

مجالس فقه النفس 680 | نفس 85 | فقه القول أو لسان النفس

60

عبدالرحمن ذاكر

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفهوموا قولي اللهم وجئنا لما خلقتنا له وصفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير - [00:00:01](#)

لنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتنة ما احييتنا انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما - [00:00:17](#)

السلام عليكم ورحمة طيب نحن اليوم في المجلس السادس والثمانين مجالس فقه النفس وهو المجلس الثامن والخمسين مجالس ونفس والمجلس السادس من فقه القول او لسان النفس اه اللي فات الى الان - [00:00:31](#)

اه اللي مضى من فقه القول او لسان النفس كان الى الان تكلمنا بعد بعد التعريفات عن كيف كيف ابين وقلنا هذا الكلام سيعتمد على ثلاث امور الاول الاولى فقه البيان اللي هو راح يكون موضوعنا اليوم لكن متبقى بعذ - [00:01:12](#)

ما سبق اه وقلنا ان الفقه الاول اه اذا تذكروا كان يحوم حول ايش؟ فقه الاول الاخلاص وتعديل القبلة الاخلاص وتعديل القبلة. طبعاً بالمناسبة انا افضل بصراحة انك ما تكون عم - [00:01:35](#)

حنحرج لا حعرف احكي هواء لطيف خفيف عليكم السلام ورحمة الله طيب اه الفقه الاول هو هو الاخلاص وراح نأكد عليه اليوم ان امر الاخلاص وامر ان يكون الله سبحانه وتعالى هو الاول ليس امراً هينا - [00:02:01](#)

قصدي في الوصول اليه ولا امر هين حتى في الثبات اه والمداومة ولكنه ايضاً اه امر جداً غني في نتائجه كثير من الناس اللي عندهم اشكال في قضية الابانة والتعبير والتخلية. عندهم اشكال حقيقي في اه - [00:02:23](#)

عدم القدرة على اسقاط من حسابهم عدم القدرة على اعطاء الناس وعدم اعطائهم اكثر من ذلك بعد ذلك تكلمنا عن فقه الاولى وقسمنا فقه الاولى الى تقسيم من هو الاولى؟ ما هو الاولى - [00:02:43](#)

متبقى امر المرة الماضية قلنا راح نكمل اليوم تذكروا اللي كان وقصتين قصص هي امثلة لكن لعلها تقرب بعض الامور اخر شيء متبقى في قضية الاولى من الاولى ان يعبر له ومن الاولى ان يعبر عنه - [00:03:02](#)

بين قوسين من الاولى بان يشغلني؟ وان يأخذ حيزاً من من نفسي ومن يعني مثالين اشعر بانهما يعني قد يعني يختصران الامر ويوصينا الامر للناس بشكل اوضح المثال الاول هو مثال البئر - [00:03:26](#)

المثال الثاني هو مثال الجائزة البئر باختصار فقلت اتصور انك ماشي في طريق مررت بالقرب من بئر بئر حفرة وتصور فجأة وانت ماشي جنب البئر واذ بي لطخة هنا الohl - [00:03:46](#)

ننطلق من هذا المكان بين قوسين بوصمة معينة ما مواقف الناس عادة مواقف الناس عادة للاسف طبعاً من من اكثر المواقف يعني هو اسوأها مواقف الناس في الرد على هذا الشيء هو اسوأها - [00:04:08](#)

بعد اسوأها راح اخره اه قد يكون اه فقط انه الانسان انظر من وين اجا هذا يمشي في مشكلة بهذا الموقف مين كان ما مصدر اللطخة هذه ثم يمشي - [00:04:43](#)

في مشكلة وين اللقطة هو مشي الاثر ما زال حاصل هو يزعم امام الناس امام نفسه طنش ميسى لكن في الحقيقة رومانسي وهذا

يفعله كثيرون بسميات الموقف الثاني اللي قد يحصل - 00:05:02

ان الانسان لا ينظر يرمي اللطخة على وهذا معظم الناس ايضا سبني سببته ذكرني بغيبة في مجلس وهكذا طبعا يعني كما يمكن سبق الاهالي يعلمون ابناءهم هذا - 00:05:37

الموقف الثالث هو ان يمضي وبين مصدر اللطخة وكده ولكن اللطخة ما زالت حاصلة الموقف الاول والثالث فرقهم فقط انه واحد كان عنده فضول يعرف من وبين المصدر والثالث ما عنده - 00:06:03

طب وبين المشكلة في هذا البعض قد يرى هذا الموقف انه بالعكس هذا يدل على ان الانسان مو سائل ابدا ايه وايش المشكلة انه مساعد السلام ورحمة الله اللطخة اللطخة في الحالتين يعني ثابتة - 00:06:19

لكن في في فرق اخر ايش المشكلة باني انا لا اهتم بان انظر وبين المصدر؟ خلص مشيت معى. مثل مثل الاول المصدر نفسه ممكن ايش المشكلة هذي اشكال هذا اشكال كبير - 00:06:38

لو ما عرفت المصدر ما الذي ما الذي يضمن لي ان لا تتكرر لاني انا تركت نفسي فسحة لاي شيء ممكن يأتي في حين لو تعلمت من اين المصدر؟ على الاقل ساعرف - 00:07:23

ايش الاحتمالية هل انا اخطأ هل بامكاني ان اقي نفسي هذه الرمية او هذه مرة اخرى اذا الموقف الثالث هو اني ما اهتم اصلا بان ارى المصدر وامضي ما زالت حاصلة وانا في عندي كمية مجهول راح تطبعني اكثر فيما هو قادم - 00:07:39

الموقف الرابع هو اني وبس انظر وارمي اللطخة على صاحبها اسکر البيرة الحين اخر موقف وهو اسوأ موقف هو للأسف اكثر ما هو منتشر لكن ننزل داخل كلهم واحد بيمر يغلط غلط بسيط او كذا تجد انت تننسى كل - 00:08:02

مشاكلك والقصص والكلذا وتنزل مع هذا الانسان هذا الموقف او يعني هذه النقطة طبعا الان ساقول طيب ما هو الاولى ما هو الاولى؟ راح اقول في في ثلاثة اشياء نظن انه هي الاولى - 00:09:02

هذا الامر يذكرني بمسألة تتكرر معني في في قيادة السيارة في شخص مثلا انتوا عارفين معصب مرة اذكر يعني من ضمن هذه المواقف حصل انه طالع من الفرع اللي نازل على - 00:09:20

استنى السيارات الاولى الثانية انه حد يعبرني ويخليني يعني اعبر يعني يا جماعة ابدا بل للأسف لاحظوا بعض يعني من سوء الاخلاق بالضبط سوء الاخلاق عند الناس - 00:09:40

وقلة الصبر النفس ومشاكل وتوتر وكذا انك تجد اه انك تجد باختصار زي ما حكيت بمجرد ما انه هو اصلا لما تعطيه اشارة لانك حفزته انه انه ما يحترمك لانك حفزته بالعكس انه يستعجل - 00:10:02

الشاهد مرت السيارة الاولى والثانية والثالثة الحمد لله صار في يعني فسحة اني بامكاني امر في واحد جاي من بعيد مربت هذا اللي جاي من بعيد زود سرعته وكاد ان يلتقط بي - 00:10:24

مبشرة يعني اقف جنبي للحظات بعددين كمل انا تبعت طبعا احنا بعد شوي راح ننزل نقف عند الدوار طيب تعمدت اني اروح جنبه هو كان عم بحاول يتتجاوز. وهذي مناسبة متكررة ايضا - 00:10:42

اللي هي ايش عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اللي هي اه كان في حد جالس هون بعد ما يعمل الغلط حاول اتجنبك لاحظوها في نادر ان تجد بني ادم وقح - 00:11:04

يعمل الغلط ويطلع عليك انا غلطان هادي نادرة موجودة لكن الاكثر تجد انه يحاول يبتعد ما يخلي عينك بعينه الشباك اشرت له بالسلامة انا ارجع مرة ثانية على قضية ما الذي يشغلك - 00:11:25

ليش انت تنزل نفسك خلصت على كل اعدائك يعني قضيت على شيطانك اللي جواتك وعلى اسرائيل طيب اضل انا بس الواحد فهم ما فهم. طيب هذه اكررها واكررها حتى مع الاولاد في النادي - 00:11:50

الاولاد يستطيعون احيانا لاسباب تافهة بقول له مين هذا؟ هذا الشيطان؟ هذا عدوك؟ هدول الصهاينة؟ هدول مش عارف مين عليكم السلام اولويات حنا فيها ولذلك تجد احيانا بني ادم فعلا هو هو مضغوط نفسيا من من اشياء كثيرة - 00:12:24

يأتي ليضع كل طاقته في الدفاع عن حقه بواحد واقف امامه في طابور خبز ولا عندي اشارة مرور ولا واحد من المشاهير نزل منشور على خاطره. مم فجأة تطلع هذى كلها - [00:12:45](#)

قلنا اذا بقى من المواقف بقى مواقف نرى انها هي الامثل قبل ما اقول ايش الشيء اللي لازم يكون بداية بناء على الموقف اللي قلناها ايش في شيء للسماء قلنا وينبغي ان يكون - [00:13:04](#)

تبع الباب تبع البئر واللطخة اولا الازالة هي بداية ان تزيل اللطخة هذى بحث ما تبقى معك. الان الازالة هذى اللي انا عم بجيبي مثل جسدي عليها قويها روحيا ممكن تكون كما قلنا - [00:13:23](#)

يبينك وبين ربنا دعاء ركعة سجود اه مم تحكي اليوم في وسائل اخرى ممكن تكون مواجهة ممكن تكون بس المهم تزيلها اذا هذى اولا انك لازم تزيلها طيب - [00:13:39](#)

يزيل هوا ايه تزيلها وتعرف مصدرها. طيب وايش كمان كريم طبعا طيب هو هو فيه ثلاث اشياء الشيء اللي اللي يظن الناس انهن بيعملوه كوييس وهو انه يزيل اللطخة ويبيقي ما يري بنفسه انه - [00:13:58](#)

شيء جيد الان الحمد لله بقى معي ولا اني انشغلت بهذا الانسان ولا س بيته ولا كلام هذا جيد لكنه ليس الامثل اللطخة والاهتمام بمعرفة المصدر معرفة المصدر يعني لا يتكرر هذا - [00:14:32](#)

الموقف اللي يقع فيه وهذه الامثل الافضل اقوى وهذا اصعب تمد ايديك اللي في البئر هذا هذى محتاجة انسان يكون فعلا متعدد من حظوظ النفس وعنده القدرة انه طالما انا عندي خير انا اريد ان اصل هذا الخير الى غيري - [00:14:59](#)

هنا في ابيات تنسب الى الشافعي رحمه لكن يقول اذا سبني نزل زايدت رفعة وما العيب الا ان اكون مسببا للمعايير يعني هالايم العيب انك ما تسب ولد صغير مش عارف مين - [00:15:37](#)

