

محاضرة 8 الركن الثاني (المَبْنِي)

شريف طه يونس

اكمل خلق الله تعالى. من ارسلهم للانسان بالشارع تجاؤوا والمنهج. جاءوا حقا بالميزة وشموس كانت للنديا ونجوم تهدل حي قد زكى ربي منهم سيراتهم امنوا وامان بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف في المحاضرة الثامنة. آآ من هذه السلسلة المباركة سلسلة بناء الابناء على ضوء منهاج الانبياء. كنا نتكلم عن اركان - 00:00:04 تاني البناء وقلنا فيه باني وفيه مبني وفيه بناء طيب كلمنا شوية عن الباني واكدنا على شوية امور اختصرها في ما استعنا على اصلاح ابنائنا بمثل اصلاح انفسنا قاعدة كده كنت حتى بقولها في اطفالنا والقرآن وقاعدة لازم تبقى سارية - 00:01:08 تبقى حاضرة عند الانسان ان احنا زي ما قلنا احنا المفروض ناخذ بالاسباب على قدر الطاقة ولا ننسى المسبب سبحانه وبحمده. خلاص؟ طيب. وللازم نكون فاهمين ان احنا بنربي عباد الله - 00:01:26 على مراد الله نربيههم لربنا يعني تمام؟ طب نروح للمبني بقى مين المبني؟ دي مسألة في غاية الاهمية لابد ان انا يبقى عندي معرفة كافية بالمبني معرفة كافية بالمبنى ازاى معرفة كافية بالمبني - 00:01:43 انا يعني احنا طبعا نستخدم المسال ده كتير انا مهندس دلوقتي آآ مفروض مطلوب مني آآ اعطوني قطعة ارض وقالوا لي احنا نريد نبنيها فيلا او نبنيها عمارة. خلينا نقول عمارة. ماشي - 00:02:14 دلوقتي فيه باني اللي هو هذا المهندس مش هنقول بقى معماري ولا مقاولات المهم هو هيبني المسئول عن البناء المكان ده. وفي عندنا مين؟ قطعة ارض اللي هي تتبني ماشي؟ وفيه عملية بنائية هتتم بقى البناء اللي هيتم ده وتفصيله ده اللي لسه هنتكلم عنه ان شاء الله. اتكلمت انا عن الشخص اللي هيبني ده زاته - 00:02:33 وقلت ان هو الشخص ده نفسه اللي هيبني قطعة الارض ده يكون عنده اختصاصاته يكون ومقوماته دي قصة طويلة. بس انا اكدت على مقوم ما استعنت بالله سبحانه حمدي وانطراح قلبه على باب الله - 00:02:59 نروح بقى للي هيتبني ايه اللي هيتبني؟ قطعة الارض انا محتاج اعرف ايه اتعرف على قطعة الارض. يعني ايه اتعرف على قطعة الارض اشوفها الاول طيب هي موقعها فين بالزبط - 00:03:12 طب مساحتها قد ايه طيب هي نوعها ايه يعني دي ارض صخرية ولا طينية ولا رملية. طب الارض دي تحتها مسلا في في مية ممكن تنشع مية ولا لأ ارض صلبة ما فيهاش - 00:03:31 مشاكل كل ده هيفرق في طبيعة البناء اللي انا هقوم ابنيه هيفرق جدا وجهلي بهذا النوع من المعلومات واهمالي لهذا النوع من المعلومات هيتسبب في ضياع الموضوع كله هيتسبب في اني ابني بناء يعني مسلا لو وجدت ان الارض دي مسلا ارض هشة مش صلبة - 00:03:47 فهمما وضعت فيها من اساسات ما تتحملش اكثر من تلت تدوار يبقى فكرة العمارة مرفوضة فيها مرفوض اعمل عمارة خمس تدوار وعشر تدوار فيها مرفوض اصلا يبقى اصلا فهمي لطبيعة الارض دي زاته - 00:04:15 مرتبط بنوعية البناء اللي هيتبني عليها هبني ايه بالضبط؟ ايه اللي هبنيه؟ ولذلك لما بقى كنا نتكلم عن فكرة صناعة الطموح مش صناعة الطموح وابني لابني ايه وما ابنيش ان ايه - 00:04:32 ما تزعلوش مني احنا ما بنعرفش عيالنا ما نعرفهمش اصلا يعني ازاى ما نعرفهمش هو النهاردة مسلا مسلا انت حضرتك تعرفيني مينين طب ببلاش هقول مسلا ايه اه الدكتوراة نادية استازة سمية تعرفوا بعض مينين - 00:04:46

يعني ازاي عرفتكم بعض؟ ازاي انتم عارفين بعض؟ عادي اي اتنين اي اتنين منكم اي دويتمو عشان دول انا عارفهم جامد. اي دويتمو
مسلا جيران بيعملوا ايه الجيران دول بيقعدوا مع بعض - [00:05:06](#)

وبيتكلما مع بعض وحضروا مناسبات مع بعض. ومش عارف ايه فتعرفوا بيتكلما بيتكلما احنا بنتكلم بقى مع عيالنا قد ايه نقعد
كده نتكلم كده في حديث مفتوح محمد انت حبيبي بتحب ايه؟ مش بتحب بتاع مش عارف ايه كزا. كلمني عني. يقعد يتكلم يتكلم
كده. يتكلم - [00:05:22](#)

لأ ده هو ما بيتكلمش هو بيتلقى اوامر افعل ولا تفعل او بيتزنّب يعني جاي معمول له طابور زنب عشان هو آآ عمل غلطة معينة
فبيتكلم بيبرر موقفه او ويبجيب عن نفسه - [00:05:57](#)

انما فكرك كده ان انا اخذ ابني مسلا ونطلع مع بعض مشوار في ايه يا بابا؟ عايزين نتكلم مع بعض شوية. ايه يا بابا انت هتموت ولا
ايه؟ انت ايه اللي جرى لك؟ انت - [00:06:19](#)

كويس كويس اه ومزيان يا ابني مزيان يلا نتكلم مع بعض شوية. مصدوم يعني هو اصلا اصحابه دول مصاحبهم ليه زمان بيتكلما
مع بعض يعني بيتكلما مع بعض النبي صلى الله عليه وسلم كانت السيدة فاطمة لها مجالس كده تيجي تقعد ايه - [00:06:32](#)
تحدثه اللي في السيدة عزول في حادثته ساعة تقعد السيدة عائشة نفسها على صغر سنها النبي كان يقعد يسمعها لدرجة تقعد تحكي
له حديث ام زرع النبي وكل انشغالاته بكل اللي هو فيه ده يقعد يسمع حديث تسع ستات بيتكلما عن اجوازههم - [00:06:53](#)
اه تقول له تقول له زوجي قال عشان انطق اطلق او شيء ويسمع القصة يسمع ومتفاعل معها خالص. ويجي في الاخر يقول لها كنت
لك كابي زرع لام زرع انا شايفها شايفها عاجبها قوي ايه ابو زرع ده مع ام زرع - [00:07:17](#)

فهل كنت لك كابي زرع لام زرع وحكاية طويلة يعني وتحكي الحكاية وتفاصيل فسمعهم عدا حتى في ايه؟ انا اسف في تفاهتهم لأ
انت واقعد يا استاز الواد يقعد يقعد يقول لي البلاي ستيشن ومش البلاي ستيشن ومش عارف ايه وبتاع. ولا تقعد تقول لي يا ماما انا
كنت في الفصل - [00:07:38](#)

