

مجلس سماع | القاعدة المدنية | عبد المحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد هذا درس مجلس سماع للقاعدة المدنية في تعليم القراءة للمبتدئين الاسلام حرص على تعليم الاخرين - 00:00:00

القراءة لذا فاول اية انزلت على هذه الامة اقرأ باسم ربك الذي خلق امتنا امة قراءة وامة علم وسلك بعض وسلك الناس في تعليم القراءة مسالك متعددة القاعدة المدنية اخذ فيها مسلك - 00:00:22

يسير زمن ايضا يسير يستطيع ان يتعلم الانسان القراءة في وقت وجيز وبجهد اه قليل وميزة هذه القاعدة انها موصلة تأصيلا علميا معتمدا فيها على كتب اللغة متضمنة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب - 00:00:50

ومقسمة الى ثلاثة عشر بابا ومراعا فيها التسلسل الذهني وتدرج في التعليم والدروس مرتبط بعضها ببعض استحضر الطالب ما سبق اخذه وفي مطلع كل باب يقييد لنعلم ما يحتاجه ليكون تكون طريقة المعلمين - 00:01:14

اه في جميع الارض على منهج واحد وطريقة مختصرة وايضا وضعت طريق مختصر لتعليم القراءة وافرجت ابواب ودروس مستقلة لبعض قواعد القراءة كالهمزة من الهمزة والهمزة الممدودة في المقصورة وهمزة القطع وهمزة الوصل والتاء المربوطة واللام القمرية - 00:01:37

الشمسية والمد الطبيعي الالف بعد هواوي الجماعة ثم مصطلحات رسم المصحف ليقرأ الطالب ليكون الطالب قادرا على قراءة القراءة على القراءة وايضا على قراءة على القراءة عموما وايضا على قراءة - 00:02:02

المصحف العثماني فليختلف عليه شيئا من شيء من ذلك ثم بعد ذلك فعملت الارقام يقرأ الطالب الارقام من صفر الى عشرين وهي اساس فيها وما عدتها مركب منها ثم بعد ذلك ينتقل الطالب الى قراءة - 00:02:23

الكلمات الدروس مضى فيها على الفتحة ثم الكسرة ثم الظمة وقصرت الامثلة في باب الحروف مع الحركات الشوكولاتات عليها الى اخر في هذه القاعدة من ميزات ومن مزاياها انها شامل قواعد القراءة واليسر الشهورة في تعليم القراءة - 00:02:46

وتدرج في علم القراءة وتعلم القراءة واتقانها في زمن وجيز وعنصر مهم وهو ان امثالتها من القرآن الكريم والسنن النبوية سهولة الامثلة وضوحها وعدم تكرار الامثلة فليس في هذه القاعدة ايها كلمة مكررة - 00:03:12

اه يعتاد الطالب على قراءة اكثر عدد ممكن من الكلمات لتكون عنده ملكة في سرعة القراءة امثلة على الكلمات وايضا قراءة الكلمات هذه لها هدف وهي انه مشتمل على اصول الدين - 00:03:31

والاخلاق وهذه القاعدة لها تطبيق الكتروني على السمع والقراءة الصحيح والذي هو الذي يسمى البارکوت هذه القاعدة قسم القراءة هناك كتاب مفرد ان شاء الله سيخرج من المطبعة فيه اه القاعدة المدنية للكتابة - 00:03:50

حاز الطالب كتاب القراءة اه والكتابة اه باذن الله يكونوا قد جمع ما يحتاجه من اللغة العربية قراءة وكتابة ويعينه ذلك على حفظ اهل قراءة القرآن وعلى حفظه ومراجعته وفهمه - 00:04:13

واهداف القاعدة كما هو مدون هنا وهي مكونة من ثلاثة عشرة بابا ووضع تمهيد في مقدمتها وهذا تمهيد مهم لكل اه وهي واصل من اصول اه القاعدة وهو على الطالب ان يعرف - 00:04:35

