

مجلس البيان والتبيين (٢) في رابطة الادباء الكويتيين

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الرحمن علم القرآن خلق الانسان وعلمه البيان والصلة والسلام الاتمان الاكرمان على سيد ولد عدنان وعلى الله وصحابه ومن تبعهم بحسان سلام من الله عليكم - 00:00:01

هذا المجلس الجديد من مجالس البيان اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل وننعواذ بكلمات تكلف ما لا نحسن عندما نعوذ بك من العشد ما نحسن - 00:00:29

ونعوذ بك من السلطة والهدر عندما نعوذ بك من العي والحمى نسألك اللهم السداة في القول والعمل قد وصلنا في كتاب البيان والتبيين الى باب معنى الحمقى والجاد رحمة الله على ما عودنا كثير الاستفراط - 00:00:53

يحاول ان يمشي على كل الاخبار التي تتعلق به وان مر خبر يتعلق بقضية من القضايا فلا بد ايضا ان اذكركم بكلماتي الشيخ محمود محمد شاكر كنت ذكرتها في مجلس البيان سابقا وافكر بها الان فهي كلمة جليلة - 00:01:28

منهجا جاحرا في هذا يقول وهذه الكلمة في الواقع من تعليقاته النفيسة على تحقيقه لتفسير الطبرى رحمة الله يقول هو لو جمعت تلك التعليقات لخرجت منها اسفارا في غاية الاهمية والفائدة يزورها الشيخ رحمة الله في تضاعيفه وفي ثنايا اه تعليقاته على التحقيق - 00:02:03

او مثل الحكة حق الجسم او حتى ورد في معاجم الجرب اولىاء يدعوا الى اذا والجاد تأخذ قلمه مثل الحكة لا تهدأ من ثورانها حتى يشتكي منها ببعض القوم وببعض الاستطالة - 00:02:34

وبفوتو العقل دايما يحكم عقله يعني في تعلم العقل اولا والادب ثانيا ومع ذلك يقول فان النقاد يتبعون الجاحظ ثقة بفضلها وعقله ربما هجروا من القول ما هو اولى ربما هجموا من القول ما هو اولى فتنته بما يكون - 00:03:07

يفتنون بما يقول مو شرط انه ناخد يعني كلام منزا آآ كما قلت وفي استفراغه في الواقع اليوم سيكتشفنا باشياء منها ما هو اتحاف ومنها ما يعني قد يستجيبها فعلا للاسف - 00:03:42

في قراءته طويلا ستفق عندهما يحتاج الى التوقف والا وباب اللحن يأتي فيه يعني باشياء آآ بعضها وطبعا يحاول ان آآ الجلد بالهزل على عادته ايضا من محاولته دائم اثراف قرائه - 00:03:59

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا ومولانا قال الجاحد رحمة الله ومن مجانين الكوفة عيناوة وطارق البصل حدثني صديق لي قال قلت لعيناوة ايماء اجل انت - 00:04:29

اي ما اجل انت او تاق البصل قال رجل انت اوقات البصر. قال انا شيء وطارق البصر شيء كل واحد جنون علامة بطعنه وجنون فوق البصل بطعنه اخر كل اه ما مجنون لكن كل له طعم - 00:04:58

ومن مجانين الكوفة بهلول وكان يتسبّع. فقال له اسحاق ابن الصباح اكتر الله في الشيعة مثلك بل اكتر الله في المرجنة مثلني واكتر في الشيعة مثلك خرج عن جنونه لما يعني تذكر شيئا يبدو يدعو الى التعصب اكتر في - 00:05:29

يعني يقوم بالمرجنة مجانية معلش وكان جيد القفا فربما مربه من يحب العبث فيقع في يده فحشا قفاه قراء وجلس على قارعة الطريق فكلما قفده انسان تركه حتى يجوز ثم يصبح به - 00:05:54

يا فتى شم يدك ولم يعد بعدها احد يقفده وعن قرارها انه سلم على الاصل شم يشمه يعني من الباب يشكوا ماشي طيب طبعا يقفده يقفده من ما ضرب قفز يقفد اذا صفح - 00:06:19

اي استطاع وكان يغنى بقيراط بما وكان يغنى بقيراط ويسكت بدانق وما يبسكت لحتى يعطوه نص دينار طبعاً عندهم يعني سدس الدرهم والديار. والقيراط نصف الدائرة. فبنص القيمة يعني فإذا أرادوا أن يسقط لابد أن يضاعفوا له الثمر حتى يسقط. الورطة في انه يبدأ الغناء - 00:07:01

وكانت بالكوفة امرأة رعناء يقال لها مجيبة. فقد بهلوا فتى. كانت مجيبة ارضعته قال له مولود كيف لا تكون ارعى وقد ارضعتك مجيئا؟ فوالله لقد كانت تزق لي الفرج فأرى الرعونة في طيرانه - 00:07:42

حتى الفرج الذي كانت تسكب طبعاً تزب الطعام في الفرط. أي تطعمه بفيه. زقا يزق اذا مج في فيه الطعام الى ما الجثث فيه الطعام من منقاره؟ كيف الطيب يطعم سباقه بمنقاره؟ يقال - 00:08:01

الطعم. طبعاً وتأتي بالمعنى الدارج اه بمعنى اه حدث اه السلح لكن اكثر ما تستعمل زقة بمعنى اطعم العبد فيه. القمع فيه اذا مشت فيه الطعام من الماء قال وحدثني - 00:08:28

وحدثني حجر بن عبدالجبار قال مر موسى ابن قال مر موسى ابن ابي الروقاء فناداه صباح الموسوس يا ابن ابي الروقاء اسمنت بربونك واهزلت دينك فما والله ان امامك لعقبة لا يجاوزها الا المخف - 00:09:05