هو يرى ان العكس تماما المرد عنده مختلف يقول اذا سبني نزل زايدت رفعة وما العيب الا ان اكون مصابيا ولو لم تكن نفسي علي عزيزة تمكتها من كل نزل تحارب - [00:16:06](#)

المعيار المعيار مختلف تماما انا لأن نفسي علي عزيزة ما بنزل هذا المنزل ما بخليها يعني مرات بنستخدم هاي العبارة مع الاولاد في النادي اللي بيشوفكم وانت بتتخانقوا قطتين في الشارع ولا كلين عم بتخانقوا - [00:16:24](#)

رضيت لنفسك انك تنزل بهذه الطريقة؟ بامكانك تعبر عن نفسك بطريقة اخرى يقول ولو انتي اسعى في دنيا وجدتني كثير التوانى للذى انا طالبه ان كان يتنازل يعني سهل جدا احتال احكي كلام - [00:16:47](#)

عندي عندي من اللسان ما يمكنني الشاهد يعني من استدعاء الابيات هو البيت الرابع يقول ولكنني اسعى لانفع صاحبي وعارض على الشبعان ان جاء صاحبه ولكنني اسعى لانفع صاحبي مين صاحبي؟ - [00:17:07](#)

ينحكى عنه قبل شوي ايش نزل يعني هذا الذي انا دعوته بالنزل حق علي اني اخذ اخذ بيده صار له حق علي صار له حق علي يقول ولكنني اسعى لانفع صاحبي وعارض على الشبعان - [00:17:29](#)

جاع صاحبه عندي فيض من الاخلاق يعمل فيها يحاول اعطيه شوي منها هذا الكلام يعني آآ ما في ريبة كبر او كذا لا معرفة النفس وانزالها منزلتها وانزال ما له علاقة بالكبر. الكبر واضح بترا الحق يغمطه الناس - [00:17:51](#)

لكن انا شايف نفسى مؤدب وانت مش مؤدب هذا المثال الاول اللي هو مثال البئر واللطخة لطخة الوحي المثال الثاني هو مثال الجائزة سهل جدا يعني لا يحتاج الى تفصيل كالاول - [00:18:17](#)

اه مثال انا اقول عادة تصور لو ان مؤسسة اعلامية اه تسويقية تجارية اتصلت بك وخبرتك ان جائزة تنتظرك ولكن معك كحد اقصى نصف ساعة لتكون عند مقر تلك المؤسسة لتسسلم هذه الجائزة المالية اللي قدرها مليون دينار مثلا - [00:18:36](#)

زي ما انت بتطلب بالمش عارف مين راح تغادر فورا لتحاول الوصول الى المؤسسة لاستلام تلك الجائزة وانت في الطريق وانت في الطريق فلننقل انك انت تركب وسيلتراك الخاصة واد بشخص من الخلف يرتطم بك - [00:19:09](#)

مالحظين اجابات سريعة المليون بشتغل شفله. طيب؟ الدنيا سبحانه الله الدنيا رح تنسى مع انه الحق عليه وفي الحالة العادلة تشطاط

غضبان وتنقذ السير تنتظر الشرطي المرور لأن راح تتركه - [00:19:31](#)
طيب مازا لو اوقفك هو وقال لا انا مصر نعمل او اللي هي ورقة ورقة غالباً لو اضطررك الامر ان تدفع له مالا جائزة راح تسوى والمخطئ وانت صاحب الحق ومع ذلك - [00:19:53](#)

انت متنازل ليش لانه في جائزة اعظم تنتظرك عليكم السلام ورحمة السؤال ولا تستعجلوا بالاجابة التقليدية بجاوبوها الناس وليس هي الاجابة المطلوبة السؤال ما هي الجائزة التي ما هي الجائزة التي تنتظر - [00:20:23](#)

بس مباشرة بيردوا الرد نوعاً ما له علاقة بحياته ما دام الجنحة عم تنتظرك ليش مرفوع ضغطك مش قادر تسماح والصفح والمغفرة عندك فيها مشكلة كبيرة تواضع يعني ننزل على مستوانا احنا الناس الارضيين - [00:21:03](#)

احكي لي عن جائزة اخرى عم تنتظرك وانت للأسف لا تعبأ بها ما هي هذه الجائزة الشكر المطمئنة اللي عم تنتظرك وانت وانت بينك وبينها مفاوز حكى عنى كذا عنى - [00:21:27](#)

نسيو يدعوني عالعرس يوم الجاهة ما وجبني وجلسوني عالكتبالية المش عارف مين. طيب نرجع حقيبة الاعراف الجاهلية بينك وبين ان تكون مطمئناً كمية من المشكلات انت حاط نفسك فيها مش الاخرين - [00:21:47](#)

ولكن امي بتفرق بيبي وبين اخواني في المش عارف مين انت اللي حاط نفسك في المشكلة نعم والدتك ممكן تكون غلطانة لكنه انت باماكانك انك تكون افضل مشكلة انك انت مصر ان تضع مفاتيح طمأنينتك وسعادتك في ايدي الاخرين هذي مشكلتك - [00:22:09](#)

بالعبارة اي بنى ادم اي بنى ادم؟ عنده ديانة يعني سكر خفيف وتقواه لله مو كما ينبغي يسعد ان ان مفاتيح الاخرين مين اللي مين اليوتوب ارجعوا هدول حط لي لايک ومش عارف مين - [00:22:29](#)

هو كمان عم بيوضع سعادته في ولكن نادر ان تجد بنى ادم تسلمهم مفتاح طمأنينتك وسعادتك يقول لك لا لا لا فريق قوي الازواج والزوجات تحملت بهذا المثال عادة اذا رأيت نفسك مقبلاً - [00:22:55](#)

زوجة ومتعلقة بك تعلقاً شديداً حقها عليك ان تقويها نسعد بالسعادة الحمد لله مو عارفة تعيش كثير اول ما غادرت البيت بعد ساعتين خمس تالاف مسج هادي مو نفسية سوية ترى - [00:23:16](#)

او في ننفسية عم عم تتجاوب مع الفطرة وطلباتها لكن انا غير مهذبة لم تهدى بالفطرة ان اجعل شريك الحياة هذا يكون انسان مستقل لا يسعدني كثيراً ان اشعر بانه مو عارف يعيش من غيري - [00:23:38](#)

مو عارفة تأكل لقمة وانا مش معها رومانسيات وكلام فاضي هذي مو سعادة حقيقية باختصار مثال البئر ومثال الجائزة الغرض منها انه بس يعرفنا الى اي درجة نحن حقيقة نعرف هدفنا - [00:24:01](#)

الآخرين عم ياخذوا فقط القدر اللي يحتاجوه منا هذا الكلام لا ينبغي ان ينسينا ما ذكرناه المرة الماضية من مفردتين صاحب الحق وصاحب الحاجة بمعنى البعض قد يقول طب انا لا يشغلني - [00:24:22](#)

من الناس اللي بالثقافة الانا ثقافة الفردانية ثقافة الانانية اثر اللي هي جايتنا من المنظور المادي الآخر عليك مد يدك لهم عار على الشبعان ان جاء صاحبه لذلك بعض الناس يقولون - [00:24:41](#)

ما بيفهموا هذا الموضوع اللي هو ايش ما يشوفك توازن عند الناس في في اشكال هو يظن انك اذا تقدمت لنقد او نصيحة يعني انك انت نايم وقايم وحرمان ومش عارف مين - [00:25:03](#)

انا انا عندي انا عندي ما الله به عليم من المشاغل ولكن عندما يأتي الملف يفتح حق الملف هذا علي ان اعطيه حقه بما ارى اني فعلت بحسب الاول والواولى - [00:25:22](#)

ما هو حق هذا الملف وبعدين اغادر ما راح اترك يعني ما راح حياتي كلها تتوقف هنا وبنفس الوقت لن اتحول الى بنى ادم اخبرتكم يتصل بي احد كالعادة يعني على اساس انه عم بحاول - [00:25:38](#)

هذول بضمكوني هذول الناس اللي انا لما حدخل انهي الفتنة كاملة ما شاء الله يعني واذ به نص مكالمة خلاص يا اخي خليك بشغلك وين الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصيحة وعليكم السلام ورحمة الله - [00:26:03](#)

والنصيحة خلاص المهم. وعليكم السلام لاحظوا لاحظوا العبارات في الجديد. المهم مشروعك لا حاكم مشروع المهم مشروعك وانا المهم مشروعني وغيره مهم ايش هالامة الرائعة هذي اللي كل واحد مشغول بمشروعه ومش عارفين نمد جسورة - 00:26:31 كل واحد لحاله على اساس انه هاي الامة في يوم من الايام حسوا فيها خير لا ينبغي ان ننسى حق الآخر عليه. حق الآخر عليه لا يعني انه ما انشغل - 00:26:53

ارکز بهدفي انا ماشي بمضماري. لكن بنفس الوقت لو رأيت شخصا في مضمان مجاور عم بتتعذر بدم ايدي انا ماشي بمضماري لا يعني ان اتأخر ليس من - 00:27:10

ليس من المصلحة الشرعية ان تؤخر نفسك من باب انه والله احترق لاضيء للآخرين بناء على ذلك بقيت مسألة واحدة وتجاوز فقه الاولى ان شاء الله الى فقه البيان البیان حتستغربوا انه نظريا اسهل من كل ما مضى - 00:27:23

نظريا الوصفة واحد اثنين ثلاثة اربعة التطبيقات تبعه شوية اصعب لكنه يبقى اهون مما مضى اللي مضى الاول وال الاولى هذى بداية عمل كثير قاعدة كم شغلة لكن بقيت مسألة - 00:27:43

مهمة هنا نقول لمن يريد ان يتتأكد من انه تجاوز الاولى فهما مش تجاوز يعني طنش لا اسأل نفسك سؤالا ما الذي تريده من من التعبير ما الذي تريده من ان تخرج ما في نفسك - 00:28:07

اذا كان ما تريده يدور في فلك ان الآخر يرضى عنك. او الآخر يعتذر او الآخر يتغير الى الاحسن لحظة شوي انا لا اشترط انه يختلف الى الاحسن ولا اشترط ان يعتذر - 00:28:35

ولا اشترط انه اه بين قوسين يرضى عنك. طيب؟ ايش اللي ظل وللجانزة ان تطمئن ان تخلي ما في نفسك حتى ترجع الى مضمار الحياة وانت خفيف لانه ايش الحياة اللي انت عايشها وانت حامل كل هذه الهموم معك - 00:28:58

ما الذي اقوله هنا الاول وال الاولى حتى يكونوا واضحين اضف اليها هذه الشروط الثلاثة احنا بنقولها عادة الداخلية او التعبير لا تشترط لا تشترط المقابل يعني لما حكيت معاه اليوم - 00:29:20

اه قالى انا الغلطان ومن الغد ساكون شخصا مختلفا يمكن يكون الرد اسوأ مما كنت ايش راح يصير آآ التخلية لا تنتظر الاعتذار كيف يعني واروح لفلان يا فلان ترى حصل كذا كذا وانا بصراحة في نفسي عليك شيء - 00:29:46

