رابط المادة على منصة باحث

محاضرات مرئية

محاضرة فضيلة الشيخ أبو إسحاق الحويني بجامعة أسيوط | 41 5 1102

أبو إسحاق الحويني

الحمد لله وكذا صلاة وسلاما على عباده الذين اصطفى والذي يحاول ما فيه فضيلة الشيخ العلامة ونادى الله هذا اليوم الذي سوف يكون بإذن الله يوم تواصلت فيه وفي جامعة اسيوط لا يسعنا الا ان نشكر الله عز وجل على نعمة وجود - 00:00:00

حفظ الله الشيخ حفظ الله الشيخ ابي اسحاق الحميدي اللهم بارك في صحته. اللهم اعف عن شيخنا الفاضل. آمين. اللهم بارك في عمره. آمين. اللهم واخيرا اطلب منكم جميعا ان تؤمنوا على هذا الدعاء بقلوب - 00:01:26

اللهم ار الشيخ عن اسحاق وجهك بكرة وعشية. اللهم ار الشيخ وابن اسحاق اللهم والآن مع فضيلة الشيخ العلامة المحدث ابي اسحاق فليتفضل مأجورا وجزاه الله خيرا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان شاء الله بعد قليل - 00:01:56

وقبل ان يبدأ فضيلة الشيخ في اخونا الحبيب محمد الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين. سيدنا محمد. وعلى آله وصحبه يا إبراهيم يا شباب الصعيد يا حضور مصر كل فضيلة الشيخ - 00:02:36

انا حافظ زيارتكم على مدار سنوات طويلة. ولكن حال بيننا وبين لا رده الله ابدا اللهم لا ترد الينا ظالما. ورد الينا عقبنا وشقيقنا. ان العناية لما كانت وعدت الا تخوف وان تذر اياديها. فهذه باكورة - 00:03:16

لزيارة الشيخ الى اسيوط واول طريق نبرة اللهم اسقنا من اللهم قونا بنور ايمانك اللهم ارزقنا حسن التعاملين. اللهم بارك في صحته. وعمره وعافيته. وانت به مولده ومع فضيلة الشيخ العلامة المحدث امين اسحاق من فعل الله بالصحة والعافية - 00:03:56

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستعينه ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:04:36

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وشر الأمور محدثاتها. وكل محدثة البدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في الارض. اللهم صلي على محمد - 00:05:06

وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد - 00:05:36

اهلا ومرحبا بكم ابنائي طلبة جامعة وانا اسجل ارتباطي وفرحي بمصافحتي لوجوهكم وكانت كما قال فضيلة الشيخ محمد كانت امنية غالية عندي ان التقي بشباب الصعيد. العلمي انتظام المنظومة الاخلاقية عندهم. وانهم كانوا مؤهلين - 00:05:56

ولا زالوا لحمل شعبة هذا الدين. لما يتميزون به من الرجولة والحمية فالحمد لله الذي اقر عيني برؤياته. واقول لكم ما صح عن النبي صلى الله عليه واله وسلم من طرق عن جماعة من الصحابة انه عليه الصلاة - 00:06:46

السلام قال ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ وطوبى للغرباء فعلمنا من هذا الحديث ان الاسلام بدأ يا غريبا ثم قوي وكانت له دولة. هذه الدولة كانت تغيب الشمس فيها - 00:07:16

فاعلمنا انه سيأتي على الناس زمان يعانون من الغربة الذي كان يعاني منها الغرباء الاولون. والغربة الثانية تكررت كثيرا في حياة المسلمين. ولذلك كل الزمن فيه غربة نسميه الغربة الثانية لان الغربة الاولى كانت للنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه والغربة الثانية - 00:07:46

لكل من جاء بعد ذلك. فنحن نعيش ولا زلنا الغربة الثانية والغربة الا تجد لك مشاكلا. ولا تجد لك نظيرا كثير من الشباب في اسرته هو الوحيد الملتزم. ويقاوم من قبل - 00:08:26

لابيه وامه واخوته وجيرانه ومن قبل الجامعة والمدرسة ومن قبل العمل وكم من غريب حرم فرصة العمل بسبب انه يصلي او انه اعفى لحيته. فكان هذا كفيلا بان يحرم مما له الحق فيه - 00:08:56

كثير من الشباب هاجر وترك البلد وحرم حرمت البلد من مواهب كثيرة حتى ان بعض التقارير التي كانت تكتب ان فلانا يصلي الفجر. وان فلانا امرأته منتقبة. كان هذا كفيلا بان يترك بان يترك عمله حتى - 00:09:26

حتى ولو كان مميزا فيه. الغربة الاولى هي الاصل الذي ينبغي ان نقيس عليه كل غربة اتت بعد ذلك. لانها غربة مثالية آآ الغرباء الاولون كثيرون جدا سوف اتناول سيرة غريب منهم - 00:09:56

ولكن قبل ان اذكر سيرته او شيئا من سيرته اذكر قول الله عز وجل وخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عربي وهذا الادنى ويقولون سيغفر لنا. وان يأتيهم عرض مثله يأخذوه - 00:10:36

الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب الا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه الغرباء الاولون قاتلوا على تنزيل الوحي وقاتلوا على تأويله بخلاف الذين جاءوا بعد ذلك. تعرف الرجل - 00:11:06

الذي جمع مالا كثيرا. ثم تركه لاحد ابنائه. كميراث فان هذا الولد يبدل ما جمعه والده ولا تطرف عينه ابدا اما الذي جمع المال وتعب عليه فانه يعرف قيمته. كذلك اصحاب النبي - 00:11:36

صلى الله عليه واله وسلم. تعاملوا مع الوحي المنزل معاملة راقية وعرفوا ما هو المطلوب منهم. وترجم هذا ابو عبدالرحمن السلمي رحمه الله فقد صح عنه انه قال حدثنا الذين كانوا يقرؤون - 00:12:06

اننا القرآن ابو عبدالرحمن السلمي هذا قرأ القرآن على عثمان وعلى عبد الله بن مسعود وابي ابن كعب وهذه الطبقة قال حدثنا الذين كانوا يقرؤوننا القرآن انهم كانوا يتعلمون العشر ايات - 00:12:36

فلا يتجاوزوهن حتى يعملوا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا. وهذا والذي ميز الجيل الاول ميز الغرباء الاولين. اذا نزلت اية من القرآن مثلا في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم يحفظها من جلس ثم ينقلب فيقرأ - 00:13:06

القرآن على امرأته واولاده ويترجم هذا الى عمل بل لعله من الغرائب ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ظل يحفظ سورة كالبقرة عشر سنين كوامل. وقد صح هذا عن عمر. عشر - 00:13:46

وسنين كوامل يحفظ سورة البقرة ده احنا عندنا الطفل اللي هو سنه السبع سنة سبع سنوات او ثماني سنوات او تسع سنوات يحفظ القرآن من اوله الى اخره. ويحفظه حفظ متقن حتى - 00:14:15

برقم الاية ولا رأيت هذا ولعلكم رأيتم مثل هذا ايضا. يقول لي مثلا قل لي ما هي الاية رقم ستين من سورة الاعراف. يأتي بالاية. الاية رقم سبعين من سورة الانفال مثلا من سورة التوبة - 00:14:35

يقرأ الاية بالرقم مجرد ان يقول رقم كذا يقرأها هذا الطفل الصغير. ما الذي اخر عمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى ظل عشر سنين يحفظ سورة البقرة الذي اخره هو العمل - 00:14:58

