

مجالس فقه النفس 680 | ونفس 85 | فقه القول أو لسان النفس

60

عبدالرحمن ذاكر

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي اللهم وجهنا لما خلقتنا له وصفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير - [00:00:01](#)

لنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتن ما احببتنا انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما - [00:00:17](#)

السلام عليكم ورحمة طيب نحن اليوم في المجلس السادس والثمانين مجالس فقه النفس وهو المجلس الثامن والخمسين مجالس ونفس والمجلس السادس من فقه القول او لسان النفس اه اللي فات الى الان - [00:00:31](#)

اه اللي مضى من فقه القول او لسان النفس كان الى الان تكلمنا بعد بعد التعريفات عن كيف كيف ابين وقلنا هذا الكلام سيعتمد على ثلاث امور الأول الاولى فقه البيان اللي هو راح يكون موضوعنا اليوم لكن متبقي بعض - [00:01:12](#)

ما سبق اه وقلنا ان الفقه الاول اه اذا تذكروا كان يحوم حول ايش؟ فقه الاول الاخلاص اخلاص وتعديل القبلة الاخلاص وتعديل القبلة. طبعاً بالمناسبة انا افضل بصراحة انك ما تكون عم - [00:01:35](#)

حنخرج لا نحرف احكي هواء لطيف خفيف عليكم السلام ورحمة الله طيب اه الفقه الاول هو هو الاخلاص وراح نأكد عليه اليوم ان امر الاخلاص وامر ان يكون الله سبحانه وتعالى هو الاول ليس امرا هينا - [00:02:01](#)

قصدي في الوصول اليه ولا امر هين حتى في الثبات اه والمداومة ولكنه ايضا اه امر جدا غني في نتائجه كثير من الناس اللي عندهم اشكال في قضية الابانة والتعبير والتخيلية. عندهم اشكال حقيقي في اه - [00:02:23](#)

عدم القدرة على اسقاط من حسابهم عدم القدرة على اعطاء الناس وعدم اعطائهم اكثر من ذلك بعد ذلك تكلمنا عن فقه الاولى وقسمنا فقه الاولى الى تقسيم من هو الاولى؟ ما هو الاولى - [00:02:43](#)

متبقي امر المرة الماضية قلنا راح نكمل اليوم تذكروا اللي كان وقصتين قصص هي امثلة لكن لعلها تقرب بعض الامور اخر شيه متبقي في قضية الاولى من الاولى ان يعبر له ومن الاولى ان يعبر عنه - [00:03:02](#)

بين قوسين من الاولى بان يشغلني؟ وان يأخذ حيزا من من نفسي ومن يعني مثالين اشعر بانهما يعني قد يعني يختصران الامر ويوصينا الامر للناس بشكل اوضح المثال الاول هو مثال البئر - [00:03:26](#)

المثال الثاني هو مثال الجائزة البئر باختصار فقلت اتصور انك ماشي في طريق ومررت بالقرب من بئر بئر حفرة وتصور فجأة وانت ماشي جنب البئر واذ بي لطفة هنا الوحل - [00:03:46](#)

ننتقل من هذا المكان بين قوسين بوصمة معينة ما مواقف الناس عادة مواقف الناس عادة للاسف طبعاً من من اكثر المواقف يعني هو اسوأها مواقف الناس في الرد على هذا الشيه هو اسوأها - [00:04:08](#)

بعد اسواه اللي راح اخره اه قد يكون اه فقط انه الانسان انظر من وين اجا هذا يمشي في مشكلة بهذا الموقف مين كان ما مصدر اللطفة هذه ثم يمشي - [00:04:43](#)

في مشكلة وبين اللطفة هو مشي الاثر ما زال حاصل هو يزعم امام الناس امام نفسه طنش ميسي لكن في الحقيقة رومانسي وهذا

يفعله كثيرون بمسميات الموقف الثاني اللي قد يحصل - [00:05:02](#)

ان الانسان لا ينظر يرمي اللطخة على وهذا معظم الناس ايضا سبني سببته ذكرني بغيبة في مجلس فاذكره بغيبة في مجلس

وهكذا طبعا يعني كما يمكن سبق الاهالي يعلمون ابناهم هذا - [00:05:37](#)

الموقف الثالث هو ان يمضي وبين مصدر اللطخة وكده ولكن اللطخة ما زالت حاصلة الموقف الاول والثالث فرقهم فقط انه واحد كان

عنده فضول يعرف من وين المصدر. والثالث ما عنده - [00:06:03](#)

طب وبين المشكلة في هذا البعض قد يرى هذا الموقف انه بالعكس هذا يدل على ان الانسان مو سائل ابداه وايه ويش المشكلة انه

مساعد السلام ورحمة الله اللطخة اللطخة اللطخة في الحالتين يعني ثابتة - [00:06:19](#)

لكن في فرق اخر ايش المشكلة باني انا لا اهتم بان انظر وبين المصدر؟ خلص مشيت معي. مثل مثل الاول المصدر نفسه ممكن

ايش المشكلة هذي اشكال هذا اشكال كبير - [00:06:38](#)

لو ما عرفت المصدر ما الذي ما الذي يضمن لي ان لا تتكرر لاني انا تركت نفسي فسحة لاي لاي شيء ممكن يأتي في حين لو تعلمت من

اين المصدر؟ على الاقل ساعرف - [00:07:23](#)

ايش الاحتمالية هل انا اخطأت هل بامكاني ان اقي نفسي هذه الرمية او هذه مرة اخرى اذا الموقف الثالث هو اني ما اهتم اصلا بان

ارى المصدر وامضي ما زالت حاصلة وانا في عندي كمية مجهول راح تظعنني اكثر فيما هو قادم - [00:07:39](#)

الموقف الرابع هو اني وبس انظر وارمي اللطخة على صاحبها اسكر البيرة الحين اخر موقف وهو اسوأ موقف هو للاسف اكثر ما

هو منتشر لكن نزل داخل كلهم واحد بيمر يغلط غلط بسيط او كذا تجد انت تنسى كل - [00:08:02](#)

مشاكل والقصاص والكذا وتنزل مع هذا الانسان هذا الموقف اه او يعني هذه النقطة طبعا الان ساقول طيب ما هو الاولى ما هو

الاولى؟ راح اقول في في ثلاث اشياء نزن انه هي الاولى - [00:09:02](#)

هذا الامر يذكرني بمسألة تتكرر معي في قيادة السيارة في شخص مثلا انتوا عارفين معصب مرة اذكر يعني من ضمن هذه

المواقف حصل انه طالع من الفرع اللي نازل على - [00:09:20](#)

استنى السيارات الاولى الثانية انه حد يعبرني ويخليني يعني اعبر يعني انه طب يعني يا جماعة ابداه بل للاسف لاحظوا بعض يعني

من سوء الاخلاق بالضبط سوء الاخلاق عند الناس - [00:09:40](#)

وقلة الصبر النفس ومشاكل وتوتر وكذا انك تجد اه انك تجد باختصار زي ما حكيت بمجرد ما انه هو اصلا لما تعطيه اشارة لانك

حفزته انه انه ما يحترمك لانك حفزته بالعكس انه يستعجل - [00:10:02](#)

الشاهد مرت السيارة الاولى والثانية والثالثة الحمد لله صار في يعني فسحة اني بامكاني امر في واحد جاي من بعيد مريت هذا اللي

جاي من بعيد زود سرعته وكاد ان يلتطم بي - [00:10:24](#)

مباشرة يعني اقف جنبي للحظات بعدين كمل انا تبعت طبعا احنا بعد شوي راح نزل نقف عند الدوار طيب تعمدت اني ارواح جنبه

هو كان عم يحاول يتجاوز. وهذي مناسبة متكررة ايضا - [00:10:42](#)

اللي هي ايش عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اللي هي اه كان في حد جالس هون بعد ما يعمل الغلط حاول اتجنبك لاحظوها في

نادر ان تجد بني ادم وقح - [00:11:04](#)

يعمل الغلط ويطلع عليك انا غلطان هادي نادرة موجودة لكن الاكثر تجد انه يحاول يبتعد ما يخلي عينك بعينه الشباك اشرت له

بالسلامة انا ارجع مرة ثانية على قضية ما الذي يشغلك - [00:11:25](#)

ايش انت تنزل نفسك خلصت على كل اعدائك يعني قضيت على شيطانك اللي اللي جواتك وعلى اسرائيل طيب اضل انا بس

الواحد فهم ما فهم. طيب هذه اكررها كثيرا واکررها حتى مع الاولاد في النادي - [00:11:50](#)

الاولاد يستطيعون احيانا لاسباب تافهة بقول له مين هذا؟ هذا الشيطان؟ هذا عدوك؟ هدول الصهاينة؟ هدول مش عارف مين عليكم

السلام اولويات حنا فيها ولذلك تجد احيانا بني ادم فعلا هو هو مضغوط نفسيا من من اشياء كثيرة - [00:12:24](#)

يأتي ليضع كل طاقته في الدفاع عن حقه بواحد واقف امامه في طابور خبز ولا عندي اشارة مرور ولا واحد من المشاهير نزل منشور
مو على خاطره. مم فجأة فجأة تطلع هذي كلها - [00:12:45](#)

قلنا اذا بقي من المواقف بقيت مواقف نرى انها هي الامثل قبل ما اقول ايش الشيء اللي لازم يكون بداية بناء على المواقف اللي
قلناها ايش في شيء للسماء قلنا وبنبغي ان يكون - [00:13:04](#)

تبع الباب تبع البئر واللطخة اولا الازالة هاي بداية ان تزيل اللطخة هذي بحيث ما تبقى معك. الان الازالة هذي اللي انا عم بجيب مثال
جسدي عليها قويا روحيا ممكن تكون كما قلنا - [00:13:23](#)

بينك وبين ربنا دعاء ركعة سجود اه خلوة اه مم نحكي اليوم في وسائل اخرى ممكن تكون مواجهة ممكن تكون بس المهم تزيلها اذا
هذي اولا انك لازم تزيلها طيب - [00:13:39](#)

يزيل هوا ابيه تزيلها وتعرف مصدرها. طيب وايش كمان كريم طبعا طيب هو هو فيه ثلاث اشياء الشيء اللي اللي يظن الناس انهم
بيعملوه كويس وهو انه يزيل اللطخة ويبقى ما يرى بنفسه انه - [00:13:58](#)

شيء جيد الان الحمد لله بقيت معي ولا اني انشغلت بهذا الانسان ولا سببته ولا كلام هذا جيد لكنه ليس الامثل اللطخة والاهتمام
بمعرفة المصدر معرفة المصدر يعني لا يتكرر هذا - [00:14:32](#)

الموقف اللي يقع فيه وهذه الامثل الافضل اقوى وهذا اصعب تمد ايدك اللي في البير هذا هذي محتاجة انسان يكون فعلا متجدد
من حظوظ النفس وعنده القدرة انه طالما انا عندي خير انا اريد ان اصل هذا الخير الى غيري - [00:14:59](#)

