

## مجالس فقه النفس 511 | نفس 78 | فقه عمل اليوم والليلة

### 51 | أقل القليل 30 | الترويج والتعارف

عبدالرحمن ذاكر

ميكروفون الان الان اشتغل خلص كان بده شسمه ايه رأيك بقى اه معلش عليكم السلام ورحمة الله وبركاته النصية آآ طيب اولا اين نحن الان من المجالس؟ احنا في المجلس رقم مية وخمسة وعش - 00:00:53

من مجالس فقه النفس والمجلس سبعة وثمانين والمجلس الخامس عشر من فقه عمل اليوم والليلة وهو ان شاء الله راح يكون اخر مجلس في فقه عمل اليوم والليلة. بناء على ذلك اه مم - 00:02:25

الاسبوع القادم اللي تبقى قبل رمضان اذا ربنا يسر في جمعتين المفروض ان شاء الله الجمعة القادمة راح تكون عن الصلاة وهي يعني مركبة الحديث عن يعني اليوم والليلة عادة في الصلاة - 00:02:38

الجمعة التي تليها ستكون نهايات من جالس نفس ان شاء الله وهي ثلاثة الله انا الآخر. سننهي بها وان شاء الله تكون يعني انا يعني آآ سبحان الله قدر الله - 00:02:53

ان تكون هي لقبيل رمضان. وانا هذا يعني الحديث حبيبي الى قلبي. فبحب اني اني اتكلم عنه عامه. فلما يكون قبيل رمضان هو يمكن يكون حتى ليلة رمضان يعني اذا اه اذا كان رمضان بالميلادي واحد ثلاثة فيمكن اه انت هون - 00:03:03  
كيف متى دخلته لا حول ولا قوة الا بالله. شغلي عنك شاغل لا حول ولا قوة الا بالله. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الشاهد انه تبقى لنا باذن الله في مجالس نفس - 00:03:21

اه مجلسان كان مفروض يكون في ثلاثة حتى ناخذ اسئلة. لانه فقه عمل يوم وليلة اذا بتذكروا تقريبا ما اخذنا عليهم اسئلة الا اللهم يمكن لحد خرافه الشغف. بعد ذلك ما اخذنا اسئلة. لكن يعني ممكن نخلي مجلس ليم آآ لله انا الآخر او فقه الاخلاص او فقه الاول. وهذا سننهي به ان شاء الله المجالس بس مبدئيا الذي يقي مجلس الصلاة ومجلس ليم آآ لله انا الآخر او فقه الاخلاص او فقه الاول. وهذا سننهي به ان شاء الله المجالس يعني طيب يعني هو المسرفات والنعم ابتلاء. صح؟ والجمهور ابتلاء للمعلم والمعلم ابتلاء للجمهور. انت كمان ايش في يا جماعة؟ مين هذول دخلوا؟ امتى دخلوا الجمعة هذول - 00:03:55

طيب اولا شو الاخبار اخبار العودة الى الان لسا قبل لقاء اول امبارح ما جدد الموضوع الله المستعان طيب آآ بناء على ذلك آآ اذا ربنا يسر احنا اصلا عادة بعد المجالس يعني بعد مجالس اقرأي وتذكري كان في فسحة كذلك سيكون بعد مجالس نفس فسحة يقدر - 00:04:27

والله ان تأتي الفسحة الان في رمضان. فراح نتوقف بعد مجالس نفس. رمضان والعيد. وبعدها نرجع الى اللي تعارفوا اذا ربنا يسر. يعني او حسب اللي قلتة قبل قليل سيكون لدينا مجلس لاسئلة متعلقة بمجالس نفس وخصوصا فقه عمله يوم والليلة وبعدها اذا ربنا يسر نبدأ فيه لتعارفوا - 00:04:52

اه في رمضان نفس الموعد سيكون تتمة الف باقي الزواج. يعني احنا ماشيين في الف باع الزواج تلقائيا ما راح يكون نفس الوقت لانه انتم عارفين في الان وقت الف باع الزواج بعد صلاة المغرب. طيب. انا بعرف انه الشباب ما عندهم - 00:05:11  
حتى لو اجوا بعد صلاة المغرب في رمضان طيب افطار زواجك يعني عارف كله افطار بافطار طيب اه لكن لا هو آآ ان شاء الله سيكون بديل يعني هذا المجلس في رمضان سيكون تتمة الف باع الزواج اذا ربنا يسر - 00:05:28

اـه هـذا فـيـما يـتـعـلـق بـمـجـالـس مـجاـلس وـنـفـس وـما يـتـبـعـها اـه طـبـعا ما عـدـا ذـكـرـكـ المـجـالـس الرـمـضـانـيـة سـنـعـلـن عـنـها ان شـاء الله خـالـل ايـام

كـالـعـادـة هي بـعـض بـعـدـ الفـجـر اـه رـاحـ نـسـتـلـمـ النـيـة الىـ الـاـنـ اـه سـوـرـة يـوـسـفـ وـالـكـهـفـ - 00:05:45

وـمـرـيمـ وـطـهـ رـبـماـ موـاـكـيدـ رـبـماـ يـضـافـ لـهـ الـانـعـامـ وـالـتـوـبـةـ. بـسـ اـهـ ماـ بـعـرـفـ الـوقـتـ الـوقـتـ يـعـنيـ آـهـ رـاحـ يـخـدـمـنـاـ وـلـاـ؟ـ عـلـىـ ايـ حالـ طـيـبـ.

بـقـيـتـ مـسـأـلـةـ فـقـطـ قـبـلـ ماـ اـبـدـأـ بـمـرـاجـعـاتـ ماـ سـبـقـ تـمـ الـكـلـامـ عنـ فـقـهـ عـمـلـ الـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ وـاقـلـ - 00:06:03

قـبـلـ قـلـيلـ بـعـضـ النـاسـ الـذـينـ رـبـماـ يـقـولـونـ يـعـنيـ مـعـقـولـةـ اـنـ اـنـتـظـرـ كـلـ هـذـاـ حـتـىـ يـعـنيـ حـتـىـ اـسـتـوـعـبـ الـمـادـةـ وـالـمـوـادـ طـوـيـلـةـ. اـنـ اـقـولـ

الـصـادـقـ هـوـ الـذـيـ يـنـتـفـعـ يـعـنيـ نـلـاـحـظـهـ اـحـنـاـ لـمـ تـكـلـمـنـاـ عـنـ خـمـاسـيـةـ اـقـلـ الـقـلـيلـ مـنـ مـجـالـسـ الـمـجـالـسـ الـمـاضـيـ بـتـذـكـرـوـهـ كـانـ يـعـنيـ

- 00:06:24

الـجـنـازـةـ وـآـهـ يـعـنيـ الـجـمـعـةـ الـمـاضـيـ كـانـتـ الـجـنـازـةـ وـالـعـزـاءـ فـيـ والـدـةـ اـخـيـنـاـ حـسـامـ اـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـرـحـمـهـاـ وـانـ يـعـنيـ اـهـ وـانـ اـهـ يـعـليـ شـأنـهـ اـنـ

شـاءـ اللـهـ فـيـ الـاـخـرـيـنـ آـهـ مـاـ عـدـاـ ذـكـرـ اـحـنـاـ وـصـيـنـاـ بـاـشـيـاءـ الـصـادـقـ هـوـ الـذـيـ يـكـوـنـ بـدـأـ الـاـنـ. بـدـأـ بـاـيـشـ؟ـ اـقـلـ الـقـلـيلـ. مـثـلـ اـيـ شـيـءـ؟ـ اـيـ شـيـءـ

ذكرناه - 00:06:44

اـقـلـ الـقـلـيلـ فـيـمـاـ لـاـ يـسـعـكـ جـهـلـهـ مـنـ الطـهـارـةـ الـمـفـروـضـ اـنـتـ تـكـوـنـ لـوـ صـادـقـ تـكـوـنـ لـوـ دـوـرـةـ عـلـمـيـةـ كـتـيـبـ بـسـيـطـ فـيـ اـحـکـامـ

الـطـهـارـةـ فـيـ اـحـکـامـ الـصـلاـةـ هـذـاـ مـاـ لـاـ يـسـعـكـ جـهـلـهـمـ. فـيـ بـعـضـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـمـهـنـتـكـ بـطـلـبـكـ لـلـعـلـمـ الـدـنـيـوـيـ إـلـىـ اـخـرـ ذـكـرـ. آـهـ مـسـأـلـةـ

00:07:06

الـرـياـضـةـ الـلـيـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـهـ اـنـسـ بـشـرـيـةـ اـيـضاـ يـنـبـغـيـ اـنـكـ تـكـوـنـ اـخـذـتـ فـيـهـاـ عـلـىـ الـاـقـلـ يـعـنيـ خـطـوـةـ مـعـيـنـةـ تـعـلـمـتـ طـلـبـتـ رـحـتـ

00:07:26

هـذـاـ الـذـيـ اـفـهـمـهـ مـنـ الـشـخـصـ الـصـادـقـ الـذـيـ يـرـيدـ اـنـ يـفـعـلـ شـيـءـ. اـمـاـ بـعـضـ الـنـاسـ كـمـ اـقـولـ دـائـمـاـ الـلـيـ عـنـدـهـ تـأـجـيلـ كـثـيرـ وـرـبـماـ

00:07:41

بـسـ اـنـعـديـ كـذـاـ وـعـنـديـ كـذـاـ وـمـنـ وـاـنـتـمـ يـعـنـيـ بـتـزـوـجـوـهـاـ لـمـ تـطـلـبـوـهـاـ مـاـ اـبـدـاـ الـلـيـ بـبـيـدـاـ هوـ الـذـيـ يـنـتـفـعـ. وـاـكـرـرـ الـنـاسـ الـلـيـ

00:07:58

الـسـتـةـ وـصـارـوـاـ مـنـ هـنـاـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ وـصـارـوـاـ مـنـ لـيـشـ؟ـ بـدـأـ بـدـأـ طـيـبـ تـعـالـوـاـ نـرـاجـعـ مـعـ ماـ سـبـقـ فـيـ فـقـهـ عـمـلـ الـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ وـعـلـيـكـمـ

الـسـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ. اوـلـاـ قـلـنـاـ اـنـهـ هـذـهـ الـاعـمـالـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـوـنـ وـاـضـحـاـ اـنـهـاـ لـاـ تـرـتـبـطـ بـيـوـمـ مـهـنـيـ اوـ يـوـمـ اـجـازـةـ اوـ يـوـمـ كـذـاـ. هـذـاـ

انتـ مـدـرـسـةـ اـجـازـةـ صـيفـ - 00:08:13

جـاـيـيـنـ لـكـ نـاسـ مـنـ بـرـاـ هـذـاـ يـوـمـكـ. هـذـاـ اـقـلـ الـقـلـيلـ. لـذـكـ نـسـمـيـهـ اـقـلـ الـقـلـيلـ الـمـسـأـلـةـ الـثـانـيـةـ الـخـمـاسـيـةـ هـذـهـ التـيـ قـدـ يـسـتـقـلـهـاـ الـبـعـضـ فـيـ

الـحـقـيـقـةـ تـعـودـ عـلـيـكـ بـمـنـافـعـ كـثـيرـةـ كـمـاـ قـلـتـ يـمـكـنـ لـوـ لـوـ كـانـتـ الـخـمـاسـيـاتـ الـاسـلـامـيـةـ هـذـهـ مـوـجـودـةـ عـنـدـ اـقـوـامـ اـخـرـيـنـ لـعـلـمـوـاـ مـنـهـاـ كـتـبـ

وبـسـ وـكـذـاـ لـانـهـ اـهـ - 00:08:38

بـتـنـمـيـ عـنـدـكـ مـهـارـةـ وـبـتـنـمـيـ عـنـدـكـ كـذـاـ وـبـتـنـمـيـ عـنـدـكـ اـهـ روـحـانـيـةـ عـالـيـةـ وـبـتـنـمـيـ هـذـيـ مـوـجـودـةـ. طـيـبـ القـضـيـةـ

00:09:01

اـهـ بـتـجـيـكـ خـمـسـ صـلـوـاتـ بـتـجـيـكـ اـهـ رـكـعـتـيـ رـكـعـتـاـ الـفـجـرـ رـكـعـتـاـ الـوـتـرـ اـهـ بـيـجـيـكـ الـوـرـدـ الـيـوـمـيـ بـتـجـيـكـ طـلـبـ الـعـلـمـ هـذـاـ الـاـمـرـ اـذـ اـعـتـنـيـتـ

