

مجلس سماع القاعدة المدنية | الأربعاء ٣١/٢٠/٢٤٤١ | عبد

المحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اه نبدأ اه باذن الله تعالى في هذا الدرس في مجلس سماع للقاعدة - [00:00:02](#)

المدنية وهي تعليم القراءة للمبتدئين ونبدأ اولاً في العنوان. العنوان القاعدة المدنية. القاعدة يعني الاساس في تعلم القراءة او الكتابة. يعني الاساس والقواعد التي عليها الطالب والمدنية هذه نسبة للمدينة - [00:00:20](#)

المنورة الكتاب نشأ منها ويدرس في المسجد النبوي ايضاً فيها وهذه النسبة للمكان اه سار عليه اه سلف اه هذه الامة فمثلاً القاعدة الواسطية نسبة لواسطة مدينة بين بغداد وبين - [00:00:40](#)

البصرة وايضاً الحموية نسب القاعدة الى حماة مدينة في سوريا كذلك مختصر الفتاوى المصرية البعلوي اختصر فيها فتاوى شيخ الاسلام اقتصر فيها على بعض الاسئلة اه لفتاوی اجوبة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. فالمقصود - [00:01:06](#)

بالنسبة للمكان اصل صحيح علمي وهذه القاعدة تنقسم الى قسمين قسم للقراءة وقسم للكتابة كراسة اخرى للكتابة وهي الان آآ ان شاء الله تقرب الانتهاء من اعدادها للطبع. لكن الذي انتهى هو تعليم القراءة للمبتدئين. وجعل الرمز فيها اقرأ - [00:01:30](#)

من اول اية انزلت على النبي عليه الصلاة والسلام اقرأ باسم ربك الذي خلق الف قا وراء كراسة الكتابة مكتوب رمزها او اختصارها اكتب الحرفان الاولان اه في يمين الصفحة والثاني والثالث والرابع - [00:01:57](#)

يسار الصفحة التي على شكل كتاب في بدايتها هذه القاعدة سنذكر المنهج الذي فيها وهو المهم اه ثم بعد ذلك عرض سريع جداً لمحتوياتها اولاً القاعدة اه تأصيلها علمي يعني كما سيأتي مأخذ من كلام اهل العلم بالرجوع الى مؤلفاتهم - [00:02:18](#)

من كتب اللغة وايضاً كتب النحو والصرف وسيأتي بيان ذلك مما في هذه القاعدة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب للقراءة باذن الله فيها ونرجو نلم انه لن يفوت لم يفتنا شيء - [00:02:44](#)

من القواعد التي يحتاجها الطالب ليس القراءة فحسب وانما في الرسوخ في القراءة والسرعة فيها والعلم بذلك ووضع في اول قاعدة تمهد اه مهم يحتاجه الطلاب ويحتاجه ايضاً المعلمون والمراد بالطلاب في بيان المعلم يبين هذا كما سيأتي وهي مقسمة الى اثنى عشر باباً كما سيأتي وكل باب تحته دروس - [00:03:05](#)

وغالباً ومراعي في ترتيب الكتاب تسلسل الذهني والتدرج في التعليم تسلسل الذهني الحروف ثم بعد ذلك اشكال الحروف ثم الفتحة ثم الكسرة ثم الضمة ثم السكون يأتي الشدات ثم التنوين وهكذا - [00:03:35](#)

هو تدرج في التعليم بحيث ان كل درس اذا اتي كل مثال فيه يكون مشتمل على ما سبق وايضاً في هذا الدرس اي اي معلومة في الدرس الذي يليه لا نذكرها. وانما في هذا الدرس معلوماتي السابقة - [00:03:57](#)

ووضع في اول كل باب اهدافاً واهدافاً ووضع لكل باب اهداف تعليمية يعني المفترض ان المعلم لا يتجاوز هذا الباب حتى يتقن الطالب الاهداف المرجوة من هذا الباب من هذا الباب وما تحته من دروس كما - [00:04:19](#)

سيأتي وايضاً جعلنا عملاً مساعداً للعمل المعلم ففي كل باب في بيان اه في بيانات مساعدة للمعلم في الشرح لها وشرح مختصر ايضاً لها سيأتي لو افرزت ابواب دروس مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها. ومن ذلك الهمزة الهمزة في خلاف بين -

علماء اللغة فيها كبير هل هي حرف ام هي حركة او ف ولذلك لا تكون الهمزة في الغالب الا بعد حرف من حروف العلة. في الغالب 00:05:11
واحيانا تأتي بدون ما يتبع حرف علة ويكون او تكون هي فوق حرف علة مثل كلمة جزء -