هنا في ابيات تنسب الى الشافعي رحمه لكن يقول اذا سبني نذل زايديت رفعة وما العيب الا ان اكون مسببا المعايير يعني هالاياام
العيب انك ما تسب ولد صغير مش عارف مين - [00:15:37](#)

هو يرى ان العكس تماما المرء عنده مختلف يقول اذا سبني نذل زايديت رفعة وما العيب الا ان اكون مصابيا ولو لم تكن نفسي علي
عزيزة تمكنتها من كل نذل تحارب - [00:16:06](#)

المعيار المعيار مختلف تماما انا لأن نفسي علي عزيزة ما بنزل هذا المنزل ما بخليها يعني مرات بنستخدم هاي العبارة مع الاولاد في
النادي اللي بيشوفكم وانتم بتتخانقوا قطتين في الشارع ولا كلبين عم بتخانقوا - [00:16:24](#)

رضيت لنفسك انك تنزل بهذه الطريقة؟ بامكانك تعبر عن عن نفسك بطريقة اخرى يقول ولو انني اسعى في دنيا وجدتي كثير
التواني للذي انا طالبة ان كان يتنازل يعني سهل جدا احتال احكي كلام - [00:16:47](#)

عندي عندي من اللسان ما يمكنني الشاهد يعني من استدعاء الابيات هو البيت الرابع يقول ولكنني اسعى لانفع صاحبي وعار على
الشبعان ان جاع صاحبه ولكنني اسعى بانفع صاحبي مين صاحبي؟ - [00:17:07](#)

ينحكي عنه قبل شوي ايش نذل يعني هذا الذي انا دعوته بالنذل حق علي اني اخذ اخذ بيده صار له حق علي صار له حق علي يقول
ولكنني اسعى لانفع صاحبي وعار على الشبعان - [00:17:29](#)

جاع صاحبه عندي فيض من الاخلاق يعمل فيها يحاول اعطيه شوي منها هذا الكلام يعني آآ ما في ريحة كبر او كذا لا معرفة النفس
وانزالها منزلتها وانزال ما له علاقة بالكبر. الكبر واضح بتر الحق يغمطه الناس - [00:17:51](#)

لكن انا شايف نفسي مؤدب وانت مش مؤدب هذا المثال الاول اللي هو مثال البئر واللطخة لطخة الوحي المثال الثاني هو مثال
الجائزة سهل جدا يعني لا يحتاج الى تفصيل كالاول - [00:18:17](#)

اه مثال انا اقول عادة تصور لو ان مؤسسة اعلامية اه تسويقية تجارية اتصلت بك واخبرتك ان جائزة تنتظرك ولكن معك كحد اقصى
نصف ساعة لتكون عند مقر تلك المؤسسة لتستلم هذه الجائزة المالية اللي قدرها مليون دينار مثلا - [00:18:36](#)

زي ما انت بتطبل بالمش عارف مين راح تغادر فورا لتحاول الوصول الى المؤسسة لاستلام تلك الجائزة وانت في الطريق وانت في
الطريق فلنقل انك انت تركب وسيلتك الخاصة واذ بشخص من الخلف يرتطم بك - [00:19:09](#)

ملاحظين اجابات سريعة المليون بشتغل شغله. طيب؟ الدنيا سبحان الله الدنيا رح تنسى مع انه الحق عليه وفي الحالة العادية تشتت

غضبان وتقف وتوقف السير تنتظر الشرطي المرور لأراح تتركه - [00:19:31](#)

طيب ماذا لو اوقفك هو وقال لا انا مصر نعمل او اللي هي ورقة ورقة غالبا لو اضطرك الامر ان تدفع له مالا جائزة راح تسوي

والمخطئ وانت صاحب الحق ومع ذلك - [00:19:53](#)

انت متنازل لبش لانه في جائزة اعظم تنتظر عليك السلام ورحمة السؤال ولا تستعجلوا بالاجابة الاجابة التقليدية بجابوها الناس

وليست هي الاجابة المطلوبة السؤال ما هي الجائزة التي ما هي الجائزة التي تنتظر - [00:20:23](#)

بس مباشرة بيردوا الرد نوعا ما ما له علاقة بحياته ما دام الجنة عم تنتظر ليش مرفوع ضغطك مش قادر تسامح والصفح والمغفرة

عندك فيها مشكلة كبيرة تواضع يعني ننزل على مستوانا احنا الناس الارضيين - [00:21:03](#)

احكي لي عن جائزة اخرى عم تنتظر وانت للاسف لا تعبأ بها ما هي هذه الجائزة الشكر المطمئنة اللي عم تنتظر وانت وانت بينك

وبينها مفاوز حكي عني كذا عني - [00:21:27](#)

نسيوا يدعوني عالعرس يوم الجاهة ما وجبوني وجلسوني عالكنايا المش عارف مين. طيب نرجع حقيبة الاعراف الجاهلية بينك

وبين ان تكون مطمئنا كمية من المشكلات انت حاط نفسك فيها مش الاخرين - [00:21:47](#)

ولكن امي بتفرق بيني وبين اخواني في المش عارف مين انت اللي حاط نفسك في المشكلة نعم والدتك ممكن تكون غطانة لكنه انت

بامكانك انك تكون افضل مشكلة انك انت مصر ان تضع مفاتيح طمأنينتك وسعادتك في ايدي الاخرين هذي مشكلتك - [00:22:09](#)

بالعبارة اي بني ادم اي بني ادم؟ عنده ديانة يعني سكر خفيف وتقواه لله مو كما ينبغي يسعد ان ان مفاتيح الاخرين مين اللي مين

اليوتوب ارجعوا هذول حط لي لايك ومش عارف مين - [00:22:29](#)

هو كمان عم بيضع سعادته في ولكن نادر ان تجد بني ادم تسلمهم مفتاح طمأنينتك وسعادتك يقول لك لا لا لا فريق قوي الازواج

والزوجات تحملت بهذا المثال عادة اذا رأيت نفسك مقبلا - [00:22:55](#)

زوجة ومتعلقة بك تعلقا شديدا حقها عليك ان تقويها نسعد بالسعدية الحمد لله مو عارفة تعيش كثير اول ما غادرت البيت بعد

ساعتين خمس تالاف مسج هادي هادي مو نفسية سوية ترى - [00:23:16](#)

اوف نعم نفسية عم عم تتجاوب مع الفطرة وطلباتها لكن انا غير مهذبة لم تهدئ بالفطرة ان اجعل شريك الحياة هذا يكون انسان

مستقل لا يسعدني كثيرا ان اشعر بانه مو عارف يعيش من غيري - [00:23:38](#)

مو عارفة تاكل لقمة وانا مش معها رومانسيات وكلام فاضي هذي مو سعادة حقيقية باختصار مثال البئر ومثال الجائزة الغرض منها

انه بس يعرفنا الى اي درجة نحن حقيقة نعرف هدفنا - [00:24:01](#)

الاخرين عم ياخذوا فقط القدر اللي يحتاجوه منا هذا الكلام لا ينبغي ان ينسينا ما ذكرناه المرة الماضية من مفردتين صاحب الحق

وصاحب الحاجة بمعنى البعض قد يقول طب انا لا يشغلني - [00:24:22](#)

من الناس اللي بالثقافة انا ثقافة الفردانية ثقافة الانانية اثر اللي هي جايتنا من المنظور المادي الاخر عليك مد يدك لهم عار على

الشبعان ان جاع صاحبه لذلك بعض الناس يقولون - [00:24:41](#)

ما يفهموا هذا الموضوع اللي هو ايش ما يشوفك توازن عند الناس في اشكال هو يظن انك اذا تقدمت لنقد او نصيحة يعني انك

انت نايم وقايم وحرمان ومش عارف مين - [00:25:03](#)

انا انا عندي ما عندي ما الله به عليم من المشاغل ولكن عندما يأتي الملف يفتح حق الملف هذا علي ان اعطيه حقه بما اري انني فعلت

بحسب الاول والاولى - [00:25:22](#)

ما هو حق هذا الملف وبعدين اغادر ما راح اترك يعني ما راح حياتي كلها تتوقف هنا وبنفس الوقت لن اتحول الى بني ادم اخبرتكم

يتصل بي احد كالعادة يعني على اساس انه عم يحاول - [00:25:38](#)

هذول بضحكوني هذول الناس اللي انا لما حدخل انهي الفتنة كاملة ما شاء الله يعني واذا به نص مكاملة خلاص يا اخي خليك بشغلك

وين الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصيحة وعليكم السلام ورحمة الله - [00:26:03](#)

والنصيحة خلاص المهم. وعليكم السلام لاحظوا لاحظوا العبارات في الجديد. المهم مشروعك لا حاكم مشروع المهم مشروعك وانا المهم مشروع وغيره مهم ايش هالامة الرائعة هذي اللي كل واحد مشغول بمشروعه ومش عارفين نمد جسوره - [00:26:31](#) كل واحد لحاله على اساس انه هاي الامة في يوم من الايام حسوا فيها خير لا ينبغي ان ننسى حق الاخر عليه. حق الاخر عليه لا يعني انه ما انشغل - [00:26:53](#)

اركز بهدفي انا ماشي فيه انا ماشي بمضماري. لكن بنفس الوقت لو رأيت شخصا في مضمان مجاور عم بتعثر بمد ايدي انا ماشي بمضماري لا يعني ان أتأخر ليس من - [00:27:10](#)

ليس من المصلحة الشرعية ان تؤخر نفسك من باب انه والله احترق لاضيه للاخرين بناء على ذلك بقيت مسألة واحدة ونتجاوز فقه الاولى ان شاء الله الى فقه البيان البيان تحتستغربوا انه نظريا اسهل من كل ما مضى - [00:27:23](#)

نظريا الوصفة واحد اثنين ثلاثة اربعة التطبيق تبعه شوية اصعب لكنه يبقى اهون مما مضى اللي مضى الاول والاولى هذي بداية علموا عمل كثير قاعدة كم شغلة لكن بقيت مسألة - [00:27:43](#)

مهمة هنا نقول لمن يريد ان يتأكد من انه تجاوز الاولى فهما مش تجاوز يعني طنش لا لا اسأل نفسك سؤالاً ما الذي تريده من من التعبير ما الذي تريده من ان تخرج ما في نفسك - [00:28:07](#)

اذا كان ما تريده يدور في فلك ان الاخر يرضى عنك. او الاخر يعتذر او الاخر يتغير الى الاحسن لحظة شوي انا لا اشترط انه يختلف الى الاحسن ولا اشترط ان يعتذر - [00:28:35](#)

