

مجالس فقه النفس 690 | ونفس 86 | فقه الهجرة 10 | من الأنس إلى الخلطة فالغربة

عبدالرحمن ذاكر

نبدأ ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي - [00:00:00](#)

اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك وعدنا من موديلات الفتن ما احييتنا وانصرنا بالاسلام - [00:00:20](#)

الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته احنا المفروض انه بدأنا اليوم آآ بالفصل الاخير من هو نفس - [00:00:34](#)

المحطة الاخيرة من ولهذا احنا بس محتاجين نراجع ما سبق مراجعة سريعة حتى نعرف اين نحن الان؟ وما الذي اوصلنا الى ما نحن فيه الان؟ وما الذي يحوجنا الى ما نحن فيه الان - [00:00:50](#)

طيب اذا تذكرون وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اذا تذكرون احنا اللي كنا فيه في اقرأ انا انا سأربط الموضوع من اقرأ اذا تذكرون في اقرأ آآ والذي يخرج من مجالس اقرأ عادة - [00:01:07](#)

يبدأ يعاني من انه بدأ يشعر بنوع من الغربة عن حوله. لانه طريقة التفكير اختلفت المراجع اختلفت وعليكم السلام ورحمة الله المرد اختلف وبالتالي الشيء الذي سنبدأ نتحدث عنه اليوم هو موجود من اقرأ - [00:01:30](#)

ربما تنتظره بعض النفوس. اللي هو كان عادة يعني يسأل عنه كيف اتعامل مع من حولي؟ كيف اتعامل مع ابوي وامي اللي مش عارف مين. كيف اتعامل مع زملائي اللي - [00:01:47](#)

وجدت اني انا بدأت اصير مختلف عنهم. اه كيف اه اه كيف اتعامل مع الناس اللي عم برفضوا بعض نقدي لما يجري من من اه في الحياة من قضية مدخلاته ما مدخلاته ادواته الى اخره - [00:01:57](#)

الامر يبدأ من اقرأ ثم في ونفس آآ في مسائل كثيرة مرينا فيها تجعل الانسان يحتاج الى ايضا ان يعرف انا كيف اتعامل مع من حولي؟ يعني انتم تقولون من البداية علي انشغل بنفسي - [00:02:12](#)

الناس اللي حولي اتنين المفروض اني انا اعرف حاجاتي وكذا ومن ضمن حاجاتي اللي انتم قلتوا عنها انه الانفس مو الانفس ظمن ظمن الحاجات هذي والمسخرات والنعم. صحيح الى اي درجة - [00:02:30](#)

وهذا الذي جعلنا ننقل الى الكلام عن الزهد انه ينبغي انه تكون علاقتك مع الاخرين فيها قدر من الزهد حتى لا لا تتعلق بهم تعلقا مرضيا ايا كان هذا الاحد. طيب ايا كان هذا الشخص هذا - [00:02:43](#)

انسان هذا الشيء دون الله سبحانه وتعالى لهذا كله وصلنا الان الى الكلام عن مسألة مهمة اللي احنا نسميها فقه العمل والغربة والهجرة راح نتكلم عن المعاني هذي بعد قليل - [00:02:56](#)

ليش دخل فقه العمل؟ يعني احنا ما كنا نعمل من قبل لا كنا نعمل طبعاً انت من البداية تعمل. انت من اول الامساك والتوقف والصبر تعمل. ومن اول الانشغال بنفسك والصمت تعمل. ومن اول اه مجاهدتك لقضية - [00:03:12](#)

الحاجات الجسدية والروحية وتخليك عن بعض الاشياء وكذا تعمل. ولكن هذا كله كان يعدك لعمل اخر. سيبدأ الان وهو طيب بعد هذا

الكلام بعد ما خليت ما في نفسي بعد ان اه ان ابنت عما في داخلي طب ثم ماذا؟ هذا الكلام كله انت كنت تعمله من اجل ماذا -

[00:03:26](#)

من اجل القيام بما خلقت لاجله ان تعبد الله سبحانه وتعالى وان تنشغل بنفسك وان لا يكون الاخر هو كل شغلك الشاغل نحن ما وصلنا الى هنا الا حتى نخلي النفس من اشياء كثيرة حتى نقول لها فرغت الان - [00:03:46](#)

خلصني من مشاكلك السلبية او المشاعر او على الاقل ما زلتي تحاولين. ان الاوان انه طيب ماذا اعمل الان؟ ماذا اعمل مع هذه المشاعر؟ كيف اتعامل مع مع ما هو قادم. هذا هو كلامنا - [00:04:04](#)

اللي سنبدا به اليوم ان شاء الله حتى نفهم هذا الكلام طبعا انا اعتذر كان لازم يكون في شرائح لكن مع التعب ومع المشاغل الحقيقة ورا بعض الواحد يعني بالكاد عم عم بكون في عندي وقت حتى اجمع رؤوس الاقلام. لكن لعله ان شاء الله المرة القادمة سيكون في شهر. او ربما يمكن حتى خلال الاسبوع اكون انهيتها - [00:04:17](#)

ونشرت على القناة على اي حال كيف سنفهم هذا الموضوع راح نرجع الى امر احنا اذا بتذكروه ذكرناه في اول ونفس لي هو لماذا لماذا النفس اصلا منشغلة بالآخرين؟ تذكروا لما كنا نقول ينبغي ان انشغل بنفسي اولاً - [00:04:40](#)

واحلنا على اه مادة النفس والسرداب سنعود مرة اخرى الى هذه المادة لانه مهم جدا ان نستحضرها هنا. لماذا نحن نقول كيف نفهم النفس الانسانية وتعاملها مع مع من حولها - [00:04:59](#)

انه انا الان ساغادر انا الان ساقول لمن حولي السلام عليكم انا احتاج وقت لنفسي. طب لحظة شوي. تعال نفهم هو ما الذي يجعل هذا الامر صعب نعود خطوات الى الخلف - [00:05:16](#)

الاصل في النفس ايش الاصل في النفس الانس الاصل في النفس الانس مش من الحاجات الانس. طيب اذن الاصل في الانسان فطرة انه يأنس بالآخرين. هذا الطبيعي ولذلك هو دائما يبحث عن خلطة يبحث رح نجي على هذه المعاني بعد شوي. فالاصل في الانسان انه يأنس بالآخرين - [00:05:26](#)

طيب ثم ماذا؟ ثم ماذا الانس هذا اذا لم يهذب شأنه شأن اي فطرة اخرى اذا لم يهذب سيتحول هذا الانس لاحقا الى الى نقمة على الانسان الى نقمة سيتحول الى ادمان مرضي سيتحول الى وحشة سيتحول - [00:05:48](#)

هذا الكلام اذا تذكرون قلناه في قصة النفس والسرداب السريعة اللي هو انه الانسان شأنه سبحانه الله وكأنه لانه يأنس بالآخرين كثيرا في لحظات الانس هذه يغفل عن ذاته وكأنه يحبسها في سردابها. طيب ويعيش مع الآخرين فقط في في الصالون - [00:06:09](#)

اللي هو عايش فيه. في الطريق مع الغفلة مع مع اشياء كثيرة آآ يستوحش اذا صار يفكر حتى بالقرب من هذا السرداب او بالعودة الى النفس. اللي نحن نمثلها عادة يخسر الانسان يخاف من خلوته بنفسه - [00:06:27](#)

يخاف من ان يطفئ الاصوات. يخاف من الظلام. يخاف من اشياء كثيرة. انت اه يعني ترهبه من مجرد الاقتراب من نفسه طيب هنا تبدأ النفس الانسانية تمر بمراحل راح نأخذها واحدة واحدة حتى نقول الى ما نريد ان نصل. انا ما الذي اريد ان اصل اليه؟ ما دام

الانس مسألة فطرية عندي. انا ما الذي اريد ان اصل اليه - [00:06:41](#)

كيف يعني توازن؟ كيف يعني النفس مع نفسي والانس مع الآخرين وربنا شو صبرت عن دين الهتنا لا حول ولا الله عز وجل هذا مع تقلب الاجواء عشان شوية هوا اجا هاليومين - [00:07:11](#)

طيب نعم انا اريد ان اصل الى مرحلة الانس حاصل ولكن اريد ان لا يكون الانس صعب المنال واريد ان يكون الانس حاصل دائما مع مع الذي وجوده لا يزول جل في علاه - [00:07:35](#)

اذا انا اريد ان اصل الى حالة من الانس ان يكون الانس بالله هو الاول عندي. ثم تلقائيا ثم الانس بذاتي ثم الانس بالآخرين. ولكن لا اعتمد على الانس بالآخرين اعتمادا - [00:07:50](#)

مرضيا بحيث انه اذا راحوا ودعوني ولا غضبوا علي ولا سابوني ولا تركوا ولا ولا لاي سبب. واذ بي انا داخل في وحشة اذا مرة ثانية انا ما الذي اريده؟ غاية الكلام هنا ما الذي اريده منه - [00:08:03](#)

انا اريد ان استأنس الانس الحق وابعد عن الوحشة لان النفس لا لا تطيق هذه الوحشة. يبقى فقط السؤال ايش؟ يبقى فقط السؤال ما هو الانس الذي تبحث عنه وكيف وكيف تبتعد به عن الوحشة التي آآ الي انت خايف منها او او آآ تحاول ان تبتعد عنها - [00:08:16](#) عليكم السلام ورحمة الله مين هاي الجديدة. ما شاء الله. ما شاء الله مبارك مبارك عبادة الدرس. حاضر حاضر مبارك طيب اه انا اريد الانس انا انا اريد الانس ولكن اريد الانس الذي لا يشقيني. يعني لا اريد انسا يجعلني انه في اي لحظة لما صاحبي -

[00:08:40](#)

ما يرد عالتفون اتضايك لما والدي ووالدي يصير فيه شوية ابتعاد لما اه لما التليفون الواي فاي ولا السوشيال ميديا اه فيها اي مشكلة او لا انا لا اريد هذا العنز - [00:09:08](#)

انا لا اريد هذا العنف. انا اريد الانس بمن لا يزول انا اريد الانس الذي به يكون كل انس اخر سهل المنال طيب. هو في سؤال مهم في سؤال مهم - [00:09:24](#)

هذا الشعور بالانس الذي نريده بالمناسبة هو ايه لما واحد يقول انس ايش يعني انس الانس يحمل يحمل اكثر من معنى يدور حول قضية شعور الانسان بالالفة والامن والطمأنينة الالفة والامن والطمأنينة. طيب - [00:09:41](#)

دون اعتماد على اسباب زائلة او مستحيلة زائلة او مستحيلة يعني انا اريد ان انس ولكن ما تكون ما تكون اسباب انسي آآ شيه صعب المنال جدا. لأسميتها زائلة او مستحيلة - [00:10:01](#)

لأأنا قد انس بالشيه ولا اكون فرحا به حالة الانس حالة اقرب الى السكينة والطمأنينة. حالة من الاستقرار نوعا ما طيب السؤال هنا ما دامت النفس مفطورة على الانس بالآخرين - [00:10:18](#)

وانت تقول يا عبد الرحمن انه انا اريد اه لنفسي ان انس بدون الاعتماد عليهم لكن هل ممكن للنفس ان تأنس بدون الاعتماد على الآخرين؟ هذا سؤال مهم يعني طالما طالما النفس مفطورة على هذا الانس - [00:10:39](#)

هل يمكن لها ان تأنس بدون الاعتماد على الآخرين؟ جميل. نقول هنا الاجابة باكثر من من طريقة او باكثر من آآ الشيه الاول النفس مخلوقة وغيرها مما دون الله مخلوق - [00:10:57](#)

واذا انا اردت لنفسي ان انا انسى لا اعتمد فيه على زائل. اذا ليس من العقل اني اعتمد بانسي هذا على مخلوق اخر واضح واضحة ولا مش واضحة طيب انا مخلوق - [00:11:16](#)

وغيري مخلوق انا اريد ان انا سانس لا يسهل معه الوحشة وبالتالي لا اريد ان انس بشيه يزول لا اريد ان يكون سبب سبب انسي شيه زائل جميل ما دام المخلوق زائل - [00:11:32](#)

يذكرون في سنن المخلوقية قابل للتبدل والتحول والفقد. اذا ليس من العقل ان يرتبط انسي ما اقول عادي ان انس بالشيه لكن ما يرتبط انسي بهذا الشيه وبالتالي اذا زال هذا المخلوق - [00:11:51](#)

راح معه القدس وصلت هذه جميل طيب ما زلنا عم نسأل انه هل يمكن للانسان ان لا يأنس يعني بالآخرين جميل اذن انا لا اريد ان يرتبط انسبهم. اثنين - [00:12:05](#)

وانا ايضا مخلوق ضعيف فانا لا اريد ان يرتبط انسي انا لانه انا نفسي ضعيف انا لا تكلمي الى نفسي طرفة عين اذا انا لا اريد ان يرتبط انسي باخر. ولا اريد ان يرتبط انسي - [00:12:21](#)

بنفسي ما بقي الا ايش ما بقي الا ان يكون مصدر انسك هو مصدر غير زائل مصدر غير زائل وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. مصدر غير زائل وبنفس الوقت هذا المصدر - [00:12:38](#)

لله المثل الاعلى اعطاك اسبابا لهذا الانس يعني هو ما هو ممكن يكون غير زائل وتقول لي اه غير زائل بس ما اعطاني شيه لا احنا اللي عندنا غير زائل واعطاك شيه عطاك طرق معينة راح نتكلم عنها كيف ممكن تخلي - [00:12:56](#)