زعلان منك ايوة بل يمكن لا يوجد اصلا انك محق في طلبك ايش بدبي اعتذر؟ انا ما قلت انا اصلا راح تتنكس اذن الداخلية لا تنتظر الاعتذار لا تشترط الاصلاح - 00:30:25

طيب بقيت مسألة مهمة جدا كثير من الناس لما يروحوا اه يخلوا ما في انفسهم بابا مين بابا؟ سلامات سلامات التخلية الداخلية ليست ليست انتقام تذكروا مثال علبة الفاين ما سوينها - 00:30:53

ما سوينها عليكم السلام ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة مثال شوي يعني انا اتصور معكم انه اللي موجود في نفسي من موقف معين من ذكرى معينة من كذا يشبه اثر - 00:31:28

هذا كيادوها يا خديجة كيف حالك حيوانات هاي خشبة خشبة خشبة ناكله هذا خروف ناكله المهم الان انا عايش عايش في داخلي هذا كيف حياتي راح تكون مو قادر اتعامل الفيلم - 00:31:51

ما الغرض اللازム لنفسي بطمأنينتي؟ اني فقط اشيلها الغرض اني اشيلها السلام عليكم اشيلها وازيلها وامضي في طريقي. لأ ما بصير انا بدبي اروح على فلان وافتتح له بلوزته وقميصه واضعها بنفس الطريقة. لانني اريد ان يشعر بنفس ما شعرت به انا - 00:32:30

واريد ان استمتع بمنظره واحد له سكريين شوت هيكل واعمه البعض سيقول طب الياس من حقه لكن ليست ليس هذا هو الامثل للنفس نعم من حقي انا اريد من باب ويشفى صدور قوم مؤمنين - 00:32:58

انا بدبي اه ارى انه تألم كما تألمت جميل لكن ما زلت انت عم بتعلق المسألة بامر قد يحصل وقد لا يحصل يعني انت ما زلت في الدنيا القوانين ليست في يدك - 00:33:23

والنفوس ليست في يدك يعني بين قوسين تعال جييها وحطها حيقول لك اها طيب اوكي اقول لك هات اعطي لحالتي قد يقولها فقط

الاغاظتك ما حصلت على ما تريده بالضبط - 00:33:40

برضو يناسب الى الشافعي آآي خطبني السفيه بكل قبح فاكره ان اكون له مجيما يزيد سفاهة ازيد حلما كعود زاده الاحراق طيبا طول ما هو بزيد سفاهة كعود زاده الاحراق طيبا - 00:34:01

اذا نطق السفيه فلا تجبيوا وخير من اجابته فان كلمته فرجت عنه وين خليته كمدا يموت مرة ثانية نعم انا لي حق اني اريد انا اريد اني اشتفي من فلان حقي نعم حرق - 00:34:24

ولكن الامثل من ذلك انك تجاوز الامر بحيث انه يعني ايه اتجاوز اسامح؟ يا سيد لا تسامح حنك على المثال الاخير اللي هو الاخر لا تسامح ولكن ما تخلي الامر انت عايش حياتك كلها نكديش ؟ لانه لساتني ما اخذت حقي لا حول ولا قوة الا بالله - 00:34:51

هذا يعني هدف انا اخبرتكم مرة اللي حكى لي انه انت مسامح صدام ولا مش مسامح صدام صح؟ ولا ما اه اخبرتكم على المثال اللي عمل لي اياه انه تعالى غمض عينك وخرطوم فيل ومش عارف مين قام - 00:35:13

لا هو يومها آآ ايضا قال يعني افهم منك انك مسامحة. قلت له والله لا مسامحة انا مش مفكر فيه اصلا انا مش مفكر فيه يمكن لانك انت ما تأذيت مباشرة - 00:35:34

ايش في ايش المناسبة لازم يكون في الله طيب قال لي لانك ما تأذيت منه قلت له لا انا تأذيت منه مباشرة ان ارى والدي ووالدتي يعذبان اني اني الحياة اللي كانت نوعا ما مستقرة كلها تنقلب ونسافر من بلد الى بلد وكذا طيب - 00:35:51

ومن البلد الثاني الى البلد الثالث. طيب ومع ذلك الرد عليك مش مني من مين والدي وهل تدرك انه والدي والدتي اللي تعذبوا على يد عمال هذا الانسان وجندوه - 00:36:28

بين قوسين له ان يكون ماتت ربنا غفر له نعم والله وان اردت برفع السمعاء الان على والدي وتسأله انه هل فعلنا هذا قلت له والدي لما شاف بل كان يحزن عليه في المحاكمة - 00:36:53

المحاكمة التمثيلية اللي عملوها على صدام حسين لا يعني انه احنا ما شاء الله علينا يعني اولياء الله لا لا لا. بس احيانا ليس من العقل انه تخليبني ادم بدل ما اذاك اذية واحدة اذيته مستمرة - 00:37:22

عايش معك عايش معكم انا لما تسألي هل انا سامحته؟ اقول لك كلمة سامحته وكلمة سامحته كلمة كبيرة. يعني ايش؟ انا مو مفكر فيها اصلا. ايش يعني انا ماشي في حياتي - 00:37:39

الاشيء اللي بدبي ايه بس المهم يحلعني بين قوسين طالما انه مش انا ماشي في حياتي واستخدمت هذه العبارة اللي هي راح تكون مدخل يعني ان شاء الله الى الى ما سنته به. اللي هو - 00:37:52

نحن نؤمن بوجود الآخرة والآخر نؤمن بان الخيارات فيها ايش في خيار ثالث؟ طيب الان صدام ايش احتمالياته في الآخرة؟ في احتمال غير الجنة والنار طيب. انا ايش احتمالياتي في الآخرة - 00:38:05

ممتناز. نيجي عاد نحط شوية خوارزمية لطيفة تسهل علينا قلت له ان كان صدام في النار وانا في الجنة الرجل لم يعاقب على ما فعل وانا اسأل الله ان اكون يعني - 00:38:38

ان شاء الله ربنا غفر ورحم الثاني ان يكون صدام في النار والعياذ بالله انا وبين ساعتها ما راح يشغلني اسامحه ولا ما اسامحه راح يشغلني انا شو المصيبة اللي عملتها - 00:39:05

جعلتني في نفس المكان في بنى ادم كنت اظنه اسوء البشرية راح يشغلني مش راح يشغلني ان يكون في الجنة وانا وزعنما ما في صدورهم من غل حيكون في الجنة وانا في الجنة - 00:39:26

وساعتها يمكن مش في الجنة قبل الجنة بشوي يشغلني يا رب بما غرفت لهم ربنا يمكن ساعتها حتى يمكن من غير ما ربنا يعني انا اعرف انه قد يكون بينه وبين الله - 00:39:54

الله به عليم بس ليس في مقاييسنا لان احنا مقاييسنا دنيوية انسانية اليوم كم واحد هذا لا يمكن يوسف له بس يمكن مات على

توحيد لا اعوذ بالله ليش احنا - 00:40:09

ابو ابو عقلة هديك الها الجنة. اه بس هديك مشركة مثلثة لا الها الجنة. يعني كانت تمسك ماية الجزيرة ومش عارف مين جنة ابونا بين قوسين يعني قلت الله يرضي عليه ايمن عارفين المقطع الشهير تبعنا - 00:40:22

وظنك برب العالمين. جنة ابوك يعني. شو دخلك انت؟ طيب طيب ساعتها نعم حيشغلني يا رب بم غفرت لهم؟ وساعتها ساعتها حامني نفسي هذا قبيل الدخول سامي نفسي يا رب - 00:40:37

بمغفرتك هذا اغفر لي هاي الجملة بتذكرني بمين دائمآ؟ عمر بن عبد العزيز عبد العزيز مع الحجاج قال ما حسبت الحجاج عدو الله على امر حسد اياه على اثنتين حبه القرآن واعطائه اهله عليه.انا يعني اني بغضط فيه انه بحب القرآن وبحب اهل القرآن - 00:41:11
بيكرمهم انه وقوله عند الوفاة اللهم اغفر لي فانهم يزعمون انك لا تفعل عمر بيقول ايش الرجاء هذا يا حاجاج اللئ عين طيب؟ تقول انا ساعتها لو كان صدام في الجنة - 00:41:36

وانا في الجنة خير وبركة خلصت الدنيا كلها راحت غمسة خلص راحت الاخير صدام في الجنة اعوذ بالله وانا في النار قصة العدو الاول سيكون نفسي سعيد مش حتى الدعاة اللي صار لهم سنتين ثلاثة مستلمين اه - 00:41:57

تقارير ومخابرات ومش عارف مين رسومات مينز يعلم الله الواحد بيدعوا لهم دائما لما تفكر بهذه الطريقة قلت له قلت له يا كلمة مسامح ومش قلت له انا عندي في الاخر يعني - 00:42:29

في الاخرة الاخرة ليش انت مستهين فيها؟ ليش مستهين بانه الاخرة بتعالج مالك يوم الدين؟ انت مستهين بمالك يوم الدين جل في علاه طيب قصة اخرى بس دير بالك من هاداك - 00:42:48

مع ذلك كل البقية كويسين طيب انت عارف بحس اللي ورا الشاشات مين هذا؟ مين اللي عامل المشكلة؟ على اي حد طيب اه حصل معي انه كان في عنا زميل في الجامعة الله يذكره بالخير - 00:43:18

ما شاء الله يعني متفوق رياضيات درجة انه بتذكر واحنا سنة ثانية سنة اولى في شي زمان بيعطوه بتعرفوها؟ قال كانوا بيعطونا ايها سنة اولى مش عارف ليش بس كانوا بيعطوني ايها المهم - 00:43:39

هذا الشاب كنا واحنا بناخد وهو بيقعد اه برمجة اه ايش هي فورد اه اللغة المتقدمة. ومش عارف مين. طيب لدرجة انه الدكتور الله يذكره بالخير كان في دكتور يدرس طلبة ماجستير ذكاء اصطناعي - 00:44:03

كان بيستعين فيه في تدريس طلبات الماجستير اولى ثانية. طيب طبعا الرابعة ترك الطب اه وكان بيؤدي اداء جيد في الطب لكن هو سبحان الله غصب عنده والده كان بده - 00:44:24

وكان يحفظ اثنين وعشرين جزء من القرآن الكريم هذا الشاب قدر الله انه راح دبي اشتغل في دبي وانا كنت في دبي وانا كنت اغراض على اساس انه زوجتي حتيجي نسكن في دبي - 00:44:39

لكن بعد ما مكنت بضعة اسابيع في دبي هاي البلد لا تسكن هذي مو بلد يقام فيها اسرة وعائلة طبعا وانا ما زلت على هذا الرأي والله يعین الناس اللي ساکنین فيها لاني عارف هذا الكلام - 00:45:00

راح يزعل كثرين ايش قصدك بعد ما اشتريتهم بحوالى يمكن اسبوعين في اخي قررت اني ابيعهم اشتقت في من اعرف انه يا جماعة ترى الثالث طبعا الثالث كما هو مغلف كان - 00:45:16