الحرف الزيالي يسمى حروف العلة. جمهور العلماء يرون انها اه حركة وليس حرفا ولذلك اختلف العلماء اللغة هل عدد الحروف
ثمانية وعشرون ام تسعة وعشرون. من قال تسعة وعشرون طاف الى الهمزة ومن قال ثمانية وعشرون. اقتصرى حذف الهمزة -

00:05:33

لذلك جعلنا الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة. جعلنا لها بابا مستقلا وايضا الهمزة الممدودة مثل اذان ام لهم اذان فاجتمعت لانها
00:05:54
مجتمع فيها همزتان ادخل ادخل اه او اه -

الشرب اشرب اخذ اخذ وهكذا كما سيأتي الآلف المقصورة لا تشبه الياء الرسم وتتطبق الف وتتطبق اه الفا ثم بعد ذلك همزة القطع
00:06:14
وهمزة الوصل وتأء المربوطة واللام القرمية اللي كذا -

في الرسم متشابه يعني الف لام لكن بعضها ينطق وبعضها لا ينطق وافرد المد الطبيعي بالدرس المستقل لانه هي الحروف الوحيدة
00:06:36
التي ليس عليها حركات اضافة الى همزة الوصل. فمثلا تقول يقول -

فتحة والكاف ظمة والواو ليس عليه حركة وكذلك صار الآلف بعد الصاد ليس عليه حركة لذلك بباب مستقل يعني اذا قيل لماذا جعل
00:06:58
المد الطبيعي له باب مستقل؟ نقول لانه ليس له حركة لذا جعل -

بمفرده وايضا وضعنا بابا لم اجدتها في جميع القواعد المصنفة من قبل وهب الالف بعد واو الجماعة والآلف التي بعدها واو الجماعة
00:07:20
هو الحرف العربي الوحيد الذي لا ينطق في جميع الاحوال -

فمثلا همزة الوصل تحذف في اه اه في حال وصل لا تنطق وفي حال البدء بها تنطق همزة قطع. لكن الف التي بعده الجماعة لا تنطق
00:07:39
مطلقا مثل قالوا صاروا باتوا -

القارئ لو الشخص يتعلم الان اللغة العربية يقول قالوا صاروا لكن وضعت هذه للدلالة على ان الواو اه للجماعة فلا تقرأ الآلف فيها.
00:08:01
لذلك افرد لها باب لان يشكل على بعض المبتدئين. ثم وضع بعض او اهم -

ان لم نقل جل مصطلحات رسم المصحف ووضعناها اه في اخر الكتاب يعني اذا الشخص اتقن هذا الكتاب يكون يعرف القراءة
00:08:25
ويستفيد منها غير المسلم وغير المسلمين وفي اخر باب -

استراحة المصحف يعني كان هذا الباب الحق بالكتاب حتى يكون الطالب اه ملما القراءة المعاصرة وقراءة الرسم العثماني لان
00:08:46
المقصود من قراءة الانسان هو تلاوة كتاب الله اولا ثم بعد ذلك ينطلق الى غيره -

فهذى الابواب الابواب الاحدى عشرة الاولى تمهد لقراءة القرآن الكريم وفي الباب الاخير قراءة كلمات مقسمة لخمسة دروس كلمتين
00:09:07
ثم ثلاث ثم اربع ثم قراءة جملة ثم قراءة نص من عدة -

اه جمل بدأنا في كل درس كما سيأتي بالفتحة ثم الكسرة ثم الضمة لان الفتح هو هو اخف الحركات مشار لذلك ابن مالك الاحمر في
00:09:26
الالفية. ومن تبعه من الشرح ثم الكسرة -

ثم الضمة يعني السكون اتبعت بالسكون. لان السكون لا يسمى حركة وainما اه رسم وهم تم القسمة قصر اسرة الامثلة في باب
00:09:46
الحرروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف. قال بات سارة. حتى المبتدأ -

يكون يسهل عليه القراءة وايضا في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود مرتبة وترتيبا
00:10:13
على الحروف الهجائية فلو اتى مثلا في مثال الفتحة والظمة والكسرة يكون قد اتى -

الطالب على جميع الحروف الهجائية ثم ايضا جميع الكلمات مضبوطة بالشكل وجعلنا فيها منهج الفتح المنون على الف. في مدرستان
00:10:39
لغويتان كلها صحيحان كلها صحيحتان فمثلا انى بعض اهل العلم يضع التنوين على الذال -