انسك بالآخرين ممكن وايضا انسك بغيرهم ممكن. مش القضية اما او طيب اذن انا في الصورة اللي كان بودي تكون موجودة حتى نضعها امامكم شريحة الانسان موجود فيها وفي يعني وفي خط عمودي وفي خطوط افقية - [00:13:10](#)

الاشكال اين؟ ان يربط الانسان انسه وفرحه وطمأنينته وسعاده بايش الخطوط هذي لانه اي واحد ينقطع فيها فما بالك اذا انقطعت كلها اما اذا كان الانس جاي من من الله سبحانه وتعالى - [00:13:34](#)

طيب الامر مختلف بل اكثر من ذلك اذا كان الامر الانس جاي من الله سبحانه وتعالى سيسهل عليك اي خط من هدول انك تأنس بيه تذكروا لما كنا نتكلم عن الحاجات - [00:13:51](#)

انه الانسان لما يصل الى درجة من من معرفة نعمة الحاجات اي شيء بسيط ينعم به هنا نقول نفس الشيء هذا الكلام راح يكون مدخلنا الى طيب بناء على ذلك - [00:14:06](#)

هل ممكن ان انس وانا بين الناس وانا بعيد عنهم وانا جميل راح نيجي على واحدة واحدة انا ممكن نعم انس بين الناس وممكن اكون انس بعيدا عنهم المهم ان لا يرتبط انسي بهم - [00:14:21](#)

هذا المهم. المهم ان لا يرتبط انسي بهم. ولذلك واحدة من الصور بيوم من الايام احد الاخوة ارسل لي اه صورة مقتطعها من يعني مصورها من من كتاب لاحد الدعاة - [00:14:35](#)

فايش عامل اه شوي الطرق التنمية البشرية هاي بالكتب اللي هيك بجذبوا فيها وكذا. ففي اضاءات كل صفحة في اشي اسمه اضاءة. اضاءة انه انه هيك معينة في ايش كاتب؟ - [00:14:52](#)

الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا وينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا قال لي بس تذكرتك. طيب مصيبة هذي المصيبة لما يكون الناس اللي حولنا مصدر لسعادتنا قلت له ومع ذلك انا ممكن ابقى نفس الجملة نفس الجملة - [00:15:05](#)

وفي كلمة اذا اختلفت تكون جملة صحيحة ايش هي مالها تصوير ايش احد مصادر لا انا اشيلها ايش بدالها هي الجملة تقول الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا. وينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا. خليني في اول جملة - [00:15:29](#)

الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا انا افضل ان تكون الناس الذين حولنا انعكاس لسعادتنا انعكاس لسعادتنا. ما اجعله هو المصدر لانه قد يقرر في يوم من الايام ان يطفى هذا المصدر باختصار - [00:15:56](#)

بروح هذا المصدر لكن انا اريد ان يكون اللي امامي هذا انعكاس ما يصدر مني ينعكس علي طيب وينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا. مصيبة ثانية طيب اذا اول شيء الناس الذين حولنا لأ مو مصدر - [00:16:17](#)

يعني اذا بدي اقول لاحد مصادر لا بأس ما عندي مشكلة لكنه انا لا افضل اصلا ان اعتمد عليهم. طيب لا افضل ان اعتمد عليهم طيب وينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا هدفا لنا - [00:16:36](#)

تصور انت ان تقابل كلمة وينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا مع ليس عليك هداهم شوف اللي راح يصير عندك انت لما تجعل هذا هدف ممكن ما يحصل ممكن ما يحصل ممكن وعليكم السلام ورحمة الله. وبالتالي الامر ليس بهذه السهولة. طب ايش ممكن نبديها هذي؟ وينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا - [00:16:57](#)

ولا ينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا ايش رأيكم؟ ادخال السرور لا لا يعني ويستحسن اللسان ايش رأيكم طيب هي هي يعني قد نقلبها كاملة انه وقد يكون من اهدافنا من اهدافنا - [00:17:24](#)

اسعاد الاخرين لكن ينبغي ان يكون اسعادهم هدفا لنا شطبت على حالك. وطبعاً لاحظوا هذه الجمل وغيرها متمركزة حول الاخر متمركزة حول الاخر ولا عجب ان اصحاب هذه النفوس سرعان ما يدخلون في حيرة وقلق وطمأنينة وعذرا وتوتر لانه صعب صعب - [00:17:53](#)

انت تبحث دائما عن مرضات الاخرين وما بدك تزعل الاخر ولا تريد ان تواجه الاخرين على اي حال نعم وهذا مو شغال اه انت حاسس انه برد؟ اه. في ناس شبانيين - [00:18:14](#)

لانه هذا الاخ اللي هناك عرقان طيب اذا باختصار قبل ان نبدأ بالمراحل اللي هي الخلطة والغربة والعزلة والخلة والهجرة قبل ما نجيب انا بس يعني اعلم انه انا انا ما الذي اريده اريد الانس؟ ما الذي اعنيه بالانس - [00:18:30](#)

الانس حال الانفراد بالنفس على النفس احوال الخلطة معهم مرة ثانية انا اريد انه يكون عندي انس وانا بينهم وانس وانا لحالي لانه

بعض الناس يتصور يعني انت تقول ان الناس بس يكون من غير الناس غلط. لا انا اريد اني اكون مستأنس وانا معهم ايضا -

[00:18:55](#)

لكنه لا اريد ان يكون انسي مرتبطا بهم. فاذا ذهبوا راح الناس. انا اريد ان اكون مستأنس مع نفسي ومستأنس ايضا مع الآخرين. طيب في مقابل الناس ما الذي لا اريده - [00:19:13](#)

الوحش جميل تعالوا بين هذا وذاك تعالوا نشوف ما الذي يمر به الانسان الانسان اولا حتى يصل الناس سبحان الله يميل الى الخلطة.

هذي فطرة عند الانسان. الاصل ترى ما حد يحكي بس انا بعرف كثير اه احنا في عالم مريض الان - [00:19:28](#)

هذا العالم اللي احنا فيه هذا ليس العالم السوي الصحيح العالم اللي الاصل فيه انه لا يريد الخلطة مع الآخرين. هذا ليس علما سويا ما

حدش يحكي لي انت روبرتو ما انت كله كلام فاضي - [00:19:47](#)

انه انه آآ يبرر المرض في نمط شخصي معين مفهوم غلط اصلا عند الناس؟ لأ. الانتزفريت مش يعني انه لا يختلط مع الناس. لا يفضل

الخلطة. كثير في فرق الجماعة اللي بسموهم انطوائيين منقبضين انتزفريت مش عارف مين. هؤلاء لا يفضل الخلطة مع الآخر. لا

يفضل - [00:19:59](#)

والدليل على ذلك شيل هذا العالم منه او شيل عالم الكتب وغيرها. طيب ما يهرب اليهم تجده لا سيضطر الى انه تتعامل مع مع ناس

هذي فطرة انسانية. لكن لكثرة المستغفلات بين قوسين الملهيات لكثرة البدائل - [00:20:21](#)

صار الانسان يزهد بالشئ الذي اصلا هو عنده المواجهة معه صعوبة بقول لك الكتاب بمل منه برمي التليفون بطفه. طيب بكسره

طيب؟ لكن الناس لا يستطيع ان افعل معهم ذلك - [00:20:41](#)

ولذلك يحاول ان يهرب من هذا اذا الاصل في الانسان ايش؟ الخلطة. الاصل في الانسان انه يحب ان يختلط بالآخرين طيب نمط

شخصية لا نمط شخصية مش مشكلة. بس المهم ما حنكي الان - [00:20:56](#)

لان الاصل في الانسان البعض يقول طب ما الاصل في اه عذرا في الاسلام ما الاصل في الاسلام؟ الخلطة ولا الخلوة ودائما نقول

الاصل هو الاذكي للنفس. الاذكي للنفس وانت مطالب بالخلطة ومطالب بالخلوة - [00:21:14](#)

اليهما اه الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير من الذي لا يخالطهم ولا يصبر على الاذى. انت مطالب بالخلطة وايضا في نفس

الوقت مطالب قم الليل الا قليلا مطالب بالاستغفار اللي هي اللقطات اللي انت بتقوم فيها لحالك - [00:21:33](#)

طيب اذا الاصل في الانسان انه يختلط بالآخرين. في خلطة لكن هذه الخلطة هذه الخلطة فيها احوال تجري النفس الانسانية كيف؟

انا الان اختلطت مع الآخرين الآخرين هدول قد يكونوا صالحين او قد يكونوا - [00:21:51](#)

صالحين صح الانسان هنا عاد سيتعرض الى امتحان فطرتي مع الخلطة مع الناس. طيب؟ لكن بعد شوي سأجد بعض ما يقال لا ينبغي

او ليس على يعني على المراد او - [00:22:09](#)

هنا عاد يا هواء ما ما يقوله الوحي البعض هنا للاسف يداهن ابقى مع الخلطة على حساب مبادئي بنسب الذات الالهية اه سخر من

الدين. اه طعنوا في العرض واحنا عم نمزح مع بعض ومش عارف مين كده. مش مشكلة. المهم ايش - [00:22:26](#)

المهم الخلطة البعض للاسف لا يستطيع فمباشرة يعتزل سيتحول الى شخص ايش منطوي لا يستطيع التعامل مع الآخرين وبين هذا

وذاك في وسط انه كيف بامكاني اخالط الناس واصبر على اذاهم وبنفس الوقت لا يكون هذا على حساب ديني ومبادئي. هذي هذي

راح - [00:22:48](#)

اذا مرة اخرى الاصل اني انا استأنس بالآخرين. جميل. والاصل اني اختلط بالآخرين. ولكن الخلطة هذه بحسب المصلحة والمفسدة

الخلطة معظم الوقت راح نقرأ بعد قليل نصلي ابن القيم مو هذا هو الاصل - [00:23:16](#)

الاصل انه الخلطة مع الآخرين بتكون بحسب الحاجة يعني ايش تصحبه في سفر تصحبه في عمل تصحبه في دراسة تصحبه في

تمرين رياضي مو كل الوقت معك وانا من زمان عندي هذا التحفظ وما زال الى الان ويستمر - [00:23:36](#)

الله اعلم الى متى سيبقى لما بشوف دايم الشباب المتدينين طول الوقت مع بعض طول الوقت مع بعض انا عندي تحفظ على هذا

اقول له انت انت متى تخلو لنفسك؟ - [00:23:54](#)

يعني يمكن ما عم بترك لنفسه مجال الا لما يروح ينام خلي وقت معين اه تستقوي فيه وتستأنس فيه بعيدا عن الناس مو مو دايم مع الناس طب اصبر نفسك واصبر نفسك واصبر الصبر هذا معناها انه في عملية عم تجذبك برا وانت عم تحاول تثبت نفسك معهم -

[00:24:05](#)

لكن انت مو عايش معاه طول الوقت زي محطة الوقود بتفوت تعبي بنزين وبتظل طالع. اما مو طول وقتك محاط السيارة في في المحطة اذا مرة اخرى الاصل في الانسان انه يختلط. لكن الخلطة هذه الخلطة هذه حسب احوال - [00:24:27](#)
انت تأخذ من الخلطة ما تحتاجه وتعطي ما يحتاجه الاخرون ثم ثم ايه ما تنسحب او اللفظة تعتزل ثم تعتزل في كتاب ما اظن يمكن ما حنكي عنه اليوم مش عارف ليه مجلس القادم او اللي بعده - [00:24:46](#)

كتاب اسمه العزلة الخطابي فيك العزلة والانفراد ابن ابي الدنيا بكتابين طيب جميل جدا في كتاب اسمه كتاب الغرباء اه للاجورلي الكتب هذه بتعطيك الوسط الذي ينبغي ان يكون لا تروح انت على خلوات الصوفية والقطاع اللي ما اله اي يعني مستند سني. ولا ايضا تتحول الى انسان لا تستطيع ان تقوم بحق نفسك - [00:25:04](#)

لأنك اعتدت على وجود الاخرين من حولك طيب اذن انا الان في حالة خلطة هذا هو الطبيعي هذا هو هذا هو الاصل في الانسان طيب لكن وانا في حالة الخلطة - [00:25:34](#)

حصل شيء اشعرتني بعدم الانتماء للمكان اللي انا فيه هذي الحالة ايش بيسموها هادئة هادي حالة لكنه مش وحشة يعني مية في المية احنا بنسميها غربة ان الانسان يشعر بعدم الانتماء للمكان يشعر بعدم الانتماء للمجتمع - [00:25:47](#)
هنا بالخلطة قد يكون الانسان جالس بين الناس مختلط بهم لكنه يشعر بحالة غربة بحالة غربة وقد يكون لا اموره طيبة الانسان هنا سيتخذ قرارات ماذا افعل انا الان في حالة غربة ماذا افعل - [00:26:08](#)

يا اما انك تجاهد لانه ترى في مصلحة في البقاء مثل واحد يعمل في مكان المكان هذا فيه لقمة عيش ومضطر ان يعمل فيه. لكن اللي حوله مو كلهم على ما يهوى - [00:26:29](#)

قد يتحدث اللغة مختلفة قد يكون فيهم ملاحظة قد يكون فيهم مشركون قد يكون فيهم هو الان في حالة غربة لابد ان يجاهد ليش؟ لانه اذا كل مكان راح يكون ليس على الهوا وترك - [00:26:45](#)