مطبخ ادوات مطبخ وشوية كنب انا كنت شاريه في حوالي يمكن يا سيدى اللي بده بعشرة جاء فلان هذا صاحبنا مجلس واتفقنا على انه بعشرة اسبوع اتنين ثلاثة اربعة فلوسي - 00:45:35

قدر الله اني انا مسافر اتصلت يا اخي قلت له بالله اتصل بفلان في اخي قال لي اه قال لي انا زرت اه عاملين تنزيالت احنا اتفقنا على مبلغ معين فينبغي - 00:46:05

رجعت اه اتصلت فيه مرة ثانية مكالمة مطولة قلت لفلان يذكرك الله بس يعني اجي اخدhem مغلفين سبحان الله قضية ان بعض الناس اخوانهم في الله واللي دروس عقيدة ومتمن ومتش عارف مين وطلب علم - 00:46:50

عليها اقول لك القاك بها امام الله السلام عليكم الملف ما تسكر عندي السلام عليكم. وعليكم نعم اذا مسامحك الى هيماء شو انت عم بتخوت علي يعني نشوف وانا دورتها في راسي - 00:47:33

انا الان منزعج وانا غلطان لانه ما كان بيني وبينك ورقة في بيني وبينك ورقة رحت بكل بساطة وبلغت عنك مش عارف يعني بتتهدد في عملك. طيب؟ ساعتها تكون انا اقتصيت منك القصاص - 00:48:16

اللي اراه عدل انا ليش بحكي المثال بعد المثال تبع صدام؟ لانه البعض قد يقول هذا كلام خيالي ومثالي. لا لا تعال احكي لك الان موقف حصل معي انا حاسس بحرقة انا مظلوم - 00:48:37

طيب ما الذي استطيع فعله هل عندي ورقة؟ لا ما عندي. ليش؟ لاني للاسف يعني ما اخذت بقوله تعالى طيب على اساس اخوة وما اخوة السؤال هو طب لو انا كان معي ورقة ورحت بلغت عنه - 00:48:50

ثم ماذا؟ لا يبقى في نفسي عليه شيء بل يمكن ادعوه له وهو في السجن ان ربنا يغفر لك. ليه اخذت القصاص اخد حقه وراح ارجع من على مثال صدام. بعد ما اقول هاي القصة - 00:49:12

هذا لو كان معي ورقة طالما ما عندي الا اه ذكرك الله ولما ذكرتك الله ما تذكرت طيب ايش اللي بقى؟ بقى فعلا زي ما حككت لك انا القاك بها امام الله - 00:49:26

لكني فكرت من الان الى ذلك الوقت كل ما تيجي سيرتك اقعد اه مش عارف مين: بس كده سبحان الله سبحان الله من اقل من اسبوع يقدر الله ان يأتي شخص على الاردن هنا زيارة - 00:49:43

بالمناسبة هذاك اليوم شفت فلان بيسأل قلت له اهلا وعليكم الله يسلم عليك خلاص راح طيب طبعا الى الان لي عنده حق طبعا لي عنده حق اللي في النفس راح. طيب - 00:50:02

فكرت من الان الى ذلك الوقت الى ان نلقى الله سبحانه وتعالى انا وانت ما بدبي هذا الملف يكون عالق عندي غيري قد يقول طيب ارجعه الى يوم القيمة وما تسامحوا - 00:50:20

ولك حق في ذلك ان امكنك ان ترجعه الى يوم القيمة وما تسامحة وتكمل حياتك شو اللي صار ولكنني فكرت لو انا انعم الله علينا بان نكون ممن يعني تجاوز الصراط - 00:50:37

القنطرة المكان الجسر اللي بعده انت في الجنة طيب واوقفنا الله سبحانه وتعالى وقال لي يا عبد الرحمن تعال ما في دخل عالجنة. ليش؟ لانك لسا لك في نفسي كشيء على اخيك - 00:50:59

ليس فيه حق فكرت في الموضوع ان عرضها السماوات والارض ام حالتنا حالة الغمسة فيها بتنسيك بكل ما فيها واقل واحد فيها عنده قد اه يعني اه افضل اهل الارض حالا عشر مرات - 00:51:19

ارضي سيقول طيب ما ما انتهكت تنازلت هذا عندك انت عند الله الاشي الثاني يعني السمح اللي السماح اللي انا سامحته عند الله له مقاييس ثاني تماما. يعني بالعكس يومها - 00:51:43

الله سبحانه وتعالى ربما يحط بي او يحط بهذاعني اشياء كثيرة المهم اني انا ارتحت شو علاقة هذا بصدام؟ نفس الشخص هذاك اللي طبعا مناسب مثال صدام كثيرا ما - 00:52:07

عند سماحة انا بحكي لهم من قضية انه سامحتووا ولا ما سامحتووا جنة ونار يعني كل المثال اللي قلته تجاوزوا انا تصور الان هل يستحق اني ابقي عايش حياتي وانا مستبني هذا البني ادم اه صار فيه عذبوه ولا ما عذبوه ما ما بستحي - 00:52:26

لكن تبقى المشكلة عند الناس ابو القصاص لو كل واحد سامح الحرامي اه مش عارف مين. بقولوا ممتاز انا ما عندي اشكال هذا الكلام ايا ما كان صدام لسانه بعنفوانه وبجروته طيب - 00:52:51

يقول انا ما عندي اشكال لو ان صدام جاءت هيئة ووزعت على العالم انه يا جماعة تعالوا وقع هل انت مع انه صدام يعاقب وفي وسط ميدان في بغداد بتتمر عليه الارامل والثكالي يبصقوا في وجهه ليضربوه كف ولا بقول لك انا من اوائل موقعي - 00:53:06

بعد ما راح اوقع القصاص يقوم انا مش مش مشغل بهذا انه عداد حياتي مش مستبني كثير علشان اعرف فلان صار فيه اشي ولا ما

صار فيه اشي نعم وسيفرجني - 00:53:27

لو صار في اشي راح يفرحني يعني انا لما قبض عليه صدام حسين الشعب العراقي يأخذ حقه منه الامريكان في اللعبة وصلنا ما لا اقول لك اعلان فيك يا امريكي خليني - 00:53:47

طيب اه مش هو مجرم ما هو مقارنة باجرامك اللي انت حتعمله عارفين شو حيصير هذا اللي حصل يعني وصل الامر الان وهذه من انفعالات العاطفية عند الناس انهم يرجون ان لو عاد ايام صدام لانها ارحم من - 00:54:10

العراق فيه الان وهذا تسمعه من اناس كانوا بيوم من الايام ضد صدام معارضين لصدام هذا الكلام كله اللي عم بحكيه لا علاقة له ما الذي انتهى اليه هل فعلا كان شايل المصحف وبالتالي اسلم وتدين وكان مع الله الله اعلم امره الى الله - 00:54:26

زي ما حكينا لن ينافسني في مقعد جنة ولن ينافسني في مقعد نار والعياذ بالله واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرحمنا الغرض من هذا الكلام كله انه ما بيصير تتجاوز فقه الاول والفقه الاول ومفهوم الاخر - 00:54:46

هذا المفهوم بيريح بيريح كثير انا بدبي اخذ حقي يعني انت بتقول لي الان مثلا واحد من اهل غزة بناء على هاي الكلمات الرائعة لكن ما تعيش حياتك وانت عم تحرق نفسك كل يوم - 00:55:05

بالمناسبة هذا الكلام مومي الان بتشفوف الاخبار يعني حاليا الله الله يعينهم حاليا اللي في الخيام شاغلهم شاغلهم كيف يمضي هذا اليوم وانا ما زلت على ديني وعلى توحيدني وعلى اسلامي وانا مامن في في جسدي واولادي وامورهم كويسة ونقدر نتعامل مع هذا الحرب - 00:55:27

اللي عم بشويننا شوي ايضا يعنيه بين الحين والحين انه يجي خبر نتنبياهو خبر الدولة العبرية التعبانة لكنه هو مو موقف حياته على هذا الشيء احنا مشكلتنا وبين فلان سابني قبل خمس سنين - 00:55:51

لساتني عندي اكتئاب منه فلانة حكت علي قدام المش عارف مين لسانتي الى الان عندي هلع لما بروح على المكان اللي هي بتكون متواجدة فيه تمكت هذا الانسان من انه اثره في حياتي كما يكون اثره عابر - 00:56:13

القضية بدها التزام بين انه انا بامكاني اخذ حقي وبنفس الوقت ما ما امكن هذا الشيء من نفسي طبعا بالمناسبة انا يمكن جبت امثلة اه متعلقة كلها بقضية تراكمات طب ماذا لو كانت نصيحة حتى لو كان نصيحة - 00:56:34

تعبيرنا لا تشترط الاصلاح نصحته وما انت صح اه وبعدين انا ظنيت انه لما حانصحه حيقول لي ومن الغد سانفذ يمكن ولا يعنيه يعني مو بالضرورة تكون ما ستقوله شيء انت متأذى منه لا انت مو متأذى تريد ان تقول له يا فلان احسن تربية ابنك وشيل منه التليفون - 00:56:55

طيب بعد يومين اجيت شفت التلفون باید ابني نقاطعو احفظوا الثلاثية هذي ليست انتقاما لانتظر اعتذار لا تشترط اصلاح طب اذا اذا بالك على حالك مشكلة الناس ليش بتعجبوا طب شو استفدى ؟ اه لانك منطلق من الاخر انت - 00:57:20

انت تريد انه الكلام يكون متعلق بالآخر يعتذر لي مثل دايما بحكيه لما واحد بتلاقيه مثلا راح اه حكى لشخص انه نزع هو رايج في الحقيقة ماذا ينتظرون - 00:57:47

انتظر هاي الكلمات والله انت حقك انت مش عارف لا لا مش تذكروا الملوخية تذكروها ايش ايش ايش ايش جبت الملوخية ذكرى لما قلنا لما حطت الملوخية هي كانت ترجموا امرا معينا لما ما صار هذا الامر - 00:58:01

اكلك اطيب من اكل امي ومش عارف وين هذا في نظري غباء بدك تحط ايدك اه مفتاحك في ايد الناس يلا انت اليوم راح عارفين العبارة اه انت انت اليوم حتصنع يومي - 00:58:36

واذا قرر ما يصنع كيف تكون كيف تكون ضعيف وعم بتحط مفتاحك في ايد ضعيف من الاشياء اللي بعملها مع البنات في المحاضرات او المدارس احكي له بتحدى اه تحدي انه - 00:58:56

بامكاني اخلي الوحدة فيكم اليوم تروح زعلانة ممتاز كل اللي حسوبيه حطلب من صاحباتك اليوم يا اما يتتمروا عليك مباشرة واتفاق هذا حنروح ما بالكم عاد لما نيجي على ما هو اتفه من ذلك - 00:59:16

ما تذكروا عيد ميلادي ما ارسل لي اه انه هو متذكر انت تزوجنا مش عارف مين مبارح اه الاخوة خطبة غدا وبعد غد احكي له اه زوجتك شو بتدرس؟ لا لا لا بتدرس كده - 00:59:36