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله يقف فاذا حقق التقوى في اقواله وافعاله انتقل الى الاية بعدها لذلك لم يكن غريبا على الصحابة ان يسعدوا بالاسلام لانه كان كالنفس بالنسبة لهم - 00:15:18

انه لمن المحزن حقا ان يموت الواحد منا ولم يسعد بهذا الاسلام وكثير من المسلمين الان كثير من المقصرين حتى في الصلوات او يصلي مثلا لكن يجد مشقة في تنفيذ - 00:15:44

او في الاستمتاع باحكام الاسلام وادابه. الصحابة لم يكونوا كذلك. لانهم كانوا يترجمون الاسلام دائما وفي كل وقت. حتى صار العمل سجية كان عندهم كالنفس بالنسبة لنا. فهذا هو الذي جعل الصحابة - 00:16:14

الاولين يا يفترقون عن من دونهم. عبدالله بن عمر مثلا كما في صحيح مسلم وغيره قال يوما وهو في وسط وفي وسط ابنائه اني

سمعت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول - 00:16:44
لا تمنعوا اماء الله مساجد الله. فقال احد ابنائه والله لنمنعهن يتخذنه دغلا الدغل اللي هو زي زي مجموعة من الاشجار ملتفة زي الغابة كده. يريد ابن عبدالله ابن عمر ان يقول يعني - 00:17:14
ليست كل امرأة تذهب الى المسجد تقصد المسجد. اه عايزة تعمل موعد مع امرأة اخرى نلتقي يبقى تعمل حجة الصلاة وتخرج. هو يريد ان يقول هذا ولا يقصد ان يعارض قول النبي عليه الصلاة - 00:17:44
لانه لا يوجد آآ مسلم آآ جيد الاسلام لا سيما في العصور الاولى. من ممكن ان يعارض قول النبي عليه الصلاة والسلام ابدا. فلما سمع عبد الله ابن عمر ابنه - 00:18:04
يقول هذا كان في يدي حصيات فقذفه بها. وهذه الرواية ليست رواية مسلم وحدها انما هي يعني روايات انا من عادتي اعزو الحديث الى اصح كتاب ثم اتي بالفاظ الحديث في الكتب الاخرى ولا - 00:18:24
سانبه وهذه طريقتي من قديم يعني. لان بعض الاخوة بعض الاخوة المجتهدين في طلب العلم ربما الرواية في صحيح مسلم فلا يجد ما اقول. فيقول انني وهمت في عزو هذا اللفظ الى صحيح مسلم. لكن هي بطريقتي يعني التي تعودت عليها - 00:18:44
ان اجمع طرقا الحديث جميعا والفاظه وبعدين اخلطها بعضها ببعض واكتفي بالعزو الى اصح كتاب في الكتب التي وردت هذا الحديث. فكان في يد ابيه عبدالله ابن عمر حصيات فحصبه بها. وطرده من مجلس - 00:19:04
وقال اقول لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا اماء الله مساجد الله وتقول لنمنعهن وابى عبدالله بن عمر ان يدخل عليه هذا ولده حتى مات. هذه كانت طبيعة الجيل الاول. مع ان - 00:19:24
الذي قاله ابن عبدالله ابن عمر يتوافق مع قول عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري قال لو رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدثته النساء لمنعهن المساجد - 00:19:54
مش الكلام ده يلتقي مع كلام ابن عبدالله ابن عمر يعني حتى ولو بوجه ما قالته عائشة رضي الله عنها لكن كبر على عبد الله ابن عمران يعارض النبي صلى الله - 00:20:14
عليه وسلم ولو بغير قصد لان هذا ينافي الادب حتى لو لم يقصد اطلاقا وانا اعتقد في قرارة نفسي ان ابن عبدالله ابن عمر ما قصد ان يعارض النبي صلى الله عليه واله وسلم ابدا. لكن كانت حرمته صلى الله عليه وسلم كاملة - 00:20:34
اذا عند هؤلاء انا ارجو بس من الاخوة الذين يتكلمون ان يسكتوا يعني حتى لا تشوشوا على اخوانكم. وانا لا ارى داعيا للكلام وانا اتكلم يعني يعني يذكرني ما اسمع بلافتة بحكاية حدثت في بعض البلاد الغربية. ان - 00:21:02
آآ انهم كانوا في الاذاعة وكانوا بيسجلوا برنامجا واذا برجل يدق دقا شديدا بما يزب المطرقة فاكتشفوا ان في واحد بيعلق يافطة او لوحة مكتوب فيها ارجوكم ان تلتزموا الهدوء - 00:21:32
فانا لا اريد يعني ان الاخوة اللي بيتكلموا في جنبات القاعة ان هم يكونوا كهذا الرجل يعني لا لا معلش الاخوة ازا كانوا الاخوة في الخارج يريدون الدخول وعاملين لغط للدخول فالقاعة ممتلئة - 00:21:52
عن اخرها ولا تسمح بدخول عدد اخر يعني طيب ارجع فاقول الذي كان يميز الجيل الاول هو حفظ حرمة النبي صلى الله عليه واله وسلم. نحن لو حفظنا حرمته عليه الصلاة والسلام وحرمته ميتة كحرمته حيا. لا فرض - 00:22:12
ابدا انا الان عندما اقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لاحد ان يتكلم اثناء نقلي لكلامه ولا ان يرفع صوته. لان هذا داخل تحت قوله تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي - 00:22:52
وقد طبق هذا عمليا عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيما رواه البخاري في صحيحه عن السائب بن يزيد رضي الله عنه وهو صحابي كان صغير السن يوم مات النبي عليه الصلاة والسلام - 00:23:22
قال السائب بن يزيد بينما انا نائم في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام. اذ حصدني رجل حصبني رجل يعني رماني بحصاة. فالتفت فاذا عمر بن الخطاب فقال ائتني بهذين. وكان في المسجد رجلان يتكلمان بصوت عالي. قال ائتني - 00:23:42

فلما جاء قال لهما من اين انتما؟ فقالا نحن من الطائف فقال لو كنتما من اهل البلد لاوجعتكما اترفعان اصواتكما في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فعمر يتأول الاية لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي - 00:24:12

يعني بلغ بلغ من حرمته وتمام حشمته الا يرفع الصوت فوق صوته فضلا عن ان يعارض فضلا عن ان يعارض ثابت ابن قيس رضي الله عنه لما نزلت هذه الاية لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي التزموا - 00:24:48

الزم بيته وجعل يبكي فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه يوما اين ثابت ابن فقال سعد بن عبادة يا رسول الله هو جاري ولا اعلم له شكاه. يعني لا اعلم انه مريض. فقال النبي صلى الله عليه - 00:25:14

التمس لي خبره. لماذا قال؟ ذهب آآ سعد ابن عبادة طرق الباب خرج اليه ثابت بقيس سليم. يعني ليس مريضا. ولكنه يبكي. قال ما خرج ان النبي صلى الله عليه وسلم يسأل عنك. فقال له اني من اهل النار - 00:25:41

قال له ولم؟ قال اني كنت ارفع صوتي فوق صوت النبي. لان ثابت ابن قيس كان كان صوته عاليا بطبعه. لما كان يتكلم كان يبقى صوته عالي. هذا طبع عندهم - 00:26:11

قال اني كنت ارفع صوتي. فانا من اهل النار. فرجع سعد بن عبادة بهذا الكلام وقال قول النبي صلى الله عليه وسلم فقال له قل له بل بل هو من اهل الجنة - 00:26:28

