

مجلس السماع ألفية العراقي ونخبة الفكر وألفية السيوطي | للشيخ عبدالمحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

الا ما نعرف. وكذا قال رب العالمين رحمة الله كنا نسمع بحديث في البصرة. فلم نكن نقرأ ايتها العلماء وكتابه واسند ذكر سنته الى الجامع عمر من هؤلاء الرجال الامام الرامي هرمزي ثم تبعه بعد ذلك الخطيب البغدادي ثم بعد ذلك تبعه ابن الصلاح في مقدمته -

00:00:02

جعلوا مقدمتهم الصلاح هي العمدة لمن بعده في علوم الحديث. لذا الف العراقي رحمة الله الفيته ونحن اليوم في مجلس مبارك باذن الله سنستمع فيه الى انواع الحديث في النبي صلى الله عليه وسلم. واول ما يقرأ مثل هذا في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام لان الحديث -

00:01:12

انطلق اليها الحديث انتشر منه وهو مسجده عليه الصلاة والسلام هو الذي اخبر النبي فيه عليه الصلاة والسلام ان اليمان المدينة كما تارز الحياة الى جحرها وقال لا تقوم الساعة حتى يقال لا عالم اعلم من عالم المدينة -

00:01:42

ونحن اليوم مع ثلاثة من الائمة نقرأ في كتبهم اتفقوا في خصال الخصلة الاولى انهم اساطين هذه الامة في العلم. ومنه علم الحديث وهم الحافظ العراقي والحافظ ابن حجر والامام السيوطي. والميزة والخصلة الثانية التي اتفقوا فيها انهم كانوا من اذكاء العلماء. كلهم حفظ القرآن -

00:02:02

عمره ما بين الثامنة وبعدهم التاسعة. والخصلة الثالثة انه من اكثربالعلماء تصنيفا. الامام ابن حجر بلغت مصنفات قرابة ست مئة مصنف. والحافظ العراقي فالحافظ العراقي بلغت مصنفاته قرابة ست مئة مصنف -

00:02:32

والامام بن حجر اه رحمة الله بلغت مصنفاته قرابة مئتي مصنف. والامام السيوطي بلغت مصنفاته اكثربالعلماء من خمس مئة مصنف والخصلة الرابعة التي اتفقوا فيها انهم كلهم كانوا ايتاما. ومن هذا نأخذ انه لا -

00:02:52

يحتقر اليتيم فالله عز وجل قد يجعل هذا اليتيم المستضعف في اعين الناس حقيرا جاهلا لكن في يوم من الايام قد يكون هو علم قد يكون هو علم من اعلام هذه النبوة ولا غرو في ذلك فسيد هذه الامة محمد -

00:03:14

عليه الصلاة والسلام هو سيد الایتام. عليه الصلاة والسلام. فقد نشأ يتيمًا قال سبحان الله يجدك يتيمًا فاوى. ومع ذلك لم يضره يتمه شيء في تبليغ هذا الدين والصبر عليه ونشره آآ بين الناس. والكتاب الاول الذي -

00:03:34

سنقرأ هو الفية العراقي للامام ابي الفضل عبد الرحيم بن حسين العراقي آآ اصلا ثم بعد ذلك هاجر هاجرت اسرته الى مصر وولد رحمة الله سنة سبعينية وخمسة وعشرين وتوفي رحمة الله سنة ثمانينية وستة. وعمر حتى بلغ واحدا وثمانين عاما. ومن -

00:03:54

شيوخه ابن اللبان والبلبيسي والاسنوي والعز ابن جماعة اي انه تخرج على ايدي علماء الكبار ومن تلاميذه ما سنقرأ كتابه وهو ابن حجر رحمة الله وكذلك آآ الهيثم وهو ايمان وهو امام بارع في القراءات والنحو -

00:04:26

واللغة والحديث واصوله والفقه واصوله ايضا الفية هذه جعلها آآ نظمها لتكون شاملة لما في كتاب آآ لما فيه مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث وزاد عليها شيئا ايضا من الانواع. وفظللت -

00:04:53

اه ومما امتازت به هذه المنظومة انها من امام اه مختص في الحديث. لذلك فظللت بما فظلت به على الفيتوصيوطي بما سيأتي بهذه الخاصية. وفظيلة الاخرى بامور اخرى سيأتي ذكرها -

00:05:23

باذن الله اه بعد ذلك. وقبل ان نقرأ في هذه الالفية يجب ان نستحضر النية في طلب العلم ورفع الجهل عن النفس وتعليم العلم
للاخرين والتواضع والانكسار بين يدي الله عز وجل وان يستشعر - 00:05:43

المسلم انه يقرأ اه كيف تفهوم اسانيد سنة النبي عليه الصلاة والسلام لبيان ما يؤخذ منها مما لا يؤخذ ويستشعر ايضا انه اه يتعلم
على ايدي كبار نظموا منظوماتهم والفهم مصنفاتهم فليخرجوا طلبة علم من امثالكم باذن الله - 00:06:03

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين برحمتك يا ارحم الراحمين. بأسنادكم المتصل الى الحافظ
الشهير زين الدين بالفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي رحمة الله تعالى في فقيهه المسمى بالتبصرة والتذكرة في علوم
ال الحديث - 00:06:31

قال رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم يقول راجع ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري من بعد حمد الله على امتنان جل
عن احصائي. ثم فهذه المقادير المهمة تضيّع من علم الحديث رسمه نظمتها - 00:07:01

فيها حيث جاء الفعل والضمير لواحد ومن له مستور قال او اطلقت لفظ الشيخ ما اريد الا ابن الصلاح مبهمها. وان يكن اثنين نحو
التزما فمسلم مع البخاري هما والله ارجو في امري كلها معتضما في صامرها وسهلها. اقسام الحديث - 00:07:28

واهل هذا الشأن قسموا السنن الى صحيح وضعيف وحسن فالاول المتصل الاسناد بنقل عدل ضابط الفؤاد عن من غير ما شذوذ وعلة
قدحه فتوضي. وبال الصحيح والضعيف قصدوا في ظاهر لا القطع والمعتمد امساكنا عن - 00:07:58

حكمنا على سند بأنه اصح مطلقا وقد خاض به قوم فقيه مالك عن نافع بما رواه الناسك مولاه واختر حيث عنه يسند الشافعي قلت
وعنه احمد. وجذم ابن حنبل بالزهري عن سالم اي عن ابيه البري وقيل زين العابدين عنا - 00:08:18

عن جده وابن شهاب عنه به او فابن سيرين عن السلمان عنه او الاعمش عن ذي الشان ان خاعي عن ابن قيس علقة عن ابن مسعود
من عممه. اصح كتب الحديث اول من صنف في الصحيح محمد وخص بالترجح ومسلم بعده وبعض - 00:08:38

وري مع ابي علي ولم يعنه ولكن قل ما عند ابن الاخرم منه قد فاتهما ورد لكن قال يحيى البرلماني الخمسة الا النذر وفيه ما فيه
لقول الجوع فيه احفظ منه عشر الف وعله اراد بالتكرار لها وموقوف وفي البخاري - 00:08:58

اربعة الالاف والمكرر فوق ثلاثة الوف ذكرها. الصحيح الزائد على الصحيحين. وخذ زيادة الصحيح اذ تتصحته ومن مصنف يخص
بجمعه نحو ابن حبان الذكي بجمعه نحو بن حبان الذكي وابن خزيمة وكالمستدرك على تساهل وقلم - 00:09:18

منفرد به فذاك حسن ما لم يرد بعلة والحق ان يحكم بما يليق والبست يدان الحاكم. المستخرجات واستخرجوا على الصحيح كابي
عوانة ونحوه واجتنبي عزوك الفاظ المتنون لهما اذ خالفت لفظا ومعنى ربما. وما تزيد فاحكمها بصحته فهو ما - 00:09:38

العلو من فائدته والاصل يعني الببيهقي ومن عزى وليت اذ زاد الحميد ميزا. مراتب الصحيح وارفع الصحيح مرويهما ثم البخاري مسلم
فما شرطهما حوى فشرط الجعفي فمسلم فشرط غير يكفي. وعنه التصحيف ليس يمكنه في عصرنا وقال يحيى ممكن - 00:09:58
حكم الصحيحين والتعليق واقطع بصحة لما قد اسند كذا له وقيل ظنا ولدى محققيهم قد عزاه النووي وفي الصحيح بعض شيء قد
روي مضاعف وله ما بلا سند اشياء فان يجذم فصح او ورد ممضا فلا ولكن يشعر بصحة الاصل له كي يذكر. وان يكن اول -
00:10:18

الى اخره قال ابن حزم المخالف نقل الحديث من الكتب المعتمدة واخذ متن من كتاب لعمل او احتجاج حيث ساق قد جاء الارض الله
على اصول اشترط وقال يحيى النووي اصل فقط قلت ولابن خير امتناع جسم سوى مرويه اجماع. القسم الثاني الحسن. والحسن
المعروف مخرج - 00:10:38

وقد اشتهرت رجاله بذكر حمد وقال الترمذى ما سل من الشذوذ مع راو متهם بكذب ولم يكن فردا ورد قلت وقد وقيل ما ضعف
قريب محتمل فيه وما بكل ذا حد حصل. وقال بان لي بایمان النظر ان له قسمين كل قد ذكر - 00:11:08

اسمعوا وزاد كونه معلم ولا ينكر او شذوذ شمل. والفقهاء كلهم يستعمله. العلماء الجل منهم يقبله. وهو باقسام الصحيح ملحق حجية
وان يكن لا يلحق فان يقل يحتاج بالضعف فقل اذا كان من الموصوف رواته بسوء حفظ يجر بكونه - 00:11:28

بالعدالة وصدقه رأيه إذا ات له طرة أخرى نجحها من الطرة صحته كمت: لهما: شة - 00:11:48

اتبعوا محمد ابن عمرو عليه فارتقى الصحيح يجري. قال ومن مظنة للحسن جمع ابى داود اى في السنن. فانه قال ذكرت في فيه ما
صح او قرب او يحكيه وما به وهن شديد قلته وحيث لا فصالح خرجته فما به ولم يصح وسكت عليه عنده - [00:12:08](#)
له الحسن ثابت. والنور جيد قال وهو متوجه قد يبلغ الصحة عند مخرجه وللامام العموري انما قول ابى داود يحكي مسلما يقول جملة
الصحيح لا توجد عند مالك والبناء. فاحتاج ان ينزل في الاسناد الى يزيد ابن ابى زياد ونحوه - [00:12:28](#)

وان يكن ذو السبق قد فاته ادرك باسم الصدق. هلا قضى على كتاب مسلم بما قضى عليه بالتحكم. والبغوا ذى قسم مصابيح الى الصباح والحسا: حانحا ان الحسا: ما داهاف . السن: ١١ د عليه ذى بها غب الحس: . كان: ايه داهود اقهء ما هد - 00:48:12

والأضعف حيث لا يجد في الباب غيره فذاك عنده من رأي نقوءة قاله ابن منده. والنسائي يخرج من لم يجمعوا عليه ترك المذهب
متسع ومن عليها اطلق الصحيح فقد اتى تساهلاً صريحاً. ودونها في رتبة ما جعل على المسانيد فيدعى الجفلة كمسند الطيال -

00:13:08

واحدم وعده للدارمي انتقد. والحكم للاسناد بالصحة او بالحسن دون الحكم للمتن را او ان اطلاقه من يعتمد ولم يعقب بضعف او يزيد ما يختلف سنه فكيف ان فرده ولابي الفتح في الاقتراح ان انفراد الحسن ذو اصطلاح وان يكن صح فليس يلتبس. كل صحيح حسن

00:13:28 - لا ينعكس. واردوا ما صح

من نفراد حيث اشترطنا غير ما اسناد. القسم الثالث الضعيف. اما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن وان بسط بغي ففاقد قسم غيره وضموا سواهـما فثالث وهـكذا. وعد لشرط وعد لشرط غيره مبدوء فـذا قسم سواهـما ثم - 00:13:58

غير الذي قدمته ثم على هذا فاحتدي وعده البستي في موعي وعده البستي فيما اوعى لتسعة واربعين نوعا وسمى مرفوعا مضافا للنبي، واشترط الخطيب رفع الصاحب ومن يقاله بذى الارسا، فقد عن اذى اتصال المسند - 00:14:18

والمسند المرفوع او ما قد وصل لو ما عا وقف وهو في هذا يقل. والثالث الرفع مع الوصل مع شرط به الحكيم فيه قطعا المتصل والموصول وان تصل بسند منقولا فسمه متصلة موصولا. سواء الموقوف والمرفوع ولم يروا ان يدخل المقطوع - 00:14:38

وقوف وسمى بالموقف ما قصرته بصاحب وصلت او قطعته وبعض اهل الفقه سماه الاثر وان تقف بغيره قيد تبر المقطوع وسمى بالمقطوع قول التابع و فعله وقد رأى للشافعى تعبيره به عن المنقطع قلت وعكسه اصطلاح البردع فروع. قول الصحابي - 00:14:58

قلت لكن جعله مرفوعاً الحاكم والرازي ابن الخطيب وهو القوي - 00:15:18

الصحابي رفعاً فمحمول على الأسباب. وقولهم يرفعه يبلغ به. رواية ينويه رفع فانتبه. وان يقل عن تابع فمرسل - [00:15:38](#)

من السنة عنهن قالوا تصحّح وقفه وذو احتمال نحو امرنا منه للغازل وما اتى عن صاحب بحث لا يقال رأيا حكمه الرفع ما قال في المحصول نحو من اتى فالحاكم الرفع لـ هذا اثبتت. وما رواه عن ابى هريرة محمد وعنه اهل البصرة كرد قال بعد - 00:15:58

المرسل تراوغ منه ذو اقوالي والاول الاكثر في استعماله واحتاج مالك كذا النعمان وتابعوهما به ودانوا. ورده جماهير النقاد وصاحب التمهيد عنهم نقله ومسلم صدر الكتاب الصلاة. لك. اذا صح لنا مخرجه بمسند او مرسا - 18:16:00

المعضل وسم بالمنقطع الذي سقط قبل الصحابي به راو فقط وقيل ما لم يتصل وقال بأنه الأقرب إلى استعماله والمعضل منه اثنان

عن على سلم من دلسة الراويه واللقاء علم وبعدهم حكى، بذا اجتماعاً ومسلم لم يشرط اجتماعاً لكن تعصراً وقيل يشرط صحابة

وبعدهم شرط معرفة الراوي بلفظ عنه وقيل كل ما اتنا منه منقطع حتى يبين الوصل وحكم ان حكم عنف الجل - 00:17:38

اول القطع نحو البرديج حتى يبين الوصل في التخريج. قال ومثله رأى ابن شعبية كذا له ولم يصوب صوبة. قلت الصواب ان من ادرك ما رواه بالشرط الذي تقدم يحكم له بالوصل كيما روى بقالة او عن بقال او عن باش فسوى بقال او عن او - 00:17:58

النفس وكثير استعماله تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف واحكم لوصل ثقة في الاظهار وقيل بل ارساله للاكثر ونسب الاولان النظر ان صححوه وقضى البخاري لوصل لا نكاح الا بولي مع كون من ارساله كالجبل وقيل الاكثر وقيل الاحفظ ثم فما ارسال عدل يحفظ؟ يقول - 00:18:18

او مسنده على الاصح ورأوا ان الاصح الحكم للرفع ولوه واحد في ذا وذاك ما حكوا. التدليس. تدليس من يسقط من حدثه ويرتقي بعنوان وقال يوم اتصالا واختلف في اهله فالرد مطلقا ثقفا. والاكثر من قبلوا ما صل - 00:18:48

او قاتهم بوصله وصحح وفي الصحيح عدة وفتاشي وذمه شعبة ذو الرسوخ ودونه التدليس للشيخ ان يصف الشيخ بما لا يعرف به هذا بمقدح يختلف فشره للضعف واستصغارا وكالخطيب يوم استكتارا والشافعي - 00:19:08

ختموا بمرة قلت وشرها اخو التسوية الشاذ. ذو الشذوذ ما يخالف الثقة فيه الملاطف الشافعي حقيقه. والحاكم الخلافة فيه ما اشترط وللخليل مفرد الراوي فقط ورد ما قال بفرض الثقة كالنهي عن بيع الولاء والهبة. وقول مسلم روى الزهري تسعین فردا كله -

00:19:28

كلها قوي واختار فيما لم يخالف ان من يقرره من ضبط ففرده حسن او بلاغ الضبط فصح او بعد عنه فمما شد فاطرحة ورد. المنكر والمنكر الفرد كان البرديجي اطلق والصواب في التخريج اجراء تفصيل لدى الشذوذ فهو بمعناه كذا الشيخ ذكر. نحو كلوا -

00:19:48

على حاب التمر الخبر ومالك سمي ابن عثمان عمر قلت فماذا بالحديث نزعه خاتمه عند الخلا ووضعه؟ الاعتبار والمتبعات والشوادر الاعتبار صبرك الحديث هل شارك راو غيره فيما حمل عن شيخه فان يكن شرك من معتبر به فتابع وان شرك شيخه ففوق فكذا وقال -

00:20:08

قد يسمى شاهدا ثم اذا متن بمعناه اتي فالشاهد وما خلا عن كل ذا مفارد. مثاله لو اخذوا ايها بها فلفظة الدماغ ما اتي بها عن عمرو عن عمرو الا ابن عبيدة وقد تبع عمرو في الدماغ فاعتصت ثم وجدنا اي ماء هابي فكان فيه شاهد في الباب زيادة الثقة - 00:20:28

وأقبل زيادة الثقة من هموم ومن سواهم فعليه المعلم وقيل لا وقيل لا منهم وقد قسمه الشيخ فقال منفرد دون الثقة فهو رد عندهم او لم يخالف الخطيب الاتفاق مجمعا او خالف الاطلاق نحو جعل التربية والارض - 00:20:48

فرض نقلت فالشافعي واحد احتجى بما الوصل والارسال من ذا اخذ لكن في الارسال جرحا فاقتضى تقديمها ورد ان مقتضى هذا طول الوصل اذ فيه وفي الجرح علم زائد للمقتفي. الافراد. الفرض قسمان بفرد مطلقا وحكمه وحكمه عند الشذوذ سبق والفضل -

00:21:08

بالنسبة ما قيدته بثقة او بلد ذكرته او عن فلان نحو قول القائل لم يروه عن بكر اللوائل لم يروه ثقة الا ضمة يروي هذا غير اهل البصرة فان يريدوا واحدا من اهلها تجوزا فاجعله من اولها وليس في ابراده النسبية ضعف لها من هذه الحيثية - 00:21:28

لكن اذا قيد ذاك بالثقة فحكمه يقرب مما اطلقه. المعلم وسم ما بعلة مشمول ومعللا ولا تقل معلول. ويا عبارتنا عن اسباب طارت فيها غموض وخفاء اثرت تدرك بالخلاف والتفرد مع قرائن تضم يهتدى جهبدها الى اطلاعه على تصويب ارسال لما قد وصل او وقف ما يرفع او متن دخل في غيره او - 00:21:48

وهي تجيء غالبا في السندي تقدح في المتن بقطع مسند او وقف مرفوع وقد لا تقدحوا كالبيعان بالخيار صرحا بهم على ابن عبيد نبدل عمرو بعبدالله حين نقلنا وعلة المتن كان في البسمة اذ ظن راوي - 00:22:14

كنا فيها فنقل وصح ان انسا يقول لا احفظ شيئا فيه حين سئل وكثير التعليل بالارسال للوصل ان يقوى على اتصال وقد كلنا بكل قدح وقد يعلنا بكل قدح فسق وغفلة نوع جرح ومنهم ومن يطلق اسم العلة لغير قادر كوصل ثقتي - 00:22:34

يقول معلول صحيح كالذى يقول صح مع شذوذ نحتذى. المضطرب مضطرب الحديث ما قد ورد مختلفا من واحد فازيدا في متن او في سند ان اتضح فيه تساوي الخلف اما ان رجح بعض الوجوه لم يكن مضطربا والحكم - [00:22:54](#)

للراجح منها وجبة كالخط للسترة جمع الخلف والاضطراب موجب للضعف المدرج. المدرج الملحق واخير الخبر من قول راو ما الى فصل ظهر نحو اذا قلت التشهد وصل ذاك زهير وابن ثوبان فصل. قلت ومنه مدرج قبله قولب كاسigue الوضوء ويل للعاقب ومنه - [00:23:14](#)

اسمعوا ما اتي كل طرف منه بأسناد بواحد سلف كوايل في صفة الصلاة قد ادرج ثم جئتهم وما اتحد ومنه ان يدرج بعض مسندى في غيره مع اختلاف السند نحن ولا تنافسوا في متن لا تباغضوا فمدرج قد نقلنا من متننا تجسسوا ادراجه ابن ابي مريم اذا اخرجه - [00:23:34](#)

ومنه متن عن جماعة ورد وبعضهم خالف بعضا في السند فيجمع الكل بأسناد ذكر كمتن اي الذنب اعظم الخبر. فان عمرا عند واصل [00:23:54](#) بين شقيق وابن مسعود سقط وزاد الاعمش كذا منصور وعمد الادراج لها محظور. الموضوع -

الكذب المختلق المصنوع وكيف كان لم يجيز ذكره لمن علم ما لم يبين امره واكثر الجامع فيه اذا خرج لمطلق الضعف عنه يا ابا الفرج والواضعون للحديث اضرروا اضرهم قوم لزهد نسبوا. قد وضعوها حسبة فقبلت منهم ركونا لهم ونقلت. فقيض - [00:24:14](#)

الله لا نقدرها فبيتوا بنقدتهم فسادها. نحو ابي عصمة اذا رأى الورى زعما او عن القرآن فافترى. لهم حديثا في فضائل السور عن ابن عباس فباس ما ابتكر. كذا الحديث عن ابي اعترف رويه بالوضع وبين ما اختلف. وكل من اودعه كتابه - [00:24:34](#)

كالواحدى مخطى صوابه وجوز الوضع على الترغيب قوم ابن كرام وفي الترهيب والواضعون بعضهم قصنا عام عند نفسه وبعض [00:24:54](#) كلام بعض الحكماء في المسند ومنه نوع وضعه لم يقصد نحو حديث ثابت من كثرة صلاته الحديثة وهلة سرت ويعرف الوضع -

وما نزل منزلته وربما يعرف بالركرة قلت استشكل القطع بالوضع على. ما اعترف الوضع اذا قد يكذب بلى نزد عنه نضرب المقلوب وقسموا المقلوب قسمين الى ما كان مشهورا براوي وابديل. ما كان مشهورا براوي ابدل بواحد نظيره كي يرحب فيه للاضراب اذا ما - [00:25:14](#)

ومنه قلب سند متن نحو امتحانهم امام الفن في مئة لاما اتي بغداد فردها وجود الاسناد وقلب ما لم يقصد قوات نحو اذا اقيمت الصلاة حدثه في مجلس البناي حاج حاج نعن ابن ابي عثمان فظنه عن ثابت جريء - [00:25:38](#)