بـهـ سـتـجـدـ اـنـهـ سـيـؤـثـرـ عـلـىـ بـقـيـةـ الـحـيـاـةـ الـيـوـمـيـةـ. الغـرـضـ مـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ مـرـةـ اـخـرىـ لـاـ تـسـتـهـنـ باـقـلـ الـقـلـيلـ. وـكـالـعـادـةـ قـلـنـاـ اـنـهـ اوـلـ منـ يـوـجـهـ

لـهـمـ هـذـاـ التـحـدـيـ - 00:09:21

الـكـمـالـيـنـ جـمـاعـةـ وـهـمـ الـكـمـالـ الـلـيـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ لـاـ اـرـيدـ اـنـهـيـ مـجـلـدـ وـانـهـيـ كـذـاـ اـقـولـ لـهـ مـمـتـازـ يـعـنيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ لـمـ نـلـحـقـ بـرـكـ

الـاـولـيـاءـ الـصـالـحـينـ تـمـسـحـ بـغـبـارـ قـدـمـكـ لـكـ اـلـىـ ذـكـرـ الـوـقـتـ يـعـنيـ تـواـضـعـ شـوـيـ وـابـدـأـ بـهـذـهـ الـبـدـاـيـاتـ - 00:09:41

وـالـقـضـيـةـ الـاـخـرـىـ اـنـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـتـذـكـرـ اـنـ اـنـقـلـةـ اـهـ شـيـءـ مـمـدـوحـ شـيـءـ مـمـدـوحـ الدـلـيلـ اـدـوـمـهـاـ وـانـ قـلـ اـدـوـمـهـاـ وـانـ قـلـ هـذـاـ خـبـرـ اـيـشـ

مـبـتـدـأـوـاـ اـحـبـ الـاعـمـالـ اـحـبـ الـاعـمـالـ اـلـىـ اللـهـ اـدـوـمـهـاـ وـانـ قـالـ فـلـاـ تـسـتـهـنـ بـاـنـ الـاـمـرـ قـلـلـ بـالـعـكـسـ يـعـنيـ ذـكـرـنـاـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ مـنـ يـعـنيـ مـنـ

الـاـدـلـةـ حـتـىـ - 00:09:59

العقلية الدالة النظرية الاستقرائية على ذلك الذي يعنيني بعد هذا كله طيب ما ما هي هذه الخماسية؟ قلنا نقسم الخماسية باكثر من

تقسيم من ضمنها اللي بدأنا به نحن انه الخماسية اليومية مين بيذكرني فيها - 00:10:25

من يذكرني بالخماسية اعمال تحيا المملكة او لا خماسية لم يتركها النبي صلى الله عليه وسلم بالذات في مقامه وحضره. طيب هذى

وراح نجي نفصلها اثنين طلب العلم ثلاثة ما هو طلب العلم هذا احنا بنقسمه قسمين. الوحي والاستخلاف. ثلاثة - 00:10:40

الرياضة اربعة حيكون كلامنا اليوم الترويج خمسة التعارف والعمل الاجتماعي التعارف العام الاجتماعي. باقي لنا بس اليوم الثنائي

هذا. طيب وراح ياخذ وقت اكتر ترويج الخماسية الاولى ايش هي؟ او قلنا خماسيتين لما يجتمعوا يصيروا سباعيا. الصلاة على

وقتها. ركعتا الفجر؟ الضحى. ركعتا الضحى - 00:11:05

اليوم حزب الحزب او الورد اليومي الوتر والاذكار. اذكار الصباح البعض يضيف اليها ايضا ركعتا القيام. بهذا بيكون عنا يا خمسة

يا سبعة في اول واحدة. مرة اخرى هذا هذه الخماسية او السباعية - 00:11:27

اليومية هي اقل القليل لو مسافر مؤتمر منتجع شهر عسل مش عارف مين كذا هذا اقل القليل طيب آآناتي اليوم الى ما يعنيني الكلام

عنه وهو مجلس اليوم الترويج ثم نهي بالتعارف. الترويج هو الموضوع اللي راح اطيل النفس فيه يعني اكتر شوي - 00:11:48

لما يحيط به من محاذير من مغالطات اولا لاي تفصيل متعلق بهذا المجلس احيل على مجالس آآفقه الفرح في مجالس

اسمها فقه الفرح موجودة على اليوتيوب. طيب اه فصلت فيها يعني القول بشكل كبير هناك اه في قضية الناحية النفسية لماذا يحتاج

الانسان ان يفرح - 00:12:10

محمود الفرح المذموم الى اخر ذلك ولذلك انا اليوم ما سأقوله اي شيء من التفصيل يحال الى ذلك المجلس. طيب. اول سؤال اليوم

عندي لماذا الحديث عن الترويج لماذا الحديث عن الترويج؟ اخر شيء تكلمنا عنه ايش كان - 00:12:37

الرياضة هي حاجة الماضية حاجة جسمية اليوم راح نتكلم عن حاجة روحية فالترويج اولا هو من حاجات النفس. طيب

وهنا اول يعني راح نحكي عن بعض الجهات. اول جهالة او مغالطة يقع فيها بالذات طلبة العلم - 00:12:53

انه يرى ان الترويج هذا لا مش احنا اللي نروح عن انفسنا ليش؟ يعني مين انت حتى ما تروح عن نفسك؟ طيب؟ الصحابة

يروحون عن انفسهم. الرسول امر بالترويج. طيب - 00:13:13

اه كان يقوم به في يومه النبوى صلى الله عليه وسلم لا هو حاجة ويذكرن لما كنا نقول آآ الحاجات الجسدية والروحية كنا نقول آآ

الراحة والحركة فيما يتعلق بالجسم. وكنا نقول بعض الامور المتعلقة بالروح من ضمنها ايش؟ من ضمن - 00:13:24

الترويج انك تروح عن نفسك وراح نجي على معنى كلمة يعني روح اراح ترويج بعد قليل. طيب ولذلك من المعاني اللي كان يقولها

العلماء في كتب التراث ان كلمة رياضة عندهم مو مرتبطة بالجسم فقط - 00:13:40

كلمة رياضة عندهم مرتبطة باي نشاط يعود على النفس بشيء من النفع سواء كان فيه اراحة لها او او حتى كان فيها شغل بسموها

رياضة. ومن ذلك رياضة الارواح. رياضة الارواح قراءة بسموها رياضة الارواح. ما كانوا بيسموا الارواح النفس - 00:13:57

رياضة النفس يروض نفسه ايش يعني؟ يصوم عن الطعام. يروض نفسه يروض نفسه آآبيكسر الكبر اللي فيه نفسه.

يروض نفسه وهكذا بيسمواها رياضة ايضا. وابن القيم يذكر في المدارج ما كانوا يسمونه المتصرفه. الرياضة اللي هو المشي بعد

الفجر والاذكار - 00:14:16

رياضة طيب ايش لا الرياض رياض الصالحين مش من الروض الفسيح من الروض. طيب الحدائق البساطين. طيب اه اذا الامر اول

لامهميتها حاجة. اثنين من ثمرات الترويج. بس ناخذ يعني سرد سريع لثمرات الترويج - 00:14:37

اولا قلنا انه الترويج فيه يعني يلي حاجة الحاجة جسمية ولا روحية كالاهما ولذلك سنتهي اليوم في الكلام عن الترويج انه هل يجوز

او يعني هل ينصح بالجمع بين امور ذكرناها من قبل والترويج كشيء مستقر - 00:15:00

نعم يعني ممكن يكون ترويجي وانا عم بقرأ كتاب؟ نعم ممكن. مرحلة متقدمة. ممكن يكون ترويجي وانا عم بلعب رياضة؟ نعم. ممكن

يكون ترويجي وانا اه في حالة تعارف اجتماعي؟ نعم وهكذا - 00:15:18

اثنين حاجات روحية كثيرة مرتبطة بالترويج. اولها الانس شعور الانسان بهذا السكن بهذا السكن اه اه بهذا السرور خليني اقول  
خصوصا لما يكون في عامل اجتماعي يعني قد قد تروح منفردا وقد تروح - 00:15:32

مع اشخاص بالحالتين في انس سواء كنت منفردا او كنت مع الاخرين لكن مع الاخرين في فائدة او ثمرة اخرى انه الترويج عادة ينمي مهارات اجتماعية عليكم السلام عشنا وشفنا الناس يعني يستأندوا من نص بعد عقد القران كل اشي بصير. بعد عقد القران كله كله يجوز - 00:15:55

بعيد عن المبالغات بالله عليكم ضحكتوا مختلفة؟ الروح الخفيفة صارت غير الترويج بالضبط اه ترويج وهو الان يروح نيجي على قضية الترويج الرواح الرواح هو عودة الانسان الى راحته طيب الرواح فهو الان ايش؟ مروح طيب - 00:16:19

آآ الانف قلنا الاجتماع التربية والتعليم الترويج مفيد جدا في قضية انك انت احيانا لما ت يريد ان تربى الشخص على شيء معين. مثل المراكز المدارس النوادي اه الموعظة قد تكون ثقيلة احيانا. فلما تروح عن الطالب او تصله الموعظة بشكل مختلف وربما يعظهمها بشكل مختلف - 00:16:46

آآ من فوائد الترويج ايضا خصوصا ايضا في العامل الاجتماعي اذا ارتبط بصحبة صالحة انه الترويج احيانا يعرفك على ما لا يعني مثلا الان في هذا المجلس في فرق بين لما تكون بس عم تسمع الدرس - 00:17:10

وفرق بين انه بعد الدرس طلعتوا اه تمشيتوا مع بعض ولا اه رحتوا اه مم اكلتوا لكم شغله ولا الترويج يجعل لهذه الصحبة اثر اكتر من مجرد الاجتماع في مكان مع انه في طلب علم وفي خير ولكن ما بيكون حاصل فيه نوع من ما يسمى - 00:17:27

بناء الالفة او كسر الحاجز الى اخر ذلك آآ التربية او المهارة الترويج احيانا يجعل النفس تتدرّب على شيء معين. يمكن في غير الترويج يصعب عليها ان تتدرّب عليه. ولذلك مرات وانت عم - 00:17:46

تروج لنفسك تجد انه اكتشفت في نفسك كمهارة معينة ما كنا نكتشفها في في يعني في مكان اخر او في موطن اخر. مثل بعض الالعاب او غيرهم آآ الترويج احيانا يعلم الانسان آآ علوم معينة - 00:18:00

او معلومات معينة مثل ايش مثلا اعطيوني ترويج بيعلم الانسان غير قضية التربية والتعليم اللي كنت عم بحكيها لا ايش؟ اه انت بتروح في النقاشات اه عندك ترويج في النقاشات - 00:18:14

طبعا يعني هو هو بالمناسبة اللي قيل نعم. البعض مثلا اه قد يكون بالنسبة له مادة ترويجية ان يرى نقاشا بين اثنين. ان يرى ومناظرة بين اثنين نرى. وبين كنت راح انكلم بعد شوي على ربط الترويج بنمط معين لانه قد يكون في قسوة قلب وهو يظن يظنه ترويجا - 00:18:29

انه شرط من الشروط اللي ستنضعها بعد قليل للترويج ان لا يكون يدس النفس احنا بدن ايه يذكي النفس فان يتحول الامر عندي بس انه بشوف واحد يقصف جبهة فلان. وبشوف واحد يكسر راس فلان. لا هذا الامر يعني ربما يحتاج الى مراجعة - 00:18:49

آآ لا اذكروا لي كيف كيف يرتبط الترويج بالعلم؟ لا انسى الكلام. انا انا عم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا مرحبا لا اريد الخوض كثيرا الان في موضوع الشطرنج ولكنني حاولت فعلا اجد مادة - 00:19:07

تبثت انه اللي بيلعب شطرنج يعود عليه هذا بنفع حقيقي في حياته ما وجدت مرات بعض الاشياء تأخذ حالات عارفين اللي هو ولكن نابليون كان بيلعب شطرنج او بعدين يعني طب ما في قادة ناجحين وفتحوا - 00:19:25

مرات انه هل هذا لا يعني ان الشطرنج فيها ذكاء؟ طبعا فيها ذكاء. فيها حيلة؟ نعم فيها حيلة. طيب. اه يعني لكنه بهذه الطريقة نعم اولا اهو طيب كثير من كثير من من الالعاب الترويجية في الحقيقة آآ تغذى آآ علوم معينة بذات ما يسمى بالعلوم العقلية - 00:19:41