البنوثة الصغيرة اللي معنا داست على ديل القطة فالقطة مش حاجة اسمها قطط ومش قطط ده اسمه لان يعني انا مقتنع جدا بالنقطة
دي. تكلم اعرف من انت انا مقتنع جدا بديه - [00:08:03](#)

يمكن انا حتى مسلا في الانترنت فيوهات اللي بنعملها مع المعلمات آآ مسلا قبل ما يدخلوا الولاد في التدريس يعني الواحد بعد وقت بقى
الى حد كبير بيقدر يعرف الشخص من الايه من الكلام بتاعه. الشخصية دي بالضبط ايه؟ فيها حدة ما فيهاش حدة هادية مش هادية
مش عارف - [00:08:22](#)

مهما الناس تجملت برضه بس ايه لو هو الواحد عنده خبرة ومستفزه يعرف يطلع كل حاجة سيبه يتكلم تشوفي افكاره ده بالعكس
ده حتى مسلا معلمتي المتدبر عندنا كنت بقول لها اصلا آآ احنا عندنا نوع كده من الحاجات اسمه الاسئلة التشخيصية - [00:08:38](#)
اللي هو بعد مسلا اما تحكي للولد قصة تقعد تسأله. عجبك مين طب ليه عجبك طب ليه ما عجبكش فلان؟ طب لو كنت مكان فلان
تعمل ايه؟ اقول لها احنا مش عايزين اجابات صح - [00:08:58](#)

ده احنا عايزين نشخص بالاسئلة دي. نعرف هو بيميل لايه؟ بيميل للعنف اكثر ولا الهدوء؟ بيحب مين؟ ما بيحبش مين؟ بيعمل كل ده
بنبني تصور حتى كنت بقول كده كنت بوصي المعلمة وانا بوصي كل ام حتى وكل اب - [00:09:12](#)

يبقى عندها كده بلوك نوت او عندها بتكتب فيها ملاحظاتها على الطفل ملاحظات ملاحظات ملاحظات انطباعات انطباعات انطباعات
انطباعات انطباعات وبعد وقت الانطباعات دي اهم حاجة ان الانطباعات او الملاحظات ما يترتبش عليها تصرفات - [00:09:27](#)
الا لما تبقى حقائق واضحات بس بتبني انطباعات بتبني انطباعات الواد ده شكله بيحب كزا كزا. تيجي تجرب معه
الحاجات دي ما بيحبهاش. لأ خلاص ده انا شكلي ما كنتش واحدة الموضوع صح - [00:09:46](#)

التعرف على الولد والبنت عزرا وخصوصا وخصوصا وخصوصا بتكون يعني ملحة للغاية للغاية اول ما
بنتخطى العشر سنين وندخل في البلوغ بتبقى ضرورة لا مناص منها اول ما يبلغ - [00:10:00](#)

ده السن اصلا اللي بيهرب فيه من البيت ويببدأ يتمرد على البيت ومش عاجبه ابوه وامه ويبقى له ما يسمى بجماعة الرفاق ما هو محتاج وما حدش بيقوم في الدور ده في البيت - [00:10:24](#)

امها مش مصاحبا خدي بالك من حاجة هو انت صاحبك لازم تكوني قاعدة معي اربعة وعشرين ساعة لأ هو انا صاحبي لازم نكون قاعدين مع بعض اربعة وعشرين ساعة بنشوف بعض حتى كل يوم؟ لا مش لازم - [00:10:38](#)

بس انا مهتم به وباحاول اقتنص فرص اني اقعد معه واجالسه ولزك يعني انا مسلا بالنسبة لي بلاقي نفسي مش فاضي بس مسلا وانا في مصر اعمل ايه؟ رايع من سفر باخده معي. مشوار اخدها معي. نازلين نجيب حاجة من - [00:10:57](#)

ماركت بالعربية طب ما تيجوا مع بعض واحنا في العربية ايه؟ نتكلم وتبقي فاهمة انها جرعات ما خدتش الجرعة بتاعة التمانية واربعين ساعة دول فمش لازم انا ممكن كده مسلا في وسط ما اني مشغول في وسط ما حضرتك تيجي ماسكة التليفون سلام عليك حبيبتي عاملة ايه؟ عملت ايه النهاردة؟ مش عارف ايه وكزا وخصوصا البنات. يا قلبي - [00:11:14](#)

البنات بتحب الرغي يعني ما لا يا ماما اصل انا مش عارف ايه وكزا وكزا طب ليه طب بصي طب انت ما فطرتيش لأ طب افطري طب كزا طب انت شكلك النهاردة مش طب ما تنسيش انا يا ماما هلبس - [00:11:39](#)

بكزا ال بي سي اه شكله حلو جميل بيبقى انت بتبقى قمورة فيه. حد بيايه عايش معها يعني عايش موجود حاضر في حياتها انما هو انتماء هي بتصبح الصبح تروح المدرسة - [00:11:53](#)

تيجي من المدرسة تاكل تتغدى وتخس تعمل الواجبات بتاعتها. ننام عشان عندنا مدرسة الصبح. ننام عشان يعني فين يعني مش لازم يكون ايه انا ما بقولش بقى قاعد معها طول الوقت. لا انت ممكن ما بتشوفيهاش اصلا - [00:12:08](#)

اليوم كله ما شفتهاش بس دلوقتي الحاجات بتاعة التواصل والكلام ده سهلت الدنيا لأ مسلا كده احنا ايه عدينا مسلا ثلاث اربع تيام اجي خاطفة لي كده نص ساعة تعالي تخش علي اوضتها تعالي انت فين قلت اقعد معك شوية وحشتيني - [00:12:26](#)

ما بقعدش معك من زمان اخبارك ايه؟ انت شكلك عندك حكايات كثيرة وانا مش عارفة عنك حاجة لي ثلاث تيام. لا يا ماما ما كانش فيه حاجة وتقعد تحكي لها - [00:12:42](#)

يعني اللي انتم بتستقلوه من الجهد في بزل المسألة دي هتحاولوا تبزلوا اضعافه لما يضيعوا مننا ومش هتعرفوا تستردوه لان هي خلينا نكون واقعيين آآ البنات اللي في سنها في صالحها عوامل كتير - [00:12:52](#)

تخليها تهزمك في معركتك ان انت تصاحبي بنتك اولاهي في سنها دماغها دماغها واهتماماتها اهتماماتها وفكرها فكرها ثانيا وده اهم انها بتتعامل معها بحرية ما بتخافش تقول اللي عايزة تقوله وتعمل اللي عايزة تعمله وتتكلم اللي عايزة تتكلمه. لان صاحبها مش وصي عليها - [00:13:30](#)

سالسا عندها مساحة من الوقت لها اكتر منك وفرص ملازمتها اكتر منك لازم انت تبقي واعية وتبقي حريصة على ان انت بنتك تكسبي في معركة مين هيصاحبها فلزك كنت دايم اقول - [00:13:56](#)

ابني او بنتي انا لازم انزل لدماغه النبي صلى الله عليه وسلم يخش يا ابا عمير ما فعل النغير محمود ابن ابن الربيع يقول عقلت مجة مجها رسول الله في وجهي - [00:14:19](#)