يا حبيبي ليلي ما هي غيرت اخر اشي انا عم بمزح. لانه فعلا احنا واصلين لهد انا قيمتي انا مو عارف اعيش حياتي لحد ما الاخر يجي الان اموري كويسيه وسامحتك او انا عم بتتعذر كمان لاني - 00:59:56
معك الموقف الفلاني هذا كله للأسف بده يراجع فيه فقه الاول ثم اه اظن هذا اللي كان ما هو متبقى من مما سبق نأتي الان الى بعد فقه الاولى وفقه - 01:00:17

ايش قصدي فقه البيان؟ كيف اعبر؟ كيف ابين احنا عرفنا الان ما هي الامر اللي ينبغي ان تكون حاضرة عندي حتى اعرف بعدها تكتيك بين قوسين طريقة الاسلوب المسألة التقنية. طيب الاداء - 01:00:36

هذا كما قلت اسهل مما مضى هو الصعب مسألة احتلال الناس ما كان عندي وخوفي منهم وتعرقي لما اقف امامهم من هذا كله تجاوزت سببى عليك فقط ان تسأل ما هي الطريقة المثلثى - 01:00:58
ثم البيان تعالىوا نتفق على بعض الامور اللي اتفقنا عليها سابقا ما هي الطريقة المثلثى كنا حاطين شريحة الازكي للنفس الازكي للنفس الطريقة المثلثى هي الازكي للنفس. اي نفس؟ نفسى - 01:01:18

ونفس المقابل نفسى ونفس المقابل تعالىوا نتذكر بعض القواعد وبعدين نجي نفصل شوي فالازكي عموما الصمت اذكى عموما الصمت.
الصمت بيخليل الامر بينك وبين رينا بخلي قادر انك ما تنتقم لحظ نفسك مباشرة الى اخره - 01:01:39
طيب بعد الصمت نرجع على الاول والابولى قضية المصالح والمفاسد. قد يكون هنا كلام يكون هناك كتابة قد يكون جميل ما دام الامر في هذه السهولة الظاهرة ايش مشكلة الناس؟ - 01:01:58

لا يحسنوا الناس كل ما لهم فيه لخبطة عنده لا لا مش قصدي والله انا اسف ان انا كان قصدي طب وهذا الشيء عندك صار له فترة مو عارف ترتب كلماتك قبل ان تقولها - 01:02:21

فقه البيان نحتاج اه بعض المسائل المهارية المباشرة لذلك اكرر هو اسهل مما سبق نظريا وشوية عمليا ليش هون بس عليك انك تفعل اللي حنقوله تفعل كذا وكذا. هناك - 01:02:46

قضية الاخلاص قضية الاولويات قضية من قال وما قالوا اللي مسائل هذىك المسألة شوي يعني نفسيا اصعب هنا مسبق كيف كيف المرة الماضية يقتلنا مسألة في ما هي ما هي الطريقة الامثل - 01:03:06
النفس غير قاعدة المواجهة اولى من غيرها المواجهة اولى من غيرها قولوا واحدا رقم واحد ينبغي ان تكون المواجهة اي شيء بقوله اكيد له استثناء يعني انا في نفسى شيء على محمد - 01:03:27

رقم واحد روح احكي له الله هو لما اروح احكي له في اسلوب معين في طريقة راح نقولها الان طيب اه المواجهة مع محمد مفسدتها تغلب مصلحتها احيد عنها الى - 01:03:48

ايش الاسلوب الآخر قد يكون ما باله اقوام قد يكون كتابة رسالة وحتى الرسالة رسالة مكتوبة بخط اليد تفعل فعل اكثر من رسالة مطبوعة طباعة اليد لما يرى ولما يشعر من المقابل انك انت تعبت نفسك وانت عم تكتب - 01:04:09

غير لما تكون بس عبارة عارفين اللي هي تقبل الله طاعتكم يا جماعة برسلها لالف واحد غير لما يقول لك تقبل الله طاعتكم يا فلان
كلمة يا فلان لحالها النكتة هاي تبعت اه - 01:04:32

ديروا بالكم من الرسالة الكل يكون مطابعها الرسالة طيب المواجهة اولا. اه المواجهة طبعا اه نحتاج كل ما سبق ولكن تحتاج قدر من الايجاز من البلاغة انا بدبي اووجه ايوه ايش بدبي - 01:04:51

دكتور عبد الرحمن قال واجي ايوة اروح اخبار احكي نص ساعة واللي امامي ما عنده الا دقيقتين ممكن يسمعني فيهم قلنا
لابد لك من ان يكون عندك من المهارات - 01:05:15

سواء كان هذا الكلام ولا مكتوب ولا ولحتى ما باله اخوان لا بد ان يكون عندك قدر من الايجاز او البلاغة قبل ما نحكى الايجاز

والبلاغة والادوات خارطة عامة نعتمد على انت ستتكلم مع من - 01:05:27

مع من هو اعلى منك ولا مع من هو كفؤ لك ولا مع من هو ادنى منك القاعدة تقول اذا كنت حتتكلم مع من هو اعلى منك لابد ان تقتصر الوقت - 01:05:49

لا تملك الوقت هو اللي يملك الوقت يعني انا بدبي احكي مع مدير ابو فلان بالله تعال بدبي ايام ننتظر هو لما يكون عنده وقت عشان تروح تحكي معه وبالتالي - 01:06:01

انت مطالب بالايجاز اكثر عارفين اعطاك دقيقتين والدققيقتين ما كملت فيها انا مع مين مع من هو اعلم مين عاثنا على بتعرف ان شاء الله حنتكلم عليها في فقه الدعوة كمان - 01:06:18

نقول الاعلى عادة مقاما شرعا او مقاما عرفيا يعني ايش الشیخ الى اخره حاكم طيب هذا كلها اعلى. طيب مقامك او اعلى عرفيا. كيف يعني ممكن يكون واحد اصغر منك؟ - 01:06:40

انه الناس يروننه قضية سن قضية مقام شرعى ومقام عرفي طيب هذا في حال الاعلى لا لازم تتصرف الوقت وتكون عندك ايجاز اكثر. طب مع الكفؤ لاحظوا هون قضية تصيد الوقت - 01:07:02

مش نفس الشيء اليوم مع بعض صاحبي بمون عليه والايجاز معه اقل الحاجة انه من الايجاز مع الاعلى اللي مثله يمكن متعدود على هفواتي ومتعدود على الموضوع مختلف لاحظوا انا عم بتكلم بس الان - 01:07:22

انا عم بتكلم على ما هو ضروري من طرفي. طبعا من طرفه هو حتى الاعلى المفترض يكون عنده في تفرص حتى لو انا ما احسنت البيان ويترفس فيما اريد انا ما بدبي استنى هو يتفرج. انا بدبي انا من طرفي - 01:07:48

يكون الاداء جيد مع الادنى عكس الاعلى اللي هو ايش؟ عادة انا اللي عم بتحكم بوقتي معه هو اللي عم بتحكم بالوقت ولذلك واحدة من الاشياء المهمة جدا عن نفسى مع الادنى - 01:08:02

ان اشعره بأنه انت لك قيمة تعال نقدر مع بعض عشر دقايق نص ساعة معاي تعال اطلع بالسيارة ونطلع هالمشار هدا راح يعطي الكلام قيمة الاعلى عادة الاعلى عادة الايجاز مش مطلوب منه كثير - 01:08:20

على عادة ليش انه الاعلى عادة هو اصلا عم بستنى منه بتكلم التطبيقات اللي هحكىها الان هاي وش الاصلح مرات بطلع مدير حاكم رئيس ليش ماخذ راحته؟ هذا الكلام ما بيكون بالعكس - 01:08:41

اذا اذا كان هذا موجود اذا كانت هاي الخارطة موجودة ننتقل الى مسألة ثانية في الخارطة اللي هي اذا كان التخلية غرضها تراكمات بدبي اتخلص منها في هنالك خارطة معينة - 01:09:09

ينصح بان لا تغادر نتصفح بان لا لازم هاي تكون حاضرة عندك ليش ان تبدأ كلامك وتنهيه وان تنهيه لولا لولا مقام المقابل عندك لو ما كان مهم عندك ما كان حيترك في نفسك هذا اللاثر - 01:09:27

هذا الكلام لازم يقال في البداية وفي النهاية والدي والدي في نفسى عليه شيء من اول كلامي معه اقول له يا والدي يعلم الله ما دفعني الى الكلام هذا الا لمquamك عندي ولاني لا اريد ان القالك غدا بوجه اصفر - 01:09:51

ما بدبي يا بابا اكون بكرة عم ببتسنم وفي نفسى عليك شيء هذا الكلام ترى بيهون يعني حتى الطرف الآخر لو معصب وكذا لما قالوا الا لأنه وانه بهذه الكلام - 01:10:08

وانه بهذه الكلام هاي هاي المسألة الاولى مباشرة لازم اعلن الطرف المقابل ما غرضي من الكلام انه بعض الناس بيسمعك ايش المطلوب؟ مش عارف ايش المطلوب انت لازم تقول له - 01:10:24

ترى انا عم بحكي معك الان لانه صار في نفسى كذا وكذا من الموقف الفلاني وانا حابب افهم هل انا غلطان؟ هل جرى مني شيء معين؟ هل هذا الذي تريد ان توصله لي - 01:10:42

حق الطرف المقابل ان يعلم انت لماذا تقول ما تقول حتى لو كان ترى انا مو طالب منك كان بس حاسس انه بس بدبي احكي حق عليك ان من يعلم هذا - 01:10:53

لازم يعلم الطرف المقابل انه الغرض من كلامي لا يترتب عليه اشتراط عليك اللي قلناه قبل شوي تخيل والامر لك وانا احب لك ذلك.
طيب ولكن انا بس حبيت اللي في نفسي يطلع وانتهى - 01:11:07

لازم يعلم انه اه يعني انت مش مستنى؟ لا لا انا احب لك ذلك انا اود انك انت تعمل حساب. اه بكرة يكون موقف الموقف معك
 مختلف انا بودي المرة القادمة لما تستقبلني في البيت تستقبلني بطريقة مختلفة - 01:11:27

طيب. ما تصير هو حقه ان يعلم ذلك لانه لو لو وليت انت خلصت وهو انترك لحاله راح يتسائل ايش كان بده طب انا شو اسوى
واحد صاحبه سأله فلان شو كان بده منك؟ - 01:11:41

اجا حكي هيك وشوي كان معصب وحتى دمه حرام. ليش مصيبة هذي. ليش؟ لان الكلام تبن لم تبن اذا اولا لازم يعرف مقامه عندك
اللي دفعك دفعك الكلام وهذا بيبدأ وينتهي به. اثنين لازم يعرف الغرض المباشر - 01:12:01

من الكلام ثلاثة لازم يعرف انه الامر مو شرط انا بس عم يقول لاني لم لم يعني احب لنفسي ان يكون في في نفسي واحد عليك في
نفسی شيء عليك. طيب - 01:12:23