والآلف علامة على على ما بعده وبعض اهل العلم يضع التنوين على الآلف المقصورة اذان فتحن وضعناها على اخر حرف حتى لا

يلتبس على الطالب قراءته فمثلا لو وضعنا اذا التنوين على الدال سيقرأها الطالب المبتدئ اذا بعدها الف - [00:11:04](#)

وبابا سيقرأها الطالب لو وضعنا التنوين على الباء وليس على الالف الاخيرة سيقرأها بابا وهذا. فوضعنا نحن التنوين على الالف واليه ذهب جمهور اهل اللغة فجميع ما في هذه من القواعد انا رجعت فيها - [00:11:27](#)

كتاب العين والصحاح وشروحاتها وكتب الصرف وغيرها حتى تكون باذن الله متقدمة من ناحية ومن وهذه القاعدة الامثلة فيها مقتصرة على القرآن الكريم والسنة النبوية فقط ونسبة كلمات القرآن التي فيها تقربيا سبعة وتسعين في المئة - [00:11:48](#)

وثلاثة في المئة لم نجد امثالتها من القرآن الكريم فاخذناها من السنة النبوية اي ان جميع الكلمات من القرآن والسنة الطالب حين يقرأ في هذه الاحرف يسهل عليه قراءة القرآن الكريم - [00:12:12](#)

قراءة صحيحة من مخارج الحروف وليس فيها مد. فمثلا ما يقول الطالب قال لا خلاص صدق اعتقاد في في هذه الكراهة قال ما يقول قال يمد فيكون سهل عليه علم - [00:12:30](#)

التجويد اذا ذهب الى تلاوة القرآن الكريم والامثلة هذي اختيرت ان تكون انها سهلة القراءة وسهلة الفهم واظحة المعنى ما يشكل عليهم فلم نأتي بكلمات اه صعبة في القرآن الكريم - [00:12:45](#)

والباب الاخير الذي فيه الكلمات جعلت الامثلة في اصول الدين يعني بدأنا باركان الایمان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب والرسل ثم بعد ذلك الاداب والاخلاق يجمع الطالب بين العلم والتنمية والاخلاق والسلوك - [00:13:06](#)

يعيش في جو الكتاب لله عز وجل وسنة النبي عليه الصلاة والسلام ورتب الحرف المقصود في الامثلة ترتيبا هجائيا. يعني لو ما كان مثلا المقصود في به المقصود في هذا - [00:13:24](#)

الكلمة من الاحرف كلمات في قوله تاب فما بعدها من امثلة نأتي بحرف التاء وبعدها نأتي بحرف الثاء وهذا والحرف المقصود جعلناه بلون احمر حتى يكون واضح في هذا الدرس - [00:13:42](#)

والان يعملون على تطبيق الكتروني لهذه القاعدة اه مقروء ويضع الطالب اصبعه على الحرف وينطق ويضع وهناك من يقرأ له كاملا وايضا في الكراهة الكتابة كما سيأتي مكملة هذه الكراهة يعني في كراهة منفردة للكتابة وكراهة منفردة للقراءة. فاذا قيل لماذا افردت - [00:14:08](#)

لماذا افرد بعضها عن بعض؟ ولم تجمع. نقول ان الكتاب اذا كتبه الطالب قد يمتلى الكتاب فيرميه فخسارة مادية وعلمية انه يروى معه كتاب القراءة فجعل القراءة لوحده وجعل الكتابة - [00:14:42](#)

لوحدة. وهذى اهداف القاعدة المدنية وهي الابواب التي في اولها التي ذكرناها لكم وهي محتوية على اثنى عشر بابا متسلسلا بهذا الترتيب هذى الحروف الهجائية ثم الحروف الحركات والسكنون التنوين الحرف مع التنوين ثم الحروف مع الشدة والحركات - [00:15:01](#)

ثم الحروف مع الشدة والتنوين همزة القطع والوصل ثم المد الطبيعي اه ثم الالف بعد واو الجماعة ثم التاء المربوطة ثم اللام القرمية ثم قلعت الكلمات. لو تلاحظون ترتيبها آآ عقلي حروف - [00:15:28](#)

ثم مع الحروف حركات ثم تنوين شدة شدة مع تنوين ثم الهمزة في اول الكلمة طبقي في وسط الكلمة الف بدول الجماعة في اخر الكلمة يعني بدأنا من همزة القطع اول الكلمة وسط - [00:15:47](#)