وحبس موسى مرزون وقال من هذا فقيل له هذا صباح الموسوس. فقال ما هو من موسوس؟ هذا نذير. هذا نذير. يعني موسوس طبعاً مس من الجنون والوسوسة في المجلس السابق. فلما قال له يا ابن ابي الروقان اسمنت اسمنت - 00:09:24

واحسنت دينك فهو يعيده يعني فيها امر الله ان امامك لعقبة لا يجاوزها الا المخف لا يجاوزها الا المخيف. اما من يعني اعجبته هذه الحياة اليها. فهذا يخشى الا يجاوزه - 00:09:47

وقال من هذا؟ الى هذا الصباح الموسوس هلا ابو الحسن. دعا بعض السلاطين مجنونين ليحركهما فيضحك مما يجيء منها فلما اسمعاه واسمعهما غضب ودعا بالسيف قال احدهما لصاحبہ برنامج فصرنا ثلاثة - 00:10:13

لحتى يتسلم ويبدو انهم اغضباء. فلما اغضباء صلی عليه بالسيف ام انه هذا نصاب؟ قال له والله كنا مجھولین فصرنا ثلاث الاخ اجن منهم وقال عمر ابن عثمان شيعت عبدالعزيز بن المطلب المخزومي وهو قاضي مكة الى منزله - 00:10:43

وبباب المسجد مجنونة تصفق وتقول القاضي هذا المقيم ليس ذاك الماضي فقال يا ابا حفص وتراتها تعني قاضي مكة اتراها تعني قاضي مكة ولتعلمی يعني ما في غيره هي يعني تغنى على هواها تصفق وتغنى - 00:11:09

هذا المقيم ليس ذاك الماضي. وهذا المقيم هو الذي اقام يعني ما زال مقينا على قضائه في التعليق رقم ستة هو عبد العزيز ابن عبد المطلب كلمة عبد تحذف العزيز ابن المطلب - 00:11:34

كما في تهذيب المصدر اللي نقول عنه وغيره العزيز ابن عبقرى اذا هو عبد العزيز ابن المطلب في ترجمته في اخبار الطودان البقيع اخبار طيبة يعني وانه كان عدلاً وكان حليماً - 00:11:55

ورد القصة على خلاف يسير عن مولى كان رديء العينين يطرف كثيراً ما يضرب بهما قالت هذا الكلام فلما سمعها اتراها تعني فلاناً لانسان اخر. فقالت قد رمدت عيناه يعني - 00:12:25

مو اي قاضي هذا الذي غمزت عيناه قال وتداكروا النثر. فقال قوم احسن اللئغ ما كان على السين وهو ان تصير ثاء قال اخرون هل الراء هو ان تصير غين - 00:12:41

قال مجنون البكرات انا ايضاً الفور اذا اردت ان اقول شريط قلت نشيط كنت نشيط هذه النسخة الاخيرة قلت رشيد نصر بالتبديل المکاني. وان يصدر يعني تستعجب من الاطفال احد اولادي كان يقول كره الله - 00:13:05

حنفية من حفية وعندنا زارع الذي يزرع الارض اسمه ابو وحيد يقول له ابو حين صغيراً فكنا نستعفف ذلك اليوم. الانصار اكبر مني ما شاء الله. يعني كبر اذا كبر في الجسم - 00:13:32

اكبر كبيراً في السن هادي فرق بين كاميلا وكميرا.اما فقد كبر بمعنى ضخم صار اضخم مني كنا نستعرض هذا الذي يقوله مسعود ومجعوس. مجموع مجموع يقول لك والله شيء مجعوس. هذه يعني مما لكن - 00:13:50

التي قال عنها اولا ان تصير السين ثاء هذه آآ يقول هي من احسن انواع اللذغ في بعض الابيات التي يقول فيها والشاملة قلت له ما اسمك وقال لي او باللفق عباس - 00:14:16

بات المعاطني فخامية وقال لي هل اجع الناس يقول فبت من لدغته الفها اقول ايها الطاقم والكهف وصار انكر كان كان يعني فصيحا فصاب انذر اعيدها وشاملة قلت له ما اسمك - 00:14:51

وقال لي باللصح عباس وقال لي هل اجعلناكم قبلت من اسرته الشقاء اقول اين القاف والكاف السين واما قصة الظاء فقد اتنى فيها نجاها ببيئة عجيبة. في الجزء الاول بدأ الجزء - 00:15:19

بالنسخة وقال في اي الاحرف تأتي عدد بعض انواع القصة بالظاء يقول وانك لتجدها في اشراف الناس يقول يعني احسنها ما كان غينا. اللي بيكسر بالراء غينا ولذلك فاذا قال - 00:15:44

مرة واحدة انما معاجز من لا يستبد يقول واستبدت مضحة واحدة انما العاجز من لا يستمد اما الاخرون امر يلسع بالراء فيجعلها ظاء يقول فيقول واستمدت مضحة واحدة انما العاجز من لا يستمد واسوأهم ذاك الذي يجعلها ياء فيقول - 00:16:04
انما العاجز من لا يستبد. ثم يعني يكمل فيقول ان احدهم كان بالراء كلا يجعلهما ياء الحمد لله وقال مرة لمولاه مولايولي الري صارت اللام ياء والراء ياء قال وبعث عبيد الله في مروان عم الوليد الى الوليد بقطيفة حمراء وكتب اليه اني بعثت اليك بقطيفة حمراء حمراء - 00:16:34