كان يخش كده على طفل وهو كان عمره خمس سنين ياخذ شوية مائة يبخره في وشه ده انت لو شفتيني بعمل كده مع الطفل الصغنون ده هو الشيخ ده اتجنن ولا ايه! ده عبيط - [00:14:41](#)

بس كباري كما يفعل صلى الله عليه وسلم بينزل ليه؟ لمستواه لدماغه لطريقة تفكيره لأ انت بتتعامل مع بنتك انت بدماغك اللي هي النهاردة اربعين سنة ولا خمسة واربعين سنة ولا ثلاثين سنة ولا خمسة وثلاثين سنة ولا حتى ستين سنة - [00:14:53](#)

طب ما انت وانت في سنها كنت دماغها ونسيا دماغي مش عارف ايه لازم تنزلي لدماغها. والانسان عنده قدرة يعمل كده اهتماماتك اهتماماتها لازم تديها مساحة الحرية اللي بتلاقيها مع صاحبها - [00:15:12](#)

بصي يا حبيبتي اولاهي انت كبرت بقيتي بالغة ما انتيش صغيرة وانت محاسبة على افعالك قدام ربنا. انا صاحبك مش امك يعني

انا صاحبك انا اه بتحترميني وانا برضه بحترمك - 00:15:28

فانا صاحبك يعني مش عايزاكي تايبه حتى لو فيه حاجة غلط جت في دماغك قعد يحكي لي عليها ونشوف ازاي نحلها وعادي يعني فمش عايزاك انت كده كده ربنا يكرمك بكرة وبعده تتجوزي يبقى لك بيتك. فالسنين اللي احنا عايشينه مع بعض خرينا عايشين ايه ؟ كويسين. خلي امك صاحبتة - 00:15:42

وانا الفرق ان ما حدش هيكون بيحبك قدي ولا بيخاف عليك قدي وانت انا لو زعلت انا بزعل عليك مش منك بازعل لك مش عليك بس انا اوعدك لآ انا بالزبط زي واحدة صاحبتك - 00:15:58
وانت حرة في تصرفاتك تديها مساحة الحرية اللي هي ايه اللي هي بتلاقيها مع صاحبتك برة ما هي عارفة انك بتحبها وهي بتحبك ما انت فيه نقط في صالحك برضه - 00:16:15

تديها المساحة دي من الحرية عشان تبقى تديها المساحة من الاهتمام اللي بتديها لها صاحبتك البنات او الولاد في السن ده هو لا متجوز ولا مراته كل شوية ترن عليه جبت الخبز ولا ما جبتش جبت مش عارف ايه هو كده كده حياته فاضية. وابوه وامه مش مش فاضيين - 00:16:30

يقول له فبيبقوا هم اللي البعض يعني العيال ده في السن ده بيبقوا ايه يعني بيصحى من النوم بيمسك تليفونه بيعمل ايه هو عنده مين اصلا مهتم به صاحبو قام يمسك سماعة التليفون يتصل بصاحبه - 00:16:51
وصاحبه يتصل به انت فبن قابلني هقابلك فادوهم مساحة الاهتمام اللي اصحابهم بيدوها لهم انت مسلا صحيت من النوم اه عاملة ايه يا حبيبتي؟ تمام مش عارف ايه كويسة كذا كذا طب يلا - 00:17:09

في واحدة ما تسألش في صاحبتك برضو كده لان دي حاجة نفسية وقلنا ملايين المرات مبالغة يعني ان الحاجات النفسية اهم من الحاجات البدنية ومن الحاجات حاجات الوجدان اهم من حاجات الابدان - 00:17:26
هي مش عايزة تاكل وتشرب وتلبس هي عايزة حد معها. وعايز حد معه فلما احنا نحضر في حياتهم الحضور ده انا بقول اهو مش محتاج وقت ولا محتاج كلفة. ايه المشكلة؟ يعني ايه المشكلة؟ ان هي مسلا في السن ده تبقى انت جاية من برة كده وتيجي ايه انا كنت معدية على السوبر ماركت وعرفت ليه - 00:17:43

انت بتحبي الشوكولا دي فجبته لك كده. بصي خليها كده عشان انا ايه يعني عشان اخواتك ما يزعلوش ان انا مش عارف ما جبت لهمش مش عارف ايه انا كنت ماشية اسكتي ده انا النهاردة وانا ماشية شفت ان انت مهتمة بها وبتحبها وبتهدىها - 00:18:06
خلاص شوية تعب تنعيبهم انت طب وتعب ليه انت بتبقي مبسوطه ان انت بنتك في حضنك مبسوطه ان ابنك في حضنك ان ابنك في حضنك مبسوط بكده فهو في النهاية احنا يعني انا ما باكلمكوش والواحد بقى ايه ملاك طاهر ولا كلام من ده وما ابرئ نفسي يعني احنا ما الواحد مقصر نسأل الله - 00:18:25

نعفو عن تقصيرنا آ لكن اهو يعني بنحاول بس على قد ما نقدر في الامور دي على اللي نفهم يعني نفهم ان الكلام ده له حلول برضه وان الولاد دول هذه السورة التي وصلوا اليها. يعني سبحان الله من الحاجات الجميلة اللي انا لاحظتها في آ في آ في - 00:18:48
طول التعامل مع الاطفال كنا بنقول السلسلة دي ان ان اغلب اللي حوالين النبي صلى الله عليه وسلم مصاحبينه انا وهو صاحبهم ان سيدنا انس يقعد معه ويحكي له ويقول له - 00:19:11

لدرجة من الحاجات اللي العجيبه جدا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان ييجي من السفر كان اول ناس يستقبلوه على ابواب المدينة صبيان المدينة اطفال عارفين انه جاي - 00:19:27
يطلعوا كلهم يستنوه على ابواب المدينة قبل اي حد فالنهاردة ان يعني انت ابنك في البيت بنتك في البيت يبقى مش اول ما تخش نعوز بالله من غضب الله ما احنا كنا - 00:19:44

احنا قاعدين في هدوء وسلام هتيجي تقول له زكرت ما زكرتش مش عارف ايه انا عارف القصة دي. اللي هو بتيجي يعني مسلا سبحان الله انا كنت بس انا اوصي بعض الاخوة وخصوصا الرجال اللي زيننا احنا بنبقى مش موجودين في البيوت كثير -

فاول ما تيجي من برة احيانا برضه غصب عنك بتبقى زوجتك مضغوطة شوية. العيال مدايقينها ومش عارف ايه وبتاع. فتقول لك الواد عمل وعمل فانت اول ما تخش هتيجي الحزام وتيجي نزل فيهم - [00:20:20](#)

بالحزام لأ ما يعني يعني انا شخصيا بقول لهم ايه؟ انا بعد ما ارجع من السفر معكم تمانية واربعين حسب السفر لو طولت يبقى اربعة وعشرين ساعة الاربعة وعشرين ساعة دي فري ما حدش بيتعاقب على اي حاجة - [00:20:32](#)

بعد لو طويل شوية تمانية واربعين ساعة لو طولنا يبقى اتنين وسبعين ساعة انتم في منطقة الياه؟ حتى امهم قالت طب وانا اخش في التمانية واربعين خش في التمانية واربعين - [00:20:48](#)

بس برضو ما حدش ينكد علي انا في الدنيا اربعين ساعة دي لأ فكرة ان انا فعلا هبقى مسلا يعني مسافر مسلا اسبوع ولا تلت تيام ولا كزا واول يوم يشوفوني بنكد عليهم - [00:20:58](#)

