

مجلس البيان والتبيين في رابطة الأدباء الكويتيين (٣) مع الاستاذ الدكتور محمد حسان الطيان.

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد - 00:00:01
وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اني اعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك اللهم من التكلف لما لا نحسن كما نعوذ بك من العشب بما نحسن - 00:00:39

ونعوذ بك من السلطة والهدر كما نعوذ بك من العي والحصى ونسألك اللهم السداد في القول والعمل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:57

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. في هذا المجلس الجديد من مجالس البيان - 00:01:16

واسمحوا لي ان استغل هذا المجلس بالصلة والسلام على سيدنا رسول الله وهذا لا يحتاج الى سماحة هي تحية وهي وقفة وهي اه صلاة وتسليم على سيدني ولد ادم وسيد من نطق بالضاد من تعلمنا منه البيان. بابي هو وامي صلى الله عليه واله وسلم - 00:01:34

الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك بيد ان لي انتسابا عرف البلاغة ذو بيان اذا لم يتخذك له كتاب ما عرف البيان اهل البيان لولا بيان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بعد بيان القرآن الكريم منها - 00:02:03

البيان ومنها اخذنا البلاغة. ومنها ارقت الاذواق وآأ تعلم الناس اللغة وآأ تفرعت اصول اللغة. قالوا بنيت هذه اللغة وعلو اللغة الا في رحاب القرآن الكريم من نحو وصف وبلاغة وتفسير وضريب وما الى ذلك من علوم - 00:02:28

العربية انما نشأت في رحاب القرآن الكريم. وفي هذا الصدد كنت ذكرت ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو العليم بالبيان وبما وبيا للبيان من اهمية ما للشعب - 00:03:03

عندما هاجر الى المدينة اراد ان يتخذ شاعرا ينفح عن الدعوة ويذوب عنها ويحمل لواءها وكان ان عرض عليه الشعراء سمع من عبدالله بن رواحة وسمع من كعب بن مالك حتى اذا سمعني البشار قال - 00:03:25

كما بلغ من لسانك او ما بقي من لسانك تقول رواية فاخرج لسانه فضرب ارنية فضرب بطرفه ارنية انفه وقال ما يسرني به مطول من معد والله ان لو وضعته على حجر حجر لفلقه - 00:03:51

او على شعر الا حلقة لو وضعته على حجر لفلقه او على شعر لحلقة وقال وروح القدس معك وكان صلى الله عليه وسلم قد تعرض لهجارة من آآ مشرفي مكة وكان من هجاه - 00:04:12

ابو سفيان ابن الحارث وهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم واصله آآ حسان من لسانه ما لا يمكن ان يصلى انا ابلغ ابا سفيان عنني مغلفة - 00:04:39

وقد برح الخفاء بان سيفونا تركتك عبدالدار سادتها الامام رجوت محمدا فاجبتي عنني وعند الله في ذاك الجزاء مباركا برا حنيفا امين الله. شيمته الوفاء ثم يقول فان ابى ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء - 00:05:01

ويقول اوصق بيت قالته العرب هذا البيت آآ الذي فشركمما لخيركما الفداء اتهجوه فشركمما لخيركما الفداء. قال وقالوا هذا انصف بيت
قالته العرب. لانه لم ان اه من هو يعني الفداء لمن؟ لما قال فشركم - 00:05:43

والناس كلهم يعرفون ان ابا سفيان هو الشر وان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الخير كل الخير. والرحمة المهدأة وما
ارسلناك الا رحمة للعالمين فشركمما لخيركما الفداء - 00:06:14

ثم يقول لساني صائب لساني صارم لا عيب فيه وبحري لا تقدر الدلو رضي الله عن سيدنا حسان وصلى الله على
سيدنا رسول الله ونفعنا اللهم في هذا المجلس الكريم بنفحات - 00:06:32

الرسول الكريم صلى الله عليه واله وسلم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على نبينا ومولانا محمد وعلى
الله وصحابه اجمعين رحمة الله ومن الحمقى كثي معزة - 00:06:58

ومن حمقه انه دخل على عبد العزيز ابن مروان فمدحه بمديح استجواب فقال له سمي حواجك قال تجعلني في مكارم رمانة ذاك
رجل كاتب وانت شاعر فلما خرج ولما شيئا قال في ذلك - 00:07:22

عجبت لاذني خطة الغيب بعدها تبين من عبد العزيز قبولها فان عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنتني منها اذا لا اقيلها ما زال الجاحظ
رحمه الله يسوق لنا اخبار النوكة والحمقى - 00:07:44

وهو يعني في هذا اه لا يخلو من ظرف وفكاهة يقول ومن الحمقى كثير عزة الحق ان بشير عزة من كبار الشعراء العذريين
تعلمون الشعراء العذريين هؤلاء اشتهروا في في - 00:08:07

يا صبر العصر الاسلامي وكان منهم مجذون ليلي وكان منهم جميل بشينة كان منهم كسير عزة وهو الذي هام بعزة حبا ومنحها يعني
اجمل شعره وفيها يقول وان وتحياتي بعزة بعدها - 00:08:27

وانى شوفوا البيتين ما اجملهن فيهم تشبه اه بسموه يسميه علماء البلاغة يا ام محمد شو بسموه؟ تشبهه التمثيلي. ما هيك
وانى وتهياني بعزة بعدها تخليت مما بيننا وتخليت لك المرتجي ظل الغمامه - 00:08:51

كلما تبوا منها للمقيد اضمحلته يشبه حاله طبعا بعدها فارق عزة وحيل ما بينه وبينها يقول اني وهذا الحب الذي اهيب يعني طبعا هو
اعلى درجات العشق والهياق يقول بعد هذا الحب الذي منحته - 00:09:14

عزة نعم لكل لك المرتجي ظل الغمام من يرتجي ظل الغمامه كلما تبوا منها للمقيد اضمحلتي كلما حاول ان يعني يتفيأ ظلالها راحت
وجاءته الشمس. نعم شواهد النوح على اي حال - 00:09:39

يختلفون في وانى وتهياني شكرنا وتهياني وانى وتهياني بعزة بعدها تبوا منها بعضهم قال ذلك وبعضهم قال واو الاعترافية والجملة
بعدها اعترافية مبتدأ وبعزة خبر وبعضهم قال الواو واو القسم - 00:10:06

قال ابو الحسن قال خالد قال مجابان لقي رجل رجلا ومعه كلبان. فقال له هب لي احدهما. قال ايمما تريد؟ قال الاسود. قال الاسود
احب اليك قال تحدي الابيض قال الابيض احب الي من كلهم - 00:10:39

قال له الاسود احب الي من الابيض. الابيض. قال له الابيض احب الي من كلين. مو بس من الاسود لانه وين انت اللي وين رايحك يا
استاز احمد؟ هو الان بده يعطيه الابيض والان بده يعطيه الاسود. انتهت. على ذكري العزة - 00:11:08

