

مجلس البيان والتبين (٢) في رابطة الادباء الكويتيين

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الرحمن علم القرآن خلق الانسان وعلمه البيان والصلاة والسلام الايمان الاكرمان على سيد ولد
عدنان وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان سلام من الله عليكم - [00:00:01](#)
هذا المجلس الجديد من مجالس البيان اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بكلمات تكلف ما لا نحسن
عندما نعوذ بك من العشد ما نحسن - [00:00:29](#)
ونعوذ بك من السلاطة والهدر عندما نعوذ بك من العي والحصى نسألك اللهم السدادة في القول والعمل قد وصلنا في كتاب البيان
والتبين الى باب معنى الحمقى والجاحد رحمه الله على ما عودنا كثير الاستفراد - [00:00:53](#)
يحاول ان يمشي على كل الاخبار التي تتعلق به وان مر خبر يتعلق بقضية من القضايا فلا بد ايضا ان اذكركم بكلمتي الشيخ محمود
محمد شاكر كنت ذكرتها في مجلس البيان سابقا وافكر بها الان فهي كلمة جلية - [00:01:28](#)
منهجا جاحر في هذا يقول وهذه الكلمة في الواقع من تعليقاته النفيسة على تحقيقه لتفسير الطبري رحمه الله يقول هو لو جمعت
تلك التعليقات لخرجت منها اسفارا في غاية الاهمية والفائدة يزورها الشيخ رحمه الله في تضاعيفه وفي ثنايا اه تعليقاته على
التحقيق - [00:02:03](#)
او مثل الحكمة حق الجسم او حتى ورد في معاجم الجرب اولياء يدعوا الى اذا والجاحد تأخذ قلمه مثل الحكمة لا تهدأ من ثورانها حتى
يشتكى منها ببعض القوم وببعض الاستطالة - [00:02:34](#)
وبفوت العقل دايم يحكم عقله يعني في تعلم العقل اولا والادب ثانيا ومع ذلك يقول فان النقاد يتبعون الجاحظ ثقة بفضله وعقله ربما
هجروا من القول ما هو اولى ربما هجموا من القول ما هو اولى فتنة بما يكون - [00:03:07](#)
يفتنون بما يقول مو شرط انه ناخذ يعني كلام منزلا آ كما قلت وفي استفراغه في الواقع اليوم سيكشفنا باشيء منها ما هو اتحاف
ومنها ما يعني قد يستجيبها فعلا للاسف - [00:03:42](#)
في قراءته طويلا سنقف عندما يحتاج الى التوقف والا وباب اللحن يأتي فيه يعني باشيء آ بعضها وطبعا يحاول ان آ الجلد بالهزل
على عادته ايضا من محاولته دائما اثراف قرائه - [00:03:59](#)
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا ومولانا قال الجاحد رحمه الله ومن مجانيين الكوفة عيناوة وطاق
البصل حدثني صديق لي قال قلت لعيناوة ايما اجل انت - [00:04:29](#)
اي ما اجل انت اوتاق البصل قال رجل انت اوقات البصر. قال انا شيء وطاق البصر شيء كل واحد جنون علاوة بطعم وحنون فوق
البصل بطعم اخر كلاهما مجنون لكن كل له طعم - [00:04:58](#)
ومن مجانيين الكوفة بهلول وكان يتشيع. فقال له اسحاق ابن الصباح اكثر الله في الشيعة مثلك بل اكثر الله في المرجئة مثلي واكثر
في الشيعة مثلك خرج عن جنونه لما يعني تذكر شيئا يبدو يدعو الى التعصب اكثر في - [00:05:29](#)
يعني يقوم بالمرجئة مجانية معلش وكان جيد القفا فربما مر به من يحب العتب فيقع في يده فحشا قفاه قراء وجلس على قارعة
الطريق فكلما قفده انسان تركه حتى يجوز ثم يصيح به - [00:05:54](#)
يا فتى شم يدك ولم يعد بعدها احد يقفده وعن قرارها انه سلم على الاصل شم يشمه يعني من الباب يشكو ماشي طيب طبعا
يقفده يقفده من ما ضرب قفز يقفد اذا صفح - [00:06:19](#)

اي استطاع وكان يغني بغيراط بما وكان يغني بغيراط ويسكت بدائق وما بيسكت لحتى يعطوه نص دينار طبعا عندهم يعني سدس الدرهم والديار. والغيراط نصف الدائرة. فبنص القيمة يغني فاذا ارادوا ان يسقط لابد ان يضاعفوا له الثمر حتى يسقط. الورطة في انه يبدأ الغناء - [00:07:01](#)

وكانت بالكوفة امرأة رعاء يقال لها مجيبة. فققد بهلولا فتى. كانت مجيبة ارضعته قال له مولود كيف لا تكون ارعى وقد ارضعتك مجيبا؟ فوالله لقد كانت تزق لي الفرخ فأرى الرعونة في طيرانه - [00:07:42](#)

حتى الفرخ الذي كانت تسب طبعا تذب الطعام في الفرط. اي تطعمه بفيه. زقا يزق اذا مج في فيه الطعام الى ما الجثث فيه الطعام من منقاره؟ كيف الطيب يطعم سباقه بمنقاره؟ يقال - [00:08:01](#)

الطعام. طبعا وتأتي بالمعنى الدارج اه بمعنى اه حدث اه السلاح لكن اكثر ما تستعمل زقة بمعنى اطعم العبد فيه. القمع فيه اذا مشت فيه الطعام من الماء قال وحدثني - [00:08:28](#)