ان انت مسلا انت من طول النهار برة واول ما دخلت لقيت بنتك مش عارفة ايه؟ انت وانت بتزعقي لها طب يعني مش مش وقته يعني ما خلاص اقعدى وتمام وزى الفل وكزا وهناك بقى بعدين ابقى اتكلمي - [00:21:13](#)

برضو دي امور ايه تراع ان هو الانسان يعني لما بيدخل بتيجي البهجة انه انه يحب يستقبل تفرح بمجيئه. وتحزن لذهابه ان انما سيدنا انس بيقول لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء - [00:21:29](#)

فلما قبض اظلم منها كل شيء صحيح يعني الصحابة كان انه فعلا لما ايه لما لما يغيب بيفتقد ان هو وجوده ما بينهم كان رحمة بمعنى كلمة رحمة وفرحة سعادة - [00:22:00](#)

وجوده وكده ان يبقى فعلا احنا وجودنا في بيوتنا رحمة عند عيالنا يعني هذا اللون من التواصل الاهتمام. انا يعني سبحان الله آ باقول فيه احيانا حاجات لا نشعر بها - [00:22:24](#)

الا لو احنا كبداها ازاى؟ يعني المرأة قد لا تشعر بقيمة ان بنتها محتاجة تواصل واحتواء الا لما جوزها يهملها فتحس قد ايه ومن المحزن ان الانسان يشرب من كأس - [00:22:39](#)

ويسقي منه غيره يعني انا شربت من كأس الاهمال اجي ساقياه لعيالي لذلك الفكرة بتاعة فاقد الشيء لا يعطيه مش فكرة دقيقة تمام. هي لها وجه يعني كده ممكن نقول عليه صح - [00:23:02](#)

بس بالعكس فاقد الشيء المفروض ان اكثر واحد يقدر يعطيه لانه كان اكثر واحد حاسس به اكثر واحد حاسس بوجعه اللي عاش الم اليتيم هيعرف كويس يفيض على ابنائه وبناته من حنانه - [00:23:22](#)

انه حاسس بكده. الام اللي عايشة في بيت في اب يهملها المفروض ان آآ قلوبها او قلبها يفيض بالحنان على اولادها احتواء وتوصلا انما كالعادة بنعاقبهم بذنوب ابائهم او بنعاقب آآ بنعاقبهم بذنوب امهاتهم - [00:23:45](#)

من ناحية الرجال يعني. دي اللي اقصد من النقطة دي هي فكرة التواصل البناء الفعال مع المبني بمراحله يعني ايه بمراحله؟ ربنا سبحانه وبحمده ما كلفش الصحابة قبل ما يحبهم - [00:24:13](#)

يعني التكاليف اغلبها نزل في اخر العهد المكي وبداية العهد المدني يعني على الاقل قرابة عشر سنين لو صحابي مسلم من اول السنة في الهجرة في في البعثة هو يحب في ربنا - [00:24:48](#)

بيعرف ربنا بيتعرف عليه بيتقرب منه وبعدين يبجي التكليف ولذلك من الحاجات اللي احنا بنهملها ما يسمى بمرحلة التعريف والتأليف البني ده لازم المبني قصدي لازم لازم في مرحلة اسمها التعريف. ودي صراحة اصطلاح بيطلقوه الجماعة بتوعه جماعة التبليغ كثير. ماشي - [00:25:06](#)

اللي هو تعريف تأليف خلاص وهو له شواهد من الشريعة بشكل واضح او هو اصلا منطلق من الشريعة التعريف ان لازم نعرفهم كويس ويعرفونا كويس. مرحلة بنتعرف على بعض - [00:25:34](#)

ومرحلة بنحب بعض معلش يا جماعة بلاش الافتراضات اللي للأسف في الزمن ده ما بقتش واقعية لأ ابني ما بيحبنيش ايوة عادي

ممکن ما ببحبکیش لاً ازاي اهو ده اللي قلته محبة الابناء للاباء اختيارية - [00:25:48](#)

ما محبة الاباء للابناء جبل ليه فانت بتتصورى دايمًا ان ابنك زيک. لاه. انت بتحبیه وبتضحى عشانه وهو احب لك من كثير من الناس بس العکس مش صحيح يعنى هو بيبحبك انت ايه؟ اختيارا - [00:26:18](#)

راضى عنك ومبسوط منك بقى بيبحبك ولذلك تتصدم ام لما مسلا في وسط شوية مشاكل وبننتها تقول لها ما ببحبکیش اصلا او تيجي تحصل مشكلة وحد يكون مش عارف ايه يقول لها يا بنتي دي ماما انت مش بتحبى ماما تقول لها ما ببحباش - [00:26:45](#)

عباس لا سيما لو حطينا عليها بقى ان الانسان كفور وانه قانون لا سيما لو حطينا عليها ان البنات كل ما بتبعد عن ربنا ما بتعرفش لحد حقوق ما هتتعرفش لحد مش هيعرف لحد حقوق اصلا - [00:27:04](#)

بالعکس هيبقى متسخط على كل حاجة ومش عاجبه اي حاجة ومتزمر على كل حال الافتراض ان انا لاً دي بنتي بتحبني مش محتاجة الكلام ده. لاً محتاجة الكلام ده محتاجة فعلا انها تحبك بجد - [00:27:29](#)

انك تقربى منها تحديدها فيك كان انت واحدة بتتعرفى عليها لسه ده بالعکس بقى بهية عندها باد هيسطورى انت لازم تمسحیه ان هي عندها زكريات سيئة لازم تعملي ايه؟ تمسحیها - [00:27:51](#)

شايلة لك لما ضربتيا في اليوم الفلاني عشان الغلطة الفلانية ولما كسفتيا قدام صاحبته في اليوم الفلاني ولما كان نفسها تشتري البتاعة الفلانية عندها صندوق اسود وهو اغلب البشر عندهم صندوق اسود بيطلع في وقت الازمات - [00:28:08](#)

فعندها صندوق اسود الصندوق الاسود ده شايلة فيه الحاجات دي كلها ده بالعکس انت عايزة تعملي ايه؟ تمسحي باستيكة ده عشان هي تبدأ تتفهم. في لقطة بقى في غاية الاهمية - [00:28:27](#)

هم لا يثقوا في نزاهة تصرفاتنا يعنى ايه لا يثق في لذات تصرفاتنا؟ يعنى بنتك كده بدأت تقربى منها تتكلمي معه مم عشان المذاكرة. مم ماشي. وتمسل انها ايه انها متجاوبة معك - [00:28:43](#)

بس مش مصداقي برضو حبيبتى نبدأ مع بعض صفحة جديدة مم صفحة جديدة. اه شكك عايزة حاجة بس هتجيبها بعد اسبوع كده. ما انا عارفة الحركات دي ما هو اصلا في السن ده بقى هم بيبقوا بيستزكوا شوية - [00:29:13](#)

وبتبقى عاملة نفسها بقى المفتش كرومبو واضح يبدو ان ماما بتعمل كده عشان خاطر مش عارف ايه وذلك السبب رغم ذلك لازم استمر بس انا بنهكم بس للقطه دي ان هم مش هيثقوا في نزاهة ولا هيثقوا في التوبة بتاعتنا - [00:29:31](#)