الذى سبق هذين البيتين كمان من اجمل ابيات من جميل ابيات شواهد النحو. وما كنت ادرى قبل ما البكاء ولا موجعات القلب حتى
تولتى قال وما كنت ادرى قبل عزة ما البكاء ما كان يعرف البكاء - 00:11:29

ولا موجعات القلب. هنا للنحاة وقفه على مذيعات القلب. يعطونها على ماذا؟ ليش قالوا لمجيعات القلب وما كنت ادرى قبل عزة ما
البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت ما كان يوجعه قلبه خطى حتى تولف عنه عزة. فمجيعات يعصفونها على محل مملوكة - 00:11:52

مفهوم ايش وما كنت ادرى ادرى و هيك فطبعا هنا ادرى علق عمله بالاستفهام قالوا ما البكاء جملة في محل سدت مسد مفعولي ادرى
وموجعات معطوف على هذه على المحل - 00:12:18

لان الالغاء هنا يعني او التعليق على العمل تعليقا وليس الغاء ما الغي عمل الفعل. ما زال ينصب مفعولين لكن المفعولين هنا لن ينصبا نصبا مباشرة او مباشرة وانما كان المحل - 00:12:44

او سد في الجملة ثم سد المفعولين فصح ان يعطف عليها بالنصب ولا مجمعات وصفت على هذه الجملة. والله تعالى اعلم نرى هنا ايه ياريت الامر سهلا. بمعنى علمت بمعنى يعني - 00:13:04

عرفت بمعنى تلحق بالافعال القلبية التي تنصب مفعولين. اصلهما مبتدأ وخبر. يعني دائما ما تأتي لقول واحد لرجل مسألة بل يكفي اللهم اذا قلنا وما كنت ادري موجعات القلب ما كنت اعرف موجعات القلب ممكן تكون تنصب مفعول واحد لكن هون قادرین - 00:13:26

على محل يعني ممكן تكون مفعول واحد قال وقال رجل لرجل بكم تبيع الشاة؟ قال اخذتها بستة وهي خير من سبعة. وقد اعطيت بها ثمانية فان كانت حاجتك بتسعة فهو استوفى كل اهلا وسهلا دكتور سلطان. استوفى كل اه - 00:13:52

الاسعار اللي يمكن يعني هي والله عملها في في نواحي بنسائه على دفتر قال اشتريته بليرة وبسوى ليرة ودفعوا لي ثلاثة وازا بتعطونني اربعة بتبيعك يا بخمسة. يبدو انه قرأت بيان بالدين - 00:14:34

نعم انا ابو الحسن قال طارق بن مبارك دخل على بلال فكساه ثوبين وقال كسالي الامير ثوبين فاتزمت بالاخر ولديت بالاخر. واهنتي بالاخر. شف هذا ثم التزمت بالاخر يتوقع ان يقول يعني اه التزمته المفروض بالاول ارتديته الاخر - 00:14:54

فوق التنين عنده الاخر نعم قال ومن ختم عندنا؟ فقال له عمه اي شيء تشتته رأس كبشين. قال لا يكون؟ قال فرأسي كبش المهم التنسية عندنا قال له اريد ان اشتته رأس كبشين. قال له اه ما بصير. يعني كبشين. وراس واحد؟ قال له طيب يعني سيد كبش - 00:15:28

الاولانية كان يمكن تصحيح يعني يعني رأسين يعني رأسين يعني اضافة المفرد الى ان مم انه على اساس انه هو رأسين وليس هو بده رأس واحد بس لكتشين - 00:16:01

طارق قادم وقع بينه كان في توأم كان صحي توأم بسموه طارق قال وقع بين جار لنا وجار له يكنى ابا عيسى كلاما. فقال اللهم خذ مني لابي عيسى. قالوا ادعوا - 00:16:22

الله على نفسه قال فخذ لابي عيسى مني اللهم خذ مني لابي عيسى. قال له انت عم تدعى يعني على نفسك؟ قال له طيب اللهم خذ لابي عيسى مني بس قدم الجاروبي عليه. نفس الكلام - 00:16:44

على حال ابو زكريا العلماني قال دخل عمر ابن سعيد الاشقر دخل عم ابو سعيد على معاوية وهو ثقيل وقال كيف اصبحت يا امير المؤمنين؟ قال اصبحت صالحًا قال اصبحت عينك غائرة ولو نك كاسفا وانفك ذاتلا. فاعهد عهده ولا تخدعن عن نفسك. حسبنا الله ونعم الوكيل - 00:16:59

هذا الذي يقال فيه انه المناطق سعادة دخل على مريم. سلام عليكم. وقام يعني ودروا مباشرة. قال اصبحت عينك غائرة. ولو نك كاسفا فعهد عهده. لحق حالك. نعم ولا تخدعن عن نفسك - 00:17:27

قال وقال عبيد الله ابن زياد ابن ظبيان التيمي ارحم الله عمر ابن الخطاب كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الزانيات الزانيات وقال عبيد الله بن زياد بن ابيه يرحم الله عمر كان يقول لم يقم جنين في بطن حمقاء تسعه اشهر الا خرج - 00:17:51

يعني ما علاقة هذا بذلك اراد ان يأتي ان يتحف. نعم. بفائدته اخرى لكن لا علاقة لها بالاولى على الاطلاق وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون كونوا ملها كالحمام. ايضا هذا الكلام. كونوا بلا برهان كالحمام - 00:18:16

يقول العرب اخرق من حمامه. بالمثل اخرق من حمامه الحمام يعني لا تدري كيف تحضن بيضها يعلق عليها صاحب البصائر والذخائر يقول لأن المعنى فوضوا اموركم الى الله ولا تتجاوزوا في الاشتياط او الحزم - 00:18:50

المدبر هو الله جل وعلا ففوضوا اموركم الى الله نعم يا استاذنا في حديث ايضا لكن ضعيف هو نفسه بنفسه معناه انه يفسرون ان هو يعني لا يعرف مداخل السوق - 00:19:16

رقم اربعة انظر لخمر وتعقيقه ما كتبت في حواشي الحيوان صفحة تسعه و تمانين صفحة مية وتسعة و تمانين مية وتسعة و تمانين اذا صححوا هذه الحاشية لو سمحتوا وذكر فيها نقا عن هذه الكلام يكون كلها بينسب الى عيسى ايضا. نعم نقله من اه انجيل متى -