كتب اليه الوليد قد وصلت اليه القطيفة وانت يا عمي احمق يعني هو عم يؤكد لكن هذا التأكيد يحاول ان يتتفاصل فيه. وبعدهم عندما يتتفاصل يزيد. وهذه مشكلة يعني الواحد لو بقي على طبعه وعلى كلامه لكان اولى. يروى ان احدهم اه سام اه كبشا - 00:17:24

بعض الاباء عندي بكم هذا الكبش وضحك من سمعه كلهم قال له بعض اصحابه لما كنت تكرش سبحان الله وفكها الله. قال سبحان الله كنت اقولها قبل ان اقرأ الاذى فما الذي افادتني القراءة اذا؟ اذا في كم عم قول كبش بعد ما قرأت كل الادب وقرأت البيان وقرأت في - 00:17:51

ماذا افادتني القراءة اذا؟ يعني بعضهم يأتي يؤتى من هذا من محاولته الفصال يزيد ويخطئ ويخرج عن حيزه الفصاحة بعض كتب آداب ذكرت انه غير مو عمه انما هو احد ابناء - 00:18:24

في ترجمة عبيد الله من الحكم وقال محمد بن بلال لوكيله دبة اشتري لي طيبا سيرافي قال تريده سيرافي او سيرافي سيرافي يعني سيرافي ام سيرافي يعني يؤكد يستوجب الاخ. نعم - 00:18:50

وقال محمد بن الجهل المكي اني اراك مستبصرا في اعتقاد الجزء الذي لا يتجاوزه ينبغي ان يكون عندك حقا قال اما ان يكون عندي حقا حقا فلا ولكنه عندي حق - 00:19:28

ودخل ابو طالب ودخل ابو طالب صاحب الطعام على هاشمية جالية حمدونة بنت الرشيد على ان يشتري طعام من طعامها في بعض البيادر فقال لها اني قد رأيت متاعا. قالت هاشمية قل طعامك - 00:19:44

قال وقد ادخلت يدي فيه فاذا متاعك قد خم وحمي وقد صار مثل الجيفه قالت يا ابو طالب المست قلمت الشعير فاعطنا ما شئت وان وجدته فاسدا احسن الله ودخل ابو طالب على المأمون فقال كان ابوك يا ابا - 00:20:13

وانـتـ يا ابا ليس تعبـنا ولا تـبعـثـ اليـناـ وـنـحـنـ يا اـباـ تـجـارـكـ وجـيرـانـكـ المـأـمـونـ فـقـالـ كـانـ اـبـوـكـ يا اـباـ - 00:20:38

كـذاـ وـاـنـتـ ياـ لـيـسـ عـيـنـاـ وـنـحـنـ ياـ بـارـ روـاـيـاتـانـ عـلـىـ روـاـيـةـ ياـ اـباـ كـأـنـهـ نـسـيـ كـنـيـتـهـ فـمـضـيـ يـتـزـلـفـ اوـ يـتـكـلـمـ يـاـ باـ مـمـكـنـ تكونـ يـاـ باـ وـقـيلـ للـمـثـنـيـ بـنـ يـزـيدـ اللهـ شـيخـناـ الشـيـخـ صالحـ كانـ يـقـولـ لـنـاـ ياـ اللهـ دائمـاـ - 00:20:59

احـنـاـيـاـ وـاظـنـهـ مـنـ اـخـذـهـ الشـيـخـ بـدـرـ الدـيـنـ مشـ معـرـوفـ يـعـنـيـ الشـيـخـ فـكـانـ يـقـولـ حتـىـ اـنـهـ كـانـ يـعـنـيـ تـلـامـذـتـهـ يـبـدوـ اـنـهـ انـزلـ فـيـ المـجـلـسـ تـكـلـمـ بـشـيـءـ لـمـ يـرـضـيـ الشـيـءـ فـقـالـ يـاـ بـرـمـاءـ - 00:21:30

الغاز من طلابه يعني من يعرف بلحمه هذا لحن هذه اشارة قال له شو يعني يا بابا؟ قال له يعني يتلزم المجلس ثم انه بعد يعني 00:22:04
اسابيع او قد يكون الشهر او بعض الشهر رأى الشيق -

اقبل عليه قبل يده آم مولانا عدة مطلقة لم تشجب وعدة من يفعلها زوجها اربعة اشهر وعشرة ما عدتنا وقيل للمفتى ابن يزيد ابن 00:22:36
عمر ابن هبيرة وهو على اليمامة -

انها هنا مجذونا له نوادر فتوبى فقال ما هجر النشاش قال الفلج العادي فغضب ابن هبيرة وقال ما جئتموني به الا عمدا. ما هذا 00:23:05
بمجذون رشاش يوم كان لقيس على حنيفة والفلج يوم كان لحنيفة على قيس -

هوابيا كلهم على اساس انه مجذون وطلع اعقل منه. قال ما هجاء من الشاش؟ النشاش معركة. جرت نعم وكان فيها لقيس على 00:23:27
حنيفة. فغضب ذلك فقال الفرج عادي وهو ايضا يوم كان فيه الغرق اه حنيفة على قيس -

ردا يعني مسلما ازعجه وانشدوا يرى القوم اسواء اذا جلسوا معا وفي القوم زيف مثل زيف الدرارهم مثل زيت الدرارهم - 00:23:56
معه وفي القوم بسم الله القومي مثل زيت الدرارهم -

قال الشاعر الناس اسواء وشتى في الشيم وكلهم يجمعهم الناس اسوق الشيم وكلهم يجمعهم بيت الانى وقال فتن زاده عز المهابة 00:24:33
ذلة وكل عزيز عنده متواضع زاده عز المهابة ذلة. وكل عزيز عنده متضامن. هو في غاية العز -

