

محاضرة 8 الركن الثاني) المبني (

شريف طه يونس

اكمـل خلق الله تعالى. من ارسلـهم للانسان بالشارع تجاـواـواـ والمنـهج. جاءـواـ حـقاـ بالـميـزة وـشـمـوسـ كانتـ للـدـنـيـا وـنـجـومـ تـهـدـلـ حـيـ قدـ زـكـيـ رـبـيـ منـهـجـهـمـ سـيـرـاـتـهـمـ اـمـنـواـ وـامـانـ بـسـمـ اللهـ وـالـحـمـدـ لـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. انـ شـاءـ اللهـ نـسـتـأـنـفـ فيـ المـحـاـضـرـةـ الثـاـمـنـةـ آـمـنـ هـذـهـ السـلـسـلـةـ المـبـارـكـةـ سـلـسـلـةـ بـنـاءـ الـبـنـاءـ عـلـىـ ضـوـءـ مـنـهـاجـ الـأـنـبـيـاءـ كـنـاـ بـنـتـكـلـمـ عـنـ اـرـكـانـ 00:00:04

تـانـيـ الـبـنـاءـ وـقـلـنـاـ فـيـهـ بـاـنـيـ وـفـيـهـ بـنـاءـ طـيـبـ كـلـمـنـاـ شـوـيـةـ عـنـ الـبـانـيـ وـاـكـدـنـاـ عـلـىـ شـوـيـةـ اـمـورـ اـخـتـصـرـهـاـ فـيـ ماـ اـسـتـعـنـاـ عـلـىـ اـصـلـاـحـ اـبـنـائـنـاـ بـمـثـلـ اـصـلـاـحـ اـنـفـسـنـاـ قـاـعـدـةـ كـدـهـ كـنـتـ حـتـىـ بـقـوـلـهـ فـيـ اـطـفـالـنـاـ وـالـقـرـآنـ وـقـاـعـدـةـ لـازـمـ تـبـقـيـ سـارـيـةـ 00:01:08

تـبـقـيـ حـاـضـرـةـ عـنـدـ الـاـنـسـانـ اـنـ اـحـنـاـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ اـحـنـاـ اـمـفـرـوـضـ نـاـخـدـ بـالـاسـبـابـ عـلـىـ قـدـرـ الطـاـقـةـ وـلـاـ نـنـسـيـ اـمـسـبـبـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ.

00:01:26

عـلـىـ مـرـادـ اللهـ نـرـيـهـمـ لـرـبـنـاـ يـعـنـيـ تـمـامـ ؟ طـبـ نـرـوـحـ لـلـمـبـنـيـ بـقـىـ مـيـنـ الـمـبـنـيـ ؟ دـيـ مـسـأـلـةـ فـيـ غـاـيـةـ الـاـهـمـيـةـ لـابـدـ اـنـ اـنـ يـبـقـىـ عـنـدـيـ مـعـرـفـةـ

00:01:43

اـنـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ طـبـعـاـ نـسـتـخـدـمـ الـمـسـالـ دـهـ كـتـيـرـ اـنـاـ مـهـنـدـسـ دـلـوقـتـيـ آـآـ مـفـرـوـضـ مـطـلـوبـ مـنـيـ آـآـ اـعـطـوـنـيـ قـطـعـةـ اـرـضـ وـقـالـوـاـ لـيـ اـحـنـاـ نـرـيـدـ

00:02:14

نـبـنـيـهـ فـيـلـاـ اوـ نـبـنـيـهـ عـمـارـةـ. خـلـيـنـاـ نـقـولـ عـمـارـةـ. مـاـشـيـ دـلـوقـتـيـ فـيـهـ بـاـنـيـ اللـيـ هـوـ هـذـاـ مـهـنـدـسـ مـشـ هـنـقـولـ بـقـىـ مـعـمـارـيـ وـلـاـ مـقـاـوـلـاتـ الـمـهـمـ هـوـ هـيـبـنـيـ الـمـسـئـوـلـ عـنـ الـبـنـاءـ الـمـكـانـ دـهـ. وـفـيـ

عـنـدـنـاـ مـيـنـ ؟ قـطـعـةـ اـرـضـ اللـيـ هـيـ تـتـبـيـنـيـ مـاـشـيـ ؟ وـفـيـهـ عـمـلـيـةـ بـنـائـيـةـ هـتـتـمـ بـقـىـ الـبـنـاءـ اللـيـ هـيـتـمـ دـهـ وـتـفـاصـيـلـهـ دـهـ اللـيـ لـسـهـ هـنـتـكـلـمـ عـنـهـ اـنـ

00:02:33

شـاءـ اللـهـ. اـتـكـلـمـ اـنـاـ عـنـ الشـخـصـ اللـيـ هـيـبـنـيـ دـهـ زـاتـهـ 00:02:59

وـقـلـتـ اـنـ هوـ الشـخـصـ دـهـ نـفـسـهـ اللـيـ هـيـبـنـيـ قـطـعـةـ الـاـرـضـ دـهـ يـكـوـنـ عـنـدـهـ اـخـتـصـاـصـاتـهـ يـكـوـنـ وـمـقـوـمـاتـهـ دـيـ قـصـةـ طـوـيـلـةـ. بـسـ اـنـاـ اـكـدـتـ

00:02:59

عـلـىـ مـقـوـمـ ماـ اـسـتـعـنـتـ بـالـلـهـ سـبـحـانـهـ حـمـدـيـ وـانـطـرـاـحـ قـلـبـهـ عـلـىـ بـابـ اللـهـ 00:03:12

نـرـوـحـ بـقـىـ لـلـيـ هـيـتـبـنـيـ اـيـهـ اللـيـ هـيـتـبـنـيـ ؟ قـطـعـةـ الـاـرـضـ اـنـاـ مـحـتـاجـ اـعـرـفـ اـيـهـ اـتـعـرـفـ عـلـىـ قـطـعـةـ

00:03:12

طـبـ مـسـاحـتـهاـ قـدـ اـيـهـ طـيـبـ هـيـ نوعـهـ اـيـهـ يـعـنـيـ دـيـ اـرـضـ صـخـرـيـةـ وـلـاـ طـيـنـيـةـ وـلـاـ رـمـلـيـةـ. طـبـ الـاـرـضـ دـيـ تـحـتـهـ مـسـلـاـ فـيـ فـيـ مـيـةـ مـمـكـنـ

تـنـشـعـ مـيـةـ وـلـاـ اـرـضـ صـلـبـةـ مـاـ فـيـهـاـ 00:03:31

مشـاـكـلـ كـلـ دـهـ هـيـفـرـقـ فـيـ طـبـيـعـةـ الـبـنـاءـ اللـيـ اـنـاـ هـقـوـمـ اـبـنـيـهـ هـيـفـرـقـ جـدـاـ وـجـهـلـيـ بـهـذـاـ النـوـعـ مـنـ

الـمـعـلـومـاتـ هـيـتـسـبـبـ فـيـ ضـيـاعـ الـمـوـضـوـعـ كـلـهـ هـيـتـسـبـبـ فـيـ اـنـيـ اـبـنـيـ بـنـاءـ يـعـنـيـ مـسـلـاـ لـوـ وـجـدـتـ اـنـ الـاـرـضـ دـيـ مـسـلـاـ اـرـضـ هـشـةـ

صـلـبـةـ 00:03:47

فـمـهـاـ وـضـعـتـ فـيـهـاـ مـاـ اـسـاسـاتـ مـاـ تـتـحـمـلـشـ اـكـتـرـ مـنـ تـلـتـ تـدـوـارـ بـيـقـىـ فـكـرـةـ الـعـمـارـةـ مـرـفـوـضـ فـيـهـاـ مـرـفـوـضـ اـعـمـلـ عـمـارـةـ خـمـسـ تـدـوـارـ

وـعـشـرـ تـدـوـارـ فـيـهـاـ مـرـفـوـضـ اـصـلـاـ بـيـقـىـ اـصـلـاـ فـهـمـيـ لـطـبـيـعـةـ الـاـرـضـ دـيـ زـاتـهـ 00:04:15

