

مجلس سماع القاعدة المدنية | الأربعاء ٣١/٢٠/٢٤٤١ | عبد

المحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اه نبدأ اه باذن الله تعالى في هذا الدرس في مجلس سماع القاعدة - 00:00:02

المدنية وهي تعليم القراءة للمبتدئين ونبدأ اولا في العنوان. العنوان القاعدة المدنية. القاعدة يعني الاساس في تعلم القراءة او الكتابة. يعني الاساس والقواعد التي عليها الطالب والمدنية هذه نسبة للمدينة - 00:00:20

المنورة الكتاب نشأ منها ويدرس في المسجد النبوي ايضا فيها وهذه النسبة للمكان اه سار عليه اه سلف اه هذه الامة فمثلا القاعدة الواسطية نسبة لواسطة. مدينة بين بغداد وبين - 00:00:40

البصرة وايضا الحموية نسب القاعدة الى حماه مدينة في سوريا كذلك مختصر الفتاوى المصرية البعلى اختصر فيها فتاوى شيخ الاسلام اقتصر فيه على بعض الاسئلة اه لفتاوى اجوبة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله. فالمقصود - 00:01:06

بالنسبة للمكان اصل صحيح علمي وهذه القاعدة تنقسم الى قسمين قسم للقراءة وقسم للكتابة هي كراسة اخرى للكتابة وهي الان آا ان شاء الله تقرب الانتهاء من اعدادها للطبع. لكن الذي انتهى هو تعليم القراءة للمبتدئين. وجعل الرمز فيها اقرأ - 00:01:30 من اول اية انزلت على النبي عليه الصلاة والسلام اقرأ باسم ربك الذي خلق الف قا وراء كراسة الكتابة مكتوب رمزها او اختصارها اكتب الحرفان الاولان في يمين الصفحة والثاني والثالث والرابع - 00:01:57

يسار الصفحة التي على شكل كتاب في بدايتها هذه القاعدة سنذكر المنهج الذي فيها وهو المهم اه ثم بعد ذلك عرض سريع جدا لمحاتوياتها اولا القاعدة اه تأصيلها علمي. يعني كما سيأتي مأخذ من كلام اهل العلم بالرجوع الى مؤلفاتهم - 00:02:18 من كتب اللغة وايضا كتب النحو والصرف وسيأتي بيان ذلك مما في هذه القاعدة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب للقراءة باذن الله فيها ونرجو نلم انه لن يفوت لم يفتنا شيء - 00:02:44

القواعد التي يحتاجها الطالب ليس القراءة فحسب وانما في الرسوخ في القراءة والسرعة فيها والعلم بذلك ووضع في في اول قاعدة تمهد اه مهم يحتاجه الطلاب ويحتاجه ايضا آا المعلمون هم راتب الطلاب في بيان المعلم يبين هذا كما سيأتي وهي مقسمة الى اثنى عشر بابا كما سيأتي وكل باب تحته دروس - 00:03:05

وغالبا وممكنا في ترتيب الكتاب تسلسل الذهني والتدرج في التعليم تسلسل الذهني الحروف ثم بعد ذلك اشكال الحروف ثم الفتحة ثم الكسرة ثم الضمة ثم السكون يأتي الشدات ثم التنوين وهكذا - 00:03:35

هو تدرج في التعليم بحيث ان كل درس اذا اتي كل مثال فيه يكون مشتمل على ما سبق وايضا في هذا الدرس اي معلومة في الدرس الذي يليه لا نذكرها. وانما في هذا الدرس معلوماتي السابقة - 00:03:57

ووضع في اول كل باب اهدافا وضع لكل باب اهداف تعليمية يعني المفترض ان المعلم لا يتجاوز هذا الباب حتى يتقن الطالب الاهداف المرجوة من هذا الباب من هذا الباب وما تحته من دروس كما - 00:04:19

سيأتي وايضا جعلنا عالما مساعدا للعمل المعلم ففي كل باب في بيان اه في بيانات مساعدة للمعلم في الشرح لها شرح مختصر ايضا لها كما سيأتي لو افرزت ابواب و دروس مستقلة لبعض قواعد القراءة لتقانها. ومن ذلك الهمزة الهمزة في خلاف بين -

علماء اللغة فيها كبير هل هي حرف ام هي حركة ولذلك لا تكون الهمزة في الغالب الا بعد حرف من حروف العلة. في الغالب واحيانا تأتي بدون ما يتبع حرف علة ويكون او تكون هي فوق حرف علة مثل كلمة جزء - 00:05:11

