

محاضرة 71 نحو تأهيلية جامعة الإمام

خالد النملة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا بكم مجددا في المحاضرة السابعة عشرة من محاضرات النحو والصرف في اه الدورة التأهيلية للتعليم عن بعد الى الان نحن ما اخذنا الصرف يعني فقط نبدأ هذه المحاضرة بهذه المفاجأة - 00:00:00

ما بدأنا في الحديث عن الصرف ولا تقلقاوا. الحديث عن الصرف حديث سهل وسريع ويسير جدا هذه ان شاء الله ارجو ان تكون المحاضرة الاخيرة في النحو وبقية المحاضرات ان شاء الله ستكون في معنى الصرف وبعض - 00:00:46

الانواع والابواب في مقرر الصرف الحديث في المحاضرة الماظية نهاية الدرس الماظي كان عن التوابع وبدأنا نفهم يعني شيئا يسير ما معنى تابع التابع هو الذي ليس له حكم اعرابي - 00:01:04

خاص به وانما يكون اعرابه رفعا او نصبا او جرا بحسب المتبع يعني ساقول لكم مثلا اخذنا الحال. الحال دائما منصوبة دائما المفعول به دائما منصوب الفاعل دائما مرفوع المضاف اليه دائما مجرور - 00:01:22

هذه يعني موقع اعرابية لها احكام اعرابية ثابتة لها احكام اعرابية ملزمة لها لا تغير اربعة ابواب عندنا هي التوابع ليس لها حكم اعرابي ثابت ليس لها احكام اعرابية ثابتة - 00:01:43

وهي العطف والنعت والتوكيد والبدل المعطوف هل تستطيع الان ان تقول ان المعطوف دائما منصوب كما ان المفعول به دائما منصوب الجواب لا هل تستطيع ان تقول ان النعت الذي هو الصفة - 00:02:05

دائما مجرور دائما انا مثبتها في ذهني كما اثبتت ان المضاف اليه دائما مجرور الجواب لا المضاف اليه دائما مجرور صحيح. النعت دائما مجرور؟ لا ما نطييك في هذا هل تستطيع ان تقول ان 00:02:22

التوکید دائما مرفوع كما ان الفاعل والمبتدع والخبر ونائب الفاعل دائما مرفوعة الجواب لا. انا اتفق معك ان المبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل دائما مرفوعة هذا حكم اعرابي ملازم لها ثابتة - 00:02:42

التوکید دائما مرفوع؟ الجواب لا. اذا ما حكمه الاعرابي الرفع والنصب والجرم اقول ليس له حكم ثابت هو بحسب المؤکد بحسب المتبع قبله الذي تؤکده تنقل اعرابه الى التوكيد - 00:03:00

سيتبين هذا لكن انا اقصد انا نفهم ما معنى التابع يعني مثل الامامة تعرفون الامامة الامامة الذي يقلد الناس وادا اتجه الناس اتجاه اتجه معهم اذا لبس الناس لباسا لبس مثلهم ليست له شخصية - 00:03:22

ثابتة وانما شخصيته متقلبة بحسب تقلب الاحوال التي حوله هذا امعة هذا مع الناس اذا احسن الناس احسن وادا اساء الناس اساء. لكن في ناس يوفقهم الله ويصيرون ذوي شخصيات ثابتة - 00:03:41

مستقلة هاجى الناس ما هاجى الناس تغيروا ذهبوا جائوا هو له شخصيته ومبادئه وقيمته الثابتة التوابع من الامماء من الناس الثابتين ذوي المبادي والقيم الثابتة ستكون التوابع من الامماء يعني مع الناس - 00:04:01

هذا للتمثيل النعت والتوكيد والطف والبدل بحسب المتبع قبلها هذا معنى التابع. اذا التوابع اربعة هي النعت والطف والتوكيد والبدل سابدا بالطف لانني تحدثت عنهم في المحاضرة الماظية العطف هو - 00:04:25

عفوا المعطوف هو الاسم الواقع بعد حرف العطف. وهذا سهل جدا الاسم الواقع بعد حرف العطف يسمى المعطوف وله حكم المعطوف عليه في الاعراب ما حروف العطف حروف العطف كثيرة ترى - 00:04:46

لكن المقرر عندنا هنا حتى بس اهيئكم للدراسة الجامعية ان شاء الله بحسب التخصصات التي ستتجهون اليها بعضكم يمكن يدرس