وحدثني حجر بن عبد الجبار قال مر موسى ابن قال مر موسى ابن ابي الروقاء فناده صباح الموسوس يا ابن ابي الروقاء اسمنت برزونك واهزلت دينك فما والله ان امامك لعقبة لا يجاوزها الا المخف - [00:09:05](#)

وحبس موسى مرزون وقال من هذا فليل له هذا صباح موسوس. فقال ما هو من موسوس؟ هذا نذير. هذا نذير. يعني موسوس طبعا مس من الجنون والوسوسة في المجلس السابق. فلما قال له يا ابن ابي الروقان اسمنت اسمنت - [00:09:24](#)

واحسنت دينك فهو يعيد يعني فيها امر الله ان امامك لعقبة لا يجاوزها الا المخف لا يجاوزها الا المخيف. اما من يعني اعجبته هذه الحياة اليها. فهذا يخشى الا يجاوزه - [00:09:47](#)

وقال من هذا؟ الى هذا الصباح الموسوس هلا ابو الحسن. دعا بعض السلاطين مجنونين ليحركهما فيضحك مما يجيء منهما فلما اسمعاه واسمعهما غضب ودعا بالسيف قال احدهما لصاحبه برنامج فصرنا ثلاثة - [00:10:13](#)

لحتى يتسلم ويبدو انهما اغضباه. فلما اغضباه صلى عليه بالسيف ام انه هذا نصاب؟ قال له والله كنا مجهولين فصرنا ثلاث الاخ اجن منهم وقال عمر ابن عثمان شيعت عبدالعزيز بن المطلب المخزومي وهو قاضي مكة الى منزله - [00:10:43](#)

وبباب المسجد مجنونة تصفق وتقول القاضي هذا المقيم ليس ذاك الماضي فقال يا ابا حفص و تراها تعني قاضي مكة ا تراها تعني قاضي مكة ولتعلمي يعني ما في غيره هي يعني تعني على هواها تصفق وتعني - [00:11:09](#)

هذا المقيم ليس ذاك الماضي. فهذا المقيم هو الذي اقام يعني ما زال مقيما على قضائه في التعليق رقم ستة هو عبد العزيز ابن عبد المطلب كلمة عبد تحذف العزيز ابن المطلب - [00:11:34](#)

كما في تهذيب التهذيب المصدر اللي نقول عنه وغيره العزيز ابن عبقري اذا هو عبد العزيز ابن المطلب في ترجمته في اخبار الطودان البقيع اخبار طيبة يعني وانه كان عدلا وكان حليما - [00:11:55](#)

ورد القصة على خلاف يسير عن مولى كان رديه العينين يطرف كثيرا ما يضرب بهما قالت هذا الكلام فلما سمعها ا تراها تعني فلانا لانسان اخر. فقالت قد رمدت عيناه يعني - [00:12:25](#)

مو اي قاضي هذا الذي غمزت عيناه قال وتذاكروا النثر. فقال قوم احسن اللثغ ما كان على السين وهو ان تصير ثاء قال اخرون هل الراء هو ان تصير غين - [00:12:41](#)

قال مجنون البكرات انا ايضا الفور اذا اردت ان اقول شريط قلت نشيط كنت نشيط هذه النسخة الاخيرة قلت رشيد نصر بالتبديل المكاني. وان يصدر يعني تستعجب من الاطفال احد اولادي كان يقول كره الله - [00:13:05](#)

حنفية من حفية وعندنا زارع الذي يزرع الارض اسمه ابو وحيد يقول له ابو حين صغيرا فكنا نستعفف ذلك اليوم. الانصار اكبر مني ما شاء الله. بمعنى كبر وعن كبر اذا كبر في الجسم - [00:13:32](#)

اكبر كبيرا في السن هادي فرق بين كاميرا وكبر. اما فقد كبر بمعنى ضخم صار اضخم مني كنا نستعرض هذا الذي يقوله مسعود ومجعوس. مجعوس يقول لك والله شيء مجعوس. هذه يعني مما لكن - [00:13:50](#)

التي قال عنها اولاً ان تصوير السين ثاء هذه آآ يقول هي من من احسن انواع اللذغ في بعض الابيات التي يقول فيها والشاملة قلت له ما اسمك وقال لي او باللق عباس - 00:14:16

بات المعاطني فخامية وقال لي هل اجع الناس يقول فبت من لدغته الفها اقول ايها الطاقم والكهف وصار انكر كان كان يعني فصيحاً فصاب انذر اعيدها وشاملة قلت له ما اسمك - 00:14:51

وقال لي باللصغ عباس وقال لي هل اجعلناكم قبلت من اسرته الثقاء اقول اين القاف والكاف السين واما قصة الظاء فقد اتى فيها نجاحاً ببيئة عجبية. في الجزء الاول بدأ الجزء - 00:15:19

بالنسخة وقال في اي الاحرف تأتي وعدد بعض انواع القصة بالظاء يقول وانك لتجدها في اشراف الناس يقول يعني احسنها ما كان غينا. اللي بيكسر بالراء غينا ولذلك فاذا قال - 00:15:44

مرة واحدة انما معاجز من لا يستبد يقول واستبدت مضغة واحدة انما العاجز من لا يستبد اما الآخرون امر يلسع بالراء فيجعلها ظاء يقول فيقول واستمدت مضة واحدة انما العاجز من لا يستمد واسوأهم ذاك الذي يجعلها ياء فيقول - 00:16:04

انما العاجز من لا يستبد. ثم يعني يكمل فيقول ان احدهم كان بالراء كلا يجعلهما ياء الحمد لله وقال مرة لمولاه مولاي ولي الري صارت اللام ياء والراء ياء قال وبعث عبید الله في مروان عم الوليد الى الوليد بقطيفة حمراء وكتب اليه اني بعثت اليك بقطيفة حمراء حمراء - 00:16:34