يقول انس بن مالك راوي هذا الحديث. فلقد كان يمشي بيننا ونحن نعلم انه من اهل الجنة فيوم اعظم ايها الاخوة الكرام ان يرفع الرجل صوته مجرد رفع على صوت النبي ام يجعل صوت غيره من القوانين - 00:26:48

ومن الاحكام ومن التشريعات فوق تشريعه صلى الله عليه وسلم وفوق كلامه. ايهما اعظم ويوم اخطر ان ينصرف عن سنته الى كلام غيره ام ان يلزم سنته؟ لا شك ولا ريب ان الذين خالفوا سنته ووضعوا احكامه - 00:27:15

تخالف احكامه اعظم جرما من الذي يرفع صوته مجرد رفع فوق صوت النبي صلى الله عليه واله وسلم الغرباء الاولون ايها الاخوة هم الذين سفكت دماؤهم حتى يصلك هذا اسلام ما وصلك الاسلام الا على جثثهم. وشربت الارض من دمائهم - 00:27:37

لكننا ورثنا الاسلام. ولم نقاتل عليه مثلما قاتل الاولون. لذلك هان على بعض المسلمين ان يضعوا الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم. يكذبون عليه وان يحرفوا ايات القرآن. ويسمونه تأويلا وهو تحريف من جنس تحريف اليهود - 00:28:07

هان عليهم مثل هذا. فالذين وضعوا الاحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم بعضهم كان يتصور انه سيؤجر على كذبه على النبي. شف وصل يعني اه اختلاط الدماغ الى هذا الحد - 00:28:35

يعني نوح ابن ابي مريم هذا الذي وضع احاديث فضائل سور القرآن واياته لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل سور القرآن او بعض اياته الا بضعة احاديث لا تصل الى ثلاثين حديثا. اذا فتحت كتابا للكتب - 00:28:57

والتفسير التي لا يعرف اصحابها صحيحا ولا ضعيفا. ويظنون كل كمدور رغيفا. وهم غالب اهل التفسير غالب الذين تصدوا لتفسير القرآن لا يعرفون الصحيح من الضعيف باستثناء الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى. ولذلك كان تفسيره افضل التفاسير المتأخرة - 00:29:27

لانه كان على المام بعلوم الحديث. وان كان آآ منهج ابن كثير آآ وان كان منهجه غامضا وارجو ان يعني آآ تسمحوا لي بدقيقة واحدة ابين لكم منهج في كثير في تفسيره حتى تنكشف الصورة عند الكفر. لانه قد يرد الحديث الضعيف ولا ينبه عليه - 00:30:01

معظم كتب التفسير زي تفسير النسا في تفسير ابي السعود تفسير الفخر الرازي تفسير الزمشري مثلا التفسير الخازن تقريبا معظم التفاسير باستثناء ابن كثير وقبله التفسير البغوي صاحب كتاب شرح السنة. وبعض - 00:30:30

الخفيفة اللي هي كانت بتهتم الى حد كبير بصحيح الحديث بن ضعيف. تجد بالذات في تفسير ابي السعود بعد كل سورة لابد ان تجد حديثا في فضل السورة. سورة في الواقعة مثلا. يقول لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الواقعة كل صباح لم - 00:30:50

صبه فاقة حتى يصبح. اكيد انتم قرأتم هذا الحديث. وهذا كذب. لا يصح مسلا بعد سورة الماعون من قرأ سورة الماعون غفر الله له او

بنى الله له قصرا في الجنة - 00:31:20
بشرط اداء دينه. وتلاقي بقى احاديث كثيرة جدا في هذا لعمل المنزومة دي كلها ووضع هذه الاحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم. رجل يقال له نوح ابن ابي مرة - 00:31:40
كان يسهر عامة ليله يكذب على النبي. يألف احاديث. على كل صورة فقيل له في ذلك لماذا تفعل مثل هذا؟ قال رأيت الناس ان انشغلوا بفقه ابي حنيفة. ومغازي ابن اسحاق عن القرآن فوضعت هذه - 00:32:00
حسبة لله. يعني ايه؟ يعني يريد ان يؤجر يعني ده بيفكرني بالرجل المحترف القتل اللي هو كان الناس يؤجرونه لقاء مبلغ معلوم ليقتل فلان يقول لي عايزك تقتل فلان وآآ اديك مبلغ تاخد كم؟ يقول له اخد قد كده. وفي يوم من الايام جاءته امرأة - 00:32:30
فزوجها فقالت له ان فلان قتل زوجي وانا اريدك ان تقتله. قال لها تدفعي كم؟ بكت المرأة وقالت اني انفق على ايتام فرق قلب القاتل وقال ساقتله لوجه الله ها يا نهيقتله ببلاش يعني. ساقتله لوجه الله. ها؟ فهو ده برضه نوح ابن ابي مريم عمل نفس - 00:32:56
يعني يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم طيلة ليله وبعدين يسأل يقول ايه وضعت هذه الحسبة لله. ويروح ابدأ بمريم هذا يطلق عليه نوح الجامع. علق ابن حبان رحمه الله على هذا - 00:33:26
اللقب اللي هو كلمة الجامع لانه كان آآ ملما بكثير جدا من العلوم وكان رجلا يعني ذا قدر في العلوم في علوم الاسلام يعني فقه وحديث وتفسيره ومقاتل وسير والكلام ده. علق ابن حبان رحمه - 00:33:46
على هذا اللقب نوح الجامع فقال جمع كل شيء الا الصدق ده بسبب ايه؟ انه بيكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. لما تتأمل هذه السورة تنظر الى صورة الصحابة الاوائل يا بعد ما بينهما - 00:34:06
ده بعد ما بين السماء السابعة والارض السابعة بينهما الصحابة ما كانوا يقبلون اي انحراف كان اي انحراف الصبيغ العراقي كان رجلا في اجناد المسلمين جندي يعني من اجناد المسلمين وكان ابو موسى الاشعري هو قائد - 00:34:33
للجيش. فجعل يسأل آآ الجنود اللي معه. يا جماعة ما معنى والذاريات ذروة والحاملات وقرا. ايه معناها؟ قام واحد مبلغ فيه. الله! طب انت بتبلغ فيه ضرايب بيسأل عن تفسير ايتين - 00:34:59
من ايات القرآن تقوم تعمل فيه تقرير وتبلغ فيه كمان اه وصل التقرير لابي موسى الاشعري ان في رجل بيسأل عن والحاملات وقر والجارية يسرا موسى الاشعري قائد الجيش قال لك لأ دي دي مسألته خطيرة. فكتب الى عمر - 00:35:26
يسأله ان فيه رجل في اجناد المسلمين يسأل عنه الذاريات ذرة. نعمل ايه فيه طبعا في بعض الجلوس هيفهم غلط ان ييجي يعني لما يسأل على الايات تفسير ايات القرآن ما هو لازم يسأل. لازم يفهم. القرآن لكن ستعلمون المغزى - 00:35:52
بعد ذلك فارسل الى عمر ان في رجل في اجداد المسلمين يقول كذا وكذا. فقال عمر مرة ارسلوه لي على ايكاف بعير. انت عارف العدة كده البدعة بتاعة بتبقى من الخشب. قال ما تبعتهوليش على حمار وفيه بردعة اسفنج ولا بردعة محشية - 00:36:15
بقش ولين عليه. لأ ده انا عايزك تبعته لي على ايكاف بعيد. كله خشب عشان يجي لي عضم متكسر ده اول العقوبة يعني اول ما جاء هذا العراقي الى عمر كان موضب له ايه - 00:36:45
رقائب من جليد. عشرة خمستاشر ايه؟ عرق كده ولا عصاية من جريد النخل الاخضر ليه ؟ انت عارف تقيل. يعني الضربة منه تحش الوسط يعني. بالزات لو من عمر. ها - 00:37:05
فقال له اول ما رآه قال انت الذي تسأل عن محدثه عمال تخترع وضربه حتى ادمى ظهره. يعني الضهر جاب دم. فتركه حتى برى ثم اتى به قال انت الذي تسأل عن محدثة - 00:37:25
وضربه حتى ادمى ظهره. وسابه لحد ما ظهره برأ وجابه تاني. فهم ان يضربه فقال له يا امير المؤمنين ان كنت تريد ان تقتلني فاقتلني قتلا جميلا. وان كنت انت تريد ان تداويني فقد والله برئت. خلاص انا صحيت وتبت والحمد لله. فارسل به الى - 00:37:51
الاجمل وكتب كتابا الى ابي موسى الا يكلمه احد. يعني العقوبة لم تنتهي بعد فشق ذلك على صبيه العراقي وثقل عليه ان يهجره المسلمون شكى هذا الى ابي موسى فكتب ابو موسى الى عمر ان قد حسنت توبته فاذن للمسلمين بكلامه - 00:38:21