اذا درس اللغة العربية او الشريعة سيدرس ان حروف العطف - 00:05:06

كثيرة لكن المقرر عندنا هي ثلاثة حروف الواو والفاء وثم يقول دخل محمد وصالح دخل محمد فاء صالح دخل محمد ثم صالح كلمة صالح هنا في هذه الامثلة الثلاثة معطوف على محمد له حكمه. دخل محمد وصالح - 00:05:20

دخل محمد مثلا دخل محمد فاء صالح دخل محمد ثم صالح وهكذا لو كان المعطوف عليه الذي قبل حرف العطف منصوبا يكون المعطوف منصوبا لو كان المعطوف عليه مجرورا يكون المعطوف مجرورا - 00:05:45

مثله مثله كلمة هذى معناها التبعية وليس للمعطوف حكم ثابت وانما يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا بحسب المعطوف الذي قبله. طبعا انا غيرت في ترتيب الايواب هذه عن ما هو موجود في المذكرة لكن الامر سهل. نبدأ بالتتابع هو ترتيبه في المذكرة رقم ثلاثة - 00:06:04

لكن اه لسهولته ويسره نبدأ اه بالحديث عنه ولانا تحدثنا عنه في المحاضرة الماضية ايضا المعطوف هو التابع الذي توسط بينه وبين متبوعه حرف العطف الذي وقع بينه وبين متبوعه - 00:06:28

حرف العطف حروف العطف كثيرة لكن اشهرها الواو والفاء وثم تقول مثلا قدم محمد وصالح اكرمت محمداما سعيد حرك سعيد سؤال لك ترى اكرمت محمداما سعيد سعيدا اعيد اكرمت محمداما فاء - 00:06:49

بعيدا دون ايها الصحيحه صحيح اكرمت محمداما فسعیدا طیب اه سافر محمد ثم سعیدون سافر محمد ثم سعید. طبعا واضح انها سعید لانه معطوفة على محمد سلمت على الاستاذ ثم الطالب - 00:07:18

مع حركة الباب في الطالب سلمت على الاستاذ ثم الطالب ما حركة الباء سؤال لكم هل تقول سلمت على الاستاذ ثم الطالب طالبو ستعود الى الاستاذ معطوف عليه ستتجده مجرورا - 00:07:44

اذا الطالب مجرور مثله فتقول سلمت على الاستاذ ثم الطالب ما الفرق في المعنى الان حروف العطف هي هذى الثلاثة المطلوبة الان الواو والفاء وثم ما الفرق بينها في المعنى؟ الواو للجمع - 00:08:05

بين المتعاطفين بدون ترتيب دون اعطاء ترتيب لاحدهما قبل الاخر. وانما لاثبات الحكم للاثنين. سواء اشتراكا معا في الزمن او لم يشتراكا في الزمن. يعني مثلا دخل محمد وصالح. اثبات - 00:08:21

الدخول لصالح ومحمد هل دخل معا؟ هل دخل محمد قبل صالح؟ هل دخل صالح قبل محمد الواو ما تفيد الترتيب وانما تفيد الجمع يفيد الجمع بين هذين في الدخول ولا تفيد ترتيبا - 00:08:38

الفاء يفيد الترتيب والتعليق يعني انه اه جاء بعده مباشرة فتقول دخل محمد صالح يعني دخول صالح بعد محمد بسرعة عقبه على يعني جاء على عقبه مباشرة دخل محمد ثم - 00:08:55

صالح دخل على محمد بن عفوا دخل محمد ثم صالح تفيد ان صالح بعد محمد لكن هناك فاصل زمني طويل اذا ثم تفيد الترتيب والتراخي الفاء تفيد الترتيب والتعليق الواو تفيد الجمع - 00:09:16

المطلق دون اه ترتيب بينهما هذا هو العطف بشكل سريع. ثم الموضع الثاني هو ان النعت النعت هو الصفة وهي ايضا واضحة وسهلة النعت والصفة ان تعطي شيئا من الاشياء - 00:09:37

صفة من الصفات تقول مثلا آآرأيت اه الطائرة الاسمر رأيت الطائر الجميل الجميل هذه صفة او نعت للطائر ما اعرابها؟ ستقول اعرابها اول اول كلمة في اعرابها انه نعته صفة - 00:09:54