ومع ذلك فهو متواضع للناس. ما زاده ذلك الا ليلة هنا بمعنى التظاهر وقال قد يرفع الادب الاحداث في مهل وليس ينفع بعد الكبرة 00:25:14
الادب ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب -

ينفع ولاد ابو الاحباب في مهل وليس ينفع بعد الكبرة الادب ان الاصول اذا عظمتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب يعني ينفع 00:25:40
الادب في الصناعة العلم في الصغر كالنقش -

الحجر اما رياضة الهرم فهي عناء قالوا من العناء رياضة الهدم صار كبيرا هلاً بدننا نحترمه انت ايوة غادي يذكرنا ليلي بابيات ام 00:26:15
الثواب وهي ابيات موجعة من حر الشعر -

وصادقه يعني حقيقة ما تذكرتها مرة الهزانية يقول في بيته وهو مثل الفrex ام الطعام ترى في جلد زغبا حتى اذا غابك الفرحان 00:26:45
كذبه ادباته ونفي عن متنه الكرباء يمزق اسوق يؤدبني. رفعت الشيب عندي فابتغي الادب -

لازم طبعا ربتيه لاحظوا الوصف ربتيه وهو مثل الفrex صغيرا اعظمه صعب ما فيه بطنه اعظمهم الطعام ترى في جلد زغبة السعة 00:27:33
جلد مطرح حتى اذا بمعنى استحالة. تحول كالفرحان الشجر شجر النخيل شذبه -

الذى يؤبر النخيل يسببه يزيل عنه كل ما يعني يعلق به من من اه غصون من اشياء ينبغي ان تقلع ونفي عن متنه للقرباء يمشي عنه 00:28:23
كل الكرة يقول حتى تقول حتى اذا ادرك الفحار شذبهم -

عن متنه الكربا انشأ يمزق اثواب يؤدبني فيها قالت له عرسه مين عم يسوق قالت له عصه يوما لتسمعني فان لنا في امنا ارى ان 00:28:49
ترفض فيما مصلحة فيما يعني -

الله يحفزها قالت له عيشه يوما لتسمعني رفقا فان لنا في امنا اريا. ولو رأته في نار من الجحيم لزادت فوقها خطرها يعطوه كلام بس 00:29:30
كلام ومدائن ولكن يقول لو رأته في نار مسيرة -

من الجحيم لزادت فوقها خطر نسأل الله السلامه. اللهم اجعلنا بارين. وارزقنا بالاولاد البررة. ما اجمل البر وما اقسى اصعب الوجوه 00:29:54
الاستاذ الصيداوي رحمه الله استاذ يوسف قد خصص محاضرة كاملة الحماسة -

جدا يحصل وان سيدنا عمر رضي الله تعالى عنهم الشعرا ان فيه محسن هذه يعني تعين على اتقائها على تجنبها لانه ما ما يقرأها 00:30:26
الانسان حتى والله لو كان شعر بنفسه انه معقول يستنكره حتى العرب. فما بالك بما لذلك مثل هذا يحرك العواطف. ويجعل -

الصرف فعلا ادهى الى اجتناب مثل هذا ان فيه محسن المبتغي ومساوئ تتقى تجتمع باب في العلم يوسف الصيداوي رحمه الله 00:31:11
صاحب اللغة والناس يقولون ايضا كان مالك ابن دينار يقول ما اشد خصم الكبير -

ما اشد فطام الكبير الصغير يصعب يعني يتفتر قلها عندها تمنعه من الرضاعة. فكيف بالخطاب؟ خطاب كبير طبعاً بمعنى انك تمنع من شيئاً فاد عليه ان يعتاد شيئاً هذا الكبير وان يعني يألف ويعهد شيئاً ثم انت تمنعه - [00:31:42](#)

انك انت تراعي احواله مو والله تقول له لا هاي ما بيصلح عمليات انت ينبغي ان يعني تحفظها ما اشد فطاماً كبير باب النوبة بمعنى الحمقى والباغ الذي يليه باب في العز - [00:32:10](#)

نعم قال جعفر قال جعفر ابن اخت واصل ابن عطاء كتب رجل الى صديق له بلغني ان في بستانك اشياء تهمني. فهو لي منه امراً من امر الله عظيمها يعبر وحاول ان ينتقي كلامه فوق في العيد - [00:33:01](#)

اشياء تهمني فهل لي منه امراً من امر الله عظيمها قال ابو عبد الملل وهو الذي كان يقال له علاقة كان عياش وثامة هي يعظمني تعظيمها ليس بالدنيا مثله وقال له عياش ابن القاسم بأي شيء تزعمون ان ابا علي الأسواري افضل من سلام ابي المنذر - [00:33:29](#) قال لانه لما مات سلام ابو المنذر ذهب ابو علي في جنازته او جنازته او جنازته لما مات ابو علي لم يذهب سلام في جنازته. بهذا فضلهم. هو مضى في جنازة. فلما مات الآخر ما طلع من جنازته. وبين بيطلع - [00:33:59](#)

وكان يقول فيك عشر خصال من الخير او من الشر. فاما الثانية فكذا واما الرابعة كذا واما السابعة كذا واما العاشرة كذا هل ذكرها لكن حتى ما ذكره ما اظنه ذكره على الناس كذا. كما عنه بهذا - [00:34:15](#)

ما بعدها. الخبر اللي بعده. قال وقلنا للفقعي كيف ثناوك على حمدان بن حبيب؟ فقال هو والله الكذا الكذا. هو الكذا الكذا ابن الذين نعم وقال الخردادي اجركم الله واعظم اجركم واجركم - [00:34:42](#)

وقيل له ذلك وقال هذا كما قال عثمان ابن الحكم. بارك الله لكم وبارك عليكم وبارك فيكم وبارك فيكم قالوا له ويلك ان هذا لا يشبه ذلك. يعني يشبه هذا العلم بتلك الفصاحة - [00:35:07](#)