انه ما راح يبقى في مكان. خصوصا في العالم اللي احنا فيه الان وقد يداهن ايش يعني يبدأ يجامل على حساب دينه لانه لا يريد ان ان يبقى في الشعور بالغربة - [00:26:57](#)

ويبدأ هذا رأينا في الجامعة ورأينا في بعض الاعمال يبدأ الانسان يتصرف تصرفات غير مقبولة غير مقبولة بل يبدأ يتلون بلون غير اللي كان عليه بل يبدأ يلبس لباس غير اللي كان عليه. طيب؟ تجي تشوفه بعد اشهر من تركك اله. اختلف - [00:27:14](#)
اه هي راح اللباس الشرعي وصار لباس مختلف تماما. طيب ليش؟ لانها تريد ان تنتمي للمكان اللي حوله. وهذا اكثر ما يكون وين مين يعرف او في اي مرحلة في مرحلة البلوغ - [00:27:32](#)

في مرحلة وكتابات كثيرة عن موضوع شعور شعور البالغ او البالغة بالعصاة بالجماعة البير بسموه طيب اللي هو اني انا اريد ان اكون جزء من مجموعة. ولذلك تجد الواحدة تقول كلمات ما تعنيها - [00:27:49](#)

نرتدي رداء مش مقتنعة فيه هو يبلش يلبس قمصان ما عمره لبسها. اه مم اه يحلق حلقة ليش؟ لانه يريد ان ينتمي للمحيط. طيب اذا مرة ثانية يا اما يبدأ يجاهد - [00:28:06](#)

وهذا يحتاج الى قوة راح نجني عليها ان شاء الله يا اما يبدأ يداهن يا اما ينسحب يا اما يعتزل الاعتزال قد يكون جسدي وقد يكون روحي ايش يعني جسدي وروحي - [00:28:22](#)

يعني ممكن اكون انا جالس بينهم لكني مو معاهم طيب بيسميها سيد قطب العزلة الشعورية العزلة الشعورية انا جالس بين الناس لكني مو معاهم مخي في مكان اخر. خيالي في مكان اخر. روحي في مكان اخر. طيب بس انا معهم - [00:28:42](#)

وهذا نراه الان في حياتنا بمارسوه مين مين بيمارس هذه الحالة بواقعنا الان منتشر جدا يا ريت بعض المشايخ اليافعين واليافعات اللي تلاقيهم قاعدين في البيت ولا ينتمون الى البيت ولا هم معاه اصلا. هو جالس حول نفس طاولة الطعام - [00:29:01](#) لكن هو في سان فرانسيسكو بهولندا اه بانكوك في مش عارف مين في طوكيو وهو جالس في حارة من حارات عمان لكنه لا ينتمي ويشعر بغربة بل قد يكون انتماء الى واحد بعيد عنه الاف الاميال اضعاف اضعاف انتماءه لوالده ووالدته - [00:29:30](#) ولقى اخوه واخته في البيت هي قد يكون انتماءها لكاتب روائي تعبان مجرم صايع ضايع. اكثر بكثير من انتمائها لوالدها ووالدتها واخوها هذا انتماءه لصانع الجيم اللي بهولندا ولا اللي بدبي ولا اللي مش عارف مين اضعاف اضعاف انتماءه مدرس في المدرسة عنده ولا - [00:29:54](#)

هذا موجود للأسف لاحظوا انا انا عم بحكي وانا عن عن عزلة شعورية مذمومة لكنه هاي الانسان يستطيعها ايش بحكي هذا الكلام؟ لانه سبحانه الله تيجي عند اهل الحق و يستصعبها - [00:30:17](#) ثم ايها اهل الباطل عم بعملوها الواحد محشش وعم بعملها طيب محشش لو في حشيش شرعي كان واحد سواها بس ما فيش حشيش شرعي. المهم اذا مرة اخرى انا في حالة الخلطة انا في حالة الخلطة قد اشعر بهذه الغربة. جميل - [00:30:29](#) الكلام عن الغربة راح يفوتنا الان يعني بس حتى تكون الصورة واضحة اين نحن من الخريطة. احنا بلشنا بالكلام انه ان الاوان بعد كل اللي تعلمناه انه اعطي نفسي حقها ممتاز ولكن - [00:30:49](#) الاخرين مو سهل جميل. هنا تكلمنا عن ما الذي يبحث عنه؟ انا اريد ان جميل. اي انس؟ انا اريد الانس الحقيقي والحق جميل. هذا الانس الحق ما هو ان انس باسباب لا تزول - [00:31:01](#)

لاسباب لا تزول جميل. ليش انا ابحت عن هذا الانس؟ لاني ما بدى استوحش. جيد. ما الذي يحصل معك عادة؟ انا لانني اريد ان انس. فاختلطت بالآخرين. لما اختلط بالآخرين يا اما بيكونوا على هواي - [00:31:19](#) نكونو على غير هواية. هنا ساشعر بايش اذا كانوا على غير هواي نشعر بغربة اذا شعرت بالغربة يا اما ساداهن يا اما ساعتزل يا اما سابقي واجاهد. ايها اصعب اكيد المجاهدة اصعب. اكيد المجاهدة اصعب. اني اقبل اختلاف الآخرين عني. ولذلك ان شاء الله لما نجي على اللي تعارفوا راح يكون اول اشي حنكيه بعد فقه الاخر وكذا - [00:31:30](#) فخ الاختلاف كيف تتعامل مع شخص حولك وضروري يكون تماما كما تشتتهي ولذلك انا كررت هذا الكلام سابقا انه عنا اشكال في بعض شبابنا وكثير من شبابنا انه لا يقوى حتى على الاختلاف مع اهله - [00:31:56](#)

يريد الاهل على مزاجه يريد الاب والام بيصلوا بصوموا زي ما هو بده بيسمعوا لنفس الشيخ. بيسمعوا لعبدالرحمن ذاكر بحبوا مكاني. لا لا مو ضروري. مو ضروري وقلنا سابقا كيف كيف تقارن نفسك بصحابة كانوا اهلهم كفار - [00:32:13](#) يسب الذات الالهية امامه يسب محمد صلى الله عليه وسلم امامه كيف كيف تتعامل علي هذا الكلام راح يدخلني بموضوع مهم جدا اللي هو موضوع الغربة لكن حتى لا نتوب في الغربة ونرجع - [00:32:29](#)

طيب بعد الغربة ما الذي يحصل؟ بس صلاة الخارطة العريضة ثم ارجع لموضوع الغربة طب بعد الغربة ما الذي سيحصل بعد الغربة انا ساحتاج ان اتعامل مع هذه الغربة بما استطيع ان اصبر به نفسي. فهنا عندي يا اما العزلة - [00:32:44](#) وقلنا العزلة يا اما تكون وانا موجود يا اما تكون وانا موجود شعوري يا اما يا اما انسحب تماما اعتزل طيب؟ هون قبل ما ننطلق ونفصل في الغربة. صف فما الفرق بين الغربة والعزلة؟ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ما الفرق بين العزلة والغربة - [00:32:58](#) ما الفرق بين العزلة والغربة زي ما قلنا ممكن تكون انت في نفس المكان الغربة الغربة هي الشعور بعدم الانتماء طيب شعور بعدم الانتماء؟ مقصود او غير مقصود اذا صار مقصودا هذي اسمها عزلة - [00:33:22](#)

مرة ثانية يعني لما انا اقصد عدم الانتماء لما تفعله انت. انا هنا اعتزلت ولذلك لاحظوا معظم مفردات الاعتزال. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ولذلك لاحظوا معظم مفردات الاعتزال التي جاءت في القرآن ان لم يكن كلها من هذا السياق - [00:33:43](#) يعني تعالوا نذكر بعض المفردات واعتزلكم وما تعبدون. طيب وما تدعون عذرا. ايش كمان فلما اعتزلهم ايش كمان؟ قريتها اليوم

في الكاف وان اعتزلتموه وما يعبدون الا الله. طيب - [00:34:03](#)

ملاحظين دائما الاعتزال هي حالة ارادية انا اريد انا اقصد عدم الانتماء لما تنتمي اليه انت اما في حالة الغربة قد يحصل الامر رغما عني. مو بكيفي يعني انا يعني انا الان اشعر بالغربة لما لما اريد اني اطلع مع زوجتي وبناتي الى مطعم. اشعر بالغربة. طب هذه الغربة انا قاصدها - [00:34:21](#)

يعني انا انا بدي انا بودي كل الاماكن تكون تماما كما نشتهي لكن انا مضطر الغربة هنا مقصودة ولا غير مقصودة غير مقصودة غير مقصودة. فاذا قصدتها صارت عزلة - [00:34:43](#)

انا انا اردت ان انتمي الى امر لا تنتمي اليه انت. وكأنني اغتريت بارادتي بارادتي اهو يجاهد صحيح الغربة ايه؟ لو مش لحظي قد يستمر اول واحد لكنه مو بسهولة يروح الشعور هذا. يعني انا الان - [00:34:59](#)

مثال تقليدي سافرت عن بلدي تعريف الغربة وكذا سافرت عن بلدي الان الغربة بشعر فيها خمس دقائق الطيارة بس خمسين سنة يا مغتربين ويشعر بالغربة والمرارة والاشعار والروايات والالغاني والكذا كله غربة لا للقضية ليست شعورا له - [00:35:30](#)

مش عارف ليه ليش تهيا لك انه شعور لحظي؟ لانه كنت حكيت بعد الواحد جاي اعتزل اه الان الخيارات التي تفعلها راح نفصل فيها الخيارات هذه لا تعني انه الشعور راح راح يختفي - [00:35:52](#)

لكن تعني انك على الاقل ما تتأذى ما تتحول الى ضحية للامر يعني انا عندما اعتزل عذرا انا عندما اعتزل الان ساعتل لانني لا اريد ان ابقى في المكان الذي يؤذيني بهذه الغربة - [00:36:07](#)

لكن بقيت الغربة حاصلة طبعا. طبعا طيب اذا مرة ثانية عذرا هذا اللي قلناه اني انا ممكن اكون في المكان لكنني هم هم في شيء وانا في شيء اخر. انت جالس مع زملائك - [00:36:21](#)

اه فتحوا قناة على فضائية تعبانة ولا ولا بلشوا يحكوا بموضوع سيء ولا طلوعوا ترنيب وارجلة وكذا. انت جالس وفي نفس المكان لكنك في مكان اخر. مسكت كتاب وبلشت تقرا. اه صرت اه تفكر في شيء اخر اه طلعت تليفونك انت الان في - [00:36:40](#)

عزلة مع انك المكان معاهم لكنك انت تنتمي الى غير ما ينتمون اليه طيب احنا بنسميها عزلة روحية عشان بس نفصل بين العزلة الجسدية والعزلة الروحية اذا هذي العزلة. اذا مرة ثانية في خلطة - [00:37:00](#)

وفي غربة بعدين في عزلة والغربة قد تكون مقصودة وقد تكون غير مقصودة. بعدين في عزلة والعزلة نوعين بعدين في خلوة سلوى شو الفرق بين العزلة والخلوة؟ الخلوة الخلوة جزء من شروطها انك تكون بعيد عن الناس - [00:37:15](#)

جزء من من شروطها يعني صعب ان تقول عن انسان انه اختلى بدون ما يكون بعيد عنهم. طب ما هو اللي يعتزل برضه بيتعد صح؟ الجسد من جسد حتى الاعتزال جسدي - [00:37:36](#)

عادة كلمة اعتزل ممكن يكون مثلا مجموعة من الناس جالسين خمسة ستة وراح بعيد عنهم مترين. هذا اعتزلهم لكنه لم يخلو بنفسه الخلوة جزء منها انك تكون بعيد عن عن اعين الناس عن انظار الناس - [00:37:52](#)

هذا التعريف الاصلي. الان اذا اجينا على التعريفات اللاحقة والمجازية لا ممكن تكون انت جالس بينهم وفي حالة خلوة نفس العزلة الشعورية لكن اذا قلنا الكلمة الاصلية عزلة يعني لا يعني انا ابتعدت عنهم ورحت دخلت في غرفتي - [00:38:09](#)

سكرت على حالي الباب آآ طلعت برا البيت طيب؟ هذا هو الاصل بكلمة خلوة فالفاروق الاوضح بين العزلة والخلوة انه الخلوة ابتعاد عن الناس ابتعاد عن مرأى الناس. ما بتكون انت تحت وطأة حواسهم. اما العزلة لا - [00:38:26](#)

هذا الكلام كله اخر مرحلة فيه اللي راح نيجي عليها ان شاء الله هي الهجرة الهجرة شو الفرق؟ الهجرة هي ترك مع معانية عدم العودة الهجرة مغادرة او ترك معنية عدم العودة - [00:38:47](#)

ابو العزلة والعزلة والخلوة قد لا يكون فيها ذلك انا ممكن اعتزل وارجع لهم بعد شوي. طيب. على حالي بس الهجرة انا انوي عدم العودة طب ما هو ممكن ارجع - [00:39:08](#)

لازم بتعريف الهجرة انك تكون تارك مع قطع العلاقة مع اللي انت تركته يعني لما تقول انا مثلا هجرت الذنب هجرت الذنب انت بتقول

هجرت يعني انا غادرت مع نية عدم العودة - 00:39:23

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته لما تقول مثلا اه لما تقول مسلا انا هجرت هجرت البلاد او بلاش هجرة النبي صلى الله عليه وسلم

يقول لك مهو رجع بعدين ايش رأيكم - 00:39:42

ثلاثة ايام لا رجع رجع بغض النظر هو هاجر هو هاجر. بس قصدي ما كان ناوي يرجع. لا كان كان ناوي ما يرجع الا هو هجر الشك هاي