بينه حماد الضرير تنببيهات. وان تجد متنا ضعيف السند فقل ضعيف اي بهذا فاقصدي ولا تضعف مطلقا بناء على الطريق ابن عل جاء [00:25:58](#) بسند مجيد بل يقف ذاك على حكمهما من يصف بيان ضعفه فان اطلقه فالشيخ فيما بعده حققه -

وان ترد نقا لواه او لما يشك فيه لا بأسنادهما فات بتمريض كبرى واجزمي بنقل ما صحك قال فاعلمي وسهلا في غير موضوع [00:26:18](#) رواوا من غير تبيين لضعف ورأوا بيانه في الحكم والعقائد عن ابن مهدي وغير واحد -

نبوغه شيخه العز بالجامعة اشار اليه بطلب علم الحديث وطلب الحديث واصبح من علامه وهكذا ينبعي لباب او للمعلم قول الناصح عموما اذا رأى في احد النبوة ان يوجهه الى اعلى الامور. فاذا لم يكن حافظ القرآن يوجهه لحفظ القرآن. واذا كان حافظ القرآن - [00:26:46](#)

حديث والى الحديث الى متن اهل العلم منه ذلك في الشروح وهكذا يرى منه نبoga يشير عليه بالتصنيف والتدريس وهكذا المقصود ان من اسباب التأليف والتصنيف وظهور العلماء اقتراحات الناس في اكابر العلماء - [00:27:09](#)

قول النابغين من طلبة العلم او العامة احسن الله اليكم. بأسنادكم وفكم الله الى الحافظ رحمة الله تعالى انه قال معرفة من تقبل روایته ومن ترد. اجمع جمهور اهل ائمة الاثر والفقه في قبول ناقل الخبر بان يكون ضابطا معدلا اي اي يقظا ولم يكن مغفلما. احفظوا ان حديث حفظا يحوي كتابا - [00:27:32](#)

ان كان منه يروي يعلم ما في اللفظ من احالة ان يروي بالمعنى وفي العدالة. لان يكون مسلما ذا عقل قد بلغ الحلم سليما في اعليه من

اسقنا وخرم من فسق او خرم مروءة ومن زakah عدalan فعدل مؤتمن. وصحح اكتفاؤهم بالواحد جرحا وتعديلا خلاف الشاهد وصححه

00:27:57

الشهرة عن تزكية كمالك النجم السنن. ولابن ولابن عبدالبر كل من عنى بحمله العلم ولم يوهني فانه عدل بقول المصطفى يحمل هذا العلم لكن خولف ومن يوافق غالبا ذا الظبط فضابط او نادرا فمخطئ وصحح قبول تعديل بلا ذكر - 00:28:17

له ان تقول ولم يررقب ولم يروا قبول جرح ابهم للخلف في اسبابه وربما استفسر الجرح فلم يقبح كما ساره شعبة بالركض فما اهل النظر فان يقلل بيان من جرح كذا اذا قالوا لمتن لم - 00:28:37

يصح وابهم فالشيخ قد اجاب ان يجحب الوقف اذا استراب. حتى يبين بحثه قوله كمن اولو الصحيح خرجوا له. ففي البخاري احتجاجا عكرمة مع ابن مرزوق وغير ترجمة واحتاج مسلم بمن قد ضعف نحو سعيد اذ بحرح ما اكتفى. قلت وقد قال ابو المعالي واختار - 00:28:57

تلميذه الغزالى وابن الخطيب الحق ان يحكم بما اطلقه العالم باسبابهما. وقدموا الجرحي وقيل ان ظهر من عدى للاكثر فهو المعتبر ومبهم التعديل ليس يكتفي به الخطيب والفقير الصيرفي. وقيل يكفي نحو ان يقال حدثني الثقة. وقيل يكفي وقيل يكفي نحو - 00:29:17

وان يقال حدثني الثقة بل لو قال جميع اشياخي ثقات اللولم جميع اشخ ثقات لو لم اسمي لا نقبل من قد ابهم وبعض من حرق لم يرده وبعض من حرق لم يرده من عالم في حق من قلده ولم يروا فتياه او عمله على وفاق المتن - 00:29:37

بتصلاح له وليس تعديلا على الصحيح رواية العدل على التصريح واختلفوا هل يقبل المجهول وهو على ثلاثة مجعلو مجهولة مجهول عين من له راو فقط ورده الاكثر والقسم الوسط مجهول حال باطن وظاهر وحكمه الرد لدى الجماهير. والثالث - 00:29:57 للعدالة في باطن فقط فقد رأى له حجية في الحكم بعض من منع ما قبله منهم سليم فقط به وقال الشيخ ان العمل يشبه انه به وقال الشيخ ان العمل يشبه انه على ذا جعل في كتب من الحديث اشتهرت خبرة بعض من بها تعدد - 00:30:17

في باطن الامر وبعض يشهر ذا القسم في باطن الامر وبعض يشهر ذا القسم مستورا وفيه نظر. والخلف في مبتدع والخلف في مبتدع ما كفر قيل يرد مطلقا واستنكرا وقيل بل اذا استحل الكذب نصرة مذهب له ونسب للشافعى اذ يقول اقبلوا من غير خطابية ما نقلوا. والاكثر وراء - 00:30:37

والاكثر وراء الاعدل ردوا دعاتهم فقط ونقل فيه ابن حبان اتفاقا ورووا عن اهل بدع في الصحيح ما وللحميد والامام احمد بان من الكذب تعمد اي في الحديث لم نعد نقبله وان يتبصر فيه مثله. واطلق الكذب - 00:31:01

اطلاقا كذب وزاد ان من ضعف نقلاب لم يقوى بعد ان وليس كالشاهد والسمعان ابو المظفر ابو المظفر يرى في الجاني بكذب في خبر اسقاط ما له من الحديث قد تقدم. ومن روى عن ثقة فكذبه فقد تعارض ولكن كذبة. لا تثبتا بقول شيخه - 00:31:21 قد كذبه الاخر واردد ما جحد. وان وان يرده بلا آوان يرد. وان يرده بلا اذكر او ما يفتقض نسيانه. وان بلا اذكر او ما يفتقض نسيانه فقد رأوا الحكم للذاكر عند معظم وحكي الاسقاط عن بعضهم كقصة الشاهد واليمين - 00:31:41

نسيه سهيل الذي اخذ عنه فكان بعد عن ربيعة عن نفسه يرويه لن يضيعه. والشافعى نهى بن عبد الحاكم يروي عن الحى خوفي لخوف التهم ومن روى باجرة لم يقبل اسحاق والرازى وابن حنبل وهو شبيه اجرة قرآن يخرم من مروءة انسان - 00:32:01 لكن ابو نعيم لكن ابو نعيم الفضل اخذ وغيره ترخصا فان بد شغلا بهم كسبا لكن ابو نعيم الفضل اخذ وغيره ترخصا فان بد شغلا بهم كسب اجز ارفاقا افتى به الشيخ ابو اسحاق. ورد ذو تساهل في الحمل كالنوم والادب - 00:32:21

اكل من ورد ذو تساهل في الحمل كالنوم والاذى كلام اصل او قبلت تلقين او قد وصف بالمنكرات كثرة او عرف بكثرة السهو وما حدث من اصل صحيح فهو رد ثم ان بين له غلطه فما رجع سقط عندهم حديثه جمع جمع كذا - 00:32:41 مع ابن حنبل وابن المبارك رأوا في العمل قال وفيه نظر نعم اذا كان عنادا منه ما ينكر ذا. واعرضوا في هذه الدهون عن اجتماع هذه الامور لعسرها بل يكتفى بالعقل المسلم البالغ غير الفاعل للفسق ظاهرا وفي الضبط بان يثبت ما روى - 00:33:01

مؤمن وانه يروي من اصل وافق لاصل شيخه كما قد سبق لنحو ذاك البيهقي فلقد السمع لسلسل السند مراتب التعديل والجرح والتعديل قد هذبه ابن ابي حاتم اذ رتبه والشيخ زاد فيهما وزدتهما في كلام اهله وجده - [00:33:21](#)

ما كررته كثرة ولو اعدته ثم يليه ثقة او ثبت ثم يليه ثقة او ثبت او متقن او ثبت او متقنون او حجة او اذ عزوا اذا [00:33:41](#) عزوا الحفظ او ضبطا لعدل ليس به بأس صدوق -

بذاك مأمونا خيارا وتلا محله صدق بذاك مأمونا خيارا وتلا محلوه رروا عنه الى الصدق ما هو وكذا شيخ وسط او وسط فحسب فحسب او فحسب او شيخ فقط وصالح الحديث او مقاربه جيده جيده حسنه مقاربه - [00:34:01](#)

صواب صحيف ان شاء الله صحيف صدوق ان شاء الله. ارجو بان ارجو بان ليس به بأس عري. وابن معين قال من اقول له بأس به فثقة ونقل ابن مهدي اجاب من سأل اثقة كان ابو خلدة بل كان صدوقا خيرا مأمونا. الثقة الثوري - [00:34:21](#)

مستودعون وربما وصف ذا الصدق وربما وصف ذا الصدق وسم ضعفا بصالح الحديث اذ يسم. مراتب التجريح واسوأ كذاب يضع يكذب وضع وداع وداع. وبعدها متهم بالكذب وساقط وهالك فاجتنبي. وذاهب متزوك او فيه نظر - [00:34:41](#)

وستكتوا عنه به لا يعتبر. وليس بالثقة ثم رد حديثه كذا ضعيف جدا. وهن بمرة وهم قد طرحوا حديثه وارمي فيه مقتراح ليس بشيء لا يساوي شيئا ثم ضعيف وكذا ان جيء بمنكر الحديث او مضطربه واه وضعفوه لا - [00:35:01](#)

وبعد وبعدها فيه مقال وبعدها فيه مقال ضعف وفيه ضعف تذكر وتعرف. ليس بذاك بالمتين بالقوي حجة بعمدة بالمرض للضعف ما هو فيه خلف طعان فيه كذا سيء حفظ لين. تكلموا فيه وكل من ذكر من بعد شيئا بحديث - [00:35:21](#)

متى يصح تحمل الحديث او يستحب؟ وقبلوا من مسلم تحمل في كفره كذا صبي حمل ثم روى بعد البلوغ ومن قوم هنا ورد كسر الطين مع احضار اهل العلم للصبيان ثم قبولهم ما حدثوا احضار اهل العلم للصبيان ثم قبولهم ما حدثوا بعد - [00:35:41](#)

وطلب الحديث في العشرين عند الزبير احب حين. وهو الذي عليه اهل الكوفة والعشر في البصرة كال地貌 وفي الثلاثين لاهل الشام وينبغي تقديره بالفهم فكتبه بالظبط والسماع حيث يصح وبه نزاع. فالخمس للجمهور ثم - [00:36:01](#)

ما الحجة قصة محمود وعقل مج. وهو ابن خمسة وقيل اربعة وليس فيه سنة متبعه. بل الصواب فهمه الخطاب مميزا وقيل لابن حنبل فالرجل قال لخمس عشرة التحمل يجوز لا في دونها فغلطه قال اذا عقله وضبطه - [00:36:21](#)

وقيل من بين الحمار والبقر فرق سامع ومن لا فحضر قال به الحمال وابن المقرئ سمي عن ابن اربع ذي ذكر اقسام التحمل واولها سماع لفظ الشيخ على وجوه الاخذ عند معظم وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم كتابا او حفظا او كتابا او حفظا وقل حدثنا سمعت - [00:36:41](#)

او اخبرنا انباءنا وقدم الخطيب ان يقول سمعت اذا لا يقبل التأويل وبعدها حدثني وبعدها حدثنا اخبرنا اخبرني وهو كثير ما يزيد استعماله وغير واحد لما قد حمى له. من لفظ شيخه وبعد تلا انبأنا نبأنا وقلنا - [00:37:01](#)

وقوله قال لنا ونحوها كقوله حدثنا لكنها الغالب استعمالها مذكرة ودونها قال بلا مجازرة وهي على لا سيمما من عرفوه في المضي الا يقول ذا بغير ما سمع منه كحجاج ولكن يمتنع عموما - [00:37:21](#)

عند الخطيب وقصر ذاك على الذي بذا الوصف اشتهر. الثانية القراءة عن الشيخ نعتها معظمهم عرضا. ثم معظمهم عرضا سواء قرأتها من حفظ او كتاب او سمعت والشيخ حافظ لما عرضت او لا - [00:37:41](#)

ولكن اصله يمسكه بنفسه او ثقة ممسكه. قلت كذا ان ثقة من سمع يحفظه مع استماع فاقتنع. واجمعوا اخذنا بها نقل الخلاف واجمعوا اخذنا بها وردوا نقل الخلاف وبه اعتدوا. والخلاف فيها هل تساوي الاول او دونه او فوقه فنقا - [00:38:01](#)

عن مالك وصحبه ومعظم كوفة والجاجز واهل الحرم مع البخاري هما سيان وابن ابي ذئب مع النعمان قد رجح العرض عكسه اصح وجل اهل الشرف نحوه جناح وجودوا فيه قرأت انقري مع وانا اسمع ثم عبري بما مضى في اول - [00:38:21](#)

ما مضى في اول مقيدة قراءة عليه حتى منشدا. انشدنا قراءة عليه انا سمعت لكن بعضهم قد حل. ومطلق التحديد منعه احمد ذو المقدار والنسيائي والنسيائي والتميمي يحيى وابن المبارك الحميد سعيا وذهب الزهري - [00:38:41](#)

ومالك وبعده سفيان وم معظم الكوفة والجهاز مع البخاري الى الجواز. وابن جريج وكذا الاوزاعي مع ابن وهب والامام الشافعي

ومسلم وجل اهل الشرق قد جوزوا اخبرنا للفرق. وقد عزاه صاحب الانصاف للنساء من غير ما خلافه - 00:39:01

اكثرین وهو الذي اشتهر مصطلحا لاهله اهل الاثر. وبعض من قال قراءة الصحيح حتى عاد في كل متن قائلا اخبرك ان كان قال اولا

حدثك قلت وذرأ قلت هذا رأي الذين اشترطوا اعادة الاسناد وهو شطط تفريعات واختلفوا ان - 00:39:21

كان اصلا ذلك السماع رد واختلفوا ان سكت الشيخ ولم يقر لفظا فرأه المعلم. وهو الصحيح كافيا وقد منع بعض اولي الظاهر منه

وقطع به ابو الفتح سليم الرازى ثم ابو اسحاق الشعراوى كذا ابو نصر وقال يعمل به والفاظ الاداء الاول والحاكم اختار الذي - 00:39:41

قد عهد عليه اکثر الشيوخ في الاذى حدثني في اللفظ حيث انفرد واجمع ضميره اذا تعدد. والعرض ان تسمع فقل اخبرنا او قارئا

اخبرني واستحسن ونحوه عن ابن وهب روى وليس بالواجب لكن رضي والشك في الاخذ اكان وحده او مع سواه فاعتبار - 00:40:11

في الاخذ او كان وحده او مع سواه فاعتبار وحده محتمل لكن رأى القطبان الجمع فيما اوهم الانسان في شيخه ما قال والوحدة قد

اختار الدال فيما صنف الشيخ لكن حيث ومنع الابدال فيما صنف الشيخ لكن حيث رأو عرف بأنه سواف فيه ما جرى في النقل - 00:40:31

بالمعنى بامتناعين مع الحرب وابن عدي وعن الصبغى لتروي تحديثا واخبارا قوله حضرت الرازى وهو الحنظل وابن المبارك كلاما

كتب وجوز الحمال والشيخ ذاہب بان خيرا منه ان يفصل بان خيرا منه ان - 00:41:01

الصلاه حيث فهم الصحة او لا بطاله. كما جرى للدارقطني كما جرى للدارقطن حيث عد. املأ وذاك يجري في

الكلام ان بعد السامع ثم يحتمل في الظاهر كلمتان - 00:41:31

او اقل وينبغي للشيخ ان يجيز مع اسماعه جبرا لنقص ان وقع. قال ابن قال ابن عتاب ولا غنى عن اجازة مع السماع تقرأ قال ابن

عتاب ولا غنى عن اجازة مع السماع تقرأ. وسئل ابن حنبل ان حرقا ادغمه فقال ارجو يعنى. لكن ابو نعيم - 00:41:51

الفضل ما نعفي الحرف يستفهمه فلا يسع الا بان يروي تلك الشاردة عن مفهم ونحوه عن زائدة. وخلاف بن سالم قد قال لا اذ فاته

محدث من حدثنا من قول سفيان وسفيان اكتفى بلفظ مستعمل عن المؤمن اقتفي كذا حماد بن زيد افتى استفتى - 00:42:11

بن زيد افتى استف من الذي يليلك حتى رووا عن الاعمش كنا نقدر للنخع فربما قد يبعد. البعض لا يسمعه فيسألوا البعض عنه ثم كل

ينقل وكل ذا تساهل وقولهم يكفي من الحديث شمه فهم عانوا اذا اول شيء سئل عرفه وما - 00:42:31

قالوا وامنا ولا يضر ساماها ان يمنعه الشيخ ان يروي ما قد سمعه. كذلك التخصيص او رجعتما لم يقل اخطأت

وشكك الثالث الاجازة ثم الاجازة تلي السماع ونوعت لتسعة انواع ارفعها بحيث لا مناولة تعينه المجاز - 00:42:51

والمجاز والمجازلة وبعضهم حكى اتفاهم على جواز ذا وذهب الباقي الى نفي الخلاف مطلقا وهو غلط قال والاختلاف في العمل

ورده الشيخ بان ورده الشيخ بان للشافعى قوله فيها ثم بعض تابعي مذهبيه القاضي مذهبيه القاضي الحسين منع - 00:43:21

صاحب الحاوي به قد قطع قال كشعة ولو جازت اذا لبّلت رحلات طلاب السنن. وعن ابي الشيخ ما عن حرية ابطال هكذا كالسجن

لكن قال لكن على جوازها استقر عملهم والاكثرون طرا. قالوا به كذا وجوب العمل بها وقيل لا حكم المرسلين - 00:43:41

والثاني ان يعين المجازلة دون المجاز وهو ايضا قبله جمهورهم رواية وعملا والخلف اقوى فيه مما قد خلا. والثالث التعميم في جاري

له وقد مال الى الجواز مطلقا الخطيب وابن منده ثم اب العلاء ايضا بعده. وجاز وجاز للموجود عند الطبرى والشيخ - 00:44:01

اولي الابطال ما لا فاحذر ما يعم مع وصف وما يعم مع وصف حصرك العلماء يومئذ بالنغر. فإنه الى الجواز اقرب قال بعض

سماعات كذا ان سمي كتابا او شخصا وقد تسمى به سواه ثم لم. به سواه ثم لما يتضح مراده من ذاك فهم - 00:44:21

اما المسمون مع البيان فلا يضر الجهل بالاعيان وتبغى الصحة ان جمالهم من غير عد وتصفح لهم. والخامس تعليق في الاجازة بمن

يشاءها الذي اجازه او غيره معينا والاولى اكثرا جهلا واجاز الكل معا ابوي على الامام الحنبلى مع ابن - 00:44:51

مع ابن عمرس وقال ينجلی الجهل اذ يشاءها والظاهر بطلانها افتي بذلك طاهر. قلت وجدت ابن ابي خيثمتی اجاز كالثانية المهمة وان يقال من شاء يروي وان يقال من شاء يروي قربا ونحوه الازدي مجيزا كتب. اما اجزت لفلان ان يرد فالاظهر الاقوى الجواز فاعتمد - 00:45:11

كقوله اجزت لفلان كقوله اجزت لفلان مع اولاده ونسله وعقبه حيث اتوا او خصص المعدوم به وهو اوهى وهو اوهى واجاز الاول ابن ابي داود وهو مثل بالوقف لكن ابا الطيب رق اليهما وهو - 00:45:33

الصحيح المعتمد كذا ابو نصر وجاز مطلقا عند الخطيب وبه قد سبق من ابن عمرو سن مع الفراء وقد رأى الحكم على الاستواء في الوقف في صحته من تبع ابا حنيفة ومالكا معه. والسابع اذن لغير اهل للاخذ عنه للاخذ عنه كافر او طفل. غير - 00:45:53 مميز وذا الاخير رأى ابو الطيب والجمهور ولم اجد في كافر نقا بل بحضور المذيت ولم اجد في كافر نقا ولم اجد في كافر نخلا بل بحضور المذي تتراء فعل ولم اجد في الحمل ايضا نقا وهو من المعدوم او لا فعل وللخطيب - 00:46:13

تجد من فعله قلت رأيت بعضهم قد سئل مع ابويه فاجاز ولا ما اصفح الاسماء فيها اذ فعل وينبغي البناء على ما ذكروها الام الحمل وهذا اظهار. والثامن الاذن بما سيحمله الشيخ وال الصحيح انا نبطه. وبعض عصره وبعض عصره. وبعض عصره - 00:46:33 بذله وابن مغيث لم يجب من سأله. وان يقل اجزتها صح له او سيصح فصحيح فصحيح عمله وان يقال اجزتها صح له او سيصح فصحيح عمله الدارقطني وسواه او حذف يصح جاز الكل حيثما عرف. والتاسع - 00:46:53

بما اجيز لشيخه فقيل لن يجوز ورد وال الصحيح الاعتماد عليه قد جوزه النقاد. ابو نعيم اغنى ونصل بعده ولا ثلاث ولا ثلاثة باجازة وقد رأيت من ولا بخمس يعتمد وينبغي تأمل اجازة فحيث شيخ - 00:47:13

حيث شيخ شيخه اجاز بلفظ ما صح لديه لم يخط ما صح عند شيخه منه فقط. لفظ الاجازة وشرطها اجزت اجزت ابن فارس قد نقله وانما المعروف قد اجزت له. وانما تستحسن الاجازة من عالم به ومن اجازه طالب علم والوليد ذا ذكر - 00:47:33 ان الصحيح انها لا تقبل الا ل Maher وما لا يشكل. واللفظ ان تجز بكتب احسن او دون لفظ فانوي وهو ادون التزم صاحب المنظومة عشر سنوات يطلب عليه العلم وزارة علمه - 00:47:53

وايضا سهل عليه النظم. فله نظم السيرة وله الفية ايضا في غريب القرآن احسن الله اليكم. الرابع المناولة ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا فالتي فيها اذن. اعلى الاجازات واعلاها اذا - 00:48:14

اعطاهم ملكا فاعارة كذا ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضا وهذا العرض للمناولة والشيخ ذو معرفة فينظر ثم يقول هذا من حديث فروع وقد حكموا عن مالك ونحوه بانها تعادن السماع وقد ابى المفرد - 00:48:39

اسحاق قد حكوا اجمعهم بانها صحيحة معتمدا وان تكن مرجوحة. اما اذا ناول واسترد في الوقت صح والمجاز ادى نسخة قد وافقت مروية وهذه ليست لها مزية احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صح والا يقل اجزته ان كان فمن حديث - 00:48:59

