

مجالس فقه النفس 580 | نفس 75 | فقه القول أو لسان النفس

50

عبد الرحمن ذاكر

اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلاقاك اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك اجعلنا اقوياء في الحق ضعفاء في الباطل اللهم لك الحمد - 00:00:00

الله اغفر لنا تقديرنا في حق اخواننا اللهم ثبت قلوبهم واربط عليها وزلزل الارض تحت اقدام عدوهم اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته آآآ نحن اليوم آآ في مجلس ما حيكون طويل ان شاء الله. مادتهم طويلة. وايضا لانه اليوم طالعين على مكان بعيد - 00:00:15

هاي على اربد عشان في عرس احد الاخوة اليوم في جاه وعرس او في حفل كمان اه اللي هو افتتاح المركز طيب آآ نحن في المجلس الخامس والثمانين اه من اه مجالس فقه النفس. والمجلس السابع والخمسين من مجالس - 00:00:44

ومن المجلس والمجلس الخامس في فقه القول او لسان النفس المرة الماضية بدأنا في الكلام عن ما هو الاولى؟ يعني تذكروا احنا قلنا اه في ثلاثة لفقة القول ولسان النفس اللي هي ايش - 00:01:12

يقول اول هو فقه الاولى وفقه البيان الفقه الاول تكلمنا عنه ويعني واكرر هو مهم جدا اللي بيكون سهل لما يتقن او يفهم الاول على الاقل بعدين بدأنا بفقه الاولى الفقه الاولى حياخذ معانا يعني ثلاث مجالس او يعني ان شاء الله ما يأخذ اكثر اخذ معنا المجلس الاول كان كان ايش الكلام عنه - 00:01:28

اه بس ايه ما احنا قسمنا الفقه الاولى الى ما هو الاولى بعدين؟ الكيف الكيف يعني الكيفية الاولى. طيب ما هو الاولى ايش قلنا عنه بس مراجعة سريعة - 00:01:54

نعم احنا قلنا انه الاول ظرورة بعدين ما هو الاولى اعرف انا بدبي اعرف ما هو الاولى بالتعبير اه احنا قلنا قسمناها الاصل في الاشياء الاباحية تقابلها المقاصد وبينهما - 00:02:12

وبينهما طيف المرجع فيه هو التزكية المرجع فيه هو التزكيم وبعدين تكلمنا عن بعض الامور اللي ضروري تتواجد وخصصنا الكلام شوي عن الموضوعات اللي اكتر الناس براجعوا فيها اللي سميناها التراكمات - 00:02:35

وقلنا قصص كثيرة في هذا الموضوع فضحنا حالنا وفضحنا المهم هذا ما هو ما هو الاولى؟ اليوم حنتكلم على من هو الاولى؟ من هو الاولى ويذكرون قلنا انه من هو الاولى راح نقسمها الى ثلاث اقسام - 00:02:50

من الاولى بان يعبر هو طيب بعدين؟ من الاولى ان يعبر له؟ بعدين؟ عنه من الاولى ان يعبر عنه او بسببه اول سؤال راح ينسأل اليوم لما بتحكي عن من هو الاولى بالتعبير هو في حد ما بيعبر - 00:03:10

لما نقول من هو الاولى بالتعبير ما يعني انه اه مين اللي بطلع له يعبر؟ هو الكل صاحب حاجة سيعبر عنها. لكن عندما نتكلم عن من الاولى بالتعبير المقصود بالتعبير الذي نحن نعنيه - 00:03:31

من هنا اللي هو اه انك تبدي ما في نفسك انك مثلا تختار صمت ولا تختار ابانتة ولا تختار وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته طيب مرة ثانية لان البعض قد يقول يعني غريب هذا السؤال وعليكم السلام ورحمة الله يعني غريب انك تقول لي من هو الاولى بالتعبير هو في

حد ما بيعبر؟ لا هو الكل الكل يعبر - 00:03:45

طيب آآ ما صحيح ذكرت شغلي انا المرة الماضية اه غافلت عن مسألة مهمة جدا لاما تكلمنا عن ما هو الاولى نسيينا نحكي عن ما هو الاولى بالبيان احنا حكينا عن ما هو الاولى بالتعبير. صح؟ لكن غفلنا عن ما هو الاولى بالبيان معلش انا راح ارجع خطوة الان ذكرت -

00:04:07

اه ايش المقصود ما هو الاولى بالبيان؟ التعبير تكلمنا عنه لكن هنالك بيان هو هو اولى من بيان بيان هو اولى ايش يعني يعني انت ممكن تعبر لكنه ممكن ما تدين وهنالك امور لا ينبغي ان لا يبال عنها بالعكس لازم تبين عنها -

00:04:32

مرة ثانية انا الان شخص دخل مارس ممارسة مثلا عجبتني طيب. ما حط حذاءه في مكانه وكذا ترك في نفس الشيء. طيب؟ اعبر ولا اعبر مصالح وكذا انك تتكل عنها. طيب لكن هناك في سؤال اخر هل الان في اولوية للبيان ان ابين عن هذا الامر؟ ابين مش بس اعبر -

00:04:53

هذا هو هذا هو ما هو اولوية البيان اول شيء باختصار اولوية البيان قولوا واحدا مرتبطة بالحكم الشرعي التعبير اذا تذكروا كان في اعتبار الحاجة هون مش قضية الحاجة طب انا مم اه انا متضايق من فلان -

00:05:19

جميل ولكن ابانتك ايش ممكن تعمل؟ تعمل مفسدة البيان تحديدا الحكم الشرعي فيه اكثر حضورا والزاما من التعبير يعني ما هو الاولى بالبيان؟ الاولى بالبيان هو ما يصلح النفس وما يصلح يعني ما يصلح الاخر. حق النفس وحق الاخر. مين اللي بيحدد الحق؟ الولي -

00:05:42

ولذلك مثلا في قاعدة فقهية اظن بعضكم سمع فيها اللي لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز التأخير. ايش يعني البيان ان العلماء يقولون رأيهم في امر ما. طيب -

00:06:05

لا يجوز تأخير مثلا الخناقة اللي صارت من اول الطوفان الى الان. هذا العالم يسمى هذا العالم اه تبع سلطة ومش عارف مين. هذا العالم بسميه مدخلني. هذا العالم بسميه -

00:06:18

محور اختلافهم على ايش تأخير البيان انت ما حكيت ما ينبغي ان يقال في قضية فلسطين اه هادا اه اتهم هادا بأنه باه ابان عن الامر في غير محله او في غير حاجة او -

00:06:28

بدوروا حول قضية ما هي اولوية البيان الخلاصة في اولوية البيان ان الحكم فيها حكم شرعي. ايش الحكم الشرعي يدور حول كلمة الحق وش الحاجة وش الحاجة؟ الحق طب هو الحق وال الحاجة مش دايما مع بعض هذا اليوم حنفصل فيه -

00:06:46

حق الحاج مش دايما مع بعض انا محتاج اني اسب فلان تطلع لك ما بطلع لك هادا مو حرق طب هو سبني حرق ملاحظين الحاجة في الحالتين موجودة لكن وحدة -

00:07:05

رد فعل مقابل يعطيك الولي الحق فيها. ووحدة ما بيعطيك الحق فيها. طيب؟ وحدة ح تكون مش اثم. وحدة ح تكون اثم ولذلك قضيت ان ابين عن ما في نفسي ان ابين عن ما في نفسي -

00:07:26

الحكم فيها قولوا واحدا للولي التعبير لا مسألة فطرية طبيعية حاضرة عند الجميع. المسألة تختلف عاد ننتقل الى من هو الاولى. من هو الاولى؟ وقلنا انه من هو الاولى سنبدأ بمن هو الاولى. مين اللي اللي اولى ان ان يعبر سم -

00:07:41

قل ثم يبين من هو الاولى ان بيان له ان يعبر له؟ ومن هو الاولى ان يعبر عنه او بسببه يعني مثلا دائما اعطيك مثل التعبير هو مجرد انك اخرجت ما في نفسك -

00:07:59

طيب الان اخرجت ما في نفسك هل اخرجته مبينا؟ ولا ممكن تكون يعني غضبت الطرف عن شيء كظمت غيظك اه استخدمت اه حيلة معينة فانت عبرت ولم تدم عبرتوا وين انتوا -

00:08:21

الكل بيعبر. لذلك انا ايش كان سؤالي قبل شوي؟ قلنا سنبدأ بهذا السؤال هو في حد ما بغير؟ لا الكل بيعبر ايش قصدي من الاولى بالتعبير مين اللي مين اللي يعطى الاولوية عن غيره بأنه يا سيدتي انت بدك تمارس حرق في انك يعني تظهر هذا التعبير اكثر من غيرك؟ انت -

00:08:37

اولوية لكن الكل بيعبر الكل بيعبر بس البيان البيان يعني ظهور شيء يعني كشفوا يرحمكم الله. آآ وضوحي في التعبير

مو بالضرورة المثال التقليدي واحد عم بسوق السيارة جنبي كسر علي بالسيارة - 00:08:56

الآن التعبير التعبير طيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا. اجوكم اهل جدة الرخا والشدة يا هلا يا هلا. السلام عليكم.
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته آآ الان كتعبير انا ممكن اكتفي بايش - 00:09:17

يمر الابانة الابانة افتح الشباك انت مو متربى ما بتعرف تسوى مش هذا التعبير هذه ابابة. في الحالتين في الحالتين صدر عنى شيء
لكنه ايها اوضح من الثاني ؟ لا الايمان اوضح الایمان اوضح. طيب هل الابانة اولى - 00:09:46

يعني هي حكينا الحكم الشرعي هون بيحتل مرتبة كبيرة اكثرا من مجرد التعبير. اسمك التعبير اولى ما في ذلك قلت ما في حدا
حيعبر السؤال كيف تعبير ولا قد تضطر الى عدم الابانة زي ما قلنا المعارض والتورية والكذا. عنا لانه اذا كل بنى ادم بذكر تعبر له ببيان
- 00:10:09

ما راح نخلص ما راح نخلص. يعني تصور كل بنى ادم وهاي جماعته من الكمل. عشان هيكل نبهت عليها من قبل. اللي يريد ان يكون
عبارة عن صفحة بيضاء يقرأ من الجميع وكان هذا كلام فاضي - 00:10:32

هاري كوكب جمردي هذا مو طبيعي يعني تتصور انه اي بنى ادم يمر عليك السلام عليكم السلام اسمي فلان انا زعلان منك هداك اليوم
انت عملت كذا. اه وانت صحيح هداك اليوم لو مرت عليه ما سلمته مين اللي حيعيش - 00:10:43

ولذلك راح نجي ان شاء الله لاحقا في لما نجي على يعني ايراد الآيات والاحاديث وقصص الصالحين في معنى مهم جدا اسمه
التغافل تغافل تغافل التعبير انت في التغافل تعبير ولا تبين - 00:10:56

كيف يعني صار موقف معين. يلا يا جماعة يلا يلا اوكي مشوا الحال يلا اه افتح له الباب سوي مش عارف مين. انت عبرت لكنك لم تبن
الايمان ها لحظة شوي وقف ايش قصدك - 00:11:16