قضية ربط الاسباب بالنتائج الآثار الاشكال الصور. سواء كان هذا الامر للصغر او للبار. طيب ايش كمان الاناشيد شو معنا الاناشيد؟ شو العلم اللي في الاناشيد قال بتعلم انه مقام النهاوند يطرد له الانسان. اما مقام الصبا فانه يعني يتغير - 00:20:09

جميل احيانا الترويج نعم قد يدخل لك معلومة معينة بالذات اذا يعني مثلا هذه تقال بمناسبة في المدارس. الاطفال اذا اتيته

بماذا قد تكون ثقيلة اذا نعمتها الخلايا العصبية اللي تشتغل عليها اكثر - 00:20:32

هذا هذا علميا الكلام انه لما تدخل نعمة بيزيد قدرته على ربطها. فالذاكرة عنده بتشتغل اكتر. نعم من هذا الباب ممكن ينظر اليها بتعلموا قصة صحيح. وهذا من التدريبات ايضا. ايش كمان؟ اعطوني ترويج بعلم. ترويجي يدخل لك علم - 00:20:52  
انا مستغرب والله هذا يعني ايوه هذي كثير الان من الالعاب اللي متاحة لذلك في معرض الكتاب الاخير آآانا طلبت من الطلاب في التعليم الحر انه لما تروح روح اشتري الغاز - 00:21:15

تعلم عارفين هاي البطاقات اللي بيلعبوا فيها بتكون مرتبطة مثلا بالسيرة. قصص القرآن كذا في منها الغاز فقهية في منها الغاز نحوية في منها طيب هو انت عم بتروح عم بتشغل نفسك عم تكون في اثاره وتشويق وبنفس الوقت انت عم تطلبها - 00:21:33  
اكثر شيء راح عنكم الى الان وانا استغربت ما ذكر ايش؟ ممكنا المصارعة مصارعة وين علم؟ لا انا عم بحكي ترويج زائد علم. هو هذاك في علم نعم انك تنخبط وتعلم ان الخبرة قوية وكذا مؤلمة نعم اذا اردت ان تقول نعم الترويج في الالعاب الدفاعية وبالتالي تتعلم منها - 00:21:52

مسلا بعض ما يتعلق بردود الفعل والمواطن القوية والضعف في الجسم صحيح ممكن. بس في شيء انا مستغرب ما ما ذكر قراءة القصص يا جماعة انا استغربت انه يعني ما - 00:22:18

اكثر شيء الان الان يستخدم كنوع من الترويج ومن خلاله تدخل معلومة معينة لاحظ حتى البرامج الساخرة السياسية صار يحولها الى تمثيلية صار يحولها الى قصة صار يحولها حتى يدخل لك معلومة تاريخية. طيب الاطفال لما ت يريد ان تهدئهم وان تسكنهم - 00:22:33

احكي لهم قصة لانه القصة مرتبطة بقضية المجهول والفضول وانه شيء في النفس وبيصير في عنده في عنده اه شيء من التحدى يا ترى حيعرف الاحداث القادمة ولا ما حيعرف الاحداث القادمة الى اخر ذلكم - 00:22:53  
الى الان يجتمعون الناس مثلا عند صلاة او كذا فاذا ارادوا ان يخففوا على انفسهم يطلبون من الامام قراءة سورة يوسف مع انه حافظينها وعارفينها وعارفين النتيجة وطيب. ومع ذلك سبحان الله القصص ترويج زائدا علم. طيب هذا الكلام راح اجي عليه بعد شوي - 00:23:07

في المحاذير انه القصة آآاستغلت استغلال شيء من دور السينما والكذا فصار الانسان الان بحثا عن موضوع القصة ممكن يشاهد مواد فيها محركات منكرات ما من اجل القصة. بقول لك انا عم بطمع بس على القصة. مع انه هي عم تدخل معها اه اشياء كثيرة. طيب اه من الاشياء المهمة طبعا الترويج اه انه اه وهذا اظن ذكر - 00:23:25

قبل قليل مثلا من الاشياء التي يعود بها القوة القوة يعني بها عامة بمعنى قوة الجسم الترويج قد يقوى الجسم خصوصا ان كان رياضة مصارعة كذا. وقوة النفس في قضية اه مشاركة الاخرين قبول التحدى المنافس - 00:23:49  
عدم آآيعني عدم التحسس الزائد انه فلان غلبني ولا فلان ما غلبني. الى اخر ذلك من يعني من ثمرات. طيب اه اذا اولا ما احنا ما زلنا عم نجيب عن لماذا الحديث عن الترويج؟ قلنا لاهميته ولان كما هنالك حاجة جسدية او جسمية فهنالك حاجة روحية وهذه - 00:24:05

من ثمرات سام. القضية اللي بعد ذلك سوء فهم الناس للترويج وهذا اطلت النفس فيه انا في مجالس فقه الفرح الناس اول ما يأتي ذكر الترويج على اذهانهم كما يعني ذكر بعد قليل. بيجي على طول المنكر المحرم الصخب اللامبالاة - 00:24:23  
اه اه السرف اه الالذى احيانا وبالتالي هنالك صوفة وهذا الذي يجعل بعض المتدينين بعض طلبة العلم عندما يذكر الترويج يشمئز لان هو مرتبط عند الترويج كل ما نريده من من مساوى طيب - 00:24:43

هذا ايضا من يعني من الاسباب التي جعلتنا نخصص الكلام عن الترويج يلي هذا تلقائيا سوء التطبيق في سوء فهم وفي سوء تطبيق اول ما يجي يروح عن نفسه يقع في منكرات. طيب حتى لو ما كان من اهل المنكر حتى لو ما كان. كيف؟ تجد بعض الطلاب. طلاب علم متدينين ينتسبون الى اوساط دينية - 00:25:01

لما يجي يروح عن نفسه فجأة يخف ويصدر منه ما لا ينبغي ان يصد عنه ويقبل ان يرى في صورة معينة لو قلت له بعد  
شوي تعال اوريك صورتك الغيها طيب طب لماذا - 00:25:22

هذا الكلام كله يجعلنا يعني نراجع مفهوم الترويج ونرى انه لو فهم كما ينبغي سيكون فهمه كشيء موجود في خماسية وفي اقل  
القليل مسألة نافعة ان شاء الله هذا الكلام يؤدي بنا الى - 00:25:37

اه بعض الجهات اللي ينبغي ان تكون حاضرة عندنا او او يعني مغالطات متعلقة بالترويج طيب تعالوا نشوف بعض هذه المغالطات  
اولا الترويج البعض يستسهله جدا والبعض يستصعبه جدا يعني البعض يرى الترويج - 00:25:53

اه امر سهل الى درجة انه قد قد يفعل اي شيء وان كان منكرا وهذا نجده الان واحد به يروح عن نفسه الان اول ما يخطر على  
ذهنك الان لما قلت يروح عن نفسه ايش ايش في بالكم - 00:26:20

يوتيوب يوتيوب طيب مشاهد سهلة ولا صعبة طبعا سهلة كل ما يحتاجه الامر آصلة انترنت وكهربا وجهاز طيب وفلوس حتى  
تكون الاشتراك شغال طيب آآ هذه السهولة تجعلك ترى ان لان الامر فيه وفرة - 00:26:35

فازا اقبالك عليه اسهل من من امساكك للنفس وبالتالي تقع في منكرات كثيرة لمجرد انه هو اللي منتشر وللاسف شيئا ام ابينا يعني  
مع كل محاولات انك تجيب انت متتصفح مميز بالغاء الاعلانات وكذا ومع ذلك لا - 00:26:59

الامر من منكرات سواء كانت اصوات مع موسيقى صور عارية آآ موضوعات كما سنقول بعد قليل ناس اصلا يعني انت لا تزيد ان  
تشاهدهم ولا تزيد ان تزيده مشاهداتهم الى اخر ذلك - 00:27:18

في مقابل ذلك الناس اللي يرون الترويج صعب ليش؟ لانه ايضا وفرة الباطل كثرة الباطل انتشار الباطل جعله يرى ان ان الترويج شيء  
صعب ان يكون ترويج وبنفس الوقت حلال او مباح - 00:27:33

القصة اللي اذكرها دائمها هنا آآ لعل بعضكم سمعها مني اكثر من مرة قصة مين؟ مين مين بيذكر في قصة اوردتها يعني خلص  
اربطوا مش عارف قديم ولا جديد يعني مثلا حكيتها في مجلس خاص من اه اقل من اسبوع قال قصة قديمة القصة قديمة من اول  
ما بدأنا مكاني - 00:27:54

ایوه صح ایوه باختصار هي القصة الحقيقة فتحت يعني فتحت بابا لموضوع قديم متكرر لكنه الشاب اللي يعني اه بطل القصة كما  
يقال سبحان الله اه كان سببا في ان لما تقال القصة يكون اثرا على ناس مختلف - 00:28:18

اه احنا لما بدأنا مكاني في نفس المكان انتوا جالسين هذا اول اذكر اجتماع يعني التقينا فيه بالشباب كان هنا في اكثر من تسعين  
شخص وكل واحد قام وعرف بنفسه - 00:28:42

اه الشاب اه جاي كان ايامها جاي مع والده وطبعا جاي بهيئة مختلفة شوي الشعر الطويل المربوط السجارة الجينز مشقوق ولكن  
استوقفني فيه صدق والعفو الشديد اللي كان عم بتكلم فيها فلما وقفت قال انا فلان الفنان اه وانا جاي هنا غصب عنى -  
00:28:55

ثم اشار الى والده قال وهذا والدي اللي جايبني اه قال ولكن اه انا اه متحمس بعد اللي سمعتوه لانه سمع من بعض الشباب انه انا  
عندى كذا انا عندي كذا انا تعرفت على مكاني من كذا انا والله كنت - 00:29:18

فقال عباره آآ يعني استوقفت الناس قال انا اي اشي في ذهنكم انا عملته فانت عارفين في تلك اللحظة صارت فيها قال لا لا ما  
عدا الشذوذ يعني انه على اساس انه يعني هو عم بهدي الموضوع الان طيب؟ حقيقة هذا اللي حصل قال لا لا ما عدا الكذب  
طيب - 00:29:33

الشاب بعدها بدأ اه يحضر معانا آآ واحنا الله يرضى عليهم الشباب يعني انا دايما اقول الناس شيئا ما بين مرات تكون في رعي الاول  
شيئ ام ابى يعني بيكون في ناس بدأوا معك فاهمين القصة - 00:30:00

من فقه الناس وبعدين يأتي ناس دخلاء للاسف يتسبون الى الفكرة ربما يكون احيانا انتساب يعني جهالة طيب ذلك الرعبه كان فاهم  
انه هذا الشاب لما يجي وقت الصلاة كان يغادر ما بيصللي معانا - 00:30:15

طيب وكان يطلع برا يدخن وكان ما في حد يتكلم معاه بعض الشباب يجوا دكتور شو اقول له ابدا الدرس كان جمعة مسae الجمعة مسae الشباب وينهم مولات ايامها لسه ما في بوليفارد. شارع الريumbo طيب فكنت اقول هذا الرجل اللي تارك كل هذا وجاي يحضر كلام تقيل على النفس. طيب - 00:30:33

ما احديكلمه شوي الحمد لله بدأ يعني يصللي بعدين ترك الدخان كان سلسال وكذا نزعه من يده والى اخره بيوم من الايام رحنا على مادبا. رحلة كانت يوم الجمعة - 00:30:58

فغادرنا من يعني بعد الفجر تقربياً. وتلقى ايمان مرينا اشترينا عدة طعام وكذا واتجهنا الى شلالات في كان شلالات في يومها طبعاً انتم عارفين صلاة الجمعة. اه قرأتنا سورة الكهف. اه مم كان في اه رياضة واللئاب ودفاعات وكذا. واه اللي - 00:31:15

ذكريات الطفولة واغاني سبيس تون كل واحد يمسك عيني اه يعني اه جاءت عليه وهو في اخر الباص عارفين من الظحك سقط على الارض شوفوا هذا يعني عدوى الضحك. طيب. لما وصلنا الناس نزلوا فكل واحد اللي اهلة جايين ياخدهو واللي هو رايج بنفسه -