وبذاك البيان. هنا يقول اجركم الله واعظم اجركم واجركم. كل واحد لكن لما قيل له في ذلك قال انا مثل بارك الله لكم وبارك عليكم وبارك فيكم الحديث يعني هذا بيان يعني عالي - [00:35:22](#)

وكتب الى بعض الامراء ابقاء الله واطال بقاءك ومد في عمرك وكان ابو ادريس السمان يقول وانت فلا صبحك الله الا بالخير. ويقول وانت فلا حيا الله وجهكم الا بالسلام. وانت - [00:35:48](#)

الا بيتكم الله الا بالخير اللهم الاسلوب مر كما في حفل وخطبوا فيما الخطيب بدأ بهذا قال لا اهلا ولا سهلا ولا يعني. ولا مرحبا الا بكم احنا منين ما وصل لعند بكرة لعند تميزنا ايضاً. شو الفاتحة هاي وحاولنا نتفنن. لكن الحقيقة - [00:36:07](#)

من وقت انا كنت انا واخي جعلنا نتضاعف من البداية سلام لهم سلف لخطيبنا سلف الجمعة طبعاً كنا في حفل اراد ان يتفنن ما يعرف لو وقف على ذلك انه يعني اتي ببدع جديد - [00:36:39](#)

نعم والفال نعم لا والفال لا لمن لا. يقول لا ومر بابي علقة فصال به الصبيان فهرب منه وتلقاه شيخ عليه ضفيرتان فقال له يا ذا القرنين ان يأجوج ومأجوج - [00:37:07](#)

يوجد مفسدون في الارض. والله انا يعني مو مجانون بيصير. هذا لحق به الصبيان فرأى رجلاً او شيخاً وعليه بصيرتان فتمثلت بذلك اشبه ما يكون بذى القرنين. فقال ان يجوزه الرجل يا ذا القرنين انما يجوز وMais - [00:37:46](#)

في الارض. فيجوز اللي عم كروي الحوض وانت ذا القرنين وقال المهلب لرجل منبني ملكان احدبني عدي متى انت قال ايام عتيبة ابن الحارث ابن شهاب اقبل على رجل من الازل فقال متى انت؟ فقال اكلت من حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم عامين فقال له المؤلف - [00:38:06](#)

اطعمك الله لحمك عامين بحياة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وقال المبلغ اطعمك الله لحمك هنا العيب في هذا الجواب ولا متى انت قصدك من انت؟ والله انا شايف اثنين - [00:38:33](#)

متى انت؟ سؤال عجيب يعني نريد الاستفسار عن عمره وعن مولده منشدي المعطي وانزلني طول النوى دار غربة. غربة في في تصفيق وانزلني طول النوى دار غربة اذا شئت لاقيت الذي لا اشاكله - [00:38:57](#)

فحامقته حتى يقال او يقال سجية ولو كان ذا عقل لكونك اعاقله والزمني طول النوى دار غربتين اذا شئتم لاقيت الذي لا اشاكله حتى يقال سجية. لماذا حتى يقال - 00:39:26

يا ابا عبدالله انه جعلها لو جعلها يعني غاية مو معقول وحاصروا حتى يقال لا مو حامق عظيم. وحاصروا من اجل حتى انه لا يقال كذا حتى يقام ولو كان ذا عقل لكونك معاقين. فهو اذا يلبس لكل حالة لبوسها - 00:39:51

قال الشاعر البث كل حالة لبوسها اما نعيمها واما بشري البس لكل حالة لبوسها واما بوسها الابتدائي والله تعالى اعلم اللبس الحالي هذه كثر فيها يعني مثل هذا الشواهد يقول احدهم فكن اكياس - 00:40:30

اذا كنت فيهم وان كنت في الحمقى فكن مثل احمد وكن اكياس الكيس اي افضل وافهم الكيس اصحاب الكياسة اذا كنت فيهم وان كنت في الحمقى لكم مثل احمقه وعليه قول الشيخ المغور - 00:41:18

ولما رأيت الجهل في الناس ماشيما تجاهلت حتى ظن اني جاني لاتي بما لم تستطعه الاوائل اظن اني جاهل هذان الميتان ذكرهما الجاحظ ايضا في رسائله - 00:41:51

حتى يقال او حتى يقال ولو كان ذا عقل لكونك عاقل ولو كنت في قومي وجلبي عشيرتي للفيت فيهم كل خلق او اصله ثالث الابيات ولو كنت في قومي عشيرتي كل خلق واصل - 00:42:46

قالوا وخطب عتاب وارقاء فتح على الجهاد فقال هذا كما قال الله تبارك وتعالى كتب القتل والقتال علينا وعلى الصحابة - 00:43:29

ذكر بيتنا من الشعر وقال كما قال الله تعالى كتب القتل والقتال علينا هذه من قصيدة لعمر بن ابي ربيعة وخطب والي اليمامة فقال ان الله لا يقار عباده على المعاصي - 00:44:16

وقد اهلك الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم سمي مقوم ناقة الله الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم نعم ناقد صالح معقوله يعني ميتين درهم بس؟ فسمى مقوم ناقة الله - 00:44:41

يعني السمن وهؤلاء الجفافة والاعراب المحرمون واصحاب العجرفية ومن قل فقهه في الدين اذا خطبوا على المنابر فكانهم في طباع اولئك المجانين يقول هؤلاء الجفاف والاعراب والمحرمون الذين ان يعودوا وان يؤدبوا. مر معنا في المجلس الماضي - 00:45:12