احترم حالك اطلع برا اعطيكم مثال بسيط هنا في المركز شغالين لا فينا ولا علينا كعلاج اخوانا المصريين طيب. فجأة يطرق الباب.
ايش اه واحد صاف على الرصيف المش عارف مين اللي هو ليس له حق اصلا ان يعترض عند الرصيف يعني اه على قوله انا واقف
في ملك الحكومة. طيب؟ ومش - 00:11:30

هو ليس له حق. طيب الان الان الابانة تقتضي الابانة تقتضي ؟ لا لحظة شوي. اه وقف التسجيل. لو سمحتوا خذوا استراحة عشر
دقائق. يلا بدبي اعطيك درس. تعال. طيب انت انسان اه عندك قلة ذوق وقلة ادب وما بتعرف حق الجيرة ومش عارف مين. ولا وما
بطلع لك هذا. ابانت ولا ما ابانت؟ ممتاز. هل هذه هي المصلحة الشرعية الان ؟ لا - 00:11:54

طيب اه لما اقول يا جماعة والله حركوا السيارة الله يرضى عليكم معلمش توكل على الله. اه. شو اللي عملته انا؟ تغافلت تغافل تغافل
تعبير ولا مو تعبير؟ طبعا تعبير. اه بس هو حيفهم اه هاي مشكلة الناس - 00:12:22

نرجع للفقه الأول هو حيفهم انك انت ضعيف الشخصية وبالتالي راح يكيف عليك ويظل يا سيدى يفهم اللي بده ايه اذا انت راح
تبقي دائما يعني منظرك امام الناس هو القيم على الموضوع - 00:12:37

يعني من انت امام النبي صلى الله عليه وسلم اللي كان يلقى عليه اقتات الجمل يجيب مصران الجمل وتنحط على ظهره طيب مين
انت؟ ومين اللي بحطها عليه؟ ابو جهل - 00:12:52

يعني افضل بنى ادم واسوا بنى ادم. طيب مين انت؟ ولذلك ما بدبي ادخل كتير في قضية فقه الاول. احنا عندنا اشكالية بالفقه الاول.
لما الفقه الاول يفهم بصحة ويعني ايش اذل نفسى؟ لا ما هو من الفقه الاول انك تعرف انه ما في ذل للنفس - 00:13:03

التغافل لا يعني اذلال النفس هون راح نجي على على قضية من هو الاولى طيب معلمش البيان دائما اريح للنفس يعني لا مودين اريح
بالعكس البيان بعمل لك مشاكل ثلاث اربع الناس اللي كارهيني ليش كارهيني؟ مشان البيان. عشان التعبير عشان البيان. طيب. ممكن
يكون بيان تعبير وليس كل تعبير بيان - 00:13:22

كيف حالك صار لك فترة هيكل ماخذ اجازة الله يرضى عليك. انا بالصيف لا واضح. الله يرضى عليك. احنا قلناها بالبداية. اه كل بيان
تعبير وليس كل تعبير بيان لانك انت تعبير وقد لا تدين ولكن ما دام ابنت انت عبرت - 00:13:47

طيب نرجع مرة ثانية من هو الاولى بالبيان؟ قلنا من هو الاولى؟ يعني من الذي عذرا بالتعبير؟ اه من من يعني صاحب الامر اللي سيعبر ومن هو الاولى ان يعبر له - [00:14:07](#)

ومن هو الاولى ان يعبر عنه او بسببه احفظوا هذه الثنائية لانها راح تختصر اشياء كثيرة الحق وال الحاجة الحق اول حاجة من هو الاولى بالتعبير؟ اكرر الكل عم بعمر. لكن قصدي من هو من هو الاولى بالتعبير الظاهر؟ التعبير الصاخب ربما - [00:14:20](#) التعبير صاحب الحق هذا رقم واحد من صاحب الحاجة صاحب الحق البيضا اه بس عشان بهم يحطوها عالشاحن والسيارة طيب اه الاولى اللي يعجاً يعني مثلا احنا الان في مجلس - [00:14:43](#)

وصار في حالة صخب. الكل بده يحكى. طيب. من الاولى بالتعبير صاحب الحق الكل صاحب حاجة واضح مين اللي حيتكلم صاحب الحق اللي يعطى الاولوية هو من؟ صاحب الحق. ثم - [00:15:16](#)

صاحب الحاجة طب اذا اجتمعوا الاثنين طبعا هو الاولى. مرة ثانية القاضي يأتي امامه شخص كما قلنا ويريد ان يتكلم ويتكلم حتى يمكن بالفاظ ربما تكون شديدة نوعا ما القاضي يعطيه - [00:15:37](#)

الاولوية يعطيه الاولوية حتى لو خبس الشعار ان لصاحب الحق مقالة اذا من هو الاولى بالتعبير صاحب الحق طيب بعد صاحب الحق صاحب الحاجة طيب صاحب الحاجة هو الاولى بالتعبير هكذا على الاطلاق - [00:15:57](#)

طب ليش ما سالت نفس السؤال في الحق؟ ليش ما قلت صاحب الحق على اطلاق لان تعريف الحق واضح انه خلص الحق له تعريفه. اما الحاجة قد لا تكون حقا - [00:16:20](#)

قد لا تكون حقا اذا صاحب الحق هو الاولى باطلاق. صاحب الحاجة حسب ايش حسب المصلحة حسب المصلحة ومن الذي يحدد المصلحة ايش يعني طيب انا مو صاحب حق بس راح يعني راح انفجر اذا ما تكلمه - [00:16:31](#)

المرة الماضية لا يا حبيبي ما تنفجر. المصلحة تقتضي انه حفظ النفس راح اصرخ يا سيدى عبر انت مريض عبر طيب لذلك يسمح له ما لا يسمح لغيره. ليش؟ لانه صاحب حاجة وال الحاجة هنا بمقصد شرعى - [00:16:54](#)

اقتضى انه نعطيه اولوية بالتعبير طيب آلا صاحب حاجة واولوية تعبيره راح تعمل مفسدة ما يعطى الحق ما يعطوا الاولوية ولذلك يحصل كثيرا في العيادة وندرسها للجماعة اللي يعني بيأخذوا معنا قضية - [00:17:14](#)

اشارة وكده مهاراتي المشهورة يعني يأتي شخص احيانا يريد ان يعبر. ولكن تعبيره راح يفضي الى مفسدة. كيف يعني؟ شخص موجود في العيادة ومع حد هو جاي وحده. لكن تعبيره ربما يفضي الى هتك ستر - [00:17:37](#)

طبعا هذا في الادبيات الغربية للعلاج البطيخ قول كل شيء. ليش؟ على اساس الخصوصية ما احنا عندنا في الاسلام اخلاقيات اخرى لا انت لحظة شوية حاول ان تكوني بما يكفي اني افهم الموضوع - [00:17:57](#)

وتستر على نفسك وعلى الاخرين. هذا هو الاصل اه بس انا بدبي احكي يا ما تحصل هذي هو بس يريد ان يتكلم. هي بس تريد ان تتكلم عذرا يعني النساء اكثر - [00:18:14](#)

وش بدها تحكي؟ اذا سمح لها راح تذكر اشياء كثيرة قد يصل الحال عذرا ان تهتك سترا الجميع نفسها وزوجها واولادها والحما والمتش عارف مين طيب طيب اذا في حاجة ولا ما في حاجة؟ في حاجة - [00:18:27](#)

آلا المصلحة الشرعية حاصلة ولا مش حاصلة؟ اذا مو حاصلة؟ مو اولوية طيب اه طب شو اسوى؟ ممتاز لذلك ستننتقل لاحقا الى فقه البيان ممكن ممكن او بين بدون ان اقع في هذه المفسدة - [00:18:46](#)

يعني القضية مو اما او لا انا ممكن ابين عن نفسي لكنه مو بالضرورة اقع بنفس المشكلات اللي يوقيعني فيها مجرد التعبير بلا ضابط بلا معرفة بلا مهارة بلا بلاغة بلا - [00:19:04](#)

اذا مرة اخرى من هو الاولى بالبيان؟ صاحب الحق ثم صاحب الحاجة. صاحب الحاجة بضوابط اذا اجتمع الاثنين اكيد هو الاولى. اكيد هو الاولى نعم نعم انا الان انا في واحد الان ظلمني - [00:19:20](#)

طيب في واحد الان ظلمني انا صاحب حق وحاجة صاحب حق وحاجة انا الان انا ظلمت صاحب فلما اقول لما لما تريد ان تتكلم؟

لازم راح انفرج اذا ما حكiet - 00:19:50

راح تنفجر طيب اشوف اذا عبّر في مصلحة من وراها غير حفظ نفسه الله يحفظك شو يكفي. خلص. في مفسدة يقابلها؟ ما في مفسدة. يعبر مع انه ظالم مع انه ظالم. ما عنده حق. وشرحت له بالتعبير. مثل ايش؟ مثل الاولاد - 00:20:07

لما لما يتتصارعوا مع بعض لما يتنازعوا. طيب؟ يا ابوي انا اللي طبعا هو ايش هو هو الكذاب والنصاب والمش عارف مين. لكنك انت تعرف انه اذا ما عبّر الان - 00:20:24

ربما ستبقى الظلمة في نفسه ويعتبرها انه انت عقدته وانت ما اعطيته حقه وكذا يا سيدي انت ايش فيه؟ يلا مو مشكلة يا فلان روح انت اطلع برا روح مشكلة - 00:20:35

قل لي عندك انه صاحب حاجة وال الحاجة هذي مرتبطة بمقصد شرعي وهو حفظ نفسه طيب اذا حيتكلم لكنه حيكون مفسدته على نفسه او على الاخرين اعظم من المصلحة؟ لا ما يعطي الاولوية - 00:20:46

عشان بس اللي عندكم مكيفات يعني كيف حالك طيب فاضي عند بابا ولا مش راضي عنه؟ مزعلك اللي مزعلك قل لي ما ما اخليه يشغل المكيف السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:21:04

طيب اذا لاحظتوا كتنظير عذرا ما اخذت وقت. لذلك قلت مادة اليوم مادة مش طويلة تبارك الله لا هو من اول ما دخل من الباب خشيت انه الزلمة شغل المكيف اهلا وسهلا - 00:21:32

بيان بيان. طيب اه اذا ما هي القاعدة في من الاولى لحظة بيدي اسئلة الشباب ما هي القاعدة في من الاولاد والتعبير متى جيت من السفر متى جيت من السفر - 00:21:54

قبل يوم او يومين اها كيف الحال؟ كيف الجو عندنا والحر اللي عندنا زي الحر اللي عندكم؟ لا عندي عندكم قسوة اسود صح؟ لا والله مو اسود. يمكن هو عارف ايش؟ كلامه سيء يمكن عشان عندكم شوية رطوبة - 00:22:18

نخف شوي احنا عندنا جامد والشمس حارقة عندنا يعني كثير من اللي عم بيجوا من الخليج مستغربين هذه السنة انه الاردن شمسها حارقة ليل ونهار. سبحان الله. طيب. قلنا ما هي القاعدة يا شباب - 00:22:39