00:19:41

كفن في وسط ذئاب فكونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمام بسطاء قلها وقال اخر عماقة صاحبي علي اشد ضررا منها علي حماقة صاحبي اشد ضررا علي منها عليه عماقة صاحبي علي - 00:20:18
اشد ضررا منها عليه النسخة الثانية علي منها لا الاولى هي صاحبي علي اشد ضررا منها عليه الاشد ضررا علينا وقالوا شرد بغير لي هبنقة القيس ويجنونه يضرب المثل فقال - 00:20:55

من جاء به فله بغيران. فقيل له اتجعل في بغير البعيرين؟ فقال انكم لا تعرفون فرحة الوجدان او فرحة الوجدان ابو نافع. هذا يضرب المثل بحمقه احمق منها بالنقى انه جعل في عنقه قلادة - 00:21:29
حتى هي عارفة نفسها اصبح مرة اذا اخوه يلبس القلادة وقال يا اخي هذا انت انا يعني فهمنا انت لابس قلادة هو انا. فبده يدور على قلمه وبلغ من حمقه قالوا انه آآ رعى ابلا فكان يرعى الابل السمان - 00:21:56
ويترك المهازيل. فقيل له في هذا قال يعني انا ارعى ما رعى الله ادع ما اه اذا الله اهزا انا شو بدبي انما اكرم الله واهين من اهان الله - 00:22:28

واما هذه فرحة وجدان انه وتجعل في بغير بغيرين فقال انكم لا تعرفون فرحة الوجدان اذكر ان اه انهم رووا ان الشيخ سعيد الطنطاوي رحمة الله توفي في الشهر الماضي رحمة الله عليه كان عجيبة الاطوار - 00:22:49
قيل انه كان خصم عليه من معاشه عشر ليرات سورية رفع دعوه كلفته تلات ارباع معاشه المعاش كان ميتين وخمسين ليرة كلفتهم ميتين واربعين ليرة. ليستعيد العشرة طبعا بس ده مبدأه. لانه العشرة خصمت ظلما وزورا وما اخذ اذنه في داره. فما بيهمه اصلا كان معاشه - 00:23:12

رحمة الله عليه. آآ على ما روى آآ الثقات ما ما يبقى لنفسه شيئا. كله ينفقه في سبيل الله وما عرف عنه الا انه كان يصوم صيام داود يفطر يوما ويصوم يوما. واتفاقه وكرمه يعني جرت فيه الركبان - 00:23:42

صار في فيه الامثال يعني والركبان لما حصر عليه عشرة انه ليس ما بتخصموا عشرة فجأة انا معاشي ميتين وخمسين بيجي عضو ميتين واربعين كلفتن ميتين واربعين يستعيد العشا وقال الشاعر - 00:24:02
ولا يضرك نوم انما عيش من ترى بالجذود. عيش بجد وكن هرنقة القيس هي موكا او شيبة ابن الوليد هو يزيد ابن ثروان احد بنى قيس ابن ثعلبة نعم عش بجد - 00:24:30

ولا يضرك نومك انما عيش من ترى بالجذود عش بجد وقل هذا الناقة القيسي لوكا او شيبة ابن الوليد الجد هو القسم الذي قسمه الله. نحن قسمنا بينهم معيشتهم وهم يقسمون رحمة ربنا نحن قصرنا بينهم معيشتهم يوم القيمة - 00:24:52
فالله قسم الحظوظ هذا الشاعر يريد ان يؤكد انه بعد قسمة الله سبحانه وتعالى لا يضر لا يعني اه تدبير ولا الحمق يعني البلاغة او عدم التدبير وانما عيش من ترى بالجذود - 00:25:15

ما قسم الله له عش في جد وكن هبنقة القيسي ما دمت تعيش تعيش بهذا فكنها بنقة القيسي هذا الذي تكلمنا عنه او شيبة ابن الوليد وهو من رجالات العرب ومن - 00:25:39

يعني آآ عقلائهم. فسواء كنت هبنقة او شيئا كلاما آآ وهو مقسوم لك سياطيك على ضعفك وعدم تدبيرك قالوا الجد قال في تفسير الجد قسم الله قسم الله تعالى العبد حظه - 00:25:56

من الدنيا فمن قسم له شيئا فمن قسم له شيئا اسف ناله ومن لم يقسم له حرمه وان اجتهد في طلبه. قالوا في يعني شرح هذه المقوله الشاعر يقول ولو كانت الارزاق - 00:26:23

تعطى على الحجاب ملتنا اذا من جهلهن البهائم ولو كانت الارزاق تعطى على الحجرة على العقل يعني على العقل والتدبير هلكنا اذا

من جهلهم البهائم وبهائم فكانت ما رزقت وليس الغنى والله من حيلة الفتى - 00:26:42

ولكن احاضن قسمت وليس الغنى والله من حيلة الفتى ولكن احاضن قسمت وجذوده قسمت وجنوده ويقول الشاعر ايضا في هذا ولعله تابع تتمة الابيات هذه تتمة الابيات عش بجد وكن هبلنك القيسي - 00:27:11

نوكا اي او شيبة ابن الوليد رب ذي اربة مقل من المال وبوجهية مجدد اوروبا دي اربتين دي عقل يعني مقل من الماء وبوجهية العضوية شو هي الجهل مشدودة المصادر نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا اسف. الاية الكريمة تلوتها - 00:27:55
وهم يقسمون رحمة ربكم نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا نعم القرآن وارد في المصادر واللسان مادة عجلة الامام المشهور اليزيدي جاهزین. نعم. تنسب الى الحارث بن حليزة. مم - 00:28:32

المصادر انه يهجو شيبة ابن الوليد مناظرة بين يدي المهدى اه بين اليزيدي والكسائي فلما خرجوا هجاهوا لقطع مسد ابيات هذا هجاء وليس يعني هو يقول له بيخاطب شيء ما عيش بجد ولا يضرك نعم يعني نقول عش في جد وقلها من ناقة القيسيه - 00:29:04

يهم وراجع في اللسان شيء طيب نقرأ التعليق في اغراض عشان نصلحها على تعليق عبد السلام التعليق الاول قال الميدان اربعة بعدهما في امان الزجالين. مع النسبة الى يحيى ابن مبارك اليزيدي - 00:29:38

و هنا في عيون الاخبار برواية ابو خالد او خالد ابن يزيد يزيد وهم مع قرينا ثالثا في امثال الميداني واللسان آآ ورابع في اللسان شيبة يا شيبة وليس شديدة - 00:30:04

يضمها شيبة يا شيبة يا سخيفبني القعاع ما انت بالحليم الرشيد شيبة يا شيبة يا سخيفبني القعاع ما انت بالحليم الرشيد لا يخاطب شيئا. نعم. فما ذكره الميداني يعني - 00:30:34

وذكر الميداني ان شيبة ابن الوليد هذا رجل من رجالات العرب. هو اذا صحت النسبة الى اه اليزيدي. بعضهم وكثير من المصادر نسبت الابيات او الابيات الى الحارث ابن حلميزة. وعند ذلك القصة كلها بيكون - 00:30:51