هتقولى لها بصي يا حبيبتى انا صراحة راجعت نفسي وقعدت مع نفسي كده وحسيت ان انا كنت مقصرة معك الفترة اللي فاتت كنت مهملاكي شوية وانا غلطانة المفروض كنت انا اللي ابقى صاحبتك. او اه انا ندمانة على ان انا كنت شددت عليك في كذا او عملت كذا او وديت كذا - [00:29:57](#)

ماشي حتى ما بتلاقىهاش ايه؟ فرحانة والحمد لله ماما حبيبتى انت بقى متصورة تحضنك وتعيط وانت تعيطي وتعيطي وانت تعيطي وبتاع خالص بتلاقىها ايه ماشي يا ماما ماشي انا تبت. ماشي يا ماما ربنا يوفقك - [00:30:15](#)

يا بنتي تبت خلاص ربنا يقبل منك انا هعمل ايه انا يعنى اما نشوف توبتي ولا ما توبتيش يعنى صحيح هي بتبقى ايه مش مش آ لان برضه للأسف الشديد برضه يمشي عاطفة حاضرة يعنى - [00:30:35](#)

فتبقى في الوقت ده اساسا هتبقى برضو شاكة في التوبة لو انت حتى قلت انا تبت شكة في التوبة ولذلك هنا بقى نصبر على المسألة دي لغاية ما هي لاً ده تصدق ده بجد فعلا ده ماما ماما اتغيرت - [00:30:51](#)

في ايه اللي بيحصل؟ كان عندنا الاخوات اللي بيحضروا في الدبلومة الحمد لله مسلا بيتعلموا حاجات فبيبدأوا يتصلحوا مع ايه؟ مع عيالهم فواحدة تقول لي يا دكتور بنتي بتقول لي يا ماما هو انت اتصلحت اتصلحت بجد ولا زي كل مرة - [00:31:09](#)

بجد يا ماما هو انت يعنى كده بس مش عارفة حاسة المريض انك متغيرة كده يعنى شكلي فيه حاجة جديدة انت اتغيرت اتغيرت بجد المهم يعنى فلازم ناخذ بالناس ان هم برضو يعنى هو انا كنت اصلا بقول من المشاكل اصلا في مسألة التعامل مع الاطفال او التعامل مع ولادنا - [00:31:26](#)

افتراض انا اسف سامحوني غبي ان هم اغبيا لأهي اذكى منك وعندهم قدرة غير عادية على ترييح الزبون. اه والله. يعني اساتزة في ايه؟ في انها تديكي كده اللي تسبتك بالمصري تمسرك - [00:31:49](#)

وتحسسك ان كل حاجة تمام وعاملة فيها عبيطة كزا كزا وانت يا بنتي؟ اه يا ماما طبعا طبعا يا ماما طبعا طبعا. هي عارفة ان ايه؟ فاحنا - [00:32:13](#)

يبقى تفكير غبي لما نتصور انهم اغبيا عن الزكاء الاجتماعي وفهم الامور والتصرفات هم الاطفال اصلا في مجتمعاتنا بيبقوا قاعدين هم يعني هم ناس ملاحزين بس بيلاحظوا وفاهمين كل حاجة - [00:32:28](#)

عارفين كل حاجة لانهم قاعدين دماغهم فاضية مركزين في تصرفات ويحللوها كويس وكل قدراتهم العقلية البكر الغضة الطرية بيستعملوها في الكلام ده ما عندهم ما بيزاكروش يعني هيعملوا ايه؟ يعني ما بيقضوش مصلحة. فقاعدين مركزين جدا ومحللين التصرفات وفاهمين - [00:32:48](#)

كل حاجة ولذلك التصور بتاع الغفلة بتاعتنا ان احنا نتصور بقى ان الولاد مش عارفين ولا مش فاهمين لأ وان البنت مش فاهمة لأ فاهمة اه يعني بس انت بقى تكوني اذكى منها - [00:33:07](#)

يعني تفهميها ان انت فاهمة انها فاهمة يعني فالشاهد اللي اقصد ان هذه المرحلة اه بطبيعة الحال هتحتاج منا صبر شوية على اساس ان احنا نبدأ نصل للتأليف المطلوب انها فعلا تحبك وانت تحبها وسبحان الله يعني كنت يعني دي نقطة انا كنت بقول مسلا عندنا المعلمة في المتدبر اقول لها المرحلة الاولى اكثر حاجة - [00:33:21](#)

ان الولاد يحبوكي والكلام ده اصلا في الاطفال وفي الاولاد حاضر جدا بلاش حتى في الكبار الانسان لما يحب حد بايه؟ بيسمعه وبيستجيب له وبيثق فيه فكل وقت هتنتفقه في المرحلة بتاعة التأليف دي مش ضايع - [00:33:54](#)

مش ضايع ولا بد ان دايم يا جماعة احنا نقول ان الباني لازم يتحلى بطول النفس. اه طول النفس طويل خالص لان هو الموضوع في الحقيقة مين اللي نفسه يتقطع الاول - [00:34:19](#)

بس يعني انت رافعة ايدك اه رافعة ايدك مين اللي هينزل ايده الاول؟ بس اللي هيفضل ايده ايده سابتة وصامدة هيكل اللي هينزل ايده هو ده المشكلة فهو محتاجين طول النفس - [00:34:41](#)

لا سيما لا سيما انا في رأيي الامر بيشتد لما بيكون في صراع بقى على ولادنا اصراع عليهم الصراع ده المفروض آآ فيه اصحاب سوء وفيه مش عارف ايه وفيه مش عارف - [00:34:56](#)

الامر بيشتد ويحتد وبيحتاج ان الانسان لأ ينتبه انتباه كبير. طيب محتاجين المرحلة بتاعة التعريف دي عشان اتعرف على طبيعة الارض اللي هبنيها المبني اهم حاجة انا محتاجها بالنسبة له التعريف والتأليف - [00:35:13](#)

خلاص تعريف التأليف. التعريف ده مهم جدا عشان تتعرفي وانا قلت اهو احنا هنعرف عيالنا منين يعني افتراض ان انا عارفة ابني مش صحيح انت بتحكمي على اللي بتشوفيه من تصرفاته الزاهرة - [00:35:31](#)

انما ممكن تلاقيه بقى لما مسلا كبر شوية وقعدت تتكلمي او آآ قعدتي تتكلمي معها لأ ده انت خدتي بالك ان في حاجات كتيرة طب والله يا بنتي انا كنت - [00:35:47](#)

متخيلاتي كزا ده انا كنت افتكرت بتحبي كزا. يا ماما ما بحبوش اصلا فمن الضروري ان يكون هناك من الحوارات ضروري جدا الحرة الحرة هي بتتكلم براحتها خالص وهو بيتكلم براحته خالص - [00:35:57](#)

اللي احنا من خلاله نستبين شخصيته. نعرف هم بيبحبوا ايه وما بيبجوش ايه وبيكرهوا ايه وبيميلوا لايه. ونقاط ضعفهم ايه؟ ونقاط قوتهم ايه؟ الفرص المتاحة لهم التهديدات اللي بتواجههم كل ده نقدر نعرفه منهم - [00:36:17](#)

وما يعني الموضوع يستحق ان احنا ندي له وقت وزى ما قلت مش لازم توقفي حياتك او تعطليها. الموضوع مش اكثر من حاجة حطيتها جنبى كده وامشي فيها انما احنا احنا ما اعرفش احيانا عندنا فلسفة اورورنان - [00:36:34](#)