كتب اليه الوليد قد وصلت اليه القطيفة وانت يا عمي احمق احمق يعني هو عم يؤكد لكن هذا التأكيد يحاول ان يتفصح فيه. وبعضهم عندما يتفصح يزيد. وهذه مشكلة يعني الواحد لو بقي على طبعه وعلى كلامه لكان اولي. يروى ان احدهم اه سام اه كبشا - 00:17:24

بعض الاءاء عندي بكم هذا كبش وضحك من سمعه كلهم قال له بعض اصحابه لما كنت تكثر سبحان الله وفكها الله. قال سبحان الله كنت اقولها قبل ان اقرأ الاذى فما الذي افادتنى القراءة اذا؟ اذا في كم عم قول كبش بعد ما قرأت كل الادب وقرأت البيان وقرأت في - 00:17:51

ماذا افادتنى القراءة اذا؟ يعني بعضهم يأتي يؤتى من هذا من محاولته الفصائل يزيد ويخطئ ويخرج عن حيزه الفصاحة بعض كتب آداب ذكرت انه غير مو عمه انما هو احد ابناء - 00:18:24

في ترجمة عبید الله من الحكم وقال محمد بن بلال لو كيله دبة اشترى لي طيباً سيرافيا قال تريده سيرافي او سيرافي سيرافي يعني سيرافي ام سيرافي سيرافي يعني يؤكد يستوجب الآخ. نعم - 00:18:50

وقال محمد بن الجهل المكي اني اراك مستبصراً في اعتقاد الجزء الذي لا يتجزأ ينبغي ان يكون عندك حقاً حقاً قال اما ان يكون عندي حقاً حقاً فلا ولكنه عندي حق - 00:19:28

ودخل ابو طالب ودخل ابو طالب صاحب الطعام على هاشمية جالية حمدونة بنت الرشيد على ان يشتري طعام من طعامها في بعض البياد فقل لها اني قد رأيت متاعاً. قالت هاشمية قل طعامك - 00:19:44

قال وقد ادخلت يدي فيه فاذا متاعك قد خم وحمي وقد صار مثل الجيفة قالت يا ابا طالب الست قلمت الشعير فاعطنا ما شئت وان وجدته فاسدا احسن الله ودخل ابو طالب على المأمون فقال كان ابوك يا ابا - 00:20:13

وانت يا ابا ليس تعبنا ولا تبعت الينا. ونحن يا ابا تجارك وجيرانك المأمون في كل ذلك يتبسم يقول كانه اراد ان يكنيه او نقل عن بنيته. يا اباهم حتى جاءت في بعض الكتب يابا. كان ابوك يابا - 00:20:38

كذا وكذا وانت يا ليست عيننا ونحن يا بار روايتان على رواية يا ابا كانه نسي كنيته فمضى يتزلف او يتكلم يابا ممكن تكون يابا وقيل للمثنى بن يزيد الله شيخنا الشيخ صالح كان يقول لنا يا الله دائما - 00:20:59

احنايا واظنه من اخذها الشيخ بدر الدين مش معروف يعني الشيخ فكان يقول حتى انه كان يعني تلامذته يبدو انه انزل في المجلس تكلم بشيء لم يرضي الشيء فقال يا برمء - 00:21:30

الغاز من طلابه يعني من يعرف بلحمه هذا لحن هذه اشارة قال له شو يعني يا بابا؟ قال له يعني يلتزم المجلس ثم انه بعد يعني آآ اسابيع او قد يكون الشهر او بعض الشهر رأى الشيق - [00:22:04](#)

اقل عليه قبل يده آآ مولانا عدة مطلقة لم تشجب وعدة من يفعلها زوجها اربعة اشهر وعشرة ما عدتنا وقيل للمثنى ابن يزيد ابن عمر ابن هبيرة وهو على اليمامة - [00:22:36](#)

انها هنا مجنوننا له نوادر فتوبي فقال ما هجر النشاش قال الفلج العادي فغضب ابن هبيرة وقال ما جئتموني به الا عمدا. ما هذا بمجنون رشاش يوم كان لقيس على حنييفة والفلج يوم كان لحنييفة على قيس - [00:23:05](#)

هو يا كلمهم على اساس انه مجنون وطلع اعقل منه. قال ما هجاء من الشاش؟ النشاش معركة. جرت نعم وكان فيها لقيس على حنييفة. فغضب ذلك فقال الفرج عادي وهو ايضا يوم كان فيه الغرق اه حنييفة على قيس - [00:23:27](#)

ردا يعني مسلما ازعجه وانشدوا يرى القوم اسواء اذا جلسوا معا وفي القوم زيف مثل زيف الدراهم مثل بعضهم جلس اذا جلسوا معه وفي القوم بسم الله القومي مثل زيت الدراهم - [00:23:56](#)

قال الشاعر الناس اسواء وشتى في الشيم وكلهم يجمعهم الناس اسواق الشيم وكلهم يجمعهم بيت الازى وقال فتن زاده عز المهابة ذلة وكل عزيز عنده متواضع زاده عز المهابة ذلة. وكل عزيز عنده متضامن. هو في غاية العز - [00:24:33](#)

ومع ذلك فهو يتواضع للناس. ما زاده ذلك الا ليلة هنا بمعنى التظاهر وقال قد يرفع الادب الاحداث في مهل وليس ينفع بعد الكبرة الادب ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب - [00:25:14](#)

ينفع ولاد ابو الاحباب في مهل وليس ينفع بعد الكبرة الادب ان الاصول اذا عظمتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب يعني ينفع الادب في الصناعة العلم في الصغر كالنقش - [00:25:40](#)