فيها رواية اخرى ولما خلع حذيفة بن مسلم سليمان بن عبد الملك في خراسان قام خطيبا فقال يا اهل خراسان اتدرون من وليكم انما وليكم يزيد ابن ثواني ذلك انها من ناقة كان يحسن من ابله الى السمات ويدع المهازيل - 00:31:16

ويقول انما اكرم من اكرم الله واهين من اهان الله وكذلك كان سليمان يعطي الاغنياء ولا يعطي الفقراء ويقول اصلاح ما اصلاح الله وافسد ما افسد الله. والعياذ بالله يقول وخلع اولا خلع يعني عن اه - 00:31:45

كتيبة ابن مسلم سليمان بمعنى خرج عن يعني ولادته وخرج عن عهده وخرج عن دولته اتهمه بهذا يقول انما وليكم يزيد ابن ثروان. يعني هذا وليكم هو هذا النقاء. ويستدل بهذه - 00:32:14

القصة انما اكرم من اكرم الله من الابل. واهينوا من اهان الله لانه كان يعطي الاغنياء على زعم ما قدر الفقراء والله تعالى اعلم ويقول اصلاحوا ظاهرها هنا ان ظاهرها بالنسبة لسليمان. لكن في امسال الاشراف - 00:32:34

واضحة انه يعني يعني ما ما يعقل ان يقولها اه هو اذا قالها الاحمق يعني تستندر منه وان يقولها يعني خليفة والله لا يعقل اكيد يعني تنسب الى من الله له - 00:33:01

حتى لو فعل لوالحاكم ذلك ما يقول انا اصبح مهما اصلاح الله افسد. هذا كلام في غاية الحمق نعم وقالت مصدق ما عييت بجواب احد قط ما عييت بجواب مجنون بذيله اسئل - 00:33:23

دخلت اليه فاذا هو مشدود الى اسطوانة فقلت بلغني انك حاسد قال القى علي ما شئت قال فقلت امسك معك خمسة وجبدتها قال نعم. قلت وامسك اربعة وجبدتها قال نعم قلت كم معك؟ قال تسعه وجبدتها مرتين - 00:33:41

حسب له كل شيء هذا المجنون طلع اعقله منه. قال بلغني انك حاسد. يعني انت اه خريج محاسبة. اه وبلغني انك حاسد. والله طيب. قال ابكي علي ما شئت وقال امسك معك خمسة. طيب خذ خمسة وجبدتها. يعني ان شاء الله بجلدوك خمس الصواب - 00:34:06

طيب واجمع معها وامسك اربعة وجوليتا قال نعم كم معك؟ قال تسعه مرتين انت وقت اللي جربتها اول مرة تاني مرة فجمع له جلتها. مرتين يعني تسعه وان شاء الله بجلدوك مرتين تسع امطار. صار ثمتطعشر مرة - 00:34:45

وكان زريق من خزاني يمر بالليل وهو شارب فيشتم اهل المجلس لما ان كانت الغداة عاتبواه قال نعم زميتو امهاتكم فماذا عليكم؟ اعوذ بالله من قصدي لا يعاقب الشارب ذهب عقله. نعم - 00:35:05

قالوا وخطب يوما عتم ابن ورقاء فقال ما معنى عتابة اخبار طريفة كما قال الله مع انه خطيب. يعني هو خطيب فكان يبدو انه كان ينزل نعم يوم العتاد فقال هذا كما قال الله تبارك وتعالى انما يتفضل الناس باعمالهم وكل - 00:35:32 ما هو ات قريبا ان هذا ليس من كتاب الله وفي النسخة ليست في كتاب الله قال ما ظننت الا انه في كتاب الله. الا انه من كتاب الله. كويس. فيعني اه - 00:36:15

تشهد بقول لا يمت الى القرآن بصلة دي قصة قال الله تعالى ذكر الانسان. نعم. معقول قال وخطب علي والتاني في زماننا سمعناه ما سمعتم؟ من قريب اه تداولوا يعني في ناس ولا عندهم خبر - 00:36:32

يعني وتمشي عليهم الامور ولا فعلوا ما عندهم ما عندهم حس قراني الواحد منا اذا سمع خارجة عن كتاب الله سبحان الله يشعر حتى لو لو محفظة حتى يعني لو لم يحفظ القرآن لكن انت اذا كنت وراء امام - 00:36:55 وزل في القرآن تشعر انه اخطأ ما يعني لكن اليوم عم نسمع بعض لهم بالقرآن ولا يستشهدون باشياء والله شيء عجيب ولا ما يقتضي منه العجب على اساس ان القرآن - 00:37:15

كما قال الله تعالى نعم فقال كما قال العبد الصالح ما اوتياكم الا ما اري وما اهليكم الا سببلا رشدا قالوا له ليس هذا من قول عبد صالح صلحوا هاي الصالح يبدو لي - 00:37:42

يعني الفتاحة لا لللام ولا للحاء والله ليس هذا من قول عبد صالح انما هو من قول فرعون. قال ومن قاله فقد احسن. يعني فرعونون ما اهديكم الا سببلا الرشاد من حيث النتيجة قول حسن - 00:38:14

وقال اعرابي خلق السماء واهلها في جماعة وابوك ينظر حوضه في عامي. خلق السماء واهلها في جماعة وابوك يبدر في عام يندر يعني بطية ريان يبدو مثلي واخوك يندر قالوا اهل المدى واهل الوبر وهيك الوبر الشعر والمذر الطين. وابوك يبدر حوضه في عامه - 00:38:41

وقالوا وكان عبدالملك ابن مروان اول خليفة منبني امية منع الناس من الكلام عند الخلفاء. وتقديم فيه وتوعده عليه. وقال ان جامعة عمرو بن سعيد بن العاصي عندي الجامعة الغلب لانها تجمع اليدين الى العنق - 00:39:12

ان جامعة عممه سعيد ابن العاصي عندي واني والله لا يقول احد هكذا الا قلت به هكذا. الله اكبر فهو منعها ان يتكلم عند الخلفاء وتقديم فيه وتوعده عليه وقال ان جامعة عمرو بن سعيد بن العاصي عنده - 00:39:32

عند الجامعة الكلبستة بس مو كلبستة عادية مثل اللي بنعرفها. كلبستة والعياذ بالله تجمع العنق الى اليدين. بتغل اه نعم. واني والله ما لا يقول احد هكذا الا قلت هكذا بيعجمعوا وبلغوا غلو - 00:39:53

وفي خطبة له اخرى اني والله ما انا بال الخليفة المستضعف. وهو يعني عثمان بن عفان رحمه الله ولا انا من خليفة مداهن يعني معاوية. ولا انا بال الخليفة المأمون يعني يزيد ابن معاوية - 00:40:14

