

محاضرة 91 نحو تأهيلية جامعة الإمام

خالد النملة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا بكم مجددا مع بقية المباحث والابواب الصرفية في مقرر النحو الصرف في الدورة التأهيلية للتعليم عن بعد المحاضرة المأظية كان الحديث فيها عن مدخل لعلم الصرف ومجالاته - [00:00:00](#)

والمدخل الرئيس وهو الميزان الصرفي. الابواب الاتية سوف آآ تؤكد تلك المعاني لكن ارجو ما دمنا في اول هذه المحاضرة اذا كنت ما فهمت الميزان الصرفي الذي تحدثنا عنه في المحاضرة المأظية فارجو الا تتابع الان ارجو ان تقف - [00:00:49](#)

وترجع الى المحاضرات السابقة وانت تستمع اليها وان تفتح المذكرة وان تقرأها وتحاول ان تفهمها فهما جيدا اذا لم تفهم لا ترجع الى هذه محاضرة حتى تسأل احدا يعينك على الفهم ثم آآ ارجع واكمل معنا في هذه المحاضرة بقية الدروس - [00:01:09](#)

لانه سوف يسهل عليك الحديث الاتي سهولة كبيرة اذا كنت فهمت الميزان الصرفي العنوان الجديد هو الفعل المجرد والفعل المزيد.

نحن نتحدث الان عن الافعال فقط نتحدث عن الاسماء. الاسماء سيأتي حديث لها - [00:01:32](#)

لكن الان الصرفيون قسموا الفعل عدة تقسيمات منها انه ينقسم الى فعل مجرد وفعل مزيد. ما معنى مجرد؟ المجرد هو الذي كل حروفه اصلية كل حروفه اصلية ليس فيه حرف - [00:01:49](#)

زائد واكثر الافعال بنسبة غالبية جدا انها على ثلاثة احرف الافعال المجردة التي تقابل الفاء والعين واللام في الميزان الصرفي اذا المجرد ما كانت جميع حروفه اصلية هذا المجرد ما في ولا حرف - [00:02:08](#)

زائد عن طريق الميزان نحن نستطيع ان نضبط واكثر اكثر هذه الافعال المجردة على ثلاثة احرف مثل وهب وجلس وفتح ونظر وعلم وكرم خروفة ونحوها. تختلف الحركات صحيح ظمة وفتحة ومضموم الاول مفتوح الثاني مفتوح الثالث مفتوح الاول مكسور الثاني. ما في اشكال - [00:02:30](#)

لكن المهم انها على ثلاثة احرف يوجد افعال مجردة كل الحروف اصلية وهي اربعة كل الاربعة اصلية كل الحروف الاربعة اصلية وهي يعني افعال محدودة منها دحرج وطمأنة وبعثر وزلزل - [00:02:58](#)

قلقلة ونحوها هذه الافعال كل الحروف الاربعة مجردة نسميه نحن مجرد رباعي طيب ستسأل الان سؤال كيف نزنه مجرد رباعي يعني كل الاربعة اصلية ونحن نعرف ان الميزان الصرفي كم حرفا - [00:03:23](#)

ثلاثة احرف الفاء والعين واللام كيف نزني الان؟ كل الاربعة اصلية ماذا نفعل سنزيد في الميزان الصرفي لاما ثمانية فنقول وزن دحرجة ايش لا لا صحراء جا فعلاء لأ كم لامن - [00:03:43](#)

ثنتين لان زدنا لام لانه نحن امام اربعة حروف اصلية ليست دحرج على وزن ثعلجة بعض الناس يزيدي في الميزان هنا من جنس الحرف الموزون لا هذا الحرف الموزون هذا الان اصلي وليس زائدا - [00:04:02](#)

الدال والحاء والراء والجيم في دحرجة كلها اصلية اذا يقابلها في الميزان الفاء والعين واللام طيب انتهت حروف الميزان الصرف اللي درسناها سابقا وهي ثلاثة الفاء والعين واللام بقية الجيم - [00:04:22](#)