الحجر اما رياضة الهرم فهي عناء قالوا من العناء رياضة الهدم صار كبيرا هلا بدنا نحترمه انت ايوه غادي يذكركنا ليلي بابيات ام الثواب وهي ابيات موجعة من حر الشعر - [00:26:15](#)

وصادقه يعني حقيقة ما تذكرتها مرة الهزانية يقول في لبيته وهو مثل الفرخ ام الطعام ترى في جلده زغبا حتى اذا غابك الفرخان كذبه ادباره ونفى عن متنه الكرباء يمزق اسواق يؤدبني. رفعت الشيب عندي فابتغي الادب - [00:26:45](#)

لازم طبعا ربيته لاحظوا الوصف ربيته وهو مثل الفرخ صغيرا اعظمه صعب ما فيه بطنه اعظمهم الطعام ترى في جلده زغبة السعة جلد مطرح حتى اذا بمعنى استحالة. تحول كالفحان الشجر شجر النخيل شذبه - [00:27:33](#)

الذي يؤبر النخيل يسببه يزيل عنه كل ما يعني يعلق به من من اه غصون من اشياء ينبغي ان تقلع ونفى عن متنه للقرباء يمشي عنه كل الكرة يقول حتى تقول حتى اذا ادرك الفحار شذبه - [00:28:23](#)

عن متنه الكربا انشأ يمزق اثواب يؤدبني فيها قالت له عرسه مين عم يسوق قالت له عصه يوما لتسمعي فان لنا في امنا اري ان ترفض فينا مصلحة فينا يعني - [00:28:49](#)

الله يحفزها قالت له عيشه يوما لتسمعي رفقا فان لنا في امنا اريا. ولو رأيتني في نار من الجحيم لزادت فوقها خطرا يعطوه كلام بس كلام ومدائن ولكن يقول لو رأيتني في نار مسعرة - [00:29:30](#)

من الجحيم لزادت فوقها خطر نسأل الله السلامة. اللهم اجعلنا بارين. وارزقنا بالاولاد البررة. ما اجمل البر وما اقصى اصعب الوجوه الاستاذ الصيداوي رحمه الله استاذ يوسف قد خصص محاضرة كاملة الحماسة - [00:29:54](#)

جدا يحصل وان سيدنا عمر رضي الله تعالى عنهما الشعر ان فيه محاسن هذه يعني تعين على اتقانها على تجنبها لانه ما ما يقرأها الانسان حتى والله لو كان شعر بنفسه انه معقول يستنكره حتى العرب. فما بالك بما لذلك مثل هذا يحرك العواطف. ويجعل - [00:30:26](#)

الصرف فعلا ادهى الى اجتناب مثل هذا ان فيه محاسن المبتغى ومساوى تتقى تجتمع باب في العلم يوسف الصيداوي رحمه الله صاحب اللغة والناس يقولون ايضا كان مالك ابن دينار يقول ما اشد خصام الكبير - [00:31:11](#)

ما اشد فطام الكبير الصغير يصعب يعني يتفطر قلبها عندما تمنعه من الرضاعة. فكيف بالخطاب؟ خطاب كبير طبعاً بمعنى انك تمنع من شيئاً فاد عليه ان يعتاد شيئاً هذا الكبير وان يعني يألف ويعهد شيئاً ثم انت تمنعه - [00:31:42](#)

انك انت تراعي احواله مو والله تقول له لا هاي ما بيصالح عمليات انت ينبغي ان يعني نحفظها ما اشد فطاماً كبير باب النوكة بمعنى الحمقى والباغ الذي يليه باب في العز - [00:32:10](#)

نعم قال جعفر قال جعفر ابن اخت واصل ابن عطاء كتب رجل الى صديق له بلغني ان في بستانك اشياء تهمني. فهب لي منه امراً من امر الله عظيماً يعبر وحاول ان ينتقي كلامه فوقع في العيد - [00:33:01](#)

اشياء تهمني فهل لي منه امراً من امر الله عظيماً قال ابو عبد الملك وهو الذي كان يقال له علاقة كان عياش وثمانية حي يعظمني تعظيماً ليس بالدنيا مثله وقال له عياش ابن القاسم بأي شيء تزعمون ان ابا علي الأسواري افضل من سلام ابي المنذر - [00:33:29](#)

قال لانه لما مات سلام ابو المنذر ذهب ابو علي في جنازته او جنازته لما مات ابو علي لم يذهب سلام في جنازته. بهذا فضلهم. هو مضى في جنازة. فلما مات الاخر ما طلع من جنازته. وين بيطلع - [00:33:59](#)

وكان يقول فيك عشر خصال من الخير او من الشر. فاما الثانية فكذا واما الرابعة كذا واما السابعة كذا واما العاشرة كذا هل ذكرها لكن حتى ما ذكره ما اظنه ذكره على الناس كذا. كنا عنه بكذا - [00:34:15](#)

ما بعدها. الخبر اللي بعده. قال وقلنا للفقعي كيف ثناؤك على حمدان بن حبيب؟ فقال هو والله الكذا الكذا. هو الكذا الكذا ابن الذين نعم وقال الخردادي اجرکم الله واعظم اجرکم واجركم - [00:34:42](#)

وقيل له ذلك وقال كما قال عثمان ابن الحكم. بارک الله لکم وبارک علیکم وبارک فیکم قالوا له ویلک ان هذا لا يشبه ذلك. يعني يشبه هذا العلم بتلك الفصاحة - [00:35:07](#)