كلمة المحرمين المحرمين هم من لم يؤدبوا لن يروظوا ما زالوا على يعني اه جفاءهم عجرفيتهم والعجرفية في التعمير التعمير في طلب الوحشى من الكلام التفاعل في طلب الوحشى من الكلام - 00:45:39

خطب وكيع بن ابي سود بخراسان فقال ان الله خلق السماوات والارض في ستة اشهر انها ستة ايام قال وابيك لقد قلتها واني لاستقلها. يعني ان الله يقول خلق السماوات فيه والارض في ستة اشهر - 00:46:13

هو من ان يرجع قال والله انا قلت ست شهور وانا مستقلة من السباحة يعني قليل وقد قلتها واني لاستقلها. عوضا بان يعود ويوم الى الصواب جنونهم نعم وصعد المنبر فقال ان ربيعة لم تزل غضابا على الله مذ بعث الله نبيه في مضادات. اعوذ بالله - 00:46:34

الاوان ربيعة قوم كشف اذا رأيتكم فاطعنوا الخيل في مناخرها. فان فرسا لم يطعن في منخره الا كان اشد على فارسه من عدوه الا وان ربيعة قوم كشر. الاكشخ هو الذي لا يلدغ القتال او الذي لا تجتمع. ومكشوف مك - 00:47:15

لعدوه. فيقول انه القوم اجوا فإذا رأيتكم فاطعنوا الخيل في مناخرها ان فرسا لم يكرع في منخله الا كان اشد على فارسه لنعلوه وضررت بني مازن الحوتات ابن يزيد الماجاشعين فجاءت جماعة منهم - 00:47:38

غالب او الفرزدق وقال يا قوم كونوا كما قال الله لا يعجز القوم اذا تعاونوا كمان هذا نسب والعياذ بالله كلاما اه عاديا الى كلام الله لا يعجز القوم اذا تعاونوا - 00:48:04

اقول لفرنسا كان ايضا على شيء من لا يعجز القوم الا تعاونوا واحيانا يعني النذر قد يواصل بيتنا شطرا يأتي هكذا اذا تكلم يتكلم الشعب احيانا يكون مجلس وتزعمبني وتنزعمن ان صبيحة ابن شيمان قال في حرب مسعود والاحنف - 00:48:27

ان جاء حثت جئت وان لحن فوجئت وان جاء جارية جئت وان جاءوا جئنا وان لم يجيئوا لم نجي. جاءها المسألة نعم وهذا باطل قد سمعنا لصغيرة كلاما لا ينبغي ان يكون صاحب ذلك الكلام يقول هذا الكلام. يعني الذي على عادته هو رواها - 00:49:14
فلما سمع الاحنف فتيان بنى تميم يضحكون من قول العرنديس محا الله قوما شعوا جارهم اذ الشاة بالدرهمين الشخص ارى كل قوم رعوا جارهم وجار تميم دخان ذهب ولا تضحكون اما والله ان فيه لمعنى سوء - 00:49:40

اي والله يعني قوم احرقوا يقول بلوا يقول هذا الشاعر حين احرقوا عاما للحضرميين اه نعم. فقال هذا الكلام. والكلام ليس يعني بالكلام العادي لحى الله قوما سعوا جارهم او - 00:50:06

اذا سلطتها وناقة شخصية يابسة وشخصي بها هو كانها عاصفة للشاب. طبعا ما اخذت عالمة التأنيس. ومن هنا قد يكون يعني اوتى الشاعر الذي انشده في وانشدكم مرة اخرى والشافي - 00:50:44

لحمى قوما شموا جارهم الشخصية يعني بيعتنى ما بينكسر قال وكان قبيصة يقول رأيت غرفة فوق البيت ورأى جرادا يطير فقال لا يهوننكم ما ترون فان عامتها موته انه في اول ما جاء الجراد قبل جراة ووضعها على عينيه على انها من الباكرة - 00:51:21
اول موسم يعني وعادة الباكرة اول العنبر اول البطيخ. اول اي فاكهة. هذه يعني تقدر عادة لها اثمان ثمن لها ثمن غالى. الا متنبى اه قيل له ما دفعك الى ما يعني هذا - 00:52:11

عندهم رفعة جارحة في جمع المال انا كنت صبيا كنت في نشأة يعني وقفت على بائعي بالطيخ وقال له بك من الطيب وقال اذهب فهذا يعني ليس من طعامه احدهم من اهل الغنى - 00:52:33

قال بخمس. قال بثلاثة. قال خذه وقال هذا بطيخ باكورة هو يقول هذا من حيث النتيجة هو مانع من قناعة الا اقل مما اه كان سيعطيه المتدرب هذا الرجل رأى الجواب قال لك هاي الجواب احدهم رأى الجواب وقف على سمعه فقال مر الجراد على - 00:53:04
فقلت له الزم طريقك لا تولع بافساد قام خطيب منهم فقام منهم خطيب فوق سبناته انا على سفر لابد من الزهد فقلت له الزم طريقك قام منه خطيب فوق سبناته انا على سفر لابد من ذلك. قال له لازم يتزوج لانه ينحني على سطر - 00:53:50
طريقك لا تولع انا على سفر لابد المزاج حديث صحيحة ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا يؤتى بالباكرة او الثمرة اللهم بارك لنا في مدینتنا وفي ثمننا وفي مدننا وصاعنا - 00:54:27

نعطيه اصغر من يحضره من البلدان ما شاء الله جميل اللهم صلي على محمد وهذه الاشياء ولدها الهيثم ابن عدي عند صنيع داود ابن يزيد في امر تلك المرأة ما صنع - 00:54:58