اربعة كان الشخص لمن يعنيك امره بمعنى انه له مقام عندك اب كذا راح تقول له طب ممكن ما يعنيه؟ نعم نعم ممكن مدير في
الشغل يمكن انت بعد شهرين حتركه - 01:12:38

لكنك ت يريد ان لا يبقى في نفسك شيء عليه من يعنيك امره وله مقام حقيقي نبدأ بالكلام ما يمدح انت فيك كذا وكذا وكذا وكذا
وكذا وهذا الامر اصلا في - 01:12:52

لا تفكري انا جايب بس انت سيء لا ترى انت عندي واحد اثنين ثلاثة اربعة ايجابياتك موجودة هذا ايضا يهون على الطرف الآخر
قبول ما لديك كان في نوع نوع من المظلومية - 01:13:12

واخر شيء لازم لما تغادر يعني الجملة قبل الختام هذي لازم لنقلنا الختام سيكون اعادة ما النقطة الاولى لما تغادر تقول له وبناء على
اللي عم بحكيه الان انا سافعل - 01:13:27

لازم يعرف انه وبالتالي ترى اذا شفتني بكرة ما سلمت عليك مو لاني ما احب اسلم حاسس انك انت يمكن هالايات ترى يمكن غدا اذا
اذا رأيتني مثلا آآ بعيد عنك مو لاني قاصد اني اكون - 01:13:43

ترى هالايات انا شوي منزعج المهم تعلموا بانه بعد ذلك ما الذي سيكون؟ هذا يهون عليه انه ما يكون عايش في مجھول. وما يرى امر
معين ثم يفاجئ من الامثلة على ذلك - 01:14:01

الام هذه دائمًا اقولها للام وللزوجة لانه من اكثرا الناس اللي بتكون عندهم تراكمات تجد الزوجة عندها تراكمات شديدة على زوجها.
اقول لها نصحيتي لك بعد فقه الاول وفقه الاولى لازم هذا كله يكون حاضر - 01:14:18

يعني يمكن يكون وحدة تقول لي لأ انا اذا قلت كلمة مع زوجي راح اطلق. ممتاز. احسبي ولا بامكانك انك تتجاوزي مع ما ذكرناه في
الاخيرة وكذا والرجل يمكن يكون عنده حسنات معينة يمكن تقول لك لا والله فعلـا - 01:14:36

الامر يستحق جميل يا فلان يعلم الله ما عم بطلع هذا الكلام الا لانك زوجي وابو اولادي وانت يعني انت اقرب واحد على وجه الارض
لي ولكن هذا الامر نفسه هو اللي مخليني مو عارفة اتعامل هاليومين - 01:14:54

احيانا منزعجة وعم بتودع كده الدافع المباشر لي انا صار لي فترة عم بشعر انك انت مو سائل في البيت تصرف في وجود اهلك
اشعرني بعدم عدم قيمتي هذا الغرض المباشر - 01:15:12

ثلاثة ايش كان ثلاثة اول شيء مقامك عندي اثنين الغرض الدافع المباشر ثلاثة ايوة ولا يعني كلامي اني عم بستنى منك حبيبتي وروح
قلبي لا لا بس انا يعنيني اني اعرف على الاقل منك انت انه - 01:15:31

ما عم بفكر غلط لأ انا مو وحدة عباره عن رجل كنبة في البيت ولا اربعة اربعة بناء على ذلك بناء على ذلك يمكن لما بدك ازورك ازور
بيت اهلك معك يمكن راح اعتذر - 01:15:51

يلا يا فلانة بدننا نروح لا مش حنرش رايحة. ليش يومين انا حكيت انه ترى من اجل كذا وكذا لا لا خلاص لا بعد اسبوع اجلس

بل حتى مو غلط انه يقال بعض العبارات يا سيد خدني على قدرك اليومين هيك شوي عم بفكر بمراهقة عادي مش مشكلة لانه انا
بس بدي اطلع اللي عندي يبقى ايش اخر اشي - 01:16:36

العوده الى النقطه الاولى اللي هي ايش واؤكد انه ما طلع هذا الكلام مني الا لاني ما بدي اياك والعياذ بالله تدعني علي. ولا ما بدي انا
الليل وانا اخشى اني انا زوجي زوجي - 01:16:54

علي ولا كذا بدي اللي ضربنا وانت طريقي لرضى ربنا يقول طب افرض عملت كل هذا واللي امامي يعني زي اللي في رجلك طيب
على الاقل انت انت بتعرفي انت - 01:17:08

وين رايحة هل يستحق ولا لا يستحق ولا ممكن يكون عنده خير لكنه هذي طريقة تفكير هذه مأمور مو نافعه معه. يعني
ممكن اسمع بلا هيل تعال نروح بكرة هادا هو نفسه حكي بها طريقة لا قدر الله لو صار لها الشيء ممكن ينهار من البكاء - 01:17:28
لانه هو نفسه لا يحسن التعبير هو نفسه لا يحسن ان يحب بين قوسين لا يحسن المحبة والاشكال اكبر انهيتكم مش عارفة لا. بالضبط
هي مش عارفة قيمتها ومش عارفة انه طريقة محبته - 01:17:47

فاهمين مثل اخر بحكيه. الامهات بتلقي الامهات احيانا اه منزعجة من الاولاد الاولاد ما بشوفوا منها الا ايش الله ياخذك الله مش
عارف مين ممتاز طب اجلسى معهم جلسه واحدة - 01:18:04

في نفس الوقت واصلة لمرحلة اني حاسس انه انا ما عم بعرف اعمل شي نفسي اخر اشي عم بعطيه حقها. وكاني حاسه انه انت عم
تحكوا لي ترى انت مش مهمه - 01:18:25

المهم احنا نأكل ونشرب وانت الجارية اللي شغاله عنا انا ما عم بحكي انه بدي اياكم هلا تروحوا تبوسو ايديا ومش لا لا بس اعرفوا
اني انا راح انسحب - 01:18:40

وانسحابي سيترتب عليه اني ما راح اصحيكم كل يوم راح اجهز لكم كل يوم الاكل اللي مش بدي اريح شوي وهذا الكلام مرة ثانية
عم بحكيه لاني لا اريد انه العلاقة معكم تكون سيئة ولا لا قدر الله يصل بي الامر في يوم من الايام اني ادعى عليكم - 01:18:51
طبعا في حق الوالدين بالمناسبة من المسائل اللي انا انصح بها اولا واخرا ببدأ الكلام قبلة على اليد والرأس وينتهي الكلام قبلة على
اليد والرأس بدي ابوسك غصب عنك. اه الوالدين دائم استثنائهم يعني اه الله الله يعني الله اعتبارات كثيرة - 01:19:09

آآ من الامثلة من الامثلة على ذلك فلنقول مثلا فلنقول انه شخصا هنا معنا صار موقف معاي يعني واحدا جالسين عمل شيء معين وهذا
الشيء ابقي يعني ابقي في نفسي عليه - 01:19:30

ووجدت في نفسي عليه كما يقال طيب طبعا الافضل دائما الان الافضل دائما الان يعني ايش ما ينتهي
المجلس خلصت ما تغادروا الا وانا ماخذه على جنب - 01:19:55

يا فلان حصل منك كده ويعلم الله ان لك مقام عندي وما دفعني بهذا الا انه مش حاب بعد شوي تشوفني عم بعرض عنك لانه انا مو
طايقها. لأن بدي المسألة تخلص - 01:20:13

طيب ولا يعني هذا اني عم بستنى منك اعتذار في مسألة ممكن ان ان تضاف الى اللي قلناه وطبعا هذي حالة يعني خليني اسميها
حالة مثالية. حالة تزكوية عالية جدا. ليش - 01:20:28

بعد ما اقول كل شيء اقول واستغفر الله ان كنت ظلمتك بعد ما اعبر يعني يعني مثلا واحد من اطلع علي ما سلم وتعمد ان ينظر الي
ولا يسلم. وكان لسان حاله ايش عم بحكي لي - 01:20:46

يا فلان يعلم الله لولا مقامك عندي ما براجعك لو واحد ثانى مش مشكلة ما حبيت ان ابقي في نفسي هذا الشيء ولا يعني هذا انه لأ
يعني اعتذروا ما تعذر لأن بس يعني - 01:21:06

انا حبيت انك اللي يشوفني ما تستغرب موقفي بعد هذا ممكن اقول اسأل الله اني ما اكون ظلمتك يمكن تكون انت وشايفني مش
منتبه الاعذار يعني حتى بحط له عذر - 01:21:27

يعني وقع فيما وقع فيه بعد هذا الكلام يا جماعة ما يبقى عليك الا السلام عليكم كيف الحال يا ابو فلان؟ في نفسي وكذا يا رب يحكي لنا خليك معي خليك معي. يلا - [01:21:45](#)

يلا السلام عليكم عندي ملف ثانٍ للتغريب. طيب من البداية في عندك مشكلة يعطيكم هون مثالين احتفظت فيهم قلت لعلي استخدمهم في يوم من الايام مجموعة الصحابة العالمية كان في شاب للأسف يدخل - [01:22:07](#)

دائماً بعمل فتنـة ت عمل فتنـة بعدين بيختفي منسقين حكوا معاه اكثـر من مرـة انه يا فلان يعني المجموعة فيها يا دوب ناس بيعرفوا احكـام الطهارة والصلـاة انت تفتح موضوعات عقدـية وما عقدـية وتـكـفـير وـمـش عـارـف مـيـن - [01:22:37](#)
راح يكون دكتور وهذا يعني دخلـت له على الخـاص يعلم الله اني اصـبر عـلـيـك طـبـعاـ هو كل يوم ويـومـيـن وـتـلـاتـة وـارـبع شـهـور موـافـق
على ما يـجـري يـعـلم الله ان يـصـبر عـلـيـك - [01:23:03](#)

انما انت اخي في الله انا ما عم بحـكي معـك وانت عـدو انت اخـي في الله وانا اـحـبـك في الله والـصـبر هـذـا حـقـك عـلـيـك اـخ وـاـنا
اطـيل النـفـس - [01:23:44](#)

كما ذـكر الاخ فـلـان في مـقـطـعـه مع علمـي بـامـارـات تـدـل عـلـى سـوـء هـنـا او هـنـاك لـكـنـي هـنـا اـخـو نـاصـح وـرـبـما مـرـبـي اـذـا قـبـلـت مـنـي هـذـا
الـوـصـف بـحـكي معـنـى نـصـف عـمـري - [01:24:05](#)

واضح مع ذلك شـو عم بـحـكي له وـرـبـما نـرـبـي اـذـا قـبـلـت مـيـن اـنـت اـصـلـا طـبـيـبـ لكنـه مع ذلك اـعـدـار اـعـدـار وـكـثـير مـا وـجـدـتـه مـنـكـ فيـ هـذـه
المـجـمـوعـة لا يـظـهـر ما نـرـجـوه لـنـفـسـكـ منـ خـيـر - [01:24:25](#)