00:04:15

مـرـتـبـطـ بـنـوـيـعـةـ الـبـنـاءـ اللـيـ هـيـتـبـنـيـ عـلـيـهـ هـبـنـيـ اـيـهـ بـالـضـبـطـ ؟ اـيـهـ اللـيـ هـبـنـيـهـ ؟ وـلـذـكـ لـمـاـ بـقـىـ كـنـاـ بـنـتـكـلـمـ عـنـ فـكـرـةـ صـنـاعـةـ الـطـمـوـحـ

صـنـاعـةـ الـطـمـوـحـ وـابـنـيـ لـاـبـنـيـ اـيـهـ وـمـاـ اـبـنـيـشـ اـنـ اـيـهـ 00:04:32

00:04:32

مـاـ تـرـعـلـوـشـ مـنـيـ اـحـنـاـ مـاـ بـنـعـرـفـشـ عـيـالـنـاـ مـاـ نـعـرـفـهـمـشـ اـصـلـاـ يـعـنـيـ اـزـايـ مـاـ نـعـرـفـهـمـشـ هـوـ الـنـهـارـدـةـ مـسـلـاـ مـسـلـاـ اـنـتـ حـضـرـتـكـ تـعـرـفـيـنـيـ

مـنـيـنـ طـبـ بـبـلـاـشـ هـقـوـلـ مـسـلـاـ اـيـهـ اـهـ الدـكـتـورـةـ نـادـيـةـ اـسـتـازـةـ سـمـيـةـ تـعـرـفـوـ بـعـضـ مـنـيـنـ 00:04:46

00:04:46

يعني ازاي عرفتم بعض؟ ازاي انتم عارفين بعض؟ عادي اي اتنين منكم اي دويتو عشان دول انا عارفهم جامد. اي دويتو مسلا جيران بيعملوا ايه الجيران دول بيقعدوا مع بعض - 00:05:06

وبيتكلموا مع بعض وحضرروا مناسبات مع بعض. ومش عارف ايه فتعرفوا بيتكلموا احنا بنتكلم بقى مع عيالنا قد ايه نقدر نتكلم كده في حديث مفتوح محمد انت حبيبي بتحب ايه؟ مش بتحب بتابع مش عارف ايه كذا. كلامي عندي. يقدر يتكلم كده. يتكلم - 00:05:22

لأ ده هو ما بيتكلمش هو بيتكلقى اوامر افعل ولا تفعل او بيتنزب يعني جاي معمول له طابور زنب عشان هو آآ عمل غلطة معينة فيبيتكلم بس بيرر موقفه او وبيجيبي عن نفسه - 00:05:57

انما فكرك كده ان انا اخد ابني مسلا ونطلع مع بعض مشوار في ايه يا بابا؟ عايزين نتكلم مع بعض شوية. ايه يا بابا انت هتموت ولا ايه؟ انت ايه اللي جرى لك؟ انت - 00:06:19

كويس كويس اه ومزيان يا ابني مزيان يلا نتكلم مع بعض شوية. مصدوم يعني هو اصلا اصحابه دول مصاحبهم ليه زمان بيتكلموا مع بعض يعني بيتكلموا مع بعض النبي صلى الله عليه وسلم كانت السيدة فاطمة لها مجالس كده تيجي تقدر ايه - 00:06:32

تحادثه اللي في السيدة عزول في حادثته ساعة تقدر السيدة عائشة نفسها على صغر سنها النبي كان يقدر يسمعها لدرجة تقدر تحكي له حديث ام زرع النبي وكل انشغالاته بكل اللي هو فيه ده يقدر يسمع حديث تسع سيدات بيتكلموا عن احوالهم - 00:06:53

اه تقول له زوجي قال عشان اطلق او شيء ويسمع القصة يسمع ومتفاعل معها خالص. ويجي في الآخر يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع انا شايفها شايفها عاجبها قوي ايه ابو زرع ده مع ام زرع - 00:07:17

فهل كنت لك كابي زرع لام زرع وحكاية طويلة يعني وتحكي الحكاية وتفاصيل فنسمعهم عدا حتى في ايه؟ انا اسف في تفاهتهم لأن انت واقعد يا استاز الواد يقدر يقول لي البلاي ستيشن ومش البلاي ستيشن ومش عارف ايه وبتابع. ولا تقدر تقول لي يا ماما انا كنت في الفصل - 00:07:38

البنوطة الصغيرة اللي معنا داشت على ديل القطة فالقطة مش حاجة اسمها قطط ومش قطط ده اسمه لان يعني انا مقتنع جدا بالقطة دي. تكلم اعرف من انت انا مقتنع جدا بيديه - 00:08:03

يمكن انا حتى مسلا في الانترفيوهات اللي بنعملها مع المعلمات آآ مسلا قبل ما يدخلوا الولاد في التدريس يعني الواحد بعد وقت بقى الى حد كبير بيقدر يعرف الشخص من الایه من الكلام بتاعه. الشخصية دي بالضبط ايه؟ فيها حدة ما فيهاش حدة هادية مش هادية مش عارف - 00:08:22

مهما الناس تجملت برضه بس ايه لو هو الواحد عنده خبرة ومستفز هيعرف يطلع كل حاجة سببها يتكلم تشوفي افكاره ده بالعكس ده حتى مسلا معلمتى المتذمرين عندنا كنت بقول لها اصلا آآ احنا عندنا نوع كده من الحاجات اسمه الاسئلة التشخيصية - 00:08:38
اللي هو بعد مسلا اما تحكي للولد قصة تقدر تسأله. عجبك مين طب ليه عجبك طب ليه ما عجبكش فلان؟ طب لو كنت مكان فلان تعمل ايه؟ اقول لها احنا مش عايزين اجابات صح - 00:08:58

ده احنا عايزين شخص بالاسئلة دي. نعرف هو بيميل لايده؟ بيميل للعنف اكتر ولا الهدوء؟ بيرحب مين؟ ما بيرحبش مين؟ بيعمل كل ده بنبني تصور حتى كنت بقول كده كنت بوصي المعلمة وانا بوصي كل ام حتى وكل اب - 00:09:12

بيقى عندها كده بلوك نوت او عندها بتنكتب فيها ملاحظاتها على الطفل ملاحظات ملاحظات انتابات انتابات انتاب انتاب
انتاب انتاب انتاب وبعد وقت الانطباعات دي اهم حاجة ان الانطباعات او الملاحظات ما يترتبش عليها تصرفات - 00:09:27

الا لما تبقى حقائق واضحات بس بتبني انتابات تبني انتابات الواد ده شكله بيرحب كذا كذا. تيجي تجرب معه الحاجات دي ما بيرحبهاش. لأخلاص ده انا شكلين ما كنتش واحدة الموضوع صح - 00:09:46

التعرف على الولد والبنت عزرا وخصوصا بقى وخصوصا وخصوصا وخصوصا الحاجة بتكون يعني ملحة للغاية للغاية اول ما بتتخطى العشر سنين وندخل في البلوغ بتبقى ضرورة لا مناص منها اول ما يبلغ - 00:10:00

ده السن اصلا اللي بيهرب فيه من البيت وبيبدأ يتمرد على البيت ومش عاجبه ابوه وامه وبيبقى له ما يسمى بجماعة الرفاق ما هو
محتاج وما حدش بيقوم في الدور ده في البيت - 00:10:24

امها مش مصاحباه خدي بالك من حاجة هو انت صاحبتك لازم تكوني قاعدة معي اربعة وعشرين ساعة لأ هو انا صاحبى لازم تكون
قاعددين مع بعض اربعة وعشرين ساعة بنشوف بعض حتى كل يوم؟ لا مش لازم - 00:10:38

بس انا مهتم به وباحاول اقتنص فرص اني اقعد معه واجالسه ولذلك يعني انا مسلا بالنسبة لي بلاقي نفسى مش فاضي بس مسلا
وانا في مصر اعمل ايه؟ رايح من سفر باخده معي. مشوار اخدها معي. نازلين نجيب حاجة من - 00:10:57

ماركت بالعربية طب ما تيجوا مع بعض واحنا في العربية ايه؟ نتكلم وتبقي فاهمة انها جرعات ما خدتش الجرعة بتاعة التمانية
واربعين ساعة دول فمش لازم انا ممكن كده مسلا في وسط ما اني مشغول في وسط ما حضرتك تيجي ماسكة التليفون سلام عليك
حبيبتي عاملة ايه؟ عملت ايه النهاردة؟ مش عارف ايه وكذا وخصوصا البنات. يا قلبي - 00:11:14