ايه بقى وجه هذا الكلام ولما واحد يسأل ان الذاريات عشان يفهم كلام الله. ايه الاشكال فيها؟ ما هو لازم يفهم. لان المرء اذا لم يفهم لم يكتمل الايمان في قلبه. لازم يفهم ده كلام عربي - 00:38:51

هل عمر رضي الله عنه او ابو موسى الاشعري قصد ما يتبادر الى اذهاننا ان هذا الرجل يريد لم يسأل عن تفسير ايات القرآن؟ لأ. انا ابين لك صنيع عمر بحكاية وردت عن عمر - 00:39:08

وادي الحكاية رواها البخاري في صحيحه. واحمد وغيرهما. ورواية احمد اشبع. يعني اوضح. انما البخاري روايات مختصرة. هذه الحكاية يرويها انس بن مالك رضي الله عنه قال صعد عمر المنبر يوما وفي ثيابه سبع عشرة رقية - 00:39:28

هدومه مرقعة يعني. وعدوا الرقع اللي في ثياب عمر سبعتاشر. فقال وفاكهة وابا هذه الفاكهة عرفناها. فما الاب؟ عمر اللي بيكلم نفسه. بصوت عال امام جماهير اوامر الجلوس الذين يجلسون امام. قال هذه الفاكهة عرفناها فما الاب - 00:40:00

ثم سكت قليلا ثم قال يكلم نفسه ان هذا لهو التكلف يا عمر وما عليك الا تدريه. انت بتسأل عن الاب ليه؟ مع ان الاب في لغة العرب العشب يعني - 00:40:35

لكن عمر ما كان يسأل عن معنى كلمة الاب كتفسير لأ كأنه يطلب ما تحت زلك ايه اصل الاب وايه فصله جاي منين وبيعمل ايه يعني يريد شيئا زائدا فوق مجرد التفسير العادي. التفسير اللغوي. كان عمر يفعل ذلك حتى - 00:40:53

لا يحفظ القرآن من التحريف هو ده كان اصل هدف عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وكان شديد الحفاوة بحفظ القرآن حتى انه قال يوما سيأتي بعدنا اقوام يكذبون بالرجم ويكذبون باناس - 00:41:24

خرجوا من النار وقد انتحشوا اي تفحموا ولولا ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله لكتبتها على حاشية المصحف خشي ان يختلط كلامه بالقرآن. وكانوا حديث عهد بالقرآن والقرآن كانوا قليلين والكتبة كانوا قليلين - 00:41:51

فيهم فكل شيء كان يمس القرآن من قريب او بعيد كان عمر يدفعه دفعا شديدا وهناك حكاية رواها الامام الدارمي في مقدمة السنن. عن قرظة ابن كعب قال ارسلني عمر مع نفر من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى - 00:42:15

العراق لنعلم الناس. فمشى معنا الى صراط فرار هو اسم العين ماء زي بدر كده في الطريق. قال فلما وصلنا الى الكرام جعل عمر ينفض التراب عن قدميه ثم قال لنا اتدري لم مشيت معكم؟ قالوا لاننا اصحاب النبي صلى الله - 00:42:46

الله عليه وسلم ولنا عليك من الحق وو قال لهم لا. ليس هذا هو الذي اخرجني هذه المرحلة من الطريق معكم. انكم تأتون قوما لهم دوي بالقرآن الدوي صوت النحل او الدوشة والضوضاء اللي بتكون حوالين الانسان. يقال لا لهذا الصوت دوي - 00:43:22

يشير الى ان القوم الذين سيأتونهم يقرأون القرآن دائما دائما وطبعا الانسان لما بيقرأ القرآن بيبقى صوته عالي شوية فلما الاصوات تختلط ويبقى عامل زي يشير الى اهتمام هؤلاء بالقرآن اهتماما بالغا. قال انكم تأتون قوما لهم - 00:43:51

قوي بالقرآن. فلا تصدوهم عن القرآن بالحديث ازاي يعني؟ هو الحديث المقصود به كلام النبي عليه الصلاة والسلام؟ طب ازاي عمر بن الخطاب يقول لا تصدوهم عن القرآن الحديث امال وهم رايحين يعلموا الناس ايه الا ان يقولوا لهم قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وكذا. لانه هو المبين لكلام الله - 00:44:11

ازا كان القرآن اهم بيقروا القرآن مش محتاجين حد يعلمهم تجويد ولا الكلام ما بقي الا ان يقولوا ما عندهم مما سمعوه من النبي عليه الصلاة والسلام. فكيف ينهاهم عمر عن الحديث - 00:44:40

اسمع بقى بقى ايه بقية كلام عمر قال لا تصدوهم عن القرآن بالحديث. واعلموا ان ان الوضوء ثنتان واسبغ الوضوء ثلاث فهمنا ايه من كلام عمر؟ فهمنا ان ان كلمة لا تصدهم عن القرآن بالحديث المقصود هو - 00:44:58

الحكايات عن شمائل النبي واوصافه وافعاله عن سيرته عموما لكن قال انما ارسلتكم لتعلموهم الحلال والحرام وضرب مثلا بذلك فقال الوضوء ثنتان واسبغ الوضوء ثلاث. عايز يقول لهم يعني آآ الناس دول كلهم يحبون النبي عليه الصلاة والسلام. وانتم اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام. فاول ما يشوفك واحد ويريد ان يسأل عن - 00:45:31

حبيبي بيسأل عنه ازاي ؟ بيسأل عن ادق اموره. وهذا هو الذي يبين حقيقة الصحبة لان الذي يعرفه الناس عن رجل معين ليس لك