الهجرة هي نية عدم العودة على الحال اللي انت هجرت - 00:39:58

يعني هو لما رجع رجع على مكة وفيها دين طيب هجرة الحبشة هاجروا ورجعوا وين عالمدينة ؟ طيب؟ الهجرة لابد ان يكون فيها نية

عدم العودة على الحال اللي انت هجرت - 00:40:19

واضح؟ هذا لا يكون مع العزلة والخلو بالضرورة ايش خرج من مكة. ليش اذا هو بالنسبة له هاجر من مكة. ليش هاجر ليش هجر

مكة؟ جميل. اذا الهجرة هذه الترك مع نية عدم العودة باي حال - 00:40:34

بحال الشرك لما صار فيها دين ليش ما ما اقام لانه اراد يمكن ان يقيم دولة المدينة ان يكون هنالك اه كسر لقضية القبلية والعصبية

وقريش وما قريش الله اعلم بل يعني - 00:40:57

ما الذي كان في نفس محمد صلى الله عليه وسلم عندما اراد ان يبقي دولة المدينة وان يعود مع الانصار وان يدفن في المدينة؟ ما

يعرف. لكن ارجع لمكة والصحابة رجعوا لمكة كثير من الصحابة رجعوا لمكة - 00:41:13

اللي هو لا اعلم بدي اراجعها مش عارف هذا الحديث لكن الخلاصة اللي اريد ان يكون واضح بس كلمة الهجرة اللي راح نجي

بعدين عليها هو انك انت تغادر الشيء مع نية عدم العودة - 00:41:25

اما في حالة العزلة والخلو لانت تختلي يوميا وتعود في مكانك تختلي بغرفة وتعود ما لها علاقة. طيب. نرجع الى اول مصطلح هو

الذي يعيننا وهو اي مصطلح الغربة. لا الخلطة خلاص الخلطة مجرد مجرد وجودك بين الناس - 00:41:50

تعال نحكي عن الغربة شوي لانه هو الموضوع اللي اللي يعني راح نفصل فيه. اظن بتعرفوا ما اظن بامكاننا معذرة يا اونلاين والله انا

حسيت هسا بالظلم حرام هم انتوش - 00:42:08

الكهرباء كتير بارد طريقة لو بيدخل بيدخل انا ما لي علاقة دير بالك لحظة شوية حيطفي طيب بدك تغير مكانه او انه زيكم زي

اونلاين اليوم من غير شراح ايوا خلينا نشوف - 00:42:29

ايش في طيب اول شيء شو تعريف اه تعريف الغربة؟ الغربة من غرب بعد خفي قلق. الشيء الغريب اه قد يكون بعيد عنك وقد

يكون خفي طيب مين يعرف اه حديث الغريب بعلم الحديث؟ - 00:43:25

ايش هو الحديث الغريب قليل الرواة الرواة ايش مالهم؟ قد يكون واحد هو العزيز طيب وقلب. الغربة البعد عن ما تعده النفس موطننا

هذا مهم البعد عما تعده النفس موطننا - 00:44:24

اذا ولد جالس في بيت والده ووالدته. لكنه يشعر بانه غريب ليش يشعر بانه غريب؟ لانه لا يعد بيته موطننا واضح واضح هذا

التعريف مهم الغربة هي البعد عما تعده النفس موطننا - 00:44:41

يعني هو لا يعد بيته موطننا. لذلك هو يعتبر نفسه غريب في بيتي في بيتي شعور مضاد للالفة والانس والطمأنينة والشعور بعدم

الانتماء كما قلنا بقصد او بغير قصد طيب - 00:45:04

اذا بتذكروا هذي مرت علينا من قبل صح؟ مسألة انك انت اه مار بالحياة كشجرة استظل بها عابر سبيل ثم راح وتركها يعني ايش هذا

الكلام من ناحية الغربة يعني ايش - 00:45:17

يعني الاصل انك غريب الدنيا الاصل انك غريب. يبقى عليك انك تختار غربتك مرة ثانية يعني الاصل اننا غرباء في هذه الدنيا الاصل

اننا غرباء في هذه الدنيا. والغربة هذه شئت ام ابيت هي حاصلة. ليش؟ لانك بعيد عن اي موطن - 00:45:36

على الجنة اللي انت اللي انت يعني اه ترنو اليها يبقى انك تحاول ان تعيش حياتك في هذه الغربة باقل قدر ممكن من الالم باقل قدر

ممكن من الازى باقل قدر ممكن من الوحشة. لكن الغربة حاصلة - 00:45:59

ارجعوا للي حكيته قبل شوي. اذا كنت انت في مكان ما وشعرت بالغربة. ايش الخيارات اللي عندك؟ قمة العزل او او تجاهد او او

تداهن امامكم يا تدخل داخل الشجر وتنسى حالك؟ - [00:46:17](#)

يا اما ما تعرف شي عن الشجرة ابدأ بحجة انك انت الزاهد العابد المش عارف مين كذا وانت في الحقيقة لست الافضل يا اما نشاهد

تستطيع ان تأخذ من الشجرة ما تحتاج ثم تغادر في - [00:46:35](#)

في طريقك ايش الصورة هاي ايش الاشوي الغريب اللي فيها؟ دنيا دنيا. طبعاً حاطط ايش دنيا ما فيها كعبة؟ ايه طيب. والدنيا ما

فيها اشوي متعلق بالآخرة؟ الدنيا الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا - [00:46:52](#)

يعني فيها ذكر الله ولا ما فيها؟ ولا تردك الدنيا يا اما شيطان يا اما ملاك طيب استظل تحت شجرة انك تأخذ من هذه الشجرة ما

ينفعك. قد تأخذ منها مش بس كعبة قد تأخذ منها آآ لعبة قد تأخذ منها زواج قد تأخذ منها آآ - [00:47:16](#)

آآ تعلم قد تأخذ منه يعني ما لا لا وهذه مشكلة ان ينظر الى الدنيا بحالة من بحالة من العداء لآ أنت الاصل ان الدنيا هذي مزرعة

للاخرة نزرع للاخرة - [00:47:36](#)

طيب هنا في مسألة مهمة في قضية الشعور بالغربة وهي ان الغربة عادة ترتبط بالشعور بالاقلية انه لما نكون اقل احنا مغتربين يعني

عمرك شفت غريب هو هو الاكثر؟ صعبة صعبة. يعني عادة الغربة ترتبط بالقلة. عادة - [00:47:51](#)

الغربة ترتبط بالقلة. يندر ان تجد غربة كثيرة مش عنده تقييم ما في ما في الغربة عادة مرتبطة بالقلة ومرتبطة عدم السيطرة احياناً

يعني يندر ايضاً ان تجد حالة الغربة مع - [00:48:12](#)

مع القوة ومع الغلبة. هذي هذي ايضاً نادرة لا لا يعني مثلاً فلنقل الان انت ملاحظ مثلاً من من حوالي خمسطعشر سنة وجاي

الاردنيين كفرانيين في البلد. انت ملاحظ صاحي - [00:48:29](#)

حكيت لكم عن نكتة النكتة هاي من وين جبتها كنت مرة في اه مخبز عراقي انا عراقي وصاحب المخبز عراقي. فاللي امامي عم

بحاسب سوري واللي امامه عم بحاسب اردني - [00:48:53](#)

السوري استنى الاردن يحاسب ويطلع فمن اللي ضله عمال عراقيين عراقي هو سوري. فالسوري بتطلع هيك بعدين بحكي مع

عصام. قلت له يا اخي شايف لك الاردنية كترانيين من البلد - [00:49:09](#)

بعيدا عن المزحة. اه ليسفرونا بعدين المهم الان هل هل يشعر الاردني بالغربة في الاردن المفروض لا. ليش لانه الاكثرية لكن لو بدأ

يشعر انه العراقيين عددهم بلش يتجاوز والسوريين بلا شجار - [00:49:24](#)

لك يا عمي لحظة شوي الواحد صار حاسس حال حاله غريب ببلده غريب في بلده. ايش ايش المعيار اللي بدأ يشعر بذلك القلة انا ما

عم بتكلم عن انت غريب جوا كترتك انت - [00:49:50](#)

انت انت غريب جوة مجموعة هي اقل من الاكثرية هذا اللي هذا اللي بعنيه. وصول الجاي لسا اه اكثر وضوحاً. انا بس هنا يعني

مسألة في هذه الشريحة. والله بتعرفوني حاس بالذنب يا جماعة لازم نحطها على الاونلاين - [00:50:02](#)

مش عارف اذا بسوي هيك يوتيوب وين بفتح الله الله صعبة صعبة صعبة هذا من لابتوب. هون صعب حنمشيها هسة مش مشكلة ان

شاء الله يعني المهم آآ في هذه الصورة في شخص - [00:50:19](#)

اثنين عندهم طاولة طاولة. واحد مكتوب على طاولته ايش؟ اكاذيب مريحة والثاني حقائق مزعجة او مؤلمة. طيب مين اللي الطابور

قدماه طويل الاكاذيب المريحة مين اللي بيشرح بالغربة؟ اكيد البباع اللي قاعد ببيع الحقائق المزعجة صح - [00:50:57](#)

جميل. هل هذا يعني ان هذا البائع غلط اذا معيار الغربة مين اللي بيحددوا؟ مش القلة والكثرة ديروا بالكم واش القلة والكثرة ولذلك

انا اقول امثال هذا البائع اللي جالس على الطاولة وما في امامه حد عم يشتري منه. مع انه هو عم ببيع حقائق - [00:51:26](#)

يعني اه لكنها مزعجة هذا ينبغي ان يكون قويا بغربته ايش اللي حيخليه قوي اللي جايين احنا عليه ان شاء الله. اخلاصه ان تكون

مخلصاً لما تؤمن به مخلص لما تؤمن به - [00:51:45](#)

ولذلك يعني من الاشياء اللي انا بنصح فيها جماعة الاعلام دائماً لا تستكثر بقضية اللايكات والاعجابات والكذا لانه هذا راح يخليك

يعني في المعيار عندك مش معيار الحق والباطل معيار ايش - 00:52:01

معيار الاكثرية طيب ايش اللي بيخلي الناس يكثروا يلا سمعهم فتاوى زينة بدهم داهن في موضوع عمل المرأة وفي موضوع مش عارف مين وفيه موضوع ليش ؟ انا ابحت عن الكثرة - 00:52:17

الشريحة الثانية لسا اكثر وضوحا العدد الاكثر وين رايح ؟ رايح باتجاه الهاوية وقليلين هم اللي رايجين باتجاه الاعلى طيب مرة اخرى الاكثرية هل تعني الصحة بالضرورة ؟ لا لأ هذا الكلام تعالوا شوي نفصل فيه - 00:52:32

اولا الحديث اللي كلکم عارفينه ما انا والدنيا الا كراکب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها دائما الشريحة تبعت الشجرة دائما انا بصحبها ببيني شعر قال لي صاحبي قال لي صاحبي - 00:52:57

في النادي ما حفظته في النادي لازم تحفظه في النادي قال لي صاحبي مين صاحبي اللي جاء في الشجرة ويراني ماشي وحدي غريب ما معك ايباد غريب اولادك ما بتعطيه تليفون ؟ غريب اه ما بتعمل عيد ميلاد لابنك ؟ - 00:53:16

غريب ما حفلتك للعرس ما خليتک مديون الى الى ابد الدهر. طيب. غريب نسميها غريب طيب ؟ غريبة ما شلحتي حجابك ليلة عرسك ؟ غريبة غريب غريب قال لي صاحبي اراك غريبا - 00:53:34

بين هذا الانام دون خليلي لحالك قلت كلا بل الانام غريب انا في عالمي وهاذي سبيلي من وين جاية هاي القوة ؟ هم اللي هم اللي حادوا عن الطريق انا ماشي صح - 00:53:52

احنا كنا كان الناس امة واحدة كنا امة واحدة. بعدين هم بلشوا يمين شمال يمين شمال. الى ان بقيت انا وكم واحد على الطريق قلت كلا بل الانام غريب. انا في عالمي وهذي سبيلي - 00:54:12

اذا لحظة شوي هون مين الغريب هو غريب ولا مو غريب بحال الواقع هو الغريب. لكنه ليش اعتبر الناس غرباء ؟ لانهم ابتعدوا عن موطنهم الاصيل ابتعدوا عن موطنهم الاصيل اللي كان لازم يكونوا عليه - 00:54:29

واضح عن الايمان الحق عن الدين. طيب عن سهل ابن سعد السعدي قال صلى الله عليه وسلم ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء هذي بدها وقفة - 00:54:47

قبل ما نكمل الحديث الاسلام بدأ غريب وسيعود غريبا كما بدأ. بدأ غريب ايش يعني ؟ قليل قليل العدد وسيعود غريبا وجه رسالة هون لهيك رسالة الى من مين اللي دايم احنا بنعمل لهم رسايل هيک وبيكرهونا وما بحبن. الجماعات الاسلامية السياسية - 00:55:05
حرصك الزائد على ان لا تقوم الساعة الا والناس محكومين بدولة اسلامية غالبية قاهرة انت في عندك مشكلة في فهم الموضوع يعني ما ندعو الى الله بلاش اللعبة هاي اه ده بناء المخادعات لا لا يا حبيبتي. ادع الى الله الى اخر رمق. اذا قامت الساعة على احدكم - 00:55:31