كـثـير مـا رـأـيـناـه مـنـكـ سـيـءـ يـدـلـ علىـ انـكـ مـشـ عـارـفـ مـيـنـ لاـ الليـ ظـهـرـ الىـ الانـ لاـ نـرـجـوهـ لـكـ وـبـيـنـ سـوـءـ الـادـبـ وـسـوـءـ الـعـقـلـ هـنـالـكـ عـدـمـ
الـوـضـوـحـ وـعـدـمـ مـبـاـشـرـةـ وـعـدـمـ اـشـيـاءـ اـخـرىـ كـثـيرـةـ - [01:24:50](#)

ويـعـلمـ اللهـ انـكـ لوـ كـتـبـتـ ماـ لـيـسـ عـلـىـ هـوـايـ لـكـ بـصـدـقـ وـعـلـمـ لـكـانـ شـأـنـ اـخـرـ الـأـمـرـ لـمـ يـظـهـرـ مـنـهـ ذـلـكـ حتـىـ اللـحـظـةـ وـيـسـتـغـفـرـ اللهـ انـ كـنـتـ
ظـلـمـتـكـ فـيـ الـحـكـمـ عـلـىـ ماـ ظـهـرـ لـيـ - [01:25:12](#)

مـلـاحـظـيـنـ يـعـنـيـ اـنـاـ حـكـمـتـ عـلـىـ ايـشـ الـلـيـ ظـهـرـواـ وـمـعـ ذـلـكـ اـسـتـغـفـرـ اللهـ انـ كـنـتـ ظـلـمـتـكـ فـيـ الـحـكـمـ عـلـىـ ماـ ظـهـرـ مـنـكـ اـكـرـ ماـ قـلـتـ ماـ
كـنـتـ بـهـ اـنـيـ اـحـبـكـ وـالـكـلـامـ هـنـاـ وـانـ كـانـ نـمـوذـجـ - [01:25:28](#)

لـكـنـهـ يـشـمـلـنـيـ وـيـشـمـلـكـمـ جـمـيـعـاـ وـالـلـهـ الـمـسـتـعـانـ.ـ تـبـيـهـ سـاحـذـفـ هـذـهـ الرـسـالـةـ بـعـدـ قـلـيلـ
مـحـذـوفـةـ قـدـ يـعـتـبـرـ رـأـسـهـ اـدـبـ اـحـتـفـظـ فـيـهاـ اـنـاـ حـذـفـ رـسـالـةـ عـنـديـ - [01:25:46](#)

مـثـالـ اـخـرـ مـرـةـ فـيـ اـجـتمـاعـ عـنـدـ اـخـ اـهـ اـفـطـارـ جـمـاعـيـ.ـ اـفـطـارـ عـذـراـ اـهـ فـيـ رـمـضـانـ عـنـدـ اـحـدـ الـاخـوـةـ وـعـنـدـ هـذـاـ الـاخـ كـانـ مـوـجـودـ اـحـدـ
الـمـتـصـدـرـيـنـ يـوـمـهـاـ طـبـعاـ خـبـصـ تـخـيـصـاتـ كـثـيرـةـ خـبـصـ تـخـيـصـاتـ بـخـارـيـ وـمـسـلـمـ - [01:26:19](#)

طـبـعاـ مـاـسـكـ نـفـسـيـ لـاـنـهـ يـعـنـيـ اـيـشـ اـسـوـيـ؟ـ اـبـهـدـلـهـ قـدـامـ الـكـلـ وـحـيـاـ الـكـلـ لـاـ يـلـيقـ حـتـىـ فـيـ قـضـيـةـ اـنـهـ قـلـتـ لـهـ طـبـ اـنـتـ فـلـانـ الـاـ تـعـرـفـ
اـنـهـ يـكـذـبـ الـجـمـهـورـ هـوـ كـانـ بـيـطـلـعـ مـعـ شـخـصـ عـلـىـ نـفـسـ الـمـنـصـةـ - [01:26:46](#)

مـعـ اـنـهـ هـوـ بـيـوـصـلـنـيـ لـلـجـمـهـورـ وـيـوـمـهـاـ طـبـعاـ حـكـاـهـ اـمـامـ النـاسـ اـنـهـ بـيـوـصـلـنـيـ شـعـرـتـ اـنـهـ حـقـهـ عـلـيـ اـنـهـ لـاـ لـازـمـ الـمـواجهـهـ اوـلـىـ صـحـ
مـصـلـحـهـ وـمـفـسـدـهـ مـبـاـشـرـهـ روـحـنـاـ الـبـيـتـ بـعـثـتـ لـهـ السـلـامـ عـلـيـكـ ياـ فـلـانـ - [01:27:07](#)

صـبـحـكـ اللـهـ صـبـحـكـ اللـهـ بـالـخـيـرـ وـالـسـرـورـ اوـلـاـ سـعـدـتـ بـلـقـاءـكـ اـمـسـ هـنـاكـ مـقـامـ عـنـديـ سـعـدـتـ بـكـ وـلـاـ سـوـادـ الـمـنـجـاـ اوـلـاـ سـعـدـتـ بـلـقـائـكـ
امـسـ اـنـتـ مـنـ النـفـوسـ التـيـ جـزـاـكـ اللـهـ عـنـ نـفـسـكـ وـعـنـ نـفـسـكـ اـخـيـكـ خـيـراـ.ـ يـاـ اـخـيـ - [01:27:43](#)

فـاـنـهـ يـعـلـمـ اللـهـ اـنـهـ فـيـ جـلـسـةـ اـمـسـ اـنـ تـسـتـحـيلـ جـيـالـهـ نـقاـشـاـ فـيـماـ قـدـ يـقـسـيـ القـلـوبـ وـكـنـتـ اـحـبـ اـنـ اـسـتـمـعـ لـبعـضـ مـاـ لـدـيـكـ مـنـ الـكـلـامـ الـذـيـ
يـرـوحـ عـنـ نـفـسـ وـيـزـكـيـهـ وـالـمـحبـهـ وـالـمـناـصـهـ غـلـبـتـ - [01:28:13](#)

وـيـعـلـمـ اللـهـ اـنـيـ قـدـ نـصـحـتـ لـكـ لـاـ اـخـفـيـكـ اـنـهـ يـحـزـ فـيـ نـفـسـ اـنـ تـسـتـوـحـشـ عـرـبةـ الـطـرـيقـ عـمـ بـحـكيـ اـنـتـ مـنـ النـاسـ الـلـيـ اـحـبـ اـنـسـ بـهـ
اـنـهـ لـاـنـ عـمـ بـشـعـرـ باـوـرـوـبـاـ - [01:28:32](#)

لـاـ يـكـادـ يـسـتـدـعـيـ وـلـاـ يـعـتـبـرـ وـلـاـ يـوـقـرـ الـحـدـاثـةـ وـاـنـسـانـوـيـتـهاـ وـنـسـبـيـتـهاـ اـخـلـاقـ السـيـرـةـ الـنـبـوـيـةـ صـارـتـ غـبـارـاـ بـعـدـ اـثـرـ الـاخـوـةـ الـاـسـلـامـيـةـ

01:28:50 وحقوقها المناصحة وغيرها مصالح كثيرة الحق ليس على قائمة أولوياتها. هذا إن كان معرفاً واضحاً أصلاً -

ما استوقفني امس انك جعلت من معايير فقه الاختلاف اسماء شخوص فلان هذا كوييس ولا مش كوييس؟ فلان هذا كوييس الشهرة وهذا العمر كم ميزان للخير لحسن الظن وتضييقه لواسع - 01:29:23

هذا مع ابني ويعلم الله ادعو لهم ولنفسي لكن الحق احب الى نفسي ولا تسيء الظن باخيك. فانا ويعلم الله اكثر زحاما والشغلا مما تتصور ولكن كل ميسر لاما خلق له فاسد او قارا. ليش - 01:29:42

كانى عم بحميه الان من ايش نفس تعنى بالنفوس ونفس تعنى تعنى بالرواية ونستمتع عن الشعر وكلنا يجتهد فيما يغلب على ظنه انه الحق وكلنا ارجو نعد للقاء الله جوابا عما علمنا وعلمنا وعلمنا - 01:30:01

والله المستعان واعلم اولا واخرا اني احبك وبقي على ما هو عليه نفس الاخلاق نفس الطريقة نفس الكلام شكرًا طيب مخادعة لكن امثلة كثيرة على كيف يمكن ولما راح نجي ان شاء الله في تعارفوا حيكون في وقفة مع كيف ممكن انك تعبر عن نفسك في موقفك في دقيقتين فيه - [01:30:32](#)

الكتابة ولا بشيء من المواجهة اولا لكن يبقى هل المواجهة الان ولا هذي قصة ثانية طيب يا دكتور انت الان لما حكى هاي الكلمات اللي قلتها الان يمكن تحكي كلمة بالعامي - 01:31:04

من كل العالم انا بحبك الله يعطيك العافية الله يخلينا على بعض نفس المحتوى تقريبا ما هي النصيحة العملية حتى يتطور الانسان
مرة ثانية. الاول والاولى لازم يكونوا حواليه لابد ان يكون عندك - 01:31:26

الفكري ايش يعني التشجير الفكري لو قلت لك ايش حاب تحكي اليوم؟ او بعد شوي النقطة الفلانية والفلانية والفلانية هذا الكلاميش
بده تدوين تعود انك تدون ارسم ارسم شجرة ارسم خارطة ذهنية - 01:31:58

يسهل عليك لاحقا انك تعبر - 01:32:17

عنها قول او كتابة لكن كثير من الناس لكن كثير من الناس اه لما بيجي يتكلم دخل الشرق الغرب كذا كله شوي من الاول ماذا تريده هذا
بالمناسبة مما يمارس في العيادة - 01:32:32

لعد بعض الاشياء اللي انا مو فاهمها - 01:32:53

انت قلت كذا بس هذا ما ذكرته صاحب مين هذا؟ لأنك كنت صاحب صاحب مين ما عادش ضمير الغابة هذا عايد على مين اه طب
ممكن نرجع شوي؟ اذا هو من وين عرفته انت - 01:33:08

للتدوين بريح يا جماعة هل ضروري يا سيدني مش ضروري أنا - 01:33:19

الخارطة امامك مكن نفسك من مستودع لغوي جيد لانه - 01:33:40

نغلب صح؟ يعني حاليا انت لو اردت انك تقول لواحد غمزة وابتسمة - 01:34:06

الاستماع ممكن يعني ملكة القراءة لكن يعطيك عم تأخذ عم تخزن المعلومات عندك. عم تلقطها خصوصاً لما راح تحكي
انك تقرأ بصوت عال يقول لك يومياً مثلاً انا بدي خمس دقائق اقرأ نص عربي آآقوي - 01:34:59

بصوت عالي نعلم ان نفرا القران بصوت عال. مع مين؟ يا سيدى مع حالك اول اشي ما راح احدي لك مع حالك حتى نفوبي

نفسك اقرأ القرآن بصوت عالي مع نفسك ومو غلط - [01:35:17](#)