اعوز بالله يعني رائحة الكذب فيها قال ابو اسحاق هو جاب له ايه ابو اسحاق الان. نظام. مم والله لولا نسبك من هذا المستضعف وسببك من هذا الملاهي لكت منها بعد من العلي القاضي - 00:40:31

والله ما اخذتها من جهة الميراث ولا من جهة السابقة ولا من جهة القرابة ولا ولا تدعوي شوري ولا وصية يقول الشيخ كوكب احمر مضيء في طرف المجرة الایمن بحیال الثريا في ناحية الشمال - 00:40:54

دعوت الدواء انتظارا عن لقاء سوريا الصبر يعني الله اعلم به قال ابو الحسن دخل كوثري على بلال ابن ابي وردة فدعاه الى الغداء فقال قد اكلت قال قليل او رز فاكتثرت منه. لا الله الا الله - 00:41:17

انه اكلت قليلا ارز لكن اكترت منه يعني اكل قليلا لكن اكتر من هذا الامر قليل فالمسكين الظاهر الواحد لما يقل القليل ودخل الكردم للذراع ارض قوم يزرعها لما انتهى الى زنا طه - [00:41:44](#)

زنقة. هاي الزنقة. سمعتوها بس ده نقانص سكة الضيق فيها انطواه. زنقة زنقة فلما انتهى الى ان لم يحسن لم يحسن يذرعها قال هذه ليست لكم. قالوا هي لنا ميراث وما ينazuنا فيها انسان قط - [00:42:12](#)

قال لا والله ما لكم قالوا فحصل لنا حساب ما لا تشك فيه قال عشرون في عشرينات. قالوا من اجل هذا الحساب صارت الزنقة ليست لنا بالزبط ما في ما في اه كسور - [00:42:36](#)

واحاسبه برضه يدخل بالمتاهات اي نعم. فقالوا من اجل هذا الحساب آلم لم آلم يجعل الزنقة لنا طبعا يزرعها يعني يقيسها يستخدم الذراع في قياسها. اليه كذلك؟ نعم قالوا ودخل عكابة ابن نملة النميري دار بالال ابن ابي بردة فرأى ثورا مجللا - [00:42:52](#)

قال ما افرهه من بغل لولا ان حوافره مشقوقة ما افرهه من بغل! يعني يقال بغل فاره دابة فارهة. نعم لولا ان حوافره مشقوقة. ازا شاف الواحد اليوم مسلا سيارة هيكل باخر مدير والله بقل لك بس لولا - [00:43:26](#)

ومن الموكا ومما رينا ابن قنان الاذدي وضرب به المثل المضمن العتكي في قوله لجرير ابن علي خال يزيد ابن المهلب حيث يقول تغدو عليك لكتن كابن قناني. انت المردد في الجياد وانما تأتي سكين - [00:43:49](#)

كل يوم رهان سمي اخر خيل الحلبة في السباق قال لولا المهلب يا جديع ورسله تغدو عليك لكتن تبني قناني. ابن قناء هو هذا المجنون الذي او هذا الاحمق الذي عبده من المجانين - [00:44:22](#)

انت المردد في الجياد. انت عم تفوص بين جياد بين يعني خيول اصيلة. ومنها السابق المصلي وانما تأتي سكينا كل يوم رهان السكينا هو من يأتي اخر الخيل في السباق - [00:44:49](#)

السكت قالوا وهذه الصيغة صيغة تصغير ملزمة للتصدير ثم صيغ لا تأتي الا على التصغير كما قال ابو عبيد في غريب الحديث منها الثريا والحمية تلزم اه التصدير ملازم التصدير. ووردت فيها ايضا السكينا والسكينا. بالتشديد - [00:45:09](#)

نعم. وقال ها خير يهجو امرأة بانها مضياع خرقاء وان بلائي للرزينة كلما رجوت انتعاشا ادركتني بعاثر تبرد ماء السعن في ليلة الصباح و تستعمل الكركور في شهر ناجي. وان بلائي من رزينة كلما رجوت انتعاشا ادركتني بعاث - [00:45:37](#)

كلما رجوت منها يعني عملا طيبا عملا ادركتني بعاثر آاسقط بيده يبرد ماء السعل في ليلة الصبا. و تستعمل الكركور في شهر ناجل بتبرد له المي وئام اللهاب بستعملوا بقى ادفأ المياه واسخن - [00:46:06](#)

الدلو يتخذ من ادم يبرد فيه الماء في ليلة الصبا الليلة التي يعني يكون فيها برد ليلة البرد تبرد الماء. والواحد بليلة البرد بده شوية يشرب المي. فاترة. هو بخلقها بتبرديها - [00:46:35](#)

و تستعمل الكركور. قالوا الكركور واد بعيد طال في بعيد القعر يتكرر فيه الماء يظهر انه يسخن الماء تطلبه يعني ساخنا في شهر ناجري وشهر ناجر هو اكتر الشهور حرا هو كل شهر - [00:46:55](#)

في صميم الحرب كل شهر في صميم الحر وانما سمي ناجرا لان الابل فيه ان يشتد عطشها حتى تلبس جلودها طنجة يعني اشتد عطشها حتى تلبس جلودها. ومنها ومن ثم سمي الشهر ناجرا - [00:47:22](#)

في خطأ العلماء وضع عنوان خطب الماء فقط قصة من صدرنا والباقي عمرة الى الموتى قال ابو الحسن قال الشعبي سايرت ابا سلمة بن عبد الرحمن بن عوف فكان يعني وبين ابي الزناد. فقال يعني بينكم - [00:47:55](#)

عالم اهل المدينة فسألته امرأة عن مسألة فاختطا فيها. ذو الواحد يعني تواضع لله بينكم عالم اهل المدينة. طيب مرة سألت سؤالا يعني مسألة عادية فاختطا فيها تذكرنا يمكن تبع اليزيدي - [00:48:16](#)

اليزيدي قالوا اه تقدم الكسائي فاما هارون الرشيد في المغرب فارتاج عليه فيقول يا ايها الكافرون يعني اليزيدي معقول يعني قل يا ايها الكافرون ينتج عليه. فتقدم هو في العشاء هو تيجي عليه في الفاتحة - [00:48:39](#)

واحد بده يكون متواضعا ما نسأل الله السلامه ابو سلمة من الفقهاء السبعة فقهاء المدينة الكبار ابو اسامة والشعبي وابو الزناد كلهم

كبار ما شاء الله يا ابا سلبة ذلك ابو سلمة سمي نفسه ابو سلمة - 00:49:01

تأسيا ما شاء الله. نعم وقال فرافة ابن العمل يهجو قابوس ابن هند الملك لعمك ان قابوس ابن هند ليخلط ملكه نوم كثير. قسمت الدهر في زمن رخي كذلك الحكم يقصد - 00:49:27