فأخذني على الجنب وقال لي دكتور عبد الرحمن آآ أنا بدي اشكرك. قلت له على ايش هذه اول مرة اطلع رحلة ما فيها حرام  
استوقفتني هذه العبارة قال له اولاً مرة اطلع رحلة ما فيها حرام - 00:32:39

كيف يعني؟ قال لي يعني طبعاً هو يتكلم عن الرحلات اللي هو يعييها. انت عارفين اكيد في رحلات طفولة مع اهله. هو يتكلم عن رحلاته شاباً. طب بالغاً فقاً، الطبع، انه الرحلة الله، احنا معتادين، علينا - 00:32:56

آآ دخان حشيش خمرة نساء طيب يقول اليوم انا انتظر ما الذي سيكون في هذه الرحلة؟ طبعاً هو للانصاف ايضاً هو مستعد قبلها.  
يعني، هو المحالس، الله، قبليها آآ الدروس - 00:33:12

كانت تنتهي دروس الف باء العلوم كان اسمها تنتهي والشباب في منهم يطلعوا يتلذذوا مع بعض او يقفون امام يعنى امام امام مكاني في الشارع لكنه هو ينتظر الرحلة ايش صار راح يكون فيها - 00:33:34

يقول وانا اليوم اتأمل ضحكتنا انبسطنا وكذا وما عملنا حرام بل بالعكس عملنا اشياء انا ما كنت اعملها في الحياة اليومية. فضلا عن ان تكون في رحلة زي انه اقرأ سورة الكهف. نصلي - 00:33:47

في جماعة وقال لي عبارة دايماً آأ يعني اريدها كما هي. قال لياليوم انا ضحكت حتى وجعلني فكي من الضحك حتى وجعلني فكي من الضحك بالعبارة بالحرف استخدم هذه العبارة - 00:34:01

قال ومع ذلك كنت اتساءل في ناس يفرحون بهذا الشكل اذن الجهالة الاولى او المغالطة او ان البعض يرى الترويج صعب جدا  
خصوصا اذا اراده ان يكون مباحا لماذا؟ لارتباط الترويج في اذهان الناس بايش - 00:34:15

بالسقاقة الغالية الان ثقافة الاستهلاك الترف السرف الى اخر ذلك هذه المسألة الاولى انه بين السهولة او الترويج السهل والذيد فرح من  
احلى شغف والمال ليس خنزير كما قال المأمور غزنة طلاقا قاتلها ابا ش - 00:34:37

صاروا يضحكوا عارفين الاجابة لانه احنا صارت الوفرة عندنا واصلة الى درجة انه لا الخبزة وحدها لا تفعل شيء لابد ان يضاف اليها كذا مكذا من مكونات اخرى مثل طين او ما هذال بالنسبة له هذه في حد ذاتها ملذات انشاء الله ٠١-٣٥:٥٠

قربيا راح نسجل اه زي حوارية او بودكاست مع الاخ علي عن تجربته في موريتانيا لما تسمعوا زوجته الله يحفظها قبل ايام كان في مجلس نسائي وتكلمت عن الرحلة الاخوات طالعين بيحكوا لي دكتور يعني احدهاهن بتحكي لي دكتور انا روحت عالييت مو عارفة انا

يعني احنا وين بتقولي رأيها احنا انضحك علينا في المدنيين - 00:35:19

اللي احنا عايشين فيها هذي اللي اشعرولنا انه هذه المدنية تعطينا السعادة ما في سعادة مع انه سقف النعيم موجود التقنيات والاليه اي والمش عارف مين لكن في الحقيقة من الجهات ايضا - 00:35:41

ان في طريق في طريق البحث عن الترويج للاسف يقع الانسان في التدسيسة بدل التزكية الاصل انك تفعل الاصل ان الترويج غرضه ان يضاف الى النفس فيذكرها للاسف من الجهات التي تحصل ان البعض في طريق الترويج يدنس نفسه. اه راح اجيب بس بعض الامثلة. الاذى - 00:36:00

ارتباط الترويج بالاذان شباب يريدون ان يروحوا عن انفسهم فيربط الترويج عندهم بتحفيظ في السيارات. بصراخ بترويع احيانا اذى للحيوانات. طيب اه الاختلاط المحرم طيب الصوت العالي الصخب طيب الاستهزاء البذاعة التحرير السب السخرية الشتم العربي - 00:36:24

الكذب النكات اللي اللي مليئة بالكذب طيب طبعا قضية النكات والكذب لها حكم تفصيلي اذا كان البعض يقول اذا كان اللي امامك يعلم انه انت هذا ما عم تحكي في شيء يعني واقعي وانما هو والبعض يقول ما في نكتة الا وفي يعني لها اصل وبالتالي هو ما في كذب حقيقي يعني في تفصيل في قضية - 00:36:50

انه كاتب من المسائل اللي متعلقة التدسيسة خفة النفس. خفة النفس وصولا الى سلوك ما لا يرجى ولا يرضى. بمعنى الترويج من مشاكله للاسف آاه يجعلك في حالة خفة مو ثقيل - 00:37:10

وهذا تجدونه شوفوا الاعراس ترى بعض الشباب يصدر منه في العرس ما لا يقبل ان يرى منه في حالة اخرى طيب بل بعض الشباب عدوا وانا كنت اقولها قبل اي يعني قبل فترة - 00:37:29

بعض الشباب لو شغلت له اغنية تافهة وكلماتها سيئة في لحظة العرس في لحظة الخفة قبل ان يدبك عليها ويرقص مع انه لو قلت له لحظة شوي انت سامع ايش يقال - 00:37:43

اعوذ بالله كيف اه وين راح تعود بالله هذه ايش السفه يعني يتقطع معها بس هذا مو تحديدا السفر. لا لا. قد لا يكون سفيها قد لا يكون سفيها خفة العقل - 00:37:56

اه هذيك حالة دائمة. السفيه سفيه في في التصرفات في الافعال في التصرف في المال في الكذا. هنا انت عم تتكلم عن لحظة يعني تجد شخص يعني صاحب مرؤدة ورجل لكنه في لحظة معينة يقبل يعني المشكلة الواحد ما به يحكى كلمات معينة. مرة كنا في عرس - 00:38:14

فاخذت احد الشباب على جنب وقلت له شوف الان ماذا سيحصل الشباب انت عارفين شغالين عم بيحاولوا يعني يرفعوا العريس فبديت احكي كلمات مو مفهومة ما بدبي احكي حكيت كلام مو مفهوم يعني انت لو الصخب ما لو ما في صخب - 00:38:35

انت بتتحكي لي ليش عم تحكي انا بس عم بحكي احرف منغمة والشباب صار يضحك قلت له شايف ايقاع هم بس يريدون ايقاع طيب قلت له طيب راح ازيد الجرعة - 00:38:57

حكيت الكلمات مشهورة لمسلسل الكلمات سخيفة جدا وشغالين عم يرقصوا عليها طيب هذه واحدة من مشكلات الترويج ان الانسان لحظة الترويج لحظة الخفة هذه قد يقبل ما لا يقبله في مكان اخر. ولذلك من الامس اللي بجيبيها انا دائما - 00:39:16

تجده في من بيته فلسطينية محافظة ولا اردنية محافظة وابن عشائر وكذا يوم العرس يقبل لزملائه الذكور او ابن العم ان يأتي ويترافق بالقرب من زوجته العروس اللي هي مغطية نفسها ومش عارف مين - 00:39:37

وعادي الامور ماشية ليش؟ يلا ما احنا ما احنا في حفلة. طيب كيف يعني باختصار لما الادرينالين يطيش آاه العقل يطيش معه ايضا. طيب لذلك راح نجي على تعريف مهم جدا بعد قليل اللي هو الجد - 00:39:52

انت ممكن تكون تروح عن نفسك وفي حالة جادة. الجد لا يعني التك راح نجي على هذا بعد شوي من المسائل اللي مهمة ربط الترويج بما لا طائل منه او بالمحرم. صار مرتبط عند كثيرين انه الترويج معناها انه لازم اعمل شيء اه - 00:40:10

ما له نفع؟ ما له اهمية؟ لا انت بامكانك تروح لنفسك لو ما عاد على نفسك الا بشيء من من الراحة يكفي لا هو بالنسبة له انا لا يعنيني  
هذا انا يعنيني، ان ان افعا، الشيء لمحمد فعله، طب - 00:40:28

هل ستحاسب عليه يعني هو مرفوع عنك القلم لأنك عم تروح عن نفسك ما في خانة عذرا موجودة عند عند ملك  
السيئات هو ايشر والله الا ان في حالة ترويج مرفوع عنده القلم لا - 00:40:46

هذا يؤخذ عليك ولذلك عارفين الحديث الكلمة يلقي بها لا يلقي لها بالا. تهوي في جهنم والعياذ بالله. اه من ذلك مثلا صحبة اهل الباطل والسوء يقبل الانسان فـ لحظة الترويح ان يصحب اناسا سبئين - 00:41:02

بل بالعكس واحدة من اكثر المشكلات عند الشباب اللي كانوا في جاهلية ثم تابوا مرتبط الترويج عنده بصحبة الجahلية لا يستطيع ان يفكر في الترويج الا بجلسه الارجحية او عذرا بالعبارة بالشمة او بمسكة الدخان او معين ولا معين ولا كذا. هو مرتبط عنده. و اذا جاءت - 00:41:22

سيرة الشباب الصالحين هنقول غير ما عندهم حالة الذهمة اللي كانت موجودة في الجahلية. هنلي ايضا هنلي ايضا من المشكلات.  
من المشكلات اه قلنها قبل قليل رفع السقف اخر شيء علوى - 00:41:45

الروبيضة ومن لا قيمة لهم الروبيضة الرجل السفيه يتحدث في امر العامة هكذا عرفه النبي صلى الله عليه وسلم ايش ؟ نفس التافه  
اللي هي باختصار ان يرتبط الترويج عندك باكتساب مشاهدات لشخص انت يمكن ما تقبل دخله على بيتك - 00:42:01

ولو طرق الباب لخطبة ابنته ما بتقبل والاختك ما بتقبل طيب؟ ومع ذلك مرتبط عندك بانه الترويج اه انا ما بضحك الا اذا شاهدت  
فلان وهذا فلان عم بكسب مشاهدات على على حسابك - 00:42:22

تذكروا قلتها قبل فترة انه هؤلاء اطفالنا يحكمون العالم تذكروا انه اطفالنا عم يكسبوا هؤلاء مشاهدات عالية. هؤلاء بصيروا ما شاء الله متحديثين في امر العامة. ويستقلون في الفضائيات ويستقلون عن الساسيين - 00:42:41

ممين اللي صدرهم اطفالنا ليش؟ احنا معلمين اطفالنا انه الترويج لا ضوابط لهم طيب هذى كانت بعض بعض الجهات اللي يعني لازم الواحد يعني يحذر منها. طيب نأتأت، الان الى فقه نفس، الترويج كيف اروح عن نفس - 00:42:58

من منظور فقه النفس اولا تعالوا نراجع اشياء من مجالس فقه النفس من اول ما بدأنا الى الان كلها تصب في فقه نفس الترويج جميل حلم محاولة حيدة ما هو السبب؟ الاوا، الذي يسأله عادة في، فقه النفس. - 00:43:16

ما الذي تبحث عنه النفس ما الذي تبحث عنه النفس؟ ونقول الناس عادة يقولون السعادة. وبين المشكلة؟ ايش تعريفك للسعادة هذا  
اوه، بسيط اه، تعريفك للسعادة تطلب اه، ان يعذ، ان تمارسها او آآ او ان آآ تشعر بها فيها اشكنا - 33:33:00

طيب بعد ذلك طبعاً مناسبة للكلام عن السعادة والطمأنينة مهم ليش؟ لا اريد ان اراجع كل شيء هناك كل ما كنت مطمنٌ ت وحده سها.. ولا صعب؟ صار اسها.. وسعادتك صارت اسها.. لكـ: لما تربط الامر بانه الطمأنينة نكـ وـ: السعادة هـ.. بالطربقة

المغلوطة - 00:43:53

طيب من المسائل اللي بتذكروا كيف تتشكل النفس صح كم من الاسئلة كيف بتشكل لنا؟ وفي الاجابة عن كيف تتشكل النفس اول اجابة فتاة كبس طب ايش علاقة الفطرة والكسس بالتراث - 13:44:00