الحرف الرايلي يسمى حروف العلة. جمهور العلماء يرون انها آ حركة وليس حرفا ولذلك اختلف العلماء اللغة هل عدد الحروف ثمانية وعشرون ام تسعه وعشرون. من قال تسعه وعشرون اضاف الى الهمزة ومن قال ثمانية وعشرون. اقتضى حذف الهمزة - 00:05:33
لذلك جعلنا الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة. جعلنا لها بابا مستقلا وايضا الهمزة الممدودة مثل اذان ام لهم اذان فاجتمع لانها مجتمع فيها حمزتان ادخل ادخل او اه الشرب - 00:05:54

اشرب الاخذ وهكذا كما سيأتي الالف المقصورة لا تشبه الياء الرسم وتنطق الف وتنطق اه الفا ثم بعد ذلك همزة القطع وهمزة الوصل وتناء المربوطة واللام القمرية اللي كذا - 00:06:16

في الرسم متشابه يعني الف لام لكن بعضها ينطق وبعضها لا ينطق وافرد المد الطبيعي بالدرس المستقل لانه هي الحروف الوحيدة التي ليس عليها حركات اضافة الى همزة الوصل. فمثلا تقول يقول - 00:06:36

فتحة والقاف ظمة والواو ليس عليه حركة وكذلك صار الالف بعد الصاد ليس عليه حركة لذلك بباب مستقل يعني اذا قيل لماذا جعل المد الطبيعي له باب مستقل؟ تقول لانه ليس له حركة لذا جعل - 00:06:58

بمفرده وايضا وضمنا بابا لم اجدتها في جميع القواعد المصنفة من قبل وهب الالف بعد واو الجماعة والالف التي بعدها واو الجماعة هو الحرف العربي الوحيد الذي لا ينطق في جميع الاحوال - 00:07:20

فمثلا همزة الوصل تحذف في اه اه فحال وصل لا تنطق وفي حال البدء بها تنطق همزة قطع. لكن الف التي بعده الجماعة لا تنطق مطلقا مثل قالوا صاروا باتوا - 00:07:39

القارئ لو الشخص يتعلم الان اللغة العربية يقول قالوا صاروا لكن وضعت هذه للدلالة على ان الواو اه للجماعه فلا تقرأ الالف فيها. لذلك افرد لها باب لان يشكل على بعض المبتدئين. ثم وضع بعض او اهم - 00:08:01

ان لم نقل جل مصطلحات رسم المصحف ووضعنها اه في اخر الكتاب يعني اذا الشخص اتقن هذا الكتاب يكون يعرف القراءة ويستفيد منها غير المسلم وغير المسلمين وفي اخر باب - 00:08:25

استراحة المصحف يعني كان هذا الباب الحق بالكتاب حتى يكون الطالب آما لاما القراءة المعاصرة وقراءة الرسم العثماني لان المقصود من قراءة الانسان هو تلاوة كتاب الله اولا ثم بعد ذلك ينطلق الى غيره - 00:08:46

فهذى الابواب الابواب الاحدى عشرة الاولى تمهد لقراءة القرآن الكريم وفي الباب الاخير قراءة كلمات مقسمة لخمسة دروس كلمتين ثم ثلاث ثم اربع ثم قراءة جملة ثم قراءة نص من عدة - 00:09:07

اه جمل بدأنا في كل درس كما شئت بالفتحة ثم الكسرة تم الضمة لان الفتح هو هو اخف الحركات مشار لذلك ابن مالك الاحمر في الالفية. ومن تبعه من الشرح ثم الكسرة - 00:09:26

ثم الضمة يعني السكون اتبعت بالسكون. لان السكون لا يسمى حركة وainما رسم وهم تم الضمة قصر اسرة الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف. قال بات سارة. حتى المبتدأ - 00:09:46

يكون يسهل عليه القراءة وايضا في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود مرتبة وترتيبا على الحروف الهجائية فلو اتي مثلا في مثال الفتحة والضمة والكسرة يكون قد اتي - 00:10:13

الطالب على جميع الحروف الهجائية ثم ايضا جميع الكلمات مضبوطة بالشكل وجعلنا فيها منهج الفتح المنون على الف. في مدرستان لغويتان اثنتان كلها صحيحان كلها صحيحتان فمثلا اذى بعض اهل العلم يضع التنوين على الذال - 00:10:39

والالف علامة على على ما بعده وبعض اهل العلم يضع التنوين على الالف المقصورة اذان فتح وضعنها على اخر حرف حتى لا يلتبس على الطالب قراءته فمثلا لو وضعننا اذا التنوين على الدال سيقرأها الطالب المبتدئ اذا آا بعدها الف - 00:11:04