رسم الحرف وطبعا يعرف ان كل حرف له رسم يعني كيف يكتب وسم يعني ما اسم هذا الحرف؟ في شيء اسمه قاف شيء اسمه صاد وشيء اسمه راء وايضا صوته كيف ينطق - 00:05:02

هذا الرسم كما سيأتي فمثلا ما كان قاتما من الالف اسمه الف. وارد ان ننطقه قبله شيء. فقلت هذه الف ثم باء ترسم هكذا قوس ماء
قوس مائل وتحته نقطة - [00:05:23](#)

واسم هذا الحرف باء وزارة تقرأها تقول باء مثل برق ما تقول باء رق هذا اسمه باء ونطقوه وصوته والنطق ولم نقل النطق لأن النطق
بالبهائم في اصل اللغة قال سبحانه وتعالى منطقة طير منطقة نطق الطير البهيمة لكن الانسان صوت - [00:05:54](#)

قال سبحانه من صوتكم وأغضض من صوتكم الانسان صوت والبهيمة يسمى اه نطق الذي يليه اسمه تاء وصوت تاء مثل ترك كما تمد
التدخل ترك اسمها تاء صوت وتنطيقه مع الحركة وغيره تقول تاء - [00:06:32](#)

وجاء هذى الرسمة جاء واسمه جيم وصوت وحاء هكذا مثل ذلك في القرآن مثل حرف الله يقول الف لام را ننطقها كذا راء الف لام
راء وصاد القرآن اقول باسمها صاد والقرآن ولا نقول بصوتها صا - [00:07:03](#)

وكذلك نقول سورة قاف باسمها باسم الحرف ولا نقول قا بصوته ذلك كاف. كاف ياء هاء كاف هاء ياء عين صاد باسمها نقول لا النبي
صلى الله عليه وسلم يقول لا قل الف لام - [00:07:43](#)

ميم حرف وسلم نطق هذه الاحرف الثلاثة باسمائها الف وكذلك ماء باسمها ميم ونون نون والقلم وما يسطرون. نون باسمه
وهكذا الواو والياء وحرف الالف هذا الذي العصا القائمة - [00:08:07](#)

هذه الحروف اسمها الحروف تقرأ بسكون الحرف الاخير صاد قاف وما الوصول بالتنوين المرفوع. صاد والقراء نون والقرآن وهكذا
اثنين الالف حرف لين ساكن مفتوح ما قبله. ولذا لا يظهر صوته الا اذا قرأ مع - [00:08:37](#)

وصوته مقدار حركتين مقدار حركتين ما تقول ذلك الكتاب لا. ذلك الكتاب فلا تمد فيه لانه فقط بمقدار حركتين والحرف وصوت
الحرف يكون مقدار حركة واحدة مثلا واسمعوا ما تقول اسمعوا لا حركة وحدة واسمعوا - [00:08:56](#)

وهكذا المقصود ان الالف يكون مقدار حركتين. وبقية الحروف غير المادية تكون مقدار حركة واحدة لذلك من يمد في قراءة القرآن
في الحرف غير المد اكثر من حركة غير مصيبة - [00:09:26](#)

وبعد ذلك الحروف الهجائية آآ اشكالها كيف تكتب هذى الحروف الهجاء اه باتا تاء وهنا تقرأ جيم حا خا تقرأ باسمائها حتى يعرف ما
اسم هذا الحرف؟ جيم دال دال واد الحروف كما تعرفون ثمانية - [00:09:42](#)

وعشرون وبعضهم بيجعلوها تسعه وعشرون اه يجعل الهمزة حرف اشكال الحروف الهجائية يعني هذا الالف في اوله ينطق هكذا
وفي وسط الكلمة يكتب هكذا وفي اخر الكلمة ايضا يكتب كوسط الكلمة - [00:10:07](#)

وباء له ثلاثة اشكال اما في اول الكلمة في وسطها واما في اخرها. واما مفردة فكما هو في اصلها ذلك التاء لها اه اشكال والباء كذلك
والجيم والباء هذه اشكال - [00:10:26](#)

هذه الحروف باشكالها ثم بعد ذلك الهمزة اشكال الهمزة عين صغيرة في اصلها وهذه العين احيانا تكون فوق الالف في اولها او في
اخرها او وسطها واحيانا تحتها شكلها في اول الكلمة او في وسطها او في اخرها واحيانا على الواو - [00:10:44](#)

واحيانا على الياء باشكالها اما تكون في اول الكلمة او في وسطها في اخر هم مفردة وفي اخرها متصلة بما بعدها ثم الهمزة الممدودة
الهمسة الموجودة مثل ادم قرآن. هاي ممدودة - [00:11:16](#)

بدل الهمزة بالف ادم وقلنا ادم تسهيلها وهنا في وسط الكلمة مثل مآل والالف المقصورة اشكالها المقصورة هنا لانها تنطق لكن وشكلها
ياء هي الف مقصورة الحروف مع الحركات والسكن - [00:11:40](#)

يعني لما انتهيت لما انتهينا من لما اذا انتهى الطالب من معرفة الحروف اشكال الحروف ينتقل بعد ذلك ماذا يكون على
الحروف من الحركة؟ الحركات اما فتحة او كسرة او ضمة او سكون - [00:12:10](#)

الفتحة شرط صغير فوق الحرف والكسر تحته وضم باء صغيرة والسكن دائرة هذا الف فوق همزة حركة ينشوي الحرف الواحد هذا
من غرائب اللغة فيها اكثر فوق الحرف حمزة والفاء واحيانا يكون - [00:12:30](#)

حمزة وضمتان تنوين مضموم يكون عليه ثلاث ثلاثة اشياء وبالباء فوق الفتحة والباء والباء فوق الفتحة وهذا بعد ذلك امثلة الفتحة

وجعل وقسم الى ثلاث مربعات. المربع الاول الحرف الاول - 00:12:54

المربع الثاني حرفين اخا ثم اقرأ الثالث الطالب المربع الثالث بالحروف الثلاثة يقول اخا داء مباشرة اخا اخذ يقول باء ساء بسا
ينتقل المربع الثالث باء بسط وهندي طريقة سهلة - 00:13:16

لا يتعب لا مشقة فيها على الطالب ولا مشقة فيها ايضا على المعلم. اضافة الى اختصار الوقت والثاء كذلك التاء قلت ترى ترك ترك
وهذه الحروف الف باء ثاء الامثلة مرتبة على الحروف - 00:13:44

ترتيبها هجائيا بقية الامثلة كذلك ذا ذهب الى اخره ثم بعد ذلك لي الكسرة اي بي تي ولا يزيد فيها ما يقول بي لا بي ولا قل حي
حي لا لا يمد - 00:14:06

وكما سبق حركة واحدة فقط ثم بعد ذلك الكسرة يا اي يائسة اه جي ده وهكذا فيقرأ الطالب بسرعة هذه القاعدة المدنية ميزة
ميزتها ان خلاف ثلاثة اشهر باذن الله - 00:14:32

يستطيع الطالب ان يقرأ جميع المصحف جميع ما في المصحف ويقرأ ايضا اي كتاب آآ عربي امامه كما ترون بحرف اول تم حرفين ثم
ثلاثة احرف مجتمعة وبعد الفتحة يؤتى يربط بفتحة - 00:14:58

انفتحوا وكسرروا فتحة كسرة فتحة وهكذا حتى يكون في ربط بين الدرس هذا والدرس السابق ثم بعد ذلك الدرس الثالث اللي هو
الضمة بو بو مدخل بو لا بو مثل ثوب - 00:15:19

هل ثوب ثوب ولا تقول خذوا خذوا رسول ولا تقول رسول رسول وهكذا وامثلة الظمة ثم كابو ثم كابور وتقرأ كما افصل في صفحة
المعلم كما سبق لكم ثم بعد ذلك السكون - 00:15:40

ولا تشد مدق الاب لا اب مثل تقول فاكهه الذئب. الذئب الذئب الذئب. لا الذئب وكذلك تقول من الرهب. ولا تقول من الرهب. لا الرهب
وهكذا وهكذا امثلة السكون بأس - 00:16:13

بأس بأس ولا تشدد تقول بأس لا بأس سبعة ما تقول سبعة واجر ما تقول اجر يدعوه وهكذا بعد ذلك يأتيينا درس الحروف مع التنوين.
لما انتهينا الحركات فتحة كسرة ضمة سكون - 00:16:48

تأتي بعد ذلك التنوين حتى يكمل ما على الحرف من امور فتحتان ابنا ثنجا الى اخره جميع الحروف تقرأ عي نا هنا هنا عنبا
وهكذا مقتن الى اخره ذلك - 00:17:10

درس الكسرتين ان بنت الى اخره واضحة اقول شيء ولا تقول شيء لا شيء اية ايتين ايتين سفر وروش وهكذا لهايين عبد ما تقول عبد
لا عبد الى اخره جميع هذه الكلمات كما سبق لكم - 00:17:40

من القرآن الكريم وثلاثة بالمئة منها من السنة النبوية لما لم نجد شيء من اه هذه الكلمات في القرآن اخذنا من السنة وهي كلمات
يسيرة يساوي ثلاثة في المئة فقط - 00:18:06

مضمنتان دن رن وزنس الى اخره كلمة مرض زيج الحروف مع الشدة والحركات تقول بت بت يدا ابي لهب وتب حركتين اب الحرب مشدد
اوله ساكن واخره متحرك تقول اب - 00:18:21

ولا تقول اب وليس هناك سكون في وليس فيها سكت الاب لاب مباشرة الثاء وهكذا مثلا اكثرا الناس يخطون في كلمة اذا كان مشدد
بعضهم يقول هذا خطأ وتقول ولا تقول اقا - 00:18:50

ولا يكون فيه سكت وايضا لا تكون مرقة مثقل وهكذا وشد مع الفتحة تنطق الباء مرة واحدة ما تقول حبة من حبة لا تجزئها
تقول حبة حبة لا حبة - 00:19:18

هنا حتى مدخل حتى لا حتى و هنا كثر ما تقول كثر لا تفصيلها النطق بها لان الشد يعني يربط مساكن مع المتحرك كأنه حركة واحدة
كثير ولا تقول كثرة وكذلك سخر مدق سخر - 00:19:46

وانما سخر اعد وتقول كذب ولا تقول كذب كذلك حرم شدة يعني رابطة وهذه العالمة اللي سين صغيرة يعني هذا الاول معناتها
حرف والثاني حرف ثاني فالمشدد بمثابة حرفين لكن في النطق جاء الحرف واحد - 00:20:10

حرم ولا تقول حرم ولا تقول قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم ولا تقل حرمت وانما حرمت حرم كذلك عزة حطة حف ورزق
حفل الان حف لا حف - 00:20:33

حقا ولا تقول فكر وهكذا بعد ذلك الشدة مع الكسرة نفس ما سبق لكنه مكسور وهكذا تقول سبج لله ما في السماوات ولا تقول سبج
وانما سبج وعجل ما تقول عجل وانما عجل - 00:20:56

ويؤديه يؤديه عذب عذب وانما عذب برج يسر ما تقول يسر بشر لا بشر بشري حصل عطل وهكذا درس ثالث منها شدة مع الضمة
تقول اب ات وهكذا ما تقول الثوم لا الثالث - 00:21:30

وليس لا اخ حج وهكذا الشدة مع الضمة مت ولا تقول مت مت مت يبيث بيو يا بيو يبيث حجوا ولا تقل حجوا. حجوا يرد
وهكذا يوم الحرف الحروف مع الشدة - 00:21:58

والتنوين تقول ابى التي عند النطق ابا التن. الثن وهكذا الشدة مع الفتحتين تقول حبا سدا سرلن تقول سرا سرا با بسن وهكذا
الشدة مع كسرتين تقول وهكذا وشد مع كسرتين فج مرد - 00:22:36
إلى آخره ثم الشدة مع عظمتين اب التن اخ اخ وهنی امثلة من القرآن على ذلك حرفان مشددان وهو قليل في القرآن وفي اللغة
عموما اللي هو في كلمة واحدة - 00:23:23

يوجد فيه حرف ام شداد يبتكن يبيك كن يبتكن لجي لجي مدة مدثر مدثر وهكذا زميلي الشناق مبين في البداية للمعلم كيف
يتعلم كيف يعلم الطلاب النطق حرف حرف ثم - 00:23:43

بعد ذلك الباب السادس همزة النطق وهمزة الوسط والفرق بينهم اذا اردت ان تعرف همزة وصل او همزة قطع ضع واو قبلها فإذا
نقطت الهمزة مثل اكتب تقول واكتب اذا قلت - 00:24:22

اه اكل وضعتم واو واكل فظهرت الهمزة يبيين انها في ضربة الهمزة بعد الواو تبيين ان همزة انها همزة اه قطعين لا لما واسلم وهكذا
وهمزة القطع اجل اخوة ايضا امست همزة الخط اجل اخوة اسوة الى اخره - 00:24:42

همزة الوصل ابن وابن واثنان نفس الامر ادخلت الواو عليها ولم تنطقها بهمزة وصل تقول في عند القراءة وابن اثنان اثنا اثنان وهكذا
امتلت همسة الوصل. المد الطبيعي الحروف كما سبق كل حرف - 00:25:22

مقداره حركة واحدة اذا قلت ذهبها حركة كلها حركة والباء حركة اذا اذا وضعتنا ذاهب الف بعد الذهاب ذاهب هندي الالف ما الطبيعي
مقداره يمد ما مقداره حركتان وتقول ذاهب ولا تقول ذاهب - 00:25:57

وتقول قال قال قال والفرق بين حروف المد وحروف اللين الحروف الثلاثة الف واو ياء اذا اتي قبل الف فتحة وهذا حرف
اتي قبل الواو ظمة فهو واو قبل الياء كسرة - 00:26:28

فهو فهي ياء اذا اذا كان ما قبلها مسبوق بجنس الحرف اذا كان ما قبلها حركة من جنس الحرفهما الطبيعي. اذا كان ما قبل قبله
فتحة يعني قبل واو وحروف - 00:26:51

حرفان واو ياء اذا كما قبلهما فتحة واو مثل قوم قوم مد اللين ومد حركة واحدة وما تقول قوم لا قوم كذلك المادية مقدار حركة
واحدة تقول بيت ويدخل بيت - 00:27:12

وتقول قريش ولا تقول ايلاف قريش فليعدوا رب هذا البيت ويتقوا البيت - 00:27:37

وهكذا حروف المد لا يكون عليها اي حركة من فتحة او كسرة المهم الذي يخطئ فيه الناس في المد الطبيعي تاب هو فقط حركتان
تاب تاب مات قال صار وهكذا - 00:27:58

خاف ما تقول خاف يقول خاء خاف اه اه قام عاد ولا تقول عاد لا طاف عاد وهكذا وهذا المدى الطبيعي كان قبله. الواو كان قبله
ضممه. اعوذ ولا تقل اعوذ لا اعوذ اعوذ ولا تقول اعوذ - 00:28:21

رسول ولا تقل رسول وهكذا خبير دين هندي حرف الياء وقبله هذا مت طبيعي الالف بعد واو الجمع. هذا هو الحرف الوحيد اللغة

العربية الذي يكتب ولا ينطق ولا يكون الا - 00:28:55

مع الافعال فتقول امروا هذا فعل ماضي لكن مسلمو الهندي مثلا مسلم نكتبها مسلمو واو ونطق بعدها الف الجماعة لا تلحق الا الافعال
ولا تلحق الاسماء وكذلك وقال مؤمن هذه القرية - 00:29:23

ما يكون بعدها الف المؤمن وهذا الحرف يكتب ولا ينطق اشارة الى ان الامر هذا للجماعة ذاقوا ولا تقول ذاقوا وهكذا ثم بعد ذلك
التاء المربوطة التاء المربوطة شكلها هاء - 00:29:51

لكن فوقها نقطتان فهي وافقت الهاء من جهة وافقت التاء من جهة النطق الوسط وتوافق الهاء من ناحية الوقف
ومن ناحية الرسم وهناك من ناحية النطق ومن ناحية اذا وصلناها - 00:30:20

منطقة بالباء ليه عالية نقف يقول عالية وغير مربوطة لانها مقللة حتى وليس مفتوحة فئة مربوطة برارة ايضا تسعة رحلة
توقف رحلة زمرة وهكذا ثم بعد ذلك اللام القمرية واللام الشمسية والاضابط فيها اذا ظعت قبلها واو - 00:30:40
اذا قرأت ما بعد الكلمة اذا نطقتها او اللام بعد الواو فهي قمرية مثل والقمر لكن والشمس والشمس لم تطق اللام تسمى لاما شمسية
مثال ذلك العصر عصري والعصر تقرأها - 00:31:19

تقرأها كذا والعام والعصر والعصر وهكذا والبحر والباء باء والباء والبحر وهكذا عندنا اللام الشمسية التغابن هذه اللام تحذف عند
النطق تأتي مباشرة في ضابط اخر اذا كان الحرف المشدد - 00:31:43

الذي بعد اللام فهي الشمسية اذا كان غير مشدد فهي لام قمرية لكن الضابط الاول اسرع فيها بعد ذلك يقرأ الطالب هذه الكلمات قرأت
يقرأ طالب كلمات مجتمعة هنا وبعد ذلك يكون قد تيسر له قراءة - 00:32:40

المفردة ويقول الطالب الله رب الاسلام ديني وهكذا وجعل اول كلمتين ثم ثلاث ثم اربع ثم اكثر وكما تلاحظون هذه الكلمات لا معاني
في العقيدة وفي التربية وغير ذلك. الله رب الاسلام ديني محمدنبي - 00:32:59
بسم الله الحي القيوم والعزيز الحكيم قول وسلم الدين النصيحة وقول الله في بلد احساناً ثلث كلمات الله في السماء وما لكم دين
الى اخره. يقرأ الطلب مباشرة دينا الصراط - 00:33:25

المستقيمة وهكذا اربع كلمات بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وهكذا القرآن او من السنة ثم قراءة جملة اكثر يعني
من اربع كلمات لها معنى تام قراءة نص الاسلام تشهد ان لا الله الا الله - 00:33:40

حديث جبريل وسلم قال فخذ جبريل اتابكم اعلمكم بعلمكم في مسلم دينكم وفي لفظ امر دينكم هذه اركان هذه اصول الدين
اسلام فإذا قرأ الطالب القراءة المعتادة ننتقل بعد ذلك لمعرفة مصطلحات اهم مصطلحات رسم المصحف - 00:34:04

اصلاحات يسيرة الطالب عليه ان يفهمها الدرس الاول رأس حاء صغيرة يعني حائط اول هذى في رسم المصحف يعني سكون حبل
خلف وهكذا صاد صغيرة هنا عالمة او ان الالف همزة وصل وليس همزة قطع - 00:34:32

والبلد والتين والشجر لذا في هذه الصاد في الاصل لا توضع له في رسم العثماني ولا توضع في الرسمة المعاصر ثم بعد ذلك عالمة المد
او مد اكثر من المد الطبيعي - 00:35:08

جاء هذى حركتين نضع مد يعني ضعف هذا المد جاء. جاء وبعض الناس يمد مدا طويلا يقول جاء لا هو مدى الطبيعي حركتان جاء
جاء قال قال ضعفوا قال قال قائل - 00:35:27

وهكذا لذلك بعض الناس يخطى يمد مط كثير في المادة المتصل وكذلك في المد المنفصل ثم بعد ذلك العالمة الرابعة همزة ثم الف
عالمة المد همزة بدن الف ابدلته همزة هذه بالف - 00:35:58