فضل في قربه ولا صحبته. ما كل الناس عارفة اللي انت عارفه. ها؟ لكن اذا انفردت عنهم باشياء - 00:46:07
دقيقة مسلا لا يعلمها عامة الناس بيبقى عندك نوع من الاغتباط والانتشاء انك تعلم ما لا يعلمون رجل ناس يحبون النبي صلى الله عليه وسلم. فاول ما يلاقوا الصحابة هيسألوه يقولوا له ايه؟ يقول والله صف لنا وجهه كيف هو - 00:46:35
وجهه كما سئل جابر ابن سمرة عن وجه النبي صلى الله عليه وسلم. اكان السيف قال لهم لا كان كالقمر انتم لو انا فسرت لكم التفسير اهو هتستغربوا. انتم فهمتم بالسيف عن العنف والكلام ده - 00:46:56
والقمر يعني الجمال والحلال لا ده هو بيسألوه وشه كان طويل ولا مستدير فعايز يقول له مشي وشه كان مدور مش طويل يعني مش مطول كده لأ ده كان وشه مدور - 00:47:26
عشان كده لما سألوه اوجهه كان كالسيف لان السيف ايه؟ طويل. فقال لهم لا بل كان كالقبر اي كان مستديرا مش طويل. هو ده المقصود تفسير. وان كان جابر ابن سمرة برضو - 00:47:49
الذي خرج يوم من الايام ليعقد مقارنة بين وجه النبي صلى الله عليه وسلم وبين القمر الذي السماء فقال خرجت في ليلة قمراء اضحيان. اضحيان يعني امر اربعتاشر. يعني القمر كان مكتملا يعني. قال فجعلت انظر الى القمر مرة والى وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة - 00:48:09
فلكان في عيني اجمل من القمر. وده تعبير محب هذا تعبير محب فعمر خشي من شدة حب هؤلاء للنبي صلى الله عليه وسلم وان هيسألوا عن كل شيء في حياته. طب طوله كان قد ايه؟ طيب شعره - 00:48:39
كان قد ايه والصحابة النبي صلى الله عليه وسلم كان محور ارتكاز اهتمامهم. كل حاجة نقلوها عن نبيهم صلى الله عليه وسلم. لدرجة ان انس ابن مالك يقول لما سألوه عن شيب النبي صلى الله عليه وسلم. هل شاب وابيضت لحيته - 00:49:03
قال لا لم يكن في لحيته الا سبع عشرة شعرة بيضاء بالله عليك عدي السبعتاشر دول ازاي ؟ الا ازا قعد وبحلق كده وقعد يعد واحد اتنين تلاتة اربعة خمسة. وممكن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:23
لم يلتفت يمين شمال ابتدي عد من الاول وممكن ما يلحقش يعده النبي صلى الله عليه وسلم يقوم من مجلسه. اللي يعد عدد شعرات النبي اللي اردت. يقولون له اكان النبي - 00:49:43
صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر والعصر. يعني يقرأ سورة بعد الفاتحة يعني؟ قال نعم قالوا له وكيف عرفت ذلك؟ وصلاة العصر سرية والضهر السرية يعني. قال كنا نعرف ذلك باضطراب لحيته - 00:49:56
تلاقي دقنه بتتهز وهو بيقرأ. حتى وهم واقفين في الخلف شافوا ايه؟ اهتزاز لحيته عليه الصلاة والسلام وهناك ما هو اعجب من ذلك بحيث انهم وصفوه من شعر رأسه الى اخمص قدميه - 00:50:14
حتى الشعر اللي هو خيط الشعر اللي هو بينزل من الصدر الى السرة وصفوه شيء عجيب والشيء الاشياء التي ما كانوا يتمكنون من معرفتها كانوا يسألون عنها امهات المؤمنين كيف كان ينام - 00:50:37
كيف كان يتكلم معهم؟ ايها الاخوة لم تعرف البشرية قط كل شيء عن نبي الا نبيا. عليه الصلاة والسلام. نحن لا نعرف الحياة الشخصية لابراهيم. ولا ولا لموسى ولا لعيسى ولا لهود ولا لصالح ولا ليوسف ولا لاسماعيل - 00:51:03
ولا لي اسحاق ولا ليعقوب ولا لالياس ولا لذي الكفل ولا لاي نبي من انبياء الله. انا عايز واحد يطلع لي باسناد صحيح اي شيء عن اي نبي من هؤلاء الانبياء صلوات الله عليهم - 00:51:33
اما نبينا فكل شيء نعرفه عنه انما نقل الينا كل شيء المحبون. والمرء اذا احب كلف بحبيبه فادخل سيرته في كل كلامه حتى لو لم يكن للكلام موضع هم كانوا كده كانوا كلهم كده. هل يتصورن احدكم ان ممكن - 00:51:49
صحابي يحب النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحب. يمكن ان يخالفه مستحيل. يعني اذا محبته الحقيقية هي التي ترقصنا. نحن ندعي اننا نحبه. ولا يستطيع احد ان يجرؤ انه لا يحبه - 00:52:25
او انه لا يؤمن به. نصر ابو زيد اللي كان بيقول القرآن ده يعني مصدر بشري واتكلم فيه كلام فزيع لدرجة ان القاضي حكم بكفره

وحكم بالتفريق بينه وبين امرأته - 00:52:46
جم الجمال على المديون عمالين ايه عمالين يطبلوا ويزمروا يقول لك المتطرفون يكفرون نصر حامد طب هو القاضي تبعنا القاضي ما لناش علاقة به اطلاقا ده ده قاضي مجرد قاضي - 00:53:08
لم يتحمل هذا القاضي الكلام وكفره. قام رايح هولندا رحبوا طبعا به في هولندا الحمد لله. رحبوا بي في هولندا وعملوه استاز في الجامعة والكلام ده وهكذا ده ده واحد من ضمن هؤلاء لو كان موجودا في زمان عمر لقتل في الحال - 00:53:28
بل لما جروا على ان يتكلموا ودخل مع اهل النفاق حفظا لدمه وماله لكن الصحابة كانوا غير ذلك. كما قلت لكم. وانا ساذكر لكم قصة صحابي الذي وعدت مطلع الكلام. لتسألوا انفسكم هل يمكن لامثال هؤلاء ان - 00:54:06
يخالف النبي صلى الله عليه وسلم في دقيق او جليل وخد الصحابة كلهم على هذا ذاك الصحابي هو ابو ذر رضي الله عنه حكى قصة اسلامه كيف اسلم؟ وروى حديثه عبدالله بن عباس - 00:54:36
والحديث في الصحيحين وان فرد مسلم برواية الحديث عن ابي ذر نفسه وانا سافرق وانا اتكلم ما بين رواية ابي ذر ورواية ابن عباس عن ابي ذر. عن حكاية ابي ذر - 00:55:06
يقول رضي الله عنه انه خرج هو واخوه انيس وامه ونزلوا على خالهم. اخو امهم قال فاكرمنا خالنا. فحسدنا قومنا على هذا الاكرام فقالوا لخالنا انك اذا خرجت من البيت خالف انيس - 00:55:26
الى اهلك يعني بيتهموا كأنه بيختلي بامرأة خاله وبيحصل منهم حاجات فالكلام وصل الى الخالة. فصارح ابا ذر بهذا فقال له ابو ذر اما ما مضى من معروفك فقد كدره - 00:56:06
تتهم اخي انه بيختلي بامرأتك ولا جماع لنا معك بعد ذلك واخد امه انيس وركبوا الدواب وغادروا خالهم وخاله يبكي. فضلوا ماشيين لحد ما وصلوا الى مكة. كان انيس هذا - 00:56:35
اخو ابي ذر كان شاعرا مجيدا. من الطبقة الكبرى من الشعراء. يقول الشعر يعني اللي هو يعني آآ هي لوحد الدماغ يعني. فدخل انيس مكة فكان فيه واحد شاعر ايضا في مكة كان شعرا كبيرا - 00:57:06
فدخلوا في تحدي مع بعض الشاعر بتاع مكة ده قال له انا اشعر الناس انيس قال له وانت يعني بتقول ايه يعني؟ انا اشعر منك. قال له طب يلا كل واحد يقول قصيدة - 00:57:26
فكل واحد قرأ قصيدة واتوا بكاهن او برجل حاكم بينهما يحكم مين افضل من من في الشعلة وتراهنوا في الاول قال له اللي يغلب ياخد ناقة الرجل الاخر المهم انيس قال القصيدة بتاعته والشاعر التاني قال القصيدة فحكم الحاكم لانيس. قال لا هذا - 00:57:39
اشعر من الاخر. فقام واخد الجمل بتاعه فرجع انيس والصرمة قطعة يعني من الدواب مع صرمته فلما رجع ابو ذر بيسأله بيقول له يعني ايه الحكاية؟ ايه اللي بيحصل في مكة يعني؟ قال رأيت رجلا - 00:58:07
على دينك خلي بالك ابو زر لا كان في اسلام ولا حاجة عبدالله بن الصامت في صحيح مسلم سأل ابا ذر لما ابو ذر قال لقد صليت يا بني ثلاث سنين قبل ان القى - 00:58:31
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف كنت تصلي؟ قال حيث يوجهني يا ربي ويفضل يصلي طول الليل يقول حتى اذا اصبحت كانني خفاء. خفاء سوء الثوب المهلهل المرمي على الارض. عايز يقول لي ان هو تعب من كتر العبادة فالقى نفسه على الله. فلما رجع انيس - 00:58:47
قال لابي ذر لقد رأيت رجلا على دينك فقال له ابو ذر وماذا يقول عنه اهل مكة قال يقولون هو كاهن هو شاعر هو ساحر فقال له ابو ذر فما تقول؟ ما احنا لسه بنقول ونز كان ايه؟ كان شاعرا - 00:59:17
فقال له فما تقول انت في الكلام الذي سمعته منه؟ قال لاني لقد علمت اقوال الكهنة فما هو بقول ولقد وضعت كلامه على اقراء الشعر فلا يستقيم لاحد بعدي الشعر اللي هي بحور الايه؟ بحور الشعر اللي الشعر بيكتب الايه؟ بيكتب الشعر عليها. بحور الشعر الخليلي من احمد الفراهيدي - 00:59:44