ماذا نجعل امامها او موازنها في الميزان الصرفي؟ هل هي الجيم؟ لا. الجيم ليست من حروف الميزان الصرفي وانما ما دام الحرف الاصلي رابع فنزيد لاما فنقول دحرج على وزني فعل لا. زلزلة على وزني فعلة - [00:04:38](#)

طمأنة على وزن فعل لا. طمأنة كل حروفها اصلية ترى اه اه دحرج على كل الحروف الاصلية الداء والحاء والراء والواو ما فيها حروف زائدة. اذا اولها هذا الفعل المجرد مجرد ما كانت جميع حروفه اصلية. الاغلب فيه انه ثلاثي. الاكثر الغالب انه ثلاثي - [00:04:58](#)

وعدد قليل من الافعال الرباعية نزيد لها في الميزان لا من اه ثانية بعد اللام الاولى المزيد المزيد ما معناه؟ الفعل المزيد يعني ما كان فيه حرف واحد زائد او اكثر - [00:05:18](#)

ما كان فيه حرف زائد او اكثر وذلك لا يكون الا في الرباعي او اكثر طبعا انه لو كان ثلاثي لكنت كل حروفه اصلية لكن هو رباعي او اكثر من اربعة احرف - [00:05:36](#)

ما كان فيه حرف من حروف الزيادة حرف من حروف الزيادة مثل لما اقول مثلا خرج خرج هذا مجرد اخرج اخرج المسلمين نحن مزيد بحرف واحد مزيد بحرف واحد وهو الهمزة. طيب كيف نزنه - [00:05:51](#)

مثل ما قلنا سابقا ازيد الهمزة في الاول فاقول اخرج هذا الرباعي الحرف الاول هو الزائد. اذا افعل الحرف الاول هو افعل نخاو الراء والجيم الفاء والعين واللام اخرج على وزن افعاله - [00:06:15](#)

فهذا مزيد بحرف واحد. طيب اعطيكم مثالا ثانيا آآ مثلا فتح الوزن فعل مجرد ولا مزيد على وزن فعل هو مجرد طيب اريد ان اكرر الفتح. يعني افيد انه فتح اكثر من باب. فاقول فتح - [00:06:33](#)

فتح ماذا فعلت ضعفت التاء شددت التاء جعلت التاء عبارة عن تائين في فتحا. فتح مجرد فتح مزيد طيب مزيد بماذا مزيد بالتضعيف يسمى بتكرار بالتشديد تشديدة اذا تشديد التاء هذا زيادة. الاصل فاته حاء بدون تشديد. فتح هذا يسمى - [00:06:59](#)

مزيدا. فتح مجرد فتح مزيد خرج مجرد اخرج مزيد وهكذا لما تقول مثلا اه قتل او اه نظر نترك قتلة نظر نظر هذا مجرد ولا مزيد تقول مجرد لانه مكون من ثلاثة احرف النون والطاء - [00:07:28](#)

طيب ناظر ناظر فعلى مجرد ولا مزيد هو هو عفوا مزيد كم حرف؟ حرف واحد وهو الالف اذا نستطيع من خلال ميزان الصرفي ان نميز المجردة والمزيد. قد يكون المزيد بحرفين - [00:07:51](#)

قد يكون مزيدا بحرفين نحو الائمة التي آآ ذكرناها قبل قليل لما تقول مثلا انتظر اقترب انقطع اه اه استمع ونحوها هذي لو تفككها على هدوء امرك وسعة امرك ستجد ان - [00:08:15](#)

الزائد فيها حرفان الزائد فيها حرفان اختلاف الحروف الزيادة قد تكون الزيادة ايضا بثلاثة احرف نحو آآ مثلا استغفر استغفر استعلم استقدم استغفر اصلها غافر الهمزة والسين والتاء هي الحروف الزائدة لاحظ ثلاثة اصلية - [00:08:38](#)

وثلاثة زائدة هو غفر مجرد واستغفر مزيد بثلاثة احرف الهمزة والسين والتاء اذا الميزان الصرفي سوف يعيننا على تمييز الافعال الى مجرد او مزيد في اخر في اخر الحديث عن المجرد والمزيد يوجد ايضا بعض الكلمات التي نريد ان نطبق عليها مكتوب يمكنك الان ان تطبق ما - [00:09:10](#)