ثم اخر الكلمة ثم انتهينا لما انتهينا من الالفات اتيانا التاء المربوطة وانتهينا منها بعددين لام قمرية ثم يبدأ يقرأ الكلمات تنتهي القاعدة ويبدأ بعدها مصطلحات القرآن الكريم ووضعنا ووضع فيها تمهيد - [00:16:07](#)

للتعلم وهذا تمهيد مهم يحتاجه المعلم وغير المعلم وكل من يقرأ ذكرنا في اعد الحروف ثمانية وعشرين وهون القاعدة كل حرف له ثلاثة اشياء رسم يعني كيف يكتب واسم يعني ماذا نسمي هذا الحرف - [00:16:29](#)

وصوت يعني كيف ننطق هذا الصوت حال القراءة فمثلا حرف الجيم هذا جاء رسمه هكذا جاء يعني نص قوس يسار. هذا رسمه واسمه ماء ماء هذا الرسم ماذا يقرأ؟ ما هو اسمه؟ تقول اسمه جيم - [00:16:53](#)

كيف نقرأه؟ جا فلو اتى بعدها اه حرف التاء نقول جت. ما نقول جيم تاء لا جت كون رسم الحروف كما يليه الحروف الهجائية كيف تكتب اسماء جيم زين الكثير من الناس - [00:17:19](#)

في حرف الزاي يقول زا لا اقول اسمه زاي وينطق زا ولا يكون بعد حرف المد اذا راد همزة وانما ذا را والذال ما نقول ذال ذال لا دال ذا سين هاء - [00:17:39](#)

وهكذا والعلماء ثم بعدها الحروف الهجائية اه هذا في كل بداية درس سرقة القراءة شرح الدرس الثاني وشرح الدرس الاول الهمزة باختلافها وهكذا هنا العلماء في الحروف الهجائية ما يقولون - [00:18:03](#)

اه بات لا يذكرون اسمائها الف باء ساء جيم وهكذا لذلك في كتاب الله عز وجل ق القرآن المجيد ياسين الف لام ميم نون. هذا حرفها نون اسمه نون ما يقال لنا بالصوت لا بالاسم - [00:18:27](#)

لذلك يقولون الحرف الهجائي جيم. الحرف الهجائي شين. ما يقولون شاء فلو تفتح القواميس اللغة يكون كما ذكرنا من قبل وهذي اشكال الحروف الهجائية يعني احيانا تكون كيف يكتب هذا الحرف في اول الكلام وفي وسطه - [00:18:52](#)

وفي اخره ولا يقال للطالب هذى في اول الكلمة اخلاقه ونبي نتعرف عليها نقول هذى الف هذى باء هذى باء هذى باء هذى تاء تاء تاء - [00:19:15](#)

ونقلها في اول الكلمة اخرها لان الطالب الى الان لم يعرف ان الكلمات آآ ان الحروف تأتي في اول الكلمة لم يعرف الكلمات حتى نقولها في اولها او اخرها - [00:19:26](#)

هذى الحروف واشكالها ثم تأتي لمزة التي ذكرناها لكم اشكال همزة هذى همزة تأتي مفردة وتأتي فوق الف تحت الالف وفوق الواو وعلى نبرة هو في اخر حرف يقال الطالب - [00:19:42](#)

الان اسم هذا الحرف او اسم هذى الحركة فنقول همزة وهنا نقول همزة ونقول همزة ونقول همزة همزة همزة الى الان لم يأخذ الحركات وهنا الهمزة الممدودة نقول هذه همزة ممدودة - [00:20:06](#)

همزة ممدودة بالاسم وهنا نقول هذه الف مقصورة ونقول هذه الف مقصورة فإذا انتهى من الحروف الهجائية الان ننتقل من اسماء الحروف الى اصوات الحروف. حتى نهاية الكراسة وحتى نهاية القاعدة المدنية - [00:20:29](#)

في تعريف الحركات ما هي الحركة الفتحة ما هي ؟ شرطة صغيرة. كسرة شرطة صغيرة فهذا كان فوقه حرف تلك تحت الحرف. ظمة واو صغيرة سكون دائرة وهكذا وهو النببيه اللي ذكرناه لكم من هذا الباب الى اخر كتاب يقرأ الطالب بصوت الحرف مع حركة با بو بي او - [00:20:53](#)

