع كان يشغل خلو الفضاء من الهواء. الهواء ايش؟ يشغل. طيب؟ لما اقول
تخلية معناها انك شيئا كان يشغلني شو عملت فيه انا؟ - [01:43:59](#)
خليته عدمت عدمت نفسي الان ايش يعني؟ ما صار موجود في نفسي هذه مهمة جدا وراح نجي على اثار ان شاء الله لاحقا. لما انا
اخلي ما في نفسي اه رؤيتي للآخر تختلف العدسة اللي كانت سودا اختلفت الى اخره. هذي التخلية - [01:44:22](#)
التفريغ نفس المعنى تقريبا نفس المعنى لكن في يعني شعرة بينهم. احنا قلنا التخيرية من الخلو اللي هو ايش انعدام ما يشغل النفس.
طيب التفريغ كلمة فراغ صح؟ فراغ ايش يعني؟ - [01:44:40](#)
فرغ فرغت من كذا. ايش يعني كان ايش كان عم بصير قبلها فرغت فرغت فرغت من كذا. افرغت يا فلان؟ ايش يعني انا عارف
عارف بس يعني صفى ايش الفرق بينها وبين التخلية - [01:44:59](#)
فرغت من الشيء مو بالضرورة خليته لما بتقول انا خليت اللي عندي معناها ما عاد في نفسي شيء ما عاد في نفسي شي لكن فرغت
من الامر. فرغت من هذا مو بالضرورة اكون خليت كل ما في نفسي. فالتفريغ والتخلية بينهم شعرة. التخلية معناها ما في نفس شيء -
[01:45:23](#)
التفريغ لأ أنا ممكن اكون فرغت لكنه ما خلوت ما خلوت طيب؟ الشعرة بينهم بس لانهم مستخدمة. كلمة معاهم مهمة جدا للتطهير
التطبيق جاي من الايش من الطهر والطهر جاي من - [01:45:43](#)
نقاء الشيء. نقاء الشيء. اذا لما اقول لك تخلية تطهير تفريغ ايها اعلى؟ تفريغ التطهير التطهير ليش؟ لانني قد اخلو ولا ينقم في نفسي
يعني انا خليت اللي عندي وسببت وشتمت وحطيت ومنشور وكذا لكنني لم - [01:46:01](#)
اظهر بعد ايش يعني؟ ما نقيت ما صفا. يعني نفسي لسا مو صافية عليك. هيك بحكوا طبعا هذا الكلام راح نشوف انه يعني راح يعني
راح يتبعوا اشياء كثيرة من اهمها - [01:46:21](#)
آآ الصفح المسامحة العفو المغفرة. في معاني راح نجي عليها ان شاء الله واخر شيء فقه القول القول ما معنى القول طيب القول هو
كل ما من شأنه ان ينبئ عن النفس - [01:46:35](#)
كل ما من شأنه ان ينبع نفسه اسمه قول. وبالتالي الصمت قول الاشارة باليد قول في العربي يقول لك قال بيده هكذا هو مع انه ما
حكى لسانه انا بيدي - [01:46:54](#)
فكلمة قول زي ايش حكينا زي لسان النفس يشملان كل ما عداهم مرة ثانية اذا لما نقول فقه القول القول هو كل ما من شأنه ان

ينبع ما في النفس - 01:47:06

طيب قال قال ممكن تكون اه تحرك او ما اه اللسان كلام والقول قد يكون جملة قد يكون كلمة قد يكون حرف قد يكون هذا كله اسمه

لقد قالوا كلمة الكفر - 01:47:20

قالوا كلمة كلمة. طيب آ آيش كمان؟ آ صراحة عن بالي الان هي موجودة بالمادة اه في اية في قصة احد الانبياء نسيت اي قصة

السلام اه انه انه قومه - 01:47:34

نسبوا له قول انه ما حكي بس بس اعتبروه قول اه. قصة مثلا مش هاي اللي هديك ما تذكرتها بس اه قصة مريم عليها السلام لا وين كلمة قول فقولي اني نذرت للرحمن طب كيف قولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلمه بالضبط لان القول لا يعني بالضرورة -