ولا اشترط انه اه بين قوسين يرضى عني. طيب؟ ايش اللي ظل وللجائزة ان تطمئن ان تخلي ما في نفسك حتى ترجع الى مضمار الحياة وانت خفيف لانه ايش الحياة اللي انت عايشها وانت حامل كل هذه الهموم معك - [00:28:58](#)

ما الذي اقله هنا الاول والاولى حتى يكونوا واضحين اضع اليها هذه الشروط الثلاثة احنا بنقولها عادة الداخلية او التعبير لا تشتت لا تشتت المقابل يعني لما حكيت معاه اليوم - [00:29:20](#)

اه قالي انا الغلطان ومن الغد ساكون شخصا مختلفا يمكن يكون الرد اسوأ مما كنت ايش راح يصير آآ التخلية لا تنتظر الاعتذار كيف يعني واروح لفلان يا فلان ترى حصل كذا كذا وانا بصراحة في نفسي عليك شيه - [00:29:46](#)

زعلان منك ايوة بل يمكن لا يجد اصلا انك محق في طلبك ايش بدي اعتذر؟ انا ما قلت انا اصلا راح تنتكس اذن الداخلية لا تنتظر الاعتذار لا تشتت الاصلاح - [00:30:25](#)

طيب بقيت مسألة مهمة جدا كثير من الناس لما يروحوا اه يخلوا ما في انفسهم بابا مين بابا؟ سلامات سلامات التخلية الداخلية ليست ليست انتقام تذكروا مثال علبة الفاين ما سوينها - [00:30:53](#)

ما سوينها عليكم السلام ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة مثال شوي يعني انا اتصور معكم انه اللي موجود في نفسي من موقف معين من ذكرى معينة من كذا يشبه اثر - [00:31:28](#)

هذا كياخدوها يا خديجة كيف حالك حيوانات هاي خشبة خشبة خشبة ناكله هذا خروف ناكله المهم الان انا عايش عايش في داخلي هذا كيف حياتي راح تكون مو قادر اتعامل الفيلم - [00:31:51](#)

ما الغرض اللازم لنفسي بطمأنينتي؟ اني فقط اشيلها الغرض اني اشيلها السلام عليكم اشيلها وازيلها وامضي في طريقي. لأ ما بصير انا بدي ارواح على فلان وافتح له بلوزته وقميصه واضعها بنفس الطريقة. لانني اريد ان يشعر بنفس ما شعرت به انا - [00:32:30](#)

واريد ان استمتع بمنظره واخذ له سكرين شوت هيك واعممه البعض سيقول طب اليس من حقه لكن ليست ليس هذا هو الامثل للنفس نعم من حقي انا اريد من باب ويشفي صدور قوم مؤمنين - [00:32:58](#)

انا بدي اه ارى انه تألم كما تألمت جميل لكن ما زلت انت عم بتعلق المسألة بامر قد يحصل وقد لا يحصل يعني انت ما زلت في الدنيا القوانين ليست في يدك - [00:33:23](#)

والنفوس ليست في يدك يعني بين قوسين تعال جيبها وحطها حيقول لك اها طيب او كي اقول لك هات اعطي لحالي قد يقولها فقط

لأغظتك ما حصلت على ما تريد بالضبط - [00:33:40](#)

برضو ينسب الى الشافعي آآ يخاطبني السفيه بكل قبح فأكره ان اكون له مجيبا يزيد سفاهة ازيد حلما كعود زاده الاحراق طيبا طول

ما هو بزيد سفاهة كعود زاده الاحراق طيبا - [00:34:01](#)

اذا نطق السفيه فلا تجيبوا وخير من اجابته فان كلمته فرجت عنه وبين خليته كمدا يموت مرة ثانية نعم انا لي حق انا اريد انا

اريد انا اشتفي من فلان حقي نعم حقه - [00:34:24](#)

ولكن الامثل من ذلك انك تجاوز الامر بحيث انه يعني ايه اتجاوز اسامح؟ يا سيدي لا تسامح حنكي على المثل الاخير اللي هو
الاخرة لا تسامح ولكن ما تخلي الامر انت عايش حياتك كلها نكد ليش؟ لانه لساتني ما اخدت حقي لا حول ولا قوة الا بالله -

[00:34:51](#)

هذا يعني هدف انا اخبرتكم مرة اللي حكي لي انه انت مسامح صدام ولا مش مسامح صدام صح؟ ولا ما اه اخبرتكم على المثل

اللي عمل لي اياه انه تعال غمض عينك وخرطوم فيل ومش عارف مين قام - [00:35:13](#)

لا هو يومها آآ ايضا قال قال يعني افهم منك انك مسامحه. قلت له والله لا مسامحه انا مش مفكر فيه اصلا انا مش مفكر فيه يمكن

لانك انت ما تأذيت مباشرة - [00:35:34](#)

ايش في ايش المناسبة لازم يكون في الله طيب قال لي لانك ما تأذيت منه قلت له لا انا تأذيت منه مباشرة ان اري والدي ووالدتي

يعذبان انا ايش الحياة اللي كانت نوعا ما مستقرة كلها تنقلب ونسافر من بلد الى بلد وكذا طيب - [00:35:51](#)

ومن البلد الثاني الى البلد الثالث. طيب ومع ذلك ومع ذلك الرد عليك مش مني من مين والدي وهل تدرك انه والدي والدتي اللي

تعذبوا على يد عمال هذا الانسان وجنوده - [00:36:28](#)

بين قوسين له ان يكون ماتت ربنا غفر له نعم والله وان اردت برفع السماعه الان على والدي وتساءله انه هل فعلا هذا قلت له والدي

لما شاف بل كان يحزن عليه في المحاكمة - [00:36:53](#)

المحاكمة التمثيلية اللي عملوها على صدام حسين لا يعني انه احنا ما شاء الله علينا يعني اولياء الله لا لا. بس احيانا ليس من العقل

انه تخلي بني ادم بدل ما اذاك اذية واحدة اذيته مستمرة - [00:37:22](#)

عايش معك عايش معكم انا لما تسألني هل انا سامحته؟ اقول لك كلمة سامحته وكلمة سامحته كلمة كبيرة. يعني ايش؟ انا مو مفكر

فيها اصلا. ايش يعني انا ماشي في حياتي - [00:37:39](#)

الاشي اللي بدى اياه بس المهم يحل عني بين قوسين طالما انه مش انا ماشي في حياتي واستخدمت هذه العبارة اللي هي راح تكون

مدخل يعني ان شاء الله الى الى ما سنهني به. اللي هو - [00:37:52](#)

نحن نؤمن بوجود الاخرة والاخر نؤمن بان الخيارات فيها ايش في خيار ثالث؟ طيب الان صدام ايش احتمالياته في الاخرة؟ في

احتمال غير الجنة والنار طيب. انا ايش احتمالياتي في الاخرة - [00:38:05](#)

ممتاز. نيحي عاد نخط شوية خوارزمية لطيفة تسهل علينا قلت له ان كان صدام في النار وانا في الجنة الرجل لم يعاقب على ما

فعل وانا اسأل الله ان اكون يعني - [00:38:38](#)

ان شاء الله ربنا غفر ورحم الثاني ان يكون صدام في النار والعياذ بالله انا وبين ساعتها ما راح يشغلني اسامحه ولا ما اسامحه راح

يشغلني انا شو المصيبة اللي عملتها - [00:39:05](#)

جعلتني في نفس المكان في بني ادم كنت اظنه اسوء البشرية راح يشغلني راح يشغلني ان يكون في الجنة وانا ونزعنا ما في

صدورهم من غل سيكون في الجنة وانا في الجنة - [00:39:26](#)

وساعتها يمكن يمكن مش في الجنة قبل الجنة بشوي يشغلني يا رب بما غفرت لهم ربنا يمكن ساعتها حتى يمكن من غير ما ربنا

يعني انا اعرف انه قد يكون بينه وبين الله - [00:39:54](#)

الله به عليم بس ليس في مقاييسنا لان احنا مقاييسنا دنيوية انسانوية اليوم كم واحد هذا لا يمكن يوفر له بس يمكن مات على

توحيد لا اعوذ بالله ليش احنا - 00:40:09

ابو ابو عقلة هديك الها الجنة. اه بس هديك مشركة مثلثة لا الها الجنة. يعني كانت تمسك مائة الجزيرة ومش عارف مين جنة ابونا بين قوسين يعني قلت الله يرضى عليه ايمن عارفين المقطع الشهير تبعا - 00:40:22

وظنكم برب العالمين. جنة ابوك يعني. شو دخلك انت؟ طيب طيب ساعتها نعم حيشغلني يا رب بم غفرت لهم؟ وساعتها ساعتها حامني نفسي هذا قبيل الدخول سامني نفسي يا رب - 00:40:37

بمغفرتك هذا اغفر لي هاي الجملة بتذكرني بمين دائما؟ عمر بن عبد العزيز عبد العزيز مع الحجاج قال ما حسبت الحجاج عدو الله على امر حسد اياه على اثنتين حبه القرآن واعطائه اهله عليه. انا يعني انا يغبط فيه انه بحب القرآن وبحب اهل القرآن - 00:41:11 بيكرمهم انه وقوله عند الوفاة اللهم اغفر لي فانهم يزعمون انك لا تفعل عمر بيقول ايش الرجاء هذا يا حجاج الك عين طيب؟ تقول انا ساعتها لو كان صدام في الجنة - 00:41:36

وانا في الجنة خير وبركة خلصت الدنيا كلها راحت غمسة خلص راحت الاخير صدام في الجنة اعوذ بالله وانا في النار قصة العدو الاول سيكون نفسي سعيد مش حتى الدعاة اللي صار لهم سنتين ثلاثة مستلمين اه - 00:41:57

تقارير ومخابرات ومش عارف مين رسومات مينز يعلم الله الواحد بيدعوا لهم دائما لما تفكر بهذه الطريقة قلت له يا كلمة مسامح ومش قلت له انا عندي في الاخر يعني - 00:42:29

في الاخرة الاخرة ليش انتم مستهينين فيها؟ ليش مستهين بانها الاخرة بتعالج مالك يوم الدين؟ انت مستهين بمالك يوم الدين جل في علاه طيب قصة اخرى بس دير بالك من هاداك - 00:42:48

مع ذلك كل البقية كويسين طيب انت عارف بحس اللي ورا الشاشات مين هذا؟ مين اللي عامل المشكلة؟ على اي حد طيب اه حصل معي انه كان في عنا زميل في الجامعة الله يذكره بالخير - 00:43:18

ما شاء الله يعني متفوق رياضيات درجة انه بتذكر واحنا سنة ثانية سنة اولى في شي زمان بيعطوه بتعرفوها؟ قال كانوا بيعطونا اياها سنة اولى مش عارف ليش بس كانوا بيعطوني اياها المهم - 00:43:39

هذا الشاب كنا واحنا بناخد وهو بيقد اه برمجة اه ايش هي فورد اه اللغة المتقدمة. ومش عارف مين. طيب لدرجة انه الدكتور الله يذكره بالخير كان في دكتور يدرس طالبة ماجستير ذكاء اصطناعي - 00:44:03