وفي يده فسيلة فليغرسها. طيب لكن حرصك على انك يعني تقول يا رجل الحديث يقول تقوم الساعة على شرار الخلق على شرار الخلق يعني الناس الناس الخيرة القلة هذه رح تودع قبل قيام الساعة - 00:55:52

بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء قالوا يا رسول الله ومن الغرباء ؟ هذا الوصف عاد اكثر من رواية قال الذين يصلحون عند فساد الناس الذين يصلحون عند اذا حط معيار الغربة ايش - 00:56:13

لا اقلية ولا اكثرية ولا ايش الذي يصلح عند فساد الناس. اذا هذا الكلام يقتضي منك انك تعرف ايش ما هو الصلاح ؟ ما معيار الصلاح اصلا ؟ وفي رواية النزاع من القبائل. شو يعني نزاع من القبائل - 00:56:35

لما يجتمع الناس على عصبية ولا على كذا ان تنزع نفسك منهم ما تكون مع يقول الخلايجة مع مش ابو شقرة مع الخيل يا شقرا. طيب اه اللي هيک يعني حشر مع الناس عيد. انه الزاعوا من القبائل. وفي رواية اناس صالحون في اناس سوء كثير. من يعصيههم اكثر ممن يطيع - 00:56:51

من يعصيههم اكثر ممن يطيعون وهذا ايضا رسالة للجماعة الاعلاميين من الدعاة وغيرهم اللي يفرح كثيرا بانتشار الشيء ورضا اكثر الناس عنه في جمهور زي اللي احنا شايفين شايفين حالته هالايام - 00:57:15

المفروض بقى تستمتع كثير لما يكون الجمهور راضي عنك شايف الجمهور شو اخباره؟ يعني شايف الجمهور شو اخباره؟ فيعني ما يعني ما تفرح كثير. طيب لو المشكلة ايش بحكي لك؟ وضع له القبول في الارض - [00:57:36](#)

اه هيك يعني وشو معيار وضع لها القبول احنا في عنا فساق وفجرة وزنادقة والملايين عندهم اضعاف اضعافهم. ملايين المشاهدات عنا. على اي حال طيب ما الاعراض التي لاشعر بها باني غريب؟ يعني ايش الاعراض اللي اذا حصلت اشعر اني انا غريب - [00:57:51](#)

المحيط اللي انا فيه. اولاً الخوف والخجل اني اخاف من المحيط اللي انا فيه اخجل عارفين لما تكون بين اصحابك بتخبص وبتسوي وكذا اكيد جربتوها هذي اكيد جربتوها فجأة بتطلع بباص مثلاً اه حافلة الجامعة ولا كذا - [00:58:13](#)

انت لحالك بتهمد والشلة الصايعة ضحك وسواليفك وانت ليش غريب اقل طيب بعد شوي يدخلوا ثلاثة اربعة من اصحابك. اهلاً راح الخجل ليش؟ في عندي عزوة في عندي انس الان. طيب - [00:58:32](#)

فواحدة من واحدة من مظاهر من اعراض الغربة الخوف والخجل الدونية والنقص ان ان تشعر بانك دون غيرك وتشعر بانك اقل من غيرك طبعاً ما عم بحكي كلهم احدهم يعني يعني قد يكون واحد قد يكون اكثر من واحد - [00:58:54](#)

ثلاثة الوحدة والوحشة. ان تشعر بانك مستوحش اربعة الاعراض والصمت مرات في حالة الغربة تجد نفسك ما بتحكي دخلت على مجلس عائلي الكل بعرف بعض الا انت السلام عليكم تقعد مكانك - [00:59:12](#)

كيف حالك؟ اهلين اهلين ليش لانك الان في حالة حيلة نفسية انت لا تريد ان تتكلم لحظة ايش كاتب تحكي هانا؟ تنبيه قد تحتال النفس على هذا بكثرة التفاعل والكلام - [00:59:33](#)

يعني الغربة ما زالت حاصلة بس انا ايش اسوي اهلين ولا ايه؟ اه اهلين انت شو حكيت لي ليش؟ لانه هو بده يحاول ايش؟ يتجاوز شعوره الغربة اللي هو عم يشعر فيها بده هيك يعني يعمل جو بين قوسين. اخر شيء الكره والنفور - [00:59:50](#)

انك تشعر بنوع من الكراهية والنفرة من من المحيط اللي انت فيه ومن امثلة ذلك للاسف اللي منتشرة جداً لما يشعر احد مثلاً غير المتدينين في وسط متدين الغربة مباشرة ايش اللي يحصل عنده يكره الشيوخ - [01:00:07](#)

لانه غريب عنهم في حين انه يأنس بمن وكذلك العكس واحد متدين في وسط غير متدين. من علامات الغربة احياناً عنده انه يكره الآخرين. يكره مع ان الاصل انه ما ما يحركه شعور الكرة - [01:00:27](#)

يعني انت متدين بالعكس يحرك شعور الرحمة شعور الشفقة شعور الى اخره طيب نعم اه محمود وطبعاً اني انا احاول ان اتجاوز هذا الشعور. لكن اتجاوزه بحيث يعني ما ما يشعر الناس بامر هو على غير حقيقتي. يعني انا عم بحاول - [01:00:46](#)

حتى اتقوى طيب لكني مش اوريهم شيء وانا في الحقيقة شيء اخر تماماً اه القضية فيها مصلحة وبفسدها طيب ما اشكال الغربة وصورها؟ الغربة اللي عم نحكي عنها واضحة الان وعم نحكي عن غربتي عن مين - [01:01:08](#)

عن من حولي لكن في الحقيقة قد اكون انا في حالة غربة عن مين الله او في غربة عن مين؟ النفسي اللي احنا سميناه في اول مادة النفس والسرداب - [01:01:25](#)

او في غربة عن الآخرين من افاق وانفس. طيب تعالوا نرجع عالاعراض ونحكي كيف تكون غربتي مع الله. يلا طلعوا لي حسب هذه الاعراض حكينا الغربة قد تكون مع الله؟ - [01:01:36](#)

مع نفسي وقد تكون مع الآخر. كيف غربتي؟ غربتي مع الله والعباد بالله قد اصل الى درجة اني اكره ربنا زي الناس الملاحدة اللي ساططين عن الله ليش خلقتني بدون استئذان؟ وليش خلقتني ذكر ولا انثى؟ وليش خلقتني في الاردن؟ وليش ما استأذني قبل ما يخلقتني؟ الكلام هذا كله - [01:01:50](#)

نعم يصل الى حالة الكورونا غيرها الخوف من الخلوة به الخوف من الخلوة به والخجل منه ما بدي ما بتذكر متى اخر مرة دعيتته ما بتذكر متى اخر مرة مديت ايدي. ما ليش؟ لاني حقيقة انا غريب عنه. انا لا اعرفه - [01:02:11](#)

ايش كمان؟ الاعراب الاعراب ما اكثره تعال قل لفلان متى اخر مرة حضرت مكان فيه دين؟ متى اخر مرة صلينا؟ هو يعرض ليش؟ لانه ايضاً هذا يعني هو بعيد عن هذا - [01:02:29](#)

يشعر يشعر بنوع من الوحشة معهم وكذلك طبعا قضية الوحدة والوحشة يحاول قدر الامكان ان يبتعد عن اي لحظة يكون فيها مع الله واضح طيب مع النفس في البدايات بخاف اجلس مع نفسي - [01:02:43](#)

بشغل نفسي باي شيء ولا اني اهدأ تليفون كتاب رواية مش عارف مين اني مي. اه موفي كذا. المهم اني ما اهدى. ايش كمان يصل الى درجة اني اكره نفسي وما بتكلم عنها الا بكل سوء. طيب؟ وكذلك الوحشة؟ صحيح - [01:03:06](#)

الشغل الشغل نذكرو حنا ايش سميننا الصمت الصمت صوت النفس الصمت صوت النفس. فعندما لا اريد ان اسمع صوت نفسي شو بعمل انا اعرض عن هذا الصوت بانني اشغل اشياء كثيرة - [01:03:27](#)

بس بالشرعية اناشيد اه قرآن مثلا طيب؟ اه واحد مرة بحكي لي دكتور انت كيف حاكي انه تأمر الناس بانه بالخلوة الاولى ما ما يقرأوا قرآن بقول له اه بدي اقعد مع نفسه حتى بقرأ. قال لي يعني انت ضد ذكر ربنا - [01:03:43](#)

بعض الناس تشعر انه انا ما قلت الكل ما قلت الكل قد يكون احدا وقد يكون الكل ومع الاخرة واضحة مع الاخر واطحة الخوف من الاخر الخرجة من الاخر الى اخره. طيب - [01:03:58](#)

طيب ما المشترك في وصف الغربة ما بكون الانسان يشعر بالغربة الا اذا كان اولاً في اختلاف. لا بد ان يكون في اختلاف لابد ان اكون انا مختلف عن غيري. ما بصير ما يكون في اختلاف. اثنين - [01:04:17](#)

في مقابل كثرة هاي برضه واضحة ثلاثة ضعف في مقابل قوة يصعب ان يشعر الانسان بالغربة وهو قوي اذا مرة ثانية الاختلاف اكد يصعب ان يشعر الانسان بالغربة وهو كثير - [01:04:33](#)

وهو قوي يصعب لما اقول يصعب يعني ممكن طبعا ممكن. كيف؟ ارجع مرة ثانية النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول عن نفسه كعابر آآ كراكب استظل تحت شجرة والاسلام غريب وكذا طيب - [01:04:51](#)

او كأنك غريب او عابر سبيل في الحديث الاخر وهو وهو يقول هذا الكلام قوي ولا ضعيف قوي والدولة الاسلامية قائمة ويقول هذا الكلام. اذا اذا الغربة الغربة قد تحصل مع قوتك لكنه عادة عادة الغربة تكون مع الضعف - [01:05:09](#)

يعني مثلا وين يصح ان نسمي المسلمين غرباء اكثر؟ في المرحلة المكية ولا المدنية مكي قولوا واحدا ضعف وقلة ضعفك المدنية قوة وكثرة واضح؟ واضح العبرة والمعيار لا الاختلاف ولا القلة والكثرة من القوة والقوة اشكال وصور ومرد القوة هو الحق ومرد الحق هو الوحي - [01:05:29](#)

بناء على ذلك هناك غربة محمودة وغربة مذمومة. كيف؟ اذا كنت غريب عن الحق هذي غربة مذمومة هادي غربة مزمومة واذا كنت غريب عن الباطل ادي غربة محمود بغض النظر عن لاحظوا بغض النظر - [01:05:56](#)

الناس اللي حولي ايش؟ نعم اه ما الذي يجعلني اشعر بانني انا اه غريب ولا مو غريب؟ زي صاحبنا قبل شوية. اه. قلت كلا بل الانام غريب قوة اوضاع. قوتي او ضعفي جاي من مين؟ من الوحي. مش من نعم - [01:06:14](#)

ما كان مبين عليه شخصيته قوية. نمط شخصيته عمر قوي قوي جدا طيب سؤال هل الاصل في الكثرة الحق والصحة ام الباطل والفساد؟ الاصل في الكثرة هذا الاصل يا جماعة هذا الاصل - [01:06:35](#)

طيب هل يعني هذا ان اي اكثرية باطلة او فساد جميل جميل طيب سؤال هذا هذا هل مرة في الايام والامم والقصص او التاريخ اكثرية على الحق لأ ما في ابدأ. ابدأ. يم. من هون لهون - [01:07:01](#)

طيب هو في الحقيقة هو في الحقيقة اذا قسنا اذا قسنا على المعيار الارضي نفر ولا مرة المعيار الارضي ولا مرة آآ تحكوا لي طيب لحظة شوي الخلافة الاسلامية امتدت من الى جميل. الخلافة الاسلامية اللي امتدت كان فيها علماء وكان فيها زنادقة وكان فيها - [01:07:25](#)

وكان فيها اهل عقائد واضح لما نقول لما نقول الغربة الحق الغربة الحق الاقلية الحق لا تجد في التاريخ انه على مستوى الكرة الارضية عمرها كانت هي الاكثرية لكن في اوساط معينة نعم. دولة المدينة. دولة المدينة الاكثرية فيها هي الحق. ومع ذلك كم استمرت - [01:07:52](#)

اربعين سنة خلاف راشدة بعدين ملك بعدين جت الدولة الاموية والعباسية وهذا بيخلينا نشعر بانه يعني هذه السنن تريح لما تقرأ كما هي. حتى لا تشعرونا باليأس بالقنوط انا جايب امثلة اذا تذكروا المرات معنا في اقرأ - [01:08:15](#)

تذكروا لما قلنا الدماغ الدماغ كم نسبته من كل الجسم؟ مين بتذكر النسبة المئوية؟ اثنين بالمئة صح اثنين بالمئة. اثنين اثنين ونص بالمية ومع ذلك خمسة وعشرين بالمئة من طاقة الجسم اللي بتفوت له بياخدها هو - [01:08:34](#)

فقلة الدماغ حجم الدماغ لا تعني قلة اهميته بل بالعكس بل هو مسيطر على كل هذه الاعمال اثنين تذكر لما قلنا الخلايا العصبية اللي مسؤولة عن العمل في الدماغ كم نسبتها؟ - [01:08:59](#)

اللي هي بتفكر وتتعقل وبتسوي كم نسبتها كانت مين بتذكر انت على اساس طب وحالتك حالة النسبة النسبة مش العدد خمسطعش في المئة خمسطعش لعشرين في المية كحد اقصى. في حين ثمانين بالمئة زي كما بقول دائما هم الخلايا اللي بتشجعوا ومش عارف متصفق وكذا. طيب - [01:09:15](#)

