

## مجلس السماع والتعليق على كتاب فضائل الصحابة (33) بتحقيق

### شيخنا أ.د/ وصي الله بن محمد عباس -حفظه الله-

وصي الله بن محمد عباس

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اما بعد. فاللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين. امين امين قلتم حفظكم الله تعالى في كتاب فضائل الصحابة للامام احمد رحمة الله تعالى وقال ابو حاتم صدوق - 00:00:00

شديد في السنة كثير الخطأ. وقال يعقوب الفساوي شيخ جليل سني كان سليمان ابن حرب يحسن الثناء عليه وكان نعم ثلاثة وثلاثين كان مشيختنا يوصون به الا ان حديثه لا يشبه حديث اصحابه. وقد يجب على اهل العلم ان يقفوا في حديثه فانه يروي المناكير عن الثقات عن ثقة - 00:00:20

شيوخه وهذا اشد فلو كانت هذه المناكير عن الضعفاء لكان نجعل له عذرا. ونحن ونحو منه قول محمد بن نصل المروزي وذكر ابن حجر عن البخاري منكر الحديث انه قال منكر الحديث. وهذا خطأ في النقل فقوله منكر الحديث - 00:00:50

ليس في مؤمل ابن اسماعيل بل هو في مؤمل ابن سعيد ابن يوسف المترجم له بعده مباشرة فلعل المصنف زاغ بصره فاخطأ في النقل والبخاري سكت عنه في الكبير والصغر ولم يذكره في الضعفاء. قال الذهبي صدوق مشهور - 00:01:10

وقال ابن حجر صدوق سيء الحفظ وهو الحق. نعم. انظر التاريخ الكبير الجرجي الميزان التهذيب والتقريب ولكن الحديث له طرق اخرى صحيحة عن عائشة رضي الله عنها من طريق عبد الرحمن بن ابي بكر القرشي عن ابن ابي مليكة عن عائشة اخرجه - 00:01:30

احمد وابن سعد ومن طريق عبد العزيز ابن رفيع ابن رفيع عن ابن رفيع تصغيره عن عبد العزيز بن رفيع عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله عنها اخرجه ابن ابي عاصم في السنة والطیالسی وابن سعد وصرح ابن سعد - 00:01:50

عبد الله ابن ابي مليكة ما كان تلك الايام هذی لوحدة مخطوطه نعم قال من قلتم من طريق القاسم محمد عن عائشة رضي الله عنها اخرجه البخاري باب الاختلاف من طريق الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن عائشة رضي الله عنها اخرجه - 00:02:10

احمد من طريق الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها اخرجه مسلم ويأتي الحديث برقم ست وعشرين ومائتين وستمائة ايضا وبه اليه قال حدثنا عبد الله قال حدثنا محمد بن سليمان بن حبيبه الازدي لوبن قال حدثنا ابو المليح - 00:02:30

عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال يطلع يطلع يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة. فقال اللهم ان شئت جعلته عليا - 00:02:50

فطلع علي رضي الله عنه. نعم. قلتم حفظكم الله اسناده حسن. ابو المليح هو الحسن بن عمر ويقال ابن عمر ابن يحيى الفزاری موالهم الرقي ثقة مأمون وثقة ابن معین وابو زرعة وابن حبان والدارقطنی وقال احمد - 00:03:10

ثقة ضابط الحديث صدوق وهو عندي اغبط من جعفر بن برقان. وقال ابو حاتم يكتب حديثه مات سنة احدى ثمانين وستة انظر ابن سعد والتاريخ الكبير والجرح والتهذيب. وعبد الله بن محمد بن عقيل بن ابي طالب الهاشمي - 00:03:30

المدني صدوق في حفظه شيء. قال ابن سعد كان منكر الحديث لا يحتاجون بحديثه. وكان كثير العلم وكان مالك ويحيى ابن سعيد لا يرويان عنه. وقال يعقوب ابن شيبة صدوق وفي حديثه ضعف شديد جدا. وكان ابن عبيدة يقول - 00:03:50

اربعة من قريش يترك حديثهم فذكره فيهم. وروى عن احمد وروي وروي عن احمد منكر الحديث وضعيته كذلك ابن معین وابن

المديني وابو حاتم والنسائي وابو احمد الحاكم والفساوي والساجي وابن عدي - 00:04:10

ولكن قال الترمذى صدوق قد تكلم فيه بعض اهل العلم من قبل حفظه وسمعت محمد ابن ابن محمد ابن قيل يقول البخارى رحمة الله. نعم. كان احمد واسحاق والحميدى يتحججون بحديث محمد بن عقيل. وقال البخارى مقارب - 00:04:30