وبابا سيقرأها الطالب لو ضعنا التنوين على الباء وليس على الالف الاخيرة سيقرأها بابا وهكذا فوضعنا نحن التنوين على الالف واليه ذهب جمهور اهل اللغة فجميع ما في هذه من القواعد انا رجعت فيها - [00:11:27](#)

كتاب العين والصحاح وشروحاتها وكتب الصرف وغيرها حتى تكون باذن الله منقنة من ناحية ومن وهذه القاعدة الامثلة فيها مقتصرة على القرآن الكريم والسنّة النبوية فقط ونسبة كلمات القرآن التي فيها تقريرًا سبعة وتسعين في المئة - [00:11:48](#)
وثلاثة في المئة لم نجد امثلتها من القرآن الكريم اخذناها من السنّة النبوية اي ان جميع الكلمات من القرآن والسنّة الطالب حين يقرأ في هذه الاحرف يسهل عليه قراءة القرآن الكريم - [00:12:12](#)

قراءة صحيحة من مخارج الحروف وليس فيها مد. فمثلا ما يقول الطالب قال لا خلاص صدق اعتقاد في في هذه الكراهة قال ما يقول قال يمده فيكون سهل عليه علم - [00:12:30](#)

التجويد اذا ذهب الى تلاوة القرآن الكريم والامثلة هذى اختيرت ان تكون انها سهلة القراءة وسهلة الفهم واضحة المعنى ما يشكل عليهم فلم نأتي بكلمات اه صعبة في القرآن الكريم - [00:12:45](#)

والباب الاخير الذي فيه الكلمات جعلت الامثلة في اصول الدين يعني بدأنا باركان الایمان بالله واليوم الاخر والملائكة والكتب والرسل ثم بعد ذلك الاداب والاخلاق يجمع الطالب بين العلم والتربية والاخلاق والسلوك - [00:13:06](#)

يعيش في جو الكتاب لله عز وجل وسنة النبي عليه الصلة والسلام ورتبت ورتب الحرف المقصود في الامثلة ترتيبا هجائيا يعني لو ما كان مثلا المقصود في به المقصود في هذا - [00:13:24](#)

الكلمة من الاحرف كلمة باء في قوله تاب فما بعدها من امثلة نأتي بحرف التاء وبعدها نأتي بحرف الثاء وهكذا والحرف المقصود اه جعلناه بلون احمر حتى يكون واضح في هذا الدرس - [00:13:42](#)

والان يعلمون على تطبيق الكتروني لهذه القاعدة اه مقروء ويضع الطالب اصبعه على الحرف وينطق ويضع وهناك من يقرأ له كاملا وايضا فيه الكراهة الكتابة كما سيأتي مكملة لهذه الكراهة يعني في كراهة منفردة للكتابة وكراهة منفردة للقراءة. فاذا قيل لماذا افردت - [00:14:08](#)

لماذا افرد بعضها عن بعض؟ ولم تجمع. نقول ان الكتاب اذا كتبه الطالب قد يمتلى الكتاب فيرميه فخسارة مادية وعلمية انه يروي معه كتاب القراءة فجعل القراءة لوحده وجعل الكتابة - [00:14:42](#)

لوحده وهذى اهداف القاعدة المدنية وهي الابواب التي في اولها التي ذكرناها لكم وهي محتوية على اثنى عشر بابا متسلسلا بهذا الترتيب هذى الحروف الهجائى ثم الحروف الحركات والسكنون التنوين الحرف مع التنوين ثم الحروف مع الشدة والحركات - [00:15:01](#)

ثم الحروف مع الشدة والتنوين همزة القطع والوصل ثم المد الطبيعي ثم التاء المربوطة ثم اللام القرمية ثم قلعة الكلمات. لو تلاحظون ترتيبها آآ عقلي حروف - [00:15:28](#)

ثم مع الحروف حركات ثم تنوين شدة شدة مع تنوين ثم الهمزة في اول كلمة كمد طبيعي في وسط الكلمة الجماعة في اخر الكلمة يعني بدأنا من همزة القطع اول كلمة وسط - [00:15:47](#)

ثم اخر كلمة ثم انتهينا لما انتهينا من الالفات اتينا التاء المربوطة وانتهينا منها بعدين لام قمية ثم يبدأ يقرأ الكلمات تنتهي القاعدة وينبدأ بعدها مصطلحات القرآن الكريم ووضعنا ووضع فيها تمهيد - [00:16:07](#)

للمعلم وهذا تمهيد مهم يحتاجه المعلم وغير المعلم وكل من يقرأ ذكرنا في اعد الحروف ثمانيه وعشرين وهون القاعدة كل حرف له ثلاثة اشياء رسم يعني كيف يكتب واسم يعني ماذا نسمي هذا الحرف - [00:16:29](#)

وصوت يعني كيف ننطق هذا الصوت حال القراءة فمثلا حرف الجيم هذا جاء رسمه هكذا جاء يعني نص قوس يسار. هذا رسمه واسميه ماء ماذا هذا الرسم ماذا يقرأ؟ ما هو اسمه؟ تقول اسمه جيم - [00:16:53](#)

كيف نقرأه؟ جا فلو اتى بعدها حرف التاء نقول جت ما نقول جيم تاء لا جت هنا رسم الحروف كما يليه الحروف الهجائى كيف تكتب

هم اسماء جيم زينه كثير من الناس - 00:17:19

في حرف الزي يقول زا لا اقول اسمه زاي وينطق زا ولا يكون بعد حرف المد اذا راد همزة وانما زار والذال ما نقول ذال ذال لا دال ذا سين هاء - 00:17:39

وهكذا والعلماء ثم بعدها الحروف الهجائية في كل بداية درس سرقة القراءة شرح الدرس الثاني وشرح الدرس الاول الهمزة باختلافها وهكذا هنا العلماء في الحروف الهجائية ما يقولون اه بات لا يذكرون اسمائها - 00:18:03

الف باء ثاء جيم وهكذا لذلك في كتاب الله عز وجل ق القرآن المجيد يس الف لام ميم نون. هذا حرفها نون اسمه نون ما يقال ان بالصوت لا بالاسم - 00:18:31

لذلك يقولون الحرف الهجائي جيم. الحرف الهجائي شين ما يقولون شاء فلو تفتح القواميس اللغة يكون كما ذكرنا من قبل وهذا اشكال الحروف الهجائية يعني احيانا تكون كيف يكتب هذا الحرف في اول الكلام وفي وسطه - 00:18:52

وفي اخره ولا يقال للطالب هذى في اول كلمة اخلاقه ونبي تعرف عليها نقول هذى الف هذى الف هذى باء هذى باء هذى باء هذى تاء تاء تاء - 00:19:15

ونقلها في اول الكلمة اخرها لان الطالب الى الان لم يعرف ان الكلمات آآ ان الحروف تأتي في اول الكلمة لم يعرف الكلمات حتى نقولها في اولها او اخرها - 00:19:26

هذى الحروف واشكالها ثم تأتي لمزة التي ذكرناها لكم اشكال همزة هذى همزة تأتي مفردة وتأتي فوق الف وتأتي تحت الالف وفوق الواو وعلى نبرة هو في اخر حرف - 00:19:42

يقال الطالب الان اسم هذا الحرف او اسم هذى الحركة فنقول همزة وهنا نقول همزة ونقول همزة همزة همزة الى الان لم يأخذ الحركات وهنا الهمزة الممدودة نقول هذه همزة ممدودة - 00:20:04

همزة ممدودة بالاسم و هنا نقول هذه الف مقصورة ونقول هذه الف مقصورة فاذا انتهى من الحروف الهجائية الان ننتقل من اسماء الحروف الى اصوات الحروف. حتى نهاية الكراسة وحتى نهاية القاعدة المدنية - 00:20:29

في تعريف الحركات ما هي الحركة الفتحة ما هي ؟ شرطة صغيرة. كسرة شرطة صغيرة فهذا كان فوقه حرف تلك تحت الحرف. ظمة واو صغيرة سكون دائرة وهكذا وھون التنبیه اللي ذكرناه لكم من هذا الباب الى اخر كتاب يقرأ الطالب بصوت الحرف مع حركة با او - 00:20:53

كون اب وليس باسمه. لان الاسم فقط في اول باب وهنا باء تاء ثاء ينطق بالصوت ما نقل الف ولا نقول باء لا من هذا الدرس حتى نهاية القاعدة نقول - 00:21:16

ونقول باء بالصوت تاء غشاء وهكذا لماذا؟ لان الان ينتقل الى النطق الكلمات بالصوت ذهب خرج من قل ذال باء ما يصلح حتى في تجميع هذه الكلمة هذه الحروف الجاية كاملة وعليها رسم الفتحة - 00:21:33

بعد ذلك يبدأ ثلاث مربعات. الحرف الاول يبدأ اه ما نقول فتحة اه لا وانما تأتي بقراءة مختصرة اصل العربية والتي نزل فيها القرآن خاء النبي صلى الله عليه وسلم يقول عن الدجال - 00:21:58

كاف لام باء كا فقبال للصحابة كا فتحة كا باء فتحة فاء لا القرار العربية الصحيحة لا ثم ينتقل بعد ذلك لحرفين فيقول اخا اخا لم يذهب المربع الثالث اه - 00:22:23

اخ اخ. ثم ينتقل للثالث اخذ يعني ما يقول المعلم او يعلم الطالب افتحة اخاء فتحة اخ اخاء اخ لا فهذه القاعدة تختصر بالضبط ثلثي الوقت من المعلم والجهد - 00:22:48

وايضا انهاك للطالب الصغير تقول افتحة فتحة خاء او سكون طيب ماذا يستفتني؟ نحن نريد ان يقرأ اه خا اخا اذا اخذ يختصر جهد كبير جدا جدا اه المعلم ويفهم الطالب بكثرة - 00:23:14

لماذا؟ وايضا يعتاد الطالب على الذكاء بهذه الطريقة كيف؟ اول ما يرى الفتحة يقول اه ما يقول اه فتحة اه ثم يفكر اه خاء فتحة خاء

يفكر لا. فبالبصري خلاص يقول اخا - 00:23:36

في تنمية مهارة للذهن كثيرة جدا وهنا كما ذكرنا لكم مرتبة الحروف الحرف المقصود ثم الناء في الكلمات وهكذا هذى حروف هالدرس الفتحة درس الكسرة مثل كذا ولو تلاحظون هنا فقط ثلاث كلمات - 00:23:54

همزة جيم حاء دال راء وهكذا نفسها كل ثلاث احرف حتى الطالب يتدرج. انتهى من الكسرة يذهب بعد ذلك اه مع درس الفتحة اه نربط درس الفتحة خاء مع الدرس هذا الشين خشى - 00:24:17

وهكذا حتى يكون الطالب كل درس مضى يكون جامعا له ثم بعد ذلك اه الظلمة ينطقتها هكذا لوحدها. ثم يبدأ في الكلمات شوف الحرف المقصود هنا الباء مرتب وتحته الشاء مرتب وارباء مرتب. والدال مرتب وكلهم القرآن الكريم - 00:24:43

وشي يسير من السنة حتى يعني كلها كلمة يقرأها الطالب هنا تساعدة في حفظ القرآن الكريم مقصود من هذى القاعدة ان يكون الطالب فاهمها او عالما او عارفا القرآن الكريم - 00:25:11

هنا درس السكون في الاصل ليس لها حركة ليس متحرك لذلك وضع العرب دائري ما يتحرك ساكن ولكن اه السكون يتغدر البدء به فوضع وضعنا حرف قبله وايسره الهمزة. آآ اب - 00:25:31

معنى يصح يقول بس يضعننا الهمزة حتى يكون اسهل الطالب ان او وهكذا امثالها هذا الحرف المقصود الف باه مرتب جيم يقرأها باه سب سبع اه ثم ينتقل اه - 00:25:54

حج بعدين وهكذا. وسيكون ان شاء الله الاسبوع القادم دورة لجميع المعلمين في طريقة التهجي فيها والطريقة تتهجى فيها مذكورة في في بداية كل باب كيف المدرس يعلم الطالب النطق فيها شف مثلا هنا شرح درس اول يقرأ - 00:26:24

وهكذا كله انا اذركم اسئلة مختصرة ثم بعد لما انتهينا من الحركات مع السكون الفتحتان بن وان هذه اه احيانا تكون اه يكون التنوين فوق الهمزة وحن التنوين يكون فوق - 00:26:47

الالف ووضعنا لها ضابط لها حالات الهمزة المتطرفة مع التنوير المنصوب. يكتب التنوين بالفتح على الف بعد الهمزة وطريق مثل جزءان ويكتب التنوين بفتحه والهمزة المتطرف مباشرة ولا يوضع بعدها في حالتين - 00:27:11

اذا كانت همزة مطرفة على الف خطأ الطرف بالف ماء. فلا تكتب في الاصل انها تكتب بدون الف في الاصل انها تكتب بدون الف وتكتب بالف الا صنا تكتب بالف ولا تكتب - 00:27:27

على الالف الا في حالتين فقط كما سيأتي جزءا ونبوءا وهكذا هذا التنوين بالفتح ثم لو تلاحظون الحرف مع التنوين شو امثلة الفتحتين والحروب مع التنوين والكسر كذلك فروشا جرف. كيف يقرأ في بدايته. الضمتان ان بنت - 00:27:45

وهكذا كتب وهي الحروف مع الشدة ما هي الشدة حرف ساكنة لكتا رأسيك كيف حركته؟ رأس سين صغيرة الشدة وبدأنا بالفتحة ابا التاء وهكذا ثم التاء ثم الشاء اليوم اه الخاء - 00:28:22

ولان الشدة في النطق تنطق حرفا واحدا لكن بمقدار حركتين في التجويد ما تقول حبة حبة وانما يقال حبة كثرة كثرة في النطق يقول الطالب كث ثمراء فيقول كث ما يقول كث. لا كث - 00:28:50

حرف واحد كث لكنه مشدد بمقدار حركتين حبة لان تقسيم الحروف في باب العروض هناك معرفة الوزن اما في النطق العربي لا. مثل كذب التجويد ما تقول كذب اصحاب الايكة وانما كذب - 00:29:22

صدق عزة ما تقول عزة تقل عزة وهكذا حتى يكون الطالب يزن الكلمات وزنا صحيحا مع مخارجها وهذى الشدة مع الكسرة والشدة مع كذا وعطل اشد مع الضمة انا اختصر كثيرا - 00:29:40

لا نطيل عليكم شدة مع الضمة كل شي مفصل في بداية كل درس مع التنوين صفحة المعلم دائما في بدايتها يحتاجها معلم حتى يفهم المعلم ما هو المطلوب من الدرس وكيف يدرس - 00:30:03

الطلاب وكيف؟ يعلموا الطالب نطق الحرف فيها ابا مثل ما ذكرنا لكم من قبل لم نضع التنوين اه على الشد حرف الاول هنا حرف الباء لوضع ناس يقرأ الطالب اب ابا ا - 00:30:20

فوضعنها على مذهب الجمهور هذا اخر حرف حتى ما يكون عنده ليس فيها وشدة مع الكسرتين نفس الكلام اشد كذلك الدراسة اشد معظمتين اب. يعني درس شدة ضم فتحة كسرة - 00:30:41

درس بحروفين مشددين يبتكون متذئر سيتذكرا. ولو تلاحظون لم يكرر ولا مثال واحد القاعدة اذا تلك مثال يعني لن يتكرر بعده لماذا؟ وضع هاك هذا المنهج حتى يعتاد الطالب على قراءة - 00:31:01

كلمات كثيرة يقرأها قراءة اه صحيحة ولو تلاحظون في كلمة المعلم اه لم نقل ينطق يقرأ العلا شف يقرأ مثلا هنا كله يقرأ الله عز وجل قال علمناه منطق الطير منطقة طير منطق - 00:31:18

في مقاييس اللغة قال النطق يكون لغير الذي لا يتكلم به كلب حيوانات. ولا يومنا علمنا منطق الطير. اما بني ادم لا الله قال للنبي لا في الوحي لما قرأ نزل بلوحي عن النبي قال اقرأ ما قال انطق اقرأ - 00:31:43

ربك الذي خلق وجعلت جميع الالفاظ هنا على ما جاء فيها القرآن الكريم او ما ذكره العلماء استنباطا منه هذي همزة القطع الظابط فيها اذا وضعت واو قبله فنطقتها همزة قطع - 00:32:02

واذا وضعت واو ولم تتطقها مثل وسم واثنان فهي همزة وصل فهنا هذا الاصل القاعدة. ثم بعد ذلك هذه الامثلة همزة الوصل ابن واثنان واثنان ثم بعد ذلك ذكرنا امثلة من القرآن - 00:32:20

بعضها مبتدئا بالواو واتلو وبعضا بدون واو زين مثل اسم وبعضا بالفاء فاصبر حتى يعتاد الطالب على النطق بجميع احواله. وهذا المدى الطبيعي ذكرناه لكم اه ذكر في في باب مستقل - 00:32:37

بحيث الطالب لو سأله قال يا استاذ هنا تابع. اين حركة الالف اقول لهذا مد طبيعي لذا ليس له حركة وينتهي المعلم لا يمد المدى الطبيعي مما زائدا بينما حركتين. يعني القاعدة - 00:32:55

في اللغة العربية كل حرف حركة تاء المدى الطبيعي حركتين تاب تاب المدى متصل قال قائل فقط يعني لا حاجة لنا للالغو في المدود قال هذا متصل - 00:33:15

الان الغالب على بعض الناس المبالغة في المدى وايضا المبالغة في الشدات يعني مثلا اعطيكم مثال في الشدات في الدرس اللي مضى وهذا امر ينبغي ننتبه له كثير لانه قد - 00:33:49

يتربت عليه نطقه غير صحيح اصلا فمثلا كلمة مرد ضر حظ بعض الناس آآيمد مد طويل في الغناة مثل من يعمل او هذا في الادغام في النون تنوين مثلا في الميم المشددة والنون المشددة يقول ثم ان هذا غلط - 00:34:14

فقط ثمان مثل ما تقول السماء تقول ثم اذا كررت الميم في شدة ثم كانك تقول باسم الله الرحمن الرحيم غلط ان تأتي بحروف غير صحيحة لا تسدد سوى في حركتين في الميم والنون - 00:34:45

المشدة فقط حركتان. وليس ولا تزيد. كانك تزيد مثلا تقول السماوات هل لن تقول؟ والسماء طارق؟ لا والسماء مثله ثم ان القرآن الكريم ليس فيه تشدد او تقطع في النطق - 00:35:12

وكل ما كان فيه على السجية بنطق عربي صحيح كلما كل ما يستلزم ويستمتع المستمتع آآ المستمع لتلك الكلمات التي في القرآن الكريم وفي غيرها ايضا والتنطع في الكلام غير صحيح المقصود مثل تاب ما تقول تاب تاب - 00:35:32

خاف رانا وهكذا ثم بعد ذلك الالف بعد واو الجماعة كلمة ارجو الجماعة قالوا صاروا باتوا وهكذا تكون بعد الافعال لكن ارجو ليست الجمع واحد. انا ارجو ان تتكلم فلا يكون بعدها الف - 00:35:56

بعد تلك الواو ثم وهكذا ثم بعد ذلك التاء المربوطة فقط وضعت حتى يكون يتعلم الطالب كيف حال النطق في الوصل والوقف عاليتين عالية فتنتين فئة امثلة ثم بعد ذلك اللام القمرية واللام الشمسية. اذا اردت تعرف اللام الشمسية من اللام القمرية ضع قبلها واواء - 00:36:27

والشمس اذا ما نطقت اللام شمسية والقمر موضوعنا واو نطقنا اللام فهي لام قمرى وهذا اسهل ضابط اللام الشمسية والقمرية مثل ضابط همزة الوصل وهمزة القطع القلم بالبحر القمرية والشمسية ثم قراءة الكلمات - 00:37:01

يقرأ الطالب اولاً كلمة الله الله الله اصلها بعد اللام الف الله الى في الكتابة الف الرحمن في الاصل الرحمن لكن العرب اختصرت اه فحذفت
الالفات هذه لكثرتها تكرارها. الله بسم الله - 00:37:27

الرحمن مطلع الف لكن تنطق الف الرحمن لكن تكتب بدون الف اختصاراً ثم هذى قراءة كلمات تلاحظون انها اكثرها انها في اركان
الايام من اصل الدين هو اركان الايمان بالله وملائكته كتبه ورسله - 00:37:51

يا الله هذا في توحيد الربوبية هذا وهذا في من ربك يشرح القبر اول ما يسأل الاسلام دين النبي محمد الحي القيوم هذه
اسماء الله في اثبات صفة الحياة القيومية لله اسماء الله عزيز حكيم - 00:38:10

الدين النصيحة هذى شاملة للاخلاق والسلوك وغيرها. هذا بر الوالدين في التعامل مع الناس الله في السماء هذى في اثبات صفة العلو
لا يثبتها سوى اهل السنة والجماعة وضع مالك يوم الدين - 00:38:34

اه تقريرياً جميع الكلمات الفاتحة سوى غير مغضوب عليهم ولا الضالين موجودة في الكلمات هذى حتى الطالب يكون عليه سهل قراءة
الفاتحة مالك يوم الدين هل الامام باليوم الاخر؟ الله في السماء هذه الصفات وهنا عليكم الحافظين هذا الايمان بالملائكة القرآن
الكريم الايمان بالكتب - 00:38:52

اهدنا الصراط المستقيم الدعاء في تعلق بالله مو من الاخوة سلوك وقول الناس حسن الاخلاق هنا باسم الله الرحمن الرحيم. وهذا
توحيد الالوهية وتوحيد الاسماء والصفات. ومتظمن فيها توحيد الربوبية - 00:39:17

الحمد لله رب العالمين الالوهية والربوبية ايها نعبد واياك نستعين هذا التوكل على الله واستعلن به اطيعوا ولاطيعوا الرسول هذا
اصل السعادة من اركان الاسلام الصلاة ومن اركان الاسلام الزكاة - 00:39:36