يعني يفياها ما فيش يعني مسلا الاقي اخت تقول لي ايه دكتورة انا شغالة معلمة لاطفال اه قرآن ومش عارف بشارك مش عارف ايه

وباعمل ايه. بس الصراحة حاسس ان انا مقصرة مع عيالي ومش عارف ايه وكزا - [00:36:54](#)

فانا خلاص انا هسيب كزا واقعد مع عيالي يعني هو اتحرقي يا تمرقي يعني ما في الا بجد اللي هو ناس مقضيها بردود الافعال طب ما توازني اوزن اعمل ايه؟ حطيتها في الوسط - [00:37:10](#)

اعتبريها حلقة من الحلقات يعني كنت دايمًا بقول القصة دي ايه المشكلة؟ لو انا النهاردة معلمة في مؤسسة وعندي بنت مش حابة تيجي امها وابوها اللي جايينها كده انا بقول لهم خدوها مع الف سلامة مش عايزاها - [00:37:29](#)

ولا بطفشها ده انا بحاول ايه؟ احبها وارغبها اللي برضو تقول لي اصل انا ابني في البيت ولا بنتي في البيت مش غاوي الكلام ده هو لازم يعني يبقى في صورة قعدة ومش عارف ايه. نعتبر له موعد اسبوعي زيه زي ايه؟ انا اصلاً ناديت بالقصة دي. قلت اغلب الامهات

العلامات - [00:37:49](#)

اللي شغالة حتى في حكومة واللي شغالة في نعتيرهم موعد زيه زي اي حد لميعاده انت ميعادك من الساعة كزا للساعة كزا كل اسبوع في ميعادك من الساعة كزا للساعة كزا كل اسبوع انا هعمل ايه؟ نقعد مع بعض شوية - [00:38:08](#)

بتوحشيني بقى عايز اقعد معك. يا ماما مش فاضية. معلش عشان خاطر امي لما تقعد المرة وتتبسّط تلاقيه جاية لها هدية واتكلمت معها ومش عارف ايه واياه هي بعد كده اللي هتطلب المجلس ده. ثاني - [00:38:22](#)

انما آ كنت عايز اقعد معك ليه؟ سندرس تدبر القرآن الكريم ما هي كارهة التدبر ده اصلاً عشان انت طارحة فين يا ماما جاية رايحة التدبر جاية منين جاية من التدبر - [00:38:36](#)

وحاسة بقى ان انت التدبر ده هو اللي خدك منها ومش عارف. مش يعني مش مش دي خالص نقعد كده ونتصهر ونتصهر عادي بتكلم بتقولوا بتهدر تهدري معه عادي خلاص؟ ليه؟ اهو - [00:38:51](#)

الهدرة عملي الهدرة دي خلاص هي كلمة حلوة فعلاً لان الهدرة دي من الاهدار. لانه فعلاً كلام مهدر شايلة المهم يعني تقعدني تتكلمي معه او تقعدني تتكلم معه يعني وفي وسط الكلام نقول اللي احنا عايزين نقوله - [00:39:08](#)

هو لازم يعني انا بقى لازم البس الطاقية واعمل مش عارف ايه وامسك السبحة في ايدي واعمل فيها شيخ عشان اتكلم عن ربنا عادي يعني ما هو الكلام العادي جيت في وسط الكلام وتيجي سيرة مش لازم نكون ايه - [00:39:34](#)

لما يبقى هذا المجلس حاضر آ المرة اللي بعدها المرة اللي بعدها بدأت تحب الكلام ده. في وسط الكلام دايمًا انا كنت بقول النبي صلى الله عليه وسلم كنا بنقول الكلام ده لما اتكلمنا في مهارات تعليم النبي بسورة الفاتحة - [00:39:48](#)

كنا بنقول ان بابي هو وامي كان عنده استراتيجية لطيفة قوي اللي هو اختبار رغبة المتعلم فاهمين تيسر كده لرغبة الانسان في الحياة فيقول له ايه؟ يقول له ساخبرك بسورة هي اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من المسجد - [00:40:05](#)

ويجي سايبه يجي ماشي ينشغل بحاجة ثانية ويستنى يشوفه هيسأل ولا ما يسألش نوع من اختبار ايه؟ من قياس رغبته في الايه؟ في الامر فمش لازم بقى انت ايه احنا هنعمل كزا لأ ده انت في وسط الكلام كده ومش عارف وكت آ صاحبتني فلانة بتقول لي انها قاعدة مع بنتها بتعمل كزا كزا وتسكتي - [00:40:29](#)

ماما احنا نعمل كده زيه خلاص غير لما انت تقولي ايه رأيك نعمل كزا كزا زي صاحبتك هتصدمك وخصوصاً السن ده السن بتاع اللي هو ده من مشاكله ان هو بيحب يعمل حاجة بمزاجه هو - [00:40:52](#)

انا ما يحبس حد يقول له ايه؟ تعال نعمل كزا هو يحبه هو اللي ياخذ القرارات هو اللي يطلب لدرجة انا كنت مسلاً بوصي الامهات اقول ليه ما تعيشيش ابنك دور القائد في الوقت ده - [00:41:14](#)

يعني من مشاكلهم ان هم بيشوفوا ان احنا شايفينهم ان هم صيع وضع ولا لهم فائدة في اي فائدة واحنا بقى الصالحين القانطين اللي مش عارف ايه فما مسلاً ما تقولي لبنتك مسلاً بقول لك ايه انت ما شاء الله عليك انت مميزة انت اميز مني في موضوع المواعيد ده - [00:41:29](#)

انا عايزاكي بس تفكريني كده كل يوم الساعة ثمانية ان انا عندي ورد لازم اقرأ في التفسير ما تفكرين الله يبارك لك ربنا يبارك فيكي

تخدمى امك تجيبي ابنك بقول لك ايه الله يكرمك ما تقعد تقرأ معي في الكتاب ده انا ما ما ليش في العربي اوي - [00:41:50](#)

انت ممكن سعيد امك الله يبارك لك يا حبيبي انت ما شاء الله احسن مني في الحقة دي بقول لك ايه ابقى تعال اقرا لي بس الورد كده قبل ما اصلي به احب اسمعه فاقروا لي بصوتك كده وما شاء الله صوتك جميل - [00:42:08](#)

يعني ونحسسه ان هو ايه ان هو اللي له الفضل علينا ان هو اللي بيقود المشهد البنت تحس ان هي اللي بتايه انا اللي باصحي ماما على فكرة انا اللي بصحي ماما كل يوم الفجر. بتبقى قاعدة سهران. ما بتعملش حاجة. اوعي يا حبيبي تفوتي عوم الفجر. ربنا يبارك فيك. انت اللي هتصحيني. انت نومك اخف - [00:42:22](#)

فمن ماما بتعرفي صحي كويس فانت المنبه يرن عندك تيجي صحي ماما الله يبارك لك يعني تشوف الحاجة اللي هي بتعملها ايه بس طبعاً ما تروحيش تجربتها في حاجة هي فاشلة فيها اصلاً - [00:42:45](#)

خلاص فتعمل لها اكتئاب يعني تشوف الحاجة اللي هي اصلاً بتايه بتعملها كويس وتقعدي تفكري فيها وتعملها هتلاقيها فعلاً هي بتحب الحاجة دي وهي بتبقى فرحانة انها بتخدمك بشكل ما - [00:42:56](#)