يكون اسهل في نطق قصرها واتي واتي وسهلت واتي اصلها ادم ادم سهلت قلنا ادم امنوا اصلا امنوا سهلت امنوا مد
بدل ابدلنا هذه الهمزة امنوا كذلك القرآن. القرآن - 00:36:28

ثم بعد ذلك عندنا حروف صغيرة اما ان تكون بعد حرف او فوق الحرف اذا كانت بعد الحرف تنطق ذلك لكتي ملائكة هذا بعد الهاء.
هذى الالف الصغيرة. هاي تنطق - 00:36:59

وكذلك بعده واو صغير بعد الحرف سواء الف يسمى مد الصلة بعده واو حركة كاملة وحرف كامل حمله وفصاله مو حمله وفصاله لا حمله وفصاله واو كامله وبعدين بأنه هو وليس بأنه هو لا. حركة - [00:37:20](#)

حرف كامل وكذلك دونه من رحمته ويبيئ لكم من رحمته وليس طعاميا طعامه ان اذا اردت عدم القصر ظهره فسوء ظهره فسوف وليس ظهره فسوف وانما ظهره فسوف وهكذا عندنا - [00:37:48](#)

اذا كانت هذه الاحرف الصغيرة فوق الحرف وهذا كانت فوق الحرف معناته الحرف وما تحتها لا ينطق يعني محنوفة النطق الحياة الزكاة ما دام وضعنا الف فوق الواو الواو هذه تنطقها - [00:38:14](#)

يعني يقدم التي فوق واسقط اللي تحت الصلة ولا تقل الصلوات تقول كمشكاة مولاه وهكذا وهنا يبس وطوب وتنطق اشارة الصين فوق الغي اللي تحت وانطق الاعلى يبس اذا كان - [00:38:38](#)

دائرة قائمة مستطيلة شف وليس دائرة بينما قائمة مستطيلة فيه استطالة دائرة لكنه مستطيلة هذه تنطق اه عند الوقف ولا تنطق اندروس قال انا خير انا خير تقف تقول انا - [00:39:01](#)

الرسول الرسول السبيل اظن الظنوون وتنطون بالله الظنوون هنالك عند الوصل تحذف هذه الالف دائرة مكتملة وهي لا تنطق لا وصلا ولا وقا اولئك ثمودا وهنا قالوا ولا تقول قالوا لا قالوا اذا كانت سكون - [00:39:16](#)

فوق الحرف لا ينطق مائة ما تقول مائة اتي نبأ هذه فوقها فوقه دائرة مكتملة لا تنطق هذا حرف وانما تقول نبأ يتلو ويدخل يتلوها. وهكذا وبعد ذلك الارقام - [00:39:51](#)

هذا رسمه نقطة وينطق واسمه صفر صفر عنده الوصل وهذا رسمه ثلاثة. يعني سين صغير في الاعلى ثم تحتها الف واسمه ثلاثة ستة مفرجة الحركة ممتدۃ من اليمین لليسار ثم الف تحتها ماء الى يسيرا جهة اليمین - [00:40:17](#)

ستة اسمه ستة وتسعة اثنا عشر اثنا عشر خمسة عشر هذا نطق الرقم هذا صوت الرقم وهذا اسمه وهذه هي اصول الحروف وصول الارقام صفر واحد اثنين الى اخره الطالب ينتهي من هذه - [00:40:51](#)

القراءة في وقت وجيز اه وهي امتداد باذن الله وسيلة الى قراءة القرآن على الطريقة الصحيحة وسريعة ولا تكلف فيها ولا مشقة ويتدرب فيها ايضا الطالب على من القرآن الكريم - [00:41:25](#)

ويسير من السنة النبوية ليتعلم لينطلق لسانه على تعلم اللغة العربية ويكون بهذا قد اجزتم في هذه القاعدة بما سمعتم وبما هو مكتوب نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع - [00:41:45](#)

والعمل الصالح وصلى الله وسلم على محمد وعلى صحبه اجمعين والآن الاسئلة سؤال واحد بس نعم والله اعلم وصلى الله وسلم واله وصحابه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:42:03](#)