من الاولى صاحب الحق ثم صاحب الحاجة وصاحب الحاجة بضوابط المصلحة والمفسدة. واذا التقى الاثنان فاكيد هو ناخذ امثلة ناخذ امثلة اي شخص مظلوم اي شخص ضعيف هو الاولى به - 00:22:56

هذا قاعدة اي شخص مظلوم التعبير هو الاولى به آآ اي ضعيف هو اولى بالتعبير اي ضعيف هو المظلوم صاحب حق حاجة الضعيف مو بضروري يكون صاحب حق لكنه صاحب حاجة - 00:23:15

لذلك لذلك الاطفال لهم اولوية ضعفاء النساء في مقابل الرجال لهم اولوية رغم انف النسوية. طيب؟ ضعفاء ضعيفة اه ولذلك لاحظوا الان الذي يحصل في في العالم اللي احنا فيه شيء مضحك في التناقض. المفروض العالم الان يحاول ان يكون في صف النسوية ولا ضدها - 00:23:38

المفروض انه عم بحاولوا يكون في صفتها. عم تكون ضدها بدون قصد. ايش هو؟ احنا عم نعطيكم الحرية في التعبير بشكل غير مسبوق في التاريخ. ليس؟ لأن كنا ضعيفات. ها احنا مش ضعيفات. اه اساسا انت مش ضعيفات. بس اذا ما حطيناكم بطبع - 00:24:04

البلاوي اللي فعم نعطيكن لانه كنا ضعيفات بس احنا وبين نحكي انه كلها ضعيفة. طيب؟ عليكم السلام وصلت؟ وصل التناقض اللي في العالم احنا عارفين انه اذا ما خليناكم تتكلموا وما عطيناكما اريحية ايتها النسويات الكافرات للنعمة الجاحدات المش عارف مين طيب - 00:24:18

راح تنفجروا علينا يا عمي اعطوههم حقوق مرأة ومش عارف مين وخليلهم ينتخبوها واول وحدة تشتغل في غازية في العالم ومش عارف مين ممتاز خلوق طيب ليش؟ لأنك خويه - 00:24:38

بس انت قوية انت قوية مأخذ النسويات على قد عقلهم ليش زي الاب اللي يضطر ان يذل ابنه في سوق عام لانه الابن راح يفضحه

ويظل صوته هو يعني انه الطفل اموره كويسة - 00:24:52

ال طفل جا هل غير ناضج يلا يلا. يا جماعة مش مشكلة تحملوا صوته شوي. ليش ؟ عنده حق يريد ان يطالب بحقه في اللعبة. طيب.
عطوه. هذا اللي عم بصير مع مسؤولية الان - 00:25:11

لأنها ضعيفة لأنها ضعيفة. ايه وبيبعوهم في نفس الوقت. طبعا العالم مجرم. العالم مجرم بكل ما تحمل الكلمة من معنى. لا نعطيها
حقها كما ينبغي ولا نريدها كما تبغى. على اي حال - 00:25:22

طيب اذا قلنا آآ المظلوم عموما له اولوية. المظلوم عموما له اولوية. ثم الضعيف ثم راح تستغروا الان صاحب العلم لما انت تمنع
صاحب العلم من اولوية التعبير. من الذي سيبقى ليعبر؟ لا وين هو؟ اليوتيوبرز - 00:25:39

مش عارف ايه طب صاحب العلم صاحب حق ولا صاحب حاجة صاحب حق او لا صاحب حق او لا طيب ما ممكن يكون صاحب حاجة
صاحب حاجة لانه هو يحتاج انه يصل يوصل - 00:26:06

طبعا هو صاحب حاجة طبعا هو صاحب حاجة. صاحب العلم اي واحد قوي معلم كذا يعني لاحظ انت تصور انك تفتح جامعة ويكون
الاولوية للطالب وليس للمعلم ايش اللي حبيصير - 00:26:23

خلاص تعالوا اه ادفعوا فلوس وما تزع لهم والاولوية لمن؟ لصاحب العلم صاحب العلم لانه هو صاحب الحق ثانيا هو عنده حاجة ان
يصل ما لديه هاي الثالثة ايضا تحتها اصناف واشكال والوان - 00:26:38

يعني مثلا تحت المظلوم من المظلوم في شخص مثلا موظف في دائرة زوجة امام زوجة اولاد امام زوجة اولاد اباء وامهات اباء اي
واحد وقع عليه ظلم هذا هذا اولى بالتعبير - 00:26:57

هذا اولى بالتعبير طيب ضعيف المريض مثل الطفل قلنا مثل المرأة مثل طيب المسن المسن الكبير صحيح طيب صاحب العلم عفوا
حالة دم هؤلاء حالتهم صحيح. طب بس الهدف. صاحب العلم حالي ليست دائمة - 00:27:20

طوله طوله طوله مهنة وهو يشرح فهو يأخذ ماء ليشرح او مدمنها صاحب للعلم طول وقته يشرح؟ لأ اذا اذا هو يتكلم حيثما يكون
لديه الاحقيقة با يصل العلم يعني المعلم في مدرسة - 00:27:45

هل يتكلم في المجلس العائلي ويتكلم في كل مكان يتكلم؟ لا طبعا سيمضي. ولكن ينبغي ان يصمت. اذا هي مرتبطة بحالة
ايصاله للعلم مو دايما وبالتالي هو هو حالي ليست يمكن صفتة دائما. يمكن صفتة دائما - 00:28:09

نعم نعم واحنا ما احنا ما حطينا ضابط التوقيت والاستمرارية المهم انه هل انت ضعيف الان؟ نعم انت لك الاولوية هل انت صاحب
علم الان نعطيك مثال مو معلم مو معلم - 00:28:27

فنقل اصغر اولادك في لحظة معينة كان هو صاحب العلم يا اولاد مين اللي اه شاف المش عارف ايش اللي ضايع. مين صاحب العلم؟
اطعفهم طيب لكنه صاحب العلم هو الاولى بالتعبير - 00:28:46

واضح صاحب العلم يعني صاحب مقام صاحب منصب. واضح؟ طيب جميل اه لفطرينا اولا فطريا الانسان عندما يمتلك بشيء يريد
ان ان يفيض به. هاي هاي طبيعة اي لما يصير عندك شيء تريد ان تشرك الآخرين به - 00:29:05

اتنين الوحي يأمرك بذلك؟ من كتم علما يوم القيامة بالجمع من نار انت الاصل عندك انك توصل الاصل عندك من الغصن فعندك حاجة
فطرية وعندك الوحي يأمرك بذلك بالإضافة طبعا الى حاجات يعني خلينا نقول آآ حاجات استقرائنا انت ترى - 00:29:25

من نفسك انت ترى من نفسك انك اه انا يعني مو قادر ارى انه في حولي جهل وكذا وما اعطي. هذي مو بس فطرية. هذى لا حاجة
تأتي بالاستقراء اي حاجة في الاخير. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:29:45

مع الاخلاص اذا انا اذا صاحب علم بدبي نطلع من الوحي. نرجع للوحي. ولذلك في ضوابط الاخلاص. هل انا بدبي اتكلم بس علشان
بدبي اتكلم بدبي اتكلم لانه في مصلحة اني اتكلم - 00:30:02

راح نجي ان شاء الله المرة القادمة هاي ضوابط الاخلاص تكلمنا عنها. الفقه الاول تكلمنا عنها. اللي هي ايش؟ انا الان اريد ان اتكلم.
شهوتي الكلام الاصلاح تزكيتي صمت على الاولى طبعا - 00:30:21

وهاي صعبه انك تكون في مجلس العلم موجود هنا. عارف الخلايا الشيطانية المعلوماتية عم تتنطط على لسانك وفي داخلك حب الظهور والتصدر والشهوة هذى صعب جدا انك تمسك نفسك - 00:30:38

ولذلك كانوا يقولون حب الرياسة يفتلك يفتلك بصاحبها الرياسة يعني تصدره اه طبعا هون في مسألة حنتكلم عليها في تعارفوا. طب افرض انا في موقف عندي هوا بس اذا صمت - 00:30:56

في مفسدة انه الناس ما راح يعرفوا معلومة معينة لازم يعرفوها هون او ازن اقول الامر ثم اربى نفسي في موطن اخر مرة ثانية يعني الان انا في مجلس قيلت معلومة معينة - 00:31:15

واحد خبص والله ما له كلمة على الدين على النبي صلى الله عليه وسلم على البخاري ومسلم على وانا عندي معلومة وايضا عندي قضية نزعة النوم يرى اني انا عندي علم. الانصار في عندي نزاع بين الامرين - 00:31:32

شهوة الكلام وضرورة تزكية النفس والاصمت لكنى بعرف انه هذا المجلس لن يتكرر واذا افضل هذا المجلس راحت الشبهة هذى وانتشرت معاهم شو اسوى بتكلم وبعدين بعد ما اتكلم - 00:31:47

ممکن انا قبل ما اقوم اقول يا جماعة وبمناسبة ترى هاي المعلومة مش اشي كثير يعني هاي معلومة كسبتها ذاك اليوم من واحد ناشر منشور بكسر في نفسي الحدة هذى بل اكتر - 00:32:06

من ذلك بعد ما يفضض المجلس اروح اقدم نفسي في شيء اخر اروح اكسر الكبار اللي عندي في شيء اخر. طيب؟ مين شاف اه مسلسل اه امام الدعاة الشعراوي ما شفتوها - 00:32:16

اه آآ الشیخ الشعراوي آآ طبعا هي معروفة القصة عنه لكنه هو رکز عليها في في حدثین في المسلسل الشیخ الشعراوي مرد دعی الى مناظرة واحد من يعني مش واحد كانه مجموعة من الطلاب في الجامعة ملادحة وكذا وهو طبعا صاحب حجة وصاحب لسانه - 00:32:31

عمل اللي فيه التنصيب الناس لما طلع وطبعا كالعادة للأسف الناس عندهم رفعوا سيارته. رفعوها على الأرض طيب وهو بالطريق الان ايش اللي صار عنده؟ واللي يدعى غير ذلك هذا يعني هذا مو عارف النفس اصلا - 00:32:55

فقال للسائق اركن اه مسجد في الطريق. قال له اركن ليش قال له يعني مش وقت صلاة. قال له اركب عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فركا نزل الشیخ ايش اعمل؟ غاب عنه شوي. السائق اه وايش فيه - 00:33:18

دخل يمكن عم بصلي السنة عم بصلي كذا مش موجود بدور دور وبين؟ نزل لقاه في الحمام قاعد بيمسح الحمام قاعد بيمسح الحمام قل له يا فضيلة الامام يعني وهيك كانوا يسموه الامام يا فضيلة الامام يعني - 00:33:38

قال له لا لا كان لازم. يعني نفس اللاشي لما استلم الوزارة دار بلده طيب استقبلوا استقبال اول ما صار الاستقبال قالوا لابنه قال له روح آآ اسبقني عند يعني دوار العمدة - 00:33:54

وانا جاي بعد شوي تأخر عليهم. روح شوف يعني الامام او مش عارف ساعة ما كان الامام وزير كان بيسموه ابنه دور ده وبين. لقاء قاعد بالارض بعمل طين مع الناس اللي بشتغلوا. طيب. نفس القضية انه هادا المشهد بده كسرة نفس - 00:34:10