طيب ما حكم الاعرابي؟ هذا هو المهم ما حكم الاعرابي هنا انت تتوقف ترجع قليلا الى الوراء وتنظر الى الموصوف الذي يسميه المعنوت المتبوع ما هو نجد انه كلمة الطائر رأيت الطائر - 00:10:15

الجميل الطائرة ما اعرابها يعني ان التوابع لا بد ان تتأكد فيها من اعراب المتبوع ليكون نقل الاعراب من المتبوع الى التابع نقا صحيحا الطائرة اسألكلم الان رأيت الطائرة الطائرة مفعول به - 00:10:37

منصوب وعلامة نصبه الفتحة كلمة منصوب هذه كلمة منصوب وهو الحكم الاعرابي هي التي انقلها الى الجميل. كلمة الجميل نعته

صفة حكمه منصوب هذى انا ما اتيت بها من عندي - 00:10:58

وانما اتيت بها من كلمة الطائر من الموصوف وعلامة النصب هي الفتحة. اذا رأيت الطائرة الجميلة سلمت على الشيخ الجليل قبل قليل لاحظوا الشيخ الجليل اين النعت - 00:11:15

اين النعت الجليل الشيخ الجليل انا وصفت الشيخ بانه جليل ما اعراب الجليل؟ سلمت على الشيخ الجليلي هنا ما اعرابها؟ ستقول الجليل نعته صفة وآحكمه الجر وهذه الجر انت ما اتيت بها اعتباطا - 00:11:35

او تخرصا وانما اتيت بها عن علم ومعرفة وهي انك رجعت فيها الى المنعوت فوجده مجرورا على تقول سلمت على الشيخ الجليل اذا مجرور بعلى وهذه مجرور بالتبعية مجرور بالتبعية اذا النعت مجرور وعلامة جره الكسرة - 00:11:56

وهكذا هذا هو النعت. قال الله جل وعلا اليه يصعد الكلم الطيب اليه يعني الى الله سبحانه وتعالى يصعد الكلم الطيب اين النعت اسألهم الان فكرروا تأملوا فيها وهي من كلام الله سبحانه وتعالى - 00:12:18

اليه يصعد الكلم الطيب اين النعت هذا النعت هو الطيب لماذا؟ اين المنعوت الكلم الكلمة هو المنعوت وصفته انه طيب طيب ما يعرف الطيب ستقول نعت هذا نوعه يعني من التوابع. حكمه - 00:12:39

رفعه لنصب ولا جر اختر واحدا منها بدون تخرص بدون مغامرة بهدوء وتفكير وتحليل وعلم ومعرفة وليس هكذا رمي بالحظ او بالتلخز اليه يصعد الكلم الطيب والطيب هو النعت مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟ ستقول - 00:13:02

انا ساذهب الى الكلم الكلمة الذي هو المنعوت ما هي اعرابه؟ ساجده فاعل مرفوع على مترفع الضمة. اذا الطيب نعت مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة طيب العمل الصالح يرفعه - 00:13:29

الصالح بالحق. لماذا؟ لانها معطوفة على العمل مرفوعة مثلها طيب هذا هو هو النعت نعم. هذا هو النعت اه الذي يتبع المنعوت في اعرابه بصورة اه سريعة الباب الثالث هو التوكيد - 00:13:47

الباب الثالث من ابواب التوابع هو التوكيل والتوكيد يا اخواني سهل ترى التوكيد سهل جدا ومحصور ومحدود وسريع الفهم وانتبهوا معي من اجل ان اوضح لكم اذا تكررت التوكيد كلمة - 00:14:12

نحن نذكرها من اجل ان نقوى او نؤكد كلاما سابقا او كلمة سابقة بالتحديد وهو نوعان توكيد لفظي توكيد معنوي ولا تقلقا واضحة جدا التوكيد اللفظي هو اني اكرر اللفظ مرة ثانية - 00:14:32

اكrer اللفظ مرة ثانية فاقول مثلا دخل محمد محمد دخل محمد انه يمكن المستمع يستغرب ان محمد دخل يظن انه شخص اخر ما كان يظن ان محمد فانا اؤكد واقول دخل محمد محمد - 00:14:56

الجامعة اجلت الاختبارات الجامعة اجلت الاختبارات بعضكم يقول الجامعة يمكن جامعة الملك سعود يمكن جامعة ام القرى يمكن الجامعة الاسلامية فاقول الجامعة جامعة اجلت الاختبارات اكررها مرة ثانية الجامعة جامعة اجلت الاختبارات - 00:15:19