هو فعل حسن يفيد حيث وقع التبين للمناولة قيل تصح والاصح باطلة. كيف يقول من روی بالمناولة والاجازة اطلاقه حدثنا وخبر وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة - 00:49:42 والمنظومان وابو نعيم اخبر وال الصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقع اجازة تناولا هما معه. اذن لي اطلقني وان اباح الشيخ للمجاز اطلاقه لم يكفي في الجواز وبعضهم اتى بلفظ مهم - 00:50:11

شفهني كتبني فما سلمت وقد اتى بخبا والاذاعي فيها ولم يخلو من النزاع. ولفظ ان اختاره الخطابي وهو مع وبعضهم يختار واختاره الحاكم فيما شافها بالاذن بعد عرضه مشافهة واستحسنوا للبيهقيم الصلح ابنا اجازة فصروحا. وبعض من تأخر استعمل عن اجازة وهي قريبة لمن؟ سماعه - 00:50:31

من شيخه وفي البخاري قال لي فجعل حلية للعرض والمناولة. الخامس المكاتبة ثم الكتابة بخط الشيخ او باذنه عنه لغائب ولو لحاضر فان جز معها اشبه ما نوى او جرودها. صحيحة عن الصحيح - 00:51:01

مشهور قلبه ايوب مع منصور وبعدهم صحة ذاك منع وصاحب فالليث مع منصور استجاز اخبرنا حدثنا كوازا. وصححوا التقىيد بالكتابية وهو الذي يليق بالتزاهة. السادس اعلام شيخ وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزمه بمنعه الطوسي وذا المختار وعدة كابن جريج صاروا الى الجواز وابن بكر نصره - 00:51:21

صاحب الشامل جسما ذكره بل زاد بعضهم بان لو مناعة لم يتمتنع كما اذا قد سمعه ورد كالاسترقاء من يحمله لكن اذا صح عليه العمل السابع الوصية من كتاب وبعدهم اجاز للموصى له بالجزء من رام قضاء اجله يرويه او لسفر اراده ورد ما لم يرد - 00:52:03

الثامن الولادة. ثم الولادة وتلك مصدر وجدته مولدا. ثم الوجادة وتلك مصدر وجدته مولدا يظهر تغاير المعنى وذاك ان تجد بخط من عاصمت او قد فقل بخطه وجدت واحتزز ان لم تتق - 00:52:23

ووجدت عنه او اذك قيل او ظنتت وكله منقطع والاول قد شيب وصلا ما وقد تسهلا. قال وهذا حدثه به وبعض ادى حدثنا اخبرنا وقيل في العمل ان المعظم لم يرد - 00:52:43

وجوب جزمة بعض المحققين وهو الاصوب والابن ادريس الجواز نسب. وان يكن بغير خطه فقل قال ونحوها وان لم يحصل في نسخة الوثوق قل بلغني والجسم يرجى حله للفطن. كتابة الحديث وضبطه واختلف الصحابة والاتباع في كتبة الحديث والاجماع - 00:53:03

على الجواز بعدهم بالجزم لقوله اكتمه وكتم السهم. وبينبي اعجاب ما يستعجم وشكل ما يسكننا ما يفهم. وقيل واكروا ملتبس الاسماء. ول يكن في النصل وفي الهاشم مع تقطيعه الحروف فهو انفع. ويكره الخط الدقيق - 00:53:23

الى ان يضيق رق او لرحال فله وشره التعليق والمشق كما شر القراءة اذا ما هذرما وينقط المهمل او كتم ذاك الحق تحت مثلا او فوقه غلامه اقوال والبعض نقص السين صفا قالوا وبعدهم يخط فوق المهمل وبعدهم كالهمز تحت - 00:53:43

وان اتى برمز راو ميز مراده واختير الا يرمز وتبتغي الدارة فصل وارتضى اغفالها الخطيب حتى يعرضوا وكرهوا واكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة للنبي تعظيمها وان يكن اسقط في الاصل - 00:54:03

معنى ان وعد عوضا واجتنب الرمز لها المقابلة ثم عليه العرض من اصل ونوع اجابة او وصل اصل الشيخ او فرع مقابل وخير العرض مع استاذه بنفسه اذ يسمع فرع مقابل وخير العرض مع استاذه بنفسه اذ يسمع وقيل بل ما نفسه واشترط بعضهم هذا وفيه غلطا ولينظر السامع - 00:54:23

حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب وجوز الاستاذ ان يروي من غير مقابل وان خطيب ان ولخطيب صحة نقل ناسخ فالشيخ قد شرطه ثم اعتبر ما ذكر في اصل نصنا تكن مهورا. تخریج الساقط - 00:55:00

ويكتم الساقط وهو اللحق حشية الى اليمين يلحق. ما لم يكن اخر سطر ول يكن لفوق وسطور اعلى فحسن من حيث سقط منعطفا له وقنصل بخط. وبعدها اكتب صحة او زد رجع او كبر الكلمة لم تسقط مع - 00:55:21

و فيه لبس ولغير الاصل خرج من وصف كلمة المحل ولعياض لا تخرج ضبي او صححا لخوف نفس واوبي. التصحيح هو التمريض وهو التطبيق وكتموا صح عن المعرضين نقا و مالا يرتضى وضبوا في القطع والارسال - 00:55:39

وبعدهم في العصر الخواولي يكتم صاد عن تعاطف الاسماء تهم تطبيبا كذا كا تم يختصر التصحيح بعض يوهم وانما يميزه من يفهم الكشط والمحو وهو الضرب. وما يزيد في الكتاب يبعد قشطا ومحو وبضرب اجود. وصنه بالحروف خططا اولى مع - 00:55:59

او نصف او فيما لم يوضع او يوصف نحوهما فالفة. العمل في اختلاف الروايات ول يكن اولا على رواية كتابه ويحسن العناية بغير بحمر الاشارة بالرمز واختصموا في كتبهم حدثنا على ثنا وقيل ثنا واختصموا اخبرنا على انا او ارنا والبيهقي ابنا. قلت ورمز قال - 00:56:19

خططا ولا بد من سند لغيره بل حاء تحويل وقال قد كتب مكانها صح فحا منها انتخب. كتابة التسميع. ويكتب اسم الشيخ بعد البسمة والسامعين مكملة من ثقة صحة شيخ ام لا. ول يكن المسمى به ان يستعن وان يكن بخط مالك - 00:57:09

كما عن الشاهد ما تحمل وليحذر المعارض طوينا وان يثبت قبل عرضهما لم بين. صفة رواية للحديث وادائه وان علي من حظه فجائز

للاكثرين وعن أبي حنيفة عن مالك والصيدلاني وإذا رأى سماعه ولم يذكر فعن نعمانه المنعوت - [00:57:59](#)

وقال ابن الحسن مع أبي يوسف ثم الشافعي والاكثرين بالجواز الواسع وإن يغم وغلبت سلامته جازت لدى جمهورهم رواية كذلك
الضرير والامي لا يحفظان يضبط المضي ما سمع والخلف في الضرير اقوى واولى منه في البصیر - [00:58:29](#)

والاليوم من اصل او المقابل او وليروي من اصل او المقابل به ولا يجوز بالتساهل وايوب والبرسان قد اجازه ورخص الشيخ مع الاجازة
وان يخالف حفظه كتابه وليس منه فرأوا - [00:58:49](#)

صوابه معظم اجاز بالمعنى وقيل للخبر والشيخ في التصنيف قطعا قد حضر. وليرقل الراوي بمعنى او كما قال ونحوه كشك ابهم.
الاختصار على بعض الحديث وحث بعض المتن فامنعوا اجز او ان او ان اتم او لعالم ومس. ده بالصحيح ان يكن ما
اختصره. منفصل عن الذي قد ذكره - [00:59:11](#)

تهمة ان يفعله فان ابا فجاز ان لا يكمله. اما اذا قطع في الابواب فهو الى الجواز اذ اقترب. تسمع قراءة اللحان والمصحف وليرحضر
اللحان والمصحف على حدته بان فيدخل في قوله من كذب فحق النحو على من طلب. والاخذ من افواهه من الكتب ادفع عن
التصحيح فاسمع واد ابي - [00:59:44](#)

اصلاح اللحن والخطأ سنين يصلح ويقرأ الصواب وهو الارجح في اللحن لا يختلف المعنى به وصواب اللقاء مع تطبيبهم ويذكر الصواب
جانبا والبدء لا يغير والسقط يدرى ان من فوق اتي به يزاد بعد يعني - [01:00:10](#)

وصحح وحسنوا البيان المستشكل كلمة في اصله فليسأل اختلاف الفاظ الشیوخ وحيث من اکثر من شیخ سمع متنا بمعنى لا
بلغظ فقانع بلفظ واحد وسمى الکنی صح عند مجیز النقل مالا ورجح بیانه مع قال او مع - [01:00:47](#)
قال اقترب في اللفظ او لم يقل صح لهم الكتب ان تقابل اقترب في اللفظ او لم يقل صح لهم والكتب ان تقابل باصل شیخ من
شیوخه فهل یسمی الجميع مع بیانه احتمل؟ الزناة في نسب الشیوخ - [01:01:13](#)

وشيشه فلا تزد واجتنبه الا بفصل نحوه او يعني او جئ بان وانسبن المعانی اما اذا الشیخ اتم النسب في اول الجزء ان يتم بعده
والفصل اولی واتم الروایة النسخ التي اسنادها واحد والنسخ التي باسناد قط تجديده في كل متن احوط. والاغلب البدء به ويذكر ما
بعده مع وبه - [01:01:37](#)

ومن يعيد سند الكتاب مع اخره تقديم على السندي وسبق متن لو ببعض سند لا يمنع الوصل ولا ان يبتلي راو كذا بسند فمتجه وقال
خلف النقل ما لم یتجه - [01:02:06](#)

التي قدمت على فداك اذا قال الشیخ مثله او نحوه وقوله مع حذف متن له او نحوه یريد متنا قبله فالاظهر المنع من ان يكمله بسند
الثاني وقيل بل له ان عرف الراوي بالتحفظ والضبط - [01:02:26](#)

تمییز التلفظ والمنع في نحو فقط والمنع في نحو فقط قد حکیا وذا على النقل بمعنىبني واختیر ان یقول مثل وقوله وقوله اذ
معظمه لم یسق وذكر الحديث فالمنع احق وقيل ان یعرف کلاهما الخبر یرجی الجواز والبيان المعتبر وقال - [01:02:46](#)
ابدال الغصون بالنبی وعکسه کعکس رجلین ثم على السماع بالمذاکرة بیانه ثم على السامع بالمذاکرة بیانه کنوع وهن خامره والبتن
عن شخصین واحد جرح یحسن الحثون هنا ومسلم عنه کنافه لم یوف الحذف حيث وثق فهو اخف. وان يكن عن کل راو قطاعه اجز
من میز بخلط جمعه. مع البيان کحدیث - [01:03:12](#)

وجرح بعض ثم توضأ واغتسل واستعمل طیبا وتسلیحا وزیر المعنی مجلس وھب لم يخلص النیة بانه یحسن للخمسین عاما ورد
والشيخ بغير البارع خصص لک ملک والشافعی وینبغي الامساک اذ - [01:03:51](#)

الهرم وبالثمانین ابن خلاد جزم. فان يكن ثابت عقل لم یبل کانس ومالك ومن فعل. والبغوي والهجمی والبغوي والهدمی وترك تحذیث
احد واقبلي عليه وللحدیث رتل واحمده وصلی مع سلام ودعا في بدء مجلس وختمه معك وقد لنتملي مجلسا - [01:04:31](#)
تکثر جموعا فاتخذ تکثر جموعا فاتخذ مستمی وتكثر جموعهم فاتخذ مستعملیة ذا یقطة مستویة واستحسنوا البدء بقارئ تنى
وبعده استنصرت ثم بسملة. فالحمد فالصلوة ثم اقبل. يقول من ما ذكرت وابتھل له - [01:05:09](#)

وذكر معروف بشيء من لقب كفندر او وصف نقص او نسب لامه فجاز ما لم يكرهه كابن علية فصم. ما فيه من فائدة ولا تزد عن كل شيخ فوق واستحسن الانشاد في الاواخر بعد الحكاية مع النواودر - 01:05:38

وان يخرج للرواة متقن مجالس الاملاء فهو حسن. وليس بالاملاء حين يمكن غنا عن العرض لزيغ يحصن. ادم من حديث واحلص النية في طلبك وجد وابداً بعوالي مصرك. وما يهم ثم شد الرحل لغيره ونتساهل حمله - 01:06:08

بما تسمع في الفضائل والشيخ عليه تطويلاً من حيث يضجر ولا تكون يمنعك التكبر. او عن طلب واجتنب عاليًا فليس من ذا الكتاب تم من سمعه لا تنتبه تندم وان يضيق حالنا عن استيعابه لعارف النجاة في انتخابه او قصر او او قصر واستعلن ذا حفظ فقد كان من الحفاظ من له - 01:06:29

ولا تكن مقتصراً ان تسمع وكتمه من دون فهم نفع واقرأ ثم السنن وفهمها ثم ثن وعلل وخيرها لاحمد والدارقطني والتواريخ غداً. من خيرها الكبير للجعفي والجرح والتعديل للراس - 01:07:08

المشهور والاكمال للامير. واحفظه بالتدريج ثم ذاكرى به واتقان اصحا وباذر. اذا تأهلت كما فعل يعقوب اعلى رتبة وما كمل وجمعوا ابواباً وشيوخاً او ترجموا او طرقوا وقد رأوا كراهة الجمع - 01:07:43

العالي والنماذل وطلب العلو سنة ان صح الاسناد وقسم القرب الى امام وعلو النسب بالنسبة للكتب الستة اذ ينزل متن من طريقها اخذ. فان يكن في شيخه قد وافقه مع علو فهو الموافقة. او شيخ - 01:08:13

الاصل باخر فقيل سمعاً وضده النزول كالانواع وحيث ثم فهو ما لم يجبر والصحة العلو عند النظر الحظ العراقي لذا تجدون في اجازتكم العراقي ثم بن حجر روى عنه لم يروي عنه من طريقنا سوي - 01:08:43

ابن حجر رحمة الله بسم الله الرحمن الرحيم وباسنادكم اليه رحمة الله تعالى قال الغريب والعزيز والمشهور وما به مطلقاً للراوين فرد فهو الغريب وابن مندة فحد بالانفراد عن امام يجمع حديثه فان عليه يتبع من واحد واثنين فالعزيز او فوقوف مشهود -

01:09:29

وكل قد رأوا منه الصحيح والضعيف ثم قد يغربوا مطلقاً او اسناداً فقد كذلك المشهور ايضاً قسموا لشهرة مطلقة كالمسلم من سلم الحديث والمقصور على المحدثين من مشهور قنوطه بعد الركوع شهراً ومنه دوت او اثر مستقراً في طبقاته كمتن من كذب فوق ستين ففوق ستين رواه والعجب بان من رواهه - 01:10:00

الى العشرة وخص بالامررين فيما ذكره الشيخ عن بعضهم قلت بلى مسح الخفاف وابن مندة الى عشرتهم رفع اليدين نسباً عن مئة من كذباً غريباً الفاظ الحديث. والنظر او عمر والنظر او عمر خلف اول من صنف الغريب فيما نقلوا ثم تلى ابو عبيد واقتفي القتب ثم حمد صنف - 01:10:22

وخير ما فسرته بالوارد كالدخن لابن صائد كذلك عند الترمذى والحاكم فسره الجماع وهو واهم المسلسل مسلسل الحديث ما توارد فيه الرواية واحداً فواحدة. حالاً لهم او وصف متن او سنة كقول كلهم سمعت فاتحه - 01:10:42

حالاً لهم او وصف او وصفة سند كقول كلهم سمعت احد وقسمه الى ثمان مثل وقل ما يسلم ضعفاً يحصل ومنه ذو نقص بقطع سلسلة كاول وبعضهم وصل الناسخ والمنسخ رفع الشارع السابق من احكامه بالحق وهو قميص اي يعني به وكان الشافعى الى علمه ثم بنص الشارع - 01:11:03

او صاحب لو عرف التاريخ او اجمع تركاً بان النسخ ورأوا دلالة الاجماع الى النسخ به كالقتل في رابعة بشربه. التصحيف والعسكري قطن صنف فيما له بعض الرواية صحفاً في المتن كالصولي ستاً غير شيئاً او شيئاً او الاسناد كابن النذر كابن النذر - 01:11:23

صحب فيه الطبرى قال ابو الذر بالباء ونقط دال واطلقوا التصحيف فيما ظهر قوله احتجم كان احتجراً وواصل بعاصم والاحدب باحول كيف سمع لقبوا وصح في المعنى امام عنزة ظن القبيلة بحديث العنزة. وبعضهم وبعضهم ظن سكون نوني فقال شاة خاب في ظنوني - 01:11:43

مختلف الحديث والمتن ان فهو متن اخر وامكن الجمع فلا تناثر كمثني لا يريد كمثني لا يريد معنى عدو فالنفي يريد الطبع وفر

عدوى خفي الارسال والمزيد في الاسناد. وعدم السماع واللقاء يbedo به الارسال ذو الخفاء - 01:12:03

هكذا زيادة كذا زيادة اسم راو في السندي ان كان حذفه بانه ورد. وان بتحديثنا فالحكم له مع احتمال كونه قد حمله. عن كل الخطيب قد جمع معرفة الصحابة النبي مسلما ذو صحبتي وقيل ان طالت ولم يثبت صلى الله عليه وسلم. وقيل من اقام عاما او غزا معه ونزل من مسيبة وذال ابن المسيب عزاء - 01:12:23

وتعرف الصحابة باشتهر او توادر او قول صاحب ولو قد ادعاهما وهو عدل قبل وهم عدول قيل لا من دخل في فتنة والمكثرون ستة انس ابن عمر الصديقة البحر جابر ابو هريرة اكثراهم والبحر في الحقيقة اكثر فتوى وهو وابن عمر وابن الزبير وابن عمر قد جرى عليهم - 01:12:49

شهرة العبادلة ليس ابن مسعود ولا منشأ كاله. وهو وزيد وابن عباس لهم في الفقه اتباعه يرون قولهم. وقال مسروق انتهى العلم الى ستة اصحاب من كبار النبلاء زيد ابن الدرداء مع ابي عمر عبدالله معاذ ثم انتهى اليدين والبعض جعل الاشعري عن ابي الدرداء بدل. والعد لا - 01:13:09

احصرهم فقط ظهر سبعون الفا بتبوك وحضر. الحج اربعون الف وقوا بضعتين مع اربع الاف تتنضم. وهم طباق يرى التعديد قيل اثنين عشر او تزيد. والافضل الصديق ثم عمر وبعده عثمان وهو الاكثر او فعلي قبله خلف حكي. قلت وقول الوقف قلت وقول الوقف عن - 01:13:29

يا عن ما لك فالستة الباقيون فالستة الباقيون في البدرية فاحد فالببيعة المرضية قال وفضل السابقين قد ورد فقيرهم وقيل بدرى يوم قد قلاب اهل القبلتين واختلف. اهل القبلتين واختلف ايهما اسلم قبل من سلف - 01:13:49

قيل ابو بكر وقيل بل علي ومدعى اجماعه لم يقبل وقيل زيد وادعاوي فاقي بعض على خديجة اتفاقا ومات اخرا بغير امرية ابو الطفيلي مات عام مئة وقبله بالمدينة او سهل او جابر او سهل او جابر او بمكة. وقيل الاخر بها ابن عمر لا ابو الطفيلي فيها قبر وانس بن مالك بالبصرة وابن - 01:14:08

وابي اوبي قضى بالكوفة والشام فابن بسر او ذباهله والشام فابن بسر او ذباهله خلف وقيلاط دمشق واثلة وان في حمص بن بسر قبض وان بالجزيرة العرس قضى. وبفلسطين ابو ابي ومصر بن الحارث بن جزي وقبض الهرماس باليمامه وقبل - 01:14:28
رويسع ببرقة وقيل افريقيه وسلمة باديا او بطيبة المكرمة. معرفة التابعين. والتاجي الراقي بمن قد صحب والتاجي بمن قد صحب وللخطيب حده ان يصحب وانطباق قيل خمس عشيرة. اولهم رواة كل العشرة. وقيس الفرد بهذا الوصف. وقيل لم يسمع من ابن عوف وقول من - 01:14:48

سعیدا فغلق بل قيل لم يسمع سوى سعد فقط. لكنه الافضل عند احتمالا وعنه قيس وسواه وردى. وفضل الحسن اهل البصرة والقرني اویس اهل الكوفة وفي نساء التابعين الابدى حفصة مع عمرة ام الدرداء وفي الكبار الفقهاء السبعة خارجة القاسم ثم عروة ثم سليمان عبید الله سعید - 01:15:08

اشتباهي اما ابو سلمة او سالم او اوبي ابو بكر خلاف قائم. والمدركون جاهلية فسموا خضرمین کسوید في مم. وقد يعد في الطباق التابع في اذ يكون الشائع الحملة عن انکاب الزناد والعكس جاء وهو ذو فساد وقد يعد تابعيا صاحبک ابني مقرن ومن يقارب. الاکابر عن - 01:15:28

وقد روى الكبير عن ذي الصغر طبقة وسنا وفي القدر او فيهما ومنه اخذ الصحب عن تابع كعده عن كعب. رواية الاقران. والقرناء من استوى في السن غالبها وقسمين يدولي مدبرا وهو مدبرا وهو اذا كلنا خدعا اخر وغيرهم فراد. عن اخر وغيرهم فراد الاخوة والاخوات - 01:15:50

وافردو الاخوة بالتصنيف فذو ثلاثة بنوا حنيف اربعة ابوهم السمان وخمسة اجلهم سفيان وستة وستة نحو بني سيرين واجتمعوا ثلاثة يرثون وسبعة بنوا مقرنین وهم مهاجرون ليس فيهم عدهم - 01:16:10
والاخوان جملة كعتبة اخ ابن مسعود هما ذو صحبتي. رواية الاباء عن الاباء وعکسه. وصنفوا فيما عن ابن اخذ ابو كعب فضل لا

واجل عن لابنه والتيمي عن ابنه معتمر في قومه اما ابو بكر عن الحمراء عائشة في الحبة السوداء فانه لابن ابي عتيق وغلظ الواصل

بالصديق وعكس - 01:16:27

صنف فيه الوائلي وهو مع وهو معايلي للحفيدين الناقل. ومن اهمه اذا ما ابهم الاب او جد وذاك وذاك قسم. قسمين عن ابي فقط نحو ابي نحو ابي العشراء عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم. واسمه معايلي الشهير فاعلمي اسامة بن مالك بن قحطمي. والثاني ان يزيد في 01:16:47