كان بيستعين فيه في تدريس طلبات الماجستير اولى ثانية. طيب طبعا الرابعة ترك الطب اه وكان بيؤدي اداء جيد في الطب لكن هو سبحان الله غصبن عنه والده كان بده - 00:44:24

وكان يحفظ اثنين وعشرين جزء من القرآن الكريم هذا الشاب قدر الله انه راح دبي اشتغل في دبي وانا كنت اغراض على اساس انه زوجتي حتيجي نسكن في دبي - 00:44:39

لكن بعد ما مكنت بضعة اسابيع في دبي هاي البلد لا تسكن هذي مو بلد يقام فيها اسرة وعائلة طبعا وانا ما زلت على هذا الرأي والله يعين الناس اللي ساكنين فيها لاني عارف هذا الكلام - 00:45:00

راح يزعل كثيرين ايش قصدك بعد ما اشتريتهم بحوالي يمكن اسبوعين ثلاثة قررت اني ابيعهم اشعت في من اعرف انه يا جماعة ترى الالاث طبعا الالاث كما هو مغلف كان - 00:45:16

مطبخ ادوات مطبخ وشوية كتب انا كنت شاربه في حوالي يمكن يا سيدي اللي بده بعشرة جاء فلان هذا صاحبنا مجلس واتفقنا على انه بعشرة اسبوع اثنين ثلاثة اربعة فلوسي - 00:45:35

قدر الله اني انا مسافر اتصلت يا اخي قلت له بالله اتصل بفلان في اخي قال لي اه قال لي انا زرت اه عاملين تنزيلات احنا اتفقنا على مبلغ معين فينبغي - 00:46:05

رجعت اه اتصلت فيه مرة ثانية مكالمة مطولة قلت لفلان يذكرك الله بس يعني اجى اخدهم مغلفين سبحان الله قضية ان بعض الناس اخوانهم في الله واللي دروس عقيدة ومتمن ومش عارف مين وطلب علم - 00:46:50

عليها اقول لك القاك بها امام الله السلام عليكم الملف ما تسكر عندي السلام عليكم. وعليكم نعم انا مسامحك الى هيماء شو انت عم
بتخوث علي يعني نشوف وانا دورتها في راسي - [00:47:33](#)

انا الان منزعج وانا غلطان لانه ما كان بيني وبينك ورقة في بيني وبينك ورقة رحت بكل بساطة وبلغت عنك مش عارف يعني
بتتهدد في عملك. طيب؟ ساعتها بكون انا اقتصيت منك القصاص - [00:48:16](#)

اللي اراه عدل انا ليش بحكي المثل بعد المثل تبع صدام؟ لانه البعض قد يقول هذا كلام خيالي ومثالي. لا لا تعال احكي لك الان
موقف حصل معي انا حاسس بحرقة انا مظلوم - [00:48:37](#)

طيب ما الذي استطيع فعله هل عندي ورقة؟ لا ما عندي. ليش؟ لاني للاسف يعني ما اخذت بقوله تعالى طيب على اساس اخوة وما
اخوة السؤال هو طب لو انا كان معي ورقة ورحت بلغت عنه - [00:48:50](#)

ثم ماذا؟ لا يبقى في نفسي عليه شئ بل يمكن ادعوه له وهو في السجن ان ربنا يغفر لك. ليه اخذت القصاص اخذ حقه وراح ارجع من
على مثال صدام. بعد ما اقول هاي القصة - [00:49:12](#)

هذا لو كان معي ورقة طالما ما عندي ورقة عليك ما عندي الا اه ذكرك الله ولما ذكرتك الله ما تذكرت طيب ايش اللي بقي؟ بقي فعلا
زي ما حكيت لك انا القاك بها امام الله - [00:49:26](#)

لكني فكرت من الان الى ذلك الوقت كل ما تيجي سيرتك اقعد اه مش عارف مين. بس كده سبحان الله سبحان الله من اقل من اسبوع
يقدر الله ان يأتي شخص على الاردن هنا زيارة - [00:49:43](#)

بالمناسبة هناك اليوم شفت فلان بيسأل قلت له اهلا وعليكم الله يسلم عليك خلاص راح طيب طبعا الى الان لي عنده حق طبعا لي
عنده حق اللي في النفس راح. طيب - [00:50:02](#)

فكرت من الان الى ذلك الوقت الى ان نقلى الله سبحانه وتعالى انا وانت ما بدي هذا الملف يكون عالق عندي غيري قد يقول
طيب ارجعه الى يوم القيامة وما تسامحوا - [00:50:20](#)

ولك حق في ذلك ان امكنك ان ترجعه الى يوم القيامة وما تسامحه وتكمل حياتك شو اللي صار ولكني فكرت لو اننا انعم الله علينا
بان نكون ممن يعني تجاوز الصراط - [00:50:37](#)

القنطرة المكان الجسر اللي بعده انت في الجنة طيب واوقفنا الله سبحانه وتعالى وقال لي يا عبدالرحمن تعال ما في دخل عاجنة.
ليش؟ لانك لساتك في نفسي كشيء على اخيك - [00:50:59](#)

ليس فيه حق فكرت في الموضوع ان عرضها السماوات والارض ام حالتنا حالة الغمسة فيها بتتسيك بكل ما فيها واقل واحد فيها
عنده قد اه يعني اه افضل اهل الارض حالا عشر مرات - [00:51:19](#)

ارضي سيقول طيب ما ما انتهكت تنازلت هذا عندك انت عند الله الاشي الثاني يعني السماح اللي السماح اللي انا سامحته عند الله له
مقياس ثاني تماما. يعني بالعكس يومها - [00:51:43](#)

الله سبحانه وتعالى ربما يحط بي او يحط بهذا عني اشياء كثيرة المهم اني انا ارتحت شو علاقة هذا بصدام؟ نفس الشخص هناك
اللي طبعا مناسب مثال صدام كثيرا ما - [00:52:07](#)

عند سماحة انا بحكي لهم من قضية انه سامحتوا ولا ما سامحتوا جنة ونار يعني كل المثل اللي قلته تجاوزوا انا تصور الان هل
يستحق اني ابقى عايش حياتي وانا مستني هذا البني ادم اه صار فيه ولا ما صار فيه عذوبه ولا ما عذوبه ما ما بستحي - [00:52:26](#)

لكن تبقى المشكلة عند الناس ابو القصاص لو كل واحد سامح الحرامي اه مش عارف مين. بقولوا ممتاز انا ما عندي اشكال هذا الكلام
ايام ما كان صدام لساته بعنفوانه وبجبروته طيب - [00:52:51](#)

يقول انا ما عندي اشكال لو ان صدام جاءت هيئة ووزعت على العالم انه يا جماعة تعالوا وقع هل انت مع انه صدام يعاقب وفي
وسط ميدان في بغداد بتمر عليه الارامل والثكالي يبصقوا في وجهه ليضربوه كف ولا بقول لك انا من اوائل موقعي - [00:53:06](#)

بعد ما راح اوقع القصاص يقوم انا مش مش مشغول بهذا انه عداد حياتي مش مستني كثير علفشان اعرف فلان صار فيه اشي ولا ما

صار فيه اشي نعم وسيفرحني - 00:53:27

لو صار في اشي راح يفرحني يعني انا لما لما قبض عليه صدام حسين الشعب العراقي يأخذ حقه منه الامريكان في اللعبة وصلنا ما لا اقول لك اعلان فيك يا امريكي خليني - 00:53:47

طيب اه مش هو مجرم. ما هو مقارنة باجرامك اللي انت حتعمله عارفين شو حيصير هذا اللي حصل يعني وصل الامر الان وهذه من انفعالات العاطفية عند الناس انهم يرجون ان لو عاد ايام صدام لانها ارحم من - 00:54:10

العراق فيه الان وهذا تسمعه من اناس كانوا بيوم من الايام ضد صدام معارضين لصدام هذا الكلام كله اللي عم بحكيه لا علاقة له ما الذي انتهى اليه هل فعلا كان شايل المصحف وبالتالي اسلم وتدين وكان مع الله اعلم امره الى الله - 00:54:26
زي ما حكينا لن ينافسني في مقعد جنة ولن ينافسني في مقعد نار والعياذ بالله واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرحمنا الغرض من هذا الكلام كله انه ما بيصير نتجاوز فقه الاول والفقه الاولي ومفهوم الاخرة - 00:54:46

هذا المفهوم بيريح يريح كثير انا بدي اخذ حقي. يعني انت بتقول لي الان مثلا واحد من اهل غزة بناء على هاي الكلمات الرائعة لكن ما تعيش حياتك وانت عم تحرق نفسك كل يوم - 00:55:05

بالمناسبة هذا الكلام مومي الان بتشوف الاخبار يعني حاليا الله الله يعينهم. حاليا اللي في الخيام شاغلهم شاغلهم كيف يمضي هذا اليوم وانا ما زلت على ديني وعلى توحيددي وعلى اسلامي وانا مامن في في جسدي واولادي وامورهم كويسة ونقدر نتعامل مع هذا الحرب - 00:55:27

اللي عم بشوبنا شوي ايضا يعنيه بين الحين والحين انه يجي خبر نتنياهو خبر الدولة العبرية التعبانة لكنه هو مو موقف حياته على هذا الشيء احنا مشكلتنا وبين فلان سابني قبل خمس سنين - 00:55:51

لساتني عندي اكتئاب منه فلانة حكيت علي قدام المش عارف مين لساتني الى الان عندي هلع لما بروح على المكان اللي هي بتكون متواجدة فيه تمكنت هذا الانسان من انه اثره في حياتي كما يكون اثره عابر - 00:56:13

القضية بدھا التزام بين انه انا بامكاني اخذ حقي. وبنفس الوقت ما ما امكن هذا الشيء من نفسي طبعا بالمناسبة انا يمكن جبت امثلة اه متعلقة كلها بقضية تراكمات. طب ماذا لو كانت نصيحة؟ حتى لو كان نصيحة - 00:56:34

تعبيرنا لا تشترط الاصلاح. نصحته وما انت صح اه وبعدين انا ظنيت انه لما حانصحه حيقول لي ومن الغد سانفذ يمكن ولا بعنيه يعني مو بالضرورة تكون ما ستقوله شيء انت متأذي منه. لأ أنت مو متأذي. تريد ان تقول له يا فلان احسن تربية ابنك وشيل منه التليفون - 00:56:55

طيب بعد يومين اجيت شفت التلفون بايد ابنه نقاطعو احفظوا الثلاثية هذي ليست انتقاما لا تنتظر اعتذار لا تشترط اصلاح طب واذا اذا بالك على حالك مشكلة الناس ليش بتعجبوا؟ طب شو استفدنا؟ اه لانك منطلق من الاخر انت - 00:57:20