وبذاك البيان. هنا يقول اجارکم الله واعظم اجرکم واجركم. كله واحد لكن لما قيل له في ذلك قال انا مثل بارک الله لکم وبارک علیکم وبارک فیکم الحديث يعني هذا هذا بيان يعني عالي - [00:35:22](#)

وكتب الى بعض الامراء ابقاك الله واطال بقاءك ومد في عمرك وكان ابو ادريس السمان يقول وانت فلا صبحك الله الا بالخير. ويقول وانتم فلا حيا الله وجهكم الا بالسلام. وانتم - [00:35:48](#)

الا بيتکم الله الا بالخیر اللهم الاسلوب مرکنا في حفل وخطبوا فينا الخطيب بدأ بهذا قال لا اهلا ولا سهلاً ولا يعني. ولا مرحباً الا بکم احنا منین ما وصل لعند بكرة لعند تميزنا ايضاً. شو الفاتحة هاي وحاولنا نتفنن. لكن الحقيقة - [00:36:07](#)

من وقت انا كنت انا واخي جعلنا نتضاعف من البداية سلام لهم سلف لخطيبنا سلف الجمعة طبعاً كنا في حفل اراد ان يتفنن ما بعرف لو وقف على ذلك انه يعني اتي ببدع جديد - [00:36:39](#)

نعم والف نعم لا والف لا لمن لا. يقول لا ومر بابي علقمة فصاح به الصبيان فهرب منه وتلقاه شيخ عليه ضفیرتان فقال له يا ذا القرنين ان يأجوج ومأجوج - [00:37:07](#)

يوجد مفسدون في الارض. والله انا يعني مو مجنون بيصير. هذا لحق به الصبيان فرأى رجلاً او شيخاً وعليه بصيرتان فتمثلت بذلك اشبه ما يكون بذی القرنين. فقال ان يجوزه الرجل يا ذا القرنين انما يجوز ومأجوج - [00:37:46](#)

في الارض. فيجوز اللي عم كروي الحوض وانت ذا القرنين وقال المهلب لرجل من بني ملكان احد بني عدي متى انت قال ايام عتيبة ابن الحارث ابن شهاب اقبل على رجل من الازل فقال متى انت؟ فقال اكلت من حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم عامين فقال له المؤلف - [00:38:06](#)

اطعمك الله لحكم عامين بحياة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وقال المبلغ اطعمك الله لحكم هنا العيب في هذا الجواب ولا متى انت قصده من انت؟ والله انا شايف اثنين - [00:38:33](#)

متى انت؟ سؤال عجيب يعني نريد الاستفسار عن عمره وعن مولده منشدي المعيطي وانزلني طول النوى دار غربة. غربة في في تصفيف وانزلني طول النوى دار غربة اذا شئت لاقيت الذي لا اشاكله - [00:38:57](#)

فحامقته حتى يقال او يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله والزمني طول النوى دار غربتين اذا شئتم لاقيت الذي لا
اشاكله حتى يقال سجية. لماذا حتى يقال - [00:39:26](#)

يا ابا عبدالله انه جعلها لو جعلها يعني غاية مو معقول وحامقوا حتى يقال لا مو حامق عظيم. وحامقوا من اجل حتى انه لا يقال كذا
حتى يقام ولو كان ذا عقل لكنت معاقين. فهو اذا يلبس لكل حالة لبوسها - [00:39:51](#)

قال الشاعر البث كل حالة لبوسها اما نعيمها واما بشرى البس لكل حالة لبوسها واما بوسها الابتدائي والله تعالى اعلم اللبس الحالي
هذه كثر فيها يعني مثل هذا الشواهد يقول احدهم فكن اكيس - [00:40:30](#)

اذا كنت فيهم وان كنت في الحمقى فكن مثل احمد وكن اكيس الكيس اي افضل وافهم الكيس اصحاب الكياسة اذا كنت فيهم وان
كنت في الحمقى لكم مثل احمقه وعليه قول الشيخ المعور - [00:41:18](#)

ولما رأيت الجهل في الناس ماشيا تجاهلتم حتى ظن اني جاهل ولما رأيت الجهل ماشيا تجاهلت حتى ظن اني جاني لاني بما لم
تستطعه الاوائل اظن اني جاهل هذان الميتان ذكرهما الجاحظ ايضا في رسائله - [00:41:51](#)

حتى يقال او حتى يقال ولو كان ذا عقل لكنت عاقل ولو كنت في قومي وجلي عشيرتي لالفيت فيهم كل خلق او اصله ثالث الالبات
ولو كنت في قومي عشيرتي كل خلق واصل - [00:42:46](#)

قالوا وخطب عتاب وارقاء فحث على الجهاد فقال هذه آآ وخطب عتاب ابن ورقاء فحث على الجهاد فقال هذا كما قال الله تبارك
وتعالى كتب القتل والقتال علينا وعلى الصحابة - [00:43:29](#)

ذكر بيتا من الشعر وقال كما قال الله تعالى كتب القتل والقتال علينا هذه من قصيدة لعمر بن ابي ربيعة وخطب والي اليمامة فقال
ان الله لا يقار عباده على المعاصي - [00:44:16](#)

وقد اهلك الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم سمي مقوم ناقة الله الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي
درهم نعم ناقد صالح معقولة يعني ميتين درهم بس؟ فسمي مقوم ناقة الله - [00:44:41](#)

يعني السمن وهؤلاء الجفافة والاعراب المحرمون واصحاب العجرفية ومن قل فقهه في الدين اذا خطبوا على المنابر فكانهم في طباع
اولئك المجانين يقول هؤلاء الجفاف والاعراب والمحرمون المحرمون الذين ان يعودوا وان يؤدبوا. مر معنا في المجلس الماضي -
[00:45:12](#)