01:47:58

لفظ اللفظ المسموع والمنطوق كذا واضح اجمل الناس مقال من احنا حنيجي على بعض الابيات اللي متعلقة بالصمت كلغة بالصمت كلغة آ اذا مرة اخرى هذي هي بس اللي كنا بدنا اليوم تكون حاضرة. انه هي هاي عنوان المجالس القادمة. لسان النفس -

01:48:24

هو كل ما من شأنه ان يمتد في جوف ليخرج ما فيه او ليصل بينه وبين ما هو ما هو في الخارج. وطبعا عندما يطلق كلمة لسان عادة

الجراحة اللي معروفة وايضا - 01:48:47

تعني اللغة تعني اللغة واللطف سبحانه الله في القرآن انه ما جاءت كلمة لغة في القرآن جاء لغو يلغو لكن لما لما جاء الشيء الذي يعبر

عن معنى الانسان مراد الانسان كذا جالسان - 01:48:57

لسان عربي مبين. طيب. او بلسان قومه. طيب اه اذا هاي لسان النفس بعدين قلنا حاجة الحاجة هو ما يضطر اليه الاضطراب بين

قوسين اللي هو القول والالبان والتعبير. اه الابانة جاية من من البيان والكشف والوضوح. التعبير جاي من مجرد تجاوز - 01:49:14

كل شيء او انتقاله من مكان الى مكان اه التخلية اه اه عدم عدم اه يعني انعدام الشيء مما يشغله الفراغ خلو الشيء لكن ليس الى

درجة انعدامه تماما. طيب التطهير - 01:49:34

النقا واخر شيء القول هو كل ما من شأنه ان ينبى عما عن ما في نفس الانسانية بس هذا اللي كان في مجلسنا الاول. المرة القادمة ان

شاء الله اه راح نيجي على سؤال جدا مهم اللي هو - 01:49:50

طيب انا عرفت اليوم لماذا الحديث عن النفس مهم ولماذا جميل عما ادين وعما اعبر البعض يقول اه ما دام الموضوع مهم اذا بدي

اعبر عن كل اشي طيب بدي اه ولذلك جماعة النفس هذول بتلاقيه بيملي مجلدات. المرض في ناس بيحوا لي معبي خمسين صفحة -

01:50:05

بس الغرض انك بس يعني تكون ما في عندك شيء معين وبعيدها مرتين ثلاثة اربعة. طيب هذه راح اتكلم عنها اللي هي اولويات او

الاولويات القول او الابان او التعبير - 01:50:29

النفس ان شاء الله وتلقائيا بعدها راح نيجي على سؤال اللي هو اللي راح ياخذ معنا وقت كيف ابين وكيف اعبر راح نتكلم عن

الصوارف والعوائق والموانع اه بعض الحالات الاستثنائية وبعض المخادعات اللي يقع فيها الانسان الى اخر ذلك - 01:50:42

هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم على محمد وعلى اله وصحابته اجمعين تذكروا اخوانكم بالدعاء الاحوال في غزة سيئة اه لما

بقول سيئة يعني اسوء اسوء بكثير يعني من يعني - 01:50:59

لدرجة من ايام كان في محاولة انه اه يعني بئر ماء هيك يعني ينشغل عليه بعد ما وصل المبلغ وكل اشي والامور خايفين انه ينشغل

فيه ينقص مباشرة فانت متصور انك لما تكون عايش - 01:51:14

لدرجة انك حتى اقل القليل لا لا تأمن حتى على على انه يعني ممكن يضمن الله المستعان الله المستعان اه يعني الله يعينا على حالنا.

الله يعينا على انفسنا اللهم لا تحاسبنا بما فعل السفهاء منا - 01:51:33

ولا تجعلنا ممن قصروا في حقنا ولا في حقهم اللهم سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم

