

# محاضرات مُلحقة بأصول العثيمين 5 - معاقدُ الأصول

حسن بخاري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه. والصلاة والسلام على عبد الله رسوله سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. ننتقل الان الى الوجه الثالث وهو المفسر - [00:00:00](#)

قال واما المفسر فما ازداد وضوحا على النص. ما ازداد وضوحا على النص. ولهذا سموه مفسر. يعني هو ازداد تفسيراً ووضوحاً على النص سواء كان بمعنى في النص او بغيره. بان كان مجملًا فلحقه بيان قاطع - [00:00:20](#)

فانسد به باب التأويل. او كان عاما فلحقه من سد به باب التخصيص. اذا يقول هو وصل الى درجة من الوضوح وصل الى المنتهى. ولا مزيد على البيان بعده. مأخوذا مما ذكرنا. قال وذلك مثل قوله تعالى - [00:00:40](#)

فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة جمع عام محتمل للتخصيص فانسد باب التخصيص بذكر كلهم بذكر الكل. وذكر وذكر الكل احتمال تأويل التفرق فقطعه بقوله اجمعون. يقول فهذا عندهم دلالة مفسر. فهو اقوى يعني ولم يدع بعد ذلك. يقول فانسد باب التخصيص بذكر - [00:01:00](#)

كل يعني قوله كلهم وذكر الكل احتمال تأويلا احتمال ان سجد الملائكة كلهم لكن متفرقين مجموعة بعد مجموعة سجدت ملائكة ثم سجدت دفعة اخرى فلما جاء قوله اجمعون افاد ماذا؟ افاد سجود الجميع معا. قال وذكر الكل احتمال تأويل - [00:01:30](#)

فقطعه بقوله اجمعون فصار مفسرا. وحكمه الايجاب قطعاً بالاحتمال تخصيص ولا تأويل. لا يحتمل تخصيصا ولا تأويلا. لكن احتملوا شيئا اخر ما هو؟ واحتملوا النسخ. فاذا كان يحتمل النسخ تأتي المرتبة الرابعة - [00:01:50](#)

هو المحكم الذي يزداد قوة على المفسر بانه لا يحتمل تخصيصا ولا تأويلا ولا نسخن ولهذا اصبح اقوى من المفسر يقول رحمه الله فاذا ازداد قوة واحكم المراد به عن احتمال النسخ والتبديل سمي محكم - [00:02:10](#)

من احكام البناء قال الله تعالى منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات. وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم. فهذا لا تخصيص فيه. هل يستثنى من علم الله شيء؟ لا. ولا يدخله تأويل. هل تقول لا المراد - [00:02:30](#)

شيء دون شيء؟ لا. هل يلحقه نسخ؟ انه يمكن ان ينسخ هذه الاية في دلالتها شيء؟ فمثل هذا يسمى عنده في الدلالة محكم فاذا قلت محكم بالصالح الحنفية لزم منه ان يكون ان يكون ظاهرا وان يكون نصا وان يكون مفسرا. لانه ما وصل الى درجة - [00:02:50](#)

المحكم الا وقد تجاوز هذا كله. فيلزم ان يكون واضحا في المعنى. يلزم ان يكون غير محتمل تأويل يلزم ان يكون غير محتمل مسخا فيزداد قوة وان يساق الكلام لاجله. فيكون محكما وقد بلغ الغاية. هذه الاربعة قلنا ماذا يقابلها؟ اربعة اخرى - [00:03:10](#)

انا لما قلت نص فظاهر فمفسر فمحكم قلنا الترتيب من ادنى الى اعلى لكن باعتبار ماذا باعتبار الوضوح. طب وباعتبار الخفاء تأتيك الاقسام الاربعة الاخرى. حتى الدلالة اذا خفيت في خفائها هي درجات - [00:03:30](#)

خفائها درجات يقول رحمه الله الخفي اسم لكل ما اشتبه معناه وخفي مراده بعارض غير الصيغة لا ينال الا بالطلب مأخوذ من قوله اختفى فلان اي استتر في مصره بحيلة عارضة من غير تبديل في نفسه فصار لا يدرك - [00:03:50](#)

الا بالطلب ثم المشكل وهو الداخل في اشكاله وامثاله. قلنا المشكل يقابل ماذا مقابل النص لا المشكل يقابل النص. النص قلنا ما ازداد وضوحا على الظاهر بان سيق الكلام لاجله. يقول لا المشكل ما دخل في اشكال - [00:04:10](#)

وامثاله بمعنى انه يحتمل اكثر من معنى. مثل قولهم احرم. ما معنى احرم معنى احرم دخل في الاحرام بان نوى وتلبس بالنسك. لكن يأتي احرم بمعنى دخل في الحرم. دخل حدود الحرم تقول احرم وان لم يكن ناوي - [00:04:30](#)

النسك. فانا لما اقول احرم وانوي به في المعنى اريد به في المعنى انه دخل حدود الحرم فقلت احرم فلان المتبادر الى الفهم ما هو؟  
التلبس بالنسك لكن انا ما اردت هذا المعنى اردت انه كان خارج الحرم فدخل فقلت احرم هذا - [00:04:50](#)

استعمال يسمى عندهم مشكلا. فاقول اشكل علي كلامك. لانه دخل في اشتباه وهو غير متبادل. قال مثل لقولهم احرم اي دخل في الحرم واشتى اي دخل في الشتاء. وهذا فوق الاول. يعني هو اعلى درجة من الخفي - [00:05:10](#)

قلنا الخفي لا ينال الا بالسؤال والطلب. قال هذا اعلى فوق الاول لا ينال بالطلب بل بالتأمل. بعد الطلب ليميز عن اشكاله غموض في المعنى او الاستعارة بديعة وذلك يسمى غريبا مثل رجل اغترب عن وطنه فاختلط باشكاله من الناس فصار خفيا بمعنى - [00:05:30](#)

عن الاول الذي يليه ما هو؟ المجمل يقابل يقابل المفسر هناك. قال ثم المجمل وهو ازدحمت فيه المعاني واشتبه المراد اشتباها لا يدرك بنفس العبارة. بل بالرجوع الى الاستفسار ثم الطلب ثم - [00:05:50](#)

فيحتاج جهدا اكبر. وهم يقسمونه هكذا. مثل قوله تعالى وحرم الربا. فانه لا يدرك بمعاني اللغة بحال وكذلك الصلاة والزكاة ايش يقصد؟ يقول هذي مصطلحات شرعية. يعني لا يتعامل معها العرب بلغتهم. يعني العرب هل كانوا يعرفون الصلاة بهذه الهيئة قبل الاسلام - [00:06:10](#)

والزكاة وهو لفظ عربي كذلك الربا. الربا عندهم مطلق الزيادة. جاء الاسلام فجعل الربا في اصناف مخصوصة بشرطين اثنين بمفاضلة او بنساء وتأخير. هذا هذا الاصطلاح بهذا المعنى ما كان مرادا عند العرب. استعمال هذه الطريقة اصبح مجملا حتى يأتي بيان - [00:06:30](#)

الشرعية بهذه الاصطلاحات اذا لا يدرك بمعاني اللغة بحال وكذلك الصلاة والزكاة. مأخوذ من الجملة وهو كرجل اغترب عن وطنه بوجه انقطع وقع به اثره. المشكل يقابل النص والمجمل يقابل المفسر. قال رحمه الله فاذا صار المراد بقي قسم - [00:06:50](#)

ما هو المتشابه يقابل المحكم؟ قال فاذا صار المراد مشتبه على وجه لا طريق لدركه حتى سقط طلبه ووجب اعتقاد الحقيقة فيه سمي متشابهها. منه آيات محكمات هن ام الكتاب - [00:07:10](#)

اخر يقولون النصوص نوعان محكم ومتشابه. قال المتشابه لا سبيل الى ادراك معناه. فما الواجب؟ قال سلم به لله عز وجل تؤمن بانه حق وتقف. فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء - [00:07:30](#)

تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به بس يقول هذا هو الواجب كل من عند ربه بنا. الوجوب هو اعتقاد الاحقية في انه حق يجب الايمان به دون ادراك لفهم معناه. قال بخلاف المجمل فان طريق دركه - [00:07:50](#)

متوهم وطريق درك المشكل قائم. فاما المتشابه فلا طريق لدركه الا التسليم. فيقتضي اعتقاد الحقيقة قبل الاصابة وهذا معنى قوله تعالى واخر متشابهات. قال وعندنا ان لا حظ للراسخين في العلم من المتشابه الا التسليم. طبعاً هذا على - [00:08:10](#)

لا في القراء في مسألة الوقف في الآية. وما يعلم تأويله الا الله هو الراسخون في العلم. فاذا جعلت الواو عاطفة فانك اثبت لهم العلم في معنى المتشابه وهو وجه عندهم. والراجح عندهم ان الوقف لازم. وما يعلم تأويله الا الله. فتكون الواو استئنافية - [00:08:30](#)

والراسخون في العلم يقولون امنا به. يقولون رحمه الله الامام البزدوي وعندنا الا حظ للراسخين في العلم من متشابه. اذا يرى الوقف لازما والواو استئنافية الا التسليم على اعتقاد المراد وان الوقف على قوله وما يعلم تأويله الا الله واجب - [00:08:50](#)

الى القسم الثالث وانا اتجاوزه للقسم الرابع كما قلنا نتحدث عن اقسام الدلالات. القسم الرابع ما هو؟ وجوه الوقوف على المعاني وهذا هو الذي يقابل تقسيم دلالات الالفاظ هناك عند الجمهور. لكن اتيت بالتقسيم الاول لان فيه مصطلح نص ومصطلح - [00:09:10](#)

وهو يقتضي معرفة التفريق بين المراد به عند الحنفية والمراد به عند الجمهور. الان يقول رحمه الله القسم الرابع الذي قلنا عبارة النص دلالة النص وشارة النص واقتضاء النص. اذا دلالة عبارة ودلالة دلالة ودلالة اشارة ودلالة اقتضاء. هذه اربع دلالة - [00:09:30](#)

يريد بها الحنفية رحمه الله في تقسيمهم. يقول تفسير القسم الرابع ان الاستدلال بعبارة النص هو العمل بظاهر ما سيق الكلام لها دلالة الظاهر هناك والنص في تقسيمهم وان الظاهر ما وضح المراد منه والنص - [00:09:50](#)

عليه ان الكلام سيق لاجله. يقول ان تعمل بهذا المراد في دلالة الظاهر والنص يسمى استدلالا بعبارة النص اذا دلالة العبارة عندهم هو

ان تأخذ ظاهر اللفظ وما سيق الكلام لاجله. فاذا - 00:10:10

استنبطت حكما سيق الكلام لاجله وكان واضحا من اللفظ سميت هذه الطريقة استدلالا عبارة النص دليل العبارة عندهم. طيب هذا يقابل ماذا عند الجمهور؟ دلالة المنطوق دلالة المنطوق عند الجمهور هو هذا ان تستدل بمنطوق اللفظ بعبارته التي جاءت في الالفاظ.

طيب يقول رحمه الله والاستدلال - 00:10:30

في اشارته هذه المرتبة الثانية الوجه الثاني. الاستدلال باشارته هو العمل بما ثبت بنظمه لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص وليس

بظاهر من كل وجه فسميناه اشارة. ليس بالمستدلال بعبارة - 00:11:00

النص الجملة التي نص عليها اللفظ الاية والحديث والحكم الظاهر المتبادر من السياق. هنا لا تأتي الى معنى ما سيق النص لاجله والمعنى ايضا غير متبادر فيحتاج الى التقاط ويحتاج الى استنباط. وفي النهاية يعتمد ايضا على الفاظ ما خرج عنها. غير انه باسق

الكلام له وليس - 00:11:20

ليس بظاهر من كل وجه فسميناه اشارة. قال كرجل ينظر ببصره الى شيء ويدرك مع ذلك غيره باشارة لحظاته مثال نظيره قوله تعالى

للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم - 00:11:40

في اي سورة؟ للفقراء اللام هذي جاءت عقب قوله ما افاء الله على رسوله من اهل القرى فله الاية تتكلم الان السياق يتكلم عن ماذا؟

قسمة الفي. ممتاز. فله وللرسول ولذي القربى واليتامى ثم قال للفقراء المهاجرين ثم قالوا - 00:12:00

والذين تبوأوا الدار ثم قال والذين جاؤوا فقسم اصناف المؤمنين الذين يدخلون في استحقاق الفي وقسمهم الى طبقات للرسول ذي القربى واليتامى ثم قال للفقراء المهاجرين. اذا هذا الكلام الذي سيق لاجله يتكلم عن ماذا؟ قسمة الفين. هذا اي نوع من الاستدلال الان

- 00:12:20

عبارة النص لانك تستفيد الحكم مما سيق الكلام لاجله بدلالة الظاهر وبدلالة النص. يقول رحمه الله وقد اورد الاية مثالا يقول انما سيق

النص لاستحقاق سهم من الغنيمة على سبيل - 00:12:40

الترجمة لما سبق واسم الفقراء اشارة الى زوال ملكهم عما خلفوا في دار الحرب. المهاجرين لما خرجوا من مكة يقول افادت الاية

ويفهم من الاية يفهم من الاية ان لا حق لهم فيما تركوا من اموالهم بمكة - 00:13:00

من اين جاء هذا؟ يقول المهاجر الذي ترك ما له ومنازله في مكة وهاجر زال ملكه بهجرته. من اين؟ قال قال الله سماهم فقراء والفقير

الذي لا يملك فانظر هل ال الاية سيق لهذا؟ لا لكنه ايضا اخذ من اي - 00:13:20

اخذ من نظم الاية لكنه يحتاج الى تأمل ويحتاج الى التقاط المعنى بشيء من محاولة التركيز التقاط المعنى فسموا هذا النوع من

الاستدلال اشارة يقول لانه ليس ملحوظ ظاهرا ويحتاج الى التقاط. يقول رحمه الله - 00:13:40

واسم الفقراء اشارة الى زوال ملكهم عما خلفوا في دار الحرب. خذ مثال اخر. قال وقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن

بالمعروف. سيق لاثبات النفقة. لاثبات النفقة. هذا استدلال بعبارة النص - 00:14:00

قال و اشار بقوله وعلى المولود له الى ان النسب الى الاءاء. والى قوله عليه السلام انت ومالك لابيك. فاذا هذا العقول نوع من

الاستدلال باشارة النص. ما سيق لاجله. قالوا على المولود له رزق ما قال للمولود له - 00:14:20

استنبطنا من الاية بدلالة الاشارة ان النسب يستحق الاءاء لانه قال وعلى المولود له فاستحقوا النسب لان الله عز ذكره بهذا السياق.

يقول مثال ثالث وقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا. سيق لاثبات منة الوالدة على الولد - 00:14:40

يعني فضل الام والتعب الذي تلقاه في الحمل والقطام. طب فيه اشارة الى ماذا؟ الى ان اقل الحمل ستة اشهر اذا رفعت مدة الرضاع

وهذا القسم هو الثابت بعينه. انتهينا من ماذا الان؟ من عبارة النص - 00:15:00

واشارة النص طيب ماذا بقي الان؟ بقي دلالة النص. قال رحمه الله واما الثابت بدلالة النص فما ثبت بمعنى لغة لا اجتهدا ولا استنباطا.

مثل قوله تعالى ولا تقل لهما اف. هذا قول معلوم بظاهره معلوم - 00:15:20

وهو الاذى وهذا معنى يفهم منه لغة حتى شارك فيه غير الفقهاء اهل الرأي والاجتهاد كمعنى الايلام من الضرب ثم يتعدى حكمه الى

الضرب والشتم بذلك المعنى فمن حيث انه كان معنى لا عبارة لم نسمة لصا. هذا يقابل عند الجمهور ماذا - 00:15:40

مفهوم الموافقة مفهوم الموافقة عند الجمهور. هذا يسمى عندهم دلالة النص يسمى عندهم دلالة النص. فما اعتبروه عبارة النص لانه يقول ما اخذناه يعني عبارة النص دلت على تحريم التأفف فمن اين اخذت تحريم الضرب والشتم واللعن للوالدين؟ قال - 00:16:00  
مما دل عليه المعنى فيقول فما اخذ فما اخذ من اللفظ لكن اخذ من المعنى السؤال هل هذا المعنى الذي اخذ استنباط واجتهاد؟ قال لا هو من حيث العبارة اخذ من من اللفظ لكن ليس مما دل عليه اللفظ في محله. فهذا الفرق انه لا يؤخذ استنباطا يعني ليس قياسا لا

يحتاج - 00:16:20

لا علة لتقيس عليها. مرة اخرى تابع معي العبارة. يقول فما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهدا ولا استنباطا. لا اجتهدا ولا استنباطا مثل

قوله تعالى ولا تقل لهما اف هذا قول معلوم بظاهره معلوم بمعناه وهو الذي. الى ان قال رحمه الله معنى - 00:16:40

الايلام من الضرب يتعدى حكمه الى الضرب والشتم فمن حيث انه كان معنى لا عبارة لم نسمة نصا. ومن حيث انه ثبت به لغة لا استنباطا يسمى دلالة وانه يعمل على النص. تذكرون الخلاف الذي سقناه عن الجمهور في اللقاء السابق لما تكلمنا عن دلالة المفهوم -

00:17:00

الموافقة والمخالفة لما اختلفوا في مفهوم الموافقة هل هو هل هو دلالة لفظية او قياسية؟ ومن رآه قياسا سماه قياس الجلي ومن

رأوا دلالة قلنا ذلك الخلاف يترتب عليه اثر. لاحظ الحنفية ينصون على انه ليس قياسا وهي - 00:17:20

دلالة لفظية عندهم دلالة لفظية ولهذا ادرجوه في دلالة الالفاظ ما سموه عبارة النص بانه ما سبق الكلام لاجله ولا يتحدث انه سهم

بالمعنى ولانه لم يتوقف على استنباط فسموه دلالة النص. ماذا بقي؟ الاقتضاء. اقتضاء النص. قال - 00:17:40

رحمه الله واما الثابت باقتضاء النص فما لم فما لم يعمل الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة ما تناوله فصار هذا

مضافا الى النص بواسطة المقتضى. هو تماما - 00:18:00

يقابل في معناه معنى دلالة الاقتضاء عند الجمهور وقد مر ذكرها ايضا في درس دلالة المفاهيم. قلنا ما دلالة الاقتضاء؟ ما توقف صدق

الكلام او صحته عقلا او شرعا على تقديره. يعني حديث ان الله تجاوز لي عن امتي الخطأ والنسيان. وفي الرواية غير الصحيح -

00:18:20

وهي المشهورة رفع عن امتي الخطأ والنسيان. ما الذي رفع؟ ما الذي تجاوز الله؟ وقوع الخطأ والنسيان ووقوع حقيقة الخطأ مرفوع

عن الامة يعني لا خطأ واقع ولا نسيان؟ لا ما الذي رفع؟ رفع حكم الخطأ. المؤاخذه على الخطأ. اذا ماذا صنعنا؟ قدرنا في - 00:18:40

تقديرنا اقتضاه النص. لو قلت رفع لامتي خطأ كانك تفهم ابتداء ان الخطأ مرفوع عن الامة فلا يقع فيها خطأ اطلاقا ولا نسيان. وليس

هذا المراد. المراد رفع عن امتي حكم الخطأ يعني المؤاخذه - 00:19:00

والنسيان فلما قدرت في الكلام تقديرا توقف عليه صدق الكلام او صحته سمي هذا اقتضاء ما معنى اقتضاء؟ يعني اقتضاه النص

اقتضى النص ان تقدر هذا التقدير. فقال دلالة الاقتضاء ما لم يعمل الا - 00:19:20

شرط تقدم عليه. قال رحمه الله فصار هذا مضافا الى النص بواسطة المقتضى. وكان كالثابت بالنص وعلامته ان يصح المذكور ولا

يلغى عند ظهوره ويصلح لما اريد به. فاما قوله تعالى واسأل - 00:19:40

القرية فماذا ستقدر في الآية؟ اهل القرية لكن هذا لا يسمى اقتضاء. تعرف ليش؟ قال لانه لا يتوقف عليه صدق كلامي ولا صحته.