طيب لاني هذه النفس عندي لا تحتمل طبعا هذا الكلام يعني نحسبه ان شاء الله يدل على صدق عالي لانه النفس لما يحتفى بها وهذا اخذنا على كثير من المتتصرين هالايات - 00:34:32

انه يحتفى به يحتفى به وانت بتقول له يا يا فلان. دير بالك ترى قلبك يعني يقول لك لا لا انت موسوس. عالج نفسك انت اه هو يعني الامور عنده - 00:34:46

اذا من الاولى؟ من الاولى؟ صاحب الحق ثم صاحب الحاجة اذا اجتمعا فهو الاولى. صاحب الحق معياره الوحي صاحب الحاجة بضوابط الوحي انه ما يكون المفسدة تغلب المصلحة طيب اه من الامثلة قلنا ثلاثة امثلة غالبا كل شيء يتفرع تحتها المظلوم والضعف وصاحب - 00:34:56

صاحب العلم صاحب العلم نأتي الان من هو الاولى ان يعبر له من هو الاولى ان يعبر له؟ صاحب العلم نحكي انه في المستويات اه

طبعا علم مدام علم مدام علم. اه. مدام عندك بلغوا عنى ولو عندك القدرة على تبليغ الآية انت الاولى. طيب - 00:35:19 من الاولى ان يعبر لهم؟ الله رقم واحد هو صاحب الحق وهو صاحب العلم هو صاحب الحق وهو صاحب العلم. طيب اه لذلك اللي اللي يتقن فقه الاول او على الاقل يفهم كلمة يتقن هذى صعبة - 00:35:48

اللي يفهم فقه الاول ويفهم هذا ستجد انه يندر عليه ان يحتاج ان يعبر لمن دون الله يندر يعني عندي مصيبة وفلان ظلمني اكتفي برకعتين بس نكتفي بالسجود مع الله سبحانه وتعالى - 00:36:09

متى لما تكون فقه الاول حاصلة ولما يكون حضور الله سبحانه وتعالى هو الاول وال الاولى عندي اذا من هو الاولى بالتعبير؟ الله سبحانه وتعالى قولوا واحدا هو الاولى ليش؟ طيب حتىقولوا لي ما هي معروفة يعني الله هو الاول والآخر والظاهر لا غير ذلك. غير الامور اللي معروفة - 00:36:26

من الذي من الذي يعرف السر واخفى دخل هذى لانك قد تعبرا ولا تحسن التعبير عند الله له صيام مع البشر حرف الفاعل مفعول. طيب راحت عليك مع الله سبحانه وتعالى - 00:36:50

انت جاي له يعني لولا انه امرك بذلك ولو لا حاجتك انت لما كان الامر كله في حاجة لانه يعلم السر واخفى فهو اولا يعرف الامر على ما هو عليه حتى ولو لحنت في التعبير - 00:37:22

اثنين هادي مهمة من الذي يقبلك على حالك كما انت بده تعبر لشخص معين اه شروط لحظة شوي اه نيتك ايش؟ بتعرفي ولا ما بتعرفي؟ حضرت لي كل موادي ولا ما حضرتها؟ - 00:37:39

مطولك معك؟ الله سبحانه وتعالى يقبلك على حالك وباي زمان ومكان استعان مستعan طيب لذلك انا ازعم وهذا الكلام اكرره منذ زمن مهما ادعى الناس انهم اه عندهم اريحية وعندتهم افتتاح وعندتهم كذا لن يستوعبك احد كما يستوعبك الخالقين - 00:37:59 امك التي انجبتك ما تستوعبك زي ما بيسرعك خلاص حتى هي في لحظة معينة ممكن يطلع يعني خرقه زي ما بيقولوا طيب وتدعي عليك ويطلع بتتذكر بعد ثوانٍ يا رب لا مش قصدي - 00:38:27

يا رب لا مش قصدي. رجعواها عالنقطة الاولى والله يعلم ذلك الله طيب لا طبعا الله يعلم ذلك اذا ما في داعي تقول يا رب مش قصدي؟ - 00:38:43

هي لابد ان تقول هذا سعي هذا كسب. طيب اذا الله هو الاولى بان يعبر لهم طبعا كيف هذا راح يجي بفقه البيان والصورة لكنه عموما. لماذا هو الاولى ان يعبر لهم؟ لانه يعلم السر واخفى. هو الذي هو الذي يعرف الامر في - 00:38:57 في نفسك قبل ان تعبره. وباي طريقة عبرت فيها. اثنين لانه هو الذي يقبلك على على ما انت عليه. يرحمك على ما كما انت الناس يدعون انه صديقي الانتيم تبعي كله كلام فاضي تمام. كله كلام. زوج كله كلام فاضي. اب وام كله كلام فاضي. كله كلام فاضي - 00:39:18

ساعة الجد حقيقة ما لـن يقبلك كما انت يأخذك كما انت يحتويك كما انت يحبط بك كما انت ثلاثة وهذه المهمة التعبير مع الله سبحانه وتعالى يحفظ ماء الوجه - 00:39:39

انت انت ما بتتحس بالذل مع الله بل بالعكس كلما اطرحـت على بـابـه اكـثـر اـنـت عـزـيزـ الاـشـكـالـ في اـرـاقـةـ مـاءـ الـوـجـهـ عـنـدـ المـخـلـوقـ تـرـوحـ تـعـبـرـ عـنـ بـنـيـ اـدـمـ فـيـصـدـرـ مـنـهـ مـاـ قـدـ لـاـ يـلـيقـ. وـاـذـ بـكـ تـنـدـمـ عـلـىـ مـاـ كـانـ - 00:40:00

طبعا تندم على مكان راح تفصل فيها لاحقا هو المفروض انك انت توصل لمرحلة بعد فقه الاول والفقه الاولى. راحت حكـيـتـ عـجـبـهـ ما عـجـبـهـ هـذـىـ مشـكـلـتـهـ لـكـ حـتـىـ هـذـهـ قـدـ - 00:40:19

قد لا تضطر اليها التعبير مع الله سبحانه وتعالى اذا مرة ثانية النقطة الثالثة مع الله سبحانه وتعالى ان الله سبحانه وتعالى هو اللي عندما تعبر باي طريقة تبكي تضحك تعرف تنطق ما تعرف تنطق - 00:40:30

انت لا تشعر هنا بنوع من الذل لا تشعر بنوع من الاهانة لا تشعر في حين مع المخلوق قد يحصل ذلك يا اما لأنك انت ذلت نفسك يا اما لـانـهـ المـقـابـلـ اـرـادـ اـنـ اـنـ يـهـيـنـكـ. اـرـادـ اـنـ يـذـلـكـ - 00:40:47

هذه الثالثية بلا منازع يجعل الله هو الاول ولذلك تجدون حتى الملاحدة حتى اديان وضعية وكذا يحاول ان يخلق من يعبر له بتلاقيه بيصير يعبر لشمعة يعبر لصنم - [00:41:02](#)

هو عنده هذه الحاجة ويريد ان لا تكون مع على قولتهم طيب الانسان المجاور له في الكون لا هو يريد ان يعبر مع كائن مفارق بعيد عن هذول في خلق هذا؟ - [00:41:22](#)

احنا الحمد لله الله انعم علينا الله الله يذكره بالخير احد الاخوة كان يقول كانوا مجموعين جماعة بعد صلة فتذكروا النعم انه كل واحد يقول يعني يذكر نعمة معينة يقول فقال اصغرهم - [00:41:40](#)

المصري يقول فقال اصغرهم الحمد لله ان ربنا هو ربنا ولما تفكري فيها فعلا يعني انت انت تحمد الله على ان الله هو الله باسمائه وصفاته وما تعرفه عنه لانه اذا واحد ثاني بغير صفات - [00:42:03](#)

راحت عليك الحمد لله ان ربنا هو ربنا عارفين انت بتسمعوها انت احيانا لما الواحد يكون جدا مضيق الحمد لله انه في اخرة في الحقيقة وجه اخر للحمد لله ان ربنا هو ربنا انه - [00:42:28](#)

انا لا انتظر شيئا هنا الحمد لله انه في الله هذا الكلام نقوله يوميا نحن صح وبين مالك يوم الدين انت يوميا تحمد الله ومن من كل الاسماء والصفات. تجي لك الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين - [00:42:42](#)

هو الذي سيكون في ذلك اليوم يوم يوم يتحقق المداينة بين الناس. طيب اذن مرة اخرى من هو الاولى بالتعبير له الله سبحانه وتعالى لماذا؟ لثلاث اسباب رئيسية. الاولى مالكم - [00:43:06](#)

الاولى يعلم السر واخفي اثنين يقبلك على ما انت عليه ثلاثة يحفظ لك ماء وجهك وانت عبده. سبحانه الله انت عبده اللي هي نعم بحب. نعم لا لا وحب يعني ذل باحساس يعني هو في تناقض. جميل. داخل واحد مع واحد - [00:43:24](#)

جميل طيب كلمة الذل في حق الله في حق الله سبحانه وتعالى انت عندما يكون نجدا هنا تصبح هذه الكلمة لها وقع سيء على النفس انت مع الله كانك تقول - [00:44:03](#)

الولد بنذر لما يجي يطلب من ابوه مصروف تجد واقف برة الحجرة نص ساعة وهو. طيب ليش قلت هو ذل وليس ذل الحالة العامة انك طبعا انت تدين الله تدين كلمة تدين يعني تخضع لهم - [00:44:25](#)

لكنه ليست هي الحالة السلبية اللي موجودة مع المخلوق لأنها هنا في حقيقتها مع من وضعت له اصلا. طيب ابنك متى يسمى مذلول؟ لما يروح يطلب من صاحبه في المدرسة - [00:44:50](#)

لما يطلب من من هو ادنى منه طب هل هذا يرفع صفة الذل عن الانسان؟ لا يرفع صفة الذل بمعنى العبودية اللي هي اصلا موجود فيها لكن يرفع صفة الذل اللي احنا فاهمنها بالانسانية والفردانية والعلمة الجديدة انه يا اخي شوف ذال نفسه مين اللي ذال نفسه - [00:45:06](#)

سبحان الله وبين التناقض التناقل اللي يقول لك يا اخي شوف هذا يذل نفسه لله يسجد ويمرر انفه بالتراب ليتكلم يذل نفسه بالجرافة كل يوم في الشغل هذي هاي مش معتبرها دول - [00:45:26](#)

وهي تتذلل حتى تستنى بس اجازة ساعية من مديرها لكنها لا تزيد ان تتذلل في طاعة الزوج. اللي هي اصلا طاعة لله. طيب وهذه تناقضات ولذلك لما الناس يقولون يعني انا كذا ما اندلعت لله اندلعت لله باي معنى لذلك توقفت انا - [00:45:40](#)

قصدك ان دليت لله بالمعنى الاصلی للعبودية طبعا دليت لا ولكن هذا مو الذل الذي اللي بين قوسين اشعر بالسلبية فيها. هذی قمة ايش؟ ومما زادني شرفا وتيها وكتت باخصمي - [00:45:59](#)