او يجول لنا يوم ونذكر وان يوم تطير الممارسات وما نطير واما يومنا فنظل ركبا وقوفا ما نحل وما تسير. واما يومهن في يوم بؤس يطاردهن بالحدد هذا قابوس كان عنده يعني في الدهر يومان يوم بؤس و يوم نعيم - 00:49:48

وفي يوم بؤسه والعياذ بالله يعني اذا دخل عليه احد قتلة وفي يوم النعيم يسمح للناس ان يدخلوا عليه ومع ذلك يقفون في بابه لعمك ان قابوس ابن هند ليخلق ملكه نوك كثير حمق - 00:50:19

قسمت الدهر في زمن رخي. كذلك الحكم يقصد او يجول او يجول عن القصد لنا يوم وللكروان يوم. هذا بيوم البؤس كان يخرج بالصيد الكروان جمعة كروان الكروان معروف الطائر معروف - 00:50:46

في يوم خروجه للصيد يقتل اول من يلقى وفي يوم نعيمه يقف الناس ببابه فيأذن لمن شاء منه ومن لم يأذن له ظل بالباب واقفا. يعني حتى في يوم نعيمه لا آي يقص الناس من شره - 00:51:14

لنا يوم وللكروان يوم تطير البائيات وما نطير لكن اذا رويناها على البائيات تطير بتصير. اثار البائيات وليس تطير البائيات فاما يومنا فنظل ركبا وقوفا ما نحل وما تسير واما يومهن في يوم بؤس يطاردهن بالحدب السخوري. سكون. حدا ما ارتفع من الارض - 00:51:43

وزرف ما عاش طويلا بنى يوم وللكروان يوما تطير يوم تطير. فالبائيات تصيب صفة للكرمون عفوا عفوا اذا كان مميزات فاعل واذا كان على النصر تطير تطير الماء زاد عن الترحم - 00:52:18

تطير والفاعل يعود على الكروان والباقي سات شو ؟ الباقي ساتي عن منصوب على الترحم قلت لاعرابي اسمه مفشك الفاروق شكي قال قتل اعرابي اي شيء تقرأ في صلاتك قال ام الكتاب ونسمة الرب وهي جاء ابي لها. هذا تسميات من عندي. فيها الشيخ اسامه - 00:53:04

قال ام الكتاب الذي عرفناه. لكن نسبة الرب كانه الاخلاص. الاخلاص قل هو الله احد. وهي جاء بلا تبت يدا ابي لهب. نعم وكان الفلوشكى البكراوي واجن الناس واعي الخلق لساننا. وكان شديد القمار شديد النعم باللوع. يا لطيف - 00:53:51

قال ابن عم له وقفت على بقية تمر في بيده لي فاردت ان اعرفه بالحرز معنا قوم يجيدون الخبز. اي الحذر. نفس الحذر. نعم وقد قالوا فيها واختلفوا. فهجم علينا فلو شكيك ؟ فقلت لها كم تحذر هذا التمر - 00:54:17

انا لا اعرف الاكرا وحزام القفزان ولكن عندي مرجل اطبخ فيه تمر نبيلي وهو يسع مكوكين وهذا التمر يكون فيه مئتين وستين من جلاله. قال فلا والله ان اخطأ بقفيز واحد. الله اكبر - 00:54:37

كلنا لا نعرف الاكرا وحساب القفزان جمع قفيز هو مكيال معروف عندهم. لكن هو عاش ذلك قاس هذا التمر بمرجل عنده. هذا المرجل يتسع اه مكوكين فقال له هذا التمر يكون فيه مئتان يكون فيه مئتين وستين مرجلان يأتي منه

هذا التم يكون فيه يكون فيه ايه ينتج معناتها او شيء من هذا القبيل والا يكون فيه مئتان يكون فيه مئتين وستين مرجلان يأتي منه بطلع منه بس بطلع منه لازم بيتا - 00:55:24

نعم قالوا وقال المهلب يوما الا والله اذ اخطأ بقفيز واحد يعني ما اخطأ بقفيز واحد انه هنا هذه النافية ان انا الا نذير قالوا وقال المهند يوما والازل حوله. ارأيتم قول الشاعر اذا غزوا المحارم - 00:56:01

يمد على مناكبه الشمالي والى جنب غيلانا الذي خرجت شيخ من الازل فقال له قل لين الفحم. فقالها فقل المهلك ويلكم اما جالستم وين هو وين ؟ اذا غزروا قال ارأيتم قول الشاعر اذا بزر المحالب اتأقته. يعني ملأته - 00:56:27

الاناء واطرعته وادهقته اذا ملأته في المثل انا ثق وانت ماهر وكيف نتفق قال له انا تائب انا يعني مررت غيظا. وانت اصلا مغيط مائل. فكيف نتفق ايها ازهقته ملأته يعني. اذا غزروا المحالب اتأقته يمجد على مناكبه الشمالي اي الرغوة. رغوة - 00:56:54

هذا الحليب هذا اللمع الذي ملأ منه اي نعم هذا الاس دى انه كل لين الفحم المهلب اليكم اما جلسنتم آآ يعني آآ هو وين والكلام وين وشهد بعض اصحابنا اركني الى مولى اكيمة وانه وهل ينتهي عن اول الزجر احمق - 00:57:31

تحمل الوكته وهي الرسالة نعم الى مولى اكيمة وانه وهل ينتهي عن اول الزجر؟ احمق قال لي اي بلغ رسالتي من الالوكة والالوكة رسالة ومنها موقع مسابقة لاحسن اسم يأتيهم واقتراح احدهم الالوكة فتبينوها - 00:58:05

القلوكة الرسالة وهذا الفعل عجيب يقول فيه صاحب اللسان انه هذا الفعل اركني بالاصل كان مقتضى هذا اللفظ ان يكون معناه ارسلني اليها برسالة. اركني ارسلني الا انه جاء على القلب - 00:58:40

المعنى كن رسولي اليها بهذه الرسالة عكس ما يمكن ان يفهم منه الكني اي بلغ عنى فهذا على حد قولهم ولا تهيني ولا ولا تهياً يعني المومات اركبها ولا اتهيبيه ولا تهيني اي ولا - 00:58:58

اتهيبيها وكذلك ارتني له يقتضي ان المخاطب مرسل والمتكلم مرسل هو في المعلم بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل والمتكلم مرسي وعلى ذلك يقول عمر ابن ابي ربيعة ارحي اليها بالسلام. اي بلغها السلام - 00:59:22

وبعد معى السلام بليغها السلام وزعم الهيثم ابن عبيد قبل قبل الهيثم من من هذه المادة الملاك. احيانا اذا واحد قلت له بدى يعني استخرج لفظ ما من المعجم بفتح على ملقة - 00:59:40