فرحانة ان هي اللي بتقود المشهد مش هي دلوقتي بقى ده مش بس صالحة دي مصلحة هي بتفكر مرة مع مرة جت تصحيك الفجر هي ما بتصلش المرة الثانية ايه - [00:43:10](#)

سيبها كده شوية. مع الوقت. انا صاحي وما بيصلش تيجي رامية كلمة كده يا رب يكرمك يا بنتي ما تيجي تصلي معي بدون تشديد سيبها مرة ثانية مرة تالته مرة رابعة وما شدتيش عليها وما زعلتيش منها عشان قالت لا ولا اي حاجة. المرة الثانية التالته والرابعة محتاج طول نفس - [00:43:25](#)

طول نفس يعني الانسان ده مهم جداً في مرحلة التعريف والتأليف دي ان الكلام ده يكون حاصل ويكون عندي معرفة ودي مهمة يا جماعة معرفة بخصائص المبني ده. خصائص الولد - [00:43:47](#)

خصائص البنت يعني لازم تفهمي ان البنت غير الولد واحنا جزء كبير من مشاكلنا انا كنت بقول آآ ان حتى ما بنعرفش ان السن اتغير يعني قلت من اكبر مشاكل السن اللي هو بتاع ما بعد العاشرة ده ان الام ما بتاخدش بالها ان الولد ما بقاش هو - [00:44:01](#)

يعني ما عدش تشخط فيه زي الاول بيسمع الكلام ما عدش تقول له اوعي تنزل تحت احسن مش عارف الكلب يعضك. ده هو اللي هيعض الكلب دلوقتي يعني ما ما عندوش ايه اتغير هي مش قادرة تاخذ بالها ان ايه - [00:44:26](#)

ان الاول كانت تقول له كلمة اقول لها ماشي حاضر يا ماما. دلوقتي بقى بيقول ليه؟ عشان ايه؟ وايه السبب؟ واشمعنى والاهانة بالزات وهي بتعد ده اعتراض وقلة ادب وتطاول لأ هو مش كده هو بقى اكثر - [00:44:42](#)

فبيسأل كثير محتاج يستبين الامور فكل الحاجات دي نفسها هي الام او الاب لازم ياخذ باله ان المرحلة العمرية نفسها اختلفت واحدة مربية بنات عندها بنوتة والثانية والثالثة وربنا رزقها بولد - [00:44:59](#)

عايزة اربيه زي البنات لا تقول لك ده اللي مطلع عيني فيهم. مطلع عيني فيهم. ده البنات دول كانوا ملايكة. يا ملايكة يا ملايكة. ما هو حد مختلف. انا لحد مسلا لما بتيجي لي ام مسلا في العيادة وهي مخلقة مسلا بنوتة قبل كده باقول لها اول حاجة لازم تعملي حسابك ان انت خلفتي دراكولا - [00:45:19](#)

يعني البنت اللطيفة الزريفة اللي كانت بترضع بالراحة دي وانت تصحيتها من النوم عشان ترضع لأ ده ده هيمص دمك هتلاقيه ما بيعملش حاجة غير ان هو قاعد بيرضع طول الوقت. وبعدين يرضع وبعد كده مش عارف ايه يعيط. البنت كانت ايه بتعيط بشكل - [00:45:42](#)

كده انت هتحسي ان انت مخلقة بوحش. تنين انما دي كانت حاجة تانية خالص. فلازم تعملي حساب فهي برضو ما بتاخدش ولا وفعلها ده على المستوى كده. ما بتاخدش بالها بقى ان هي لما الولد ده بيطلع بيبقى تنين هو مش عادي - [00:45:59](#)

مش بنت خالص هو مش بنت يعني مش هو البنت في ايه؟ في هدوئها في انكسارها في طيبتها في مرحلة كمان ممكن ما يبانش قوي المشكلة التباين الحقيقي بيزهر عند العاشرة - [00:46:19](#)

يعني البنت عند العاشرة بتبقى اهدى بتبدأ تهدى خالص كده كانت حركتها كثير ولا هيبر اکتفى بتهدا وبتبقى اعقل ممكن يتكلم معها وهي بطبيعتها بتخاف ومش حد يعني بقى متمرد بشكل كبير هو بقى عند العاشرة دي يتمرد - [00:46:33](#)

ده هو لازم يخرج من جلباب امه بقى ما ينفعش يفضل آآ ودي دايمًا بيقول المرحلة اللي بيحتاج فيها الطفل الى رجل يعني هو المرحلة اللي قبل دي هو يميل الى عكس جنسه - [00:46:51](#)

ببميل اكثر لامه بقى عند العاشرة البنت تميل لجنسها والولد يميل لجنس فاصبح محتاج راجل يصاحبه ولذلك حضور الاب في اللحظات دي مهم جدا جدا حضوره في حياته ضروري - [00:47:05](#)

زي حضور البنت يعني تلاحزي ان انت بنتك بتبقى مايلة لابوها اكثر قبل العاشر. بعد العاشرة لانها هتبقى انثى فمحتاجة انثى مش هتنتفع مع ابوها خالص فبطبيعة الحال بتلاقيها مايلة لامها اكثر وفي خط امها وفي ركاها. يعني العوامل الفسيولوجية في نموها العادي الطبيعي بتقول كده - [00:47:26](#)

هي سيكولوجيكاني كده بس الدنيا بتضطرب لما احنا بنعمل اضطراب يعني مسلا مسلا من المشاكل اللي كتير بتحصل ان انت مش فاهمة ان طبيعي ان البنت تبقى مايلة اكثر لابوها - [00:47:49](#)

قبل مسلا العاشرة فتيجي ايه ؟ خليك مع ابوك بقى ابوك يبقى ينفكك مش عارف ايه فهي لما بتيجي بعد العاشرة بقت محتاجة تملك انت اصلا حظيتي حواجز بينك وياه ؟ وبينها. بتفضل مكلمة مع ابوها وبتسترجل - [00:48:05](#)

وجوزها اللي ببشرب بعد كده صحيح ما هو انت كان جزء من انها تربية راجل يعني افكارها نزلتها للامور صلابتها في مش عارف ايه راجل. هو الواحد يحس انه متجوز واحد شبهه - [00:48:22](#)

في النهاية صحيح لان في الطبع فانت اللي اضطرتها تروحي الخط ده او الاب اضطر ابنه يروح الخط بتاع امه يطلع واد مش راجل اصلا فيبقى مسلا متجوز واحدة هي ارجل منه - [00:48:39](#)

يبقى هو فعلا مش يعني ما بيتحملش مسؤوليات مش عارف لما يحصل حاجة يخاف زيه زيه. ايه يا عم احنا مش انت ايه صحيح تحس انه تحس انه مسلا بيتصرف معه بنفس طريقة الستات يتقمص منها ومش عارف آآ حاجات كده وتربية امه - [00:48:55](#)

تربية نسائية محضة طب احنا بنتكلم عالطبع مش عالرعاية اهو في الرعاية المرأة هي يعني صاحبة الدور الاول بامتياز خلينا نقول للمرأة هي اللي بتربي انا بتكلم عالطبع طبع المرأة هي اللي بتربي طبعًا في الزمن اللي احنا فيه ده الرجال لا يربون ما يربيش الراجل بيحط الخطة العامة للتربية - [00:49:16](#)