كلمة المحرمين المحرمين هم من لم يؤدبوا لن يروضوا ما زالوا على يعني اه جفاءهم عجرفيتهم والعجرفية في التقعر التمعر في
طلب الوحشي من الكلام التفاعل في طلب الوحشي من الكلام - [00:45:39](#)

خطب وكيع بن ابي سود بخراسان فقال ان الله خلق السماوات والارض في ستة اشهر انها ستة ايام قال وايبك لقد قلتها واني
لاستقلها. يعني ان الله يقول خلق السماوات فيه والارض في ستة اشهر - [00:46:13](#)

هو من ان يرجع قال والله انا قلت ست شهور وانا مستقلة من السباحة يعني قليل وقد قلتها واني لاستقلها. عوضا بان يعود ويوم
الى الصواب جنونهم نعم وصعد المنبر فقال ان ربيعة لم تزل غضاها على الله مذ بعث الله نبيه في مضادات. اعوذ بالله - [00:46:34](#)

الاوان ربيعة قوم كشف اذا رأيتموهم فاطعنوا الخيل في مناخرها. فان فرسا لم يطعن في منخره الا كان اشد على فارسه من عدوه الا
وان ربيعة قوم كشر. الاكشر هو الذي لا يلدغ القتال او الذي لا تجتمع. ومكشوف مك - [00:47:15](#)

لعدوه. فيقول انه القوم اجوا فاذا رأيتموهم فاطعموا الخيل في مناخرها ان فرسا لم يكرع في منخره الا كان اشد على فارسه لنعلوه
وضربت بنو مازن الحوتات ابن يزيد المجاشعين فجاءت جماعة منهم - [00:47:38](#)

غالب او الفرزدق وقال يا قوم كونوا كما قال الله لا يعجز القوم اذا تعاونوا كمان هذا نسب والعياذ بالله كلاما اه عادي الى كلام الله لا
يعجز القوم اذا تعاونوا - [00:48:04](#)

اقول لفرنسا كان ايضا على شيء من لا يعجز القوم الا تعاونوا واحيانا يعني النذر قد يواصل بيتا شطرا يأتي هكذا اذا تكلم يتكلم
الشعب احيانا يكون مجلس وتزعم بني وتزعم بنو تميم ان صبيرة ابن شيمان قال في حرب مسعود والاحنف - [00:48:27](#)

ان جاء حتات جئت وان جاء لحن فوجئت وان جاء جارية جئت وان جاءوا جئنا وان لم يجيئوا لم نجئ. جاءها المسألة نعم وهذا باطل قد سمعنا لصغيرة كلاما لا ينبغي ان يكون صاحب ذلك الكلام يقول هذا الكلام. يعني الذي على عادته هو رواها - [00:49:14](#)

فلما سمع الاحنف فتیان بني تميم يضحكون من قول العرندس محا الله قوما شووا جارهم اذ الشاة بالدرهمين الشصب ارى كل قوم رعوا جارهم وجار تميم دخان ذهب ولا تضحكون اما والله ان فيه لمعنى سوء - [00:49:40](#)

اي والله يعني قوم احرقوا يقول بلوا يقول هذا الشاعر حين احرقوا عاما للحضرميين اه نعم. فقال هذا الكلام. والكلام ليس يعني بالكلام العادي لحى الله قوما سووا جارهم او - [00:50:06](#)

اذا سلحتها وناقاة شصيبة يابسة وشخصي بها هو كانها عاصفة للشاب. طبعا ما اخذت علامة التأنيس. ومن هنا قد يكون يعني اوتي الشاعر الذي انشده في وانشدكم مرة اخرى والشافى - [00:50:44](#)

لحمى قوما شموا جارهم الشخصية يعني بينتعش ما بينكسر قال وكان قبيصة يقول رأيت غرفة فوق البيت ورأى جرادا يطير فقال لا يهوننكم ما ترون فان عامتها موتى انه في اول ما جاء الجراد قبل جرادة ووضعها على عينيه على انها من الباكورة - [00:51:21](#)

اول موسم يعني وعادة الباكورة اول العنب اول البطيخ. اول اي فاكهة. هذه يعني تقدر عادة لها اثمان ثمن لها ثمن غالي. الا متنبى اه قيل له ما دفعك الى ما يعني هذا - [00:52:11](#)

عندهم رفضة جارحة في جمع المال انا كنت صبيبا كنت في نشأة يعني وقفت على بائعي بالطيخ وقال له بك من الطيب وقال اذهب فهذا يعني ليس من طعامه احدهم من اهل الغنى - [00:52:33](#)

قال بخمس. قال بثلاثة. قال خذه وقال هذا بطيخ باكورة هو يقول هذا من حيث النتيجة هو مانع من قناعة الا اقل مما اه كان سيعطيه المتدرب هذا الرجل رأى الجواب قال لك هاي الجواب احدهم رأى الجواد وقف على سمعه فقال مر الجراد على - [00:53:04](#)

فقلت له الزم طريقك لا تولع بافساد قام خطيب منهم فقام منهم خطيب فوق سنبلة انا على سفر لابد من الزهد فقلت له الزم طريقك قام منه خطيب فوق سنبلتين انا على سفر لابد من ذلك. قال له لازم يتزوج لانه ينحني على سطر - [00:53:50](#)

طريقك لا تولع انا على سفر لابد المزاج حديث صحيحة ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا يؤتى بالباكورة الباكورة او الثمرة اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمرنا وفي مدنا وصاعنا - [00:54:27](#)

نعطيه اصغر من يحضره من البلدان ما شاء الله جميل اللهم صلي على محمد وهذه الاشياء ولدها الهيثم ابن عدي عند صنيع داوود ابن يزيد في امر تلك المرأة ما صنع - [00:54:58](#)