الجامعة الثانية محمد الثاني هذا توكيد لفظي للاول له حكمه الاعرابي الجامعة مثلا الجامعة الاولى كلمة الجامعة اول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الجامعة الثانية ما اعرابها مبتدأ ثاني الجواب لا - 00:15:42

وانما هي توکید المبتدأ الاول لكلمة الجامعة الاولى حكمه مرفوع مثله طبعا تلقائيا يتبعه في اعرابه وعلامة رفعه الضمة. دخل محمد محمد محمد الثانية توکید لمحمد الاولى مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة - 00:16:03

طيب لما اقول مثلا اكرمت محمدنا محمد دندن. ما رأيك انتبه اعيدها اكرمت محمدنا واريد ان اؤكد محمد مررة ثانية اكررها يعني التوكيد اللفظي والتكرار بلفظه نفسه. ولذلك سمي توکیدا لفظيا لانه لفظ نفسه يتكرر مررة ثانية - 00:16:22

اكرمت محمدنا محمد دندن دن دن اي الا وجه اي الانواع هذه تقول محمدنا مثلها تماما. ما دام محمدنا الاولى منصوبة اذا الثانية منصوبة ويا اخواني ويا اخواتي ترى نحن نستعمل التوكيد هذا - 00:16:44

كتيرا سواء في الاسماء او الافعال او الحروف يعني مثلا اذا اردت ان ان امر واحدا الصبر ان يطلب منه ان يصبر نحن نكرر. فنقول اصبر اصبر اصبر اصبر - 00:17:05

انتبه انتبه انتبه لاحظوا كم مرة كررتوها هذا من اللغة انتبه انتبه افهم افهم وهكذا انتبه اصبر اه خذ خذ
ونحن نكررها لكن في الغالب نحن نكررها في الاوامر وفي النواهي وفي الجواب - 00:17:20

لكن يمكن تكرارها حتى في الاسماء فنقول جاء محمد محمد دخل الرجل اكرمت محمدًا محمدًا ونحوها. الجواب كان اقول لا
لا لاحظوا كم مرة كررتها لا لا لا واحدة تكفي - 00:17:41

مثلا هل اريد ان اعطيك شيئا من القهوة لا لا لا يمكن خمس مرات الان كررتها لا لا لا لا او اذا اردت ان انهى قل لا لا لا تفعل كذا
- 00:17:58

او نعم نعم اربع مرات اخذ سورة هذا هو التوكيد اللغطي لكن اذا كان في الاسماء يعرب الاسم بحسب المؤكد الذي قبله. هذا
التوكيد اللغطي وكان النبي صلى الله عليه وسلم ترى يعني - 00:18:11

يكرر بعض الاحاديث ويمر علينا ترى في قراءة الاحاديث النبوية مثلا اه قول الراوي قالها ثلاثا ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم
الا انئكم باكبر الكبائر؟ قلنا بلى يا رسول الله. قال الاشراك بالله. وعقوبة الوالدين. وكان صلى الله عليه وسلم متكتنا - 00:18:29
متكتنا على على جنب فجلس اعتدل وقال الا وقول الزور الا وشهادة الزور الا وشهادة الزور الا وقول الزور وشهادة
الزور يقول الراوي فما زال يكررها حتى قلنا - 00:18:52

ليته سكت هذا توكيد لغطي ليس فيه معانٍ جديدة ولا مفردات جديدة وانما نفس الكلمة تتكرر مرة ثانية ومنهم في القرآن قول الله
سبحانه وتعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا - 00:19:14

تكرار جملة كاملة فان مع العسر يسرا ان مع العسر طيب هذا التوكيد اللغطي. التوكيد الثاني المعنوي وهو ان تأتي بلفظ يفيد التوكيد
ويقوى الكلام السابق مثل كلمة النفس قدم محمد نفسه - 00:19:32

قدم محمد عينه قدم الرجال كلهم قدم الرجال جميعهم قدم الرجال اه عامتهم قدم الرجالن كلها قدمنا كلها كلها هذه الفاظ
تسمى الفاظ التوكيد المعنوي. النفس العين جميع عامة كلی كلتا المثنی طبعا كلی وكلتا - 00:19:56