انت تريد انه الكلام يكون متعلق بالآخر. يعتذر لي مثال دايم بحكيه. لما لما واحد بتلاقيه مثلا راح اه حكى لشخص انه نزع هو رايع في الحقيقة ماذا ينتظر ماذا ينتظرون - 00:57:47

انتظر هاي الكلمات والله انت حقت انت مش عارف لا لا مش تذكروا الملوخية تذكروها ايش ايش ايش جبت الملوخية ذكرى لما قلنا لما لما حطت الملوخية هي كانت ترجو امرا معيننا لما ما صار هذا الامر - 00:58:01

اكلك اطيب من اكل امي ومش عارف وين هذا في نظري غباء بدك تحط ايدك اه مفتاحك في ايد الناس يلا انت اليوم راح عارفين العبارة اه انت انت اليوم حتصنع يومي - 00:58:36

واذا قرر ما يصنع كيف تكون كيف تكون ضعيف وعم بتحط مفتاحك في ايد ضعيف من الاشياء اللي بعملها مع البنات في المحاضرات او المدارس احكي له بتحدى اه تحدي انه - 00:58:56

بامكاني اخلي الوحدة فيكم اليوم تروح زعلانة ممتاز كل اللي حسويه حطلم من صاحباتك اليوم يا اما يتنمرؤا عليك مباشرة واتفاق هذا حنروح ما بالكم عاد لما نيحي على ما هو اتفه من ذلك - 00:59:16

ما تذكروا عيد ميلادي ما ارسل لي اه انه هو متذكر انت تزوجنا مش عارف مين مبارح اه الاخوة خطبة غدا وبعد غد احكي له اه زوجتك شو بتدرس؟ لا لا لا بتدرس كده - [00:59:36](#)

يا حبيبي ليلي ما هي غيرت اخر اشي انا عم بمزح. لانه فعلا احنا واصلين لهد انا قيمتي انا مو عارف اعيش حياتي لحد ما الاخر يجي الان اموري كويسة وسامحتك او انا عم بتعذب كمان لاني - [00:59:56](#)

معك الموقف الفلاني هذا كله للاسف بده يراجع فيه فقه الاول ثم اه اظن هذا اللي كان ما هو متبقي من مما سبق نأتي الان الى بعد فقه الاولى وفقه - [01:00:17](#)

ايش قصدي فقه البيان؟ كيف اعبر؟ كيف ابين احنا عرفنا الان ما هي الامور اللي ينبغي ان تكون حاضرة عندي حتى اعرف بعدها تكتيك بين قوسين طريقة الاسلوب المسألة التقنية. طيب الاداء - [01:00:36](#)

هذا كما قلت اسهل مما مضى هو الصعب مسألة احتلال الناس ما كان عندي وخوفي منهم وتعريقي لما اقف امامهم من هذا كله تجاوزت سيبقى عليك فقط ان تسأل ما هي الطريقة المثلى - [01:00:58](#)

ثم البيان تعالوا نتفق على بعض الامور اللي اتفقنا عليها سابقا ما هي الطريقة المثلى كنا حاطين شريحة الازكى للنفس الازكى للنفس الطريقة المثلى هي الازكى للنفس. اي نفس؟ نفسي - [01:01:18](#)

ونفس المقابل نفسي ونفس المقابل تعالوا نتذكر بعض القواعد وبعدين نجني نفصل شوي فالازكى عموما الصمت ازكى عموما الصمت. الصمت بيخلي الامر بينك وبين ربنا بخلي قادر انك ما تنتقم لحظ نفسك مباشرة الى اخره - [01:01:39](#)

طيب بعد الصمت بعد الصمت نرجع على الاول والاوولى وقضية المصالح والمفاسد. قد يكون هنا كلام يكون هناك كتابة قد يكون جميل ما دام الامر في هذه السهولة الظاهرة ايش مشكلة الناس؟ - [01:01:58](#)

لا يحسنوا الناس كل ما لهم فيه لخبطة عنده لا لا مش قصدي والله انا اسف ان انا كان قصدي طب وهذا الشيء عندك صار له فترة مو عارف ترتب كلماتك قبل ان تقولها - [01:02:21](#)

فقه البيان نحتاج اه بعض المسائل المهارية المباشرة لذلك اكرر هو اسهل مما سبق نظريا وشوية عمليا ليش هون بس عليك انك تفعل اللي حنقله تفعل كذا وكذا وكذا. هناك - [01:02:46](#)

قضية الاخلاص وقضية الاولويات وقضية من قال وما قالوا اللي مسائل هذيك المسألة شوي يعني نفسيا اصعب هنا مسبق كيف المرة الماضية يقتلنا مسألة في ما هي ما هي الطريقة الامثل - [01:03:06](#)

النفس غير قاعدة المواجهة اولى من غيرها المواجهة اولى من غيرها قولوا واحدا رقم واحد ينبغي ان تكون المواجهة اي شيه بقوله اكيد له استثناء يعني انا في نفسي شيه على محمد - [01:03:27](#)

رقم واحد روح احكي له اله هو لما اروح احكي له في اسلوب معين في طريقة راح نقولها الان طيب اه المواجهة مع محمد مفسدتها تغلب مصحتها احيد عنها الى - [01:03:48](#)

ايش الاسلوب الاخر قد يكون ما باله اقوام قد يكون كتابة رسالة وحتى الرسالة رسالة مكتوبة بخط اليد تفعل فعل اكثر من رسالة مطبوعة طباعة اليد لما يرى ولما يشعر من المقابل انك انت تعبت نفسك وانت عم تكتب - [01:04:09](#)

غير لما تكون بس عبارة عارفين اللي هي تقبل الله طاعتكم يا جماعة برسلها لالف واحد غير لما يقول لك تقبل الله طاعتك يا فلان كلمة يا فلان لحالها النكتة هاي تبعت اه - [01:04:32](#)

ديروا بالكم من الرسالة الكل يكون مطابعتها الرسالة طيب المواجهة اولاً. اه المواجهة طبعا اه نحتاج كل ما سبق ولكن نحتاج قدر من الايجاز من البلاغة انا بدي او اوجه ايوه ايش بدي - [01:04:51](#)

دكتور عبد الرحمن قال واجي ايوة اروح اخبص بروح احكي نص ساعة واللي امامي ما عنده الا دقيقتين ممكن يسمعني فيهم قلنا لابد لك من ان يكون عندك من المهارات - [01:05:15](#)

سواء كان هذا الكلام ولا مكتوب ولا ولحتى ما باله اخوان لا بد ان يكون عندك قدر من الايجاز او البلاغة قبل ما نحكي الايجاز

والبلاغة والادوات خارطة عامة نعتمد على انت ستتكلم مع من - [01:05:27](#)

مع من هو اعلى منك ولا مع من هو كفؤ لك ولا مع من هو ادنى منك القاعدة تقول اذا كنت تحتكلم مع من هو اعلى منك لا بد ان

تقتنص الوقت - [01:05:49](#)

لا تملك الوقت هو اللي يملك الوقت يعني انا بدي احكي مع مدير ابو فلان بالله تعال بدي اياك ننتظر هو لما يكون عنده وقت عشان

تروح تحكي معه وبالتالي - [01:06:01](#)

انت مطالب بالايجاز اكثر عارفين اعطاك دقيقتين والدقيقتين ما كملت فيها انا مع مين مع من هو اعلم مين عاثننا على بنتعرف ان

شاء الله حنتكلم عليها في فقه الدعوة كمان - [01:06:18](#)

نقول الاعلى الاعلى عادة مقاما شرعيا او مقاما عرفيا يعني ايش الشيخ الى اخره حاكم طيب هذا كله اعلى. طيب مقامك او اعلى

عرفيا. كيف يعني ممكن يكون واحد اصغر منك؟ - [01:06:40](#)

انه الناس يرونه قضية سن وقضية مقام شرعي ومقام عرفي طيب هذا في حال الاعلى لا لازم تتصيد الوقت وتكون عندك ايجاز

اكثر. طب مع الكفؤ لاحظوا هون قضية تصيد الوقت - [01:07:02](#)

مش نفس الشيء اليوم مع بعض صاحبي بمون عليه والايجاز معه اقل الحاجة اله من الايجاز مع الاعلى اللي مثلي مثله يمكن متعود

على هفواتي ومتعود على الموضوع مختلف لاحظوا انا عم بتكلم بس الان - [01:07:22](#)

انا عم بتكلم على ما هو ضروري من طرفي. طبعا من طرفه هو حتى الاعلى المفروض يكون عنده في تفرص حتى لو انا ما احسنت

البيان ويتفرس فيما اريد انا ما بدي استنى هو يتفرج. انا بدي انا من طرفي - [01:07:48](#)

يكون الاداء جيد مع الادنى عكس الاعلى اللي هو ايش؟ عادة انا اللي عم بتحكم بوقتي معه هو اللي عم يتحكم بالوقت ولذلك

واحدة من الاشياء المهمة جدا عن نفسي مع الادنى - [01:08:02](#)

ان اشعره بانه انت لك قيمة تعال نقعد مع بعض عشر دقائق نص ساعة معاي تعال اطلع بالسيارة ونطلع هالمشوار هذا راح يعطي

الكلام قيمة الاعلى عادة الاعلى عادة الايجاز مش مطلوب منه كثير - [01:08:20](#)

على عادة ليش انه الاعلى عادة هو اصلا عم بستنى منه يتكلم التطبيقات اللي هحكياها الان هاي وش الاصح مرات بطلع مدير حاكم

رئيس ليش ماخذ راحتته؟ هذا الكلام ما بيكون بالعكس - [01:08:41](#)

اذا اذا كان هذا موجود اذا كانت هاي الخارطة موجودة نتقل الى مسألة ثانية في الخارطة اللي هي اذا كان التخلية غرضها تراكمات

بدي اتخلص منها في هنالك خارطة معينة - [01:09:09](#)

ينصح بان لا تغادر ننصح بان لا لازم هاي تكون حاضرة عندك ليش ان تبدأ كلامك وتنتهيه وان تنتهيه لولا لولا مقام المقابل عندك لو ما

كان مهم عندك ما كان حيترك في نفسك هذا الاثر - [01:09:27](#)

هذا الكلام لازم يقال في البداية وفي النهاية والدي والدي في نفسي عليه شيء من اول كلامي معه اقول له يا والدي يعلم الله ما

دفعني الى الكلام هذا الا لمقامك عندي ولاني لا اريد ان القاك غدا بوجه اصفر - [01:09:51](#)

ما بدي يا بابا اكون بكرة عم بتتسم وفي نفسي عليك شيء هذا الكلام ترى بيهون يعني يعني حتى الطرف الاخر لو معصب وكذا لما

قالوا الا لأنه وانهي بهذا الكلام - [01:10:08](#)