العضلات والعظام في مقابل الدماغ والقلب. انا هذا دايمًا بحكي. لو خيرت لو خيرت تفقد دماغك قلبك ولا عضلاتك؟ مع انه هذول الاثنين كلهم على بعضهم كم في حين كم حجم العضل كله الباقي مع انه طبعًا القلب يعني اذا بدنا نستثني القلب ايضًا عضل طيب - [01:09:41](#)

الخلاصة انه الله سبحانه وتعالى يريك حولك ان القلة عادة ما تكون هي الاكثر اهمية هي الاكثر اهمية والاكثريه تابعة لها الانتخابات اللي اللي حصلت من كم يوم كم نسبة اللي نزلوا فيها من من المجتمع كله - [01:10:04](#)

هم الأقل هم الأقل صح ولا لا ما ابينا للاسف طبعًا هم اللي حيتحكموا في مسار كثيرين. طيب السياسات والحكومات كم نسبتها من نسبة من يحكمون؟ برضو هي الاقل. رجال الاعمال الذين يتحكمون في ثروات الارض. كم نسبتهم؟ - [01:10:27](#)

برضو الاقل برضو الاقل وكأن لله حكمة في ان سنة سنة خلقية بان الاقلية عادة هي المسيطرة هي المؤثرة والبقية تتبع طبعًا تتبع مش بالضروري تتبع عمياني. لكنه خلص كل واحد مشغول بشغله وانت - [01:10:47](#)

تعالوا بس هيك يعني راح نمر مرور سريع سريع جدا لما يعني انشر الشرائح تقرأوها على راحتكم ان شاء الله هذه مجموعة ايات عن الاقلية في القرآن الاصل في الاقلية في القرآن المدح - [01:11:05](#)

الاصل في الاقلية في القرآن المدح وما امن معه الا قليل وقليل من عبادي الشكور وقليل ما هم. الاصل في الاقلية في القرآن المدح. على العكس ايش؟ الاكثريه الاصل في الاكثريه في القرآن الذنب - [01:11:22](#)

ولكن اكثر الناس لا يعلمون. لا يفقهون. لا يؤمنون. لا يشعرون. اه وما اكثر الناس ولو حرصت بالمؤمنين. اه وما اكثرهم بالمؤمنين. الى اخره طيب راح نحكي على مثالين لطيفين جدا في قضية الغربة. الغربة المحموده - [01:11:39](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ان ابراهيم له ابراهيم كان امة امة مع انه هو ايش من هو واحد؟ لكن استمر الله سبحانه وتعالى تسمى امة ان ابراهيم كان امة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين. معايير - [01:12:00](#)

انك تكون انت الاكثر ولا الاقل ولا الكذا ما لها علاقة بالعدد ما لها علاقة شاكرًا لانعمه اشتباه وهداه الى صراط مستقيم استوقفني عبارة اخرى فيها امة في الحديث عن مين؟ عن واحد من الاحناف زيد بن عمرو بن نفيل - [01:12:24](#)

يقول عنه صلى الله عليه وسلم يبعث يوم القيامة امة وحده امة وحده يعني انت ممكن تكون لحالك واللي حولك كلهم ضدك ومع ذلك انت في عداد الحق ايش انت الاكثر - [01:12:41](#)

انت الاكثر هذا الكلام تربويا لازم يتعلموه اولادنا يتعلمون في المدرسة يتعلمون في النوادي يتعلمون في المراكز. لما كل اصحابك قاعدين بيسخروا من المعلم انت ما تسخروا وانت الصح لما كل صحابك آآ بيتنمروا على واحد زميلك وانت ما عم تتنمر انت الصح - [01:13:00](#)

لما الكل بيغش وانت ما بتغش انت الصح هذا الكلام هذا الكلام ينبغي ان ان يربى عليه الاولاد وينبغي انه لما يقال عن فلان انه والله فلان قوي بيعمل كذا اذا كان عم بيعمل غلط ويسمى - [01:13:22](#)

ما يسمى قوي اما ضعيف الاولاد للأسف احيانا يعجبون بفعل الباطل لانه يسمى تسمية جاذبة قوي قوي ما حد بيقدّر عليه طيب

عبد الله بن عبد الله بن الزبير. صحيح - 01:13:35

عبد الله بن سمير يعني شخصية يعني استثنائية استثنائية بامتياز والده والده يعني والده مين مين بيعرف قصة اه ام الزبير لما جاء

مرة واحد طرق الباب عليه اه الزبير - 01:14:07

مرة واحد اجا طرق الباب ردت امه قالت قال لها وين الزبير؟ هاد شو بدك فيه؟ قال لها بدي اقتله تحت الشجرة بعد شوي اجي الزبير

جر ورا طيب انا الزبير يعني الزبير معروف. وعبدالله ابنه معروف طبعا موقفه امام الحجاج وكذا - 01:14:31

يعني الموقف اللي ذكر الان اللي هو انه لما عمر كان ماشي فهرب الاطفال وظل عبد الله ابن الزبير واقف هذه الرواية هذه الرواية

يعتقد انه عبد الله فيها عم تحكي ما بين اطنعش والخمسطعش - 01:14:55

انت ما عم تحكي عن واحد كبير طيب متى ولد رجل لازم ما تنسوا ما تولد لانه ولد في اول دولة المدينة ولذلك يقاس عليه التاريخ

الهجري يعني لما تقول اه سبعة هجرية هو سبع سنوات - 01:15:12

خمسطعش دقيقة هو خمسطعشر سنة. صلح الحديبية هوك واضح؟ فالشاهد فالكل هرب فقال له يعني لما لم تفر مع اصحابك؟ قال

له لم تكن الطريق ضيقة فهو سعتها لك. لا هو المعيار واضح - 01:15:33

شو الاكثرية؟ لم تكن الطريق ضيقة فاوسعها لك ولم افعّل ذنبا فاخشاك هذا هالايام طبعا بيقول لك هيبة المشايخ وما هيبة المشايخ

ويمكن يعاقبوه. طيب هو عم بحكي مع الخليفة - 01:15:47

باختصار المعيار المعيار خلاه قوي مع انه الاكثرية شو صاروا طيب نعم ده موضوع القلة والكسل اها استشهدا نعم يصح اذا صح

السند طيب آآ هذي باختصار بعض بعض الاشياء اللي سريعة حتى قبل ما نترك هذه الصور - 01:16:04

رحلة الحياة فيها محطات وفيها شجرة الدنيا وما فيها ومن فيها داخل الشجرة قد تنشأ تخصصات وعوالم وفنون. هذي مهمة يا

جماعة وحدة من اكثر الامور التي تشعر الانسان بالدونية والنقص - 01:16:34

النجوم عالم الشجرة شجرة الدنيا تنشأ كلية الفنون اللي كل اللي فيها انت لو كبيتته بالنسبة لي ما خسرت اشي. طيب؟ اه اه السينما

والايموننتاج وهوليوود والفنانين والمغنيين. اللي هم كلهم على بعضهم لو كبيتهم بالزبالة ولا بلاش زبالة - 01:16:45

هلاً عم عم بكرموهن بالكتب المدرسية شفتوه بالزبط اه كثير من الاشياء اللي يعني بتلاقي ناس عاملين مهرجان كامل في صناعة

شغلة سوارية لعجل اطار سيارة في سباق المش عارف مين طيب مهرجان ومسابقة مين اللي يكون افضل وروبوتكس وما روبوتكس

- 01:17:03

ومش عارف مين يبنى اشياء كثيرة داخل هذه الشجرة وتلمع في عارفين البيت الشعر المشهور. اسماء مملكة في غير موضعها كالقط

يحكي انتفاخا صولة الاسد طيب انت انت بتمشي فيهم يعني لحظة شوي ترى انت في المعيار تبغي انت ولا اشي صفر. شو قصدك

صفر؟ - 01:17:30

انا الفنان الفلاني انا الممثل انا المغني انا الروائي انا المفكر انا المثقف انا الفيلسوف انا الى اخره. هذا مهم جدا اذا ما كان عندك معيار

الحق واضح راح تشعر بالنقص - 01:17:55

راح تشعر بالنقص الحديث الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا مين بيعرف ايش تتم تبعت سم الا عالما او متعلما الا ذكر الله وما والااه او

علمه الا لأ ما هي الا ذكر الله وما والااه - 01:18:07

الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا امر بمعروف ونهي عن منكر هي اكثر من رواية هذول كلهم صحيحات ليس كل ما في الدنيا باطل

فماذا افعّل اذا؟ هذا مهم لانه البعض يقول الدنيا يعني زي مداخلة الاخ الداعشي قبل شوي. طيب. انه يعني لا الدنيا ليش حاط فيها

الكعبة - 01:18:34

شو بدي الطم يعني الدنيا فيها كعبة وفيها هذا المجلس الذي شايف المجلس هذا يعني زبالة. طيب في اشياء كويسة في هاك

الحلال فيها عصير ليمون بنعناع حلال في اشياء طيبة - 01:18:55

يا لعبة سلة حلال ولا لأ ما لهاش علاقة طيب شاهد انا يعني انا اخذ من الدنيا ما ما يصلح فيه حال سفري هذا الذي يعني هذا الذي يعني بييعيني وبالتالي انا ممكن اكون في جلسة ليست كل ما فيها على خاطري - [01:19:12](#)

جالس بين بيت عمي ولا خالي ولا جد ولا صديق ولا كذا. ليس كل ما حولي على خاطري. ولكن استطيع ان اخذ من هذه الجلسة افضل ما فيها افضل ما فيها. وراح نجي على بعض التطبيقات العملية في كيفية يعني التعامل مع الغربة المحيطة - [01:19:34](#)

الغربة طبيعية وربما تكون هي الاصح والافضل. من وين جبت هاي الغربة طبيعية؟ هي الاصل في الدنيا هي الاصل العبرة والمعيار الحق والباطل للاقلية والاكثية والشعور. القوة ليست في مجرد الابتعاد والعزلة. هذي مهمة - [01:19:50](#)

البعض يعتبر نفسه قوي لما ينعزل بالعكس قد تكون اسهل الحلول لكن انعزلت الصعوبة الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير من الذي هون انا بدي ارسل رسالة عم بقطعوا - [01:20:07](#)

هون بدي ارسل رسالة للي كل شوي طالع لك انه والله ما بيعجبنا فلان لانه ينقد. ما بيعجبنا يا حبيبي انت اذا لا تستطيع صف على جنب المشكلة انه لا انا اريد الكل مدهن مثلي. انا اريد الكل سلبي مثلي - [01:20:25](#)

الدنيا ثغور انت بتطبطب. الله يبارك فيك. غيرك شديد. الله يبارك فيه كملوا بعض. لا انا اريد الكل انه مثلي يكون. لا لا ما دام هو ما دام ما يفعله حق - [01:20:42](#)

ما الك عنده اشي اه بس انا ما بقدر اسوي زيه ما بتقدر تسوي تعلن ضعفك وتنضب وتسكت وتصف على جنب اللي عم بصير انه لما يرى شخص قادر على فعل شيء معين - [01:20:57](#)

ايش نحكي؟ اللي عم بسوي غلط مو قادر اسويه الانسحاب من اسهل ما يكون ترى. من اسهل ما يكون انك تعتزل الناس وتروح تربى لك لحية وثوب ومش عارف مين وقصة وكذا. وخلص انت - [01:21:10](#)

سمي نفسك تسميتك الحقيقية. والله انا ضعفت عن مخالطة الناس اهلا وسهلا بس ما تسمي نفسك انك انت الاسلام الصحيح وانه هذه هي الطريقة المثلى في التعاطي الى طواف طيب - [01:21:27](#)

ايضا عن سهل يقول النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن يألف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف هذا خطير للحديث المؤمن يألف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف - [01:21:45](#)

ايش يعني يألف ايش يعني يعني الاصل انك لما تتعامل مع بني ادم مؤمن حسن ايمانه. طيب كمل ايمانه شغال على ايمانه الاصل انك ما تشعر معه بالنفرة والوحشة الاصل انه نعم قد يكون يعني انا ممكن اكون والله اخالفك في مية الف قصة لكن الامام ببسلك عليك - [01:22:00](#)

عندي عندي شوية اه ابتسامة عندي شوية اه حسن استقبال عندي. اما انا اكون الاصل في الغلظة والقسوة. هذي هذي بدك ترجع ايمانك اكرر مرة ثانية انا لا اتكلم عن مدهنة الافكار انا اتكلم عن - [01:22:20](#)

الخلق بس ان تألف وتؤلف بس. طيب. ايش الالفة الالفة هون نعم فيها قدم الانسى. يعني الاصل في ان المؤمن لا يشعر غيره بنوع من الخوف والرغبة في التعامل معه. مو هذا هو الاصل - [01:22:35](#)

الا اذا كان الا الك مهم الهيبة اشي ثاني. لكنه ما يكون واحد خايف منك واضح وعن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما قال صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم - [01:22:52](#)

اعظم اجر وفي رواية افضل وفي رواية خير من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على اذاهم نعم الشريحة اللي قبلها ايوة كمان مرة الهجرة هجرات هاي رح نفصل فيها. انه في في واحد يقول لك انا هجرت الناس - [01:23:06](#)

لكنه اختار الهجرة الاسهل. اللي هي ايش؟ انه بس يعتزل ويسكر الباب واحد يهجر باطلهم فقط لكن لساته معهم يود ويبر والديه وكذا لكنه هجر ايش هذا اصعب انا اصعب - [01:23:26](#)