في اشياء طبعا لو قرأت نعم جاءت في الهيثم عادي في الاغاني ان الهيثم كان قبل داود ابن يزيد ابن حاتم المهليبي احد القوات الرشيدية الاغاني ان الهيثم كانت تزوج امرأة من بنى الحارث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن عبد المنان - 00:55:18
اخو يحيى ابن زياد ومعه جماعة من اصحاب الحارثيين الى الرشيد فسألوه ان يفرق بينهما فقال الرشيد اليه هو الذي يقول فيه الشاعر اذا نصبت عاديا فيبني ثعلب فقدم الدال قبل العين في النسب - 00:55:58

قالوا بلى يا امير المؤمنين اذا نسبت عاديا فيبني ثعلب فقدم الدال قبل العين في جسده. اذا قدمت الدال في علي شو بصير؟ دعي.
 فهو يقول انه دعي في نسبة. نسبة - 00:56:14

اقدم الدال قبل العين في جسده قالوا بلى يا امير المؤمنين فامر الرشيد داود ابن يزيد ان يفرق بينهما فادخلوه دارا وضربوه بالعصي حتى طلقها البيت من ابيات لابي نواس وهي مع خبرها في ترجمة الهيثم في وفيات الاعيان - 00:56:36

في حواشى نسخة هاء كان هشام ابن عبد الملك قد امر الهيثم ابن علي ان يضع تأليفا يذكر فيه مثائب العرب ويبالغ في ذلك والا يذكر قريشا كان داود ابن يزيد ابن مهلب قد فتك بامرأة من قريش - 00:56:56

تذاكرهم الهيثم في مثالبه والله تعالى اعلم وبالاغاني خاصة طبعا كنت نبهت على ذلك يعني في بيان تمت اخبار كثيرة لا تصح يعني نتعلم منها اللادب. نتعلم منها البيان. نتعلم منها البلاغة - 00:57:11

واضعاف ذلك تجدونه في ابي الفرج الصهانى او الفرج تفنن في اخباره وفي ترتيبها وفي وهي فعلا تنطوي على اجل بالغ بمعنى اوا

فيها من الشعر ومن جديد البيان والبلاغة الشيء الكثير لكن لا يصح ابدا ان نجعلها - [00:57:39](#)
تاریخا يؤخذ مني. يعني ننجح نأخذ من الاغاني تاریخنا. هذا يعني اه حقيقة فيه نوع الغفل والتغافل. الله من صنعه الله حسين. كل من قرأ اه حديس الاربعاء جميل جدا لكن للأسف بنى جميل يصوب انا من الناس المعلمين - [00:58:05](#)

وانا ارى فيه ما يراه الناس انه يعني آآ لكن هو يكتب بقلم آآ رشيق بقلمه يعني يمكن المتأدبين ان يتعلموا نخرج منه النجوم والفساد يملا العصر العباس طبعا وقد يكون الف ليلة وقد يكون كتب لا اصل لها ولا توثيق فيها - [00:58:35](#)

انا كنت يعني كلفت ببحث اذركم في السنة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية الاداب. المحاضرة الاولى لنا في في القسم كتاب وليس كتاب التاريخ تاریخنا وان نعتمد عليه في آآ هذا التاريخ - [00:59:23](#)

لم يعني انا لا ارى ان يمنع ذلك من احد ليطلع والاغاني ليست صعبة. يعني قد يوجد فيها من الصعب يوجد فيها اخبار هي عبارة عن كتاب جمع اخبار الشعراء واعشارهم وطرافهم - [00:59:54](#)

كتاب ممتع للخائن في غاية الابداع وفي غاية الافادة من الجانب المدني اذا قرأه المرء واذا نصحتنا به الاخرين فقرأوه ينبغي ان نحذرهم من ان كثيرا من هذه لا تصح - [01:00:36](#)

بنسبتها التاريخية وخاصة تلك الاخبار التي يعني فيها من المجنون ما فيها وبعض الناس يعني من اعتمد الاغاني اه تصور مثلا ان رجم كهارون الرشيد رحمة الله كان رجل حمراء يعني لو صح ذلك ما كان - [01:01:00](#)

الدنيا التي كانت تحته وكان يقول فسيأتيبني خراجك القول به يكون ساير على على خلافته وعلى رعيته وعلى ما في شك انه يوجد في هذا العصر ابو موارس لكن كما يوجد ابو نواس يوجد ابو العتاهية - [01:01:34](#)

فنحن نقرأ شعر ابي نواس وننسى شعر ابي عتادنا هذا ليس العبد في شيء نعم الكسأ وابو يوسف يعني قراء وفقهاء وقضاة هؤلاء يعبرون مجلس نعم ابو الحسن وتغدى ابو السرايا عند سليمان ابن عبدالملك - [01:02:03](#)

وهو يومئذ ولـي عهد وقدامه فقال كل من كليته انها تزيد في الدماغ لو كان هذا هكذا لكان رئيس الامير مثل رئيس البغل. كل يوم بيأكل الحكم آآ اكلي في كل هذه تزيد في الدماغ لكان رئيس الامير مثل رئيس البغل - [01:02:56](#)

الحكمة شو بتطلع معهن وقال ابو كعب كنا عند عياش ابن القاسم وعـنا سيفويـه القاص اوـتـينا بـفالـوذـجة حـارـة فـابتـلـعـ منها سـيفـويـه لـقـمةـ فـعـشـيـ عـلـيـهـ منـ شـدـةـ حرـهاـ فـلـماـ اـفـاقـ قالـ لـقـدـ مـاتـ لـيـ ثـلـاثـةـ بـنـيـنـ ماـ دـخـلـ جـوـفـيـ منـ حـرـقـةـ هـذـهـ اللـقـمـةـ منـ كـثـرـ ماـ اـحـتـرـقـ مـسـكـينـ ماـ عـادـ اـهـ يـعـنـيـ وـاـزـنـ بـيـنـ حـرـقـتـهـ وـحـرـقـتـهـ بـيـنـ حـرـقـةـ فـمـهـ وـحـرـقـتـهـ عـلـىـ وـلـدـهـ - [01:03:50](#)