مقارب مقارب للحديث او مقارب للحديث. وقال ابن حبان كان رديء الحفظ يحدث على القوم فيجيء بالخبر على غير سننه فوجب مجانبة اخباره. وقال الذهبي بعد ذكر الكلام فيه حدثه في مرتبة الحسن مات بعد - 00:04:50

الاربعين ومئة. هنا مقارب للحديث ولا مقارب ولا حديثة؟ كلها كذا نسخة يا شيخ؟ نسختين؟ ما هي مشكورة انا في الغالب اي مقارب الحديث ليس للحديث ما نdry اذا كان تشووفون - 00:05:10

عامة يا دي مقارب الحديث مقارب الحديث لكن مقارب للحديث اظن هذا ربما يكون خطأ في اتباعه. نعم حد صاحي وكذاك الا بهذا التتحقق ان شاء الله. اذا كانت تنتظرون في تنتظرون قولوا لنا بارك الله فيكم. احسن الله اليك - 00:05:30

قلتم الطريقة قلتم حفظكم الله وروى له البخارى في الادب انظر التاريخ الكبير والجرح والمیزان المغني في الضعفاء والتهذيب والتقریب والحديث في جزء محمد بن سليمان لوبن عن ابی الملیح مثله. وآخرجه احمد والحاکم كلهم من طريق - 00:05:50

ابنی عقیل وقال الحاکم صیحی الاسناد ووافقه الذهبی في تلخیصه وهو حسن فقط لدورانه على محمد ابن عقیل وقال في في مجمع الزوائد رواه احمد والطبرانی في الاوسط والبزار ورجال احد اسانید احمد رجال موثوقون وسيأتي طول منهم - 00:06:20

قلت وبه اليه قال حدثنا عبد الله قال حدثنا هدبة بن خالد قال حدثنا همام قال حدثنا سادة عن محمد ابن سيرين عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم انه قال كنت مع رسول الله صلی الله عليه واله وسلم في - 00:06:40

حوش من حشان المدينة او في حش من حشان المدينة. الظاهر حس ولا حس؟ مشكورة بالفتح. ما هو حوش الظاهر. كان في الاصل حشان من حشان والتوصیب من المخرجین له. من فتح ایوا يا ابیوا. حس ولا حش؟ فيه حش. لكن ننظر الى اللغة. لان هذا - 00:07:00

وكابانا هذا هو يعني من ضمن هذا الذي يحفظه نعم فجاء رجل فاستأذن فقال قم فاذن له وبشره بالجنة. فقمت فاذنت له فاذا هو ابو بكر رضي الله عنه فبشرته بالجنة - 00:07:20

فجعل يحمد الله فجعل يحمد الله حتى جلس ثم جاء رجل اخر يحمد الله فجعل الجنة جعله يحمد الله. يحمد الله. وجعل يحمد الله حتى جلس ثم جاء رجل اخر فاستأذن. فقال قم فاذن له وبشره بالجنة فقمت فاذن له 00:07:40

فاذا هو عمر رضي الله عنه فبشرته بالجنة فجعل يحمد الله حتى جلس ثم جاء رجل خفيض الصوت فاستأذن فقال قم فاذن له وبشره بالجنة على بلوى. فقمت فاذنت له فاذا هو عثمان رضي الله عنه وبشرته بالجنة على بلوى - 00:08:00

فجعل يقول اللهم صبرا حتى جلس قلت يا رسول الله صلی الله عليه وسلم فانا قال انت مع ابيك قلتم حفظكم الله ضعيف مع كون رجاله ثقات لتدليس قتادة وهدبة بن خالد بن الاسود بن - 00:08:20

النسبة القيسي الثوباني ابو خالد البصري ثقة عابد وثقة ابن معين وابن حبانة ومسلمة ابن قاسم وابو يعلى وقال ابو حاتم صدوق وقال ابن عدي لم ارى له حديثا منكرا. وهو كثير الحديث صدوق لا بأس به. وقد وثقة الناس - 00:08:40

رواه النسائي مرة وضعفه مرة اخرى مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين على خلاف. انظر ابن سعد والتاريخ الكبير والجرحى الخزانة والتهذيب. وآخرجه البخارى في الكبير وابن ابی عاصم في السنة. وعمر ابن شبه في تاريخه ابو داود الطیالسی كما في منحة - 00:09:00

المعبد كلهم من طريق قتادة عن محمد ابن سيرين ومحمد ابن عبید الله الحنفی مقوونا عن عبد عن محمد ابن سيرين ومحمد محمد بن عبید الحنفی مقوونا عن عبدالله بن عمرو بن العاص وعند الجميع في حش من حشان المدينة. شیخ في العام شکلتموها - 00:09:20

الضم. ایوا. اه. المخرج لأنهم كانوا يقدرو حشو حشو. حج من المثلثات اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله هذا اشکرکم الله