والمرأة هي اللي بتنفض لان عندها قدرة عالية على الكلام ده. هو لو عليه هيضيعه هو بيحط الخطوط العريضة وبيحضر كده بقى حضورات معينة بشكل ما في الواقع اللي احنا فيه بس الطبع بقى هو مع مين ؟ حاضر عند مين - [00:49:43](#)

فلما احنا بنعمل الدريكة دي من بدري فبنخلي خلاص الولد بقى مايل لايه ؟ ما هو فيه الولاد مسلا في اغلب البنات اللي احنا فيها دي. الولاد في السن ده بيبقى عندهم مشاكل مع ابائهم ودايمًا اسرارهم عند امهاتهم وكلامهم مع امهاتهم وحكاياتهم مع امهاتهم ليه - [00:49:58](#)

عشان خاطر ابوه بيعامله وحش بيعامله بندية بيزعق له بيقول له انت اصلا فاشل وما لكش اي لازمة وما فيكش فايده فهو اهو بيبقى ماشي مع امه كده مش اللي هو برضه ايه - [00:50:15](#)

فلا يجد في الاسرة شبيهها له فيبحث عنه في الخارج بس نفس القصة اللي البنت ما تلاقيش شبيهها لها في الاسرة فتبحث عنه في الايه ؟ في الخارق. رغم ان ربنا في التكوين الطبيعي للأسرة جعل للولد شبيه لما يحتاجه - [00:50:28](#)

يكون موجود وللبنت شبيه لما تحتاجه بتحتاجها تكون موجودة بس احنا هذه الامور ولذلك بابي وامبي صلى الله عليه وسلم في النبي صلى الله عليه وسلم مسلا سيدنا انس كان ربما يجلس ويدخل عليه فقال يا بني بيقول - [00:50:44](#)

لما بلغت لما بلغت فقال يا بني انه لا يحق لك اليوم ان تجلس مع انت خلاص كده ما تقعدش مع الايه ؟ مع الستات انت هنا معنا الرجالة لا خلاص كده - [00:51:00](#)

فجلسش في مجالس النساء انت رجل تجلس في مجالس الرجال خلاص انت حتى تبدأي تفهمي ابنك في التكوين انت راجل بقيت راجل فخلاص بعد كده المفروض انت المسؤول عننا انت اللي هتحمينا انت مش عارف ايه اصل هو يهياً لذلك - [00:51:11](#)
ان اا والبنت لأ هو المفروض برضو الوالد يهينها لكده انت اا خلاص حبيبتي انت امورة اا بكرة بعتب اشوفك زي ماما كده ان شاء الله وربنا يكرمك بقى وتتزوجي وتبقي مش عارف حياتك كده يعني بايه؟ بيهياً لذلك الولد او بتهياً لذلك البنت. المهم الخلاصة المنطقة بتاعة المبني - [00:51:30](#)

زاته فهم الخصائص بتاعته يعني الخصائص. طب حد يقول لي ايه؟ اه كويس بقى يا دكتور. انا بقى هقرأ بقى في ايه؟ قل لي كتاب اقرأ فيه في علم نفس النمو - [00:51:50](#)

او عايز اقرأ ولا الجزء ده قل لي بقى اقرأ في ايه؟ ولا اي حاجة من الهري ده ولا انتم محتاجين حاجة هو علم احنا بنحتاجه كمختصين بس انتم مش محتاجين - [00:52:04](#)

ليه؟ لان انت هتقري كلام مش في ابنك لان احنا الكلام ده بنجيبه ازاي ملاحظات يعني مسلا احنا عندنا مرض اسمه مرض اسمم اللي هو بيقول عليه الطفل المنغولي ده. خلاص - [00:52:20](#)

الولد الداون ده احنا عشان نخط خصائصه في المرجع الكبير بتاعنا. عملنا ايه؟ جينا ميت حل للداون جمب بعض وطلعنا الخصائص اللي فيها وجينا حطينا وقلنا خصائص الدواء. لما تلاقي منها يبقى دواء بس مش كلها في الدواء - [00:52:39](#)

واضح؟ انت هتقري في الكتب كلام وتيجي تبصي على عيالك تلاقيه مش ايه مش منطبق لان الكلام ده ملاحظات لاعداد كبيرة ومش عايز اقول كمان اغلبه ما تعملش حاجة محترمة في البيئة الاسلامية. اغلبه معمول في البيئة الغربية - [00:52:56](#)

بل اغلبه اصلا ممكن يكون معمول في زمن غير الزمن يعني اشهر الكتب اللي اللي بتتكلم في الكلام ده اساسا بتبني مسلا على كلام جانبي يا جيه من سنين طويلة - [00:53:13](#)

الولد بتاع النهاردة غير الولد بتاع من عشر سنين فانت ده غير الولد بتاع من خمس سنين فاتوا حتى في نمو الجسدي حتى بالنسبة لنا احنا برضو مختلف فاللي اقصد - [00:53:28](#)

فكرة الكلام ده انت محتاجه لا مش محتاجه طب انا اعرف منين؟ ده اللي قلت التعرف عليه هتعرفي منه كل حاجة والموضوع مش مكلف يعني مش مكلف في الوقت ولا في الجهد ولا في الفكر ولا في المال - [00:53:44](#)

هتبدأي تعرفي ابنك بيحب ايه وما يبحبش ايه وكذا يعني السؤال اللطيف الزكي اللي هو دايم ايه يعني عندي عيشة الصغيرة والدتها بتهرج معها بتقول لها عائشة بتحبي بابا ولا ماما؟ - [00:54:01](#)

قالت لها بحب ربنا يا امي. ما هو العيال من كتر السؤال ده ما بيبقى محرج بيبقى عندهم ايه استراتيجيات رهيبه في ان هم ايه يخرجوا منها. تمام يعني حمودي الصغير. تحب بابا؟ والله بحب ماما - [00:54:21](#)

يعني فهو الطفل يعني احنا بناخدها معهم كمزاح يعني. بس برضه فكرة ان احنا دايمنا نخطه في ايه يعني ليه نخطه في اطار يعني عادي هو انت انا عارفة انت بتحب باباك السعادة انا مبسوط انك بتحب باباك - [00:54:43](#)

وباباك صلاح هيتحب يعني انا لو زاك وفي سنك احب باباك. يعني حسسه ان الوضع ايه قالت لا ده احنا بنحس انها معركة بقى ومين اللي هينتصر وياخد حب الولد؟ هو انت هتاخدي حب رسول الله؟ يعني والله صحيح يعني عاملين ايه - [00:55:01](#)

وبقى معركة ومتضايقة بقى نفسيا قوي وبيحب ابوها اكثر مني. هو قال لك انا باحب ايهود باراك ابوه مش هيبحب ابوه. طب ما عادي يعني يحب ابوه. ايه المشكلة؟ لأ اصل هو مقصر معهم وكمان بيحبه خلاص يا ستي بيحبه يعني انت زعلانة ليه - [00:55:18](#)

هو قال لك انا بكرهك يا ماما هاني بيحب والده مش مشكلة ما هو المحبة دي رزق برضه ما انا عادي هو رزق الانسان رزق الانسان انه يحب يحب ده رزق برضه - [00:55:36](#)

الصحة دي رزق يعني والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم فرزق من الله سبحانه وبحمده. تمام؟ طيب آآ خلاص نكتفي بالقدر ده ان شاء الله - [00:55:50](#)