وانهي بهذا الكلام هاي هاي المسألة الاولى مباشرة لازم اعلن الطرف المقابل ما غرضي من الكلام انه بعض الناس بيسمعك ايش

المطلوب؟ مش عارف ايش المطلوب انت لازم تقول له - [01:10:24](#)

ترى انا عم بحكي معك الان لانه صار في نفسي كذا وكذا وكذا من الموقف الفلاني وانا حابب افهم هل انا غلطان؟ هل جرى مني شيء

معين؟ هل هذا الذي تريد ان توصله لي - [01:10:42](#)

حق الطرف المقابل ان يعلم انت لماذا تقول ما تقول حتى لو كان ترى انا مو طالب منك كان بس حاسس انه بس بدي احكي حق

عليك ان من يعلم هذا - [01:10:53](#)

لازم يعلم الطرف المقابل انه الغرض من كلامي لا يترتب عليه اشتراط عليك اللي قلناه قبل شوي تخيل والامر لك وانا احب لك ذلك. طيب ولكن انا بس حبيت اللي في نفسي يطلع وانتهى - [01:11:07](#)

لازم يعلم انه اه يعني انت مش مستني؟ لا لا انا احب لك ذلك انا اود انك انت تعمل حساب. اه بكرة يكون موقف الموقف معاك مختلف انا بودي المرة القادمة لما تستقلني في البيت تستقلني بطريقة مختلفة - [01:11:27](#)

طيب. ما تصير هو حقه ان يعلم ذلك لانه لو لو وليت انت خلصت وهو انترك لحاله راح يتساءل ايش كان بده طب انا شو اسوي واحد صاحبه سأله فلان شو كان بده منك؟ - [01:11:41](#)

اجا حكي هيك وشوي كان معصب وحتى دمه حرام. ليش مصيبة هذي. ليش؟ لان الكلام تبين لم تبين اذا اولاً لازم يعرف مقامه عندك اللي دفعك دفعك الكلام وهذا يبدأ وينتهي به. اثنين لازم يعرف الغرض المباشر - [01:12:01](#)

من الكلام ثلاثة لازم يعرف انه الامر مو شرط انا بس عم بقول لاني لم لم يعني احب لنفسي ان يكون في في نفسي واجد عليك في نفسي شيه عليك. طيب - [01:12:23](#)

اربعة كان الشخص لمن يعينك امره بمعنى انه له مقام عندك اب كذا راح تقول له طب ممكن ما يعنيه؟ نعم نعم ممكن مدير في الشغل يمكن انت بعد شهرين حتتركه - [01:12:38](#)

لكنك تريد ان لا يبقى في نفسك شيه عليه ممن يعينك امره وله مقام حقيقي نبدأ بالكلام ما يمدح انت فيك كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وهذا الامر اصلاً في - [01:12:52](#)

لا تفكرني انا جايب بس انت سيء لا لا ترى انت عندي واحد اثنين ثلاثة اربعة ايجابياتك موجودة هذا ايضاً يهون على الطرف الاخر قبول ما لديك كان في نوع نوع من المظلومية - [01:13:12](#)

واخر شيه لازم لما تغادر يعني الجملة قبل الختام هذي لازم لنقلنا الختام سيكون اعادة ما النقطة الاولى لما تغادر تقول له وبناء على اللي عم بحكيه الان انا سافعل - [01:13:27](#)

لازم يعرف انه وبالتالي ترى اذا شفتني بكرة ما سلمت عليك مو لاني ما احب اسلم حاسس انك انت يمكن هالايام ترى يمكن غدا اذا اذا رأيتني مثلاً آآ بعيد عنك مو لاني قاصد اني اكون - [01:13:43](#)

ترى هالايام انا شوي منزعج المهم تعلموا بانه بعد ذلك ما الذي سيكون؟ هذا بهون عليه انه ما يكون عايش في مجهول. وما يرى امر معين ثم يفاجئ من الامثلة على ذلك - [01:14:01](#)

الام هذه دائماً اقولها للام وللزوجة لانه من اكثر الناس اللي بتكون عندهم تراكمات تجد الزوجة عندها تراكمات شديدة على زوجها. اقول لها نصيحتي لك بعد فقه الاول وفقه الاولى لازم هذا كله يكون حاضر - [01:14:18](#)

يعني يمكن يكون وحدة تقول لي لاً انا اذا قلت كلمة مع زوجي راح اطلق. ممتاز. احسبي ولا بامكانك انك تتجاوزي مع ما ذكرناه في الاخرة وكذا وكذا والرجل يمكن يكون عنده حسنات معينة يمكن تقول لك لا والله فعلاً - [01:14:36](#)

الامر يستحق جميل يا فلان يعلم الله ما عم بطلع هذا الكلام الا لانك زوجي وابو اولادي وانت يعني انت اقرب واحد على وجه الارض لي ولكن هذا الامر نفسه هو اللي مخليني مو عارفة اتعامل هاليومين - [01:14:54](#)

احياناً منزعجة وعم بتودع كده الدافع المباشر لي انا صار لي فترة عم بشعر انك انت مو سائل في البيت تصرف في وجود اهلك اشعرتني بعدم بعدم قيمتي هذا الغرض المباشر - [01:15:12](#)

ثلاثة ايش كان ثلاثة اول شيه مقامك عندي اثنين الغرض الدافع المباشر ثلاثة ابوة ولا يعني كلامي اني عم بستنى منك حبيبتني وروح قلبي لا لا بس انا يعينني اني اعرف على الاقل منك انت انه - [01:15:31](#)

ما عم بفكر غلط لاً انا مو وحدة عبارة عن رجل كنبه في البيت ولا اربعة اربعة بناء على ذلك بناء على ذلك يمكن لما بدك ازورك ازور بيت اهلك معك يمكن راح اعتذر - [01:15:51](#)

يلا يا فلانة بدنا نروح لا مش حنرش رايحة. ليش يومين انا حكيت انه ترى من اجل كذا وكذا وكذا لا لا خلاص لا بعد اسبوع اجلس

جلسة ثانية بالمناسبة - 01:16:17

بل حتى مو غلط انه يقال بعض العبارات يا سيدي خدني على قدرك اليومين هيك شوي عم بفكر بمراهقة عادي مش مشكلة لانه انا بس بدي اطلع اللي عندي يبقى ايش اخر اشي - 01:16:36

العودة الى النقطة الاولى اللي هي ايش واؤكد انه ما طلع هذا الكلام مني الا لاني ما بدي اياك والعياذ بالله تدعي علي. ولا ما بدي انا الليل وانا اخشى اني انا زوجي زوجي - 01:16:54

علي ولا كذا بدي اللي ضربنا وانت طريقي لرضى ربنا يقول طب افرض عملت كل هذا واللي امامي يعني زي اللي في رجلك طيب على الاقل انت انت بتعرفي انت - 01:17:08

وين رايحة هل يستحق ولا لا يستحق ولا ولا ممكن يكون عنده خير لكنه هذي هذي طريقة تفكير هذه مأمور مو نافعة معه. يعني ممكن اسمع بلا هبل تعال نروح بكرة هادا هو نفسه نحكي بالطريقة لا قدر الله لو صار لها الشئ ممكن ينهار من البكاء - 01:17:28 لانه هو نفسه لا يحسن التعبير هو نفسه لا يحسن ان يحب بين قوسين لا يحسن المحبة والاشكال اكبر انهيتكم مش عارفة لا. بالزبط هي مش عارفة قيمتها ومش عارفة انه طريقة محبته - 01:17:47

فاهمين مثال اخر بحكيه. الامهات بتلاقي الامهات احيانا اه منزعة من الاولاد الاولاد ما بشوفوا منها الا ايش الله ياخذك الله مش عارف مين ممتاز طب اجلسي معهم جلسة واحدة - 01:18:04 في نفس الوقت واصلة لمرحلة اني حاسس انه انا ما عم بعرف اعمل شي نفسي اخر اشي عم بعطيه حقها. وكانني حاسة انه انتم عم تحكوا لي ترى انت مش مهمة - 01:18:25

المهم احنا ناكل ونشرب وانت الجارية اللي شغالة عنا انا ما عم بحكي انه بدي اياكم هلاً تروحوا تبوسوا ايديا ومش لا لا بس اعرفوا اني انا راح انسحب - 01:18:40

وانسحابي سيترتب عليه اني ما راح اصحيكم كل يوم راح اجهز لكم كل يوم الاكل اللي مش بدي اريح شوي وهذا الكلام مرة ثانية عم بحكيه لاني لا اريد انه العلاقة معكم تكون سيئة ولا لا قدر الله يصل بي الامر في يوم من الايام اني ادعي عليكم - 01:18:51 طبعا في حق الوالدين بالمناسبة من المسائل اللي انا انصح بها اولاً واخراً يبدأ الكلام بقبلة على اليد والرأس وينتهي الكلام بقبلة على اليد والرأس بدي ابوسك غصب عنك. اه الوالدين دائماً استثنائهم يعني اه الهه يعني الهه اعتبارات كثيرة - 01:19:09 آآ من الامثلة من الامثلة على ذلك فلنقل مثلاً فلنقل انه شخصاً هنا معنا صار موقف معاي يعني واحنا جالسين عمل شئ معين وهذا الشئ ابقى يعني ابقى في نفسي عليه - 01:19:30

وجدت في نفسي عليه كما يقال طيب طبعا الافضل دائماً المواجهة. والافضل دائماً الان الافضل دائماً الان يعني ايش ما ينتهي المجلس خلصت ما تغادروا الا وانا ماخذته على جنب - 01:19:55 يا فلان حصل منك كده ويعلم الله ان لك مقام عندي وما دفعني بهذا الا انه مش حاب بعد شوي تشوفني عم بعرض عنك لانه انا مو طايقها. لا انا بدي المسألة تخلص - 01:20:13

طيب ولا يعني هذا اني عم بستنى منك اعتذار في مسألة ممكن ان ان تضاف الى اللي قلناه وطبعاً هذي حالة يعني خليني اسميها حالة مثالية. حالة تزكوية عالية جداً. ليش - 01:20:28 بعد ما اقول كل شئ اقول واستغفر الله ان كنت ظلمت بعد ما اعبر يعني يعني مثلاً واحد مر اطلع علي ما سلم وتعتمد ان ينظر الي ولا يسلم. وكان لسان حاله ايش عم بحكي لي - 01:20:46

يا فلان يعلم الله لولا مقامك عندي ما براجعك لو واحد ثاني مش مشكلة ما حبيت ان ابقى في نفسي هذا الشئ ولا يعني هذا انه لا يعني اعتذروا ما تعتذر لأ بس يعني - 01:21:06 انا حبيت انك اللي يشوفني ما تستغرب موقفي بعد هذا ممكن اقول اسأل الله اني ما اكون ظلمتكم يمكن تكون انت وشايفني مش منتبه الاعتذار يعني حتى بحط له عذر - 01:21:27