كلمته بتحديد نوع الفعل هل هو مجرد او مزيد اه احرف الزيادة الزيادة ما هي؟ هل هي آآ الراء ولا النون ولا الهمزة؟ واين مكانها؟ ارجو ان تطبقوا على هذا قبل - [00:09:37](#)

يعني قف الان اوقف المشاهدة والمتابعة وحاول ان تجيب على هذه الاسئلة وهي عشر عشر كلمات حاول ان تزنها ميزان الصرف وان تفرزها الى مجرد او مزيد واذا كان مزيد - [00:09:55](#)

ما الحروف الزائدة يقول حر الزائدة هي كذا وكذا. هذا مفيد جدا وعملي وسهل لكنه يحتاج منك ان ان تعطيه نصيبه من الوقت والتفكير والتأمل الفعل التقسيم الثاني هو الفعل الصحيح او الفعل المعتل - [00:10:14](#)

الصوت ما ما استمع اليه الان الفعل الصحيح او الفعل المعتل ايضا هذا نوع من التقسيمات. انتبهوا معي لو سمحتم نوع من التقسيمات هو تقسيم الفعل ليس الا مجرد مزيد وانما الى صحيح ومعتل. ما معنى صحيح؟ وما معنى معتل - [00:10:37](#)

الحروف العربية حروف عندنا في اللغة العربية اه ثمانية وعشرون حرفا او تسعة وعشرون حرفا على خلاف هي نوعان حروف صحيحة وحروف معتلة الحروف المعتلة نبدأ بها لان هي الاسهل هي الالف والواو والياء حروف العل حروف العلة - [00:11:00](#)

الالف والواو والياء هذي تسمى حروف العلة ما عدا هذه الحروف الثلاثة يسمى حروفا صحيحة هذا التقسيم الاول لحروف الهجاء عموما ظروف صحيحة وحروف الفعل الفعل نوعان صحيح ومعتل الصحيح - [00:11:20](#)

والذي كل حروفه صحيحة كل الحروف صحيحة جلس ذهب اخذ لاحظوا اخذ ممدوء بماذا الهمزة اخذ همزة حرف علة ولا حرف صحيح همزة حرف صحيح. الالف حرف علة انتبهوا اخذ - [00:11:43](#)

جلس كتب نظر شرب درس هذه كلها لو فككتناها او وقفنا عندها واحدا واحدا وجدنا ان حروف الفعل هذه كلها حروف صحيحة يقابل هذا المعتل. الفعل المعتل ما كان فيه حرف من حروف العلة او اكثر - [00:12:06](#)

فكان فيه حرف من حروف العلة او اكثر سواء كان حرف العلة في الاول او في الوسط او في الاخير يعني اول كلمة اول الفعل الثلاثي او وسط الفعل الثلاثي او اخر - [00:12:30](#)

الفعل الثلاثي مثل وقف معتل هنا مبدوء بواو طيب قال معتل لانه الحرف حرف العلة في الوسط اجوف يعني آآ رعى وبنى وهدى وسعى هذا ايضا معتل معروف العلة الثلاثة - [00:12:43](#)

اما الحرف الفعل المعتل ما كان فيه واحد من حروف العلة او اكثر وقف وزن وعد مثلا اه يبس يبس الشئ هذه كلها حروف علة حرف العلة في الاول. قال باع صاد صام نام قام خاف - [00:13:09](#)

هذا حرف العلة الوسط رعى سعى دعا بنى هدى قضى هذا حرف العلة في الاخير هذا معتل وهذا معتل وهذا معتل لكن هذا معتل الاول معتل الوسط معتل الاخير. كل واحد منها لها اسم او مصطلح - [00:13:34](#)

يعني اه اقرؤوه في المذكرة وافهموه لكن هذا هو حده اه في التقسيم الاول الى صحيح او الى معتم الصحيح له اقسام والمعتل له اقسام واقرؤوها قراءة سريعة لان يعني اه معرفتها في المذكرة - [00:13:54](#)

سهلة وميسورة جدا. في الدرس القادم نتحدث عن بقية الابواب في اه مقرر الصرف. شكرا لكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:15](#)