في اشياء طبعا لو قرأت نعم جاءت في الهيثم عادي في الاغاني ان الهيثم كان قبل داوود ابن يزيد ابن حاتم المهلبى احد القوات الرشيدى الاغاني ان الهيثم كانت تزوج امرأة من بني الحارث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيدالله بن عبد المنان - [00:55:18](#)

اخو يحيى ابن زياد ومعه جماعة من اصحاب الحارثيين الى الرشيد فسأله ان يفرق بينهما فقال الرشيد اليس هو الذي يقول فيه الشاعر اذا نصبت عاديا في بني ثعلب فقدم الدال قبل العين في النسب - [00:55:58](#)

قالوا بلى يا امير المؤمنين اذا نسبت عاديا في بني ثعلب فقدم الدال قبل العين في جسده. اذا قدمت الدال في علي شو بصير؟ دعي. فهو يقول انه دعي في نسبه. نسبه - [00:56:14](#)

اقدم الدال قبل العين في جسده قالوا بلى يا امير المؤمنين فامر الرشيد داوود ابن يزيد ان يفرق بينهما فادخلوه دارا وضربوه بالعصي حتى طلقها البيت من ابيات لابي نواس وهي مع خبرها في ترجمة الهيثم في وفيات الاعيان - [00:56:36](#)

في حواشي نسخة هاء كان هشام ابن عبد الملك قد امر الهيثم ابن علي ان يضع تأليفا يذكر فيه مثنائ العرب ويبالغ في ذلك والا يذكر قريشا كان داود ابن يزيد ابن مهلب قد فتك بامرأة من قريش - [00:56:56](#)

تذاكرهم الهيثم في مثالبه والله تعالى اعلم وبالاغاني خاصة طبعا كنت نبهت على ذلك يعني في بيان تمت اخبار كثيرة لا تصح يعني نتعلم منها الادب. نتعلم منها البيان. نتعلم منها البلاغة - [00:57:11](#)

واضعاف ذلك تجدونه في ابي الفرج الصهاني او الفرج تفتن في اخباره وفي ترتيبها وفي وهي فعلا تنطوي على اجل بالغ بمعنى اوا

فيها من الشعر ومن جديد البيان والبلاغة الشيء الكثير لكن لا يصح ابدأ ان نجعلها - [00:57:39](#)

تاريخاً يؤخذ مني. يعني ننجح نأخذ من الاغاني تاريخنا. هذا يعني اه حقيقة فيه نوع الغفل والتغافل. الله من صنعه الله حسين. كل من قرأ اه حديس الاربعاء جميل جدا لكن للأسف بنى جميل يصوب انا من الناس المعلمين - [00:58:05](#)

وانا ارى فيه ما يراه الناس انه يعني آآ لكن هو يكتب بقلم آآ رشيق بقلمه يعني يمكن المتأدبين ان يتعلموا نخرج منه النجوم والفساد يملأ العصر العباس طبعاً وقد يكون الف ليلة وقد يكون كتب لا اصل لها ولا توثيق فيها - [00:58:35](#)

انا كنت يعني كلفت ببحث اذكركم في السنة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية الاداب. المحاضرة الاولى لنا في القسم كتاب وليس كتاب التاريخ تاريخنا وان نعتمد عليه في آآ هذا التاريخ - [00:59:23](#)

لم يعني انا لا ارى ان يمنع ذلك من احد ليطلع والاغاني ليست صعبة. يعني قد يوجد فيها من الصعب يوجد فيها اخبار هي عبارة عن كتاب جمع اخبار الشعراء واشعارهم وطرائفهم - [00:59:54](#)

كتاب ممتع للخائن في غاية الابداع وفي غاية الافادة من الجانب المدني اذا قرأه المرء واذا نصحنه به الاخرين فقرأوه ينبغي ان نحذرهم من ان كثيراً من هذه لا تصح - [01:00:36](#)

بنسبتها التاريخية وخاصة تلك الاخبار التي يعني فيها من المجون ما فيها وبعض الناس يعني ممن اعتمد الاغاني اه تصور مثلاً ان رجم كهارون الرشيد رحمه الله كان رجل حمراء يعني لو صح ذلك ما كان - [01:01:00](#)

الدنيا التي كانت تحته وكان يقول فسيأتيني خراجك القول بده يكون ساير على على خلافته وعلى رعيته وعلى ما في شك انه يوجد في هذا العصر ابو موارس لكن كما يوجد ابو نواس يوجد ابو العتاهية - [01:01:34](#)

فنحن نقرأ شعر ابي نواس وننسى شعر ابي عتادنا هذا ليس العبد في شيء نعم الكساء وابو يوسف يعني قراء وفقهاء وقضاة هؤلاء يعبرون مجلس نعم ابو الحسن وتغدى ابو السرايا عند سليمان ابن عبد الملك - [01:02:03](#)

وهو يومئذ ولي عهد وقدامه فقال كل من كليته انها تزيد في الدماغ لو كان هذا هكذا لكان رأس الامير مثل رأس البغل. كل يوم يباكل الحكام آآ اكلي في كل هذه تزيد في الدماغ لكان رأس الامير مثل رأس البغل - [01:02:56](#)

الحكمة شو بتطلع معهن وقال ابو كعب كنا عند عياش ابن القاسم ومعنا سيفويه القاص اوتينا بفالودجة حارة فابتلع منها سيفويه لقمة فغشي عليه من شدة حرها فلما افاق قال لقد مات لي ثلاثة بنين. ما دخل جوفي عليه من الحرقة ما دخل جوفي من حرقة هذه اللقمة - [01:03:21](#)