تفاقم خطة فمه فرقته على ولده قوله انه صخر طيب انت ما عندك شو صار معك؟ مباشرة هجمت عليه سعيد ابن ابي مالك قال جالسني رجل فغير لا يكلمني ساعة. غبرة يعني - [01:04:16](#)

وقيام مكث. مكث ثم قال لي جلست قط على راسي تنور نحتفي امنا مطمئنا قلت لا قال فانك لم تعرف شيئا من النعيم قط. اعوذ بالله هذا النعيم بالنسبة النرجس على رئيس تنور فيعني يقضي حاجته وهو امن ستنهوه مفروض انه - [01:04:50](#)

فطبعا بتخطيط فيه ما فيش نعم قال وقال هشام ابن عبدالملك ذات يوم لجلسائه اي شيء اذ قال الابرش ابن حسان هل اصابك جرم فقط فحكمته قال ما لك اجرم الله جلدك ولا فرج الله عنك - [01:05:14](#)

وكان انس الناس بها انه اي شيء عنده ان يحك جلده طبعا هذه اللذة يعني اه يخاف المرء انها لذة وهي في الواقع من اسوأ ما يمكن ان يصاب به - [01:05:36](#)

يلتد بالحك جلده من ابيات محمود آآ سامي البارودي شو يقول فيها واصعب ما يلقى الفتى في زمانه صحابة من يشفى من المال من من الايش واصعب داء رؤية العين ظالمة. يسيء ويتألى في المحافل حمله - [01:05:55](#)

واصعب نداء رؤية العين ان ترى العين ظالمة. يصيب واقتدى اصعب مما يبقى الاولاني يواصلها واصعب ما يلقى الفتى في

زمانه صحابة من يشفى من واقسم هائل رؤية العين ظالما يسيء - [01:06:46](#)
ويتلئ في المحايل الحمد لله ايوة يا ربى ما يغشاكم سيمتد وقوعه الضيم بصير متعدد عليه يهتم بالحق جلدہ بتموت حالا بس هو
يهتم بالحرب يرى الضيم يغشاه فيمتد وقوعه يلتفر بالحق جلدہ - [01:07:15](#)

اذا كان قبل شوطين ايها العرب شعره فعل ولو قصيدة عجيبة في في خمسمية بيت من جميل ما صنع رحمة الله من غرائب
الحب المذهب الذي ذهب اليه الكوميت ابن زيد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم - [01:08:12](#)
حيث يقول فاعتتب الشوق للرؤادي والشعر الى من اليه معتبر الى السراج المنير احمد لا تعذلي رغبة ولا رهبة عنه الى غيره ولو
رفع الناس الى العيون وارتقبوا وقيل افروطت بل قصدت ولو عنفي القائلون او ثلوا - [01:09:14](#)
اليك يا خير من تضمنت الارض ولو عاب قولي العيوب لج بتفضيلك اللسان ولو اكثر فيك ولو اكثر فيك اللجاج فمن رأى شاعرا مدح
النبي صلى الله عليه وسلم فاعتبر على واحد من جميع اصناف الناس حتى يزعم حتى يزعم هو ان ناسا يعيبونه ويفهمونه -
[01:09:50](#)

رسولنا صلى الله عليه وسلم ولكن يعني في قوله اليك يا خير من تضمنت الارض ولو عاد قولي العيوب انه هل يعيب احد على شاعر
يمدح رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:10:13](#)

ويرتفقى الى هذه القمة رحم الله شوقي اذ يقول مدحت الماركين ما زلت قدراء وحينما تحقق اجتنبت السحر يعني حظي بمفح سيده
ولده ادم صلى الله مدحت الماركين فزدت قدراء وحين مدحتك اجتنبت السحابا فما عرف البلاء - [01:10:35](#)
بيانا اذا لم يتذذك له كتابا صلى الله عليه واله وسلم ولقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم فما زاد على قوله وبورك قبر انت فيه
وبوركت وله اهل لذلك يشرب - [01:11:10](#)

يعني قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويشرب يعني المدينة لقد غلبا برا وحسما ونائلا عشية وراه الصفيح الموصل هذا شعر يصلح في
عامة الناس. في نفسى شيئا ضعيف يعني - [01:11:30](#)

نعم وكتب مسلمة ابن عبد الملك الى يزيد ابن المهلب. انك والله ما انت بصاحب هذا الامر. صاحب هذا الامر مغمور موتور وانت
مشهورا غير موثوق فقال له رجل من الاذدي يقال له عثمان ابن المفضل - [01:11:51](#)
قدم ابنك مخلدا حتى يقتل فتصير موتورا. يحكى قال له انت مشهور ولكن قدم ابنك مخرجا حتى يذكر فتصير موتورة. متى ما
ادخلت موکورا والعياذ بالله نسأل الله السلامة - [01:12:18](#)

وقال جاء ابن لجبيع بن علي وكان ابن خال يزيد ابن معلم. فقال ليزيد زوجني بعض ولدك قال له عثمان ابن المفضل زوجه لك مخلدا
فانه انت طلب بعض الولد ولم يستثنني شيئا - [01:12:42](#)

انا الولد والبنت احسب ان هذا الموقف حسن اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك
انت العليم الحكيم. اللهم فرج عننا ما اهمنا وما اهمنا - [01:13:00](#)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:13:28](#)