كون اب وليس باسمه لان الاسم فقط في اول باب وهنا باء تاء ثاء ينطق بالصوت ما نقول الف ولا نقول باء لا من هذا الدرس حتى نهاية القاعدة نقول - [00:21:16](#)

ونقول باء بالصوت تاء غثناء وهكذا لماذا؟ لان الان ينتقل الى النطق الكلمات بالصوت ذهب خرج من قل ذال باء ما يصلح في تجميع هذه الكلمة هذه الحروف الجاية كاملة. وعليها رسم الفتحة - [00:21:33](#)

بعد ذلك يبدأ ثلاث مربعات. الحرف الاول يبدأ اه ما نقول فتحة اه لا وانما تأي بقراءة مختصرة اصل العربية والتي نزل فيها القرآن اه خاء النبي صلى الله عليه وسلم يقول عن الدجال - [00:21:58](#)

كاف لام باء كاف للصحابة راء كاف فتحة كاف باء فتحة فاء لا القرار العربية الصحيحة لا ثم ينتقل بعد ذلك الحرفين فيقول اخا اخا لم يذهب المربع الثالث - [00:22:23](#)

اه خا اخا. ثم ينتقل للثالث اخذ يعني ما يقول المعلم او يعلم الطالب ا فتحة ا خاء فتحة اخ اخا اخا لا فهذه القاعدة تختصر بالظبط ثلاثي الوقت من المعلم والجهد - [00:22:47](#)

وايضا انهاك للطالب الصغير تقول افتحة خاء او سكون طيب ماذا يستفتني؟ نحن نريد ان يقرأ اه خا اخا اذا اخذ يختصر جهد كبير جدا جدا اه المعلم ويفهم الطالب بكثرة - [00:23:14](#)

لماذا؟ وايضا يعتاد الطالب على الذكاء بهذه الطريقة كيف؟ اول ما يرى الفتحة يقول اه ما يقول اه فتحة اه ثم يفكر اه خاء فتحة خاء يفكر لا. فبالبصر خلاص يقول اخا - 00:23:36

في تنمية مهارة للذهن كثيرة جدا وهنا كما ذكرنا لكم رتبة الحروف الحرف المقصود ثم التاء في الكلمات وهكذا هني حروف هالدرس الفتحة تم درس الكسرة مثل اي كذا ولو تلاحظون - 00:23:54

هنا فقط ثلاث كلمات همزة جيم حاء دال راء وهكذا نفسها كل ثلاث احرف حتى الطالب يتدرج. انتهى من الكسرة يذهب بعد ذلك اه مع درس الفتحة آآ نربط - 00:24:15

درس الفتحة خاء مع الدرس هذا الشين خش يا وهكذا حتى يكون الطالب كل درس مضى يكون جامعا له ثم بعد ذلك اه الظمة ينطقها هكذا لوحدها. ثم يبدأ في الكلمات - 00:24:38

شف الحرف المقصود هنا الباء مرتب وتحته الثاء مرتب والخاء مرتب. والدال مرتب وكله من القرآن الكريم وشي يسير من السنة حتى يعني كلها كلمة يقرأها الطالب هنا تساعدة في حفظ القرآن - 00:25:00

الكريم مقصود من هنـي القاعدة ان يكون الطالب فاهما او عالما او عارفا القرآن الكريم هنا درس السكون الاصل ليس حركة ليس متحرك لذلك وضع العرب دائري ما يتحرك ساكن - 00:25:20

ولكون اه السكون يتغدر الباء به فوضع وضعا حرف قبله وايسره الهمزة. آآ ب معنى يصح يقول الهمزة حتى يكون اسهل الطالب او وهكذا وامثلتها هذا الحرف المقصود الف باء مرتب جيم يقرأها سا - 00:25:41

با اه سب سبع اه ثم ينتقل اه حج بعدين وهكذا. وسيكون ان شاء الله الاسبوع القادم دورة لجميع المعلمين في طريقة التهجي فيها والطريقة تتهجي فيها مذكورة في في بداية كل باب كيف المدرس يعلم الطالب النطق فيها شف مثلا هنا شرح الطالب - 00:26:14 حالة لمسة وهكذا كلها انا اذكركم اسئلة مختصرة ثم بعد لما انتهينا من الحركات مع السكون الفتحتان بن وان هذه احيانا تكون يكون التنوين فوق الهمزة وحن التنوين يكون فوق - 00:26:47

الالف ووظعنا لها ظابط لها حالات الهمزة المتطرفة مع التنوير المنصب. يكتب التنوين بالفتح على الف بعد الهمزة وطريقة الجزءان ويكتب التنوين بفتحه والهمزة المتطرف مباشرة ولا يوضع بعدها في حالتين - 00:27:11