انت ما تعودت على ان ترى نفسك في هذا المشهد بتخجل بسهولة ضروري يا سبدي مو ضروري اقرأ القرآن بصوت عال. غير القرآن الحديث النبوى اعلى فصاحة ممكنا تجدها في العربي - [01:35:36](#)

بعد القرآن من قول البشر محمد صلى الله عليه وسلم اقرأ احاديث بس انا حبص ممتاز القرآن او حديث شغل صوتبني ادم يحسن القراءة وقلبه يقرأ الایات وانت بعد - [01:36:02](#)

وتقىد وبعدين اريحني من هذا كله اروح اتعلم لي تصحيح تلاوة وتجويد. الله اكبر يا ريت عم بتكلم مع بنى ادم غالب الظن انه عنده خجل بقول اعمل الامر وحدك اولا - [01:36:20](#)

طيب والاحاديث نفس الشيء انت بامكانك تفتح على كتاب معين وادخل على اي موقع الانترنت من الواقع اللي منتشرة فيها الدروس وكذا يوتيوب صحيح البخاري رياض الصالحين اربعين نووية مش عارف مين حتتجد انه هاي الاحاديث هنالك من يقولها بصوت عالي مسموع يعني قراءته صحيحة - [01:36:38](#)

طيب بعد ذلك بعد ذلك تقرأ الكتب القديمة اللي عربتها جيدة سواء كانت كتب السلف الصالح في القرون الثلاثة او حتى كتب اناس متاخرين او حتى ناس حتى قد لا يكونوا من اهل السنة لكن - [01:37:02](#)

عندهم لغة قوية. لا بأس ديروا بالكم في ناس يتقدرون. اللي بروح يقرأ لي لواحد اول ما ييلش حضرته مع الجاحظ اللي هو يمكن دكتور بلاغة يا دوب يعرف يعني يقرأ له - [01:37:18](#)

على نفسك شوي هون على نفسك يعني انا اللي انصح به بعد القرآن والسنة اقرأ الآثار اللي في القرون الاولى. القرن الاول والثاني بسيطة لسه من كم يوم كنا في دورة - [01:37:31](#)

عم بقرأ مقدمة يا الرسالة يا الام للشافعي واحد الإخوان قال الدكتور مفهوم معقد في تخويف دائمًا من كتب المتقدمين. وانه عشان هييك تجاوزها الى الكتب حلوة طبعا بالمناسبة نعم في مباحث لما تفوت فيها من كتب - [01:37:45](#)

معقد لكنه لا تخاف. لانه في مصطلحات لكن مقدمات مش لهذه الدرجة طيب بعد ذلك اقرأ ما قرأته بصوت عال منفردا مع ناس فاكهة. وانا بنصح اولا تقرأها مع من - [01:38:17](#)

مع اهل بيتك ما تروح على اصحابك لأبوك وامك عادة تشعر بالخجل مع هؤلاء ده كلام بقول الدعوة والتبلیغ لما بيربطوا اللي عندهم حتى يبدأ اول اشي اسمه البيان - [01:38:35](#)

يأمر انه يعملوا مع مين اولا؟ مع اهل بيته طيب بعد ذلك تمارسه مثلا مع ناس اخرين مع اصدقاء مثلا ايش يعني اقول لهم تعالوا بالله بدبي اتدرب لا لا لا تقول اليوم قرأت هذا النص يا جماعة واعجبني - [01:38:57](#)

بيت شعر معين مرراث اثنين ثلاثة اربعة خمسة تجد نفسك انه هاي الامور سهلة وستجد صار في عندك مخزون لغوي جيد. وتجد انه حتى الخارطة الذهنية صارت واضحة عندك انت لما عم تتكلم انت تعرف ماذا تريد - [01:39:19](#)

بقيت مسألة مهمة هنا مخارج الحروف هاي ملحوظة شراء بين الشباب واليافعات وبين الصغار يوم واحد في النادي يلا احكي بسمي بسمي بي بي سبحان الله او عنا طالب في التعليم الحر. اول ما اجي كمل هالنوع - [01:39:35](#)

ممك يطلع يحكي انا بكون جنبه بكون بس عم بتحدى امتى حيضم شفتية في دول كاملة منتشرة عند حتى الكبار تعبان اه يعني لاسا بدبي احرك شفائي واخليهم بمزح معهم بقول له شفائيك متخصصين - [01:40:08](#)

ليش مش راضي يعني؟ عرفهم على بعض هيكل خلبيهم يتعرفوا على بعض شوي هذا الولد الان من من اشد الناس اه تأثيرا اشتغلت على قضية ضم الشفتين يعني اكيد كان بيكرهوا كده بس انا كان شغلي معاه ايش - [01:40:27](#)

بالله عليك يا فلان حط لي هاي. بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم. طيب انا ايش اسمي عبد عبد الرحمن ما في الحروف ما بحكي تروحوا طبعا انت - [01:40:48](#)

طيب اه ما تقول طبعا تروح تاخذ لي اه دورة متقدمة في التجويد لكنه على الاقل على الحرف حقه وهو طالع منك من المسائل

المهمة هنا ايضا طب هذا الكلام اللي هو المحكي - [01:41:12](#)

الكلام المحكي من شأنه يعني انت اذا اتفنت الكلام المحكي هذا الكلام المحكي اذا تحولته الى مكتوب راح ينزل زي ما هو ما راح ما راح يتزور الكتابة لا يعني انه - [01:41:35](#)

ما الها مهارات خاصة بيه ايش تسوي قراءة كل ما تزوجتها حتجد انها بتعصر في الكتاب كثير من الناس اللي بيكتبوا كتابة جيدة نادر ان تجد انسان يكتب كتابة جيدة ما عنده خزين لغوي عظيم نادر - [01:41:53](#)

لذلك الكتابة بدها مخزن اكتر من الكلام الشفاعة طيب ليش حكيت في البداية انه طب ما انا ما دام عندي نفس الكلام اقدر اكتبه زي ما هو. نعم انا الان اريد ان اقول لك مثلا - [01:42:10](#)

يا فلان اه يعني منذ ان غادرت منذ ان غادرتنا يا فلان منذ ان غادرتنا اه ونحن نفتقد ضوءا لاما في جلستنا منذ ان غادرت هخترع شيء لكن الكتابة لها ادبيات مختلفة - [01:42:31](#)

البدء والمتش عارف مين والفواصل والكذا هذا كل ما قرأت اكتر صار عندك مخزون منها اكتر تبقى مسألة اخيرة راح تزعج شو رأيك ان اعبر عن نفسي هذا اخر شيء - [01:43:00](#)

لي مساند لا تخليه اصل ايش يعني الاصل الكلام المواجه المباشر. بعدين ممكن تسنده في بيت شعر او اه صورة خيالية لكن لا تجعل الاصل في كلامك لدرجة انه ايام السفسطائيين - [01:43:24](#)

لما الف كتب يرد فيها على السفسطائيين واحد من الكتب كان الشعر بتضحكوا على الناس من الشعر يعتبر الشعر من الطرق بينضحك فيه على الناس يعني انت ضد مش ضد - [01:43:46](#)

لكن لا تجعل الشعر او اول يعني وراح ننشر الاسبوع القادم النصوص ان يمتلى جوف احدكم قيحا لاحظوا العبارة يمتلى ما حدش يقول ايه يعني ما عم بحكي الشعر غلط - [01:44:04](#)

عم بحكي انه بدك تملأ ولذلك اي شخص دايما دكتور الطيب يعني اقول له اقرأ القرآن سنة نبوية. شوف لي قديش نسبة الخيال ولذلك تريد ان تعبر اه ما تعبر لكل كلامك باغاني ومش عارف يعني لاحظوا مثلا من الاشياء اللي وقع فيها الاجيال اللي من ثلاثة اجيال اربع اجيال وجایة - [01:44:29](#)

لما بدأت وسائل الاعلام والاذاعة والتلفزيون وكذا وصاروا الناس يعبرون عن انفسهم بفناء غيرهم بدك تبعث هدية لامك اول اجتماعات بتيجي بالك اغني عن الام بيفنيها مغني فلان النادي ضد الرواية - [01:44:56](#)

كلمة ضد يعني شديدة بس يعني اه انا مش يعني ما بشجعها قالت لي ليش ؟ قلت له ممتاز عندك خلقين خلقه الله وانت البطلة فيه وخلق خلقه مخلوق اخر في ابطال غيرك - [01:45:27](#)

على طول رجعت يعني اقتنعت ما جادلت. قلت له باختصار انت ناسية بطولتك وعم تقرأي بطولات اخرين وعم تتقمصيهم. ولما بترجعي على واقعك شو بصير فيك ؟ ضعيفة كذلك التعبير معظم من اراهم حتى من بعض الاخوة اللي قلنا عليهم مأخذ في قضية عدم الوضوح وكذا - [01:45:46](#)

المشكلة فيهم انه عالم الخيال كثير مأخذهم تعبيراتهم كلام خيالي كلام ادبي تميق على اساس انه هذا شيء لا سئلت قبل وانا لا زلت على كلامي معظم من رأيت ان لم يكن كل - [01:46:11](#)

المعظم Heidi النسبة المئوية معظم من رأيت من الادباء والشعراء في حياتي الشخصية ضعاف في المواجهة يتهرب وكذا ليش ؟ خلاص هو اعتقاد على على العالم الوهمي اما قضية ان ان يقول الامر بوضوح - [01:46:27](#)

الجمالية لذلك قلت بعد المواجهة ممكن تغفل هذا الكلام ما عندي مشكلة منذ ايام احد الاخوة بحكي لي كيف الامور الحمد لله ولكن يعني لا يخفاك يعني موقعك موقعك يعني - [01:46:47](#)

نزحت معه في عنا في عنا مثل بالعربي بقول له مكانك خالي الرسالة ايش ؟ وفي الليلة الظلماء يفتقد البدو احنا مظلومين من غيره في صورة خيالية يسند فيها الكلام الحقيقي - [01:47:13](#)

لكنه مش ابني كلامي وعذرا بعد هالكلمة بدقيقتين نسيتوا المواجهة المصالح والمفاسد على من يعرف الان ولا بعدين

اهمهم جدا بعد الاول والاولى اعرف الخارطة واعرف ايش الاشي اللي ينحكي وما ينحكاش - [01:47:35](#)

طيب اه بعض المهارات اللي قلناها ممكن تزيد البيان عندي بعد ذلك ما الذي يبقى بعد هذا الكلام ما الذي احتاجه روح اشتغل

باقي ان يرى الله مني عملا - [01:48:01](#)

الاسبوع القادم يقربنا يسار ان شاء الله. اه القادر راح يكون نصوص القرآن ومن السنة النبوية ومن اثرت فيما يتعلق بكل

الموضوعات اللي مررنا عليها اظن ان شاء الله سيكون يعني - [01:48:23](#)

مجلسا غنيا بعديها راح يكون عنا وقفة مع الاسئلة اه وبعدها ان شاء الله ننتقل اللهم وبحمدك السلام عليكم ورحمة الله -

[01:48:44](#)