استغفر الله واتوب اليه. هذا ختام آآ هذا طلب اللجوء الى الله عز وجل واتي ذا القربى حقه هذا فيه الارحام اصل العبادة هنا دعاء
الدين ليس كما تشاء الصفات خيركم من تعلم القرآن وعلمه - 00:39:49

تعلم القرآن وكتب الامام بالكتب اللسان يستعيذ بالله الشركة بكلمات الله التامات من شر ما خلق لما عرف هذه القاعدة ختمت هذه
القاعدة فيما آآ ختم به البخاري الصحيحة كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان من زحفيت الرحمن سبحانه الله وبحمده سبحانه الله
العظيم. ثم بعد ذلك قراءة نص - 00:40:07

التي هي قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا جبريل اتاكم يعلمكم دينكم. كما في صحيح مسلم ما هو ذا قراءة النص؟ الاسلام ما هو
الايام ما هو الاحسان ما هو - 00:40:35

ويكون هذا هو ختام القاعدة في القراءة ثم الحق بها مصطلحات رسم المصحف حتى ينتقل الطالب الى اه معرفة اه قراءة الرسم
العثماني. فمثلاً الحاء هذى الصغيرة عالمة السكون. التي نقرأها نحن سكون - 00:40:48

والصاد الصغيرة يكتبونها عالمة الوصل يعني في الكتب ليست من قراءة ليست من القراءة المعاصرة. كتابة الصاد في الوصل وانما
هذى فقط في الرسم العثماني ولو وضعها الشخص في غير الرسم العثماني لا بأس لكن في الاصل هي الرسم العثماني - 00:41:07
عالمة المد هذى معروفة مد كمبدأ متصلة ام مدا لازما همزة بعدها الف تنطق اه بالمد واتي يعني همزة والالف وحرف صغير بعد حرف
كبير معناته ينطق هذا الحرف لكن - 00:41:28

اه اختصاراً في الرسم العثماني يضعون الف صغيرة وانا الف صغيرة هنا الف صغيرة بينما تنطق الحرف الصغير بعد حرف الكبير فقط
في حروف المد. الف واو ياء فقط ثم حرف كبير - 00:41:55

فوق حرف صغير هذاك بعده درس السائل الماضي بعده هذا حرف بعده الف هنا لا فوقه يعني حرف فوق اذا كان حرف فوق
حرف الذي ينطق هو الحرف الصغير الذي فوق - 00:42:16

يقول الحيوان وان الحياة ما يقول الزكوات الزكاة ثم بعد ذلك دائرة كبيرة صغيرة فوق الحرف معناتها هذا الحرف لا
ينطق به اه في حال الوصل. لكن في حال اه الوقوف ينطق انا لـك في فـتـقول اـنا - 00:42:35

الوصل يحذف. انا زيدون وهكذا دائرة مكتملة يعني كانها سكون الرسم العثماني معناه الحرف لا ينطق تقول اولـك في الواو تحذفها

يتلوا وهذه واؤ الجماعة لا يتلوا يا ليت لونه فحذبت ليتلوا - 00:42:57

فوضعت الالف على ما جمعها فمعناتها الالف لا تنطق ومائة معناتها الحرف هذا لا ينطق وهكذا ويكون بهذا قد اختتمت القاعدة المدنية
وسوف باذن الله طلاب المسجد النبوى من الاسبوع القادم - 00:43:22

اه تقرر عليهم في حلقات التلقين وميزتها ان الطالب باذن الله في خلال اربعة اشهر فقط يقرأ قراءة سليمة سريعة في زمن
وجيز جدا يعني في خلال فصل دراسي واحد يقرأ الطالب ويكون عنده هذه القواعد الكثيرة التي هذه القواعد كثير - 00:43:45
من الكبار لا يعرف اصلها يعني صح في القراءة يقول قالوا باتوا لكن لا يعرف ما هو سبب كذا وما سبب كذا كما سبق لكم وبعدين
استمعنا لما ذكر اجزتكم فيما ذكر - 00:44:11

اجازة في هذه القاعدة التي نسأل الله عز وجل ان يتقبلها يكتب لها القبول و يجعلها خالصة لوجهه الكريم وان يوفقنا واياكم لكل خير
نفع الاسلام وال المسلمين و يجعلها صدقة لنا ولكم جارية - 00:44:27
في قبورنا اه عنده في قبورنا انه سبحانه وتعالى قریب مجيب. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:44:43