اذا كانت همزة وطرف على الف خطأ طرف بالف ماء. فلا تكتب فالاصل انها تكتب بدون الف في الاصل انها تكتب بدون الف وتكتب بالف الا صنا تكتب بالف ولا تكتب - 00:27:27

على الالف الا في حالتين فقط كما سيأتي جزءا ونبوءا وهكذا هذا التنوين بالفتح ثم لو تلاحظون الحرف مع التنوين شو امثلة الفتحتين والحروب مع التنوين والكسر كذلك فروشا جرف كيف يقرأ في بدايته. الضمان ان بنت - 00:27:45

وهكذا كتب وهي الحروف مع الشدة ما هي الشدة حرف ساكنة لكن رأسيك كيف حركته؟ رأس سين صغيرة الشدة وبدأنا بالفتحة ابا التاء وهكذا ومرتب الحرفية باء ثم التاء ثم الثاء - 00:28:22

الخاء ولان الشدة في النطق تنطق حرف واحدا لكن بمقدار حركتين فهي التجويد ما تقول حبة حبة وانما يقال حبة كثر كثر النطق يقول الطالب كث ثم راء فيقول كثر ما يقول كثر لا كثـر - 00:28:47

حرف واحد كث لكنه مشدد بمقدار حركتين حبة لان تقسيم الحروف في باب العروض هناك معرفة الوزن اما في النطق العربي لا. مثل كذب التجويد ما تقول كذب اصحاب الايكة وانما كذب - 00:29:22

صدق عزة ما تقول عزة تقل عزة وهكذا حتى يكون الطالب يزن الكلمات وزنا صحيحا مع مخارجها وهذا الشدة مع الكسرة والشدة مع كذا واعطل اشد مع الضمة انا اختصر كثيرا - 00:29:40

حتى لا نعطيكم شدة مع الضمة كل شيء مفصل في بداية كل درس مع التنوين صفحة المعلم دائمـا في بدايتها يحتاجها معلم حتى يفهم المعلم ما هو المطلوب من الدرس وكيف يدرس - 00:30:03

الطلاب وكيف يعلموا الطلاب نطق الحرف فيها ابا مثل ما ذكرنا لكم من قبل لم نضع التنوين اه على الشد حرف الاول هنا حرف الباء

اذا وضعناه صقر الطالب اب فان ابا 1 - 00:30:20

الدراستwo.30.41 اشد معظمتي: اب. يعني، درس، شدة ضم فتحة كسرة -

درس بحريين مشددين بيتكون متذر سيتذكر. ولو تلاحظون لم يكرر ولا مثال واحد القاعدة اذا تك مثال يعني لن يتكرر بعده لماذا؟
وضع هاك هذا المنهج حتى يعتاد الطالب على قراءة - 00:31:01

كلمات كثيرة يقرأها قراءة اه صحيحة ولو تلاحظون في في كلمة المعلم اه لم نقل ينطق يقرأ العلا شف يقرأ مثلا هنا كله يقرأ الله
عزعجل قال علمناه منطق الطير منطقة طير منطق - 00:31:18

في مقاييس اللغة قال النطق يكون لغير الذي لا يتكلّم به كلب حيوانات. ولا يومنا منطق الطير. أما بني ادم لا الله قال للنبي وسلام لا في الوحي لما قرأ نزل بلوحى عن النبي قال اقرأ ما قال انطق اقرأ - 00:31:43

ربك الذي خلق وجعلت جميع الالفاظ هنا على ما جاء فيها القرآن الكريم او ما ذكره العلماء استنباطا منه هندي همزة القطع الظابط فيها اذا وضعت واو قبله فنقطتها همزة قطع - 00:32:02

وإذا وضعت واو ولم تنطقها مثل وسم واثنان فهي همزة وصل فهنا هذا الاصل القاعدة. ثم بعد ذلك هذه الامثلة همزة الوصل ابن واثنان واثنان ثم بعد ذلك ذكرنا امثلة من القرآن - 00:32:20

بعضها مبتدئاً بالواو واتلو وبعضها بدون واو زين مثل اسم وبعضها بالفاء فاصبر حتى يعتاد الطالب على النطق بجميع احواله. وهذا المدى الطبيعي ذكرناه لكم اه ذكر في في باب مستقل - 00:32:37