في بعده كباذن كباذن زنا وعمرو كبه زنا وعمرو ابو كبه زنا وعمرا ابا او جده. والاكثر احتاجوا بعمر حملة له على الجد الكبير وسلسل الاب التيمي فعد عن تسعه قلت وفوق ذا ورد. السابق واللاحق. وصنفوا في سابق ولاحق وهو اشتراك راوين سابق - 01:17:07 كزهريين ولتدارك ابن دويد روي عن مالك سبع وثلاثون وقرن واقي كالجعفي والخافي من لم يروي عنه الا راوي واحد. ومسلم صنف في الوحدان منهم راو واحد لا ثاني كعامر ابن شهر او كوهب او هو ابن خبشب وعنده الشعبي وغلط الحاكم حيث زعم بانها - 01:17:27

هذا النوع ليس فيه ماء. ففي الصحيح اخرج المسيب واحرج الوفير ابن تغليبيا. من ذكر بنعوت متعددة. وعن ابي ان تعرف ما يلتبس من خلة يعني بها منا اعتراوا بنعوت نحو ما فعل في الكلب حتى ابهم محمد نساء بالعلامة سماه حمادا ابو اسامة وابي النظير ابن اسحاق ذكر وباب نظير - 01:17:43

اسحاق ذكر وابي سعيد افراد العلم ونبيل كنية نحو او كنية نحو لبي بن لبأ او مندل عمرو وكسر النص في الميم او ابي معيد حفص ما هو الاسم او الكني وقد قسم الشيخ ذا لتسع او الشيخ ذا لتسع او عشر قسم من اسمه كنيته انفراد نحو ابي بلال نحو - 01:18:03 ابي بدار او قد زاد نحو ابي بكر ابن حزم قد كن يا ابا محمد بخلف فاطمي فاطمي والثاني من يكنى ولا اسماء ندرى نحو ابي شيبة وهو الخدي - 01:18:28

ثم كنا الالقاب والتعدد نحو ابي الشيخ ابي محمد وابن وابن جريج بابي الوليد وخلال كنية للتعديل كنية للتعديل ثم ذوي الخلقي

كنا وعلما اسماؤهم وعكسه وفيهما وعكسه ودشهاهم وعكسه وذو اشتهر باسمي وعكسه ابو الضحي لمسلم - 01:18:38

الالقاب ونبيل القاب فربما جعل الواحد الثاني الذي منها عطى نحو الضعيف اي بجسمه ومن ضل الطريق باسم فاعل ولن يجوز ما يكرهه الملقب وربما كان لبعض كفندر محمد ابن جعفر وصالح جزرة المشتهر - 01:18:55

المؤتمر والمختلف وانا بما صورته مؤتلف خطأ ولكن لفظه مختلف نحو سلام كله فنقولي لابن سلام الحبر الحبر المعتزل ابا علي فهو خف الجد وهو الاصح في ابي البكيني وابن ابي الحق وابن بشكم والشهر التشديد فيه فاعلمي وابن محمد ابن ناهض فخف او زده انفك - 01:19:13

قلت وللحلب ابن اخت خفيفي كذاك جد السيد والنمسف اين ابي ابني عمارة تكسيري وفي خزانة كيز كيري وفي قريش ابدا حزام وافتتح في وافتتح في الانصار بير حرام. في الشام عن سيؤمنون - 01:19:32

في كوفة وشين بيل يا غلبة في بصرة وما لهم من اكتنی ابا عبيدة من فتح والخنا في السفر بالفتح وما لهم عسل الا ابن ذكوانا الا ابن ذكوانا وعس فجمل. والعامر يبنوا - 01:19:48

علي عسام وغيره في النون والاعجاب وزوج وزوج مسروق قمير صغر سواه ضم وله مسورة. ابنه يزيد هو ابن عبدالملك وما سوى دين فمسوى روحك ووصفوا الحمال في الرواية هارون والغير بجيم ووصفوا حناطا وخباطا عيسى ومسلما كذا خياتا - 01:19:58

سلامي يفتح في الانصاري ومن يكسر لامه كاصله لحن. ومن هنا لمالك ولهم بشار نفرد ابا بندارهما ولهم سيار ابو الحكم وابن سلامة وبليلاق قبل جم. وابن سعيد بسرى مثل المازه وابن عبيد الله وابن وابن محجن. وفيه خلف وبشير اعجمي في ابن - 01:20:18

وابن حميد الاشعري محمد ابن عراره ابن البرندي فالامير كسرى بكنية بمعشر والعالية براء اشتد وبجيم جارية ابن قدامة كذاك والد

01:20:38 - يزيد قلت هذاك الاسود ابن العلا وابن ابي محمد بن حازم -

كذا حارس الرحاب كذا حريص الرحاب والكتبه قد علقت وابن حذير عدة حضين حضين نعجم ابو ساسانا وافتتح ابا حصين لي عثمان ابن موقن ومن ولده وابن هلال ابن عطية مع ابن موسى - 01:21:07

ابن عطية مع ابن موسى ومر ما سعدا فنان موسى خبيب نعجم في ابن عبدالرحمن ابن عدي وهو كنية كان لابن الزبير ورياح اكسر بي يا ابا من خلاف حكي وطموح ابن عبدالله قد كذا رزق ابن حكيم وانفرد زيد ابن الصلت وابن مكسر وفي ابن حي انا سليم كبرى - 01:21:23

وابن ابي وابن ابي سريح وابن ابي سريح احمد اكتسى بولد النعماني وابن يونس عمر مع القبيلة ابن سلیمة واختر بعد الخالق ابن سلمة والد عامر کدى السلماني وابن حميد وولد سفيان كلهم وعييدة مکبر لكن عبید عندهم مصغر وافتتح عبادة ابا محمد واظلهم ابا قيس - 01:21:43

عبادا افردي وعامر بدا وعامر بجلاة ابن عبده وعامر بجالة ابن عبده كلهم بعض بالسكون قيده عقيل القبيل هو ابن خالد كذا ابو يحيى وقاف واقيل لهم كذا الایلي ولا الابل قال سوى شيبان والراء فجعلی بزار بزار ننسب بن سباح حسن - 01:22:03

هشام خلفا ثم منسوبا من نون سارما وعبدالواحد ومالكا من الاوس نصريا يرد والتوزي محمد ابن الصلت وفي الجرير ضم جيم يأتي عباس سعيد في اثنين عباس سعيد وبحاء. يحيى ابن بشر الحرير فتح. وانسب حزاميا سوى من امهما فاختلفوا والحارثي لهم - 01:22:23

وسعد الجاري فقط وفي النسب همدان وهو مطلقا من غالب المتفق والمفترق ولهم المتفق المفترق ما لفظه وخطه متفق لكن مسمياته لعدة نحو ابن نحو ابن احمد الخليل ستة واحمد بن جعفر وحده حمدان حمدان - 01:22:43

هم اربعة تعدد ولهم الجن يا ابو عمران اثنان والآخر من بغداد هكذا محمد بن عبدالله هما من الانصار ذو اشتباهي ثم ابو بكر بن عياش ثم ابو بكر ابن عياش لهم ثم ابو بكر بن عياش لهم ثلاثة قد دينوا محلهم وصالح اربعة كلهم ابن ابي صالح اتباعهم ومنهما في - 01:23:01

فقط ويشكل كنحو حماد اذا ما يهمل فان يكب فان يكب ابن حرب او فان يكب ابن حرب او عالم قد اطلقه فهو ابن زيد او عنيت ابو ذكية وعفاني او ابن مهال فذاك الثاني ومنهما في نسب كالحنفي قبيلة او مذهب نوبيل ياصف - 01:23:21

تلخيص متشابه ولهم قسم من النوعين مركب متفق اللفظين في الاسم لكن اباه اختلفا او عكسه او نحوه وصنفا فيه الخطيب نحو موسى بن علي وابن علي وحنان الاسدي يشتبه المشتبه المقلوب ولهم المشتبه المقلوب صنف فيه الحافظ الخطيب. كابن يزيد الاسود الريانى وكابن الاسود يزيد اثنان - 01:23:39

من نسب الى غير ابيه ونسبوا الى سوى الاباء مالي من كبني عفراء وجدة نحو ابن منية وجد كبني جرير وجماعة وقد ينسب المقادار بالتبني فليس للأسود اصلا بابن منسوبون الى خلاف الظاهر ونسبوا لعائض كالبدر اذا نزل بدرعا عقبة ابن عمرو عقبة ابن عمرو كذلك التيمي سليمان نزل تيما وخالف بحذاء جعل جلوسه ومقسم - 01:24:01

كل ما لزم مجلس عبدالله مولاه المبهمات. ومبهم الرواة ما لم يسمى كامرأة في الحيض وهي اسمى. ومن رقى سيد ذاك الحي راق ابي سعيد الخدري راقين ابو سعيد الخدري ومنه نحو ابن فلان عمه عمه زوجته ابن امه - 01:24:25

تواترخ الرواة والوفيات ووضعوا تاريخ لما كذب ذووه حتى بان لما حسم فاستكملا النبي والصديق كذا علي وكل الفاروق صلی الله عليه وسلم ثلاثة الاعوام والستين وفي ربيع قد قضى يقينا سنة احدى عشرة وقبض عام ثلث عشرة التالي الرضا. ولثلاث بعد عشرين عمر وخمسة بعد ثلائين غدر. عدم - 01:24:41

عثمان كذاك بعلي في الأربعين ذو الشقاء الا زلي. وطلحته مع الزبير جمع سنة ست وثلاثين مع. وعام خمسة وخمسين قضى سعد وقبله سعيد فمضى سنة احدى بعد خمسين وفي عام اثنين وثلاثين قضى ابن عوف والامين سبقة عام ثمانين عشرة محققة وعاش حسان كذا حكيم وعشرين بعد منة - 01:25:01

ان تقوموا ستون في الاسلام ثم حضرت سنة اربع وخمسين خلت وفوق حسان ثلاثة كذا عاشوا وما لغيرهم
ويعرفوا ذا. قلت ابن عبدالعزيز مع ابن سعيد يعزى - 01:25:21

هذان ماء حننانة وابن نوفل كل الى وصف حكيم فاجم لي. وفي الصحاب ستة قد عمروا كذا في المعمرين ذكرها. وبقى الثوري
عام احدى من بعد ستين وقرن وبعد في تسعين تالي سبعين او وفاة مالك وفي الخمسين ومائة ابو حنيفة قضى والشافعي بعد قرنين
مضى لاربع ثم قضى مأمون احمد في احدى واربعين - 01:25:35

ثم البخاري ليلة الفطر لدى ست وخمسين ابي خرتا كم ردى ثم البخاري ليلة الفطر لدى ست وخمسين بخرتا كاردها ومسلم سنة احدى
في رجب من بعد اثنين وستين ذهب ثم لخمس بعد سبعين ابو داود ثم الترمذى يعقوب سنة تسع بعدها دون سرابيع قرن لثلاث
رساء. ثم لخمس وثمانين تقد الدارقطنى - 01:25:55

في ثمة الحاكم في خمس قرن عام خمسة افني وبعد باربع عبدالغنى. ففي الثلاثين ابو نعيمى ولثمان به يقى القوم. من بعد
خمسين بعد خمسة خطيبهم والنمرى في سنتي معرفة الثقة والضعفاء وعن ابي علم الجرح والتعديل فانه الملاقة للتفصيل بين
الصحيح والسبقى واحذري من غرض فالجرح اي خطر وما عدا فالنصح - 01:26:15

حق ولقد احسن يحيى في جوابه وسد. لان يكونوا خصماء لاحب من كون خصم المصطفى ان لم اذب. صلى الله عليه وسلم. وربما رد
كلام الجارح كالنساء في احمد بن صالح فربما كان لجرح مخرج قطع عليه السخط حين يخرج. معرفة من اختلط من الثقات. وفي
الثقات من اخيرا اختلط فما روى - 01:26:39

في اوبه ما سقط نحو عطاء وهو ابن السائب وكالجدير سعيد وابي اسحاق ثم ابن ابي عروبة ثم الرقاشي ابي قلابة كذا حصين كذا
حسين السلمى الكوفي وعالم محمد والثقفى. كذا ابن همام بصناعة اذا عمي. كذا ابن همام بصناعة والرأى فيما زعموا والتتواء وابن -
01:26:59

مع المسعود واخرا حكوه في الحفيد. ابن خزيمة ابن خزيمة مع الغطريف مع القطيف احمد المعروف طبقات الرواة وللرواية طبقات
تعرف بالسن والاخذ وكم مصنف. وللرواية طبقات فاعرفي بالسن والاخذ وكم مصنفي. يغلط فيها وابن سعد صنفا فيها ولكن كم -
01:27:19

ضعفاء الموالى من العلماء والرواية. وربما الى القبيل ينسب مولى عتاقة وهذا الاغلب او لولاء الحلف كالتي فيه مالك مالك نور الدين
وربما ينسب مولى المولى نحو سعيد بن يسار اصلا - 01:27:40
اوطن الرواة وبلدانهما. هم وضاعت الانساب في البلدان فنسب الاكثر للاوطان. وانكم في بلدتين سكنا فابداً بالاولى وبشم
حسنا. ومن يكن من قرية من ينسب لكل والى الناحية. وكملت بطيبة الميمونة فبرزت من خدرها مصونة. فربنا محمود والمشكور.
اليه - 01:27:56

منا ترجع الامور وافضل الصلة والسلام على النبي سيد الانام. والحمد لله رب العالمين اول وقد حفظه ابن حجر رحمة الله وننتقل الى
المصنف الثاني وهو من مؤلف تلميذ المصنف الاول وهو احمد بن علي بن محمد بن حجر الشافعى رحمة الله حيث تلمذ على الحافظ
العرaci - 01:28:18

خالد من الملقب ولد الفيروز وعلى العز ابن جماعة وغيرهم كثير. وقد ولد رحمة الله سنة سبعينية ثلاث وسبعين من الهجرة وتوفي
سنة ثمان مئة واثنتين وخمسين من الهجرة. وعمره تسعة وسبعين عاما وقد صنف المصنف - 01:28:50

كثيرة وعقد مجالس عديدة. ولذا اوصى انه من يحضر من طلاب الحديث مجالس السماع يعطى جزء من تركته رحمة الله لكن لم
يبيقى من تركته شيء كما هو معلوم واما وقد تولى ايضا خطابة - 01:29:12

جامع الازهر رحمة الله وتولى القضاء واحدا وعشرين عاما ثم تركه بما فيه من الهم والغم وكثرة النكد في الغالب قال فتركته ولم
يبيقى في بدني شرة ترحب في القضاء - 01:29:34

وصنف من مصنفاته نخبة الفكر وهو الكتاب الثاني وسبب تصنيفيه له ولما انه اتى اليه شخص وطلب له ان يلخص له اه انواع علوم

ال الحديث فصنف له نخبة الفكـر. ثم حضر اليه هذا الشخص مـرة اخـرى وطلـب منه ان يـشرح هـذا - 01:29:58

المـتن شـرحـه رـحـمـه اللـهـ في كـتـاب نـزـهـة النـظـرـ في نـخـبـةـ الفـكـرـ قالـ السـخـاوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ عنـ اخـوـةـ الفـكـرـ وـهـيـ تـحـتـوـيـ عـلـىـ اكـثـرـ مـئـةـ نـوـعـ مـنـ انوـاعـ الـحـدـيـثـ قـدـ تـدـاـولـ اهـلـ الـعـلـمـ وـكـثـرـتـ شـرـوـحـهـ بـلـ - 01:30:20

قدـ شـرـحـتـ فـيـ حـيـاـةـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ وـهـوـ اولـ شـرـحـ اـهـلـ الشـرـعـ وـهـوـ اـوـلـ شـرـحـ شـرـحـ حـتـىـ قـبـلـ شـرـحـ الـمـصـنـفـ الـذـيـ شـرـحـهـ هوـ عـالـمـ الـعـلـمـاءـ الـمـغـرـبـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ شـرـحـهـ الـمـصـنـفـ - 01:30:42

رـحـمـهـ اللـهـ وـهـذـهـ نـسـخـةـ الـتـيـ سـيـقـرـأـهـاـ الـقـارـىـ اـهـ حـقـقـتـ عـلـىـ نـسـخـ نـفـيـسـةـ مـنـهـاـ ثـلـاثـ نـسـخـ قـرـأـتـ عـلـىـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ وـنـسـخـ وـنـسـخـةـ اوـ اـكـثـرـ كـتـبـتـ فـيـ عـهـدـ الـمـصـنـفـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـرـاـ الشـيـخـ عـادـلـ عـلـىـ مـاـ بـذـلـهـ. نـعـمـ - 01:31:00

احـسـنـ اللـهـ الـيـكـمـ. باـسـنـادـكـمـ مـنـ الـحـاـفـظـ اـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ حـجـرـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الـحـمـدـ لـلـهـ الـذـيـ لـمـ يـزـلـ عـالـمـاـ قـدـيرـاـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ الـذـيـ اـرـسـلـهـ اـلـىـ النـاسـ بـشـيـرـاـ وـنـذـيرـاـ وـعـلـىـ الـهـ - 01:31:23 وـاـبـلـغـ مـنـهـ اللـهـ الـيـكـمـ قـالـ الـحـمـدـ لـلـهـ الـذـيـ لـمـ يـزـلـ عـالـمـاـ قـدـيرـاـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ الـذـيـ اـرـسـلـهـ اـلـىـ النـاسـ بـشـيـرـاـ وـنـذـيرـاـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ تـسـلـيـمـاـ كـثـيرـاـ اـمـاـ بـعـدـ فـانـ التـصـانـيـفـ فـيـ اـصـطـلـاحـ اـهـلـ الـحـدـيـثـ قـدـ كـثـرـتـ وـبـسـطـتـ وـاـخـتـصـرـتـ فـسـأـلـيـ فـيـ بـعـضـ الـاخـوـانـ اـنـ خـصـ لـهـ الـمـهـمـةـ مـنـ ذـلـكـ فـاجـبـتـهـ اـلـىـ سـؤـالـهـ - 01:31:48

رجـاءـ الـانـدـرـاجـ فـيـ تـلـكـ الـمـسـالـكـ فـاقـوـلـ الـخـبـرـ اـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ طـرـقـ بـلـ اـعـدـ مـعـيـنـ اوـ مـعـ حـصـرـ بـمـاـ فـوـقـ الـاثـنـيـنـ اوـ بـهـمـاـ اوـ بـوـاـحـدـ. فـالـاـوـلـ الـمـتـوـاـتـرـ الـمـفـيـدـ لـلـعـلـمـ الـيـقـيـنـيـ بـشـرـوـطـهـ. وـالـثـانـيـ الـمـشـهـورـ هـوـ الـمـسـتـفـيـضـ عـلـىـ رـأـيـ. وـالـثـالـثـ الـعـزـيـزـ وـلـيـسـ شـرـطـاـ لـلـصـحـيـحـ خـلـافـاـ لـمـ زـعـمـهـ. وـالـرـابـعـ الـغـرـبـيـ. وـكـلـ - 01:32:14

اـحـدـ وـفـيـهـ الـمـقـبـولـ وـالـمـرـدـوـدـ لـتـوـقـفـ الـاـسـتـدـالـالـ بـهـاـ عـلـىـ الـبـحـثـ عـنـ اـحـوـالـ رـوـاـتـهـ دـوـنـ الـاـوـلـ. وـقـدـ يـقـعـ فـيـهـ مـاـ يـفـيـدـ الـعـلـمـ النـظـريـ بـالـقـرـائـنـ عـلـىـ ثـمـ الـغـرـابـةـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ اـصـلـ السـنـدـ اوـ لـاـ فـالـاـوـلـ فـرـضـ الـمـطـلـقـ وـالـثـانـيـ فـرـضـ نـسـبـيـ وـيـقـلـ اـطـلـاقـ الـفـرـدـيـةـ عـلـىـهـ. وـخـبـرـ الـاـحـادـ بـنـقـلـ عـدـلـ تـامـ الضـبـطـ - 01:32:34

تـصـلـ السـنـدـ غـيـرـ مـعـلـلـ وـلـاـ شـازـ هـوـ الـصـحـيـحـ لـذـاـتـهـ. وـتـتـفـاـوـتـ رـتـبـهـ بـتـفـاـوـتـ هـذـهـ الـاـصـنـافـ وـمـنـ ثـمـ قـدـمـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ ثـمـ مـسـلـمـ ثـمـ شـرـطـهـ فـانـ خـفـ الـضـبـطـ فـالـحـسـنـ لـذـاـتـهـ وـبـكـثـرـةـ طـرـقـهـ يـصـحـ. فـانـ جـمـعـ فـلـتـرـدـ فـيـ النـاقـلـ حـيـثـ التـفـرـدـ وـلـاـ فـبـاعـتـبـارـ اـسـنـادـيـنـ وـزـيـادـةـ رـاوـيـهـمـ - 01:32:54

مـقـبـولـةـ مـاـ لـمـ تـقـعـ مـنـافـيـةـ لـمـنـ هـوـ اوـثـقـ. فـانـ خـالـفـ بـارـجـحـ فـالـرـاجـحـ الـمـحـفـوظـ وـمـقـابـلـهـ الشـادـ. وـمـعـ الـضـعـفـ فـالـرـاجـحـ الـمـعـرـوفـ وـمـقـابـلـهـ الـمـنـكـرـ. وـالـفـرـدـ النـسـبـيـ اـنـ وـافـقـهـ غـيـرـهـ فـهـوـ الـمـتـابـعـ. وـاـنـ وـجـدـ مـتـنـ يـشـبـهـ فـهـوـ شـاهـدـ. وـتـتـبـعـ الـطـرـقـ لـذـلـكـ هـوـ الـاـعـتـبـارـ. ثـمـ الـمـقـبـولـ مـنـ سـلـمـيـ مـنـ الـمـعـارـضـةـ - 01:33:14

هـوـ الـمـحـكـمـ وـاـنـ عـرـضـ بـمـثـلـيـ فـانـ اـمـكـنـ الـجـمـعـ فـهـوـ مـخـتـلـفـ الـحـدـيـثـ اوـ ثـبـتـ الـمـتأـخـرـ فـهـوـ النـاسـخـ وـالـاـخـرـ الـمـنـسـوخـ وـالـاـفـالـتـرـجـيـحـ ثـمـ التـوـقـفـ. ثـمـ الـمـرـدـوـدـ اـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ لـسـقـطـ اوـ طـعـنـ فـالـسـقـطـ اـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ - 01:33:34

مـنـ مـبـادـيـ السـنـدـ مـنـ مـصـنـفـ اوـ مـنـ اـخـرـهـ بـعـدـ التـابـعـيـةـ وـغـيـرـ ذـلـكـ. فـالـاـوـلـ الـمـعـلـقـ وـالـثـانـيـ الـمـرـسـلـ وـثـالـثـ مـنـ كـانـ بـاثـنـيـنـ فـصـاعـدـاـ مـعـ التـوـالـيـ فـهـوـ الـمـعـضـلـ وـلـاـ فـالـمـنـقـطـ. ثـمـ قـدـ يـكـوـنـ - 01:33:44