كتبها من لما دخل سوق النحاسين ولقاهم عمالين يدقوا النحاس بلحن معين. ها فقعد اسمع صوت المطرقة وهي على النحاس ويميل كده ويهز كده والفاعل المتفاعل متفاعل يقول لك اه - 01:00:17

وجه راح طبقه على كلام العرب فتوزنت معه. فكبر الموضوع معه ووضع ايه؟ اقرأ الشعر. بحور الشعر ستاشر مع المجزوء بتاع كل بحر. والنبي عليه الصلاة والسلام لم يكن يقول شعرا الا كسر وزنه - 01:00:37

علشان ما يقولش شعر. لان الله عز وجل قال يقول وما هو بشاعر. لازم يكسر الوزن شوف في قصة حفر الخندق. كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم لا عيش الا عيش الاخرة - 01:00:57

فاكرم الانصار والمهاجرة. الشطر الاولاني مكسور ما تعرفش توزنه. التاني موزون اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. مش جاية ما تعرفش تدي لنا تفريدا. انما فاكرمني انصار مهاجرة ماشية ولا لأ؟ مشي ها؟ فاكره منه - 01:01:17

انصار والمهاجرة. لكن لما تيجي الشطر الاولاني عايز تعمل دفقة صوتية تنتهي بالسكون وتقف عليها ما تعرفش اللهم لا عيش الا عا شو الاخرة مش جاية ها فالنبي صلى الله عليه وسلم لما يقول ايه اللهم - 01:01:47

لا عيش الا عيش الاخرة قام كسر الشطر الاولاني. والشطر التاني كان موزونا. الصحابة لما كانوا يردوا عليه. كانوا يقولون الشعر كله موزونا. عشان لا حرج في ان يقول الشعر. فكانوا يقولون نحن الذين بايعوا محمد - 01:02:07

اداء على الجهاد ما بقينا ابدا. شف ماشي اهو ماشي زي الماية. لما تيجي تقطع الشعر ده يتقطع معك. نحن ما بايعوا محمدا على الجهاد فيما بقي. ما ابدا موزون اهو ما فيش مشاكل هم اللي يقولوه. فهو الشعر اللي تقدر تقطعه وتقف فيه على كل تفعيلة هو ده اللي يتقال عليه شعر - 01:02:27

انما لو ما عرفتش تجيبه على التفعيلات يبقى اسمه مكسور. مكسور الوزن. زي ما انا باقول في في في مثل هذا كلام للشاعر لما بيقول ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت لها سبع دجاجات - 01:02:57

وديك حسن الصوت. لما انت تحب انك انت تقطع الكلام ده يتقطع معاش. ربابة رب البيت تصب الخل لفي الزيت. لها سبعون دجاجة وديك حاء سنو الصوت ضبابة رب مفاعلة - 01:03:17

البيت مفاعلة تصب الخلق مفاعلة لا في الزيتي مفاعلة لها سبع مفاعلة دجاجة تأتي مفاعلة وديك حاء مفاعلة سنستوطن مفاعلة. لا لا خليك. انتم عائزين تبقوا شعراء ولا ايه ها فشوف يعني الشعر الشعر بيتعرف ازا كان الشعر مكسور ولا هو شعر على الحقيقة؟ فهو - 01:03:46

هو انيس بيقول لابي ذر ولقد وضعت كلامه على اقراء الشعر حاولت اوزنه على تفعيلات الشعر فما استقام لاحد بعدي. يبقى ليه اسم شاعر في حديث ابن عباس في الصحيحين ارسل ابو ذر الى يعني اخاه انيسا الى مكة - 01:04:16

قال له ايه ؟ ائتني بخبر هذا الذي يزعمون انه نبي راح هناك قعد يتلمس فرجع الى ابي ذر فقال رأيت رجلا يأمر بمكارم الاخلاق ومش عارف وكزا وكزا والكلام ده. فقال له ابو ذر ما شفيتني. ده كلام عام انا عايز كلام - 01:04:43

اخر فاخذ ابو ذر شنة على آآ كتفه واخذ زوادة يعني وانطلق الى مكة عشان هو يتأكد بنفسه من هذا الرجل الذي يزعمون انه نبي؟ قال فدخلت المسجد الحرام تضعفت رجلا منهم. دي رواية ابي ذر اللي هي في صحيح مسلم. فتضاعفت رجلا منهم. يعني قعد يبص كده لان كان - 01:05:08

حرب على النبي صلى الله عليه وسلم كانت حربا عوانا. قايمين عليه قومة رجل واحد. واي واحد يؤمن به لازم يدي له على العلقة المتينة او يموتوه فابو ذر الاخبار وصلت له ان اللي حيبان ان هو يعني مؤمن او بيحاول يسأل مجرد سؤال ده حيتأزي - 01:05:38

قال فنظرت فتضاعفت رجلا منهم. لقيت واحد جلد على عضم كده ولكن بعيد. قلت اما اروح هو يعني لو اتنطط هيعمل معي ايه؟ ده جه بتاع العضم انفخه يطير. ها؟ لان الضعيف مأمون الغائب - 01:06:00

غالبا يعني مش مش هيعرف يأزيك. اتاري كفار قريش عاملين الضعيف سلوى ده فخ. وهو مش عارف. فايه؟ فقال ابو ذر فتضاعفت رجلا منهم فذهبت اليه فقلت له اين هذا الصابئ الذي يدعون انه نبي - 01:06:21

فقابل المسلوع البوصة ده قام رافع صوته وقال الصابئ الصابئ دي كانت علامة بقى سين كده بينهم. اول ما يقولوا الصابر الصابر يبقى ايه؟ اللي جاي يسأل ده يبقى واحد جاي يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم - 01:06:51

لما قال الصابر الصابر عينك بقى ما تشوف الا الضلمة مش النور. قال فقاموا علي بكل مدرة وعظم شف بقى واحد معه عظمة ساقي البعير طول كده. وده معه نابوت. وده معه شومة وده معه الكلام ده. قاموا كلهم على - 01:07:11

ابي ذر وضربوه ضربا شديدا يقول ابو ذر في وصف هذا فما تركوني حتى جعلوني نصبا احمر تمثال احمر من كثرة الدماء التي سالت منه في حديث ابن عباس في الصحيحين - 01:07:32

قال ما خلصني منهم الا العباس ابن عبدالمطلب. قال ويحكم الا تعلمون انه من غفار ان طريق تجارتكم الى الشام يمر على انخفاض لانه كانوا قبائل وكانوا بينتصروا البعض من باب العصبية - 01:07:56

تدي له علقة هتلاقي المافيا واقفة على الباب البتاع ياخدوا التجارة بتاعتكم فلما قال لهم العباس هذا كفوا عنه عود الى حديث ابي ذر في صحيح مسلم. فلما خد المتينة دي وصار كأنه نصب احمر - 01:08:16

هرب منهم فنزل الى زمزم. فغسلت دماء عن نفسه وظل ثلاثين يوما في زمزم يقول لم يكن لي طعام ولا شراب الا ماء زمزم حتى تكسرت عوكل بطن ولم اجد على كبدي سخفة جوع. العكن طبقات اللحم لما البني ادم بطنه - 01:08:37

وتبقى ايه طبقات لحمة فوق بعضها كده. تخيل بقى زمزم هو اللي عامل كده. يعني هو راجل عادي خالص. ما لوش اكل. ولا شرب الا ماء زمزم حتى تكسرت عكر بطني ولم اجد على كبدي صدفة تجوع او سخف تجوع. كلاهما ضبطان صحيحان الكلمة. وبعدين - 01:09:07

طالعة فوق. خلاص؟ عود الى حديث ابن عباس. في الصحيحين. قال فبينما انا جالس اذ مر بي علي ابن ابي طالب قال فنظر الي ومضى ولم تكلم ما هو عارف كفار قريش وعارفين المصيدة البوصة اللي قاعد ده وفيه اكتر من بوصة هنا وهنا وهنا وهنا وهنا وهنا عيون وجواسيس - 01:09:29

فعلي ابن ابي طالب معدي من علي يبص له وما يكلموش. تاني مرة عدى عليه. قام لقح كلمة كده وهو ماشي قال اما ان للغريب ان يعرف مثواه؟ وام ما شئت؟ في المرة التالتة او وهو معدي - 01:09:59

عليه كلمة زي كده. فابو ذر قال له ان سلتني على النبي صلى الله عليه وسلم تابعتك. ان دللتني تبعتك قال له ماشي. بس هنعمل خطة لان انا لو خدتك من ايدك كده هيمسكوك يفرموك. فعايزين نطلع من - 01:10:19

القصة دي بدون خساير. قال له انا ولا كأني اعرفك. سامشي امامك فاذا وجدت احدا اتباعك جاسوس من البوص الكتير اللي كانت قريش حطاه في اذا رأيت احدا يتبعه ساجلس كأنني - 01:10:47

اريق الماء كأنني اتبول. اول ما اجلس كأنني اتبول امشي انت على طول. ولا كأن احنا نعرف بعض خلاص فمضى وراءه ابو ذر رضي الله عنه حتى دخل على النبي صلى الله عليه وسلم. ده في حديث - 01:11:07

العب اه ابن عباس اللي هو في صحيح مسلم. اللي هو في الصحيحين. عود الى حديث ابي ذر في صحيح مسلم قال لما هو خرج بقى من زمزم وطلع فوق - 01:11:26

قال فبينما انا في ليلة قمراء اضحيان. احنا قلنا اضحيان امر ايه؟ امر اربعتاشر اذ ضرب على اسبغة القوم السماخ او الصناخ اللي هو ايه؟ اللي هو الودن اللي هو القفة دي. ها؟ ضرب على اسبختهم يعني كفار قريش ناموا كلهم - 01:11:44

وكان الوقت متأخر بالليل فجاءت امرأتان تطوفان بالبيت. تدعوان ايسافا ونائلة اسم صنم ونائلة اسم صنماية. ها؟ يعني راجل وايه؟ راجل راجل وست يعني. تمام فهم معديين من كده بيطوفوا ابو ذر جنب الكعبة - 01:12:14

فحب يستهزأ بهم يعني. فقال انكحا احداهما الاخرى. جوزوهم لبعض ما تناهت عن قولهما برضو مصرين على ايه؟ ان يدعوان سفا ولا اله لما قال لهم انكحا احداهما الاخرى قال لهم كلمة افظع منها. قال لهم - 01:12:38

هل مثل الخشبة الهم اللي هو فرج الرجل وفرج المرأة. يقال عليه هل قال هل مثل الخشبة انكحا احداهما الاخرى قال فولولتا اي