بحيث الطالب لو سأله أين حركة هنا تابع. أين حركة الالف أقول لهذا مد طبيعي لذا ليس له حركة وينتبه المعلم لا يمد المد الطبيعي
مدا زائدا بينما حركتين. يعني القاعدة - 00:32:55

حاجة لنا للغلو في المدود قال قائل هذا متصل - 00:33:15

الآن الغالب على بعض الناس المبالغة في المد وايضا المبالغة في الشدات يعني مثلا اعطيكم مثال في الشدات في الدرس اللي مضى وهذا امر ينبغي ان ننتبه له كثير لانه قد - 00:33:49

يترتب عليه نطقه غير صحيح اصلا فمثلا كلمة مرد ضر حظ بعض الناس آآ يمد مد طويل في الغناة مثل من يعمل او هذا في الادغام في النون تنوين مثلا في الميم المشددة والنون المشددة يقول ثم ان هذا غلط - 00:34:14

صحيحة لا تسد سوى في حركتين. في الميم والنون - 00:34:45

القرآن الكريم ليس فيه تشدد او تطبع في النطق - 00:35:12

وكل ما كان فيه على السجية بنطق عربي صحيح كلما كل ما يستلزم ويستمتع المستمع لتلك الكلمات التي في القرآن الكريم وفي غيرها أيضاً والتنطع في الكلام غير صحيح في المقصود مثل تابع. ما تقول تاب. تاب - 00:35:32

خاف رانا وهكذا ثم بعد ذلك الآلف بعدها الجماعة كلها ارجو طبعاً دواو الجماعة قالوا صاروا باتوا وهكذا تكون بعد الافعال لكن ارجو ليست الجمع واحد. انا ارجو ان تتكلّم - 00:35:56

الوصل والوقف عاليتين فتنين فنة - 00:36:25

امثلة اللام القمرية واللام الشمسية. اذا اردت تعرف اللام الشمسية من اللام القمرية ضع قبلها واو والشمس اذا ما نطقت اللام شمسية والقمر موضوعنا واو انطقتنا اللام فهي لام قمري وهذا اسهل ضابط - 00:36:49

اللام الشمسية والقمرية مثل ضابط همزة الوصل وهمزة القطع القلم بالبحر القمرية والشمسية ثم قراءة الكلمات يقرأ الطالب اولاً الكلمة الله الله اصلها بعد اللام الف الله الله في الكتابة الف الرحمن في الاصل الرحمن لكن العرب اختصرت - [00:37:12](#)
اه في حذف الالفات هذه لكتراها. الله بسم الله الرحمن مطبع الف لكن تنطق الف الرحمن. لكن تكتب بدون الف اختصاراً ثم هذى قراءة كلمات تلاحظون انها اكثرها انها في اركان الایمان - [00:37:45](#)

من اصل الدين هو اركان الایمان بالله وملائكته كتبه ورسله يا الله هذا في توحيد الربوبية هذا وهذا في من ربك يشرح القبر اول ما يسأل الاسلام دين الاسلام - [00:38:06](#)

النبي محمد الحي القيوم هذه اسماء الله في اثبات صفة الحياة القيومية لله اسماء الله عزيز حكيم الدين النصيحة هذى شاملة للأخلاق والسلوك وغيرها. هذا بر الوالدين في التعامل مع الناس - [00:38:24](#)

الله في اسماء هذى في اثبات صفة العلو لا يثبتتها سوى اهل السنة والجماعة وضع مالك يوم الدين اه تقريرياً جميع كلمات الفاتحة سوى غير مغضوب عليهم ولا الضالين موجودة في الكلمات هذى حتى الطالب - [00:38:42](#)

يكون عليه سهل قراءة الفاتحة مالك يوم الدين ها الایمان باليوم الآخر. الله في اسماء هذه الصفات وانا عليكم من الحافظين هذا الایمان بالملائكة. القرآن الكريم الایمان بالكتب اهدنا الصراط المستقيم - [00:39:02](#)

الدعاء في تعلق بالله ومن الاخوة سلوك وقول الناس حسن الاخلاق هنا باسم الله الرحمن الرحيم وهذا توحيد الالوهية وتوحيد الاسماء والصفات وتتضمن فيها توحيد الربوبية الحمد لله رب العالمين الالوهية والربوبية - [00:39:20](#)