اـحـنـاـ بـعـدـ التـلـاقـيـ وـمـنـ ثـمـ اـحـتـيـجـ اـلـىـ التـارـيـخـ. وـالـثـانـيـ الـمـدـلـسـ وـيـرـدـ بـصـيـفـةـ تـحـتـمـ اللـقـيـ كـعـنـ وـقـالـ وـكـذـاـ الـمـرـسـلـ الـخـفـيـ. وـكـذـاـ الـمـرـسـلـ الـخـفـيـ مـنـ مـعـاـصـرـ لـمـ يـلـقـ ثـمـ طـعـنـ اـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ لـكـذـبـ الـرـاوـيـ اوـ تـهـمـتـهـ بـذـلـكـ وـفـحـشـ غـلـطـهـ اوـ غـفـلـتـهـ اوـ فـسـقـهـ اوـ وـهـمـهـ اوـ مـخـالـفـتـهـ اوـ جـهـالـتـهـ اوـ بـدـعـتـهـ اوـ سـوـءـ حـفـظـهـ. فـالـاـوـلـ - 01:33:54

مـوـضـوـعـ وـالـثـانـيـ مـتـرـوـكـ وـالـثـالـثـ الـمـنـكـرـ عـلـىـ رـأـيـ وـكـذـاـ الـرـابـعـ وـالـخـامـسـ ثـمـ الـوـهـمـ اـنـ اـطـلـعـ عـلـىـ الـقـرـائـنـ وـجـمـعـ الـطـرـقـ فـالـمـعـلـلـ. ثـمـ الـمـخـالـفـةـ اـنـ كـانـ بـتـغـيـرـ بـتـغـيـرـ اوـ بـدـمـجـ مـوـقـوـفـ بـمـرـفـوـعـ فـمـدـرـجـ الـمـتـنـ. اوـ بـتـقـدـيمـ وـتـأـخـيرـ فـالـمـقـلـوـبـةـ وـبـزـيـادـةـ رـاوـ وـفـالـمـزـيـدـ فـيـ مـتـصـلـلـ الـلـسـانـيـدـ. اوـ بـاـبـدـالـ وـلـاـ - 01:34:14

جـفـ المـضـطـرـبـ وـقـدـ يـقـعـ الـاـبـدـالـ اـمـتـحـانـاـ. اوـ بـتـغـيـرـ حـرـوـفـ مـعـ بـقـاءـ السـيـاقـ فـيـ الـمـصـفـ وـالـمـحـرـفـ. وـلـاـ يـجـوزـ تـعـمـدـ تـغـيـرـ الـمـتـنـ

بالنقص والمراد في لعالم بما يحيل المعاني فان خفي المعنى احتاج الى شرح الغريب وبيان المشكل منها ثم الجهة وسببها ان الراوي قد تكرر نعوته فيذكر بغير - 01:34:34

اطير به لغرض وصنفوا فيه الموضع. وقد يكون مقالا يكثر الاخذ عنه وصنفوا فيه الوحدان. او لا يسمى اختصارا وفيه المهمات. ولا يقبل المهم ولولا بلفظ التعديل على الاصح فان سمي راون وانفرد واحد عنه فمجهول العين او اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول الحال وهو المستور ثم البدعة اما بمكفر او - 01:34:54

في مفسق فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور. والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح الا ان رأى وما يقوى بدعته فيرد على المختار وبه صرح شيخ النسائي. ثم سوء الحفظ ان كان لازما فالشاهد على رأي او طارى فالمحظط. ومتى توبع سوء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسلون - 01:35:14

والدلل صار حديثهم حسنا لا لذاته بل بل بالمجموع. ثم الاسناد مما ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحا او حكما من قوله صلى الله عليه وسلم او فعله - 01:35:34

او تقريره او الى الصحابي كذلك وهو من لقي مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة في الاصح او الى التابعي وهو من لقي الصحابي كذلك او الى التابعي - 01:35:44

وهو من لقي صحابي كذلك فالاول مرفوع والثاني موقوف والثالث مقطوع ومن دون تابعيه فيه مثله. والمسند مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال. فان قل عدده فان الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امامه بصفة عالية كشعبة فالاول العلو المطلق والثاني النسبي وفيه الموافقة وهي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه. وفيه البدل وهو الوصول - 01:35:54

يا شيخ شيخي كذلك وفيه المساواة استواء عدد الاسناد من الراوي الى اخره مع اسناد احد المصنفين. وفيه المصادحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف ويقابل العلو باقسامه النزول فان تشارك الراوي ومن روى عنه في السن والاقران وان روى كل منهما عن الآخر فالmdbig. وان روى عن من دونه فالا كابر عن الاصغار - 01:36:14

الاباء عن الابناء وفي عكسه كثرة. وان اشترك اثنان عن شيخ وتقديم موت احدهما فهو السابق واللاحق. وان روى عن اثنين متفقين الاسم ولم يتميزا باختصاصه باحدهما يتبع المؤمن. وان جحد الشيخ مرويه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح وفيه من حدث ونسبي. وان اتفق الرواة في صيغ - 01:36:34

وغيرها من الحالات فهو المسلسل. وصيغ الاداء سمعته حدثني ثم اخبرني وقرأت عليه ثم قرئ عليه وانا اسمع ثم انبأني ثم شافاني ثم كتب الي ثم عنوا نحوها - 01:36:54

في الاولاني من سمع وحده من لفظ الشيخ فان جمع فمع غيره. واولها اصلاحها وارفعها في الاملاء والثالث والرابع لمن قرأ بنفسه. فان جمع فوق الخامس والابناء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرین - 01:37:04

فهو للاجازة كعن وعنونه المعاصر محمولة على السماع الا من الدلس وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة وهو المختار واطلقوا المشابهة في الاجازة المتفلظ بها والمكابحة في الاجازة المكتوب بها. واشترطوا في صحة المناولة قطوانها بالاذن بالرواية وهي ارفع انواع الاجازة - 01:37:14

وقد اشترط الاذن في الولادة والوصية بالكتاب والاعلام والا فلا عبرة بذلك كالاجازة العامة والمجهول والمعدوم على الصحيح جميع ذلك. ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماؤها صاعدا واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق. وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا فهو المؤلف والمختلف. وان اتفقت الاسماء - 01:37:35

الاباء او بالعكس فهو المشابه. وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اسم واسم الاب والاختلاف والاختلاف في النسبة. ويترکب منه مما قبله انواع منها ان يحصل الاشتباہ الا في حرف الا في حرف او حرفين او التقديم والتأخير او نحو ذلك. خاتمة. ومن المهم معرفة طبقات الرواة ومواليدهم - 01:37:55

وبلدانهم واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالة. ومراتب الجرح واسوأها الوصف بافعالك اكذب الناس ثم دجال او وضع او كذاب وسهل

او فيه مقال ومراتب التعديل ويرفعها الوص بافعالك او تقد الناس ثم ما تأكد بصفة او صفتينك تقد تقد او تقد حافظ. وادنها ما اشعر

01:38:15 بالقرب من اسهل التجربة -

شيخ وتقبل التذكرة من عارف باسبابها ولو من واحد على الاصح. والجرح مقدم على تعديله صدر مبينا من عارف باسبابه فان خلي عن تعديل قوبل مجملا على المختار ومعرفة كن المسمين واسماء المكتين ومن اسمه كنيته ومن كثرت كناته ونوعته. ومن وافقت كنيته اسم ابيه وبالعكس او كنيته كنية زوجته. ومن - 01:38:35

الى غير ابيك المقادد من الاسود او الى غير ما يسبق الى الفهم. ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده او اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا. ومن اتفق اسم شيخه والراوي عنه. ومعرفة - 01:38:55

المجردة والمفردة وكذا الكنى والالقاب والانساب وتقع الى القبائل والاوطن بلادا او ضياعا او سككا او مجاورة والى الصنابع والحرف ويقع فيها الاتفاق والاشتباه كالاسمي. وقد يقع للانساب القابا ومعرفة اسباب ذلك. ومعرفة المولى من اعلى واسفل بالرقية وبالحلف. ومعرفة الاخوة والاخوات - 01:39:05

معرفة ادب الشيخ والطالب وسن التحمل والاداء وصفة كتابة الحديث وعرضه. وسماعه وسماعه والرحلة فيه وتصنيفه على المسانيد او الابواب او العلل او الاطراف ومعرفة سبب الحديث وقد صنف به بعض شيوخ القاضي ابي علي بن الفراء وصنفوا في غالب هذه الانواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف - 01:39:25

تعنية عن التمثيل فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا اله الا هو المتن او الكتاب نظمه ابن الامير في مئتين وثلاثة ابيات وثلاث ابيات في يوم واحد ثم ننتقل - 01:39:45

الكتاب الثالث وهو الفيت السيوطي وقد ولد رحمة الله قبل وفاته ابن حجر بثلاث سنوات سنة ثمان مئة وتسعة واربعين من الهجرة النبوية وتوفي سنة تسعمية واحد عشر ولهما العمر - 01:40:07

اثنان وستون عاما وكان مكترا من التصنيف ومن الشيوخ قد رحل الحجاز واليمن والشام والمغرب والهند وعدد الشيوخ في الحديث مئة وخمسون شيخا وقد اعتزل بعد الأربعين بعد ان نزوع - 01:40:35

مع علماء عصره في بعض المسائل اعتزل في روضة على النيل وبدأ يصنف الى حين وفاته ومن مصنفاته الفية ومصنفات الفيت في المصطلح وقد نظمها في خمسة ايام رحمة الله - 01:41:00

هي تدور ومصدرها مقدمة ابن الصلاح والفية العراقي. وتمتاز عن الفية العراق باليجاز والزيادات والنسب. يعني طالب العلم اسأل عليه في الحفظ من الفية العراق وتمتاز الفية العراق بانها من امام عظيم في الحديث - 01:41:20

وهي اجمل وفي الفاظها بالنسبة لمنظومة العراق احسن الله اليكم بسانيدكم وفلكم الله الى الحافظ عبد الرحمن بن ابي بكر جلال الدين السيوطي رحمة الله تعالى قال في الفيتة باسم الله الرحمن الرحيم. لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد. ثم على نبيه محمد خير صلاة وسلام - 01:41:48

وهذه الفية المنظومة ضمنتها علم الاثر فائقة الفية العراقي في الجمع والايجاز واتساق. والله والله يجزي سابغ الاحسان لي وله ولذوي الائمان. حد الحديث واقسامه علم الحديث ذو قوانين يدرى بها احوال متن وسند. فذلك الموضوع والمقصود ان يعرف المقبول والمردود. والسند الاخبار عن - 01:42:20

طريق متن وسند الاخبار عن طريق متن كدنسناد لدى فريق. والمتن ما انتهى اليه السند من الكلام والحديث قيدوا. بما اضيف للنبي قوله او بما اضيف للنبي قوله او تقريرا ونحوها حكوا وقيل لا يختص بالمرفوع بل جاء للموقوف والمقطوع - 01:42:47

وعلى هذا مراد الخبر وشهروا شمول هذين الاثر والاكثر من قسموا هذه السنن الى صحيح وضعييف وحسن. الصحيح حد الصحيح مسند بوصله بنقل عد ضابط عن مثله. ولم يكن شذا ولا معللا والحكم بالصحة والضعف على ظاهره للقطع الا ما حوى كتاب مسلم او الجوع في سوى. من تقد عابن الصلاح رجح - 01:43:09

به وكم اما من جناحا. والنحووي رجح في التقرير ظنا به والقطع ذو تصويبه. ليس شرطا عدد ومن شرط رواية اثنين فصل غلط.

والوقف عن حكم لمن او سند بانه اصبح مطلقا اسد. واخرون حكموا فاضطربوا لفوق عش ضم. والآخرون - 01:43:34

حكموا فاضطربوا لفوق عرش ضم ضم منه واخرون حكموا فاضطربوا لفوق عرش ضمنت الكتب. فمالك عن نافع عن سيده وزيد ما لشافع فاحمد. وابن شهاب عن علي عن ابيه عن جده او سالم عن من نبه - 01:43:54

او عن عبيد الله عن حبر البشر هو ابن عباس وهذا عن عمر وشعبة عن عمر وشعبة عن عمرو وابن مرة عن مرات عن ابن قيس كره او ما روى شعبة عن قتادة الى سعيد عن شيخوخ سادة. ثم ابن سيرين عن الحبر عبيدة بما رواه - 01:44:11

وعن علي ثم ابن سيرين عن الحبر علي عبيدة بما رواه عن علي ابراهيم عن علقة عن ابن مسعود الحسن ولد القاسم عن ابيه عن عائشة وقال قوم ذو فطن لا ينبغي التعميم في الاسناد بل خص بالصحاب او البلاد فارفع الاسناد للصديق - 01:44:31

ابن ابي خالد عن قيس النمی وعمر فابن وعمر فابن شهاب بده عن سالم عن ابيه عن جده واهل بيت المصطفی جعفر عنه واهل بيت المصطفی جعفر عن ابائه ان عنه واهل بيت المصطفی جعفر وعن ابائه ان عنهم - 01:44:51

ولابی هریرة الزهري عن سعید او ابو الزناد حيث عن عن اعرج وقيل حماد بما عن محمد له نمی بمکة سفیان عن عمرو عن جابر وللمدینة خودة. ابن ابی حکیم عن عبیدة الحضرمی عن ابی هریرة - 01:45:11

اصح للیمن للشام الاوزاعی عن حسان عن الصحاب فائق اتقان وغير وهذا من تراجم تعظم من تھی شرح ضميتها شرحی عنها لا تعد مسألة اول جامع الحديث والاثر ابن شهاب امرا له عمر و اول الجامع للابواب جماعة في العصر ذو اقتراب کابن - 01:45:31

وهشی من مالک ومعمور وولد مبارک و اول الجامع باقتصاد على الصحيح فقط البخاري ومسلم من بعده والاول على الصواب في الصحيح افضل ومن يفضل مسلما فانما ترتیبه وصنعه قد احکم. وانتقدوا عليه ما یسیرا فکم تری نحوهما - 01:45:57

مرمی دین فالبخاری فما لمسلم فما حوى شرطهما فشرط اول ثم ما كان على غيرهما. وربما يعرض للمفوق ما يجعله مساویا او قدم. وشق ذین کون ذا الاسناد لدیهما الجمع والافراد وعدة الاول بالتحرير الفان والربع بلا تکریر. ومسلم اربعة الالاف وفيهما التکرار جما

وافی. من - 01:46:17

صحيح من الصحيح فوت کثیرا وقال نجل اکرم یسیرا مراده انا الصحيح فاحم لي اخذا من الحاکم اي في المدخل النووي لم یفت خمسة مما صح ان النذر فاقب هو واد. واحمل مقال واحمل مقال عشر الف احوي على مکرر ووقف. وخذه حيث - 01:46:47

وخذ وخذ وخذ حيث حافظ عليه ومن مصنف بجمعه وخص کابن خزیمة ویتلوا مسلما ثم الحاکمة وکم به تساهل حتى ورد فيه مناکیر وموضع یرد. وابن الصلاح قال ما تفرد فحسن الا لضعف فردودا - 01:47:07

جرين جرين على امتناع ان یصحح في عصرنا كما اليه جناحا وغيره جوزه وهو الابر فاحکم هنا بما له ادی ما سهل البستی في كتابه بل شرطه خف وقد وفى به. واستخرجوا على الصحيح بان یروي احادیث کتاب حيث عنه - 01:47:27

من طریق من اليه عمدا مجتمعا في شیخه فصاعدا فربما تفاوت فربما تفاوتت معنی وفي لفظ کثیرا فاجتنب ان تضییه اليهها ومن عزا اراد بذلك الاصل وما احاد. واحکم بصححة لما یزید فهو مع العلو ذا یفید. وكثرة الطرق - 01:47:47

قوى تبین وكثرة الطرق وتبین الذي ابهم او اهمل او سماع ذي تدليس او مختلط وكل ما اعمل في التصحيح منه سليم خاتمة لاخذ متن من مصنف یجب عرض على اصل وعدة ندب. ومن لنقل في الحديث شرطا رواية ولو ولو مجازا - 01:48:07

اللقاء الحسن المرتضی في حده ما اتصل المرتضی في حده ما اتصل بنقل عدل قل ضبطه ولا شذ ولا علل مراتبا والاحتجاج یجتبي الفقهاء وجل اهل العلم فان اتی من طرق اخري الفقهاء وجل اهل العلم فان اتی من طرق فان اتی من طرق اخري ینمی الى - 01:48:28

الصحيح وما كان لفسق او یرى متهما یرقى عن الانکار بالتعدد بل ربما یصیر كالذی بدئ والکتب الاربع ثم تسنن للدار قطنا من مظنة حسن قال ابو داود عن كتابه ذكرت ما صح وما یشابه وما به وهن اقل وما به وهن اقل وحيث لا فصالح - 01:48:58

ابن الصلاح جعل ما لم یضعف ولا صح حسن لدیه مع جواز انه وهن فان یقال قد یبلغ فان یقال قد یبلغ له قلنا احتیاطا حسنا قد جعله. فان یقال فان یقال فمسلم یقول لا یجمع جملة الصحيح النباء. فاحتاج ان ینزل للمصدر - 01:49:28

وان يكن في حفظه لا يرتقي هل لا قضى في الطبقة الثانية بالحسن مثلاً قضى في الماضية؟ اجب بان مسلم اجب بان مسلماً فيه ما الصاحح مع ضعيفها والبغاوي قدم مصابحاً وجعل الحسان ما في سنن قلنا اصطلاح ينتهي. يروي ابو داود اقوم - [01:49:48](#) ثم الضعيف حيث غيره فقد والنساء والنساء من لم يكونوا اتفقوا ترکا له والاخرون الحقوا بالخمسة ابن ماجة قيل ومن ماز بهم فان فيهم وهن. تساهل الذي عليها اطلق صحيحة والدارمي والمنتقى - [01:50:18](#) دونها مساند والمعتدي منها الذي لاحمد والحنظل. مسألة الحكم بالصحة والحسن على متن الحكم بالصحة والحسن على متن رواه الترمذى واستشكل فقيل يعني اللغوى ويلزم وصف الضعيف وهو نكر لهم. وقيل باعتبار تعداد السندي فيه شيء حيث وصف من فارت. وقيل ما تلقاه - [01:50:38](#)

العليا فذاك حاوي ابداً للدنيا. كل صحيح حسن لا ينعكس وقيل هذا حديث وقيل هذا حيث رأى يلتبس. وصاحب اسناده والثاني حيث ذو عدد. والثاني والثاني حيث ذو عدد. وقد بدا لي فيه معنیان لم - [01:51:03](#) فدى لاهل هذا الشأن اي حسن لذاته صحيح لغيره لما بدا الترجيح او حسن على الذي به يحد وهو اصح ما هناك قد ورد والحكم بالصحة للاسناد والحسن دون المتن للنقد لعلة او لشذوذ واحكمي للمتن ان اطلق ذو حفظ النوم - [01:51:23](#) يطلدون جيداً وهذه بين الصحيح والحسن وقربوا مشبهات من حسن. وهل يخص بال الصحيح الثابت او يشمل الحسنى نزاع ثابت الضعيف هو الذي عن صفة الحسن خلا وهو على مراتب قد جعل وابن الصلاح فله تعدد الى كثير وهو لا يفهذه - [01:51:43](#) ثم عن الصديق الاوها كرها صدقت ثم عن الصديق الاوها كره صدقة عن فرقه عن مرة والبيت عمرو والبيت عمر وذاع يعفي عن حادث الاعوار عن علي ولابي هريرة ولابي هريرة - [01:52:06](#)

ولابي هريرة السري عن داود عن والده اي وهن لانس داود عن ابيه عن ابانا واعدد لاسانيد اليمن حفص تتعارض عن الحكم وغير ذلك من تراجم تضم. المسند المسند المرفوع ذا اتصال وقيل اول وقيل التالي - [01:52:23](#) والموقوف والمقطوع وما يضاف للنبي المرفوع لو من تابع او صاحب وقفوا رأوا سواء الموصول والمقطوع في ذيلي وجعل الرفع للوصل وما يوظف لتابع وما يوظف لتابع مقطوع والوقف ان قيدهه مسموع - [01:52:43](#)

وليعطى حكم الرفع في الصواب نحو من السنة من صحاب كذا امرنا وكذا كنا نرى في عهده او عن اضافة عرى ثالثها ان كان الا يخفي وفي تصريحه بعلمه الخلف نفي ونحو كانوا يقرعون بابه بالظفر فيما قد رأوا صوابه وما اتى ومثله بالرأي لا يقال - [01:53:00](#) اذ ان سالف ما حمل وهكذا تفسير ما قد صحب في سبب النزول او رأيا ابى. وعمم الحكم في المستدرك وخص في خلافه كما حكم وقيل لا من قنائل المذكور وقد وقد عصى الهدي في المشهور وهكذا يرفعه ينمي رواية يبلغ به يرويه وكل - [01:53:20](#)

من تابعي المرسلون رابع جزماً لهم والاول صحق فيه النبوي الوقف والفرق فيه واضح لا يخفي. الموصول والمنقطع والمعرض مرفوعاً مرفوعاً او موقوفاً او موقوفاً اذ مرفوعاً او موقوفاً اذ يتصل اسناده الموصول والمتعلق - [01:53:40](#) وواحد قبل الصحابي سقط منقطع قيل او الصاحب قط. منقطع من موضعين اثنين لا. منقطع من موضع من موضعين اثنين لا توالياً وتوالياً ومعرض حيث ولا. ومنه حذو صاحب والمصطفى ومتنه ومتنه بالتبعي وقيفاً. المرسل - [01:54:00](#)

مرسل مرفوع بالتتابع او ذي كبر او سقط تراب قد حكوا اشهرها الاول ذو الحجة به رأى الائمة الثلاثة اشهرها الاول اشهرها الاول ثم الحجة به رأى الائمة الثلاثة - [01:54:20](#)

ورده الاقوى وقول الاكثر كالشافعى واهل علم الخبر نعم به يحتاج ان اعتضد نعم به يحتاج ان يعتضى بمرسل ان اخر او بمسند او قول صاحب او الجمهور او قيس ومنشور او قيس ومن شروطه كما رأوا كون الذي ارسل من كبار وان - [01:54:37](#) هشام حافظ يجاري وليس من شيوخه من ضعف كنهى بيع اللحم بالاصل وفاء ومرسل الصاحب وصنف اصح كسامع في كفره ثم اتضح اسلامه بعد وفاته والذي رأى هلا مميزاً تحتدي وقولهم عن رجل متصل وقيل بل منقطع او مرسل كذاك في الارجاح كتب لم يسمح - [01:54:57](#)

الصحاب وابى ورجل من الصحاب واباك الصيرفي معنعاً وليجتبي وقدم من رفعك الاتصال من ثقة الوقف والارسال وقيل عكسه

وقيل الاكثر وقيل وقيل قدم احفظوا والشهر عليه لا يخدع هذا منه في اهلية الواصل الذي يفي. وان يكن من واحد تعارض فاحكم له بالمرتضى بما مضى. المعلق ما اول الاسناد من - [01:55:22](#)