البنات بتحب الرغبي يعني ما لا يا ماما اصل انا مش عارف ايه وكذا طب ليه طب بصي طب انت ما فطرتيسش لأ طب افطري ط
كذا طب انت شكلك النهاردة مش طب ما تنسيش انا يا ماما هلبس - 00:11:39

بكذا ال بي سي اه شكله حلو جميل بيبقى انت بتبقى قمورة فيه. حد بيابيه عايش معها يعني عايش معها موجود حاضر في حياتها
انما هو انتماء هي بتتصبح الصبح تروح المدرسة - 00:11:53

تيجي من المدرسة تاكل تتفقدى وتخشن تعمل الواجبات بتاعتتها. ننام عشان عندنا مدرسة الصبح. تنام عشان يعني فين يعني مش لاز
يكون ايه انا ما بقولش بقى قاعد معها طول الوقت. لا انت ممكن ما بتشوفيهاش اصلا - 00:12:08

اليوم كله ما شفتهاش بس دلوقتي الحاجات بتاعة التواصل والكلام ده سهلت الدنيا لأ مسلا كده احنا ايه عدينا مسلا تلات اربع تيام
اجي خاطفة لي كده نص ساعة تعالى تخشن علي او بقتها تعالى انت فين قلت اقعد معك شوية وحشتنى - 00:12:26

ما بقعدش معك من زمان اخبارك ايه؟ انت شكلك عندك حكايات كتيرة وانا مش عارفة عنك حاجة لي تلات تيام. لا يا ماما ما كانش
فيه حاجة وتقعد تحكى لها - 00:12:42

يعني اللي انتم بتستقلوه من الجهد في بزل المسألة دي هتحاولوا تبزلوا اضعافه لما يضيعوا منا ومش هتتعرفوا تستردوه لان هي
خلينا نكون واقعيين آآآ البنـت اللي في سـنـها فيـ صـالـحـها عـوـاـمـلـ كـتـيرـ 00:12:52

تخليها تهزمك في معركتك ان انت تصاحبى بنتك اولا هي في سـنـها دـمـاغـها دـمـاغـها واهتمامـاتـها اهتمامـاتـها وفكـرـها فـكـرـها ثـانـيـا وـدـهـ اـهـ

انـهاـ بـتـتـعـامـلـ معـهاـ بـحـرـيـةـ ماـ بـتـخـافـشـ تـقـولـ الليـ عـاـيـزـةـ تـقـولـهـ وـتـعـمـلـ الليـ عـاـيـزـةـ تـعـمـلـهـ وـتـتـكـلـمـ الليـ عـاـيـزـةـ تـتـكـلـمـهـ لـانـ صـاحـبـتهاـ مشـ

وصـيـ عـلـيـهاـ - 00:13:30

سـالـسـاـ عـنـدـهاـ مـسـاحـةـ منـ الـوقـتـ لهاـ اـكـتـرـ منـكـ وـفـرـصـ مـلـازـمـتهاـ اـكـتـرـ منـكـ لـازـمـ اـنـتـ تـبـقـيـ وـاعـيـةـ وـتـبـقـيـ حـرـيـصـةـ عـلـىـ اـنـ اـنـتـ بـنـتـكـ

تكـسـبـيـ فيـ مـعـرـكـةـ مـيـنـ هـيـصـاحـبـهاـ فـلـزـلـكـ كـتـتـ دـاـيـماـ اـقـولـ 00:13:56

ابـنـيـ اوـ بـنـتـيـ اـنـاـ لـازـمـ اـنـزـلـ لـدـمـاغـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـخـشـ يـاـ اـبـاـ عـمـيرـ ماـ فـعـلـ النـفـيرـ مـحـمـودـ اـبـنـ اـبـنـ الرـبـيعـ يـقـولـ عـقـلـتـ مـجـةـ

مجـهاـ رـسـوـلـ اللهـ فـيـ وـجـهـيـ - 00:14:19

كان يخش كده على طفل وهو كان عمره خمس سنين ياخـدـ شـوـيـةـ مـاـيـهـ يـبـخـهـ فـيـ وـشـهـ دـهـ اـنـتـ لـوـ شـفـتـيـ بـعـملـ كـدـهـ مـعـ الطـفـلـ

الـصـفـنـونـ دـهـ هـوـ الشـيـخـ دـهـ اـتـجـنـنـ وـلـاـ اـيـهـ دـهـ عـبـيـطـ 00:14:41

بسـ كـبـارـيـ كـمـاـ يـفـعـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـيـنـزـلـ لـيـهـ؟ـ لـمـسـتـواـهـ لـدـمـاغـهـ لـطـرـيـقـهـ تـفـكـيرـهـ لـأـ اـنـتـ بـتـتـعـامـلـيـ معـ بـنـتـكـ اـنـتـ بـدـمـاغـكـ اللـيـ هـيـ

الـنـهـارـدـةـ اـرـبـيعـنـ سـنـةـ وـلـاـ خـمـسـةـ وـارـبـيعـنـ سـنـةـ وـلـاـ تـلـاتـيـنـ وـلـاـ خـمـسـةـ وـتـلـاتـيـنـ سـنـةـ وـلـاـ حـتـىـ سـتـيـنـ سـنـةـ - 00:14:53

طبـ ماـ اـنـتـ وـاـنـتـ فـيـ سـنـهاـ كـنـتـ دـمـاغـهاـ وـنـسـيـاـ دـمـاغـيـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ لـازـمـ تـنـزـلـيـ لـدـمـاغـهـ.ـ وـالـاـنـسـانـ عـنـدـهـ قـدـرـةـ يـعـملـ كـدـهـ اـهـتـمـامـاتـهـ

اهـتـمـامـاتـهـ لـازـمـ تـدـيـهاـ مـسـاحـةـ حـرـيـةـ اللـيـ بـتـلـاقـيـهاـ مـعـ صـاحـبـتهاـ - 00:15:12

بـصـيـ ياـ حـبـبـتـيـ اوـلـاـ اـنـتـ كـبـرـتـيـ بـقـيـتـيـ بـالـغـةـ مـاـ اـنـتـيـشـ صـغـيـرـةـ وـاـنـتـ مـحـاـسـبـةـ عـلـىـ اـفـعـالـكـ قـدـامـ رـبـنـاـ.ـ اـنـاـ صـاحـبـتكـ مشـ مـشـ اـمـكـ يـعـنـيـ

انا صاحبتك انا اه بتحترمي وانا برضه بحترمك - 00:15:28

فانا صاحبتك يعني مش عايزاكي تايه حتى لو فيه حاجة غلط جت في دماغك قعد يحكي لي عليها ونشوف ازاي نحلها وعادي يعني فمش عايزاك انت كده رينا يكرمك بكرة وبعده تتجوزي يبقى لك بيتك. فالسنين اللي احنا عايشينه مع بعض خلينا عايشين ايه ؟
كويسين. خلي امك صاحبته - 00:15:42

وانا الفرق ان ما حدش هيكون بيحبك قدي ولا بيخاف عليك قدي وانت انا لو زعلت انا بزعل عليك مش منك بازعل لك مش عليك
بس انا اوعدك لاأ ان انا بالزبط زي واحدة صاحبتك - 00:15:58

وانت حرة في تصراتك تديها مساحة الحرية اللي هي ايه اللي هي بتلاقيها مع صاحبتها برة ما هي عارفة انك بتحببها وهي بتحب
ما انت فيه نقط في صالحك برضه - 00:16:15

تديها المساحة دي من الحرية عشان تبقى تديها المساحة من الاهتمام اللي بتديها لها صاحبتك البنات او الولاد في السن ده هو لا
متجوز ولا مراته كل شوية ترن عليه جبت الخبز ولا ما جبتش جبت مش عارف ايه هو كده حياته فاضية. وابوه وامه مش مش
فاضيين - 00:16:30

يقول له فيبيقوا هم اللي البعض يعني العيال ده في السن ده بيبيقوا ايه يعني بيصحى من النوم بيمسك تليفونه بيعمل ايه هو عنده
مبن اصلا مهتم به صاحبو قام يمسك سماعة التليفون يتصل بصاحبه - 00:16:51