يقول لقد مات لي ثلاثة من البنين ما دخل في جوف عليهم من الحرقة ما دخل جوفي من حرقة هذه اللقمة من كثر ما احترق مسكين ما عاد اه يعني وازن بين حرقته وحرقته بين حرقة فمه وحرقته على ولده - [01:03:50](#)

تفاقم خطة فمه فرقته على ولده قولوا انه صخر طيب انت ما عندك شو صار معك؟ مباشرة هجمت عليه سعيد ابن ابي مالك قال جالسني رجل فغبر لا يكلمني ساعة. غبرة يعني - [01:04:16](#)

وقيام مكث. مكث ثم قال لي جلست قط على راسي تنور نحتفي امنا مطمئنا قلت لا قال فانك لم تعرف شيئا من النعيم قط. اعوذ بالله هذا النعيم بالنسبة النرجس على رأس تنور فيعني يقضي حاجته وهو امن ستنوه مفروض انه - [01:04:50](#)

فطبعاً بتخبط فيه ما فيش نعم قال وقال هشام ابن عبد الملك ذات يوم لجلسائه اي شيء الذ قال الابرش ابن حسان هل اصابك جرم قط فحككته قال ما لك اجرهم الله جلدك ولا فرج الله عنك - [01:05:14](#)

وكان انس الناس بها انه اي شيء عنده ان يحك جلده طبعاً هذه اللذة يعني اه يخاف المرء انها لذة وهي في الواقع من اسوأ ما يمكن ان يصاب به - [01:05:36](#)

يلتد بالحك جلده من ابيات محمود آآ سامي البارودي شو يقول فيها واصعب ما يلقي الفتى في زمانه صحابة من يشفي من المال من من الايش واصعب داء رؤية العين ظالمة. يسيء ويتلى في المحافل حملة - [01:05:55](#)

واصعب نداء رؤية العين ان ترى العين ظالمة. يصيب وا قصد دائماً اصعب مما يبقى الاولاني يواصلها واصعب ما يلقي الفتى في

زمانه صحابة من يشفي من واقسم هائل رؤية العين ظالما يسيء - [01:06:46](#)

ويتلى في المحافل الحمد لله ايوة يا ربي ما يغشاكم سيمتد وقعه الضيم بصير متعود عليه يهتم بالحق جلده بتموت حالا بس هو يهتم بالحرب يرى الضيم يغشاه فيمتد وقعه يلتف بالحق جلده - [01:07:15](#)

اذا كان قبل شوطين ايها العرب شعره فحل ولو قصيدة عجيبة في خمسمية بيت من جميل ما صنع رحمه الله من غرائب الحب المذهب الذي ذهب اليه الكوميت ابن زيد في مديح النبي صلى الله عليه وسلم - [01:08:12](#)
حيث يقول فاعتتب الشوق للفؤادي والشعر الى من اليه معتتب الى السراج المنير احمد لا تعدلني رغبة ولا رهب. عنه الى غيره ولو رفع الناس الي العيون وارتقبوا وقيل افرطت بل قصدت ولو عنفني القائلون او ثلبوا - [01:09:14](#)
اليك يا خير من تضمنت الارض ولو عاب قولي العيوب لج بتفضيلك اللسان ولو اكثر فيك ولو اكثر فيك اللجاج فمن رأى شاعرا مدح النبي صلى الله عليه وسلم فاعترض عليه واحد من جميع اصناف الناس حتى يزعم حتى يزعم هو ان ناسا يعيونه ويفهمونه -

[01:09:50](#)

رسولنا صلى الله عليه وسلم ولكنه يعني في قوله اليك يا خير من تضمنت الارض ولو عاد قولي العيوب انه هل يعيب احد على شاعر يمدح رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:10:13](#)
ويرتقي الى هذه القمة رحم الله شوقي اذ يقول مدحت المالكين ما زلت قدرا وحينما تحقق اجتزت السحر يعني حظي بمفح سيده ولده ادم صلى الله مدحت الماركين فزدت قدرا وحين مدحتك اجتزت السحابا فما عرف البلاء - [01:10:35](#)
بيانا اذا لم يتخذك له كتابا صلى الله عليه واله وسلم ولقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم فما زاد على قوله وبورك قبر انت فيه وبوركت وله اهل لذلك يثرب - [01:11:10](#)

يعني قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويثرب يعني المدينة لقد غلبوا برا وحسما ونائلا عشية وراه الصفيح الموصل هذا شعر يصلح في عامة الناس. في نفسي شيئا ضعيف يعني - [01:11:30](#)

نعم وكتب مسلمة ابن عبد الملك الى يزيد ابن المهلب. انك والله ما انت بصاحب هذا الامر. صاحب هذا الامر مغفور موتور وانت مشهورا غير موثق فقال له رجل من الازدي يقال له عثمان ابن المفضل - [01:11:51](#)
قدم ابنك مخلدا حتى يقتل فتصير موتورا. يحكي قال له انت مشهور ولكن غير قدم ابنك مخرجا حتى يذكر فتصير موتورة. متى ما ادخلت موكورا والعياذ بالله نسأل الله السلامة - [01:12:18](#)

وقال جاء ابن لجديع بن علي وكان ابن خال يزيد ابن معلم. فقال ليزيد زوجني بعض ولدك قال له عثمان ابن المفضل زوجه لك مخلدا فانه انما طلب بعض الولد ولم يستثني شيئا - [01:12:42](#)

انا الولد والبنت احسب ان هذا الموقف حسن اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. اللهم فرج عنا ما اهمنا وما اهمنا - [01:13:00](#)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:13:28](#)