يقول واما قوله تعالى واسأل القرية فان اهل القرية غير مقتضى. لانه اذا ثبت لم يتحقق في القرية ما اظيف - 00:20:00

اليه بل هذا من باب الاظمار لان صحة المقتضى انما يكون لصحة لان صحة المقتضى يعني السبب الداعي للتقدير عندما يكون لصحة

المقتضى. ما المثال؟ قال مثاله الامر بالتحريم للتكفير مقتض للملك. يقولون مثاله لو قلت لرجل اعتق - 00:20:20

عبدك عني بالف اعتق عبدك عني بالف. طب وما يملكه الان هذي الصيغة ما هي؟ اعتق عبدك عني هو توكيل. وكله في ماذا؟ في

الاعتاق. اعتق ما لا يملك. قال اعتق عبدك عني - 00:20:40

بالف. الالف مقابل ماذا؟ نعم. ايوا صار في تقدير في الكلام. بعني عبدك بالف ثم اعتقه عني. فالعبارة اشتملت على شيئين. الشيء الاول

طلب البيع بالف ودل عليه قوله بالف. والشيء الثاني - 00:21:00

في العتق لما قال اعتق عبدك عني. هذا يسمونه دلالة اقتضاء. لانه يتوقف عليه صحة الكلام شرعا. يعني شرعا لا يصح ان تتصدق في ملك غيرك ولا بالتوكيل. بتقول اعتق عبدك عني. قال رحمه الله ومثاله الامر بالتحريم للتكفير مقتض للملك. تأتي لرجل - 00:21:20  
عنده عنده رقاب عبيد وجواري واماء فقلت له اعتق وعليك كفارة عتق رقبة لاحد موجبات التكفير فقلت له اعتق عني جارية اعتق عني عبدا فذهب وفعل وجا يطلب الالف فما الذي حصل حقيقة - 00:21:40

حصل انك اشتريت منه رقبة ووكلته في اعتاقها. قال مثاله الامر بالتحريم تحرير الرقاب يعني بالتكفير مقتض للملك ولن يذكر هذا لبيان معرفة تفسير هذه الاصول لغة وتفسير معانيها وبيان ترتيبها والفصل الرابع في بيان احكامها - 00:22:00  
والله اعلم بالصواب ثم انتقل رحمه الله يتكلم عن ابواب اخر. كان القصد كما سمعتم هو بيان وجوه على طريقة الحنفية لدلالة الالفاظ وطريقة التعامل معها. فاذا ما وجدت دلالة النص عندهم او الظاهر عرفت المراد على - 00:22:20

ثقة تقارب او تشابه او تخالف في بعض اطلاقات ومواضعها طريقة الجمهور. حتى يتسنى لك فهم المراد لك ان ترسم ترسيما في هذه المصطلحات خصوصا في وجوه البيان بتلك المعاني وما يقابلوها من الوضوح والخفاء ثم الوجه التقسيم - 00:22:40

المهم هو تقسيم وجوه الوقوف على تلك المعاني والدلالات الاربعة التي مرت بك قبل قليل دلالة ان عبارة النص واشارة النص ودلالة دلالة الدلالة ودلالة الاقتضاء فهذه الاربعة هي المهمة عندهم لانهم يفاوتون بينها. فائدة هذا التقسيم حفظك الله هو - 00:23:00  
ايضا لقوة الدلالات ووجوه الاستنباط عند التعارض يقدم الاقوى وعند الاستدلال ايضا يكون هناك متسع. هو كما تلحظ يعني في يعني في ملاحظة اخيرة هو آا مبالغة ان صحت العبارة في العناية بالاستنباط من الفاظ النصوص الشرعية - 00:23:20

وهو كما قلت مرارا شأن الاصوليين الفقهاء. العناية التي بنيت على تعظيم وتقديس لنصوص الشريعة. ايمانا بان الكتاب والسنة كنا نص من حكيم خبير وتشريع تشريع محكم جاء لهذه الامة ليحكمها الى اخر الزمان. فكانت الفاظ النصوص - 00:23:40  
الشرعية بكل اوجه الاستنباط والتعامل معها محل عناية بالغة من قبل الاصوليين والفقهاء رحمة الله عليهم اجمعين وما ساقوه في كتبهم ومصنفاتهم هو تعليم لطالب العلم وتفهم له كيف يسلك الخطوات التي تقوده الى فهم هذا المراد ويعمل معه - 00:24:00

وفق تلك الخطوات السابقة سيستمر لقاؤنا ان شاء الله في الاسبوع المقبل على النمط ذاته سنستل مسألة ونورد المعنى منها والتقسيم وجه والتمثيل كما مر في المجالس الثلاثة السابقة. اسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد والهدى والرشاد. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم - 00:24:20

ثم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:24:40