ادعثا بالويل والايه؟ والثبور. ومش بعيد ان احنا بنقول للمرأة ولية من كده. بتوالوا. ها - 01:13:08
زي مرة الله يرحمه الشيخ عبدالحميد كشك. سألناه مرة واحنا في السجن مع بعض. الله! انتم بتحبوا ليه؟ فرحانين في ولا ايه ها فالمهم بنقول له يا مولانا هم بيسموها الزنزانة ليه - 01:13:38
يسموها الزنزانة ليه؟ قال لان الشاويش لما بيفتح الباب بيقول زن زن سموها زنزانة عشان كده زن زن كده يعني. ها فهو بقى ايه فولولتا اي صرخ وقالت لو كان هناك احد من انفارنا نفر كده من رجالتنا كان ادبه. واذا في هذه اللحظة وهم بيولولوا اذا - 01:13:58
النبي صلى الله عليه وسلم جاء ليطوف بالبيت هو وابو بكر. اول ما شافهم بيولولوا فقال النبي وسلم له ما لك ما؟ فقالت هذا هذا الرجل قال كلاما فقال النبي صلى الله عليه وسلم وماذا قال؟ فقالتا لقد قال كلمة تملأ الفم - 01:14:32
يعني الكلام ما يتلبسش عليه هدوم. ها؟ قالتا كلمات قال كلمة تملأ الفم قال ابو ذر فطاف النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ابو بكر. فجئت فحييته بتحية الاسلام وكنت - 01:15:00
اول من اول من حياه بتحية الاسلام. فقال لي من اين انت؟ قلت انا من غفار. قال فاهوى بيده على جبهته. فقلت كأنه كره ان من انتسبت الى غفار قال فاردت ان امد يدي اليه فقدعني صاحبه. قدعني اي كفني - 01:15:22
ومنعن ابو بكر وكان اعلم به مني فقلت يا رسول الله انني جئت مسلما فقال ابو بكر يا رسول الله اجعله ضيفي هذه الليلة فذهبت اليه فاخرج الي من زبيب الطائف. اكل وكان ده اول مرة ياكل بقى من ايه؟ من وقت طويل - 01:15:52
فقلت يا رسول الله انني من غفار. فقال ارجع اليهم فادعهم لعلهم يسلموا ويأجرك الله خيرا. فرجع ابو ذر الى امه واخيه انيس. قال له انيس ها ماذا فعلت؟ ما هو لما قال له ان ما شفيتني وخدني - 01:16:22
وراح مكة وبعد الرحلة الطويلة راجع فهو لازم يستفسر بقى انت عملت ايه عندما لقيت صاحبك. قال ماذا فعلت؟ قال له اسلم قال انيس ما لي رغبة عن دينك واسلم؟ وقالت امهما ما بي رغبة عن دينها - 01:16:52
واسلمت يبقى هم التلات اسلموا. يقول آآ ابو ذر لما رجع بقى الى غفار كان يؤمها كان امامهم وسيدهم اي ماء ابن رحبة الغفاري. رجل كان سيد بني يعني او سيدة غفار. فلما ابو ذر ذهب الى قبيلة غفار اسلم نصفهم - 01:17:12
وقال النصف الاخر اذا هاجر الى المدينة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي ذر انني اريد انني اهاجر الى ارض ذات ولا احسبها الا يثرب. اللي هي المدينة. فهو راح قال لهم كده ان هو هيهاجر المدينة. فقال النصف - 01:17:44
الاخر من غفار اذا هاجر الى المدينة اسلمنا فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة اسلم النصف الباقي من غفاره فجاءت اسلم وهي قبيلة اخرى الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله ما بنا رغبة عن اخواننا من غفار فاسلموا جميعا. اللي هي اسلم - 01:18:04
فقال النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ اسلموا سالمها الله وغفار غفر الله لها انا عايزك عندما تسمع قصة اسلام ابي ذر ممكن تتخيل ان ابا ذر هذا يرد كلاما لله ورسوله؟ هل يمكن ان تتخيل ان يحرف الكلام - 01:18:34
عن موضعه ده انا هقول لك كلمة نسيت اقولها في السياق في حديث ابن عباس في الصحيحين قال لما اسلم ابو ذر عند النبي صلى الله عليه وسلم مع علي ابن ابي طالب خده ووداه للنبي صلى الله عليه وسلم واسلم - 01:19:04
قال والله لارمين بها بين اكتافهم. هي لا اله الا الله دي معرة. انا اسلمت وقلت لا اله الا الله هروح الكفرة اللي هم لسة ضاربينه علقة سخنة وخلوكة نصه بين ايه؟ كان نصه من احمر. قال والله لالقين بها بين اكتافهم - 01:19:23
رايح يا اخي المسجد الحرام وما تابش عن الايه العلقة اللي اللي خدها وصرخ فيهم وقال لا اله الا الله محمدا رسول الله انقلبوا عليه بكل مدرة وعظم حتى كأنه نصب احمر. تاني ما تابش يعني. وما خلصهم في هذه المرأة ايضا الا ما خلص - 01:19:43
الا العباس ابن عبدالمطلب. فلما يكون رجل دخل الاسلام قلبه ومس شغاف قلبه قال طبعا علشان يقول لارمين بها بين اكتافهم. وساقولها وارفع عقيرتي بها فاذا كان الجيل الاول غرباء كانوا يقولون ذلك. الا تفخر انت بالتزامك؟ وانك لزمت المنهج الحق - 01:20:03

مهما عيروك به واعلنوا عليك متخلف وحجري ومن العصور الوسطى. احنا زمان في اول التزامنا سنة انا يعني عرفت بقى طريق الالتزام سنة خمسة وسبعين. وانا طالب في سانوي. فاعفيت لحيتي - 01:20:29

ثم اجبرت على حلقها وكنت لسة عودي طري. ما كنتش يعني باعرف اقاوم اوي ولا الكلام ده. المهم بعد ما دخلت الجامعة وعفيت لحيتي. كان العوام بيشتمونا. وانا ماشي اه سني. الله! دي - 01:20:49

شتيمة ها كت شتيمة واحنا كنا بنتضايق اوي ما كناش عارفين ان هذا شرف لما يقول لك يا سني وينسبك الى السنة دي حاجة شرف. المفروض تفتخر بها. لكن هم كانوا يقصدون اذا انا وان يتنابزوا باالقاب - 01:21:09

وبمعنى يا سني كده فلما كبرت بقى شوية وقرأت وعرفت الكلام ده وجدت لي اسوة بعبدالله بن الزبير مع الحجاج اليوسف الثقفي. لما كان حجاج يحب يعير عبدالله بن الزبير انت عارف عبدالله بن الزبير امه مين ؟ اسماء بنت ابي بكر. ولقبها - 01:21:28

النطاقين. خلاص؟ فكان كل الحجاج بتكلم يقول له ها ابن ذات النطاقين كده فابن الزبير لما بلغته الكلمة والحجاج يقولون على سبيل الاستهزاء. فقال كلمة جميلة جدا قال له تلك شكاة ظاهر عنك عارها. ده حاجة مما يفتخر به. هي ليه لقبت بذات النطاقين؟ لما شقت - 01:21:51

ثيابها وكانت حاملا بعبدالله بن الزبير وبتطلع الجبل العالي عشان توصل الاكل للنبي عليه الصلاة والسلام ولابيها وهما مهاجران الى المدينة. هي دي حاجة حد يتعير بها هذا مما يفتخر به - 01:22:20

ولزلك كان يرد على الحجاج ابن يوسف الثقفي ويقول له تلك شكاة ظاهر عنك عارها. يعني حاجة لا يعير المرء بها بل هذا مما افتخروا به. الكلام عن الصحابة والكلام عن الجيل الاول من الغرباء. كلام طويل جدا. ارجو ان - 01:22:38

حياة الصحابة من كتب السنة زي صحيح البخاري وصحيح مسلم ومسند الامام احمد وكل الكتب اللي هي صنفت في فضائل الصحابة خاصة ككتاب فضائل الصحابة للامام احمد بن حنبل كتاب مجرد لوحده كده - 01:22:58

مطبوع في مجلديه. وكثير من علماء ابن سليمان الطرابلسي وزي الامام الدارقطني. وزي كتب العقائد ذكائي وابن بطة وهؤلاء العلماء. اللي هم ذكروا فضائل الصحابة. طالعوا فضائل الصحابة من هذه الكتب المسندة - 01:23:18

التي صنفت بعد ذلك في حياتهم. وخذ من واقع كل صحابي صفة. وحاول ان تطبقها على نفسك فسوف تجمع كثيرا من الفضائل التي انتثرت في هؤلاء الصحابة لعلك تكون من الرجال الكوامل. انا - 01:23:38

في النهاية اسجل مرة اخرى اغتباطي بكم. وسعادتي بلقياكم. واسأل الله ان يجمعني بكم مرة اخرى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم في محافظة اسيوط عن الاخ الذي هو الاخ الذي انا ذكرته - 01:23:58

انني لا اعرفه لما في المحاضرة بتاعة اول امس كنت بتكلم فيها عن شرطة الموت اتاني آآ والده بعد المحاضرة واراني صورته. فلما رأيت صورته عرفته. هو الاخ محمد هريدي وكان طالبا في كلية الصيدلة في جامعة ستة اكتوبر. وتوفي في حادث سيارة سنة الفين وتمانية - 01:24:28

في شهر اربعة تمنتاشر اربعة الفين وتمانية. وانا يعني اشهد ان هذا الاخ كان محبا وكان صاحب قمة عالية. فاسأل الله عز وجل ان يرحمه وان يرفع درجاته في المهديين. وان يثيب والده - 01:24:58

ان يثيب امه وان يلقي عليهم من رداء الصبر والرضا. ربنا يرحمه ويحسن اليه. نعم - 01:25:18