اين يوجد الملائكة والملك دي مادة لانه ملك اصله هان ملأك واسطه منهج مألك ثم نقلت الهمزة ثم خفت وحذفت فصار ملاك الصدام الله يرسل الملائكة فهم اذا اه مرسلون من - 01:00:01

وزعم الهيثم بن عدي عن رجاله ان اهل يبرين اخفبني تيم احلااما واقلهم عقولا قال هيثم ومن النوكى عبيد الله ابن الحر وكتبته ابو الاشوص قال الهيثم خطب قميصه وهو خليفة ابيه على خراسان واتاه كتابه فقال - 01:00:33

هذا كتاب الامير وهو والله اهل لان اطيعه وهو ابي واكبر مني خلف ابا على خراسان. فاتاه كتاب وقال هذا كتاب ابي خليفة ابيه على خراسان هذا كتاب الامير وهو والله اهل لان اطيعه وهو ابي واكبر مني. يعني - 01:01:07

اذا ابوه ما كان اكبر منه مين قال له ابي واكبر مني يعني ما ما في مجال انه شو هالاحترام هادا الجميل هادا؟ يعني دب فيه الاحترام مرة وحدة نعم - 01:01:45

وكان فيما زعموا ابن سعيد الجوهرى يقول صلى الله تبارك وتعالى على محمد صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم وهو يعجب من صلى الله تبارك وتعالى على محمد والنبي صلى الله عليه وسلم. والله اظن تبارك وتعالى. تبارك وتعالى - 01:02:01

يجوز تكون الثانية يعني من المستوى. صلى الله على سيدنا محمد واله وسلم نعم قال ابو الحسن الان الاستاذة هذه كتير تحصل في هذه كتير ايه بعض الخطباء والصلوة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم - 01:02:19

فيها قلق الصلاة والسلام على محمد صلى الله طيب اذا صلى مرتين ماذا فيها؟ يقول اللهم صلي على محمد اللهم صلي على محمد مية مرة التعديل هكذا اللهم صلي على - 01:02:36

اللهم صلي على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. يعني صلاة ثانية اللهم صلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم انا ما ارى فيها شيئا ان شاء الله. نعم - 01:02:48

قال ابو الحسن صاحب زيادة صلاة شو عملت؟ اللهم صل على سيدنا صعد علي وارضاك على منبر فلما رأى جماعة الناس فقالوا الحمد لله الذي يطعم هؤلاء ويسقيهم. لا الله الا الله - 01:03:13

فقال الحمد لله الذي يطعم هؤلاء ويسقيه نعم وصعد روح محاتي من المنبر. فلما رأهم قد شفنا ابصارهم شفنا ابصارهم اي رفعوا ابصارهم كالمتعجبين نعم. فلما رأهم قد شتموا ابصارهم وفتحوا اسماعهم نحوه قال نكسوا رؤوسكم وغضوا ابصاركم فان - 01:03:37

واذا يسر الله فتح واذا يسر الله فتح كفل تيسير. اذا يسر الله فتح كفل تيسير. اذا لما يعني حدجوه بابصارهم كما يقال فتحوا اسماعهم نحوه قال نكسوا رؤوسكم وغضوا ابصاركم. فان المنبر مركب صعب. اذا يسر الله فتح قفل تيسير. الله اذا يسر تيسير -

قالوا وصعد عثمان بن عفان رحمة الله المنبر فقال ان ابا بكر وعمر كانا يعdan لهذا المقام مقاله. وانتم الى امام عادل احوج منكم الى امام خطيب عن سيدنا عثمان - [01:04:45](#)

ان ابا بكر وعمر كانا يعdan لهذا المقام مقالا وانتم الى امام عادل احوج منكم الى امام خطيب وذكر علماء الحديث ان هذه القصة مهمة لا الله الا انت عثمان - [01:05:05](#)

نعم. قال وقالوا لزياد الاعجم لم لا تهجو جريرا؟ قال الياس الذي يقول كأنبني طهية رهط سلمى حجارة خارج يرمي الكلاب قالوا [01:05:31](#) بل. قال ليس بيبني وبين هذا عمل. قال له والله ما لي. ما فيي بين ادنى شغل بنوب. هذا بدي اجزيه انا. رحمة الله - وهذا الذي يقول هذه المقوله لا يمكن ان يتعرض له المرض. تعرض اكتر من ثمانين شاعرا نظرت له الا الفراز ظفر وفي ناس ما رد عليهم اصلا هجوت جريرا على ان يهجوني طمعا في ان يهجوني. بس يعني مشان يسبني - [01:05:53](#)

ما انتكش ولا امر من ارضه. ولا شاف تمنيته يرد علي يسبني بس. يعني هو كان يرجو ان يهجوه جريمة. بس ما نال هذا الشرف قال ابو الحسن خطب مصعب ابن حيان اخو مقاتل ابن حيان خطبة نكاح فحضر فقال لقنا موتاكم قول - [01:06:30](#) لا الله الا الله قالت ام الجارية عجل الله موتاكم قول - [01:07:01](#) اني اسألك خيرها وخير ما جبت علي - [01:07:33](#)

واعوذ بك من شرها وجر شر ما جبت عليه. صل ثم وضع يدهم فنسى كل الكلام سبحانه الذي سخر لنا هذا المستشفى التموشى [01:07:52](#) وخطب وخطب امير المؤمنين الموالي وهكذا لقبه -

النكاح فحضر فقال اللهم انا نحمدك ونستعينك ونشرك بك. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ بالله يعني بس يعني ما ينتج به على [01:08:30](#) الخطيب ولا نشكرونك يعني هذه اخف لكن انا انا اعرف احد اصدقائي -

ما كنت معهم لكن اجمع يعني اصدقاؤنا على انهم آآ طلبوا مرة منه الدعاء كانوا في في منتزع اه نعم. طلبوا منه الدعاء دعما [01:09:00](#) وكان من دعائه بعضا يعنى استرسل اللهم خذنا اخذ عزيز مقتدر - اخذ عزيز قد يحبسني فيها اخونا الاستاذ عدنان عبد ربه لعله يتتابع وما اه قرأته للاستاذ ديب الجادر في في كتاب اهدانيه ان [01:09:22](#) احدهم دعي الى يعني خطبة نكاح وخطر -

وذكر السلف وذكر يعني حوادث اي نعم حتى اضجر الحضور ثم قال له ثم قال للعروس اللي هو العريس قال له وانت ما اسمك قال [01:09:51](#) والله انسيني اسمي من طفل خطبتك. وفلان طالع ان تزوجتها بهذه الخطبة. والله اذا بدي ازوجها من هذه الخطبة - تركوا المجلس وعقد له مجلس اخر فتزوجها. فاحيانا يعني الخطيب يبنسى حاله تحياتي للاستاذ اديب الجاذب. نعم وقال مولى [01:10:20](#) لخالد بن صفوان. زوجني امتك فلانة. قال قد زوجتك قالت افاددخل الحي حتى يحضر الخطبة -