لكن النفس هو كل وجميع هذى النفس والعين للمفرد والجمع خل وجميع وعامة هذه للجمع قدم الرجال كلهم قدم الناس كلهم قال الله
جل وعلا فسجد الملائكة كلهم اجمعين كل لفتها وكيد - 00:20:28

اذا جاءت بعد المؤكد لفظ يفيد التوكيد وهذه الالفاظ التي ذكرتها لتسمى الفاظ التوكيد المعنوي. هذه الالفاظ محصورة تراها ليست
ليست كثيرة. النفس والعين كل جميع عامة اكلتها سبعة الفاظ - 00:20:48

هذه تأتي بعد المؤكد ولابد ان يتصل بها ظمير يعود الى المؤكد. يعني مثلا قدم الحاج نفسه قدم الحاج نفسه. انتبهوا الان الى
شيئين. حركة الاعراب في السين نفسه - 00:21:05

وجود الظمير الذي هو الهاء الذي يعود الى الحاج قدم الحاج نفسه طيب رأيت الحاج نفسه اه رأيت الحاج كلهم كل هم رأيت
الحجاج جميع جميعه لفظ التوكيد وهم ظمير - 00:21:24

رأيت الحاج افسهم اعينهم لهم لفظ النفس والعين سواء كان بلفظ نفسه او انفس بلفظ المفرد او الجمع هو من الفاظ التوكيد اذا هذه
الفاظ التوكيد التي تسمى التوكيد المعنوي - 00:21:47

ولابد ان تتصل بظمير يعود الى المؤكد طيب الباب الرابع والأخير وهو البدن وهو سهل جدا البدن وهو ان تأتي بكلمة ثانية هي
المقصودة بالحكم. مثل ذلك لما تقول مثلا قرأت الكتاب - 00:22:08

لما تقول قرأت الكتاب وتستكث المستمع يفهم انك قرأت الكتاب كله لكنك انت ما قرأت الكتاب كله فلا بد ان ان تبين وان تدلل وتبدل
فتقول قرأت الكتاب نصفه قرأت الكتاب ثلثه - 00:22:29

قرأت الكتاب اوله اخره مقدمته خاتمتها قرأت الكتاب نصفه ما يعرف نصفه نصفه هو بدل من الكتاب لانه هو الذي يعني مقصد
بالحكم هو هو الذي وقع عليه الحكم وليس الكتاب كاملا - 00:22:53

هذا يسمى بدل بعض من كل فيعرب بحسب اعراب الكتاب. قرأت الكتاب نصفه نظرت الى المشهد او نظرت الى المسرح او نظرت الى

الفيلم مثلا اوله لاحظوا اوله لان الفيلم مجرور - 00:23:15

اول هذه هي البدل من كلمة الفيلم وهذا يسمى بدل البعض اذا البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة يعني كأنك لما قلت قرأت الكتاب خفت ان المستمع يظن انك قرأت الكتاب كاملا - 00:23:40

فابدلت ابدل يعني الغيت كلمة الكتاب وابدلتها منها كلمة ثانية فهذا هو البدن والكتاب هو المبدل منه. اذا البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. هو ثلاثة انواع بصورة سريعة - 00:24:01

النوع الاول يسمى البدل المطابق او البدل بدل كل من كل تقول مثلا وهذا الحكم اجازه الامام احمد الامام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. احمد سجد انه هو الامام - 00:24:20

بدل مطابق تماما ليس لدى البعض مثل النصف والكل والجزء والثلث ونحوها الامام هو احمد واحمد هو الامام احمد بدل من الامام مرفوع مثله يتبعه في اعرابه وتقول ان الخليفة عمر عفوا ان الخليفة عمر معذرة ان الخليفة عمر عادل - 00:24:42

اين البدل والمبدل منه؟ ان الخليفة عمر هو البدل من الخليفة عمر هو البدل من الخليفة ساكمي ان شاء الله الحديث عن انواع البدل بصورة سريعة اه في اول المحاضرة القادمة بسبب اه انتهاء الوقت - 00:25:05

لكن اه ابقو وارجو ان تتبعوا المحاضرة الثانية التالية بعد هذه المباشرة على الاقل الى ان ننتهي من البدل ثم يمكن ان تستريحوا اه الابواب الاخرى بعد الراحة شكر لكم - 00:25:28

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:25:43