عارفين شو الاخص؟ عارفين شو الاخص؟ عمقدم اللي هو يعني المفروض انك انت يعني يعني اذا في شيء مسكتها مع انت جدا. يقول واما زادني شرفا وتيها وكتت باخصمي اطا الثريا - [00:46:16](#)

دخولی تحت قوله يا عبادي وان صيرت احمد لي نبيا دخولي تحت قوله العبرة تحت قوله دخولي تحت قوله يا عبادي وان صيرت احمسا لنبيك في قمة العز - [00:46:32](#)

البعض يعترض البعض قد يعترض يقول دكتور بس لحظة شوي لولا ان الذل صعب على الانسان ليش ابليس صار في اللي صار؟ ليش الكبر يصل للشرك احيانا جميل ليش لأن الله ند - 00:46:50

يقول انا اعارضك في فيما قلتة يا عبد الرحمن ليش يا معلم تعارضني؟ يقول لولا ان القضية فيها صعوبة على الانسان ما كان الكبر شيء كبير وموقع ابليس ما وقع فيه خلص كان ذلول الموضوع سهل - 00:47:10

الاجابة باختصار احنا ما كان محل النزاع هو الصعوبة محل النزاع وصفها بالسلبية مرة ثانية وبالعكس انت تمتحن في عبوديتك لله بان تمرغ هذا الانف لهذا الخالق طيب وانت ما عندك اي مشكلة مسلم - 00:47:28

مو هذي مشكلة. المشكلة انك بعد ما تفعل ذلك تقول يا رب بس ما يكون حد شافني وانا عم بسجد رأيتها رأيتها في امريكا يستحبني ان يصلني امام الناس شخص يعني تعرفت عليه هناك بعد سنوات - 00:47:49

انا اتعرفت عليه بعد يوم من من سبحان الله من وصولنا الى امريكا رايح اشتري معاه غرض وقلت اريد ان اصلی. قال لي راح تصلي مرآب قراج يعني عريض في المساحات العريضة اللي عندهم - 00:48:05

ما فيش مشكلة لما خلصت الصلاة الله يجزيه الخير يعني تعرف يعني انت اشعرتني بالذنب قال لي تعرف انا كم سنة اجمع الصلوات في المسجد في البيت يعمل طول النهار يذهب الى البيت يجمع الصلوات لانه لا يريد ان يرى على هذه الحالة - 00:48:23

العبارة اللي استخدمها اه كان انه اه راح يشوفوني يقولوا انت ايش عم بتتسوي هذا لمين عم بتحط اه يعني راسك في الارض او وجهك على الارض؟ فاحنا مو مو منازعين في قضية صعوبة الامر. طبعا هذه القضية. ان ان تخضع لله في امره ونهيه - 00:48:51
ويبتغون العزة ايش يبتغون عندهم العزة يبتغون عنه فان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ومن تواضع لله رفعه صحيحه بس هل تضل سهل؟ لله لا صعب لكنك على الاقل سوي عند من يستحق - 00:49:10

احنا للأسف عندما ننزل لمن ينبغي ان ننزل لهم بنروح لمن لا يستحق الذل اصلا هذا اللي صار فيه هذا الامة ايش اخبارها عزيزة وامورها طيبة ومهرجان جرش شغال وامورنا طيبة والحمد لله - 00:49:40

ايه لو كان اسهل ليش اللي صار فيه اللي صار؟ بس يعني مش يعني التكبر فيو بس ما بدخل في ليش لما تيجي توقف واحد في الشارع وتقول له فلان كم صار لك ما صليت؟ - 00:49:59

ترى منه وجه تستغرب الناس ليش واصلين لهذه المرحلة يقول لي واحد لو سمحت بس في سيجارتك مبارح نعم انا وزوجتي بالسيارة طابور يعني في زحمة ورانا سيارة مشغلة اغاني مهرجانات - 00:50:17

و فوق هذا جاي طبعا الشارع اه يعني مسربيين. وجاي يريد ان يتتجاوز الكل. انا عادة هذول ما بخ اليوم طيب فلما اقترب قلت له لو سمحت وطي الصوت فتجازني شوي - 00:50:38

لو سمحت وطي الصوت واحترم الطريق الله يجزيه الخير وما توقعتها شابين شابين طيب اه ليش استغرقتها لانه صار الاصل عند الناس ان لا يستجيبوا الاصل حتى لو كلمته بطريقة وحتى لو ابسمت له حتى صار الاصل عند الناس الكبر يعني حاطينه رقم واحد في الهواء احنا. طيب - 00:50:54

ليش؟ الله يريد مني اني ما اعمل عرس مختلط؟ اه الله يريدك تعال شوف ردة الفعل وكأنك عم تحرقه اه الله امر لا كيف الله امر؟ في مشكلة عند الناس في مشكلة. لو كان الامر بهذه السهولة لكان الخضوع للاوامر. وبين كان امورنا اطيب - 00:51:23

بس هذا اللي ما بده يشعر بالذل اللي ويريد ان يشعر بالذل لله. اين هو في بقية يعني انا الان خاطبتك فانت عناد فيها ما اردت ان تشعر بالذل. جميل - 00:51:45

وانا مو موجود وانت لحالك بالسيارة قبل شوي ما حد كلمك وانت اها اذا اذا صارت القضية مين؟ متمركزة حول الله ولا حول نفسه حول نفسه هو هو يلجا الى الله عندما هو يريد. واذا غشיהם موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين. فلما نجاهم - 00:52:03
القضية لا ما انا اخلن والله اعلم ان كل ما الانسان استحضر معية الله سبحانه وتعالى سهل عليه التذلل يعني انت عارف العبارة الشهيرة اللي هي آآرحت احد المتصوفين - 00:52:26

خلالصتها يعني معناها انه انت اذا يعني انت اذا ظهر لك مقام الله هنا مسيوها بس احنا مو ظاهر عندها. مو ظاهر يعني لذلك احنا نضطر نستخدم امثلة مرات الله اعلم ان شاء الله يعني ان شاء الله بشرينا هيك يعني يغفر لنا - [00:52:58](#)

لما تيجي تحاول توصل معنى لشاب ولا اليافع ولا كذا تقول افرض الملك دخل عليك افروض ابوك مش عارف مين ليش تقدر تستخدم هذا الاستحضار العظمة هناك مش وارد - [00:53:16](#)

تعظيم اللامشوارد عندنا على اي حال. طيب اذا من الاولى؟ صاحب الحق. صاحب الحاجة قلنا صاحب العلم وقلنا امثلة على الثالثي.

ننتقل الان الى من هو الاولى بالتعبير له؟ الله سبحانه وتعالى رقم واحد. ليش - [00:53:29](#)

ثلاث امور غادي يكون هنالك غير انا اظن والله اعلم اوضح من غيرها يعلم السر واخفى يقبلك على حالك ثم يحفظ يحفظ ماء وجهه او انت بالاحرى تحفظ ماء وجهك - [00:53:47](#)

طيب هذا ربنا رقم واحد ثم من ثم من؟ هنا ممكن من عنده اسباب تلبية الحاجة يعني انا عندي حاجة بي اعبر عنها بغير الشخص الممكн او من عنده فقه - [00:54:02](#)

الواقع اذا انا بي افضض او استشهد. رجعنا مرة ثانية انا قلت احفظوا لي ايها الحق وال الحاجة. الحق وال الحاجة الله سبحانه وتعالى شلنا الحاجة الى الله لا يحتاج. طيب اعتبرناه هو صاحب الحق والعلم. هذا رقم واحد - [00:54:19](#)

يليه صاحب الحق من الاولى بالتعبير له؟ انت غلطت في حق مين؟ تروح تعبر له هو مش تروح تكتب لي منشور اه اعتذر من كل من اخطأت في حقه في في كوكب المريخ - [00:54:34](#)

ممين هذا اللي انت اخطأت في حقه التعبير ينبغي ان يكون له هو هو موضوع موضوع يكون على الجميع. طبعا بعدين نيجي على الكيف. اذا كان له حق امام الجميع لازم يكون امام الجميع. لكن لا تروح ترسل له السلام عليكم يا فلان لك عندي حق - [00:54:50](#)

اعتذار. ليش؟ لانه هو صاحب الحق الان كلمة صاحب الحق في الثورة. لكنه في بعض الامور واضحة فيها اول صاحب حق في الحياة الرسول صلى الله عليه وسلم من الناس الرسول ثم - [00:55:06](#)

لأ الوالدين ثم الوالدين. طيب ثم يأتي عدل الجار المعلم الكذا هذي لها توصيفات كل واحد من هؤلاء له حق اذا كان هنالك وبعدين لكن قاعدة اذا بعد الله سبحانه وتعالى من هم - [00:55:23](#)

النبي صلى الله عليه وسلم الوالدين عارفين كانوا بيخلوا بعد الوالدين مين يعني صاحب الفضل بعد الوالدين يقول انه على الاقل ابي كان سبب في وجود جسماني كمعلم في وجود روحي - [00:58:12](#)

حتى هذا بصير فيه مفاوضة لكن طبعا بر الوالدين مقدم على غيره ايش؟ نعم نعم قبل قبل طيب آآ هذا صاحب الحق بعد صاحب الحق ايش التعبير له صاحب المظلمة. صاحب الحاجة. نسميه صاحب الحاجة. صاحب الحاجة - [00:58:47](#)

طيب ليش ما قلت صاحب العلم طيب اولا صاحب العلم يتضمن ضمن صاحب الحق هنا انا الان اريد ان اقول اني انا يا جماعة تحتاج اتعلم من هو الاولى بان تقول له ذلك؟ من الاحق بان يقال له ذلك - [00:59:17](#)

المعنف صاحب العلم اللي عنده المعلومة يا جماعة من اين من اين يذهب الى الشارع الفلاني مين الاولى ان تعبر له عن ذلك؟ اللي بيعرف المعلومة هذي اعتبرنا صاحب العلم هنا صاحب ايش - [00:59:43](#)

صاحب الحق اذا صاحب الحق يشمل صاحب العلم. يلي ذلك من صاحب الحاجة. ايش يعني صاحب الحاجة؟ صاحب الحاجة الولد بالنسبة لاييه يريد ان يستشعر نوع من المحبة مين صاحب الحاجة الان؟ - [00:59:59](#)

الولد الولد طيب من الاولى بالتعبير له؟ الولد الولد مرة ثانية مين صاحب الحاجة؟ الولد طيب بالمناسبة ارجعوا خطوة الى الخلف من الاولى بالتعبير من الاولى بالتعبير من يعبر الولد. الولد صاحب حق وصاحب حاجة - [01:00:20](#)

انا حقي انك تعبر لي عن محبتك واناحتاج لذلك. اذا انت اولى مش تروح تحكي لي اه لواحد صاحبك يروح يحكى مع امك تحكي لابوك انك انت تحتاج. طيب - [01:00:50](#)

بابا انا بشعر انه العلاقة بينا فيها مشكلة متى اخر مرة جلسنا مع بعض تذكروا قصة التراكمات اللي قلناها الاولى انت الاولى بالتعبير

موحد غيرك. طيب لكن من الاولى ان يعبر له الان؟ الان انا اشعر بانه ابني عنده حاجة ووصلتنى - [01:01:02](#)