وفي واحد يزعم الهجرة وهو قاعد انت شو قاعد بتسوي حظر جنابة؟ يقول لك لا انا يعني بتعرف يعني بدعوهم تدعوهم لايش انا شايفك انت كل شوي انت اللي عم - [01:23:45](#)

انت اللي عم تنجر الجامعة يا حبيبي انت صار لك فطرة مع هذا الزلم مش خايف على دينك منه؟ لا لا انا بدعوه الى الله. بعد شوي القميص راح - [01:23:58](#)

صار مش عارف مين. البودي البراندات قصة الشعر الدخان شو قاعدة تسوي؟ مدعومة حبوب. طيب طيب آآ عن حذيفة هذا الحديث خطير عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه كان الناس يسألونه صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت اسأله عن الشر مخافة ان يدركني - [01:24:09](#)

لو اجا حذيفة بسموه ايش؟ متشائم سلمي سوداوي اه من جماعة مكاني يقول كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت اسأله عن الشر مخافة ان يدركني - [01:24:34](#)

فقلت يا رسول الله انا كنا في جاهلية وشر. فجاء الله بهذا الخير. شوفوا مقياس الصحابة رضي الله عنهم نعتبر الاسلام خير بغض النظر عما كان قبل ذلك. يعني يمكن كانوا - [01:24:51](#)

فتن واجت بلاوي واجت معاداة روم وفرس ومع ذلك ايش معتبره؟ معتبره خير فقال فهل اه فجاء الله بهذا الخير. فهل بعد هذا الخير من شر؟ قال نعم. وفيه دخن. قلت وما دخنه - [01:25:06](#)

قال قوم يهدون بغير هدي تعرف منهم وتنكر قلت وهل بعد ذلك الخير من شر؟ قال نعم. دعاة على ابواب جهنم. من اجابهم اليه قذفوه فيها قلت يا رسول الله صفهم لنا. قال هم من جلدتنا ويتكلمون بالسنتنا - [01:25:23](#)
قلت فما تأمرني ان ادركت ذلك؟ قال تلزم جماعة المسلمين وامامهم قلت فان لم يكن لهم امام ولا جماعة قال فاعتزل تلك الفرق كلها ولو ان تعض باصل شجرة حتى يدركك الموت وانت كذلك - [01:25:43](#)

لاحظوا العبارة الان هذا الشخص اللي راح يوصل الى هذه المرحلة. الان لما يكون لحاله غريب ولا مش غريب؟ غريب عن مين غريب حتى عن المسلمين هذا الخطير في الحديث - [01:26:03](#)

يعني هو ما عم بقول له كفار. اه واضح كفار واضح. لأ انت عندك مسلمين ومع ذلك المسلمين انت انت محتار مين اللي فيهم صح ومين اللي فيهم غلط وشلون اسوي - [01:26:17](#)

انجو بنفسك ولو ان تعض باصل شجرة. قال بعض الشراح انه تعضى باصل شجرة فيها فيها اشارة لايش؟ لا لا غير قضية العزلة والشدّة الصمت لانك لما بتعض حتظل تحكي - [01:26:28](#)

تفضل تحكي. طيب؟ عكس اللي عم بصير عليا الكل يتكلم الكل يتكلم معك يوتيوب ومعك واي فاي ومعك كاميرا توكل على الله نعم وهل من بعد ذلك الخير هل هل - [01:26:44](#)

هذا الخير من شر بعد ذلك الخير من هو المفروض اجابه انه بدي اراجع والله لحظة شوي فجاء الله فهل بعد هذا الخير من شر؟ قال نعم وفيه دخن قلت وما دخنه؟ قال قوم يهدون بغير هدي تعرف منهم وتنكر قلت وهل بعد ذلك الخير من شر - [01:27:05](#)

اظن تعرف منهم وتنكر يمكن اظن تعرف منهم وتنكر بس بدي اراجعها. الله اعلم. قبل هاي هل بعد ذلك الشر من خير؟ قال نعم بدي بدي اراجعها بدي اراجعها طيب - [01:27:30](#)

هنا نتكلم عن معنى مهم جدا وهو دايم بسميه انا بين الافراد والافواج. وهذا بتكلم عنه في سورة والعصر اه عذرا اه اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا - [01:27:44](#)

الافراد يشعرون بالغربة ولكن ايش قصدي هنا؟ نعم انت ممكن تكون فرد وتشعر بالغربة ولكن ما الذي يجعلك تقوى على هذا الشعور ايمانك اخلاصك عقيدتك دينك علمك الافواج قد لا يشعرون بالغربة بداية. بتلاقي مجموعة من الناس مبسوطين - [01:28:02](#)

مجموعة كاملة على الحاد وزندقة وكفر وشذوذ جنسي وشواطى عراة وفيديو جيمز ومش عارف مين وروايات وكذا طيب هم يرون في انفسهم الان انسا صح؟ وانت في مقابل ذلك تشعربايش - [01:28:23](#)

اصبر عليهم ستجد انه شوي شوي اكتئابات وقلق امراض كذا. ففي ظاهر انس لكن في الحقيقة ليس كذلك الافواج واتباع الاكثرية اسهل وللاسف هون تظهر فكرة القطيع ما دام في اكثرية - [01:28:38](#)

خليك معاهم وفيها مقاومة اقل والنفس تبحث سبحان الله عن المقاومة الاقل. وهذي الخطورة انه لما انا اشوف مجموعة معينة بصير معها لمجرد انه هذه المجموعة ما حتغلب يا عم لسه اثنين ثلاثة والناس حيكونوا ضدنا وكذا. خليك وين الاكثرية. هاي بتصير في المشاهدات - [01:29:02](#)

هذا الفيديو قديش عليه مشاهدات؟ اه بس هذا لا يعني الصوابية ابدأ. لا يعني ابدأ طيب الغربة والالم واللذة تذكروا قاعدة صاد وشاي وصاد ايش يعني صح يساوي صعب وسين يساوي سين - [01:29:22](#)

سيء يساوي سهل طيب في الصورة الاخيرة اللي على اليسار تحت هذي من الذي يصل الى القمة اكيد القمة اصعب. مين اللي هيوصلها؟ الاكثر ولا الاقل اكيد الاقل ما علاقة ذلك بالالم واللذة - [01:29:44](#)

اكيد اللي ببصير وبده يوصل للاعلى اكيد بده يتحمل الالم اكثر. طيب اسمعوا هذي العبارات العبارة اكيد الاولى انتم عارفينها. مرت عليكم. انت الجماعة ولو كنت وحدك تذكرنا باي نص قلناه قبل قليل - [01:30:02](#)

ان ابراهيم كان امة. انت الجماعة ولو كنت وحدك. ثانيا يا كبير الهمة لا يضرك التفرد فان طرق العلاء قليلة الاناث اظنها للفضيل هذه يا كبير الهمة بدك توصل للاعلى؟ لا يضرك التفرد فان طرق العلاء قليلة الاناث - [01:30:21](#)

دايما بحكي للطلاب في المدرسة اللي ناوي يجيب مية من مية كم واحد راح يوصل معه؟ بل كم واحد سيصبر معه على الدراسة اصلا؟ كم واحد راح يصبر معه انه ما يضيع وقت وكذا؟ هذول الاقل - [01:30:45](#)

اخر وحدة عليك بطريق الحق. ولا تستوحش لقلة السالكين. واياك وطرق الضلالة ولا تغتر بكثرة الهالكين ايش اللي ملاحظينه بالعبارة؟ عليك بطريق الحق ولا تستوحش لقلة السالكين واياك وطرق الضلالة ولا تغتر بكثرة الهالكين - [01:31:02](#)

من وين جبتها لا غير واضحة في طريق الحفر. بالضبط الحق طريق والضلالة طرق وهذا ايضا من الاشياء اللي تشقي الانسان في حالة الشعور بالغربة يعني هذول مش ومش عاجبينكم وهذول عندهم تلفزيون وهذول اه طرنيب وهذول ارقيلة وهذول بشغلوا مش عارف مين. مع مين بدي اعرف اللي هيك بصير وانت عندك. طيب - [01:31:26](#)

تستصعب ذلك بالزبط طيب هذا قلناه قبل قليل تذكرنا وقلناه في نفس السرداب انه الاصل في الانسان انه بيحب يأنس بالآخرين ويصل مرحلة الى درجة انه يحط نفسه بالسرداب واذا وصل الى تلك المرحلة بصير يجهل هو مين - [01:31:51](#)

وبيصير يدخل في مشاكل نفسية لانه لا يعرف نفسه بقدر ما يعرف الآخرين. هذا الكلام ذكرناه ولذلك يعني ما اريد ان افصل فيه الان آآ خليني اجي على اه ليش - [01:32:20](#)

اكثر اه بس بعد فترة وش في البداية؟ اه طبعا طبعا طيب. الاو واحدة من الاشياء اللي اللي يقع فيها الناس لما يشعر بانه آآ اغترب ويحاول ان ان يهرب من هذا الشعور بالغربة. ايش فيه ايش هذا - [01:32:47](#)

طيب ويحاول ان ان يهرب من شعوره بالغربة سيبدأ للاسف يهرب الى عوالم لا تزيده الا غربة يبدأ الامر للاسف من الصغر تجد الانسان من الصغر عالم الكرتون عالم الكرتون هذا عالم خطير - [01:33:14](#)

يبدأ الطفل معه من البدايات ما يعود يستأنس بالواقع يصير الانس تبعه وين؟ في العالم الخيالي. في عالم الوهم آآ طبعا سبيس تون ما سبيس تون والسوبر هيروز والفرق الغنائية. يعني انا هناك اليوم استوقفني انه - [01:33:32](#)

عم بشوف على البنات اللي بتصيبهم حالات اغماء او حالات يعني اه اغماء يعني الحفلات الصاخبة انا بقول هذي الى اي درجة وصلت من من قلة تقديرها لنفسها من قلة اعطاءها هذي نفس حقها انه هي بس عم تستنى يطلع اه - [01:33:54](#)

واحد على المنصة عشان تصرخ وبدت تلمس مش عارف اه بدها تحضنه وبدها مش عارف كيف وصلت الى هنا هذي قولوا واحدا مغترب غربة شديدة عن نفسه وتحاول ان تهرب الى اي عالم الى هذا العالم - [01:34:17](#)

المشكلة احنا صار في عنا نفس الشيء في العالم الاسلامي يعني بتلاقي منشد عاملين معه مقابلة مكتئب بيقول والله انا كنت حياتي كلها الموسيقى موسيقى منشد هذا وبعدين مش عارف شو اسوي - [01:34:33](#)

منشد يقول انه انا حياتي كلها الموسيقى بعدين اكتئبت بعدين ما كنت عارف انه اكتئاب ورحت للطبيب قايل له هذا عادي جدا

واخذت حبوب ورجعت للموسيقى يعني هيك انه عاج نفسه - [01:34:53](#)

اه تجد مثلا اكثر من شخص من من الي بيسموا حالهم منشدين حياتهم الشخصية الواقعية مليئة بالاشكالات طب ما الدليل على انه عم بعاني من غربة مذمومة؟ تعال حاول تواجهه ما بقبل - [01:35:06](#)

تعال حاول الذكر والصواب والخطأ ما بقبل ويهرب الى المنشورات والى الكليات والى كذا. لكنه لا يستطيع ان يهدأ قليلا ليش ؟ لانه لا يريد ان يتذكر وهذا امثلة كثيرة ما بدي اخذ فيها الان يعني - [01:35:23](#)

من من الوسائل اللي للأسف الجيل الجديد عم بهرب لها الروايات المانجا ايش قصص المانجا والانمي. الروايات العامة. في كاتبة فرنسية عاملة كتاب كامل بتحكي فيه عن الروايات كيف بتوصل الناس الى اليأس - [01:35:40](#)

وانا دايم بحكي للطلاب والطالبات في النوادي بقول لهم ربنا خلقتك خلقتك وخلق هذا الخلق لتحيا بطولتك فيه انت بتروح تترك اللي خلقه ربنا عشان اخر كتب مخلوق فبتعيش فيه - [01:36:03](#)

طيب الاخر ما بتلاقي حالك عامل اشي ما بغذيك. ما بعطيك حق شيء حقيقي. ما بعطيك بطولة حقيقية وتتقمص شخصيات ما لها اي علاقة فيك. وبترجع للواقع بنكت معهم في النادي. بتلاقيها مخلصه كل اجافا كريستي وشو اسمه هذا الثاني كونان ومش عارف مين -

[01:36:19](#)

واذا محرمة قدامها بتعرفش اه تلاقيها طب شو لا واذا واذا طرق الباب حرامي يمكن بنطلونها بتبل. طيب؟ شو عملنا بالروايات اللي والقبض على المجرم واللي مش عارف مين. كله كلام فاضي. كله كلام. وكذلك الشباب طبعا - [01:36:40](#)

من المسائل الاسوأ للأسف الهرب الى ما هو اخطر من قضية الرءاء. الان الفيلم بيعطيك صوت صورة موسيقى تصويرية مشاعر خليط بالاضافة الى الصور الاباحية الى الى هذا كله الناس عم يهربوا له الان - [01:37:02](#)

ولذلك انا اكرر انا كان بودي لما كورونا صارت كان بودي انه الناس هربوا الى البيوت وزادت اشتراكات نتفلكس زادت طيب ليش افعله كما قلنا الانيميا الانيميا حدث ولا حرج طبعا الاشياء اللي فيها. الفيديو جيمز - [01:37:20](#)