الانسان فطرة يحتاج الى الترويح هذه فطرة هذا مطلب فطري هذا مو امر انت يعني آا يعني تذم على انك طلبته لا لا هذا امر فطرة، وبأتأت هنا الله يعدهكم على - 00:44:30

ان يكون الترويج صحاً ولا خطأً تجد طفل في نفس الفين وخمسة وعشرين ميلادية. طيب الف واربع مئة وستة واربعين هجري  
بالنسبة له اذا اعطيت هذا اعطته آلة حاسوبه اذا استلمته من قماش مسندته - 00:44:46

ساهمن في هذا ما فهمت الفطرة النفس مش الفطرة. النفس تحتاج إلى الترويج فطرة. اه يعني يحسسك اه التجربة يعني. اه طبعا

ا او طبعا طيب من المسائل المهمة اه المدخلات - 00:45:23

المدخلات غاية في الالهمية في قضية الترويج. لانه المدخلات الاعلامية المتكررة اللي هي جزء من الكسب تربط عندك الترويج بأنه انا  
لا استطيع ان اروح الا اذا شاهدت هذا الكرتون - 00:45:55

اذا اذا شاهدت هذا الفيلم الا اذا شاهدت هذا المسرحية هذا طبعا ايش الحل المباشر طالما ذكرناها مزاحمة المدخلات اسئلوا  
نفسكم واسألوا انسا تعرفونهم. كيف تحول الامر عنده من انه في يوم من الايام كان لا يروح عن نفسه لا يستمتع الا سين -  
00:46:07

فصار لاحقا اذا تذكر سين يستغرب كيف كان يروح عن نفسه به. بالمدافعة بمزاحمة المدخلات بصحبة صالحة اعلاء الهم والتفكير في  
اشياء اصلاح. طيب صار عدما اقرأوا هنا الرسالة اللي اشرنا لها اكثر من مرة من - 00:46:28

قال ان الغناء حرام. نقرأها هنا. مين قرأها؟ هذه من اروع ما قرأت في حكم الغناء. يعني الرجل صحفي غنائي آآفني كان مدمن على  
الغناء الان وطبعا لما يكتبها يكتبه بصدق شديد لدرجة انك تنتهي - 00:46:48

قراءتها وانت تتسائل فعلا بعد كل هذا الكلام الغناء مين يقول انه الغناء يجوز؟ بالطريقة هو طبعا من قال ان الغناء حرام. طيب. بس  
يورد ما كان هو فيه. لدرجة انه عملوا معاه مقابلة وكان من ضمن - 00:47:08

المقالة وتكلم انه هو الان يعني هو الان حتى الشعريري انه يمكن لا حاجة له فيه. فالقضية انه المدخلات تلعب دورا كبيرا. من  
ضمن الاشياء اللي تكلمنا عنها ايضا التربية والعرف والكلام. ايضا يلعب دور كبير. يعني مثلا احنا في اعرافنا ارتبط الترويج بايش -  
00:47:28

بالسفر والطعام. بالسكر الزائد. باطاعة الاوقات بالمولات بالاستهلاك. بأنه الزيارة تكون اربع خمس ساعات لا طائل منها. طيب؟ يمكن  
اول ساعة تكفي. لكنه خلاص هذا كله ايضا من الكسب. من المسائل المهمة اللي انت اوردتها فقه الايام والامم - 00:47:48  
القصص او تاريخ النفس. ايش علاقة تاريخ النفس؟ الترويج. لا. يعني مش لا يعني لا ليست الاجابة التي اريدها. لكن نعم هو القصص  
جزء من الترويج. رؤية تكسير بعض ارتبط الترويج بشيء توارثه الناس من ايام المدرج الرومانى وجمع اللاعبين والمصارعين  
والثيران - 00:48:08

كذا والناس يجتمعون ويستمتعون بامر في الحقيقة فيه منكرات كثيرة. لذلك انا دائمآ اقول للناس وانا اقول لهم الرومانى وكذا  
واليونان والاولمبيات وبدايتها اقول اغمض عينك يلا افتحها الان برشلونة مدريد فاميلاوا مصارعة كذا هي نفسها ترى - 00:48:38  
هي نفسها اختلفت الاسماء النفوس لكن هي نفس الفكرة. تعالوا نصرف على هذا ونجيب لكم موسم كذا اجيب لكم مغنيين ونجيب  
لكم وابقو في هذا. لا تفكروا في شيء جاد. لا تفكروا في ارض سلبية. لا تفكروا في وحدانية غائبة. لا تفكروا - 00:48:58  
خليك مع مع هذا. لذلك قراءة كيف نشأت آآ مثلا كيف صناعة الفاحشة كانت مهمة جدا عشان تعديلوشن للكاميرا. طيب ما علاقة  
سينما هوليود بالسياسات ما علاقة المسرح؟ المسرح باعلاء ناس في الحقيقة هم عبارة عن مهرجي مهرجي طواغيت وسلطانين وكذا  
وصار - 00:49:18

هذا اذا انت ما قرأت تاريخه كيف تطورت صناعة الالعاب؟ كيف الان الالعاب والانيميا وغيرها هذه بتدخل بيليانز ملايين الدولارات  
سنويًا وانت يعني ضحية وهم عم بكسبوا منك طيب من المسائل المهمة ايضا اه الوجود واثار لما انتقلنا الى ونفس انه اه عذرا قبل  
ذلك حق النفس اولا. حق النفس انه الترويج هو حق للنفس - 00:49:46

ومن الخطأ ان ترى ان هذا لا يجوز انانية لا هذا حق للنفس. الوجود واثاره. احنا قلنا كل موجود كل موجود له اثر وبالتالي ينبغي ان  
تحذر من اناس لهم اثار في حياتك قد تكون سيئة - 00:50:17

مثل اللي ذكرناهم قبل قليل. طيب روبيضة ولا ممثل ولا كذا ولا كذا ولا مغني. انا من من المشاهد ذكرت سابقا هذا الكلام. من المشاهد  
اللي تستوقفني لدرجة ان قضية هذا المغني ليكون على منصة اللي بيبدأ باول كلمتين وست الاف عشر الاف جمهور امامه -  
00:50:33

يردد وراءه ويكملاه الاغنية انا اقول هؤلاء لما سيعجعون يوم القيمة. ويقال لهم اقرأ وارتقي. طيب ايش راح يقرأ هذا؟ ايش بلاش  
بلاش يوم القيمة لما صارت لي لما صارت لي قضية السكتة وكذا ورحت عملت كانت طولت ساعتين تقريبا - 00:50:52  
فهذا الاخ اللي يدخلني آآ حكى لي انه اذا محتاج شيء في جرس يعني فانا ساكن طيب كل شوي دكتور انت معاي؟ بحكي لهم فلما  
خلصت بيحكي لي اه انا بعرف يمكن ازعجتك كده بس انا مستغرب انك كنت ابدا ساكن ولا طبعا هو اللي بيشوف الام ارجوا انت كانك  
فايات في قبر تابوت طيب - 00:51:14

دخلهم على جهاز طيب - 00:51:38

الشاهد يقول البعض نصل به الى انه نخرره حتى ندخله بنخضره فيقول البعض لما يدخل كل شوي طلعني. يقول المشكلة احنا بنكون في وسط الصورة والصورة غالبة يعني كل شوي راح - 00:52:01

فهو يقول فانا اقول والله هو مش يعني مش انا ذكرته وهو يقول هل الواحد شو حيسوي في القبر فعلا هو هو بروفة.  
بروفة. انت وحدك الان مع افكارك - 00:52:19

ومع مخيلتك ومع اذكارك ومع ورك ومع كذا. ايش اللي مخزنها انت؟ راح يطلع الان من المسائل المهمة انه آآ المخلوقية وما يتعلق بالمخلوقية من حاجة الراحة ومنها المسرحيات والنعم. اذا بتذكر المسرحيات والنعم واحنا قسمناهم الى نفس - 00:52:34  
والانفس نفسى مسخرة وبالتالي الانسان اللي معطى نفسه حقها يستطيع ان يروح حتى لو كان منفردا بعض الناس يا اخي اللقمة مو طيبة لما ما بيكون في حد معاي. لا والله انا طيبة لما تكون حالي ما عنديش مشكلة. اانا طيبة وما عندي اي مشكلة -

القضية الثانية الزمان انت الترويج يتعلق بالزمان باشیاء كثيرة اولا -  
00:53:12

الاوقات ساعات طويلة وحفلة - 00:53:30

لـ له عذرا حيوان ولا - 00:53:56

مفتاح فاجا طالب معاہ کلبہ - 00:54:20

فقالوا ليش قالوا يعني عشان طب اريبي خروف على الاقل هتسفيد منه جت؟ اه الفلانتين اه عشان هييك. اه هسه تذكرتهااليوم  
الفلانتين يا جماعة يعني كان لازم والله من البداية حقيقة يعني - 00:54:43

ترويج ترويج. انت لا جاي من كل هسه بحكي لنا انا فاطمة دير بالك. الله يرضي عليك طيب آآ قضية المكان نعم تلعب دور كبير. البعض يروح عن نفسه في مكان مهما كان بسيط. والبعض لا يقبل الا منتجع فايف ستارز. اه خمس شهر عسل في مكان معين -

والبعض طالما انه امن في مكانه ما في قصص ما في صاروخ نزل عليه اموره طيبة من المسائل اللي بعد ذلك الانفس بعض الناس الترويج عندها مريوط بالانفس بطريقة مرضية. بعض الناس مرتبطة بصحبة سيئة كما قلت. والبعض يأنس بآنسان -

كان اسمي كبير سن في نفس السن يأنس فيه طيب آآ من ضمن الاشياء اللي ذكرتها قبل قليل مثلا آآ ارتباط الترويج عند الشباب مثلا بالانسان مع الانفس بالجنس الآخر - 00:55:41

انه لا يستطيع ان يأنس الا اذا كان في بنت وبالتالي يدخل في علاقات محمرة يدخل في على اساس شلل. وزي اختي والكلام الفاضي هذا. طيب. ولا داعي يعني ازيد الكلام هنا الزواج - 00:55:56

يعني مطلب مهم فيعني نتجاوز الامر الان. ايوة. طيب. في مثال سيء نعم. اه في ناس بقولوا الجنة بدون ناس ما بتنداس. بقولوا جربوا بعدين. جربوا بعدين. الله يجعلنا من اهلها. اه من المحاور اللي جاءت في فقهه - 00:56:09

من قبل اللي هو بعد المسخرات والنعم ايش المعنى المهم بعد ما سخرت النعم لا قبله فقه الزهد مهم كلما كلما فقهت الزهد ترويحك صار اسهل كلما زهدت بالدنيا - 00:56:28

صار في اللذة سهلت لكن كما قلنا لم يرتفع السقف اه وبعدها فقه الالم. فقه الالم اكيد متعلق بالترويج. ليش الترويج مرتبط به اولا بعض الاشياء اللي تروح مؤلمة. صح ولا لا - 00:56:45

بعض الاشياء الممتعة مؤلمة ارتباط الترويج عندك بلا الم معناه في عندك مشكلة واحد بقول لك بدي اروح عن نفسي شو اسوی ؟ هاي كنچ. تسلق جبائي انت من اه بالعكس وفعلا والدراسات تقول انه هذا فعلا اه بيربح واموره - 00:57:06

طيب مع انه عم بمارس شيء ايش ؟ صعب. فالترويج اولا مو بالضرورة يخلو من الالم. القضية الثانية انه اذا احتملت الالم صار الترويج لاحقا ايسرا وسائلوا اهل الرياضة في البداية يستصعب - 00:57:23

بعدين بصير يستغرب كيف عم بمر عليه يوم بدون ما يلعب بل بيصير ترويجه في ما كان يوم من الايام ايش ؟ مؤلمة. وهذا تكلمنا عنه في فقه الالم. واخر شيء الغاية والقصد والنية - 00:57:40

انت ليش موجود اصلا؟ مش مخلوق انت مو مخلوق لاصاغة الوقت انت مو مخلوق هيک كلمة هيک او جاسميكوز او لا انت مخلوق للغاية. والغاية هذي وانت ماشي لها بالطريق نعم تحتاج محطات ترويج - 00:57:51

لكنه انت مو مخلوق حتى تروح وهذه مشكلة المصانع اللذة الان يجعلك لأنك مخلوق فقط علشان تروح علشان تستمتع علشان شوكولاتة علشان اكل علشان عصير علشان سفرة علشان تلف وهذه مشكلة - 00:58:07