وصاحبه يتصل به انت فين قابلني هقابلك فادوهم مساحة الاهتمام اللي اصحابهم بيدواها لهم انت مسلا صحيت من النوم اه عاملة
ايه يا حبيبتي؟ تمام مش عارف ايه كويسيه كزا طب يلا - 00:17:09

في واحدة ما تسائلش في صاحبتها برضو كده لان دي حاجة نفسية وقلنا ملابسين المرات مبالغة يعني ان الحاجات النفسية اهم من
ال الحاجات البدنية ومن الحاجات حاجات الوجدان اهم من حاجات الابدان - 00:17:26

هي مش عايزه تأكل وتشرب وتلبس هي عايزه حد معها. وعايز حد معه فلما احنا حضر في حياتهم الحضور ده انا بقول اهو مش
محتاج وقت ولا محتاج كلفة. ايه المشكلة؟ يعني ايه المشكلة؟ ان هي مسلا في السن ده تبقى انت جاية من برة كده وتيجي ايه انا
كنت معدية على السوبر ماركت وعرفت ليه - 00:17:43

انت بتحبب الشوكولا دي فجتها لك كده. بصي خليها كده عشان انا ايه يعني عشان اخواتك ما يزعليوش ان انا مش عارف ما جبت
لهمش مش عارف ايه انا كنت ماشية اسكنتي ده انا النهاردة وانا ماشية شفت ان انت مهتمة بها وتحببها وبتهديها - 00:18:06
خلاص شوية تعب تتعبيهم انت طب وتعب ليه انت بتبقى مبسوتة ان انت بنتك في حضنك مبسوتة ان ابنك في حضنك ان ابنك
في حضنك مبسوط بکده فهو في النهاية احنا يعني انا ما باكلمكوش والواحد بقى ايه ملاك طاهر ولا كلام من ده وما ابرئ نفسي يعني
احنا ما الواحد مقص نسأل الله - 00:18:25

نعفو عن تقشيرنا آآ لكن اهو يعني بنحاول بس على قد ما نقدر في الامور دي على اللي نفهم يعني نفهم ان الكلام ده له حلول برضه
وان الولاد دول هذه السورة التي وصلوا اليها. يعني سبحان الله من الحاجات الجميلة اللي انا لاحزتها في آآ في آآ في - 00:18:48
طول التعامل مع الاطفال كنا بنقول السلسلة دي ان ان اغلب اللي حوالين النبي صلى الله عليه وسلم مصاحبته انا وهو صاحبهم ان
سيدنا انس يقعد معه ويحكي له ويقول له - 00:19:11

لدرجة من الحاجات اللي العجيبة جدا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان بيجي من السفر كان اول ناس يستقبلوه على ابواب
المدينة صبيان المدينة اطفال عارفين انه جاي - 00:19:27

يطلعوا كلهم يستنوه على ابواب المدينة قبل اي حد فالنهاerde ان يعني انت ابنك في البيت بنتك في البيت بقى مش اول ما تخشن
نعز بالله من غضب الله ما احنا كنا - 00:19:44

احنا قاعدين في هدوء وسلام هتيجي تقول له زاكرت ما زاكرت مش عارف ايه انا عارف القصة دي. اللي هو بتيجي يعني يعني
مسلا سبحان الله انا كنت بس انا اوصي بعض الاخوة وخصوصا الرجال اللي زينا احنا بنبقى مش موجودين في البيوت كتير -

فاول ما تيجي من برة احيانا برضه غصب عنك بتبقى زوجتك مضغوطه شوية. العيال مدايقينها ومش عارف ايه وبتاع. فتقول لك الواد عمل وعمل فانت اول ما تخش هتيجي الحزام وتيجي نزل فيهم - 00:20:20

بالحزام لأ ما يعني يعني انا شخصيا بقول لهم ايه ؟ انا بعد ما ارجع من السفر معكم تمانية واربعين حسب السفر لو طولت بيقى اربعة وعشرين ساعة الرابعة وعشرين ساعة دي فري ما حدش بيتعاقب على اي حاجة - 00:20:32

بعد لو طويل شوية تمانية واربعين ساعة لو طولنا بيقى اتنين وسبعين ساعة انتم في منطقة الايه ؟ حتى امهم قالت طب وانا اخشن في التمانية واربعين خشن في التمانية واربعين - 00:20:48

بس برضو ما حدش ينكد علي انا في الدنيا اربعين ساعة دي لأ فكرة ان انا فعلا هبقي مسلا يعني مسافر مسلا اسبوع ولا تلت تيام ولا كزا واول يوم يشوفوني بنكده عليهم - 00:20:58

ان انت مسلا انت من طول النهار برة واول ما دخلت لقيت بنتك مش عارفة ايه ؟ انت وانت بتزعني لها طب يعني مش مش وقته يعني ما خلاص اقعدى وتمام وزي الفل وكزا وهناك بقى بعدين ابلى اتكلمي - 00:21:13

برضو دي امور ايه تراع ان هو الانسان يعني لما يدخل بتيجي البهجة انه يحب يستقبل تفرح بمجيئه. وتحزن لذهابه ان انما سيدنا انس بيقول لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء - 00:21:29

فلما قبض اظلم منها كل شيء صحيح يعني الصحابة كان انه فعلا لما ايه لما فعلا لما ايه لما يغيب بيفتقى ان هو وجوده ما بينهم كان رحمة بمعنى كلمة رحمة وفرحة سعادة - 00:22:00

وجوده وكده ان بيقى فعلا احنا وجودنا في بيotta رحمة عند عيالنا يعني هذا اللون من التواصل الاهتمام. انا يعني سبحان الله آآ باقول فيه احيانا حاجات لا نشعر بها - 00:22:24

الا لو احنا كبدناها ازاي ؟ يعني المرأة قد لا تشعر بقيمة ان بنتها محتاجة تواصل واحتواء الا لما جوزها يهملاها فتحس قد ايه ومن المحزن ان الانسان يشرب من كأس - 00:22:39

ويستقي منه غيره يعني انا شربت من كأس الاهمال اجي ساقياه لعيالي لزلك الفكرة بتاعة فاقد الشيء لا يعطيه مش فكرة دقيقة تمام. هي لها وجه يعني كده ممكن نقول عليه صح - 00:23:02

بس بالعكس فاقد الشيء المفروض ان اكتر واحد يقدر يعطيه لانه كان اكتر واحد حاسس به اكتر واحد حاسس بوجعه اللي عاش الم يتم هيرعرف كوييس يفيض على ابنائه وبناته من حنانه - 00:23:22

انه حاسس بکده. الام اللي عايشة في بيت في اب بيهملاها المفروض ان آآ قلوبها او قلبهما يفيض بالحنان على اولادها احتواء وتوالى انما كالعادة بنعاقبهم بذنب ابائهم او بنعاقب آآ بنعاقبهم بذنب امهاتهم - 00:23:45

من ناحية الرجال يعني. دي اللي اقصده من النقطة دي هي فكرة التواصل البناء الفعال مع المبني بمراحله يعني ايه بمراحله ؟ ربنا سبحانه وبحمده ما كلش الصحابة قبل ما يحبهم - 00:24:13

يعني التكاليف اغلبها نزل في اخر العهد المكي وبداية العهد المدنى يعني على الاقل قرابة عشر سنين لو صحابي مسلم من اول السنة في الهجرة في في البعثة هو بيحب في ربنا - 00:24:48

بيعرف ربنا بيعرف عليه بيقرب منه وبعدين بيجي التكليف ولذلك من الحاجات اللي احنا بنهملاها ما يسمى بمرحلة التعريف والتأليف البنى ده لازم المبني قصدى لازم في مرحلة اسمها التعريف. ودي صراحة اصطلاح بيطلقه الجماعة بتوعه جماعة التبليغ كتير. ماشي - 00:25:06

اللي هو تعريف تأليف تكليف خلاص وهو له شواهد من الشريعة بشكل واضح او هو اصلا منطلق من الشريعة التعريف ان لازم نعرفهم كوييس ويعرفونا كوييس. مرحلة بنتعرف على بعض - 00:25:34

ومرحلة بنحب بعض معلش يا جماعة بلاش الافتراضات اللي للأسف في الزمن ده ما بقتش واقعية لأ ابني ما بيحبنيش ايوة عادي

ممکن ما بیحکیش لاؤزای اهو ده اللي قلته محبة الابناء للاباء اختيارية - 00:25:48

ما محبة الاباء للابناء جبل ليه فانت بتتصوري دايما ان ابنك زيك. لأه. انت بتحببيه وبتضحي عشانه وهو احب لك من كتير من الناس
بس العكس مش صحيح يعني هو بیحک انت ايه ؟ اختيارا - 00:26:18

راضي عنك ومبسوط منك بقی بیحک ولذلك تتتصدم ام لما مسلا في وسط شوية مشاكل وبنتها تقول لها ما بحکیش اصلا او تيجي
تحصل مشكلة وحد يكون مش عارف ايه يقول لها يا بنتي دي ماما انت مش بتحببي ماما تقول لها ما بحبهاش - 00:26:45
عباس لا سيمما لو حطينا عليها بقی ان الانسان كفور وانه قانون لا سيمما لو حطينا عليها ان البنت كل ما بتبعد عن ربنا ما بتعرفش لحد
حقوق ما هتعرفش لحد مش هيعرف لحد حقوق اصلا - 00:27:04

بالعكس هيبيقى مت BX على كل حاجة ومش عاجبه اي حاجة ومتزمر على كل حال الافتراض ان انا لأ دي بنتي بتحبني مش
محتاجة الكلام ده. لأ محتاجة الكلام ده محتاجة فعلا انها تحبك بجد - 00:27:29
انك تقربى منها تحدديها فيك كان انت واحدة بتتعرفي عليها لسه ده بالعكس بقی بهية عندها باد هيستوري انت لازم تمسحه ان هي
عنددها زكريات سيئة لازم تعملي ايه ؟ تمسحها - 00:27:51

شایلة لك لما ضربتیها في اليوم الفلاني عشان الغلطنة الفلانية ولما كسفتیها قدام صاحبتها في اليوم الفلاني ولما كان نفسها تشتري
البتابعة الفلانية عندها صندوق اسود وهو اغلب البشر عندهم صندوق اسود بيطلع في وقت الازمات - 00:28:08
فعنددها صندوق اسود الصندوق الاسود ده شایلة فيه الحاجات دي كلها ده بالعكس انت عايزه تعملي ايه ؟ تمسحه باستيكة ده عشان
هي تبدأ تتفهم. في لقطة بقی في غایة الالھمیة - 00:28:27

هم لا يثقوا في نزاهة تصرفاتنا يعني ايه لا يثق في لذات تصرفاتنا؟ يعني بنتك كده بدأت تقربى منها بتتكلمي معه مم عشان المزاكرة.
مم ماشي. وتمسل انها ايه انها متباوحة معك - 00:28:43

بس مش مصدقاكى برضو حبيبتي نبدأ مع بعض صفحة جديدة مم صفحة جديدة. اه شكلك عايزه حاجة بس هتجيبيها بعد اسبوع
كده. ما انا عارفة الحركات دي ما هو اصلا في السن ده بقی هم بيبقوا بیستزکوا شوية - 00:29:13
وبتبقى عاملة نفسها بقی المفترش كرومبو واضح يبدو ان ماما بتعمل كده عشان خاطر مش عارف ايه وذلك السبب رغم ذلك لازم
استمر بس انا بنبهكم بس للقطة دي ان هم مش هيئقوا في نزاهة ولا هيئقوا في التوبة بتاعتنا - 00:29:31

هتقولي لها بصي يا حبيبتي انا صراحة راجعت نفسی وقعدت مع نفسی كده وحسبيت ان انا كنت مقصورة معك الفترة اللي فاتت كنت
مهملاتي شوية وانا غلطانة المفروض كنت انا اللي ابقي صاحبتك. او اه انا ندمانة على ان انا كنت شدلت عليك في كزا او عملت كزا
او وديت كزا - 00:29:57

ماشي حتى ما بتلاقيهاش ايه ؟ فرحانة والحمد لله ماما حبيبتي انت بقی متصورة تحضنك وتعيط وانت تعطيه وانت
تعطيه وبتاع خالص بتلاقيها ايه ماشي يا ماما ماشي انا تبت. ماشي يا ماما ربنا يوفقك - 00:30:15
يا بنتي تبت خلاص ربنا يقبل منك انا هعمل ايه انا يعني اما نشوف توبتي ولا ما توبتیش يعني صحيح هي بتبقى ايه مش مش آلان
برضه للاسف الشديد برضه يمشي عاطفة حاضرة يعني - 00:30:35

فبتبقى في الوقت ده اساسا هتبقى برضو شاكرة في التوبة لو انت حتى قلت انا تبت شكة في التوبة ولذلك هنا بقی نصبر على
المسئلة دي لغاية ما هي لأ ده تصدق ده بجد فعلا ده ماما ماما اتغيرت - 00:30:51

في ايه اللي بیحصل ؟ كان عندنا الاخوات اللي بیحضرروا في الدبلومة الحمد لله مسلا بیتعلموا حاجات فبیبدأوا يتصلحوا مع ايه ؟ مع
عيالهم فواحدة تقول لي يا دكتور بنتي بتقول لي يا ماما هو انت اتصالحت بجد ولا زي كل مرة - 00:31:09
بجد يا ماما هو انت يعني كده بس مش عارفة حاسة المريض انك متغيرة كده يعني شکلی فيه حاجة جديدة انت اتغيرت اتغيرت
بجد المهم يعني فلازم ناخد بالنا ان هم برضو يعني هو انا كنت اصلا بقول من المشاكل اصلا في مسألة التعامل مع الاطفال او التعامل
مع ولادنا - 00:31:26

افتراض انا اسف سامحوني غبي ان هم اغبياً هي اذكي منك وعندهم قدرة غير عاديه على ترييج الزبون. اه والله. يعني اساتذه في ايه؟ في انها تديكي كده اللي تسبتك بالمصري تمسمرك - 00:31:49

وتحسسك ان كل حاجة تمام وعاملة فيها عبيطة كزا كزا وانت يا بنتي؟ اه يا ماما طبعا طبعا يا ماما طبعا طبعا. هي عارفة ان ايه؟ فاحنا - 00:32:13

يبقى تفكير غبي لما نتصور انهم اغبيا عن الزكاء الاجتماعي وفهم الامور والتصرفات هم الاطفال اصلا في مجتمعاتنا بيبقوا قاعدين هم يعني هم ناس ملاحزين بس بيلاحظوا وفاهمين كل حاجة - 00:32:28

عارفين كل حاجة لانهم قاعدين دماغهم فاضية مركزين في تصرفات وبيحللوها كويس وكل قدراتهم العقلية البكر الغضة الطيرية بيستعلقوها في الكلام ده ما عندهمش ما بيزاكروش يعني هي عملوا ايه؟ يعني ما بيقضوش مصلحة. فقاعدين مركزين جدا ومحلين التصرفات وفاهمين - 00:32:48

كل حاجة ولذلك التصور بتاع الغفلة بتاعتنا ان احنا نتصور بقى ان الولاد مش عارفين ولا مش فاهمين لأ وان البنت مش فاهمة لأ فاهمة اه يعني بس انت بقى تكوني اذكي منها - 00:33:07

يعني تفهميها ان انت فاهمة انها فاهمة يعني فالشاهد اللي اقصده ان هذه المرحلة اه بطبيعة الحال تحتاج مننا صبر شوية على اساس ان احنا نبدأ نصل للتأليف المطلوب انها فعلا تحبك وانت تحبها وسبحان الله يعني كنت يعني دي نقطه انا كنت بقول مسلا عندنا المعلمة في المتدبر اقول لها المرحلة الاولى اكتر حاجة - 00:33:21

ان الولاد يحبوك والكلام ده اصلا في الاطفال وفي الولاد حاضر جدا بلاش حتى في الكبار الانسان لما يحب حد بايه؟ بيسمعه وبيستجيب له وبيتفقده فكل وقت هتنتفقوه في المرحلة بتاعة التأليف دي مش ضايع - 00:33:54

مش ضايع ولابد ان دايما يا جماعة احنا نقول ان الباني لازم يتحلى بطول النفس. اه طول النفس طويل خالص خالص لان هو الموضوع في الحقيقة مين اللي نفسه يتقطع الاول - 00:34:19

بس يعني انت رافعة ايدك اه رافعة ايدك مين اللي هينزل ايده الاول؟ بس اللي هيفضل ايده ايده سابتة وصادمة هيكل اللي هينزل ايده هو ده المشكلة فهو محتاجين طول النفس - 00:34:41

لا سيمما انا في رأيي الامر بيشتد لما بيكون في صراع بقى على ولادنا اصراع عليهم الصراع ده المفروض آآ فيه اصحاب سوء وفيه مش عارف ايه وفيه مش عارف - 00:34:56

الامر بيشتد ويحتد وبيحتاج ان الانسان لأ ينتبه انتبه كبير. طيب محتاجين المرحلة بتاعة التعريف دي عشان اتعرف على طبيعة الارض اللي هبنيها المبني اهم حاجة انا محتاجها بالنسبة له التعريف والتأليف - 00:35:13

خلاص تعريف التأليف. التعريف ده مهم جدا عشان تتعرفي وانا قلت اهو احنا هنعرف عيالنا منين يعني افتراض ان انا عارفة ابني مش صحيح انت بتحكمي على اللي بتشوفيه من تصرفاته الزاهرة - 00:35:31

انما ممكن تلاقيه بقى لما مسلا كبر شوية وقعدت تتكلمي او آآ قعدتني تتكلمي معها لأ ده انت خدمي بالك ان في حاجات كتيرة طب والله يا بنتي انا كنت - 00:35:47

متخيلاتي كزا ده انا كنت افتكرك بتحببى كزا. يا ماما ما بحبوش اصلا فمن الضروري ان يكون هناك من الحوارات ضروري جدا الحرجة هي بتتكلم براحتها خالص وهو بيتكلم براحته خالص - 00:35:57

اللي احنا من خالله نستبين شخصيته. نعرف هم بيحبوا ايه وما بيحبوش ايه وبيكرهوا ايه وبيمليوا لايده. ونقاط ضعفهم ايه؟ ونقاط قوتهم ايه؟ الفرص المتاحة لهم التهديدات اللي بتواجههم كل ده نقدر نعرفه منهم - 00:36:17

وما يعني الموضوع يستحق ان احنا ندي له وقت وزي ما قلت مش لازم توقفي حياتك او تعطليها. الموضوع مش اكتر من حاجة خطيبها جنبي كده وامشي فيها انما احنا احنا ما اعرفش احيانا عندنا فلسفة اورورنان - 00:36:34

يعني يفيها ما فيش يعني مسلا الاقي اخت تقول لي ايه دكتورة انا شغالة معلمة لاطفال اه قرآن ومش عارف بشارك مش عارف ايه

وباعمل ايه. بس الصراحة حاسس ان انا مقصرة مع عيالي ومش عارف ايه وكذا - 00:36:54

فانا خلاص انا هسيب كذا واقعد مع عيالي يعني هو اتحرقي يا تمرقي يعني ما في الا بجد اللي هو ناس مقضاياها بردود الافعال طب ما توازنني اوزن اعمل ايه؟ حطيها في الوسط - 00:37:10

اعتبريها حلقة من الحلقات يعني كنت دايما بقول القصة دي ايه المشكلة؟ لو انا النهاردة معلمة في مؤسسة وعندي بنت مش حابة تيجي امها وابوها اللي جايبيتها كده انا بقول لهم خدوها مع الف سالمة مش عايذاها - 00:37:29

ولا بطبعها ده انا بحاول ايه؟ احبابها وارغبها اللي برضو تقول لي اصل انا ابني في البيت ولا بنتي في البيت مش غاوي الكلام ده هو لازم يعني بيقى في صورة قعدة ومش عارف ايه. نعتبر له موعد اسبوعي زي ايه؟ انا اصلا ناديت بالقصة دي. قلت اغلب الامهات العاملات - 00:37:49

اللي شغالة حتى في حكومة واللي شغالة في نعتبرهم موعد زيه زى اى حد لميعادك انت ميعادك من الساعة كذا للساعة كذا كل اسبوع في ميعادك من الساعة كذا للساعة كذا كل اسبوع انا هعمل ايه؟ نقدر مع بعض شوية - 00:38:08

بتوحشيني بقى عايزة اقعد معك. يا ماما مش فاضية. معلش عشان خاطر امي لما تقدر المرة وتتبسط تلاقيه جايية لها هدية واتكلمت معها ومش عارف ايه وايه هي بعد كده اللي هتطلب المجلس ده. تاني - 00:38:22

انما آآآ كنت عايزة اقعد معك ليه؟ سندرس تدبر القرآن الكريم ما هي كارهة التدبر ده اصلا عشان انت طارحة فين يا ماما جاية رايحة التدبر جاية منين جاية من التدبر - 00:38:36

وحاسة بقى ان انت التدبر ده هو اللي خدك منها ومش عارف. مش يعني مش مش دي خالص نقدر كده ونتصهرب نتصهرب عادي بنتكلم بتقولوا بتهدري معه عادي خلاص؟ ليه؟ اهو - 00:38:51

الهدرة تعملي الهدرة دي خلاص هي كلمة حلوة فعلا لان الهدرة دي من الاهدر. لانه فعلا كلام مهدر شايلة المهم يعني تقدرني تتكلمي معه او تقدرني تتكلمي معه يعني وفي وسط الكلام نقول اللي احنا عايزيين نقوله - 00:39:08

هو لازم يعني انا بقى لازم البس الطاقية واعمل مش عارف ايه وامسك السبحة في ايدي واعمل فيها شيخ عشان اتكلم عن ربنا عادي يعني ما هو الكلام العادي جيت في وسط الكلام وتيجي سيرة مش لازم تكون ايه - 00:39:34

لما بقى هذا المجلس حاضر آآ المرة اللي بعدها المرة اللي بعدها المرة اللي بعدها بدأت تحب الكلام ده. في وسط الكلام دايما انا كنت بقول النبي صلى الله عليه وسلم كنا بنقول الكلام ده لما اتكلمنا في مهارات تعليم النبي بسورة الفاتحة - 00:39:48

كنا بنقول ان بابي هو وامي كان عنده استراتيجية لطيفة قوي اللي هو اختبار رغبة المتعلم فاهمين تبست كده لرغبة الانسان في الحياة فيقول له ايه؟ يقول له ساخبرك بسورة هي اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من المسجد - 00:40:05

ويجي سايده يجي ماشي يشغل بحاجة تانية ويستنى يشوفه هيسأل ولا ما يسألش نوع من اختبار ايه؟ من قياس رغبته في الايه؟ في الامر فمش لازم بقى انت ايه احنا هنعمل كذا لـ ده انت في وسط الكلام كده ومش عارف وكت آآ صاحبتي فلانة بتقول لي انها قاعدة مع بنتها بتعمل كذا كذا كذا وتسكتي - 00:40:29

ماما احنا نعمل كده زيه خلاص غير لما انت تقولي ايه رأيك نعمل كذا كذا زي صاحبتك هتصدمك وخصوصا السن ده السن بتاع اللي هو ده من مشاكله ان هو بيحب يعمل حاجة بمزاجه هو - 00:40:52

انا ما يحبش حد يقول له ايه؟ تعال نعمل كذا هو يحبه هو اللي ياخد القرارات هو اللي يطلب لدرجة انا كنت مسلا بوصي الامهات اقول ليه ما تعيشيش ابنك دور القائد في الوقت ده - 00:41:14

يعني من مشاكلهم انهم بيشوفوا ان احنا شايفينهم انهم صبع وضيع ولا لهم فايدة واحنا بقى الصالحين القانطين اللي مش عارف ايه فما مسلا ما تقولي لبنتك مسلا بقول لك ايه انت ما شاء الله عليك انت مميزة انت اميزة مني في موضوع المواعيد ده - 00:41:29

انا عايذاكي بس تفكريني كده كل يوم الساعة تمانية ان انا عندي ورد لازم اقرأ في التفسير ما تفكرين الله يبارك لك ربنا يبارك فيكي