يعني وقع فيما وقع فيه بعد هذا الكلام يا جماعة ما يبقى عليك الا السلام عليكم كيف الحال يا ابو فلان؟ في نفسي وكذا يا رب يحكي لنا خليك معي خليك معي. [01:21:45](#) - يلا

يلا السلام عليكم عندي ملف ثاني للتفريغ. طيب من البداية في عندك مشكلة يعطيكم هون مثالين احتفظت فيهم قلت لعلي

استخدمهم في يوم من الايام مجموعة الصحة العالمية كان في شاب للاسف يدخل - [01:22:07](#)

دائما بعمل فتنة تعمل فتنة بعدين بيختفي منسقين حكوا معاه اكثر من مرة انه يا فلان يعني المجموعة فيها يا دوب ناس بيعرفوا

احكام الطهارة والصلاة انت تفتح موضوعات عقدية وما عقدية وتكفير وما تكفير ومش عارف مين - [01:22:37](#)

راح يكون دكتور وهذا يعني دخلت له على الخاص يعلم الله اني اصبر عليك طبعاً هو كل يوم ويومين وثلاثة واربع شهور موافق

على ما يجري يعلم الله ان يصبر عليك - [01:23:03](#)

انما انت اخي في الله في الله انا ما عم بحكي معك وانت عدو انت اخي في الله وانا احبك في الله والصبر هذا حقك عليك اخ وانا

اطيل النفس - [01:23:44](#)

كما ذكر الاخ فلان في مقطعه مع علمي بامارات تدل على سوء هنا او هناك لكنني هنا اخو ناصح وربما مربى اذا قبلت مني هذا

الوصف بحكي مع من نصف عمري - [01:24:05](#)

واضح مع ذلك شو عم بحكي له وربما نربي اذا قبلت مين انت اصلاً طيب لكنه مع ذلك اعداد اعداد وكثير مما وجدته منك في هذه

المجموعة لا يظهر ما نرجوه لنفسك من خير - [01:24:25](#)

كثير مما رأيناه منك سيء يدل على انك مش عارف مين. لا لا اللي ظهر الى الان لا نرجوه لك وبين سوء الادب وسوء العقل هنالك عدم

الوضوح وعدم مباشرة وعدم اشياء اخرى كثيرة - [01:24:50](#)

ويعلم الله انك لو كتبت ما ليس على هواي لكن بصدق وعلم لكان شأن اخر الامر لم يظهر منه ذلك حتى اللحظة ويستغفر الله ان كنت

ظلمتك في الحكم على ما ظهر لي - [01:25:12](#)

ملاحظين يعني انا حكمت على ايش اللي ظهوروا ومع ذلك استغفر الله ان كنت ظلمتك في الحكم على ما ظهر منك اكرر ما قلت ما

كنت به اني احبك والكلام هنا وان كان نموذج - [01:25:28](#)

لكنه يشملني ويشملكم جميعاً والله المستعان. تنبيه ساحذف هذه الرسالة بعد قليل ليش؟ ليش تنبيه لو اجوا شافوا رسالة

محذوفة قد يعتبر رأسه ادب احتفظ فيها انا حذف رسالة عندي - [01:25:46](#)

مثال اخر مرة في اجتماع عند اخ اه افطار جماعي. افطار عذرا اه في رمضان عند احد الاخوة وعند هذا الاخ كان موجود احد

المتصدرين يومها طبعاً خبص تخبيصات كثيرة خبص تخبيصات بخاري ومسلم - [01:26:19](#)

طبعاً ماسك نفسي لانه يعني ايش اسوي؟ ابهده قدام الكل وحياة الكلام لا يليق حتى في قضية انه قلت له طب انت فلان الا تعرف

انه يكذب الجمهور هو كان بيطلع مع شخص على نفس المنصة - [01:26:46](#)

مع انه هو بيوصلني للجمهور ويومها طبعاً حكاها امام الناس انه بيوصلني شعرت انه حقه علي انه لا لازم المواجهة اولى صح

مصلحة ومفسدة مباشرة روحنا البيت بعثت له السلام عليكم يا فلان - [01:27:07](#)

صحك الله صحك الله بالخير والسرور اولاً سعدت بلقاءك امس هناك مقام عندي سعدت بك ولا سواد المنجا اولاً سعدت بلقاءك

امس انت من النفوس التي جزاك الله عن نفسك وعن نفسك اخيك خيراً. يا اخي - [01:27:43](#)

فانه يعلم الله ان في جلسة امس ان تستحيل جباله نقاشاً فيما قد يقسي القلوب وكنت احب ان استمع لبعض ما لديك من الكلام الذي

يروح عن النفس ويزكيها والمحبة والمناصحة غلبت - [01:28:13](#)

ويعلم الله اني قد نصحت لك لا اخفيك انه يحز في النفس ان تستوحش عربة الطريق عم بحكي انت من الناس اللي احب انس بهم

انه الان عم بشعر باوروبا - [01:28:32](#)

لا يكاد يستدعى ولا يعتبر ولا يوقر الحداثة وانسانويتها ونسبيتها اخلاق السيرة النبوية صارت غباراً بعد اثر الاخوة الاسلامية

وحقوقها المناصحة وغيرها مصالح كثيرة الحق ليس على قائمة اولوياتها. هذا ان كان معرفا واضحا اصلا - [01:28:50](#)

ما استوقفني امس انك جعلت من معايير فقه الاختلاف اسماء شخوص فلان هذا كويس ولا مش كويس؟ فلان هذا كويس الشهرة وهذا العمر كم ميزان للخير لحسن الظن وتضييق لواسع - [01:29:23](#)

هذا مع اني ويعلم الله ادعو لهم ولنفسى لكن الحق احب الى نفسى ولا تسيء الظن باخيك. فانا ويعلم الله اكثر زحاما والشغلا مما تتصور ولكن كل ميسر لما خلق له فاسدد او قارا. ليش - [01:29:42](#)

كاني عم بحميه الان من ايش نفس تعنى بالنفوس ونفس تعنى بالرواية ونستمتع عن الشعر وكلنا يجتهد فيما يغلب على ظنه انه الحق وكلنا ارجو نعد للقاء الله جوابا عما علمنا وعملنا وعلمنا - [01:30:01](#)

والله المستعان واعلم اولاً واخراً اني احبك وبقي على ما هو عليه نفس الاخلاق نفس الطريقة نفس الكلام شكرا طيب مخادعة لكن امثلة كثيرة على كيف يمكن ولما راح نجى ان شاء الله في تعارفوا حيكون في وقفة مع كيف ممكن انك تعبر عن نفسك في موقف معك في دقيقتين فيه - [01:30:32](#)

الكتابة ولا بشيء من المواجهة اولاً لكن يبقى هل المواجهة الان ولا هذي قصة ثانية طيب يا دكتور انت الان لما حكيت هاي الكلمات اللي قلتها الان يمكن تحكي كلمة بالعامي - [01:31:04](#)

من كل العالم انا بحبك الله يعطيك العافية الله يخيلنا على بعض نفس المحتوى تقريبا ما هي النصيحة العملية حتى يطور الانسان مرة ثانية. الاول والاولى لازم يكونوا حواليه لابد ان يكون عندك - [01:31:26](#)

الفكري ايش يعني التشجير الفكري لو قلت لك ايش حاب تحكي اليوم؟ او بعد شوي النقطة الفلانية والفلانية والفلانية هذا الكلام ايش بده تدوين تعود انك تدون ارسم شجرة ارسم خارطة ذهنية - [01:31:58](#)

انا اريد كذا حتى اوصل الى كذا وكذا وكذا. انا اريد ان اقول كذا. انا مشكلتي كذا وكذا هذه لما تضع المسألة امامك كأنها مرسومة راح يسهل عليك لاحقاً انك تعبر - [01:32:17](#)

عنها قولاً او كتابة لكن كثير من الناس لكن كثير من الناس اه لما بيحي يتكلم دخل الشرق الغرب كذا كله شوي من الاول ماذا تريد هذا بالمناسبة مما يمارس في العيادة - [01:32:32](#)

مراجع حرام عنده مية قصة دورك انك ترد له افكار ممكن اسأل وانت تجاوب طيب لا لا انا بدي احكي طب ممكن تحكي وانا اوقفك لعند بعض الاشياء اللي انا مو فاهمها - [01:32:53](#)

انت قلت كذا بس هذا ما ذكرته صاحب مين هذا؟ لاني كنت صاحب مين ما عايش ضمير الغابة هذا عايد على مين اه طب ممكن نرجع شوي؟ اذا هو من وين عرفته انت - [01:33:08](#)

درست نقلك ما حكيت لي انك رحت على هاي البلد اصلاً بصير ارتب له افكاره من خلال اسئلة لكن انا اللي تكلمت لابد اني مدون للتدوين بريح يا جماعة هل ضروري يا سيدي مش ضروري انا - [01:33:19](#)

اريد ان اصل الى كذا قبل قليل ما الذي اطلبه منه؟ ما الذي لا اشتراطه عليه احط هذي امامي يكفي الامثل غير قضية انك تدون الخارطة امامك مكن نفسك من مستودع لغوي جيد لانه - [01:33:40](#)

تريد ان تعبر عن نفسك اذا ما عندك مستودع داتا بين قوسين بدهم يبعثوا لبعض لو كانت الايمو جي مو موجودة في الجهاز كيف تتغلب صح؟ يعني يعني حالياً انت لو اردت انك تقول لواحد غمزة وابتسامة - [01:34:06](#)

بيحلوا لك الموضوع اعلمهم رموز ونقطة وفاصلة موقوتة. وبعدين مش عارف كل ما كان مستودعك مليء بالمعلومات يجب عليك انك تعبر. طب كيف؟ اكيد ما في اشي غير القراءة طب ممكن استمتع للقراءة القراءة القراءة - [01:34:28](#)

الاستماع ممكن يعني ممكن يعطيك لكن القراءة ملكة انت عم تاخذ عم تتخزن المعلومات عندك. عم تلفظها خصوصاً لما راح نحكي انك تقرأ بصوت عال يقول لك يومياً مثلاً انا بدي خمس دقائق اقرأ نص عربي آآ قوي - [01:34:59](#)

بصوت عالي تعلم ان تقرأ القرآن بصوت عال. مع مين؟ يا سيدي مع حالك اول اشي ما راح احكي لك مع مع حالك حتى تقوي

نفسك اقرأ القرآن بصوت عالي مع نفسك ومو غلط - [01:35:17](#)

انت ما تعودت على ان ترى نفسك في هذا المشهد بتخجل بسهولة ضروري يا سيدي مو ضروري اقرأ القرآن بصوت عال. غير القرآن

الحديث النبوي اعلى فصاحة ممكن تجدها في العربي - [01:35:36](#)

بعد القرآن من قول البشر محمد صلى الله عليه وسلم اقرأ احاديث بس انا حخبص ممتاز القرآن او حديث شغل صوت بني ادم يحسن