هدول اللي تصويره دائمًا في فنادق خمس نجوم اه في بلد مش عارف مين. دخلتوا اكبر سجن في المش عارف مين. اه جربت اه ايش الويك اند بالضبط الثقافة الامريكية باختصار اللي هو انك تشتغل تشتغل علشان تصرف كل اللي جمعتوه - 00:58:24

في اه ليلة في في نهاية اسبوع كما يقال. طيب. نعم ما هي تابعة لفقه الالم ؟ اه. يعني هو من الذي يسأل عن الشر اكتر الذي ادمن الترويج اللي يريد ان تكون حياته كلها ايش لذة. فيأتي شوية الم لماذا خلق الله الشر - 00:58:40

وهل انا مسير المخير؟ عارفين فجأة طب وين كانت هذه الاسئلة قبل؟ لا انه انا ما كنت مرتاح مبسوط ما بتيجي الاسئلة الا لما بتتصير في مشكلة. طيب اذا اذا كان بدق تدخله في قضية انه اه مم - 00:59:05

يعني مثلا ممارسة بعض الامور اللي تدخل على النفس شيء من الانس زي قضية الدندنة الطرب الشعر المؤنسة كلام اه بس هي ممكن ادخلها بالغاية والقصد. انه انا انا ليش عم بعلم لغاية عظيمة؟ من ترويحي اني ارفع ضغطي مع الاولاد مثلا. طيب - 00:59:23

طيب آآ صعبة صعبة انه استشعر الاجر شيء واروح شيء اخر. يعني اسأل اي بنى ادم يتعامل في قضية شو اسأل اي بنى ادم عنده تعاطي مع النفوس البشرية؟ النفوس البشرية صعبة - 00:59:49

اطفال او كبار يصعب ان اقول والله في بنى ادم آآ يروح عن نفسه في التعامل مع الناس اما هربان من شيء. طيب اما انه نعم يستشعر الاجر؟ نعم في اكيد في لذة معينة يعني لكنه ايش ؟ في قدر من المتعة طبعا طبعا في قدر من المتعة لكنه انا عم بروح عن نفسي - 01:00:04

من الساعة الثامنة صباحا الى الثاني عشر وانا امامي ناس اهاليهم مش مربينهم. بهم كسر راس او عم بروح عن نفسي. كيف عم

بتروح عن نفسك؟ بلعب يوم طيب على اي حال - 01:00:23

آآ طيب نأتي الان الى آآ فقه اللسان. يعنيني في فقه اللسان آآ المفردات التالية الجد الجد او الجد الروح ويتعلق بالترويج والفراغ والفراغ. اول شيء الجد. الجد في اصله اللغوي - 01:00:39

هو امتلاء مع شدة وصلابة امتلاء مع شدة وصلابة. هذا في اصله اللغوي ومنها اه تأتي الجد بمعنى ضد الهزل ضد الهزلة. سبحان الله! الهزل في المقابل ان نقصوا الخفة. لاحظوا الجد هو امتلاء مع شدة وصلابة. طيب في اصله ارض جديدة جدد - 01:00:56  
الجبال الجدد طيب العكس ايش؟ الهزل. الهزل خفة ونقص فانت عندك الجد عبارة عن انك اه شيء انت انت قوي فيه اكثر الجد بالاصطلاح هو الاستغراب والانهماك في الامر تقول هذا الامر جد ماخذ اهتمامي - 01:01:16

انا مشتغل به ولذلك انا دايما بجيبي مثال حتى الناس يعني يستوعبوا كلمة الجد بطريقة صحيحة يقول فلان عم بلعب وما بحب حد يشغله عن اللعب فهو جاد في لعبه - 01:01:40

واضح هو جاء يعني هو مستغرق يصعب انك تزحزحه عن لعبه ولذلك بتشوفوا مرض بتحصل انه حتى الاولاد الصغار واحد عم بييلعب فيبيجي صاحبه كل شوي ايش يسو له ينكش وكذا خلاص بلا هبل بلا هبل طب انتوا ايش عم تسوي - 01:01:57

لأ انا جاد في هبلي هذا هبل جاد طيب ليش؟ لانه مستغرق في الامر. لانه باختصار هو هو كما قلنا هو هو شيء من الامتناع والكلام. والبعض يقول هو عدم الرخاوة او عدم التمتع. هذا الجد - 01:02:15

وقد يوصف بالجد الحق او الباطل وقد يوصف بالجد الحق او الباطل. يعني قد تكون ما تفعله حقا جاد. وقد يكون باطلة وانت جاد فيه احد عنده دليل من بالايده - 01:02:35

بالايش؟ بالعلم بالعلم. بالعلم اي علم؟ لا لا قصدي دليل شرعى. اه ايش ايوة وين كلمة الجد العظمة عليكم السلام ورحمة الله لا عارف عارف مثل هذاك معنى ثاني - 01:02:53

ثلاث طيب الامر نفسه قد يكون جاد بغض النظر عن ما لاته قصده الى اخره. طيب غير كلمة الهزة للمقابلة كلمة جاءت في التراث ايضا معناها فراغ الشيء مما يحمد. لاحظوا الفراغ والخلو - 01:03:19

رأوا الخروج بذلك بایش يا استاذ عامر ثلاث تعريفات مبارح حكيناها بالزيط الجيم والهاء واللام الصوارف. الجهل خلو النفس من العلم والعمل النافع الهوا خلو النفس مما يقللها والغفلة خلو النفس من ادراك اليقظة. طيب الكلمة الثانية اللي من ضد يعني ضد الجد السبهللة - 01:03:45

سبهللة اني لاكره ان ارى الرجل سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل اخرة اللي هو هالايام احنا بنسميه ايش قاضي طيب ما عم بعمل شيء نافع طيب كلمة سبهلل معناها انه بيقول لك رجع الرجل سبهللا راح يؤدي شيء ورجع ما في بياده شيء ما جاء معه شيء - 01:04:12

هذا المعنى الاول. المعنى الثاني الترويج. الترويج مر علينا وين؟ هي مجالس ونفس مر علينا وين؟ تعريف كلمة ترويج اه من وين طبعا لما ذكرنا الجسد والروح وكلمة روح واصل روح في الجدر اللغوي اه الانبساط والاسعة - 01:04:37

والفسحة طيب هذى كلها من معاني الترويج ولذلك مثلا منهم الريح النسيم الخفيف الروح النفس او روحوا النفس المروحة. ايش هي المروحة ابطل طبعا الجيل اللي نشا في المكيفات هو بطل عارف من روحه. ما يلمي روحه. الالة التي يستجلب بها الريح. طيب انك انت تجيب فيها هوا. طيب - 01:04:59

طيب ومنها الرواحل اللي قلناها قبل القليل. العودة الى موطن الراحة وعادة تربط بالعشى. يعني يقال غدو ورواح. طلع الصباح وعاد مساء ولكن كلمة رواح عادة تعني انه عاد الى موطن راحته الى مقامه الى مكان راحته. طيب ومن هون الكلمة الشائعة - 01:05:24  
في بلاد الشام روح هو حايش يعني ايه يعني ذهب عاد الى بيته عاد الى منزله عاد الى سكنه. سواء كان عزما او متزوجا او مش قادر اشي انا بس يعني عموما - 01:05:44

ايوا مختلفها طيب اوكيه يقول لك مختلف على اساس العزب هو اللي راجع زي القرد الحزين يعني ما فيش ايوا ما جرى ايوه قل لي

اسيوط لسه ما جئ اصله روح. نعم. روح انبساط انتشار سعة شمول لطف - 01:05:58

راحٰت اليد تسمى راحة راحة. راحة البيت ساحتـه طيب طيب اه اما الترويج كمعنا هو فعل ما يريح النفس فعل ما يريح النفس وقالوا هو راحة او سرور بعد تعب - 01:06:22

واخيرا نشاط ذو فائدة ونفع نشاط ذو فائدة ونفع. طبعا هذا الاخير انا عندي تحفظ عليه. لانه الترويج قد يكون قلنا ايـش مش ضروري يـنفع مش ضروري يـنفع خصوصا اذا كان في شيء باطل طيب - 01:06:43

نأتي الان الى معنى الفراغ. فرغ فرغ خـلـوـ الشـيـءـ والـفـرـاغـ خـلـافـ الشـغـلـ فـانتـ ياـ مـفـارـغـ ياـ اـمـاـ مـشـغـولـ مشـغـولـ حتى فيـ الفـيـزـيـاـ ايـشـ هوـ الفـرـاغـ لاـ شـكـراـ جـزـيـلاـ حـقـيقـةـ التـرـجـمـةـ الفـوـرـيـةـ هـذـيـ يـعـنيـ قـنـاةـ الكـنـبـ يـعـنيـ ايـوـةـ 01:06:58  
خلـوـ الحـيـزـ منـ المـادـهـ طـيـبـ آـ وـمـنـهـ يـقـولـ الحـمـارـ فـرـارـ وـفـرـسـ فـرـيـغـ سـرـيـعـ المشـيـ لـخـلـوهـ مـاـ يـنـقـلـهـ اـنـهـ الدـابـةـ بـتـكـونـ مـاـ فـيـ اـشـيـ يـشـغـلـهـ فـهـيـ سـرـيـعـةـ عـلـىـ اـيـ حـالـ اـهـ بـاـخـتـصـارـ الفـرـاغـ الذـيـ يـعـنـيـنـاـ خـلـوـ النـفـسـ مـاـ يـشـغـلـهـ مـاـ يـعـلـمـ اوـ عـلـمـ فـيـهـ

01:07:29

دين ودنيا ان يصل الانسان الى مرحلة انه ما عنده شيء عم بعمله لا بفيده في دين ولا بفيده في دنيا ليستبهله اللي ذكرناها قبل قليل الفراعنة تنحى مربوط عندنا بفقه النفس بايش - 01:07:57

صح الفراغ فساد. الفراغ فساد. طيب فسد ايـشـ معـناـهاـ فـسـدـ بـرـضـوـ خـلـوـ وـالـلـهـ اـنـاـ مـوـ مـتـقـصـدـهاـ. المـعـانـيـ هـيـكـ مـعـظـمـ الاـشـيـاءـ اللـيـ فـيـهاـ بـلـاوـيـ فـيـهاـ طـيـبـ؟ـ فـسـادـ هوـ خـلـوـ الشـيـءـ مـنـ مـنـ المـقـصـودـ مـنـهـ 01:08:10

يعـنيـ اـنـتـ اـلـاـصـلـ هـذـاـ اـنـهـ فـيـ اـنـتـ عـاـمـلـهـ لـمـقـصـدـ مـعـيـنـ نـافـعـ خـلـوـهـ مـنـ يـعـتـبـرـ فـسـادـ طـيـبـ نـأـتـيـ اـلـىـ اـخـرـ شـيـءـ مـتـعـلـقـ الـيـومـ

بعدـ هـذـاـ کـلـامـ کـلـهـ کـیـفـ اـرـوـحـ عـنـ نـفـسـیـ 01:08:37

كيف اروح عن نفسي اول شيء عادة في الكيف ايـشـ بـنـسـوـيـ عـادـةـ اـحـنـاـ التـخـلـصـ مـنـ الصـوـارـفـ ثـلـاثـيـةـ جـيمـ هـالـامـ. وـهـذـهـ تـكـلـمـنـاـ عـنـهـاـ فـيـ الجـهـالـاتـ طـيـبـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـهـاـ فـيـ الجـهـالـاتـ بـعـدـ ذـلـكـ آـضـرـوريـ ماـ فـيـ تـرـوـيـحـ حـقـيقـيـ الاـ لـمـاـ تـعـرـفـ مـنـ اـنـاـ وـلـمـاـ اـنـاـ 01:08:53  
ليـشـ اـنـتـ مـخـلـوقـ اـمـ تـسـعـيـ اـلـىـ التـرـوـيـحـ وـاـنـتـ مـاـ بـتـعـرـفـ هـدـفـكـ مـنـ الـخـلـقـ صـعـبـ الـاـمـرـ الـاـخـرـ هـنـاـ کـیـفـ اـعـرـفـ اـنـیـ فـارـغـةـ وـفـارـغـةـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـونـ هـنـالـكـ اـعـرـاضـ مـعـيـنـةـ لـيـشـ عـمـ بـحـكـيـ هـذـاـ کـلـامـ؟ـ بـعـضـ يـظـنـ نـفـسـهـ مـشـغـولـاـ لـكـنـهـ فـارـغـ 01:09:12