خدمي امك تجيبي ابنك بقول لك ايه الله يكرملك ما تقدر تقرأ معي في الكتاب ده انا ما ما ليش في العربي اوي - 00:41:50
انت ممكن سعيد امك الله يبارك لك يا حبيبي انت ما شاء الله احسن مني في الحلة دي بقول لك ايه ابقى تعال اقرأ لي بس الورد كده
قبل ما اصلي به احب اسمعه فاقروا لي بصوتك كده وما شاء الله صوتك جميل - 00:42:08

يعني ونحسسه ان هو ايه ان هو اللي له الفضل علينا ان هو اللي بيقود المشهد البنت تحس ان هي اللي بتاييه انا اللي باصحي ماما
على فكرة انا اللي بصحي ماما كل يوم الفجر. بتبقى قاعدة سهران. ما بتعملش حاجة. اوعي يا حبيبتي تفوتي عوم الفجر. ربنا بيارك
فيك. انت اللي هتحصيني. انت نومك اخف - 00:42:22

فمن ماما بتعرفي تصحي كوييس فانت المتبه بين عندك تيجي تصحي ماما الله بيارك لك يعني تشووف الحاجة اللي هي بتعملها ايه
بس طبعا ما تروحيش تجربتها في حاجة هي فاشلة فيها اصلا - 00:42:45

خلاص فتعمل لها اكتئاب يعني تشووف الحاجة اللي هي اصلا بتاييه بتعملها كوييس وتقعدي تفكري فيها وتعملها هتللاقيها فعلا هي
بتحب الحاجة دي وهي بتبقى فرحانة انها بتخدمك بشكل ما - 00:42:56

فرحانة ان هي اللي بتقاد المشهد مش هي دلوقتي بقى ده مش بس صالحه دي مصلحة هي بتفكرك مرة مع مرة جت تصحيح الفجر
هي ما بتصليش المرة الثانية ايه - 00:43:10

سيبها كده شوية. مع الوقت. انا صاحي وما بصليش تيجي رامية كلمة كده يا رب يكرملك يا بنتي ما تيجي تصلي معي بدون تشديد
سيبها مرة تانية مرة تالتة مرة رابعة وما شديش عليها وما زعلتنيش منها عشان قالت لا ولا اي حاجة. المرة التانية التالتة والرابعة
محتاج طول نفس - 00:43:25

طول نفس يعني الانسان ده مهم جدا في مرحلة التعريف والتأليف دي ان الكلام ده يكون حاصل ويكون عندي معرفة ودي مهمة يا
جماعة معرفة بخصائص المبني ده. خصائص الولد - 00:43:47

خصائص البنت يعني لازم تفهمي ان البنت غير الولد واحنا جزء كبير من مشاكلنا انا كنت بقول آآ ان حتى ما بنعرفش ان السن اتغير
يعني قلت من اكبر مشاكل السن اللي هو بتاع ما بعد العاشرة ده ان الام ما بتاخدش بالها ان الولد ما بقاش هو - 00:44:01
يعني ما عدش تشخط فيه زي الاول بيسمع الكلام ما عدش تقول له اوعى تنزل تحت احسن مش عارف الكلب يعضك. ده هو اللي
هيعض الكلب دلوقتي يعني ما ما عندوش ايه اتغير هي مش قادرة تاخد بالها ان ايه - 00:44:26

ان الاول كانت تقول لها ماشي حاضر يا ماما. دلوقتي بقى بيقول ليه؟ عشان ايه؟ وايه السبب؟ واسمعنى والاهانة
بالزات وهي بتعد ده اعتراض وقلة ادب وتطاول لا هو مش كده هو بقى اكتر - 00:44:42

فيبيسأل كتير محتاج يستبين الامور فكل الحاجات دي نفسها هي الام او الاب لازم ياخد بالها ان المرحلة العمرية نفسها اختلفت واحدة
مربيه بنات عندها بنوتة والثانية والثالثة وربنا رزقها بولد - 00:44:59

عايزه اربيه زي البنات لا تقول لك ده اللي مطلع عيني فيهم. مطلع عيني فيهم. ده البنات دول كانوا ملائكة. يا ملائكة يا ملائكة. ما هو
حد مختلف. انا لحد مسلا لما بتيجي لي ام مسلا في العيادة وهي مخلفة مسلا بنوتة قبل كده باقول لها اول حاجة لازم تعملي حسابك
ان انت خلفتي دراكولا - 00:45:19

يعني البنت اللطيفة الزريفة اللي كانت بتترضع بالراحة دي وانت تصحيها من النوم عشان ترضع لأ ده ده هيقص دمك هتللاقيه ما
بيعملش حاجة غير ان هو قاعد بيرضع طول الوقت. وبعددين يررض وبعد كده مش عارف ايه يعيط. البنت كانت ايه بتعيط بشكل -
00:45:42

كده انت هتحسي ان انت مخلفة بوحش. تنين انما دي كانت حاجة تانية خالص. فالازم تعملي حساب فهـي برضـو ما بتاخـدـش ولا وـفـعا
ده على المستوى كده. ما بتاخـدـش بالـها بـقـى انـهـيـ لـماـ الـوـلـدـ دـهـ بـيـطـلـعـ بـيـقـىـ تـنـينـ هوـ مشـ عـادـيـ - 00:45:59
مش بـنـتـ خـالـصـ هوـ مشـ بـنـتـ يـعـنـيـ مشـ هوـ الـبـنـتـ فـيـ اـيـهـ؟ـ فـيـ هـدـوـئـهـ فـيـ انـكـسـارـهـاـ فـيـ طـبـيـتـهـاـ فـيـ مرـحـلـةـ كـمـانـ مـمـكـنـ ماـ يـبـاـنـشـ
قوـيـ المـشـكـلـةـ التـبـاـيـنـ الـحـقـيقـيـ بـيـزـهـرـ عـنـ الـعاـشـرـةـ - 00:46:19

يعنى البنت عند العاشرة بتبقى اهدى بتبدأ تهدى خالص كده كانت حركتها كتير ولا هىير اكتفى بتهدى وبتبقى اعقل ممكن يتكلم معها وهى بطبعتها بتخاف ومش حى بعنع بقى متهدى بشكرا كتب هى بقى عند العاشرة دى بتمدد - 00:46:33

ييميل اكتر لامه بقى عند العاشرة البنت تميل لجنسها والولد يميل لجنس فاصبح محتاج راجل يصاحبه ولذلك حضور الاب في اللحظات دى مهم جدا حدا حضوره في حاته ضروري - 00:47:05

زي حضور البنت يعني تلاحمي ان انت بنتك بتبقى مایلہ لابوها اکتر قبل العاشر. بعد العاشرة لانها هتبقی انشی فمحتاجة انشی مش هتنفع مع ابوها خالص فبطبيعة الحال بتلاقيها مایلہ لامها اکتر وفي خط امها وفي رکابها. يعني العوامل الفسيولوجية في نموها العادی الطبيعي بتقول کده - 00:47:26

هي سيكولوجيانى كده بس الدنيا بتحضرط لما احنا بنعمل اضطراب يعني مسلا مسلا من المشاكل اللي كتير بتحصل ان انت مش فاهمة ان طبىعى ان البنت تبقى مайлلة اكتر لابوها - 00:47:49

قبل مسلا العاشرة فتىجي ايه ؟ خليك مع ابوك بقى ابوك يبقى ينفعك مش عارف ايه فهى لما بتىجي بعد العاشرة بقت محتاجة تملك
انت اصلا حطيتي حواجز بينك وايه ؟ وبينها. بفضل مكملة مع ابوها وبتسترجل - 00:48:05

وجوزها اللي بيشرب بعد كده صحيح ما هو انت كان جزء من انها تربية راجل يعني افكارها نزرتها للامور صلابتها في مش عارف ايه راجل. هو الواحد يحس انه متجوز واحد شبهه - 00:48:22

في النهاية صحيح لأن في الطبع فانت اللي اضطرتنيها تروحي الخط بتاع امه يطلع واد مش راجل اصلا فيبقى مسلا متجوز واحدة هي ارجل منه - 00:48:39

يبقى هو فعلاً مش يعني ما بيتحملش مسؤوليات مش عارف لما يحصل حاجة يخاف زيه زيها. ايه يا عم احنا مش انت ايه صحيح تحس انه تحس انه مسلاً بيتصرف معه بنفس طريقة السيدات يتقصّم منها ومش عارف آلا حاجات كده وتربيّة امه - 00:48:55