فلما دخلوا ابتدأ خالد فقال اما معا فان الله اجل واعز من ان يذكر في نكاح هذين الكلبين وقد زوجت هذه الفاعلة من هذا من فاعلة [01:10:47](#) يخطب خصختي اني كعبي يعني عبد الله وجایة فالعبد طلب ان يزوجه جارية قال له اي تكرم -

واذ به قال له ادعى الناس قال لا ادري شو عليه. دعا كل اصحابه وقام قام خطيبا فيهم. قال ان الله اجل من ان يذكر بخطاب هذين [01:11:15](#) الكلبين واخا تزوجت وهذا ابن الفاعلة من ابن من بنت الفاعلة -

اعوذ بالله وقال ابراهيم النخاعي لمنصور ابن المعتمر سل مسألة الحمقى واحفظ الكيس لكي ستعلم جمع كيس. الكيس الفطن [01:11:33](#) فسل مسألة الحمقى واحفظ الكيس يعني الواحد ما يخجل من السؤال -

السؤال مطية العلم الى سيدنا ابن عباس رضي الله تعالى عنه فقال بلسان سؤول وقلب عقول بلسان سؤول وليس سائل بلسان [01:12:00](#) سؤول وقلب عفو كثير السؤال. كثير التساؤل و كنت كلما لقيت عالما اخذت منه واعطيته. يعني بياخد ويعطي -

اللي احنا احياناً آآ يعني آآ بتلاقي الواحد يستحي من السؤال بيقول لك يا اخي فكرولي ما بعرف معلش ان ان يظن الناس بك عدم المعرفة اولى من ان تبقى بلا معرفة. فالسؤال مطية العلم هو الذي يمكن لذلك - [01:12:30](#)

اسأل يقول سؤال مسألة الحمقى واحفظ حفظ الكيس رضي الله عن سيدنا حسان رسولنا صلى الله عليه واله وسلم عندما قال وانما [01:12:50](#) الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقى. وان اشعر بيت انت قائله -

بيت يقال اذا انشدته صدقة الكيس نعم وانما الشعر وانما الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقى وان [01:13:18](#) اشعر بيت ان وان اصدق بيت وفي رواية وان اشعر بنتي -

ان اشعر بيت انت قائله بيت يقال اذا انشدته صدقة اصدق او صدقة بيكون فيها ما يقال انه في الشعر اه بيسموه دكتور سلطان لا لا [01:13:56](#) هي نبتة على على اغلب اغله. هذه المقوله رد على من زعم ان اعجب الشعر وان اجمل الشعر اكذب -

لا مو شرط هذا المقوله لسيدنا حسان تبحض هذه الفدية. ليش حتى تكون هناك في الغزل بس بالغزل الابداع المبالغة يعني في [01:14:28](#) الشغل ايه اما مو اكذبه يعني اكذبه ان تناولها النقاط دكتور سلطان بيناتنا ما شاء الله اه هذه اشعها النقاد بحثا وقتلوها بحثا -

قضية انه الشعر باب الشرفة اذا دخل باب الخير لام. قيل عن الاصمعي رحمه الله. نعم قال ودخل كثير عزة وكان محنقا ويكتن ابا [01:14:58](#) صقر على يزيد بن عبد الملك فقال يا امير المؤمنين ما يعني الشماخ بن ضرار بقوله -

اذا ارضي توسل امر ديله خدود جوازهم بالرمل عيني وما يمر امير المؤمنين الا يعرف معنى هذا الاعرابي الجليل. فاستحمدقه [01:15:27](#) واحرجه. انت مالك اذا كان امير المؤمنين يعني لا يعرف ذلك انت يعني هذا اعرابي. هذا الشماخ يعني كان من من اه

من الاعراب اللي صاحب ايش الشماق يا ابا ليلى القوس صاحب يعني صاحب القوس الاصيلية. قوس العذراء لشيخناشيخنا مشايخنا [01:15:54](#) الشيخ محمود شاكر رحمه الله نسج على منوال قوس الشماخ قالوا في الشماخ كان اه من اوصف الشعراء -

الحمر الوحشين وحتى انه عبد الملك بن مروان قال ما اوصفه لهم اني لاحسب احد ابوائي كان حمارا يكون واحد من من ابائهم كان [01:16:17](#) حمارا وحشيا حتى كل الوصف الجميل هذا يصفه. فهذا من وصفه -

يقول اذا الارض اذا الارض توسد ابرديه خدود جواز جواز بالرمل عين. والله حفيده اه يعني اه الخليفة شو عرفوا الارض [01:16:38](#) شو بتعرفوها يا جماعة؟ اذا الارض توسد ابرديه الابردان يقول اللزل والفيء او قالوا الغداة والعشي. الابرزان -

فاما الارض توسد ابرديه خدوده مين اللي توسع خدوده؟ خدود ماذا توسل؟ الارض الاربعون للارضية؟ اربعة. الارقى الارقى هي [01:17:12](#) الشجرة نعم اذا الارقى اذا ارقى توسد ابرديه ويقول توسد خدود البقرة الوحشية توسدت الارض طا يعني توسلت الغصون هذه تبع -

في الارقى مفعول مقدم لفعل توسد. والخدود هي الفاعل بایده يعني يزيد ما نعرف جوازي قالوا من جزينة الابل بالرتب عن الماء [01:17:47](#) جزءا اي اكتفت به اجتذأت الركن عن الماء -

يعني لما توسدت هذه الاصول وصول الارقى اه اكتفت استغفت بها عن الماء وهي عطشة بها عن الماء ظرف والارقى مفعول مقدم [01:18:13](#) والفاعل توسد هو خدود الجوازات طبعا مضاف اليه -

صفة جوازي المعنى يصف بقرة وحشية يريد انها تتتوسد بالغداة وصول الارقى التي تلي المغرب فاما دارت الشمس دارت معها الى [01:18:42](#) ناحية المشرق فتوسدت الغصون التي مالت الشمس عنها هذا البيت -

فعلا يعني معه حق يا سيدى بما يعرفه ويحقر اعذه لا كسيير عزة. اظن ان هذا الموقف موقف حسن نقى عليه والله المستعان. وصلى [01:19:11](#) الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. اللهم صل على محمد -

وال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى اال ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. اللهم فرج عنا كل هم وغم واجعل هذا البلد امنا [01:19:32](#) مطمئنا سخاء رخاء وسائل بلاد المسلمين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم -

ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:19:52](#)