وانا حاسس اني عندي مشكلة في مشكلة بالصوت عبروا نعم صاحب الحاجة ما ادري المفروض ان الامور طيبة ممتاز خلاص اتوكل على الله طيب انا اشعر انا الان بلغني ان نبني عنده هذه الحاجة. ابنتي عندها هذه الحاجة - [01:01:23](#)

من الاولى ان اعبر لهم؟ ما اروح على امها. بتعرفش والله انا غلطانة في حق فلانة انا غلطان في حق انا اشعر بانه طيب انا يمكن اخبرتكم مرة اظن هاي القصة اخبرتكم بها - [01:01:56](#)

اه والله اكتر من قصة بس يعني هذي يمكن اشهرها لاني قلتها اكتر من موقف احنا في البيت ما نحتفل بعيد ميلاد. طيب؟ اه بيوم من الايام اجوا والدة والدة عننا يعني كانوا فترة طويلة يعني جلسوا عندنا - [01:02:13](#)

ويقدر الله سبحانه وتعالى وهم عندنا يأتي يوم آذكى ميلاد مريم ما يعرف ايش اللي طلعها برايس والدة. اللي هي عمرها ما احتفلت باعياد ميلادنا واحنا صغار. لكن وسبحان الله الاحفاد تختلف معهم القضايا الظاهرة - [01:02:32](#)

بي مريم حبيبتي مو جاية علينا وعلى سيني انا قلت حينفتح الموضوع الان. واحنا امورنا طيبة وماشية والبنات فمين اللي صحصح الامر عندها هاجر اه اخذتني على الجمع انا طبعا عين اه اذني عند والدتي ومريم وغادة زوجتي - [01:02:49](#)

بابا شو رأيك نعمل لها مفاجأة لمريم؟ قلت يعني في بدها الوان ومش عدة قرطاسية من المكتبة قلت الحمد لله بلا اخف من بلا يعني مش اه بلالين وكبك ومش عارفين - [01:03:10](#)

نحكي نحكي كمان شوي انا مشغول هناك رجعت قلت لها يا ماما الله يرضي عليك. خلص توكل على الله ام يا حبيبي يا ما حنسوي المهم وانا طبعا بس بدي الموضوع يخلص. يعني والدتي الله يرضي عليها ما بدي كمان - [01:03:24](#)

وصارت شوية يعني كركبة مباشرة قلت مريم هاجر اسبقوني عالغرفة مو حاب احكي مع والدتي في وجودهم يا ماما غلط عليك الامور طيبة يعني ما في داعي الان من صاحب الحاجة - [01:03:37](#)

ميريم تحديدا. طيب هي اللي جت. طبعا هل كانت صاحب حاجة التسويق عمل صاحب حاجة طيب؟ فرحت اه انا جلست على السرير وهم على السرير المقابل لي يعني غرفتهم راح اقول لكم كلام اول مرة اقوله في حياتي - [01:04:01](#)

نقول لكما في حياتي قلت له من ربنا لما بينعم نعمة النعمة ما تيجي خالصة. بتيجي بيجي معها تحدي يجي معها ابتلاء وانا نعمة ربنا عليكم بس انا تبعي صعب - [01:04:27](#)

انا جاي معاي ابتلائي ويعلم الله اني اريد لكم الخير بدي ايامكم لما تكبروا تكونو اقوياء قلبي من الله. ما تكونوا مأسورين الاشياء اللي انتم عارفين يعني بنعاني منها اليوم طبعا اه بكوا وبعدين حضنوني بابا بنحبك - [01:04:45](#)

انتهى الموضوع هذا الكلام كان يوم سبت احد اثنين ثلاثة ارباع يقدر الله اعذرا الشاهد المباشر من القصة اني رحت حكيت معهم هم اصحاب الحاجة احكي مع احد ثاني وهذا موقف حصل اكتر من مرة - [01:05:05](#)

يعني يعني مرة حصل انه زوجتي اعلمتني بأنه صار موقف فحسو منو الفتنة اللي صارت من ثلاث سنوات وكذا انه بابا تعban. بس امي حرام ما بدهم يعني ما بدهم يحكوا معاي - [01:05:23](#)

اه وانا ما عم بفتح الموضوع في البيت بس فاول ما شعرت مباشرة قلت لهم اسمعوا بدننا نطلع مشوار طلعت مشوار وفي آآ في مقطوعة انا كثير بحبها فيها قضية انه انه يعني اه انه انت بين قوسين السندي - [01:05:37](#)

شغلت لهم ايه وقلت لهم هاي هدية لكم انه ترى انا بشعر بهذا السندي. وصلني انه انت مسانديني بين قوسين طبعا دراما انا عيطة هي عيطوا ومشينا رحنا اكلنا ورجعنا المهم طيب - [01:05:57](#)

لكن ارجع لموقف عيد الميلاد. يوم الاربعاء يقدر الله تأتي اه امرأة مع ابنها عامل لها مشكلة اه لانه بده ينعمل له حفلة عيد ميلاد والمشكلة انه الاخ عم بيقارن نفسه بوحد صاحبه ابوه عمل له حفلة عيد ميلاد بشارع المطار بمطعم حجز له المطعم كامل - [01:06:13](#)

المكلف كانه ثلاث الاف دينار بس حجز حجز المكان حكيت لهم قصة السبت انه يعني لايش الواحد بده يعتبر ايش وانا عم بتكلم قلت

في نفسي يا عبدالرحمن لعلك تبالغ. يمكن بناتك ترى مو مستوعبين الكلام زي ما انت يمكن عم بجاملوك - [01:06:34](#)

يمكن كارهين الموضوع بس خير ايش؟ حمار حمار. شفتوا التعبير؟ في حاجة هذا صاحب حاجة وصاحب حق. روح روح انا انا اللي خايف عليه صاحب الحاجة والدك لا يكون تسوبي شي بعد شوي بعدين - [01:06:57](#)

المهم فقلت لعلي انا مبالغ والبنات عم بجاملوني قلت خلاص اخليها في نفسي وارجعهم بعدين لاحظوا مرة ثانية الان من صاحب الحاجة؟ قد يكون هم عندهم حاجة انا مو عارفها - [01:07:13](#)

وانا صار عندي حاجة الان ان اعلم هل انا ظالم بناطي طيب من الاولى بالتعبير له؟ المعنى المعنى مباشرة طيب اليوم كان في عندهم حصة رياضة رحت وصلتهم. وانا راجع - [01:07:31](#)

وصلنا اه كانوا معهم صحباتهم وصمتهم على البيت بالطريق الى البيت ما ادرني ناسي انا كيف جاء الحديث الى كلمة نفاق مريم قالـت هذا نفاق والله جيد بناء على يعني على على على سيرة النفاق - [01:07:50](#)

بدي اسأل سؤال وما تنافقوني انا حارمكم هذا الكلام ما زلت ما يعني ما انسى عارفين حمادة اللي عنده كنا امامه وزحمة وقف عند المطب انا حارمكم اجبت مريم انا الحقيقة مو مريم اللي كثير شاغلني هنا مع انه الاصل قصتها هاجر - [01:08:09](#)

مريم نوعاً ما متتجاوزة بعض الامور بس حاجة لسا الاصغر وبدها تلعب وهاد الكلام يعني عم تحكي عن صار له خمس سنوات تقريباً نفس ثلاثطعش ناقص خمسة بطلع حواليكم احدعش وشوي طيب حسب الرياضيات المهم - [01:08:36](#)

حوالي ثمانين هاجر ثمانية. اه. هاجر ثمانية. عم تحكي عن حوالي اه عشرة ونص احدعش مريم بدأـت تتكلم قالت لها خليني اسمع من اختك قلت لها ايوا حاجة شو رأيك؟ انا حارمكم؟ قالت لي اه حارمها بابا. قلت لها اه - [01:08:53](#)

طيب قالت لي بس انت اذا اعطيتنا كل اشي بدنـا ايـاه حنصير زي الاولاد اللي بيـجوـوا لك عاليـادـة طبعـاـ وكـماـ اـقـولـ دـائـماـ لـوـلـاـ زـحامـ السـيـارـاتـ وـعمـ تـتـحـركـ لـوـ كـنـاـ وـاقـفـينـ.ـ كـانـ نـفـسـيـ اـفـتـحـ الـبـابـ.ـ يـعـنـيـ وـالـنـفـ - [01:09:13](#)

رجلـيهـنـ انهـ اـنـتـ فـاهـمـيـنـ بـابـاـ اـنـتـ فـاهـمـيـنـ انهـ هـذـهـ الشـدـهـ وـرـاهـاـ هـذـهـ الرـحـمـةـ طـبـ هـذـاـ الـكـلامـ مـنـ وـيـنـ طـلـعـ مـنـ هـاجـرـ انهـ فيـ تـعـبـيرـ اـصـلـاـ تـصـوـرـواـ لـوـ الـابـ عـبـارـةـ عـنـ صـنـدـوقـ اـسـوـدـ - [01:09:34](#)

بابـاـ بـيـحـبـنـاـ ايـوهـ كـيـفـ؟ـ مـاـ بـعـرـفـشـ بـحـبـنـاـ.ـ مـشـ اـنـتـ بـتـعـلـمـوـنـاـ اـهـ هيـ حـاضـنـةـ مـشـ فـاهـمـةـ.ـ لـكـ لـمـ الـابـ يـعـبـرـ وـارـجـعـوـاـ لـقـصـصـ التـراـكـمـاتـ الـلـيـ قـلـنـاـهـاـ الـمـرـةـ الـمـاضـيـةـ.ـ كـمـ مـنـهـاـ مـشـاـكـلـ بـاـنـهـ مـاـ فـيـ تـعـبـيرـ - [01:09:51](#)

ماـ فـيـ تـعـبـيرـ اـصـلـاـ اوـ تـعـبـيرـ يـعـنـيـ لـيـسـ كـمـ بـيـنـبـغـيـ مـرـةـ اـخـرـىـ الـبـعـضـ سـيـقـوـلـ طـبـ لـيـشـ المـواـجـهـةـ اوـ لـاـ لـمـ رـاحـ نـيـجيـ عـلـىـ فـقـهـ الـبـيـانـ والـكـيـفـ رـاحـ نـتـنـاـوـلـ لـيـشـ المـواـجـهـةـ اوـلـىـ؟ـ الـبـعـضـ يـقـوـلـ طـبـ لـيـشـ مـاـ تـمـشـيـهـاـ بـكـتـابـةـ؟ـ لـيـشـ - [01:10:06](#)

تمـشـيـهـاـ بـبـيـتـ شـعـرـ لـيـشـ مـاـ تـمـشـيـهـاـ بـهـدـيـةـ الـمـواـجـهـةـ وـقـدـ تـجـمـعـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ لـكـ المـواـجـهـةـ اوـلـىـ رـاحـ نـتـكـلمـ عـلـيـهـ بـكـيـفـهـ اـذـاـ مـنـ الـاـولـىـ صـاحـبـ الـحـقـ صـاحـبـ الـحـاجـةـ بـضـوـابـطـ صـاحـبـ الـحـقـ وـيـتـضـمـنـ صـاحـبـ الـعـلـمـ ثـمـ صـاحـبـ الـحـاجـةـ ثـمـ صـاحـبـ الـحـاجـةـ مـيـنـ الـاـولـىـ انـ يـعـبـرـ لـهـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اوـلـاـ اـثـنـيـنـ صـاحـبـ الـحـقـ وـيـتـضـمـنـ صـاحـبـ الـعـلـمـ ثـمـ صـاحـبـ الـحـاجـةـ طـبـ اـمـثـلـهـ اـهـ اـنـاـ عـنـدـيـ حاجـةـ مـرـضـيـةـ.ـ مـنـ الـاـولـىـ انـ يـعـبـرـ لـهـ - [01:10:43](#)