تربية نسائية محضة طب احنا بنتكلم عالطبع مش عالرعاية اهو في الرعاية المرأة هي يعني صاحبة الدور الاول بامتياز خلينا نقول للمرأة هي اللي بتربى انا بتكلم عالطبع طبع المرأة هي اللي بتربى طبعا في الزمن اللي احنا فيه ده الرجال لا يربون ما يربىش الرجال
يحيط الخطة العامة للتربية - 00:49:16

المرأة هي اللي بتتنفس لأن عندها قدرة عالية على الكلام ده. هو لو عليه هيضيعه هو بيحط الخطوط العريضة وبيحضر كده بقى حضورات معينة بشكل ما في الواقع اللي احنا فيه بس الطبيع بقى هو مع مين؟ حاضر عند مين - 00:49:43

فلا احنا بنعمل الدربيكة دي من بدرى فبنخللى خلاص الولد بقى مايل لايهد ما هو فيه الولاد مسلا في اغلب البنات اللي احنا فيها دي. الولاد في السن ده بيبقى عندهم مشاكل مع ابائهم ودايما اسرارهم عند امهاتهم وكلامهم مع امهاتهم وحكاياتهم مع امهاتهم ليه -

عشان خاطر ابوه بيعامله وحش بيعامله بندية بيزعقول له بيكقول له انت اصلا فاشل وما لكش اي لازمة وما فيكش فايدة فهو اهو بيعقى
ماشي مع امه کده مش الله هو برضه ايه - 00:50:15

فلا يوجد في الأسرة شبيها له فيبحث عنه في الخارج بس نفس القصة اللي البنت ما تلاقيش شبيه لها في الأسرة فتب�ح عنه في الأسرة؟ في الخارج. رغم ان دينا في التكوين الطبيعي، للأسرة حعا، للولد شبيه لما يحتاجه - 00:50:28

يكون موجود وللبنت شبيه لما تحتاجه تكون موجودة بس احنا هذه الامور ولذلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم في النبي صلى الله عليه وسلم مسلا سيدنا انس كان ربما يجلس ويدخل عليه فقال يا بنى يقول - 00:50:44

لما بلغت لما بلغت فقال يابني انه لا يحق لك اليوم ان تجلس مع انت خلاص كده ما تقعدش مع الايه؟ مع السستات انت هنا معنا
الرجاله لا خلاص، كده - 00:51:00

فجلسن في مجالس النساء انت رجل تجلس في مجالس الرجال خلاص انت حتى تبدأ تفهمي ابنك في التكوين انت راجل بقىت راجل خلاص بعد كده المفروض انت المسؤول عننا انت اللي هتحمینا انت مش عارف ايه اصل هو يهياً لذلك - 00:51:11
ان || والبنت لـأ هو المفروض برضو الوالد يهينها لکده انت || خلاص حبيبتي انت امورة || بكرة بعتب اشوفك زي ماما کده ان شاء الله وربنا يكرمك بقى وتتزوجي وتبقي مش عارف حياتك کده يعني بايه؟ بيهياً لذلك الولد او بتهياً لذلك البنت. المهم الخلاصة المنطقية بتاعة المبني - 00:51:30

زاته فهم الخصائص بتاعتته يعني الخصائص. طب حد يقول لي ايه؟ اه کويس بقى يا دكتور. انا بقى هقرأ بقى في ايه؟ قل لي كتاب اقرأ فيه في علم نفس النمو - 00:51:50

او عايز اقرأ ولا الجزء ده قل لي بقى اقرأ في ايه؟ ولا اي حاجة من الهرى ده ولا انتم محتاجين حاجة هو علم احنا بنحتاجه كمحترفين بس انتم مش محتاجين - 00:52:04

ليه؟ لان انت هتقري کلام مش في ابنك لان احنا الكلام ده بنجبيه ازاي ملاحزات يعني مسلا احنا عندنا مسلا مرض اسمه اللي هو بيقول عليه الطفل المنغولي ده. خلاص - 00:52:20

الولد الداون ده احنا عشان نحط خصائصه في المرجع الكبير بتاعنا. عملنا ايه؟ جبنا ميت حل للداون جمب بعض وطلعنا الخصائص اللي فيها وجينا حطينا وقلنا خصائص الدواء. لما تلاقي منها بيقي دواء بس مش كلها في الدواء - 00:52:39

واضح؟ انت هتقري في الكتب کلام وتبصي على عيالك تلاقيه مش ايه مش منطبق لان الكلام ده ملاحزات لاعداد كبيرة ومش عايز اقول کمان اغلبه ما تعملش حاجة محترمة في البيئة الاسلامية. اغلبه معمول في البيئة الغربية - 00:52:56

بل اغلبه اصلا ممكن يكون معمول في زمن غير الزمن يعني اشهر الكتب اللي اللي بتتكلم في الكلام ده اساسا بتبني مسلا على کلام جانبي يا جие من سنين طويلة - 00:53:13

الولد بتاع النهاردة غير الولد بتاع من عشر سنين فاتت ده غير الولد بتاع من خمس سنين فاتوا حتى في نمو الجسدي حتى بالنسبة لنا احنا برضو مختلف فاللي اقصده - 00:53:28

فكرة الكلام ده انت محتاجاه لا مش محتاجاه طب انا اعرف منين؟ ده اللي قلت التعرف عليه هتعرفي منه كل حاجة والموضوع مش مكلف يعني مش مكلف في الوقت ولا في الجهد ولا في الفكر ولا في المال - 00:53:44

هتبدأي تعرفي ابنك بیحب ايه وما بیحبش ايه وكذا يعني السؤال اللطيف الزكي اللي هو دايمما ايه يعني عندي عيشة الصغيرة والدتها بتهرج معها بتقول لها عائشة بتحببی بابا ولا ماما؟ - 00:54:01

قالت لها بحب ربنا يا امي. ما هو العيال من كتر السؤال ده ما بیبقى محرج بیبقى عندهم ايه استراتيحيات رهيبة في ان هم ايه يخرجوا منها. تمام يعني حمودي الصغير. تحب بابا؟ والله بحب ماما - 00:54:21

يعني فهو الطفل يعني احنا بنادها معهم كمزاح يعني. بس برضه فكرة ان احنا دايمما نحطه في اطار يعني عادي هو انت انا عارفة انت بتحب باباك السعادة انا مبسوط انك بتحب باباك - 00:54:43

وباباك صلاح هيتحب يعني انا لو زاك وفي سنك احب باباك. يعني حسسه ان الوضع ايه قالت لا ده احنا بنحس انها معركة بقى ومين اللي هيتنصر ويأخذ حب الولد؟ هو انت هتاخدي حب رسول الله؟ يعني والله صحيح يعني عمالين ايه - 00:55:01

وبقى معركة ومتضايقه بقى نفسيا قوي وبيحب ابوها اکتر مني. هو قال لك انا باحب ايه باراك ابوه مش هيحب ابوه. طب ما عادي يعني يحب ابوه. ايه المشكلة؟ لـأ اصل هو مقصـر معهم وكمان بيحبـه خلاص يا سـتي بيـحبـه يعني انت زعلـانـة ليـه - 00:55:18

هو قال لك انا بـکـرهـكـ يا مـاماـ هـانـيـ بيـحبـ والـدـهـ مشـ مشـكـلةـ ماـ هوـ المـحـبـةـ دـيـ رـزـقـ بـرـضـهـ ماـ اـنـاـ عـادـيـ هوـ رـزـقـ الـانـسـانـ رـزـقـ اـنـهـ يـحـبـ دـهـ رـزـقـ بـرـضـهـ - 00:55:36

الصحبة دي رزق يعني والـفـ بينـ قـلـوبـهـمـ لوـ انـفـقـتـ ماـ فـيـ الـارـضـ جـمـيـعـاـ ماـ الـفـتـ بـيـنـ قـلـوبـهـمـ وـلـكـ اللهـ الفـ بـيـنـهـمـ فـرـزـقـ منـ اللهـ سـبـحانـهـ وـبـحـمـدـهـ تمامـ؟ـ طـيـبـ آـخـلاـصـ نـكـتـفـيـ بـالـقـدـرـ دـهـ اـنـ شـاءـ اللهـ - 00:55:50