الهرب الى الفيديو جيمز الاولاد تجده في الحقيقة فاشل تعبان مش عارف لكنه ايش ؟ لكنه بيحقق اسكور عالي بالفيديو جيم هذا الجيم اه يعني اذا سمعتوا عنه الحوت الازرق - [01:37:41](#)

هذا الجيم للأسف اه تسبب في مقتل عشرات الياfeين والياfeات والياfeات اكثر يعني انا لولا بعض المحاجر لكن كنت ممكن احط لكم صور بنات اللي انتحروا من ورا هذه اللعبة. وللأسف احنا هنا عندنا قبل عيدين فطر - [01:37:55](#)

شاب هنا في شارع المدينة صباح اهل صباح عيد الفطر قاتل نفسو وكانت هذه اللعبة وراء ذلك اللي في الصورة ترونه الان آآ على اليمين هذا شاب روسي هو هو اللي عامل اللعبة - [01:38:16](#)

هذا كان بعلم النفس وكان يعني كلية علم النفس فاشل. طرده انجز كل اه شغله وين باللعبة اللعبة بيتواصل فيها مع الناس. طيب مرة اخرى يافع يافع ما عنده اي انتماء لا لدين ولا لاخلاق ولا لبيئة ولا لكذا مين حيتلقفوا حيتلقفوا امثال هذا حيتلقفوا يوتيوبر -

[01:38:33](#)

مشاهدات ريلز شورت سموه اللي بدكم اياه. طيب يتلقفهم وياخذ ويعطي معهم بعدين يبيلش يتحداهم ويصل التحدي الى القاء النفس للطابق الثالث العاشر جرح النفس. اه شق النفس الى اخره - [01:38:56](#)

لما قبض عليه وسئل ايش قولك في ضحاياك سماهم زباله بيولوجية خلصت المجتمع منها البعض يعني بعض ثمرات الالحاد الموضة الجديدة الهرب الى عوالم ما يسمى ببرامج المسابقات والهواة والمواهب وغيرهم - [01:39:10](#)

نعم انت لما تصل الى درب انت اولاً لما تفقد قيمة حقيقية تبحث عن القيمة في اي شيء فقد تكون القيمة بلعبة سخيفة قد تكون القيمة مجرد رهان مجرد تحدي طيب وصول - [01:39:36](#)

انك انت اصلاً مكتئب ويأس. فيجتمع الامرين مع بعض تخلص على حالك لكن في البداية يكون واحد عم بغدي لها شغف انه معجب فيها ولا بيحكي معها ولا طبعا بالمناسبة لما تشوفوا الصور محزنة يعني لما بتشوف صور البنات - [01:39:48](#)

تلتاشر اربعتاشر سنة يعني بنت بريئة. طيب؟ ملقية بنفسها من الطابق التاسع ولا الطابق الثالث ولا الى اخره كنت ناوي انك تلعب اه
مباشر لايف لايف اه طبعاً طبعاً الزلثة يعني قبض عليه قبض عليه انه انه قاتل. طبعاً طبعاً - [01:40:05](#)

اه العاى عذرا برامى المساىقات والهاوة وىرهم هذى مشكلتها انها تغذى فى الانسان شعور بانه تعال اوجد لك مجتمعا تنتمى الىه
مجمع الاغانى مجمع الموسىقىن مجمع المغنى. فتصوروا مثلاً يأتى طفل ما يعرف اى شىء بكون شغله الشاغل انه الزندىق الفلانى
ولا الفاسق - [01:40:31](#)

يلف له بالكرسى علشان ىرضى عنه وعلشان ىكسب مشاهدات وعلشان ىصير مشهور وعلشان كذا كىف وصل الى هنا؟ هو فاقد فاقد
المسألة اصلاً هو ىبحث عن نفسه هنا من الاشياء المضحكة فى هذه البرامى - [01:40:54](#)

انه بتذكر الصورة اللى على اليمين هذى. لما فازت هذه الفرقة فرقة سورية لما فازت بلشت انه الثورة السورية انتصرت ومش عارف
اه معنى ستنتصر الثورة السورية بالاغانى والموسىقى والاختلاط والعرى مش عارف مبن - [01:41:11](#)

كالعادة مرة اخرى هو هو ىبحث عن امر ىريد ان ىنتمى الىه اى اىا كان البعض ىهرب الى عوالم بىن قوسىن العلموىة والله لا انا انا
مش شغل سباىستون انا بقرأ - [01:41:26](#)

انا بقرأ ما عندى اشكال كما اقول قد ىكون فىها معلوماى مفيدة وكذا. ولكن اعلم انك انت تبحت عن نفسك وسرعان ما ستنتمى الى
عالم ملحد ولذلك عندى قصص مش وحدة واثنين وثلاثة واربعة قصص كثيرة - [01:41:44](#)

من عوائل اولادهم صاروا ملاحدة وهم لساتهم خمسطعشر ستاشر سنة. لىش الاهل مكىفبن انه مسجلينه بنادى اه روبوتكس ومش
عارف شطرنج واىش وناشىونال جىوگرافىو دىسكىفرى بعدىن نادى انا اصدق العلم وفاىل للعلوم ومش عارف - [01:42:00](#)

كده فى الاخر هو ما عاد الدين معنى له شىء ما عاد الدين معنى له شىء الام الطبىعة بالزبط او الهرب الى عالم السوق وما ادراك ما عالم
السوق. شوبىنج ىنزل عاد بالذات النساء اكثر ولو انه الشباب كمان - [01:42:15](#)

فى من ىهرب الى عالم الرىاضة انتم ملاحظىن كل هذا البحث عن انتماء انا ارىد انا صار انتمائى برشلونة ومدرىد وتشامبىونز لىج
ورونالدىنو ورونالدو ومىسى ومش عارف اسألوا عنها اسأل هذا البنى ادم - [01:42:32](#)

قل له ماذا تعرف عن النبى صلى الله علیه وسلم؟ الیوم الخطىب الیوم كانت بغلة الرسول؟ نعم. بتعرف اسم بغلة الرسول؟ الیوم
بهذل الناس. بتعرف بغلة الرسول شو اسمها؟ اه - [01:42:49](#)

طبعاً هىك رمالك كم بدعة فى النص طىب هىك عالهامش اه انه انه ىجوز ان تستغىث برسول الله حىا ومىتا ایه الكرامة یا هرمدى
على السرىع اه وصولا الى العالم الرقبى الهوائى - [01:43:02](#)

الهوائى السوشىال مىدىا وهى من اخطر ما ىكون صار الانسان تعجبنى هاهى الصورة اللى عالىسار كانك مسجون فى داخلها وهى
وهى آآ تشعرك بانك انت حر، لكن فى الحقىقة لأ. انت لست كذلك - [01:43:23](#)

عالم معنى الجماهىر والاعجاب وو الى اخره آآ هذا مثال هذا شاب انا ما جددت الصورة ابقىتها كما هى لانى بدى بدى الفىدىو هذا لما
كان عنده كم؟ خمس ملاىىن تقربىا خمس اه اربع ملاىىن ونص فلور - [01:43:40](#)

اطلع فىدىو ىعلن انه بده ىنتحر لىش انتم اه بعضكم تعليقات وسلبىة؟ بعضكم بعضكم. طىب عنده اربع ملاىىن ونص بذكر اما
وصلنى الفىدىو قلت لهم كذاب ولا حىنتحر ولا بطىخ هذول اجبن من ذلك. بعد اظن اسبوعىن ثلاثة نعمل فىدىو - [01:43:59](#)

رجعت لكم ثانى ومش عارف مبن. طىب اه هاهى الصورة اللى حكىت لكم عنها قبل شوى. الناس الذىن حولنا مصدر لسعادتنا وىنبغى
ان نجعل اسعادهم هدفا لنا. شفتوا اللى فوق - [01:44:18](#)

انا بحطها مباشرة مع الصورة اللى تحت لا شىء مهم مجرد كآبة مجهولة المصدر بقول للناس اذا فى یوم من الاىام شعرت انه فى
عندك كآبة مجهولة المصدر فاعلم ان الناس اللى حولك مصدر لسعادتك - [01:44:31](#)

وانت تجعل اسعادهم هدفا لك سبب ونتىجة لما تصل الى مرحلة انك مش عارف انت لىش زعلان؟ وانه فى ضىق صدر اعلم انه
نفسك ما عادت ما عادت تعطىك ما ىنبغى ان تعطىك من داخل - [01:44:45](#)

كلهم عم تستنى من برا هل افة الناس الى ناس راح نجى عليها ان شاء الله راح نقرأها لاحقا يعني في المجلس القادم آآ الهرب ايضا الى عالم عالم اللعب. عالم اللهو عالم - [01:45:01](#)

بين قوسين الطرف من المشاهد المؤلمة هذا اخر شيء اه في مجموعة على اليوتيوب عندهم قناة اه كلها هيك فيديوهاتهم كذا بطنت. ففي عندهم ايش؟ ايام مسلم بطنط اللي ببشوف الفيديو ما اله اي علاقة بالاسلام - [01:45:14](#)

انا مسلمة بس مصاحب انا مسلم بس اصحابي آآ جايز وما عنديش مشكلة. آآ انا مسلمة بس عادي بروح على حفلات التخرج اللي مش عارف مين. انا طبعا كله مدهنة - [01:45:34](#)

طيب انا ليش حاطط جنب الصورة هذي صورة الهان عمر هذي؟ وحدة معروفة في اميركا؟ هذي المفروض انها مسلمة تمثل المسلمين بالكونجرس بتصوروا هون مع مين مع شاذين وبتطلعوا معهم في المظاهرات تبتعتهم وبتحضنهم طيب وملاحظين الحجاب التر بين هذا طيب الطاقية اه - [01:45:46](#)

ما يصل الانسان الى هنا الا لانه يشعر بدونية شديدة بالغربة تبعته. يعني هذه عارفين اللي بيقول لك ملكي اكثر من الملك يعني هذي تتكلم عن الامريكان وعن ثقافتهم بانتماء يمكن امريكا نفسه ما بيتكلم. بس هي تشعر بالنقص - [01:46:09](#)

انا بدي اثبت اني انا امريكية. انا بدي اثبت انه انا بنت هذه البلد. ايش بدمك؟ بقدم تنازلات. وهذا للاسف يحصل منها. ومن بعض الدعاة اللي الان في امريكا - [01:46:24](#)

تنازلات غير عادية. المهم استقبلونا المهم بس خلونا يعني جزء من امريكا هذا الكلام كله اللي اللي قلناه الاصل فيه انه الانسان يسأل نفسه من انا والى ما انتم والى ما انتمي - [01:46:34](#)

المرّة القادمة راح نجيب عن هذه الاسئلة اه ما دام انا اشعر بالغربة شو اللي بخشاه على نفسي؟ اولاً بخشى اني انا ما بعرف انا مين والمفروض انه تكلمنا عن هذا سابقا اخشى اني انا ما بعرف اعبر عن نفسي - [01:46:52](#)

المفروض انه تجاوزناه اخشى اني اضعف امام الكثرة والشهوات المحيطة به. وهذا اللي راح نتكلم عنه كيف نتعامل معاهم لكن من اكثر الاشياء اللي انا ازعم انه لازم تخافوا منها هنا بالغربة - [01:47:07](#)

الكبر ليش اه انا لي على الحق انا غريب النبي قال فطوبى للغرباء بتصفي فوق ما انك غريب وماكل هوا راحت عليك ليش؟ متكبر بتشوف نفسك على الناس. بتشوف نفسك انه انت افضل منهم حالا - [01:47:23](#)

انا غريب انا انا يعني هذا ابتلاء المصلحين والله مبتليني عشان انا من المصلحين مش زي الفسق او الفجر او والزنادقة هذول هذا خطير جدا هذا خطير جدا لذلك انا هون حتركم مع تكليف للمرّة القادمة - [01:47:45](#)

ما صور الكبر التي يمكن ان اكون واقعا فيها ما صور الكبر التي يمكن ان اكون واقعا فيها نصيحة اول امبارح امبارح ولا امبارح؟ المطلوب انا راح افتح يعني يمكن مش اليوم ليلة سام - [01:48:04](#)

اه كل واحد يرسل ما هي صور الكبر اللي ممكن اكون واقف فيها ومفكر حاليا احسن من غيري كبر في البيت كبر في الشغل في الشركة في العمل في آآ مش عارف في مركز في نادي في مدرسة - [01:48:24](#)

طيب حتى في المسجد على المنبر تحت المنبر ورا المنبر طيب المرّة القادمة ان شاء الله سنكمل في قضية طيب بناء على ذلك ماذا افعل يعني طيب احنا الان عرفنا ما هي الغربة ايش اعراض الغربة؟ كيف ممكن الانسان للاسف يهرب منها الى اشياء راح تزيد غربة؟ طيب اذا ما العمل؟ ما العمل - [01:48:40](#)

هذا ان شاء الله اه سنكمل المجلس القادم وراح نطلع من الغربة الى الكلام عن ايش ولا بعد الغربة العزلة والخلو والهجرة العزلة والخلو والهجرة وصولا الى الناس بالله سبحانه وتعالى ومرورا بالاخلاص - [01:49:08](#)

اه نتوقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اونلاين انا بعذر ان شاء الله راح انزل لكم الصور. وتشوفوها لحالكم بدون هذول اللي هون - [01:49:31](#)

السلام عليكم في حلواني يا جماعة علشان اه - [01:49:46](#)