مـيـنـ بـيـتـذـكـرـ مـتـىـ قـلـنـاـ هـذـاـ کـلـامـ تـذـكـرـوـنـ فـيـ مـجـالـسـ اـقـرـأـ فـيـ الجـهـلـ وـعـلـاقـتـهـ بـالـصـحـةـ النـفـسـيـةـ مـثـالـ الـکـاشـيـرـ اللـيـ يـظـنـ نـفـسـهـ مـشـغـولـاـ  
لـكـنـهـ فـيـ الحـقـيقـةـ فـارـغـ مـعـتـادـ عـلـىـ اـعـمـالـ مـعـيـنـةـ لـكـنـهـ فـيـ الحـقـيقـةـ مـلـيـعـ بـالـوـسـاـوـسـ مـلـيـعـ بـالـخـطـرـاتـ مـلـيـعـ طـيـبـ 01:09:29  
وـلـذـكـ اـنـتـ لـاـ اـسـأـلـ نـفـسـكـ سـؤـالـ هـلـ اـنـاـ فـارـغـ وـمـمـتـازـ؟ـ کـیـفـ اـعـرـفـ اـنـیـ اـنـاـ فـارـغـ؟ـ ثـلـاثـ نـصـائـحـ ثـلـاثـ نـصـائـحـ اـذـاـ سـأـلـتـکـ عـمـاـ تـفـعـلـ الـاـنـ هـلـ  
عـنـدـکـ اـجـابـةـ تـلـقـیـ بـهـاـ اللـهـ 01:09:54

يعـنيـ ايـشـ عـمـ بـتـسـوـيـ عـمـ بـدـرـسـ لـيـشـ وـالـلـهـ لـاـنـهـ بـدـيـ اـسـاعـدـ وـالـدـيـ. بـدـيـ اـهـ لـقـمـةـ عـيـشـ حـلـالـ. بـدـيـ اـنـزـوـجـ بـدـيـ مـمـتـازـ. اـمـاـ هـيـكـ هـذـيـ ماـ  
هـذـيـ صـعـبـةـ طـيـبـ اـذـاـ اـوـلـاـ لـوـ سـأـلـتـکـ عـمـاـ تـعـمـلـ 01:10:09

هلـ عـنـدـکـ اـجـابـةـ اـنـاـ اـشـتـرـطـ اـنـاـ تـكـوـنـ شـيـءـ تـلـقـیـ بـهـ اللـهـ؟ـ يـعـنـیـ تـكـوـنـ اـجـابـةـ صـحـيـحـةـ اـجـابـةـ حـقـيقـيـةـ هـذـيـ عـلـامـةـ مـنـ اـضـاءـةـ الـوقـتـ طـبـعاـ  
واـحدـ عـمـ بـقـضـيـ نـشـاتـ مـعـ صـاحـبـهـ سـاعـةـ وـشـوـيـ 01:10:25

شـفـوـواـ اـنـتـ بـسـ يـعـنـیـ دـاـيـمـاـ تـقـلـبـوـاـ التـشـادـ. وـاـنـظـرـ الـىـ کـمـ مـنـ هـذـاـ التـشـادـ تـرـيـدـ اـنـ تـلـفـيـهـ مـاـ لـهـ فـايـدـةـ طـيـبـ خـصـوصـاـ فـيـ هـاـيـ سـهـوـلـةـ  
الـكـتـابـةـ اوـ سـهـوـلـةـ الـكـلـامـ. اـذـاـ اـوـلـاـ اـسـأـلـ نـفـسـكـ مـاـ اـفـعـلـهـ الـاـنـ لـوـ سـئـلـتـ عـنـهـ عـنـدـیـ اـجـابـةـ هـذـهـ اـجـابـةـ القـىـ بـهـ اللـهـ 01:10:45  
اـنـاـ عـادـةـ اـقـولـ کـلـمـةـ ثـانـيـةـ تـنـزـلـ مـعـ قـبـرـيـ وـالـقـىـ بـهـ رـبـيـ؟ـ طـيـبـ اـثـنـيـنـ هـلـ عـنـدـیـ مـنـ الـعـلـمـ الـذـيـ يـشـغـلـنـیـ کـفـایـةـ  
حتـىـ لـاـ اـبـحـثـ عـنـ عـلـمـ يـعـنـیـ 01:11:02

اـنـاـ عـارـفـينـ الجـملـةـ الشـهـيرـةـ يـاـ دـوـبـ اـحـلـ رـاسـيـ لـاـ وـالـلـهـ لـاـ اـحـلـ رـاسـيـ وـاـفـلـيـهـ وـعـنـدـیـ نـصـ سـاعـةـ تـحـتـ وـكـذـ هـذـاـ فـرـاغـ فـرـاغـ يـعـنـیـ اـنـاـ  
عـنـدـیـ اـعـمـالـ وـلـكـ عـنـدـیـ وـقـتـ کـثـيرـ اـهـ لـاـ مـاـ نـعـرـفـ اـسـوـيـ فـيـهـ شـيـءـ 01:11:19

اماـ اـذـاـ عـنـدـیـ اـعـمـالـ لـاـ وـالـلـهـ بـالـعـكـسـ عـارـفـينـ بـيـقـولـوـاـ اـحـيـانـاـ اـنـاـ بـوـدـيـ اـشـتـريـ مـنـ النـاسـ اوـقـاتـهـمـ. لـاـ اـذـاـ اـمـورـکـ طـيـبـةـ وـثـلـاثـةـ وـهـذـاـ

المهم لاما افکر في الترويج لما افکر في الترويج - 01:11:37

اساليب اه حاضرة عندي سهلة ولا صعبة ايش علاقة هذا بالفراغ واعراض الفراغ حتى انها صعبة بروح اذا كان ممتلك صاحب الاعمال عادة بالكاد يأتي على ذهنه انه يروح. انه هو الترويج كما سأتأتي بعد قليل هو شيء طبيعي في حياته عم بيمارسه وعم -

01:11:56

باسهل ما يكون روحت على نفسك اليوم والله لما رجعت جلست مع زوجتي والبنات هيكل انسطانا شوية وكذا شو انسطروا يعني لعبتوا؟ لا ما لعبنا اكلت ايس كريم؟ لا ما كان ايس كريم - 01:12:27

شو سويتوا؟ بس عم نحكي تعتبر هذا ترويج الحمد لله اما لما يكون الترويج عندك شيء يشغلك الى درجة انك تحاول تدور وتعمل غالب الظن انك فارغ غالب ظلمك فارغ - 01:12:40

الاخيرة بس فيها استثناء واحد انك تكون مهموم وهذا حالة استثنائية. انا مشغول نعم ولكن عندي هم عندي كآبة عندي ضيق صدر عندي كذا فابحث عن الترويج كعلاج لهذه الحالة - 01:12:57

بس هذا استثناء انا بعتبره هذا مو الاصل. الاصل نكتة ماشي في حياتك وابتلاءات الانسان اذا حالة مرضية وكذا هذا شأن اخر طيب آآ من المسائل اللي انصح بها - 01:13:12

ان يقرأ شيء ذكرناه من قبل اليوم النبوى كتيب اليوم النبوى على صاحبه الصلاة والسلام. طيب. اقرأ حتى تعرف حياة النبي كيف كانت بعدها اقرأ حياة خير القرون. هذه الجماعة كيف كانوا عايشين؟ سترى انه ما - 01:13:28

انت ترويج لازم وضروري هو ليس ترويحا لازما وضروريا. والحياة ابسط من ذلك ولذلك اعود مرة اخرى ان شاء الله لما رايحين نعمل البودكاست يعني مع مع علي راح ت Shawوفوا انه لا في ناس عايشين في واقعنا الان حياتهم بلاش الاخ هذا - 01:13:42

راح على يعني بلاش المهم راح على ارض ساكنين فيها بشر رجع بقول لي دكتور يعني نفس الشيء يعني الناس الناس مبسوطة والعادات والاعراف عندهم مختلفة. طيب مع انه يعني مع انها بلد بين قوسين اوروبية. طيب - 01:13:58

لكن لكن كثير مما نظنه ان انه يعني لا يكون الترويج الا به لا يحتاج الى مراجعة. مرة اخرى انصح بكتاب كتيب اليوم النبوى يقرأ اه ان تقرأ سير الصحابة - 01:14:18

حتشوف انه حياته كانت الحياة سهلة والترويج عندهم من اسهل ما يكون. يعني لما يقول لك يتباذلون بالبطيخ شو اه عادي قشر البطيخ بيرموا على بعض خلاص انسطروا شوي وين بالمسجد؟ وهم الذين يجاهدون ويفتحون البلدان طيب - 01:14:32

اه معاذ ذلك في مراجع انا حطيتها وفي كتاب اه اسمه الترويج عن النفس اثار واهداف ووسائله وضعيته على على القناة قبل قليل وايضا في المادة النصية اللي وضعتها في رابطين لجلسة اولى وثانية على قناة وانشى. الله يبارك فيهم اخ提ين عملوا. هي طبعا مخصصة للانشى كانت. بس المقدمات - 01:14:48

انا انصح بالاستماع اليها الخلاصة اللي اريد ان اقولها انت بامكانك اذا عملتي اللي عليك واديت الواجبات سيبقى من وقتك ما تستطيع ان تستمتع به بكل سهولة بعد ذلك عاد آآ الترويج اموره سهلة ايش يعني؟ يعني بامكانك انك مجرد جلوسك بمفردك انت عم بتروح - 01:15:09

عم تشرب اه اه مي نقى ترويج. عم تشرب مي منكه ترويج. عم تأكل لك اه اه ساندويس لذىذ ترويج. طيب عم تجلس معه صحبة صالحة ترويج عم تسمع لك مادة طربية مباحة ترويج - 01:15:30

لكن ايش الشرط في هذا كله دائمًا نقول الا يعود الترويج بما يهدى ما سبق يعني مو معقولة صلاة على وقتها. اه ركعتان في ورد يومك بعددين بيجي التراويف. يهد لك كل شيء - 01:15:46

آآ اروح اتابع لي واحد من الروبيضة آآ يوتیوب فاشل يوتیوبر تعبارة آآ عارية وعاهرة ومتش عارف مين وكذا لا لا راحوا شوي هذا ليس ترويج او هذا ليس الترويج الذي نعنيه. طيب. ما عدا ذلك اه سترى انه الترويج اسهل مما تظن - 01:16:01

اسهل مما تظن وسترى ان الترويج بالمناسبة كلما اطمأننت واستقرت نفسك اكثر ترويحك كثير في اليوم ترويج الكثير في اليوم

مزحتك البسيطة سالمك على احد الاخوة ادخلوك السرور على قلبه بشاشة معينة. اه ملبسة اعطاك اياها. طيب ترويج ترويج ترويج  
ترويج - 01:16:20

واذ بك غارق في الترويج وانت في الحقيقة تظن ان الامر اصعب من ذلك لذك انا هنا دائمًا اقول من اراد ان يروح عن نفسه ترويجا  
طبيعيًا طبيعياً بس يتأمل الاطفال - 01:16:40

مساء ايه يا اطفال؟ الطبيعيين اللي هم ما اغرقوا في الوفرة والاستهلاك والمادة المصنوعية عالم الرقمي هتشوفوا ان الاطفال  
بيتبسطوا باي شيء من ايام آآ في النادي جايب انا معاي كيس - 01:16:55

اه في شوكولاتات مكسرها وحاطتها اه اشياء هيكل تكون متقبية عندي وحاطتها هاي العلبة اللي اه مهند هاي. طيب اه الشاهد فكت  
اميها اقول لطلاب يلا اللي بجاوب كذا بيطلع له مش عارف مين المهم بيجي ياخذ - 01:17:15

واحد قال لي لا انا بدبي شيء اخر. هو يريد ان يتميز عن اللي باخذه. ايش كان باقي في الكيس؟ شيء انا جاييه الي. جزرة فانا هيكل  
يعني عملتوا هيكل من وين اجيب لهم اشي يعني - 01:17:36

اول ما طلعت راح طيب. وصار اكلها هلا ولا اكلها بعددين صارت الجزرة بالنسبة له جائزة لذبحة طيب راح يشعر بها بالمكافأة طيب  
الاطفال بيستمتعوا باي شيء. هون يعني يصح ان نقتبس من عالم التنمية البشرية عباره اطلق الطفل الذي في داخلك - 01:17:51