القراءة وقلبه يقرأ الايات وانت بعد - [01:36:02](#)

وتقلد وبعدين اريحي من هذا كله اروح اتعلم لي تصحيح تلاوة وتجويد. الله اكبر يا ريت عم بتكلم مع بني ادم غالب الظن انه عنده

خجل بقول اعمل الامر وحدك اولاً - [01:36:20](#)

طيب والاحاديث نفس الشيء انت بإمكانك تفتح على كتاب معين وادخل على اي موقع الانترنت من المواقع اللي منتشرة فيها

الدروس وكذا يوتيوب صحيح البخاري رياض الصالحين اربعين نوبة مش عارف مين حتجد انه هاي الاحاديث هنالك من يقولها

بصوت عالي مسموع يعني قراءته صحيحة - [01:36:38](#)

طيب بعد ذلك بعد ذلك تقرأ الكتب القديمة اللي عربيتها جيدة سواء كانت كتب السلف الصالح في القرون الثلاثة او حتى كتب اناس

متأخرين او حتى ناس حتى قد لا يكونوا من اهل السنة لكن - [01:37:02](#)

عندهم لغة قوية. لا بأس ديروا بالكلم في ناس يتقنعون. اللي بروح يقرأ لي لواحد اول ما يبيلش حضرته مع الجاحظ اللي هو يمكن

دكتور بلاغة يا دوب يعرف يعني يقرأ له - [01:37:18](#)

على نفسك شوي هون على نفسي يعني انا اللي انصح به بعد القرآن والسنة اقرأ الاثار اللي في القرون الاولى. القرن الاول والثاني

بسيطة لسه من كم يوم كنا في دورة - [01:37:31](#)

عم بقرأ مقدمة يا الرسالة يا الام للشافعي واحد الاخوان قالي الدكتور مفهوم معقد في تخويف دائما من كتب المتقدمين. وانه عشان

هيك تجاوزها الى الكتب حلوة طبعاً بالمناسبة نعم في مباحث لما تفوت فيها من كتب - [01:37:45](#)

معقد لكنه لا تخاف. لانه في مصطلحات لكن مقدمات مش لهذه الدرجة طيب بعد ذلك بعد ذلك اقرأ ما قرأته بصوت عال منفرداً مع

ناس فاكهة. وانا بنصح اولاً تقرأها مع من - [01:38:17](#)

مع اهل بيتك ما تروح على اصحابك لا ابوك وامك عادة تشعر بالخجل مع هؤلاء ده كلام بقول الدعوة والتبليغ لما يربطوا اللي

عندهم حتى يبدأ اول اشي اسمه البيان - [01:38:35](#)

يأمر انه يعملوا مع مين اولاً؟ مع اهل بيته طيب بعد ذلك بعد ذلك تمارسه مثلاً مع ناس اخرين مع اصدقاء مثلاً ايش يعني اقول لهم

تعالوا بالله بدي اتدرب لا لا لا تقول اليوم قرأت هذا النص يا جماعة واعجبني - [01:38:57](#)

بيت شعر معين مرة اثنين ثلاثة اربعة خمسة تجد نفسك انه هاي الامور سهلة وستجد صار في عندك مخزون لغوي جيد. وتجد انه

حتى الخارطة الذهنية صارت واضحة عندك انت لما عم تتكلم انت تعرف ماذا تريد - [01:39:19](#)

بقيت مسألة مهمة هنا مخارج الحروف هاي ملحوظة شراء بين الشباب واليافاعات وبين الصغار يوم واحد في النادي يلا احكي بسمي

بسمي بي بي سبحان الله او عنا طالب في التعليم الحر. اول ما اجى كمل هالنوع - [01:39:35](#)

ممكن يطلع يحكي انا بكون جنبه بكون بس عم بتحدى امتي حيزم شفتيه في دول كاملة منتشرة عند حتى الكبار تعبان اه يعني

لسا بدي احرك شفايفي واخليهم بمزح معهم بقول له شفايفك متخاصمين - [01:40:08](#)

ليش مش راضي يعني؟ عرفهم على بعض هيك خليهم يتعرفوا على بعض شوي هذا الولد الان من من اشد الناس اه تأثيراً اشتغلت

على قضية ضم الشفتين يعني اكيد كان بيكرهوا كده بس انا كان شغلي معاه ايش - [01:40:27](#)

بالله عليك يا فلان حط لي هاي. بسم الله الرحمن الرحيم بسمي بسم الله الرحمن الرحيم. طيب انا ايش اسمي عبد عبد الرحمن ما

في الحروف ما يحكي تروحو طبعاً انت - [01:40:48](#)

طيب اه ما تقول طبعاً تروح تاخذ لي اه دورة متقدمة في التجويد لكنه على الاقل على الاقل الحرف حقه وهو طالع منك من المسائل

المهمة هنا ايضا طب هذا الكلام اللي هو المحكي - [01:41:12](#)

الكلام المحكي من شأنه يعني انت اذا اتقنت الكلام المحكي هذا الكلام المحكي اذا تحولته الى الى مكتوب راح ينزل زي ما هو ما راح ما راح يتزور الكتابة لا يعني انه - [01:41:35](#)

ما الها مهارات خاصة بيها ايش تسوي قراءة كل ما تزوجتها حتجد انها بتعصر في الكتاب كثير من الناس اللي بيكتبوا كتابة جيدة نادر ان تجد انسان يكتب كتابة جيدة ما عنده خزين لغوي عظيم نادر - [01:41:53](#)

لذلك الكتابة بدها مخزن اكثر من الكلام الشفاعة طيب ليش حكيت في البداية انه طب ما انا ما دام عندي نفس الكلام اقدر اكتبه زي ما هو. نعم انا الان اريد ان اقول لك مثلا - [01:42:10](#)

يا فلان اه يعني منذ منذ ان غادرت منذ ان غادرتنا يا فلان منذ ان غادرتنا اه ونحن نفتقد ضوءا لامعا في جلستنا منذ ان غادرت هخترع شيه لكن الكتابة لها ادبيات مختلفة - [01:42:31](#)

البدء والمش عارف مين والفواصل والكذا هذا كل ما قرأت اكثر صار عندك مخزون منها اكثر تبقى مسألة اخيرة راح تزعج شو رأيك ان اعبر عن نفسي هذا اخره اخر شيه - [01:43:00](#)

لي مساند لا تخليه اصل ايش يعني الاصل الكلام المواجه المباشر. بعدين ممكن تسنده في بيت شعر او اه صورة خيالية لكن لا تجعل الاصل في كلامك لدرجة انه ايام السفسطائيين - [01:43:24](#)

لما الف كتب يرد فيها على السسطائيين واحد من الكتب كان الشعر بتضحكوا على الناس من الشعر يعتبر الشعر من الطرق بينضحك فيه على الناس يعني انت ضد مش ضد - [01:43:46](#)

لكن لا تجعل الشعر او اول يعني وراح ننشر الاسبوع القادم النصوص ان يمتلئ جوف احدكم قيحا لاحظوا العبارة يمتلئ ما حدش يقول ايه يعني ما عم بحكي الشعر غلط - [01:44:04](#)

عم بحكي انه بدك تملأ ولذلك اي شخص دايم دكتور الطيب يعني اقول له اقرأ القرآن سنة نبوية. شوف لي قديش نسبة الخيال ولذلك تريد ان تعبر اه ما تعبر لكل كلامك باغاني ومش عارف يعني لاحظوا مثلا من الاشياء اللي وقع فيها الاجيال اللي من ثلاث

اجيال اربع اجيال وجاية - [01:44:29](#)

لما بدأت وسائل الاعلام والاذاعة والتلفزيون وكذا وصاروا الناس يعبرون عن انفسهم بغناء غيرهم بدك تبعت هدية لامك اول اجتماعات بتيجي بالك اغني عن الام بيغنيها مغني فلان النادي ضد الرواية - [01:44:56](#)

كلمة ضد يعني يعني شديدة بس يعني اه انا مش يعني ما بشجعها قالت لي ليش ؟ قلت له ممتاز عندك خلقين خلقه الله وانت البطلة فيه وخلق خلقه مخلوق اخر في ابطال غيرك - [01:45:27](#)

على طول رجعت يعني اقتنعت ما جادلت. قلت له باختصار انت ناسية بطولتك وعم تقراي بطولات اخرين وعم تتقمصهم. ولما بترجعي على واقعك شو بصير فيك؟ ضعيفة كذلك التعبير معظم من اراهم حتى من بعض الاخوة اللي قلنا عليهم مآخذ في قضية

عدم الوضوح وكذا - [01:45:46](#)

المشكلة فيهم انه عالم الخيال كثير ماخذهم تعبيراتهم كلام خيالي كلام ادبي تنميق على اساس انه هذا يعني هذا شيه لا سئلت قبل وانا لا زلت على كلامي معظم من رأيت ان لم يكن كل - [01:46:11](#)

المعظم هذي النسبة المئوية معظم من رأيت من الادباء والشعراء في حياتي الشخصية ضعاف في المواجهة يتهرب وكذا ليش؟ خلاص هو اعتاد على على العالم الوهمي اما قضية ان ان يقول الامر بوضوح - [01:46:27](#)

الجمالية لذلك قلت بعد المواجهة ممكن تغلف هذا الكلام ما عندي مشكلة منذ ايام احد الاخوة بحكي لي كيف الامور الحمد لله ولكن يعني لا يخفاك يعني موقعك موقعك يعني - [01:46:47](#)

نزحت معه في عنا في عنا مثل بالعراقي بقول له مكانك خالي الرسالة ايش ؟ وفي الليلة الظلماء يفتقد البدو احنا مظلومين من غيره في صورة خيالية يسند فيها الكلام الحقيقي - [01:47:13](#)

لكنه مش ابني كلامي وعذرا بعد هالكلمة بدقيقتين نسيتموا المواجهة المواجهة قضية المصالح والمفاسد على من يعرف الان ولا بعدين
اه مهم جدا بعد الاول والاولى اعرف الخارطة واعرف ايش الاشي اللي ينحكى وما ينحكاش - [01:47:35](#)
طيب اه بعض المهارات اللي اللي قلناها ممكن تزيد البيان عندي بعد ذلك ما الذي يبقى بعد هذا الكلام ما الذي احتاجه روح اشتغل
باقي ان يرى الله مني عملا - [01:48:01](#)

الاسبوع القادم يقربنا يسار ان شاء الله. اه القادم راح يكون نصوص القرآن ومن السنة النبوية ومن اثرت فيما يتعلق بكل
الموضوعات اللي مرينا عليها اظن ان شاء الله سيكون يعني - [01:48:23](#)
مجلسا غنيا بعديها راح يكون عنا وقفة مع الاسئلة اه وبعدها ان شاء الله ننتقل اللهم وبحمدك السلام عليكم ورحمة الله -

[01:48:44](#)