يطلق ولو الى اخره معلق وفي الصحيح ذا كثير فالذى اوتى به بصيغة الجزم خذى صحته عن المضاف عنه وغيره واعف ولا تنهه. وما عزا لشيخه بقال ففي اصححكم له اتصالا. وما لها لدى سواه ضابط فتارة فتارة - [01:55:49](#)

وصل واخرى ساقط المعنون وان اللقاء يعلم ولم يكن مدلسا وقيل لا وقيل ان نقطع واما عن فلا ومسلم ومسلم وبعضهم وغيره قطعا حوى. التدليس تدليس الاسناد بان يروي عن معاصر ما لم يحدهه بان يأتي بلفظ يوهم اتصالك عنه - [01:56:09](#) وقيل ان يروي ما لم يسمع به ولو تعاصرا لم يجمع ومنه ان يسمى الشيخ فقط قطع به الاداة مطلقا ومنه عطف وكذا ان يذكر حدثنا وفصله اسم طرا وكله ذم وقيل وكله - [01:56:49](#)

وقيل بل جرح فاعله ولو بمرة وضح. والمرتضى قبولهم ان صرحو بالوصل فالاكثر والمرتضى قبولهم ان صرحو وبالوصن فالاكثر احذروا هذا صححوا وما اثنا في الصحيح نبيعا فحمله على ثبوته قما. وشره وشره التجويد وشره التجويد - [01:57:09](#) التسوية اسقاط غير شيخه ويثبت كمثل عن وذاك قطعا يجرح ودونه تدليس شيخ يفصح بوصفه بغير وصف يعرف يكن لكونه يضعف. فقيل جرح فقيل جرح او للاستصغار فامرها اخف كاستكثار. ومنه اعطاء شيخوخ فيها اسمها مسمى - [01:57:29](#)

اسم مسمى اخر تشبهها. الارسال الخفي والمزيد في متصل الاسانيد. ويعرف الارسال ذو الخفاء بعدم السماع واللقاء ومنه ما يحكم ومنه ما يحكم بانقطاع من جهة من جهة بزيت. ومنه ما يحكم بانقطاع من جهة بزيت - [01:57:49](#) لشخص واعي وبزيادة وبزيادة تجي وربما يقضى على الزائد ان قد وهم حيث قرينة والا حيث قرينة والا احتمل سماعه من ذين لاما حمل وانما يعرف بالاخبار عن نفسه والنصل من كبار الشاذ والمحفوظ ذو الشذوذ ما روى - [01:58:09](#)

قولوا مخالف ارجح والمجنول ارجح محفوظ وقيل من فرض لو لم يخالف قيل او ضبطا فقد المنكر والمعروف المنكر الذي روى غير الثقة مخالف في نخبة قد حقه قابله المعروف والذي رأى ترداد المنكر والشاذ - [01:58:29](#) المتروك وسمى بالمتروك فردا تصبي. راوي وسمى بالمتروك فردا توصي بي راو له متهم بالكذب او عرفوهم. او خافوه منه في غير الاثر او فسق او غفلة او وهم كثر. الافراد الفرد اما مطلق منفراد. راو به فان لضبط باعودا - [01:58:47](#)

رد واذ يقرب منه فحسا او بلغ الضبط فصح حيث عنه ومنه نسبي بقييد يعتمد بشقة او عن فلان او بلد فيقرب الاول من من فرد ورد وهكذا الثالث ان فردا يرد. الغريب والعزيز المشهور المستفيض والمتواتر. الاوان المطلق الاول المطلق فردا والذي له - [01:59:07](#) واسم العزيز والذي رواه ثلاثة واسم العزيز والذي رواه ثلاثة مشهورون رأه قوم يساوي المستفيض والاصح هذا باكثر ولكن ما وضع حد تواتر وكل ينقسم لما بصحبة وضعف يتسم. والغالب الضعف على الغريب وقسم الفرد الى غريب - [01:59:27](#)

في متنه وسند والثاني قد ولا ترى غريب متن لا سند. ويطلق المشهور الذي اشتهر في الناس من غير من شروط تعتبر وما رواه عدد وما رواه عدد جم يجب احالة استماعهم على الكذب فالمتواتر وقوم حددوا بعشرة وهو - [01:59:50](#) ولدي اجود والقول باثني عشر والقول باثني عشر او عشرين والقول باثني عشر او عشرين يحكى واربعين او سبعين. وبعضهم قد دعا فيه العدم وبعضهم عزته وهو وهو بل الصواب انه كثير وفي وفيه لي مؤلف نظير. خمس وسبعون رروا من - [02:00:10](#)

كذب ومنهم العشرة ثم انتسب. لها حديث الرفع لليدين والحوظ والمسح على الخفين. ولابن حبان العزيز ما وجد بحده السابق ولكن لم يجد وللعلاء جاء في المأثور ذو ولابن حبان العزيز ما وجد بحده السابق لكن لم يجد - [02:00:30](#) وللعلاء جاء في المأثور ذو وصف ذو وصف العزيز المشهور. الاعتبار والمتتابعة والشواهد. الاعتبار سير ما يرويه هل شارك سواه فيه فان يشاركه الذي به اعتبار او شيخه او تابع اثر. وان يكن متن بمعنى هو رد فشاهد وفائد دين انفرد - [02:00:49](#)

ربما يدعى الذي بالمعنى متابعا وعكسه قد يعني. زيادات الثقات وفي زيادات الثقات خلف جمع من رواه ناقصا او من اتم تقبل لا ممن خزل. وقيل ان وقيل ان في كل وقيل ان في كل مجلس حمل. بعضا او النسيان يدعى تقبل تقبل والا - [02:01:09](#) لا يتوقف فيه وقيل ان اكثر حظها ترد وقيل فيما ان روى وقيل ان وقيل فيما ان روى كلا عدد ان كان ان كان من يحذف ولا يغفل عن

مثلها في عادة لا تقبل. وقيل لا اذا لا تفيد حكما وقيل خذ ما لم تغير نظما. وابن الصلاح قال وهو المعتمد ان خف - [02:01:29](#)
وابن الصلاح قال وهو المعتمد ان خالفت ما للثبات فهي رد نفي الاطلاق فا قبل في الاصح وعلة الحديث اسباب خافت تقدح في
صحته حين وفت مع كونه ظاهره السالمة فليحدد المعلم فليحدد المعلم قد رايه. ما رؤي فيه ما رؤي فيه علة تقدح في صحته بعد
سلامة تفيه - [02:01:49](#)

يدركها الحافظ بالتفرد والخلف مع قرائنا فيهendi للوهم بالارسال او بالوقف او تداخل بين حديثين حكوا بحيث يقوى بحيث
يقوى ما يظن فقضى بضعفه او رايه فاعرض. والوجه في ادراكتها جمع الطرق وصبر احوال الرواية والفرق. غالبا وقوعها - [02:02:20](#)
في السنة وكحديث البسلمة في غالبا وقوعها في السنده وكحاديـت البسلمة في المسند ونوع الحاكم اجناس العلل لعشـرة كل بهـائـة
الخلـل. ومنـهمـما ليس بـقادـحـ كـأنـ يـبـدـلـ بـعـدـ عـدـلـ بـعـدـ مـسـاـوـ حـيـثـ عـنـ وـرـبـ - [02:02:40](#)

ما اعل بالجري كالقطع للمتصل القوي والفسق والكذب ونوع جرح وربما قيلت لغير القدح. كوصل ثبت فعل هدر او ضحـى مـعـلـ وـهـوـ
في الشـاذـ حـكـواـ كـوـصـلـ ثـبـتـ مـعـلـ وـهـوـ فيـ الشـادـ حـكـواـ. وـالـنـصـ قدـ اـدـرـجـهـ فيـ العـلـلـ التـرـمـذـيـ - [02:03:08](#)

وـخـصـهـ بـالـعـلـمـ الـمـطـلـبـ ماـ اـخـتـلـفـ وـجـوـهـهـ حـيـثـ وـرـدـ مـنـ وـاـحـدـ اوـ فـوـقـ مـتـنـ اوـ مـاـ اـخـتـلـفـتـ وـجـوـهـهـ حـيـثـ وـرـدـ مـنـ وـاـحـدـ اوـ فـاـفـاقـواـ مـتـنـاـ اوـ
سـنـدـ وـلـاـ مـرـجـعـ هـوـ الـمـضـطـرـبـ وـهـوـ لـتـضـعـيـفـ الـحـدـيـثـ مـوـجـبـ. الـاـ اـذـاـ مـاـ اـخـتـلـفـواـ الـاـ اـذـاـ مـاـ اـخـتـلـفـواـ فـيـ اـسـمـ اوـ فـيـ - [02:03:28](#)
اسـمـيـناـ وـاـبـ لـثـقـةـ فـهـوـ صـحـيـحـ مـضـطـرـبـ الـزـرـكـشـيـ الـقـلـبـ وـالـشـذـوـذـ عـنـهـ وـالـاـضـطـرـابـ فـيـ الصـحـيـحـ وـالـحـسـنـ. وـلـيـسـ مـنـهـ حـيـثـ بـعـضـهاـ بـلـ
نـكـرـكـ بـلـ نـكـرـ ضـدـ اوـ شـذـوـذـ وـضـحـ. الـمـقـلـوـبـ الـقـلـبـ فـيـ الـمـتـنـ وـفـيـ الـاـسـنـادـ الـذـيـ بـهـ اـشـتـهـرـ. الـقـلـبـ فـيـ الـمـتـنـ وـفـيـ الـاـسـنـادـ قـرـءـ ماـ
بـاـبـدـالـ الـذـيـ بـهـ اـشـتـهـرـ. وـاـحـدـ - [02:03:48](#)

اوـ جـعـلـ اـسـنـادـ حـدـيـثـ اـجـتـبـيـ لـاـخـرـ وـعـكـسـهـ لـاـخـرـ وـعـكـسـهـ مـمـتـحـنـاـ كـاـهـلـ بـغـدـادـ حـكـواـ وـهـوـ يـسـمـيـ عـنـهـ
بـالـسـرـقـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ الـقـلـبـ سـهـوـ اـطـلـقـهـ الـمـدـرـجـ وـمـدـرـجـ الـمـتـنـ بـاـنـ يـلـحـقـ فـيـ اوـلـهـ اوـ
وـسـطـ اوـ طـرـفـ كـلـامـ - [02:04:14](#)

اـنـ بـلـاـ فـصـلـ وـذـاـ يـعـرـفـ بـالـتـفـصـيـلـ فـيـ اـخـرـ كـذـاـ عـرـفـانـهـ فـيـ وـسـطـ عـرـفـانـهـ فـيـ وـسـطـ اوـ اوـلـهـ وـمـدـرـجـ الـاـسـنـادـ مـتـنـيـنـ
راـوـيـ بـسـنـدـ اوـ اوـ بـسـنـدـ اوـ لاـ بـسـنـدـ اوـ اوـلـاـحـدـ - [02:04:44](#)

وـمـدـرـجـ الـاـسـنـادـ مـتـنـيـنـ رـوـيـ بـسـنـدـ لـوـاـحـدـ اوـ ذـاـ سـوـىـ. طـرـأـ طـرـفـ اوـ ذـاـ سـوـىـ طـرـفـ باـسـنـادـ فـيـروـيـ الـكـلـ بـهـ اوـ بـعـضـ مـتـنـ فـيـ سـوـاهـ يـشـتـبـهـ
اوـ قـالـهـ جـمـاعـةـ مـخـتـلـفـةـ فـيـ سـنـدـ فـقـالـهـمـ فـقـالـهـمـ مـؤـتـلـفـةـ وـكـلـ ذـاـ مـحـرـمـ وـقـادـحـ وـعـنـدـيـ التـفـسـيـرـ قـدـ - [02:05:04](#)
تـسـامـحـواـ اـحـسـنـ اللـهـ يـكـمـ. الـمـوـضـوـعـ الـخـبـرـ الـمـوـضـوـعـ شـرـ الـخـبـرـ وـذـكـرـهـ لـعـالـمـ بـهـ اـحـضـرـ فـيـ ايـ مـعـنـىـ كـانـ الـاـ وـاـصـفـاـ لـوـضـعـهـ وـالـوـضـعـ فـيـهـ
وـبـدـلـلـ فـيـهـ وـانـ يـنـوـيـ قـاطـعـاـ وـمـاـ قـبـلـ تـأـوـيـلـهـ وـانـ يـكـوـنـ مـاـ نـقـلـ. وـانـ - [02:05:24](#)

هـنـاـ مـاـ نـقـلـ حـيـثـ الدـوـاعـيـ اـئـلـاـفـتـ بـنـقـرـهـ وـحـيـثـ لـاـ يـوـجـدـ عـنـ اـهـلـهـ وـمـاـ بـهـ وـاـدـ عـظـيمـ عـلـىـ حـقـ وـصـغـيـرـ شـدـيـدـ وـقـالـ بـعـضـ عـلـمـاءـ الـكـمـنـيـ
اـحـكـمـ بـوـضـعـ خـبـرـ يـنـجـلـيـ. وـفـسـرـ الـاـخـيـرـ حـيـثـ يـفـقـهـ - [02:05:50](#)

جـوـامـعـ مـشـهـورـةـ وـمـسـنـدـ وـفـيـ ثـبـوتـ الـوـضـعـ حـيـثـ يـشـهـدـ مـعـ قـطـعـ منـعـ عـلـمـ رـدـدـواـ
وـالـواـضـعـونـ بـعـضـهـمـ لـيـفـسـدـ دـيـنـاـ وـمـاـ بـنـصـ نـصـرـ انـ قـصـدـ كـذـاـ تـكـسـبـاـ وـمـاـ مـقـدـ رـوـيـ لـلـاـمـرـاءـ ماـ يـوـافـقـ الـهـوـيـ وـشـرـهـ - [02:06:12](#)
فـقـبـلـ مـنـهـمـ رـكـنـاـ لـهـ حـتـىـ اـبـاـنـهاـ كـالـواـضـعـينـ فـيـ فـضـائـلـ السـوـرـ فـمـ وـالـوـضـعـ فـيـ التـرـغـيـبـ وـغـالـبـ الـمـوـضـوـعـ مـاـ اـخـتـلـقـ وـاـضـعـهـ وـبـعـضـهـمـ
قـدـ لـفـقـهـ كـلـامـ بـعـضـ الـحـكـمـاءـ وـمـنـهـماـ وـقـوـعـهـ مـنـ غـيـرـ قـصـدـ وـهـمـاـ وـفـيـ - [02:06:32](#)

ضـمـنـتـهـ كـتـابـيـ القـوـلـ الـحـسـنـ ضـمـنـتـهـ كـتـابـيـ القـوـلـ الـحـسـنـ. وـمـنـ غـرـيمـ ماـ تـرـاهـ فـالـمـيـ فـيـ حـدـيـثـ مـصـحـيـحـ مـسـلـمـ. خـاتـمـهـ وـضـعـفـ ذـوـ
الـنـكـنـ فـالـمـعـنـفـ الـمـدـرـجـ ضـمـ وـبـعـدهـ الـمـقـلـوـ فـالـمـضـطـرـبـ وـاـخـرـوـنـ غـيـرـ هـذـاـ رـتـبـواـ وـمـنـ رـوـيـ مـنـتـاـ صـحـيـحـاـ يـجـزـمـ اوـ وـاهـيـاـ اوـ - [02:07:02](#)
لـاـ يـعـلـمـ وـمـنـ رـوـيـ مـتـاـ صـحـيـحـاـ يـجـزـمـ اوـ وـاهـيـاـ اوـ حـالـهـ لـاـ يـعـلـمـ بـغـيـرـ ماـ اـسـنـادـهـ يـمـرـغـ وـتـرـكـهـ بـيـانـ ضـعـفـ قـدـ رـضـواـ فـيـ الـوـعـظـ اوـ فـضـائـلـ
الـاـعـمـالـ لـلـعـقـلـ وـالـحـرـامـ وـالـحـلـالـ وـلـاـ اـذـاـ يـشـتـدـ ضـعـفـ ثـمـ مـنـ ضـعـفـاـ رـؤـيـ فـيـ سـنـدـ وـرـاـ مـاـ يـقـولـ فـيـ الـمـتـنـ ضـعـيـفـ قـيـدـ بـسـنـ - [02:07:32](#)

خوف مجى أجودا ولا تضاعف اطلاقا ما لم تجد تضعيه من تقبل روايته ومن ترد ان يكون مسلما وكلها لم يرتكب فسقا ولا خرم
مروءة ولا مغفلأ يدمق ان يروي منه عالما ما - 02:07:52

ان يروي بالمعنى وضبطه عن افق غالبا وافق من به وصف. واثنان ان زكاه عدل والاصح ان عدل الواحد يكفي او جرح. او كان
مشهورا وزاد يوسف بان كل من بعلم يعرف عد الى ظهور جرح وابى والجرح والتعديل مطلقا رأوا قبوله قبولة من عالم على الاصح
ما لم يوثق من به - 02:08:12

ويقبل التعديل من عبد ومن انى وفى الاننى خلاف قد زكن فى الاقوى فان فصله فقال منه تاب او نفاه بوجهه قدم من زكا. من زكاه
فقال منه تاب او نفاه - 02:08:32

وجهه قدم من زكاه حدث من لا انتهم او ثقة او كل شيخ ليوسف بثقة ثم رواه عن مبهم لا يكتفى عن الصحيح فاعلمي. ويكتفى من
عالما في حق من قوله - 02:08:52

مواطننا ما لم بين. والوفق للاجماع والافتراق لعلماء الکمرى ما بين محتاج وذى تأول. ويقبل المجنون ويقبل المجنون ان تقطع ولم
يؤثر في افاقه معه وتركوا مجهول ما روى عنه سوى شخص وجرحا ما حوى. ثالثها ان كان منعا هو فرد لم يروي الا للعدول لا يرد.
رابعها يقبل ان زكاه حبر وذا في نخبة - 02:09:12

خامسها ان كان منم قد جهر بما سوى العلم كندة وبر. والثالث اصحني سبقيل من باطن وظاهرا يجهل. وفي الاصح يقبل المستور في
ظاهره وفي الاصح يقبل المستور في ظاهره عدل وباطن خفين. ومن عرفنا عينه ومن عرفنا عينه - 02:09:42
شهود دون اسمه ونسب منا له. فاني قل او غيره او يجهل بعض الذي سماه ما لا تقبل. فاني قل او غيره او يجهل بعض الذي سماه ما
لا تقبل - 02:10:02

فان يقل او غيره او او يجهل بعض الذي سماهما لا تقبل. وكافر ببدعة لن يقبلها ثالثها ان كذبا قد حل وغیره يرد منه الوافد ومن دعا
ومن سواهم نرتضي. قبولهم ان قبولهم لا اروع وفaca لرأيهم. ومن - 02:10:20

عن فسقه فليقبل او كذب الحديث فابن حنبل والنووي وما رأه الاولون ارجح دليله في شرحنا موضع ومن نفى ما عنه يروي فالاصح
اسقاشه لكن بفرع ما قده. وقال لا اذكره - 02:10:40

ذاك ام نسي فصححه ان يؤخذ. واخذ اجر الحديث يقبح. جماعة وآخرون سمحوا وآخرون جوزوا لمن شغل عن كسبه وقابل التقين
قال جماعة يرد كل ما روى وقيد بان يبين عالم وعانيا واعرضوا في هذه الازمان عن اعتبار هذه المعانى - 02:11:10
فليعتبر تكليفه والستر وما روى اثبت سبب بغو. وليروي من وافق لاصل مراتب التعديل والتجريح وارفع الالفاظ كاوتق الناس وما
اشبهها آآ او نحوه فهو اليه المنتهى ثم الذي كدر مما يفرد بعد بلفظ او بمعنى يوردون. ثم الذي كرر مما يفرد بعد بلفظ او بمعنى -
02:11:44

ثم صدوق او فمأمون ولا بأس به كذا خيار وتلات محله رروا عنه وسط شيخ مكررين او فردا فقط محله الصدق رضي الله عنه وسط
شيخ مكررين او فردا فقط وجيد الحديث او يقاربه - 02:12:14

حسنه صالحه مقابله ومنه من يرمى ببدع او يضم الى صدوق سوء حفظ او وهم يليهما مشيئة ارجو بان لا بأس بالصواب المقبول
عنه واسع التجريح ما قد وصف بكذب والوضع كيف صرفه ثم بذين اتهموا فيه نظر وساقط وهالك لا يعتبر وذاهب وسكتوا عنه -
02:12:34

وليس بالثقة ما بعده سنك. والقى والقوا حديثه ضعيف جدا. ارمي به واهم بمره ردا القمحنيزه ضعيف جدا ارمي به واهم بمره
رد ليس بشيء ثم لا يحتاج به كمنكر الحديث او مضطربه. وان ضعيف ضعف يليه ضعيف - 02:12:54
بذاك هنا يقبله الجمهور والمشتهر تمييزه ان يفهم الخطاب تمييزه ان يفهم الخطاب قد ضبطوا ورده الجواب ورده الجواب عن احمد
بن حنبل وغالبا يحصل ان خمس فحده الجل بها ثم استقام وكتمه وضبطه حيث استعد وان يقدم قلبه الفقه اسد. اقسام التحمل اعلى
وجوه من يريد حملة - 02:13:15

سماع لفظ الشيخ ام لا ام لا؟ من حفظ نوم كتب ولا من حفظنا ومن كتبنا من حفظنا ومن كتب ولو وروى من حفظنا ومن كتب ولو
وراسة اذا عرفته او اخبر. معتمد ورد هذا شعبه ثم سمعت في الاداء يشبه - 02:14:05

وبعده التهديف ما الاخبار ثم ابنا نبأنا وبعد ضم قال لنا ودونه لنا ذكر وفي المذكرات هذه ابر. وفي المذكريات وفي المذكريات هذه
ابر. وبعدهم قال سمعت وبعدهم قال سمعت وقيل ان على العموم اخبره. وبعد ذا قراءة - 02:14:24

قرأت قرأتها من حفظ كتاب نوم سمعت سمعت منقارن له والمسمى يحفظه او ثقة مستمع او امسك المسمى وصا او جرى على
الصحيح ثقة ومن قرأ والاكترون والاكترون حكوا الاجماع اخذها بها والغوا النزاع وكونها ارجح مما قبل - 02:14:44

واستحسنوا لمفرد حدثني وقارى بنفسه اخبرني وان يحدث جملة حدثنا ان سمعت قارئا خبرنا وحيث شك في سماع او عدد او ما
يقول الشيخ واحد في الاسد. ولم يجوز من مصنف ولا ولم يجوز من مصنف ولا من - 02:15:04

لشيخ فارق ان يبدل ولم يقر لم يقر المسمى لفظا كفى وقيل كيف ينفع؟ ثالثها يعلم او يرويه به واليوم ما يسمعه ولو منع واليوم ما
يسمعه ولو منع الشيخ ان خصصه - 02:15:34