طـبـيـبـ طـبـيـبـ ماـ بـسـأـلـ صـاحـبـيـ وـاحـنـاـ قـاعـدـيـنـ قـعـدـةـ اـهـ اـرـقـيـلـةـ يـسـمـعـ الـبـابـونـجـ زـنـجـبـيلـ اـيشـ؟ـ اـذـاـ صـاحـبـكـ طـبـيـبـ خـيـرـ وـبـرـكـةـ.ـ اـذـاـ صـاحـبـكـ طـبـيـبـ خـيـرـ وـبـرـكـةـ.ـ طـبـ - [01:11:08](#)

اـهـ لـكـ الـاـولـىـ هـنـاـ صـاحـبـ الـحـقـ وـالـعـلـمـ اـجـتـمـعـوـاـ فـيـهـنـ الطـبـيـبـ.ـ طـبـ كـمـ قـلـتـ قـبـلـ قـلـلـ اـشـعـرـ بـالـجـهـلـ اـسـأـلـ اـسـأـلـ مـنـ لـدـيـهـ الـعـلـمـ بـمـجـهـولـيـ.ـ هـمـ.ـ مـنـ لـدـيـهـ حتـىـ لـاـ يـكـوـنـ دـائـمـاـ قـضـيـةـ شـيـخـهـ قـدـ يـكـوـنـ صـاحـبـ الـعـلـمـ بـمـجـهـولـيـ وـالـدـيـ - [01:11:26](#)

وـالـدـيـ طـبـ اـهـ اـنـاـ عـنـدـيـ شـعـورـ غـامـرـ بـمـحـبةـ سـخـصـ مـعـيـنـ مـنـ الـاـولـىـ بـالـتـعـبـيرـ اـذـهـبـ فـاـخـبـرـهـمـ اـنـيـ اـحـبـ فـيـ اللـهـ.ـ قـلـ لـهـ هوـ مـشـ اـنـاـ جـايـ لـيـ تـقـولـ لـيـ عـارـفـيـنـ الـحـدـيـثـ - [01:11:47](#)

اجـاـ قـالـ لـهـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـيـ اـحـبـ فـلـانـ هـوـ مـشـ اـنـهـ هـوـ مـوـ مـنـعـهـ يـجـيـ لـهـ.ـ لـكـ مـيـنـ الـاـولـىـ بـاـنـ يـحـكـيـ لـهـ.ـ طـالـبـ جـامـعـيـ - [01:12:10](#)

وعندي مشاعر غامرة تجاه زميلتي يلا طبق. شو لازم؟ كله غلط. المصلحة احمد احكي احكي بصوت عالي عادي ما حدا
سامعنا ايوه ممكن بدعاء نرجع للقوانين طيب الان الان من صاحب الحق - 01:12:28

هل هي صاحبة حاجة؟ ممكن تشعر بحاجتها برغبتها بان تعلم ان هذا يحبها لكن هل الضابط عندها هو صاحب الحاجة تذكروا
اللي قلناه في البداية. صاحب الحق الحق اصلا من الوحي. صاحب الحاجة لازم يكون له ضابط من الوحي - 01:12:56
على طول لازم يكون لهم ضابط بالوحي. طيب هي حاجة تعرف اني انا بحبها طيب ان شاء الله تحب انا شو دخلني؟ طب ايش بدبي
اسوي؟ جميل مني بدق تحكي مع مين؟ انت بدق تعبر مع صاحبها. اه اه هون نيجي عاد بس انا بس كان توقيفي انك اول -
01:13:20

ينبغي ان تعلم ان وحيا وحيا لا يحق لك ان ان تقول لها ذلك سبحان الله بعد توقيع اسمه عقد القران صارت هي الاولى. صارت هي
الاولى لذلك انا دايما عم بحكي ومن اياته - 01:13:42

اللي بده يعرف شو يعني كلمة الآيات بس يمر بشعور يعني ان شاء الله العزاب الله يزوجهم ويخلصنا منهم. طيب؟ بس يمر بشعور ما
معنى انك تكون لحظات قبل العقد وبعد العقد؟ في شعور يحصل - 01:14:00
هذي اية هذه اية. اللي قبل قليل كنت يعني تتعرف انك تمر جنبها وتلمسها الان ترى انه في صدقة اذا لمستها انت انت مأجور
على انك تلمسها. طيب؟ طيب هذا هذا الضابط طب - 01:14:12

نريد نعبر الله اول روح يا سيدى ابكي فضفض اسجد لله يا رب اه يعني اذا كان فيها خير اعطيتني اياها يا رب اصرفني عنها اصرفها
عني بس الله هو الاول. الله هو الاول. ايوا. ايش رايك - 01:14:32

المي تكتب على الشجر لاكتب عوراء الشجر سافر حبيبي طيب الحوض العتيق حنيجي في كيف التعبير في البيان في فقه البيان؟
البعض كيف يعبر؟ الان هو عنده مشاعره يفرغها بالشعر - 01:14:48

راح نجي على هذا صح غلط مصلحة مش مصلحة. اه هل يعود على صاحبه بقوة نفسية؟ هل يعود؟ نعيد القصة ثانية. طيب. اذا من
من الاولى من الاولى ان يعبر له؟ الان من الاولى ان يعبر عنه او بسببه - 01:15:12
من الاولى ان يعبر عنه او بسببه نرجع مرة ثانية لصاحب الحق وصاحب الحاجة في واحد حكى عنى كلمة لا تليق وصار في عندي
حاجة بان اعبر من قلناها من يعبر له قلناه - 01:15:30

من يعبر عنه او بسببه من الاولى من الاولى كيف كيف حنطبق صاحب الحق وصاحب الحاجة هنا واحد غلط علي انا مغلوط علي
فالان انا بسببه صار عندي حاجة للتعبير - 01:15:52

فمن الاولى بان اعبر عنه او بسببه؟ يلا حط لي الان صاحب الحق وال الحاجة على واحد غلط علي علم شرعى يعني لا بأس ايوه لا سيبك
سيبك صاحب الحق. من قلناها خلصنا - 01:16:19
انا عم بتكلم هو الذي سبب سبب حاجتي للتعبير هلا انت سمعته ولا ما فهمت؟ بلغى. او سمعت. انا سمعت اجا وقفني
بالشارع يا عبد الرحمن ذاكر انت ابن ستين بسببين - 01:16:38

طيب فصار عندي حاجة للتعبير الان من الاولى ان اعبر عنه وبسببه يعني اي واحد ندخل مباشرة يا جماعة شفتوا فلان قال كذا على
القاضي اقول شفت فلان سابني او اروح على اه اكتب منشور اه يقولون يظن انه اذا طيب - 01:16:55
من الاولى مش قادر اسامحه طبق صاحب الحق وصاحب الحاجة بيكون صاحب حاجة اذا انا اعرضت عنه بعدين اجيب له
فرجيستانى مش عارف اتقابل معه اكتر ليش ما سميناها حق - 01:17:16

مش حقه ان يعلم بانه اساء وش من النصيحة له ان يعلم بانه اساء كان في مصلحة يصير حظ. اه من نصيحة واحد عم بغلط شغال
عم بغلط في الناس. مش من حقه علي ان اعلمه بذلك؟ هو ممكن بطرق تانية يعني - 01:17:36
حدا يحكي له. طيب ولو انه احنا رجعنا خطوة للخلف الان اعتبرنا من من الذي او لن يعبر له؟ احنا الان سؤالنا من الاولى ان يعبر عنه؟
لانه اللي عم بصير هالايمالي طالع واللي نازل نملة ماشية بتخلينا نعبر - 01:18:01

السؤال من الاولى ان يعبر عنه او بسببه الذي بالاولى بالله كيف اعطيني مثال واحد سبعة واحد سابني اه الله يرضي عليك سبحان الله تذكر واقصة المدرس تذكروا لها حكـ لـ لما حكت له فلاـ اهانـك زـعاـ - 01:18:15

مُؤهل اصلاً ان يحدث في نفسى - 01:18:41

الحاجة للتعبير هذا الكلام حيركنا بأنه ما بتقدر تصل هنا الا اذا كان فقه الاول عندك حاصل اذا كان فقه الاول مو حاصل صعب تصل الى هذه النقطة وبالتالي ستجد انه مو الجميع راح يحدثون في نفسك هذا الاثر - 01:19:05

مِنَ الَّذِي هُيَدِثُ فِي نَفْسِكَ هَذَا الَّذِي أَرْجُوَ لِصَاحِبِ الْحَقِّ يَعْنِي إِيْشَ يَعْنِي مَثَلًا وَالدُّتُكَ صَارَ لَهَا فَتْرَةً مَعَ مَا عَمَ بِتَسْمِعِكَ صَوْتَهَا وَلَا
بَتَدْعِي لَكَ وَلَا بَتَتَرْضِي عَلَيْكَ؟ إِيْشَ صَارَ فِي عَنْدَكَ؟ - 01:19:22

في عندك حاجة هذه صاحبة حق من الطبيعي انك تنشغل فيها وكذا وتيجي اه يا شيخ ايش اسوی وصار لها فترة
وحاسة انه زعلانة منه لكنه هل سيكون نفس نفس الشغف عندك - 01:19:37

انه في عندك واحد صاحبك في الجامعة اه بتمر عليك كل خمس سنت مرات اه كل خمس سنت تيام مرة ما سلم عليك؟ لا طبعاً لانه
الحق اختلف صاحب العلم - 01:19:59

اللواه متضمن في صاحب الحق معلم انت ترى له قدرًا في نفسك بقى له فترة ما ما عم بطلع عليك ولما بتسلم ما برد عليك السلام
هذا اولى من غيره بان يكون له مقام في نفسك - 01:20:11

صاحب الحاجة صاحب الحق قلنا مثل الوالدين مثلًا مثل قلنا لهم قبل قليل. طيب معلم صاحب عذرا قبل صاحب الحجر. اعطوني امثلة على صاحب حق لسا الاولى بان يكون ممن يعبر عنهم او بسببيهم - 01:20:29

كيف مظلوم يعني ايوة لما يجي واحد يحكى يا جماعة انا مو عارف انام لانه هداك اليوم اخذت من فلان اشي ما اللي حق فيه فلان
اصلا يمكن مش جاي جنبك اصلا - 01:20:50

انت اللي مو عارف اه تتفاعل مع الامر. ليش ليش؟ لأن له حق فهذا اولى بالتعبير من غيره هذا اولى بالتعبير من غيري صاحب الحاجة اعطوني امثلة على صاحب حاجة - 01:21:10