طيب هو يقول اطلق العملاق الذي في داخلك. احنا بنقول اطلق الطفل الذي في داخله. عن جد سترى انه الترويج اسهل مما تظن لو  
والله لما نجتمع مع الشباب احيانا هنا - 01:18:16

وبيكون في توديع احد الاخوة ولا كذا يعني ضحكتنا بيصل الى الخارج في لحظات معينة اتأمل واقول اللهم لك الحمد انه هذه  
النفوس مجتمعة على اقل قليل ومبسوطة. مبسوتة ما في داعي ان تقع في فخ ان يرتبط الامر عندك بالشيء الصعب - 01:18:26

طبعاً تبقى بعض الامور اللي يعني المادة اللي احالت عليها ان شاء الله تكون تكون يعني يعني نافعة لكن باختصار بس يبقى  
مسألة هنا اه هو احيانا اه يتجاوز الانسان في بعض الترويج - 01:18:46

اللي قد لا يعني قد قد لا ينبغي ان يكون عنده عادة بمعنى لما تكون جالس مع اهل بيتك يعني انا عذرنا انا لما تكون مع زوجتي وبناتي  
في السيارة قد اتجاوز معهم ما لا اتجاوزه او او اقبله مع - 01:19:03

اخرین يعني آآ الرجل في في اهل بيته يختلف احيانا مع صحبة معينة يعرفونك وتعرفهم وانت هذول نفس الصحبة اللي انت عم  
تعتکف معاهم. هذول نفس الصحبة اللي انت عم بتقوم الليل معاهم. قد يكون بينك - 01:19:18

وبينهم من المزاح ونوع من الترويج اللي لا يصلح مع غيرهم لانه هؤلاء لا انت ماشيدين باكيدج كامل عارفين آآ متعودين على بعض  
فهذا ايضاً ينبغي ان يعني ينبغي ان يوضع بالحساب. احياناً قد تقبل بترويج معين - 01:19:33

ربما يكون فيه حتى نوع من التأثير بمعنى سمعت مادة طربية ومررت فيها كلمتين ثلاثة هيكل مش بتتمشيهما انا بقىس هذا الكلام على  
شعر الجاهلية الصحابة كانوا احياناً يتبادون فيما بينهم شعر الجاهلية معنى شعر الجاهلية - 01:19:48

ليس كله يعني مقبولاً. طبعاً لما اقول تأثر ما يكون مادة حرام. يعني ما يكون في كلام فيه كفر ولا كذا. لكن انت عارفين مرات الغزل  
لانه بعض الشباب يصل الى مرحلة انه - 01:20:08

لا يقبل يعني حتى المرات في الاعراس تجد احد الاخوة مأخذ جنب اقول له يا فلان تعال لا دكتور يعني الكلام هذا طلع الكلام كلام  
عادى ايش؟ بس كلام غزلي اللي هو الغزل العفيف - 01:20:21

يعني يعني موطن خاص جداً هون على نفسك. بين قوسين روح روحوا القلوب ايوه ولذلك في احد اقوال الحنابلة تجويز حتى الدف  
في المناسبات للرجال في احد الاقوال طيب آآ هذا ما هذا ما كان عندي اذا كان في اسئلة ربما يعني لما يجوا يعني مجلس الاسئلة ان  
شاء الله نأخذ الاسئلة المتعلقة - 01:20:33

بقضية الترويج لكن يعني ما قلناه ان شاء الله في فائدة نعم. السؤال في له. اه ايش؟ واحد بيعرف ان هو روح هو الترويج ايش  
قلنا لغة لا السعة الراحة حتى يقول لك رجل اريحي - 01:21:03

من وين جاي كلمة اريحي؟ عجبتني اللفظة اريحي الرجل المرتاح او الواسع الخلق يقول لك فلان اريحي مش مش متكلف مش اه طيب من هذا من تعريف الروح عموما والترويج الاصل انك انت بعد ما روحت شعرت بانك زاح عنك شيء - 01:21:28  
آآ ما كان ما كان ضيقا اتسع بين قوسين. طيب ما كان تقليلا خف هذا الغرض من الترويج آآ مثلا اه ايش؟ هاي هاي متقدمة خلينا نتعارفوا يلا عنجدى يعني مثلا انك تتكلم معه انه مثلا ليش يعني هل بتحس انه لو ما - 01:21:56  
دخان راح يتضرر بس هاي خلها بعدين حنجي على يتعارفوا فقه الدعوة وبطاقات دعوية وكذا راح نتكلم فيها. لكنه مبدئيا يكون في اه ماشي انت وبالقرب منك عامل نظافة السلام عليكم الله يعطيك العافية. وانت حاط في نيتك هذا جزء من التعريف اليومي. طيب. مش ضروري التعريف يعني انك تسأله عن اسمه واولاده لا لا. بس تكسر - 01:22:25  
الحاجز لانه احنا عنا اشكال كبير في انه العالم الرقمي عم بخلينا الا من رحم الله. انطوابيين ونظن انه لا لا هذا جزء من الانماط الشخصية. لا لا عم بتصرير - 01:22:47

مشكلة الرسول يقول لا خير في من لا يألف ولا يؤلف راح نتكلم عليه في في تعارفوا. انت الاصل انه الالف عندك جزء من طبيعتك. انت سمي الانسان لانه يأنس - 01:22:57

ويؤنس به طيب انا كاتب مسألة هنا ليس من التفاعل المقصود هنا مجرد القاء السلام على الاهل في البيت بفوتو السلام عليكم يابا ايش تعارفت لا التفاعل تدخل السلام عليكم. اه جايب لكم معاي شغلة - 01:23:08  
معاهن والدك عم بحضر مادة ليست على هواك بتنجبر وتقعد معاه وتشغله وتحاول تاخده وتعطي معاه بالكلام واذا قال لك اخرس عم بتفرج على العاهرة طيب تحاول انك تخرس وما تتطلع عالعاهرة وتاخد وتعطي معاه هادا حينمي عندك بر والدين حينمي عندك مهارة اختي الفقه الاختلاف اللي احنا بنتكلم - 01:23:26

لاحقا القضية مو اما او سبق اني ذكرت انه نقرأ سير الصحابة والصحابي ابوه كافر وامه كافرة وبار بهم وانت عندك مشكلة مع والدك اللي يشاهد مادة فيها معاishi لاحظوا هذا اللي عم بقوله الان عم بيسلمنا لاحقا لتعارفوا - 01:23:46  
يعني هذه المهارات مازا احتاج الان؟ ممتاز ستأتي مجالس لتعارفوا لكنه مثلا من التعريف اليومي. انت جالس في المهنة ما تحكي الكلام اللي انت معتمد عليه لا اليوم انا معتمد اني افتح موضوع غير اعتيادي - 01:24:07

اسأل زميلي عن اهل بيته لاني سمعته قبل ايام عم بحكي انه ولده دخل عالم المستشفى انه كان عندهم عرس انه اه زميلة لي زميلة لي عم بتتكلم مع الاناث. طيب اوكي عشان طيب. زميلة لي مثلا في دراسة ولا كذا. اه عم اه كانت مريضة اروح - 01:24:25  
احكي لها فلانة سمعت انك انا كتبت المحاضرة اذا حابة والله اسلنك الملزمة اتبادل بعض الاهتمامات مع الاخرين هذا هو التعريف اليوم المقصود مو المقصود انه يلا انشا لي مجموعة لا مو بالضرورة مو بالضرورة وان كان لاحقا ممكن - 01:24:44  
تنشأ مجموعة رقمية تنشئ كذا لكن المهم انه يكون في قدر من التفاعل كما سميته مدرك مقصود. طيب الافضل في التفاعل الاجتماعي الحي المباشر. ولا بأس من التفاعل الرقمي عند الحاجة. طب انا جالس في بلد كلها كفار - 01:25:02

الكافر هدول يعني اه كائنات فضائية يعني ما فيه لا انت بامكانك حتى هذا الكافر وتعطي معاه يعني خمس سنوات في اميركا كنت استغرب كيف بعض الجاليات هناك لا يكاد يكون لها اي صلة بالجار الامريكي - 01:25:19  
خايف انه يكون حوله امريكان غير مسلمين يسكن فقط في الاماكن العربية او طالعة الى المسجد الى الكازية اللي هو يديرها ومش عارف مين. والله بعضهم رحت اعطي دورة صار لهم كذا وعشرين سنة قالوا لي دكتور لو سمحت لما تتكلم احكي عربي - 01:25:36  
انا راح اعطي دورة للرافعين طب الانجليزي للأسف لانه يعني عربتهم قالوا لي لأ الاهل ما بفهموا انجلزي نعم بالكافر بتتكلم الانجليزية اللي بيمشي فيها في الحياة اليومية ليش؟ ما في ما في اي نوع من الالحاد او التعريف بين قوسين - 01:25:53  
حتى لو كنت في هذه الاماكن في قدر من التعريف اللي ممكن تقوم به. في قدر من التعريف اللي ممكن تقوم به. ايش؟ عشان لازم انهي بعد شوي في جاہب مثلا - 01:26:14

وغدا في جاہ اليوم جاها وغدا جاها نعم دكتور نعم التعريف في بينات العمل المختلط انا راح اجي على قضية لتعارفوا مرة اخرى

في فقه الدعوة راح نتكلم وقضية التعامل مع الجنس الآخر. لكن انا ما يعنيني هنا انه - [01:26:25](#)  
يعني مثلا زميلة لي اه قالت لي اه فلان تفضل انا لو سمعت هذا الكلام راح يكون جزء من التطبيق العملي اللي قمت فيه كيف كيف  
[اوصل لها رفظي لهذا التواصل - 01:26:46](#)

بس بطريقة لبقة فلانة الله يرضى عليك مشكورة بس يعني انا انا لا احب انه يكون في شيء من خلاص خليها سلام عليكم السلام بس  
[طيب انا يعتبر هذا من تعارف - 01:27:02](#)

لأنه الغرض اني انشى مهارة معينة انا محتاجها للخروج الى اللي يتعارفوا لاحقا لكنه حتى لو كنا في بيئه مختلطه عذرا حتى في  
البيئات اللي منفتحة فجأة بتلاقي الشباب بيحكوا مع مع حالي والبنات بحکوا معهم يعني نعم بيكون في تقاطع - [01:27:13](#)  
بس نادر ان تجد انه الشباب نسيوا الشباب وطول وقته قاعد بحکي مع مع بنات. انا عذرا حتى لما كنا في اميركا بتلاقي الشباب  
اهتماماتهم طيب وكان يحصل تقاطع مع البنات - [01:27:31](#)

لكن لا اريد اني ادخل اليوم في قضية الاختلاط وما اختلاط الى اخره. طيب هذا كان فيما يتعلق بالخمسية. اذا لاحظوا احنا  
[الخمسية مرينا على على اه انجاء كثيرة نفسية اللي يحتاجها الانسان - 01:27:45](#)

علم عمل اه مساء العقلية. مساء المتعلقة بالتزكية النفسية. مسائل متعلقة المهارات الاجتماعية. اه اعطاء حق الجسد حق الروح. طيب  
هذه الخمسية مرة اخرى ازعم بأنه الانسان اللي يعني بها يقوم بها سيسشعر بعد قليل انه كأنه حضر دورة تدريبية - [01:27:59](#)  
لكنه عذرا مش ضروري تكون دورة مدفوعة الاجر حتى واحد يحكي لك يلا. حنمشي واحد وعشرين يوم عارفين اليوم جماعة واحد  
[وعشرين يوم لا نبدأ بها اليوم وانوي رمضان القادم - 01:28:21](#)

انه هذا الامر يظلوا معاك وبعد رمضان شوف اين كنت وain اصبحت ومع ذلك اكرر اكيد حيكون في اسئلة معينة ولكن نكتفي  
بهذا وربما ان شاء الله بعد رمضان لما نجي على الاسئلة يعني آآ - [01:28:32](#)

يعني تتضح بعض الامور اللي ربما يعني لم تكن واضحة اه اخر شيء اذكر اذا ربنا يسر الجمعة التي تليها اللي هي قبل رمضان مباشرة  
ستكون عن الله علينا اخر وبهذا تكون انهينا مجالس - [01:28:49](#)

ونفس آآ ان شاء الله ثم نتوقف ونبداً لتعارفوا بعد العيد اذا ربنا يسر سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - [01:29:03](#)