ثالثها حيثما تكلم او اسرع القارئ او انهيما او او بعد السامع لكن يعنى عن الكلمة وكلمتين تخفى. ويستحب ان يجيز جبران لذا وكل
نقص يقع وجاس ان يروي عن معليه ما بلغ السامع مستملية - 02:15:54

قال هذا يحظر والخلف يجري في الذي لا يفهم الكلمة فمنه قد يستفهم ثالثها اجازة واختلف فقيل لا يروي بها وضفافا وقيل لا يروي
ولكن يعلم وقيل عكسه وقيل افضل من السامع والتساوي نقا والحق ان يروي بها ويعملها وانها دون السامع - 02:16:24

عين ما اجاز والمجازلة او اذا وما اجازه قد اجمله فاني اعمم مطلقا او من وجد في عصره ما لم يكن والجهل بالمجاز والمجاز ولا يضر
الجان بالاعيان ما تم ولا يضر الجان بالاعيان مع تسمية او - 02:16:44

ولا رواية ونحمد وحمد ومن بعدها فان قلنا بطله عجزت ما صح وما يصح لك مما سمعت او يصح ما سلك. ومن رأى اجازة ومن رأى
اجازة المجازي ولو على فداك ذو امتياز. ولفظها اجزته اجسنا فان لفظها اجسنا اجسنا فان يخطنا - 02:17:13

وليس جردا لهم المناولة ان يعطي المحدث الكتاب له. انه يحضرها للشيخ للعلم لكي ما ينظره. ثم يرده اليه واذن في الصورتين في
رواية قيل وان يكن احضره من يعتمد وما رأى صح والا فليرد - 02:18:06

ما ناصح ويروى عنه حيث بانا وان وان ينالوا لا مع الاذن ولا هذا سمعي وان ناوي الا مع الاذن ولا هذا ومن ينالوا او ينزل ومن
ينالوا او ينزل فليقني ابني ناولني اجاز لي - 02:18:56

اطلقوا ثالثها مصححا ان يرد حدثنا اخبرنا مقيدا وقيل وبعدهم في الاقتراح مطلقا لا يمتنع اخبار ان اخبر ان اسناد جزء قد سمع
وعن وان وعن وان جودوا وعن وان جودوا - 02:19:22

وعن وعن جودوا فيما يشك سمعاه وفي المجاز مشترك شرميسها كتابة الشيخ لمن يغيب او يحضر او يأذن انت يكتب عنه فمتهى
فهي كمناولت حيث امتاز او لا فقيل لا تصح ولا صحيحتها ابا واجازة راجح ويكتفي المكتوب ان يعرف خط كاتبه وشاهدا -
02:19:52

ثمنية وقيل له وانه يروي ولو قد حضن وانه في غير خط قال ما لم ترتم في نسخة تحرى فيه تصب وكله منقطع ومن اتى بان يدلس
او في اخبار كتابة الحديث وضبطه. كتابة الحديث ثم الجواز - 02:20:14

بعد اجماع وفاء بعد اجماع وفاء بعدهم تعلوا بالخوف من اختلاط بالقرآن فانتسخ لامنه وقيل ذا لمن نسخ.
الكل في صحيفه وقيل بل لامر نسيانه الذي خلا - 02:20:58

ثم عانى كاتمه صرف الهم للضبط بالنط وشكل ما عجم. وقيل شكل كله ذي ابتداء وفي سهم محل ليس اكдан. وضبطه في الاصل
وفي حواشي مقطعا حروفه للناس والخط حق لا لا تعلق تمثقي ولا بلا معدنة تلقي وينبغي نطق الحروف المهملة بنطقها او كتم
حرف اسفله او - 02:21:18

حمزة انه فوقها علامة او فتحة او همزة علامة. والنقط تحت السين قيل صفا وقين كالشين وقيل كالشين اساف تنفم. والكاف لم

تطرطق كتب في بطنها والله لا ما صحت. والرمز بين وسواه افضل وبين كل اثنين يفصل. بداره وعند عرض تعجم وكرهوا -

02:21:39

فاسلموا ضاف يوهموا اكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة والرضا تعظيمها ولا تكون ترميزها او تفردي ولو كان الاصل خلاف احمدي ثم عليه حتما المقابلة باصله او فرع اصل المقابلة وخيرها مع شيخه اذ يسمع وقال قوم مع نفس انفعوا وقيل هذا واجب هو يكتفى ان ثقل - 02:21:59

من قابله في المقتفي ونظر السامع منه يندم في نسخة وابن معين يجيئه. ان لم يقابل جاز ان يرويه ان ينسخ من نص ضابط ثم ليبي. وكل منعطفا وكل ذا معتمر في النصل وساقط خرج له بالفصل. منعطفا وقيل موصولا الى يمنى بغير طرف بغير طرف سط واعتلد وبعده صح وقيل - 02:22:22

اذا رجع ضحى فوقه كوفيه او صح نقا وهو في المعنى فوقه صاد تمد بينهم واختصر التصحيح حك او اضرب وهو اولى ورأى وصلا لهذا الخط بالمضروب وقيل بل يفصل من مكتوب منعطفا من طرفه او - 02:22:48

عاطفا من طرفه او كتب صفرا بجانبيه او هما اصب. بنصف دارة فان تکروا را زيات زيادة الاسطر اسمها او عراض. وبعضهم من على اوله او زائد ثم الى وان يك الضرب على مكرر فالثاني يضرب في ابتداء الاسطر وفي الآخر اولا او وزع والمضاف - 02:23:21

نعم مسميا او راما مبينا او ذا وذا بحمرة وبين تناول ودنسا ثم انا اخبرنا او ارنا او ابنا او اخنا حدثنا حدثنا قساعنا حدثنا او ارنا او ابا او اخنا حدثنا او قال او قال قافا ما عسى او قال قافا معسنا او تفرد او تفرج - 02:23:41

وتحذفها في الخط اصل اجود وكتبوا عند تكرير سنب فقيل من صح وقيل ذا انفرد من الحديث يوم تحويل ورد حائل وقولها نفڑ الناس وكاتب التسميع فليبسيلي ويذكر اسم الشيخ ناس بنجري ثم يسوق سندا ومتنا لآخر وليتجانب ثم يسوق سندا - 02:24:21

ومتنا لآخر وليتتجنب اهلنا. ويكتب التاريخ مع من سمعوا في موضع ما وابتداء انفهم. وليكن موثقا ولو بخطه لنفسه وثقة وشيخ لم يحتاج الى تصحيحة وحذف بعض ومن سمع الغير في كتابه بخطه او خط بالرضا - 02:24:41

خيرة ومن غير خط او رضاه فليسن غير خط او رضاه فليسن وليس العار ثم ينقل سماعه من بعد عرض يحصل صفة روایة الحديث معتمدا معتمد مشهور فكل هذا جوازا الجمهور ومن روى من غير اصله بان يسمع فيها الشيخ او يسمع له يجوزوه او - 02:25:01

وفصل الخطيب من من كتبه خلاف حفظه يجد وحفظه منها الكتاب يعتمد كذا من الشيخ وشكواط من حفظا اذا ايقن والجمع اسد كما اذا خالف فالاكثر اين ان زكم وقيل - 02:25:32

وجائز حذفك بعض الخبر ان لم يدخل الباقى عند الاكثرين وابنان ذي تهمة وامعنى ذي تهمة فان فعل فلا من خوف في التقطيع في التصنيف يجري واولى منه بالتخفيض. واحذر من اللحن او التصحيح خوفا من التبدين والتحريف. فالنحو - 02:26:11

اللغات حق من طلب وخذ من الافواه لا من وخذ من الافواه هن وخذ من الافواه لا من الكتب بخطا ولحن اصل يروى على الصواب معربا في الاقوم. ثالثها تركوك اليها ولا تمحو من الاصل على من تخل. بل ابقة مضبب مضببا - 02:26:31

وبيني ثم ان تقرأها تقرأه وتقرأه قدم مصلحا في الاولى والاخذ من متن سواه اولى وان يك الساقط لا يغير كمن وحرف زد ولا تعسر تعسرها اتى انه من علا والزموا يعني وما يدرس في الكتاب من غيره يلحق في الصواب كما اذا يشك واستثبتت من معتمد وفيه ما - 02:26:50

اب ومن من عليه كلمات تشكل يروي على ما اوضح وان يسأله ومن روى متن عن شيخ وقد تواافق معنا ولفظ متحد مقتصر بلفظ واحد ولم يبين قصاصه فلم يلم او قال قد تقاربا في اللفظ او اتحد المعنى على خلف حكم وان يكن لفظه يبيين ما قال او قال فذاك حسنة وان روى عنه - 02:27:17

وان روى عنهم كتابا قبل باصل واحد يؤمن احتمل جوازه ومنعه وفصل مختلف بمستقيم وبلام ولا تزد في نسب او او وصما فوق شيوخ عنهم وما لم يبين بنحو يعني وبيان وبهم اما اذا اتمه اوله اجز اجزه في الباقيين ذا الجمهور - 02:27:39

الفصل اولى قاصر المذكور وقال في الاسناد قلها نطقا وقيل له والترك جائز ورأوه ونسخ اسنادها قد اتحدت بل اعد في كل متن في اسد. لا واجبا والبدء في اغله به وباق ادرجوا مع وبه وجاز مع ذكر بعض بالسند منفردا على - [02:27:59](#)

المعتمد والميز اولى والذي يعيده في اخر الكتاب لا يفيد وسابق من متن او بعض سند ثم يتمه اجز فان يرد. حينئذ تقييم كله رجح جوازه كمعظمها في الناصح جوازه كما اظمه في الاصح. وابن خزيمة يقدم وابن خزيمة يقدم السنديا حيثما قالوا فاتبع ولات عنه - [02:28:17](#)

ولو رواه بسند متى وقد جدد اسناد ومتى لم يعد. بل قال فيه نحوه او مثله لا ترويه حديثا قبله. وقيل جاز ان يكن من يروي ميزة وقيل والوجه ان يقول مثل خبر قبل ومتنه كذا فليذكر - [02:28:37](#)

وان بماضيه اتى وقوله وذكر الحديث او بطونه فلا تتمه وقيل ان وكذا وقت الخبر. وجاز ان يبدل بالنبي رسوله والعكس في القوي وسامع بالوهن كالذكرة بين بينها حتما والحديث - [02:28:58](#)

الرجلين ثقتين او جنح احدهما فتح واحد ابها ومن روى بعض حديث عرج وبعده عن اخر ثم حمل ذلك عن دين مبينا اداب المحدث واشرف العلوم علم الاثر فصحح النية ثم طهر قل من من الدنيا وزد حرصا على نشر الحديث ثم من يحتاج - [02:29:18](#) عنده حدث شيخا او حدث ورده ورد للارجح ناصحا واحدث ابن دقيق العين الى اعلى في الاسناد اذا ما دهن ومن يحدث فهناك ان يرى الاجماع وهو على العين اذا منفرد فضل كفاية اذا تعدد. ومن على الحديث تخليطا يخاف من حرام او نعما والضعف كف - [02:29:46](#)

ومن اتى حدث ولو لم تتصفح نيته فانها سوف تصح فقد روينا عن كبار جلة ابى علينا العلم الا لله ولل الحديث الغسل والتطهر والطيب والسماك والتباخر مسرحا وجسم صد مئته وهيئه متكئا على رتب ولا تقم لاحد ومن رفع صوتا على الحديث - [02:30:16](#)

ولا تهدد قائما او مضطجع في الطريق او على حال شنع المجلس كالتميم بالحمد والصلوة والتسليم بعد قراءة ودعاء يكن مقبلا عليه موما. ثم اتخاذ مستمنيا محصنا وردا اذا يكون جمع واتمام يبلغ السامع او يفهم واستنصرت الناس اذا تكلموا. وبعده بسملة ثم - [02:30:36](#)

احمد مصليا وبعد ذاك يولد ما قلت او من قلت ما دعاه له ؟ وقال الشيخ في انتهاء حدثنا ويورد الاسناد مترجمها شيوخه وذكره من وصيام او حرفة لا بأس ان لم يبع به. عدلوا عن كل شيخ اثر اثر ويجعل - [02:31:06](#)

مقدما ارجحهم مقدما وحرري وعاري قصير متن اختر ثم امن علوه وصحته وضبطه ومشكلا وعلته. واجتنب المشكلة كالصفات ورخصا مع المشاجرات. وزودوا مع مكارم الاخلاق واختتمه بالانشاد والنواذر ومتقن خرجه للقاصر. او حافظ بما يهم يشغل وقابل - [02:31:26](#)

اما اما حين يكمل مسألة وذا الحديث وصفه فاختص بحافظ كذا الخطيب نصه وهو الذي اليه في التصحيح يرجع والتأنيين والتجنح ان يحفظ سنة ما صح وما يدرى الاسانيد وما قد وهم - [02:31:55](#)

وصموح واقل مما علم ودونه محدث ان تبصره من ذاك يحوي جملة مستكثرا ومن على سمعه المجرد مقتصر مسندي شرح الفيس العراقي فتح المغيث للسخاوي ومن افضل شروح الفيتو السيوطي - [02:32:20](#)

شرح الشيخ احمد محمد شاكر واضح ومبين وليس بالطويل ومن فوائد هذا المجلس وما قبله من مجالس العلماء تبجيل العلماء وتوقيفهم اذا ان منطقهم في العلم يرجع الى اصل وكذا يتبيّن ايضا - [02:32:56](#)

نصح العلماء لمن بعدهم من اهل العلم حتى يبيّنوا لهم كيف يكتبون الهوامش الحواشي وكيف يضع الدائرة كاملة وان يكون تصحيح الخطأ اذا كان في خطأ يكتب فيه صح او تعديل - [02:33:18](#)

وهكذا يعني يهتمون بصغر الامور ليكون المنهج لطلبة العلم في جميع الازمان والاقطار واحدا. اما ان ينفرد الشخص برأيه لا يحترم العلماء ولا يجلهم وينفرد باراء هذا غير صحيح اهل العلم السابقون - [02:33:35](#)

لم يتركه للواخر شيئا وانما الاواخر يلتقط احسن ما سبق ويجمعون ويسطون العبارة وهكذا احسن الله اليكم وباسنادكم اليه رحمه

الله تعالى قال رحمة الله تعالى ادب طالب الحديث وصحيف النية ثم استعمل مكارم الاخلاق ثم حصنى - 02:33:56

لندرك العلي فالعلي ثم البلاد ارحل ولا تسعى لي في الحمل واعمل بالذى ترويه والشيخ بجل لا تطل عليه. ولا يعوقنك الحياة عن طلبه والكبر وابدل ما تفاص واكتب للعين والتزيل الاستبصار الى كثرة الشيوخ لافتخار ومن يفديك العلم لا تؤخرى بل خذوا مهما تروى عنه فانظري فقد رروا اذا كتبت اقل من شيء ثم اذا روته ففتش - 02:34:17

وتم الكتاب في السماع وان يكن للانتخاب داع فلينتخب عليه ومنفرد وقاصر عنده من استعادوا علمه في نصل للمقابلة او لذهاب فرعه معادلة وسامع الحديث باقتصاري عن فهمه كمثل الحمار. فليتعرف ضعفه وصحته وفقه ونحوه - 02:34:37

ولفته وما به من مشكل واسمى رجاله وما حواه علمه. واقرأ كتابا تدري منه الاصطلاح كهذه واصلها وقدم الصحاح ثم السنن ثم المسانيد وما لا يقتني واحفظه متقدنا وذاكرا ورأوا جواز كتم عن خلاف النار او من يدع صواب ان يذكر ثم ايداؤه - 02:34:57

تبني توصلي في تمارين ويبقى ذكرا ما له من غاية وانه فرض على الكفاية فبعضهم يجمع بالابواب وقوم المسند للسحاب ويبدا بالاس比قي بالاقرب الى النبي او الحروف يجتمع وخيره معلم وقد رأوا ان يجمع الاطراف او شيوخا ابوابا وترجمها او طرقا واحذر من الاخراج قبل الانتقاء - 02:35:17

هل يثاب قارئ الآثار كقارئ القرآن خلف جاري. العالي والنازل قد خصت الأمة بالاسناد وهو من الدين بلا ترداد وطلب العلو سنة ومن يفضل النزول عندهما فطن. وقسموه خمسة كما رأوا قرب الى النبي او امام او قرب الى النبي او امام او بنسبة الى كتاب - 02:35:37

لولا من طريقه ورده يصل لشيخه موافقة او شيخ شيخ بدل او وافقه في عدد فهو المساواة وان فردا يوجد مصافحات فاستبن الوفاة او خمسين عاما تقضت او سوى عشرين وقدم السماع والنزول نقشه فخمسة مجعل. وانما يذم ما لم ينجبر لكنه علو -

02:35:57

ومعنى يقتصر ولابن حبان اذا دار السنن من عالم يزيل او عالم فقد فان ترى للمتن فالاسناد فالعوام المسلسل. هو الذي اسناده رجاله قد تابعوا في صفة او حالة قوله فعليه كليهما لهم او الاسناد فيما قسما. وخيره الدال على الوصف ومن مفاده زيادة -

02:36:17

وقل ما يسلم في التسلسل من خلل وربما لم يصل كاولية لسفيان انتهى وخيره مسلسل بالفقهاء غريب الفاظ الحديث اول من صنف به معاشر النضر قولهن وقوم اثر وابن الاثير الان على ولقد لخصته مع زوائد تعدد. فعن به ولا تخض بالظن - 02:36:37

فلا تقلد غير اهل الفن. وخيرهما جاء من طريقنا وعن الصحابي وراو قد حكوا. المصحف هو المحرف. والعسكري صنف بالتصحيح في مطار قطني اي ما تصنفي فما يغير نطقه مصحف او شكله لا احرف محرف فقد يكون سندنا ومتنا وسامعا وظاهرا ومعنى فاول -

02:36:57

قادم صحفه يحيى مزاحما فما انصفه وبعد يشققون الخطباء صحفه وكيعقل الحطب وثالث كخالد بن علقة. شعبة قال مالك بن ورابع مثل حديث احتاج صحفه بالمير بعض الكبراء. وخامس مثل حديث العنزة. ظن القبيلة عالم من عنزة الناسخ والمنسوخ. النسخ رفع - 02:37:17

بيان والصواب في الحد رفع حكم شرع بخطاف عن ابيه فانه مهم وبعده يشققون الخطباء صحفه وكيعقل الحطب وثالث كخالد بن علقة. شعبة قال مالك بن ورابع مثل حديث احتاج صحفه بالمير بعض الكبراء. وخامس مثل حديث العنزة. ظن القبيلة عالم من عنزة الناسخ والمنسوخ. النسخ رفع - 02:37:37

ومهم وجميع الفرق في الدين تضطر له فتحقق وانما يصلح فيه من كان الفقه واصلا وحديثا واعتمال وهو حديث قد ابى اخر فالجمع ان من كان لا تنازعه كمتن لا عدوى ومتنا فرة فذاك للطبع وذا الاستقراء وقيل بل سد ذريعة ومن يقول -

مخصوص بهذا يخفى قفي وغير ما عرض فهو المحكم ترجم في علم الحديث الحاكم ومنه ذو تشابه ان لم يعلم تأويله فلا تكلم تسلم. مثل حديث انه يغافن كذا حديث انزل القرآن اسباب الحديث. اول من - 02:38:17

قد الف الجوابي فالعكاري في سبب الآثار. وهو كما في سبب القرآن مبين للفقه والمعانى. مثل حديث انما الاعمال سببها فيما رروا

وقالوا مهاجر لام قيس كي نكاح من ذمتك امرأة فيه صالح. معرفة الصحابة. حد الصحابي مسلما لاقى الرسول - 02:38:37

صلى الله عليه وسلم. حد الصحابي مسلما لاقى الرسول وان بلا رواية عنه وطول كذا كالاتباع مع الصحابة وقيل مع طول وما روایتی وقيل مع طول فقيل الغزو اوعی من وقيل مدرك العصر وله شرط وشرطه الموت على الدين ولو تخلل الردة والجن رأوا دخولهم دون ملائكة وما نشرط بلوغه في الاصح فيه - 02:38:57

وتعرف الصحبة بالتواتر وشهرة وقول صحب اخر او تابعين ولا صح يقبل اذا ادعى معاصر معدل وهم عدول كلهم لا يشتبهن اجمع من يعتد به والمكثرون في رواية الاثر ابو هريرة يليه ابن عمر وانس والبحر كالخدرى وجابر وزوجة النبي صلى الله عليه - 02:39:17

وسلم والبحر او فاهم فتاوى وعمر ونجله وزوجة الهايدي الابر ثم ابن مسعود وزيد وعلي وبعدهم عشرون لا تقل لي وبعدهم من قل فيها جدة بعد مائة قدعا و كان يفتى الخلفاء بن عوف النبي زيد معاذ وابي. وجمع القرآن منهم عدة فوق الثلاثين فبعض عدة.