اتساعل مع عمرو - 01:21:27
اه فانا بدي اعبر انت بدك تعبر عنه لانه هو اتآخر عليك بالفلوس لا بس بدي اشوفك بسببه طيب ما هو انا هذا اللي خلاني قبل شوي

انا هذا بعتبره صاحب حق مو صاحب حاجة. حقه علي من يقال له لقد ظلمت وخايف عليك انك شوافتوا شفتو شفتو المقطع الشهير اللي من يومين بخناقة اه المشاهير واحد دخل على الثاني تليفون فقال له وقف قبل ما تحكي - 01:22:00

لا تحققوا أخاك المسلم حد شاف المقطع هذا واحد من المشاهير دخل مكالمة هاتفية على واحد ثانٍ فواضح من من لسانه انه حبيلش
يغلوط فاللي عم بتلقى المكالمة قال له - 01:22:17

قبل ما تكمل لا تحرق اخاك المسلم طبعاً كملوا حقنا الان الان التعبير هو حق لمن يعني يعني اللي جالس لو سكت عليه مشكلة؟ علي مشكلة كان ينبغي ان ينصح لهم ويمنع ان يخطئ 01:22:32

نصحة طبعاً قصدي لو سكت لو سكت عليه مشكلة؟ نعم. دينا عليه مشكلة طيب احنا بالنسبة النا لا كان خله بالعكس يمسكها عليه ذلة
حق الطرف الآخر صار الطرف الآخر له حق علي - 01:22:53

اني امنع ان يغلط اقول له دير بالك الجملة اللي جاية ترى فيها تحcir لاخوانك. طيب صاحب حق ولا صاحب حاجة طيب اها في اتفاق ومن بعد هذا الاتفاق صار في اتفاق ثانٍ. يعني في بيع خطأ يعني في في نصب يعني. مفهوم - 01:23:10

العامل يعني او المهني او الحرفى اه من حقه عليه انى اقول له بيع طريقتك في التعامل معاي هذى فيها شبهة وفيها حرام اه بس
انت هون اه رجعت الى من الاولى بالتعبير له. احنا عم نحكى من الاولى بالتعبير عنه عنه. لو قلت لي انك -01:23:35

على البيت وحكيت او رحت على اه مركز شرطة او كذا بتكون عنه. اذا عم بتكلم من الاولى بالتعبير عنه او بسبيبه. انت بحالتك صارت

له اه هذا اللي قلنا قبل قليل في التعبير له - 01:23:55

ايوة الخليل او الصاحب. اها طيب ايوة الان صاحب لي عمل معي معروف موجود في المجلس فانا اخبر عنه اعبر عنه شكرًا له ان من حقه ان يذكر بخير كان من حقه ان يذكر بخير - 01:24:10

المدح عموماً ذكر الصفات الحسنة او او سيء النقد تعبير طبعاً اذا كان منضبط ايش حق حق من حقه علي اني اقول يا جماعة اه الكاتب الفلانى احذروا من كتابه الفلانى بس الكتاب الفلانى من اروع ما يكون هذا حقه عليه - 01:24:35

اهذا حق صاحب حق هو. طيب؟ طيب صاحب حاجة رفعت ايدك اصحابك ولا صعب حاجة؟ انا والله صار عندي شوية اشتباك. ايه. احياناً تكون في شخص انا بعرفه عنده حاجة. اها. ولكن في حال عندي المقدرة على اني اساعد - 01:25:05

صاحب حق عليك بالله اه اه. اذا تحقق ذلك نعم. نعم. انا عندي طفل لا يستطيع ان يعبر. داخل عالدكتور اها. اعبر عنه. بصير عنده من اعراض هون رحنا عاصب الحاجة - 01:25:19

نعم نعم بس هو صاحب حاجة. اه انتقلنا. بس اولاً مفهوم صاحب الحق مفهوم صاحب الحق انه انا اعبر عنه او بسببه لانه صاحب حق. طيب طيب صاحب حاجة مثال جيد مثلاً الطفل - 01:25:33

الطفل نحن نعبر عنه. بنروح نحكى مع المدرس عنه نحكى مع الطبيب عنه او عنها. طيب؟ هو صاحب حاجة صاحب حاجة وانا بسبب حاجته. طيب؟ اعبر مع انه هو لكن هو صاحب حاجة. مثال اخر - 01:25:50

انا ذكرت انا اعتبرته حق صاحبك صاحبك ما عنده حاجة ضرورية انك تمدحه اذا اعتبرتها حاجة في حاجة نفسية. حاجة نفسية لكنه فضل مزكي نفسه وقال لك ليش ذكرتني؟ الله يسامحك ونديها بيني وبين ربنا - 01:26:09

بس انت اعتبرتها ايش حق العوان واضح طيب مثال المفهوم الظالم المحامين نعم المحامي شغلته عملته مصاري كلها بطلعها من ايش؟ التعبير عن او بسبب صاحب حاجب مخدرات وكذا وبيطلعوا بريء ما عندوش مشكلة. طيب؟ - 01:26:28

هذا مثال اخر الطفل اذا المظلوم طيب مين كمان؟ اعطوني امثلة على صاحب حاجة تعبير عن التعبير عن مثل اعطيوني امثلة طيب لا اعطوني امثلة مو ضروري تروحوا على واحد معاق وكذا لا اعطوني امثلة اكثر اكتر واقعية في الحياة. صديق لي بحاجة - 01:26:50

الله يرضي عليك صاحبي بده يتزوج وعنده حاجة مالية عنده حاجة هل هو صعب حق لكن عنده حاجة انا بقول يا جماعة فلان
نحفظ ماء وجهه طيب وهيك نلم له هالشغلة ونبادر فيها - 01:27:12

انا عترت بسببي صاحبي حاجة واضح ليش؟ حفظاً لماء وجهي حتى اعز مكان واضح؟ طيب هون بس في مسألة متبقية
وخلالص ننهي آآ البعض يقول طيب انا قضية انه من الذي اعبر عنه؟ من الاولى ان اعبر عنه او بسببهم؟ طب ما انا عندي مشكلة كبيرة
انا في كثير ناس بشعر انه انا لازم اعبر بسبب ممتاز - 01:27:35

اسأل نفسك سؤال هل يستحق ان يأخذ في نفسك هذا هذا المأخذ هل يستحق؟ يعني هاي برجعني لقصة المدرب اذا بتتذكرة. يعني
حقيقة في ناس كثر يعيشون في انفسنا فساداً بين قوسين - 01:28:03

وانـت لو سـأـلت نفسـك يـسـتحق هـذـي دـمـ كـنـت بـعـملـهـاـ مع اـصـاحـبـيـ يـقـولـ فـلـانـ هـذـاـ بـيـعـنـيـ اـشـيـ قـصـةـ وـلـاـ شـايـفـهـ بـقـعـدـ عـشـانـ يـنـقـصـ عـلـيـكـ
نصـ ساعـةـ بـتـحـكـيـ عـلـيـهـ تـنـاقـضـ كـيـفـ اـنـتـ مـشـ شـايـفـهـ - 01:28:17

ومـشـغـولـ فـيـكـ هـذـاـ الشـفـلـ لـاـ مـعـنـاـهـ هـوـ مـاـخـذـ مـنـكـ اـهـ اـهـمـيـةـ اـكـرـمـةـ اـخـرـىـ اللـيـ بـيـهـونـ المسـأـلـةـ هـذـهـ فـقـهـ الاـولـ لـوـ كـانـ اللـهـ هـوـ لـوـ
انتـ مـسـتـأـنسـ بـالـلـهـ كـفـاـيـةـ هـذـاـ مـاـ رـاحـ يـأـخـذـ مـنـهـ طـبـ الـبـعـضـ حـيـقـوـلـ طـبـ يـعـنـيـ المـفـرـوـضـ يـعـنـيـ مـاـ نـذـكـرـ لـاـ لـاـ تـذـكـرـ فـيـ الـحـدـودـ مـثـلـاـ
تدفعـ عنـكـ اـذـىـ - 01:28:33

طـبـ اـهـ اـتـذـكـرـواـ قـصـةـ يـوـسـفـ قـالـ هـيـ رـاوـدـتـنـيـ عـنـ نـفـسـيـ فـيـ كـلـ القـصـةـ بـسـ هـيـ رـاوـدـتـنـيـ عـنـ نـفـسـيـ بـسـ. ساعـةـ حاجـةـ معـيـنةـ ماـ عـدـاـ
ذلكـ ماـ ذـكـرـهـ بـسـوـءـ ماـ ذـكـرـهـ اـبـداـ طـبـ - 01:28:52

اهـ مـعـلـومـ بـالـمـنـاسـبـةـ يـعـنـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـاـنـ كـانـ رـاحـ تـجـيـ فيـ الـيـمـنـ نـجـيـ عـالـنـصـوصـ يـعـنـيـ ضـعـيفـ مـظـلـومـ عـرـضـواـ لـيـ موـافـقـ ذـلـ يـعـنـيـ

من من اسوأ المواقف في قصة يوسف اي موقف - [01:29:03](#)

من اسوأ المواقف. اخرج عليهم اخرج عليهم هذا اللي يخرج عليهم اداب لاحظوا في فرق بين ادخل علينا واجز علينا يدخل علينا يعني هي معاهم. اخرج عليهم هي من وراء الستار. يلا يلا - [01:29:20](#)

اطلع الكريم ابن الكريم يعامل بهذه الطريقة بأنه دمية عشا يلا اطلع وهي من ورا عشان تشووف واحد يفعل به هذا تعبير للاولى بالسجن احب الي - [01:29:38](#)

والا تصرف عنك كيدهم لا حكى للعزيز زوجها ولا حكى للنساء يعني الامثلة اللي راح نجيها من من القرآن والسنة راح يكون فيها غنى ان شاء الله - [01:29:59](#)

لك واحدة من الاشياء اللي بتھون هنا الفقه الاول وبعض الاشياء اللي انت اكيد مرت عليكم. وهنا دائمًا اقول من الاشياء التي تعينين هنا اه ولو تعرفه؟ لا اذا دخلت في الموضوع هذا راح اطول وانا عيني لانه لازم اكون في اربط بعد اه يعني يمكن ساعه وربع مش عارف كيف حنطير اه - [01:30:14](#)

طيب المرء القادمة معلش نهني اه ايش المعينات على وضع الناس في حجمهم حتى ما ياخذوا مني مأخذ اكثـر مما يستحقون وذكروني حتى لا انسى في قصة الجائزة قصة الجائزة هيك - [01:30:33](#)

وقصة البئر قصة الجائزة وقصة البئر. بناء عليها راح نتكلم في يعني في الموضوع بتفصيل اكثـر ان شاء الله اه انا مضطـر اني هنا زي ما حكيت لكم في عـنا في عروس الشمال اليـوم اه في عـرس - [01:30:52](#) وافتتاح مركز قصصه مجمع الشـمالـي سبحانك اللهـم وبـحمدـك اـشهدـ انـ لاـ اللهـ الاـ اـنتـ استـغـفـرـكـ وـاتـوبـ اليـكـ. والـسلامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللهـ تعالىـ وـبرـكـاتـهـ - [01:31:06](#)