اياك نعبد واياك نستعين هذا التوكل على الله واستعن به واطيعوا الرسول هذا اصل السعادة من اركان الاسلام الصلاة. ومن اركان الاسلام الزكاة استغفر الله واتوب اليه. هذا ختام آآ هذا طلب اللجوء الى الله عز وجل واتي ذا القربى حق هذا فيه - [00:39:39](#)
الارحام اصل العبادة هنا دعاء الدين ليس كما تشاء صفات خيركم من تعلم القرآن وعلمه تعلم القرآن وكتب الامام بالكتب وبين اللسان يستعيذ بالله الشركة بكلمات الله التهمات من شر ما خلق لما عرف هذه القاعدة - [00:39:58](#)

ختمت هذه القاعدة ختم به البخاري الصحيحة كلمتان خفيتان على اللسان ثقيلتان من زحفيت الرحمن سبحان الله وبحمده سبحانه الله العظيم. ثم بعد ذلك قراءة نص التي هي قال النبي وسلم هذا جبريل اتاكم يعلمكم دينكم كم في صحيح مسلم - [00:40:19](#)
ما هو ذا قراءة النص؟ الاسلام ما هو الایمان ما هو الاحسان ما هو ختام القاعدة في القراءة ثم الحق بها مصطلحات رسم المصحف حتى ينتقل الطالب - [00:40:41](#)

الى اه معرفة اه قراءة الرسم العثماني. فمثلاً الحاء هذى الصغيرة علامة السكون. التي نقرأها نحن سكون والصاد الصغيرة يكتبونها علامة الوصل يعني في الكتب ليست من قراءة ليست من القراءة المعاصرة. كتابة الصاد في الوصل - [00:40:56](#)
وانما هذى فقط في الرسم العثماني ولو وضعها الشخص في غير الرسم العثماني لا بأس لكن في الاصل هي الرسم العثماني علامة المد هذى معروفة مد كمبأ متصلة ام مدا لازما - [00:41:21](#)

همزة بعدها الف تنطق اه بالمد واتي يعني همزة والالف وحرف صغير بعد حرف كبير معناته ينطق هذا الحرف لكن اه اختصاراً في الرسم العثماني يضعون الف صغيرة الف صغيرة هنا الف صغيرة. بينما تنطق - [00:41:38](#)

الحرف الصغير بعد حرف الكبير فقط في حروف المد. الف واو ياء فقط ثم حرف كبير فوق حرف صغير هذاك بعده درس السائل الماضي بعده هذا حرف بعده الف هنا لا فوقه يعني حرف فوق حرف - [00:42:03](#)

اذا كان حرف فوق حرف الذي ينطق هو الحرف الصغير الذي فوق يقول الحيوانات الحياة ما يقول الزكوات الزكاة ثم بعد ذلك دائرة كبيرة صغيرة دائرة كبيرة فوق الحرف معناتها هذا الحرف لا ينطق به - [00:42:29](#)

اه في حال الوصل. لكن في حال اه الوقف ينطق انا لك في فتق قول انا الوصل يحذف. انا زيدون وهكذا دائرة مكتملة يعني كأنها سكون الرسم العثماني معناه الحرف لا ينطق - [00:42:47](#)

فتقول اولئك في الواو تحذفها يتلو وهذه واو الجماعة لا يتلو النون فوضعت الالاف على ما الجمع فمعناتها الالاف لا تنطق ومائة

معناتها الحرف هذا لا ينطق وهكذا ويكون بهذا قد اختتمت القاعدة المدنية وسوف باذن الله الطالب - [00:43:09](#)

المسجد النبوى من الاسبوع القادم اه تقرر عليهم في حلقات التلقين وميزتها ان الطالب باذن الله في خلال اربعة اشهر فقط يقرأ قراءة سليمة سريعة في زمن وجيز جدا يعني في خلال فصل دراسي واحد يقرأ الطالب ويكون عنده هذه القواعد الكثيرة التي هذه القواعد كثير - [00:43:41](#)

من الكبار لا يعرف اصلها يعني صح في القراءة يقول قالوا باتوا لكن لا يعرف ما هو سبب كذا وما سبب كذا كما سبق لكم وبعدين استمعنا لما ذكر اجزتكم فيما ذكر - [00:44:11](#)

اجازة في هذه القاعدة التي نسأل الله عز وجل ان يتقبلها يكتب لها القبول و يجعلها خالصة لوجهه الكريم وان يوفقنا واياكم لكل خير نفع الاسلام وال المسلمين و يجعلها صدقة لنا ولهم جارية - [00:44:27](#)

في قبورنا اه عنده في قبورنا انه سبحانه وتعالى قريب مجيب. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:44:43](#)