وشعراء المصطفى - 02:39:37

ابن رواحة وكعب حسان والبحر وابن عمر وعمرو وابن الزبير في اشتهر بجري دون ابن مسعود لهم عبادلة وغلطونا غير هذا مال له والعد لا فيحصروهم توفي عما يزيد عشر الف الف واول الجامع للصحابة هو البخاري وفي الاصابة اكثرا من جمع وتحريم - 02:39:57

وقد لخصته مجلدا فليستفده. وهم طباق قيل خمس وذكر عشر مع اثنين وزائد نتر فالاولون اسلموا بمكة يليهم واصحاب دار الندوة ثم المهاجرون للحبشة ثم اثنتان سئل العقبة فاول المهاجرين لقبا فاصل بدر ويلي من غرب من بعدها فبايعة الرضوان ثم من بعد صلح هاجروا - 02:40:17

وبعض والافضل الصديق اجماعا حكوا. وعمر بعده عثمان يليه وبعده او قبل قوله علي فسائر العشرة في البدر يهوى احد الذكية والسابقون لهم ومزية. فقيل اهل البيعة المرضية وقيل اهل القبلتين او هم بدريه او قبل فتح اسلموا. واتختلفوا اولهم اسلام - 02:40:37

اما وقد رأوا جمعهم انتظاما اول من اسلم في الرجال صديقهم وزيد في الموالى وفي النساء خديجة وذى الصغر علي والرقي بالال اشتار وافضل ازواج بالتحقيق خديجة مع ابنة الصديق وفيهما ثالثها الوقف وفي عائشة وابنته الخلفوق في يليهما حفصة فالبواقي واخر السحاب - 02:40:57

موتانا ابو الطفيلي وهو اخر بمكة وقيل فيها جابر. بطيبة السائب واوسال انس بصرة وابن ابي او في حبس. بكوفة وقيل عمرو او ابو جحيفة وشام صوبوا الباهل او ابن مسري ولدا يشربن جزء مسربين جزء وابن الاكوا عبادا والبحر بالطائف والجادي وقضى الكندي العرس في جزيرة - 02:41:17

ببرقة رويفع وقبض الفضل بسمرقندا في سجستان الاخير العداء النموي مع النموي ما عرفوا من شهد ابدا مع الوالدين والبغوي زاد ان معنى وابه وجده بالمعنى واربع توالدوا صحابة حارثة المولى ابو قحافة وما سوى الصديق من - 02:41:37

هاجر من والدها واسلم قد اثر وليس في صحابة نسروا من صديقهم مع سوء فاستبن اجملهم دحية الجميل جاء على صورة جبريل معرفة التابعين واتباعهم. ومن مفادى علم ذا والاول معرفة المرسل والمتصل والتتابعون طبقات عشرة مع خمسة اول - 02:41:57
وهم ذو العشرة وذاك قيس ما له نظير وعد عند حاكم كثير واخر الطلاق لاقى انس وسائل كذا صدي وقسي وخيرهم اويس اما الافضل فابن المسيب وكان العمل على كلام الفقهاء السبعة. هذا عبيد الله سالم عروة خارجة وابن يسار القاسمي او في ابو سلمة عن سالم. وبنت سيرين - 02:42:17

معرفة وزهدا. ومنهم المخضرون مدرك نبوة وما رأى مشترك يليهم المولود في حياته وما رأوه عد من رواته ومن هموم عد في الاتباع صحابة لغلط او داعي والعكس هو من واتباع قد يعد. في تابع الاتباع اذ حمل ورد. ومعمر اول من منهم قضى - 02:42:37
وخلف اخرهم موتا مضى. روایتنا كابرین علينا صاغين الصحابة عن التابعين. وقد روى الكبار عن صغار في السن او في العلم والمقدار

او فيهما الا يظن قلبه الاسناد. ومنه اخذ الصحابة عن اتباعه وتتابع عن تابع الاتباع كالبحر عن كعب وكزوري عن مالك ويحيى -

02:42:57

رواية الصحابة عن التابعين عن الصحابة. وما روى الصحابة عن الاتباع عن صحابة فهو ظريف للقطن الف فيه الحافظ الخطيب ومنكر الوجود لا يصيب كسائل عن ابن عبد عن عمر ونحوذا قد جاء عشرون اثر. رواية الاقران ووقدت رواية الاقران وعلمها يقصد للبيان

الا - 02:43:17

في الاسناد او ابدال ابدال عن بالواو والحد رأوا ان يكفي الاسناد قد تقاربا والسن داعما وقيل غالبا وفي السحاب اربع في سندي وخمسة وبعدها لم يزداد. فان روى كل من القرنين عن صاحبه فهو مدجح حسن فمه في الصحراء والصديق وعن عمر ثمار. عن عمر ثم

روى - 02:43:37

في اتباع عن عطاء الزهري وعكسه ومنه بعد فادر. فتارة راويهما متحد والشيخ او وحدهما يتحد ومنه في المدجح مقلوب سويا مثاله مثاله عجيب ومنه في المدجح مقلوب مستويا مثاله عجيب مالك عن سفيان عن عبد الملك وذاع عن الثوري عن مالك - 02:43:57

وداعا الثوري عن مالك وذا عن الثوري عن مالك سلك. الاخوة والاخوات ومسلم والنسائي يصنفا في اخوة وقد رأوا ان يعرفوا كي لا يرى عند اربع اخوة رروا في سند اولاد سيرين بفرد مسند واخوة من الصحابة بات راقد شهدوها سبع ابن عافه - 02:44:17

وتسعة مهاجرون هم بنو حارثين سامه كل محسن. رواية الاباء عن الاباء عكسه. والف الخطيب في ذي اثري عن ابنه كوايل عن بكري والوايل في فان يزد عن جده فهو معال لا تحد. اهمه حيث اب والجد لا يسمى يسمع. اهمه حيث اب والجد لا يسمى الاباء قد انتهت الى عشرات - 02:44:38

واربعين في سند مجهد لاربعين مسندي. وما لعمرو بن شعيب عن ابيه عن جد. معرفة المجهول والرد لا من صحبة الرسول. مثاله لم يروي عن مسيبى الا ولا عن ابن تغلبى عمري سوى البصري ولا عن وهبى وعامر ابن شار الا الشعبي. وفي الصحيحين سحاب منه لا كثير يحاكمه عنهم غفلة. من لم يرو الا حديثا واحدا - 02:44:58

وللبخاري كتاب يحوي من غير فرد مسند لم يروي وهو شبيه ما مضى ويفترق كل بامر فدرالية تحق. مثل ابي بن عمارة روى في الخف لا من حوى من لم يرو الا عن واحد. ولا هموما ليس يروي الا عن واحد وهو ظريف جل - 02:45:18

اتباعي وابنوا ابي ثور عن الخبر ومع نوس وزوره فرد بهما من اسند عنه من الصحابة الذين ماتوا في حياته صلى الله عليه وسلم. وعن ابي من قد عد من رواه مع كونه قد مات - 02:45:38

في حياته يدرى به الارسال نحو جعفري وحمزة خديجة في من ذكر بنوت متعددة والف الذي فيما وصف بغير ما وصف ارادة الخفي وهو يعرف من ادراكه التدليس. مثاله محمد المصلوب خمسين وجها اسمه مقلوب. افراد العالم. والبرد عيسى افراد - 02:45:48 اسماءنا والقابنا وكن انتو ضنك احمد وكجبيب سندري وشكل صونا بحبن العسري ابي معيد وابي المدل ابي مراد ابي اسمه عبدالله سفينة مهران ثم من دليب الكسر في الميم وفتح واجل الاسماء الكثي. وعن ابي الاسماء والكتنى فربما يظن فرد عددا سواهما فتارة يكون - 02:46:08

اسمك يا هو تارة زاد عدك نية. ومن كني ولا نرى في الناس اسما له نحو ابي اناس وتارة تعددوا الكني وقد لقب بالكتنية مع اخرى و منهم من في كناته عكسه ودينه الف كلاهما ومن هموما اشتهر بكنية وباسمها احدى عشر. انواع عشرات من الاسماء يلقوها مزيدة - 02:46:28

الصلاح والالفية. والف الخطيب في الذي وفا كنيته مع اسمه مؤتلفة مثل ابي القاسم وهو القاسم فذاكر بواحد لا واهيم. وفي الذي كنيته وقد الف اسم ابيه غلط به انتفى. نحو ابي مسلم ابن نحو ابي مسلم ابن مسلم. وولي غر المدنى فاعلمي - 02:46:48

الف الذي عكس الثاني نحو سنان ابن يابس نان. والفوا من وردت كنيته ووافقته كنية زوجته مثل ابي بكر وام بكر ابو ذر وام ذر. وفي الذي وافق في اسمه الليبي نحو عدي بن عدي نسبا. وان يزد مع جده فحصني كالحسن ابن الحسن. او شيخاه -

وشيخه قد بان عمران عن عمران او اسم شيخ لابيه يتسي ربيع ابن انس عن انس او شيخه والراوي عنه الجاري يرفعه
وهم القلب والتكرار بدل البخاري راويا عن مسلمين ومسلم عنه را وافق السيمي وفي الصحيح قد روى الشيباني عن ابن عزار عن
الشيباني او اسمه ونسبة - 02:47:28

ومن بلفظ نسب فيه سمي مثاله المكي ثم الحضرمي اللالقب وعن ابي الى القابل ما تقدم وسبب الوضع والف فيهما كعاصم وقيصر
وغندر لستة محمد بن جآل ستة محمد بن جعفر والصال - 02:47:48

والضعيف سيدان ويونس القوي ذوليان. ويونس الكذوب وهو متقن ويونس الصدوق وهو موهنه. المختلف والمختلف. اهم انواع
الحديث ما اختلف خطأ ولكن لفظه قد اختلف. وجده يعرف بالنقل ولا يمكن فيه ضابط قد شمل. اول من صنفه عبدالغني -

02:48:06

والذهبى اخرا ثم عنى بالجمع فيه الحافظ ابن حجر فجاء اي جامع محرر. وهذه امثلة مما اختصر ابن الصلاح مع زوائد النخر بكتابهم
وابن شريح اسعف وجاهلينا وغير اصفع. اسيد بالضم وبالتصغير ابناء ابي الجدعاء والحضير واحنس النحبحة وثعلبة - 02:48:26

من ابي اياس فيما هذبه ورافع ساعدة وزافر كعب ويربو عن ظهير عامر. ثم ابو عقبة مع تميمي وجدي قيس صاحب تميم يا ابا سيد
الفزارى وابن علي وثبت البخاري. ثم ابن عيسى وهو فرد امنة وغيره امية او امنة. محمد ابن اتش الصناعي - 02:48:46

اثواب نجل عتبة والازهري ووالد الحارث ثم اختصري وابي وعانية ومعشر اذينة حماد براء اذكري الى بخارى نسبة البخارى ومن من
الانصار فالنجاري وليس في الصحابة ولا الاتباع مناسب اول بالاجماع والد رافع وفضل كبرى - 02:49:06

اهمل غير ذا وصفيري حراش ابن مالك كوالد ريعي نهمله بغير زائد كل قريشي حزام وهو مماثلا صارى حرام من علم ليس غيره
الحضير ابو سيد غيره خضير. ومسلم هما حنطاوا وان تشاء خطاط او خياط. وصف ابا الطيب بالحرير ابن - 02:49:26

سليمان وبالحرير وليس في الرواية بالاهمال وهارون الحمال الخضري محمد بن حسن ومن هداه فضل من وسكنى علي الناجي ولا
الدوادي وابن ابي دؤاد الایاد الدبرى اسحاق والدریدي نحوهم وغيره زرند. بالفتح روح سالف وواه من قال - 02:49:46

قال ضم روح ابن القاسم ابن الزبير صاحب ونجله بالفتح والكوفي ايضا مثله السفر بالسكون في الاسماء والفتح في الكتاب اطراء
عمرو بن عبدالله نجلا سلیمة بالكسر مع قبيلة مكرمة. والخلف في والدي عبدالخالق والسائلمي للقبيل وافقى. فتحه ومن يكسرون
يعول ثم - 02:50:06

سلام كله مثقل الا ابا الحبر مع البيكاندي بالخلف وابن اخته مع جدي ابي علي والنسفي والسيدي وابن ابي الحقيق للتهود وابن
محمد محمد ابن نايس وفي سلام ابن مشكمة من خلف سالمة مولاية بنت عامر وجد كوفي قديم اثر. شيرين نسوة وجدت ثعاني محمد
- 02:50:26

ابن احمد الجرجاني السامری شيخ نجل حنبلی ومن عداه فافتتحن وثقل. واكسر ابي بن عمارة فقط وعسل هو ابن ذکوان انفرد. في
البصرة الشام والكوفة قل العبسي بالنون والاعجام كل غنام. ان ابا علي بن عثام قمير بنت عمرو لا تصغرى - 02:50:46

وفي خزانة اكاريز كبرى ونجل مرزوق رأوا مسور وابن يزيد وسود مسمى. كل مسيب بالفتح سوى ابي سعيد فلي وجهين حوى. ابو
عبيدة بضم نجمع زيد بن وحزم من سواه يمنع وليس في الرواية من حضين الا ابو ساسان عن يقينه. وللقبيل نسبة الهمدان وبلد نعجن
بلا - 02:51:06

الاسكان في القدماء ذاك غالب وذا في الاخرين فهو اصل يحتذى. ومن هنا خص صحيح الجعفي لكل ما يأتي به موفي. اخيف جد
مكرز والقلح كنية جد عاصم قد نفح. وكل ما فيه فقل يسار الا ابا محمد بشار. المازني وابن زايد الحضرمي وابن عبيد الله بصر -
02:51:26

وابن يسار وابن كعب وقل يسیر في ابن عمر او اسیل. ابو بصیر الثقیفی مکبر بن ابی الاشعث نون صغروا. یحیی وبشر وابن صباح
براب زاروه النصر بالنون عرى ما لک عبد واحد تمیله. یحیی غیره نمیله. اسم ابی الهیتم تیهان واسم ابی صالحهم نیان محمد بن -

مسيب الحرير وغيره بالضمة جارية تنجي من ابو يزيد وابن قدامة ابو حيان باليائس وابن منقذ وابن هلال فافتتح الموحد. ابناء عطية وموسى العريقة للكسب والتوحيد فيما حرق ابا حصين الاسدي كبرى ثم رزيق بن حكيم صغيري. حبة بل يا ابنه جبیر محمد بن خازيم الضرير - 02:52:06

ابن حنافة خنيس فقد خبیب شیخ مالک خبیب شیخ مالک وابن عدی وکنیة لابن الزبیر الجورشی یونس والنظر فلا تفتش ثم عبید والله في الخراز ومن رائبة غيره خراز. بنت معوذ وبنت النضر ربيع وابن حكيم فدري. رزیق بر اول الرباح والد زید وعطب - 02:52:36

الطاef صاح ومحمد يکنی ابا الرجال وعقبة يکنی ابا الرحال. سریج ابن یونس والنعماں وکنی ابا احمد وابن حیان سلیم بالتكبیر والسبیان فضل ومن عاداه فالشیبانی محمد عباده والناجی وعبد الاعلی کلهم سامی صبیح والد الریبع فتح وضم ابا لمسلم اب الضحی - 02:52:56

عیاش الرقم والحمصی وابا کذاک المقری الکوفی وافتتح عبادة ابا محمد وضم ابا قیس عبادا ترشدی وفتحوا بجاله بن عبده یا عبیدة بن عمرو قیده والد عامر کذا وابن حمید کل ما فيه مصغر عبید وولد القاسم فهو عبیر وابن سواء السدوس عن بروع - 02:53:16 والدی المقدار سفیان وابن حصن الفزاری حتی ابوبت این بشیر الجزاری وعکیل بالضم فراوی الزهرای این سنان العوق والقاری یشدد این عبید این سنان العوقیة افردی قاریهم هو این این عبید شدید ابو عبید الله فهو محرز صفوان اما المدلجی مجزز. والد عبدالله قل مغفل ومنفرد ومن سواد معقل وعمر یشدد این - 02:53:36

یحیی ومنیة بالياء ام یعلی این شرحب نفق هزیل بالزای لكن غیره هزیل نجل ابی بردة البرید وابن البرند غیر ذا یزید هذا جمیع ما روی البخاری فاضبطه ضبط حافظ فی مسلم خلف البزار وسالم نصیریهم جبار. هو این صخر - 02:54:01 وعادی بن الخيار جارية ابو العلا بالجیم سار امن ابا بصرتین الغفاری کاد اسمه حمیل مع صغیر صغير حکیم بن عبدالله ثم عبیدة من الحضرمی لا تضم وافتتح ابا عامر این عبده وابن البرید هاشم فافرده. واضم عقیلا فی القبیل مع ابی یحیی الخزاعی کماض تصیب - 02:54:21

یا ابن عیاش بل یا ابن عمر والعامری مع نبطه وھکذا ابن الحمیری ریاح بلياء ابو زیاد وکنیة له بلا ترداد کل ما فی دین والموطا فهو الحرامی براء ضبطا. الا الذي یبھم عن ابی الیسر فی مسلم فان فیه الخلف قر. وحيث زبیدا ما عاد این - 02:54:41 وواعد بالوقاف فیها یأتی برياء لیل یسوی شیبانا لکنه بنسب مبانا ولم یزد موطا من تفطیره سوی بضم بصر بن محجن المتفق والمفترق. وعنه ایما لفظا وخطا یتفق لکن مسمیاته قد تفترق. لا سیما ان یوجد فی عصره واشتراكا - 02:55:01 فتارة یتفق اسم واباء مع جد او کتا ونسبة. کانس بن مالک خمس بان واحمد بن احمد بن جعفر بن حمدان ثم ابی عمران الجوني اثنین بصری وبغدادی او فی اسمه واسم اب والنسب او کنیة کعکسہ واسم ابیه. نحو محمد بن عبدالله من قبیل - 02:55:21 الانصاری اربع نسل کذا ابو بکر بن عیاش این ابی صالح صالحatum وتارة فی اسم فقط ثم السماء حماد لابن زید وابن سلمة فان اتی عن این حرب مهملا او عار فهو ابن زید جعل او هدبہ او التبوزکی او حجاج او عفان فالثانی رأوا. وحيثما اطلق عبدالله فی - 02:55:41

طیب اتی فابن عمر وان یفی بمکة فابن الزبیر او جری بکوفة فهو ابن مسعود یری والبصرة البحر وعند مصر والشامی مهما اطلق ابن عمری وعنه ابی حمزة یروی شعبته عن ابن عباس بزاء عدته الا ابی جمرة فهو برا وهو الذي - 02:56:01 یدعی نصرا ومنهما فی نسب کالامل والحان فی مختلف المحامل واعدد بهذا النوع ما یتحد فیه الرجال والنساء عدد قسمین ما یشتراكان اسمها بنت عمیس ابن رئاب اسمی. والثانی فی اسم وكذا فی اسم ابی کهندین ابن وابنة المهلب - 02:56:21 المتشابه. فی المتشابه الخطیب الفا وهو من النوعین قد تألفا یتفقا فی الاسم تلف او عکسہ او نحو ذاک کذا شریح ولد نعماں مع سریج ولد النعماں کابی عمرو هو الشیبانی مع ابی عمرو هو السیبانی. وکمحمد بن عبدالله المخرم المخرم مضاهی - 02:56:41

وكاء بالرجال الانصاري مع ابي الرحال الانصاري. المشتبه المقلوب الف في المشتبه المقلوب رفعا عن اللباس في القلوب نسب الى غير ابيه اذا له نسب كابن حمامه لام وابن منية جدة وللتبنى. مقداد ابن الاسود ابن جارية جد وفي ذلك كتب - 02:57:11
المنسوبون الى خلاف الظاهر ونسب البدرية والخزية لكونه جاور والتيمية كذلك الحذاء للجلال يقسم المولى بنى عباس المهمات
والفوا في مهام الاسماء لكي تحيط النفس منها علما كرجل وامرأة وابن وعم - 02:57:41
امن اخ زوج وابه او امه؟ معرفة الثقات والضعفاء. معرفة الثقات والمضاعف اجل انواع الحديث فاعرف في به الصحيح او السقيم
وارجعي لكتب توضع فيها واتبعي وجوز الجرح لصون الملة واحذروا من الجرح لاجل علة وارددك - 02:58:01
بعض اهل العصر في بعضهم عن ابن عبدالبر وربما رد كلام الجار اذ لم يكن لك بامر واضح جماعة نانى على توثيق مجرح وجح
من على. وتعرف الثقة بالتنصيص من راو وذكر في مؤلف سكن. افرد للثقة او تحرير - 02:58:21
يجي ملتزم الصحة في التحرير معرفة من خاط من الثقات والحازمي الف فيم خطا من الثقة اخرا فاسقط ما حدثوا في اختلاط او
يوشك باعتبار من روى عنهم يفك. كابناء ابي عروبة وسائمه وذكروا ربعة لكته طبقات الرؤى. والطبقات للرواة - 02:58:41
تعرفوا بالسن والأخذ وقد يختلفوا. فالصحابون باعتبار الصحبة طبقة وفوق عشر رتبة. ومن مفاد النوع ان يفصل عند اتفاق الاسم
والذى تلا اوطن الرواة ولبلدانه. قد كانت الانساب للقبائل في العرب العرباء والواوائل وانتسبوا الى القرى سكنوا - 02:59:01
ان يكن ببلدين يسكنوا فانسب لي ما شئت وجمع يحسن وابدا بالهلى وبشم احسنوا. ومن يكن من قرية ببلدي فانسبني ما شئت
وللناحية كذلك في بلدة اربعة الاعوام يسب اليها فاروي عن المولى - 02:59:21
في الفن من مجال ولا عتاقة ولا احل في ولاء اسلام كمثل الجوع في التاريخ المولى للرواية من المهمة مع الوفاة به يبين كذب الذي
ادعى بأنه من سابق قد سمع - 02:59:51
متى باحدى عشرة النبي صلى الله عليه وسلم مات باحدى عشرة النبي وفي ثلاثة عشرة ابو بكر كفي وبعد عشر عمر والاموي اخر
خمس اخر خمس وثلاثين علي. في الأربعين وهو والثلاث ستين عاشوا بعدها - 03:00:10
وطحة مع الزبير قتلا في عام ست وثلاثين كلما. وفي ثمانى عشرة توفي عامر ثم بعده ابن عوف بعد ثلاثين بعامين وفي احدى
وخمسين سعيد وقفي بعد ثلاثين بعامين وفي احدى وخمسين سعيد وقفي. سعد بخمسة تل خمسين فهو - 03:00:30
وعدة من الصعاب وصلوا عشرين بعد مئة تكملوا. ستون في الاسلام حسان يلي حويطب قامة بن نوفل ثم حكيم حملن سعيد وآخرون
مطلقا بليد. عاصم سعد نوفل منتج نجلاج قوس وعدي نافع نابغة ثم تحسان فرد ان عاش ذا اب وجده وجد. ثم حكيم مفرد بان ولد
- 03:00:58
كعبه وما لغيره عهد ومات مع حسان عام اربع من بعد خمسين على تنازع لمئة ونصف ثمان وبعد احدى عشرة سفيان ومالك في التسع
والسبعين والشافعي الرابع مع قرنين. وفي ثمان - 03:01:28
ثلاثين قضى اسحاق بعد اربعين قد مضى. احمد والجعفي عام ستة من بعد خمسين وبعد خمسة. مسلم وابن ماجة من بعدي. مسلم
وابن مسلم وابن ماجة من بعدي سبعين في ثلاثة بحد. وبعد في الخامس ابو داود - 03:01:48
والترمذى في التسع خذ ملحوذا. والنسائي بعد ثلائة عاصي ثم بعد خمسة. الدارقطنى وثمانى عبد الغنى لتسعة وقد قضى ابو
نعمى لثلاثين رضا وللثمانى البىهقى لخمسة من بعد خمسين معا في سنتي. يوسف والخطيب ذو المزبة. هذا تمام نظمي الالف -
- 03:02:08
نظمتها في خمسة الايام بقدرة المهيمن العلام. نظمتها في خمسة الايام بقدرة المهيمن العلام. ختمتها يوم الخميس العاشر. يا صاحب
شهر ربيع الآخر. من احدى وثمانين التي بعد ثمانمائة للهجرة. نظم بديع الوصف سهل حلو. ليس به - 03:02:38
وخصها بالفضل والتقديم. واحمد الله على معتصما به بكل حال. مصليا على نبي قد اتم مكارم الاخلاق والرسل ختم ايضا اجازة
خاصة في الكتب التسعة البخاري ومسلم سنن ابي داود والترمذى والنسائي وابن ماجه وسنن الدارمي ومسند الامام احمد وموطى
الامام مالك واجاز - 03:03:08

تعمل فيما يروى عنا اه وسيكون المجلس القادر ان شاء الله بعد شهر في كتب في العقيدة منها كتاب للبخاري لنا ولهم التوفيق والسداد والعون والرشاد ونصرف عنا وعنكم الفتنة ما ظهر منها وما بطن. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين

03:03:55 -

03:04:15 -