

محبة نص نص .. و السبب ... ؟ _ م / علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اه النهاردة بازن الله تعالى اه عايزين نكمل في قصة - 00:00:00

الحجاب اللي بدأناه المرة الماضية آآ يمكن المرة الماضية كان درس بيتكلم على الحث يعني على الحجاب وازالة الشبهات حوالين الموضوع دوت وتحبيب المرأة فيه وبيان قد ايه هو خير لها. سم بان ان الشر كل الشر في التبرج. اتكلما بالتفصيل في الموضوع ده في درس مش مجرد ايشارب اللي هو كان الدرس - 00:00:20

اللي فات ممكن احط الرابط بتاعه ليكم علشان اللي عايز ايه يتفرج عليه لكن النهاردة عايزين بقى نخش نركز اكتر شوية على بعض التفاصيل المتعلقة بالحجاب لان للأسف دايم لما بنيجي نتكلم عن الموضوع دوت اه نتكلم عن الحجاب عموما مطلقا يعني ان الحجاب - 00:00:43

فضيلته ويتاع بتخرج كل بنت من الدرس دوت لها تصور معين عن الحجاب. مختلف عن الثانية خالص. كل واحدة حطت صورة معينة. وخلص هو ده الحجاب وتبتدي بقى تلتزم به وتبقى مقتنعة ان هي ادت ما عليها. وهنا بقى في مشكلة تعميم الكلام انت سبت الكلام كده من غير من غير تحديد - 00:01:03

كل واحدة فاهمة على مزاجها. طبعا اه ما كنش فيه داعي زمان للتفاصيل الدقيقة اللي ممكن نتطرق لها دلوقتي. لان كان ده اصلا هو الحجاب كان سليم يعني فالام بتربي بنتها عليه والاخت بتقول لاختها عليه وخلص يعني الموضوع مش محتاج الموضوع زاهر جدا لما نقول الحجاب خلاص الحجاب زي اللي في الشارع يعني ما كنش - 00:01:23

ناس بتحتاج تفاصيل. لان ايه؟ لان الحجاب زمان يعني خالص كان الحجاب هو الحجاب كان تمام. فكان كلمة حجاب مفهومة ان هي اه الصورة النمطية اللي احنا بنشوفها اه ده الصح خلاص. لكن الان كلمة الحجاب لما الزهن لو قلت لك دلوقتي حجاب كل واحد فيكم - 00:01:43

هيجي في زهنه ايه؟ حاجة يا شدي. بل كل بنت هيجي في زهنها حاجة شيكل. اللي هيجي في زهنها النقاب الاسود. النقاب الملون. وهيجي في الخمار. هيجي في الواسع في زهنها الحجاب اللي هو مغطيه جسمها وخلص. واحدة يجيب زهنها اللي هي بتلبسه في الجامع عادي بنطلون وتيشيرت او بودي او كده - 00:02:03

ومغطية راسها وخلص. واحد هيجي في فلل اي يعني كل واحدة هيجي في بالها حاجة. وفي الغالب هيجي في بالها هي اللي بتعمله عشان هي عايضة تقنع نفسها ان هو ده الايه؟ ده كده تمام - 00:02:23

يمكن ما كانش في داعي في سابق اننا نفصل قوي. لكن صار دلوقتي موضوع مهم قوي ان احنا ندرش شوية في بعض التفاصيل علشان نقف على يعني كل واحدة ايه هدفنا من كده ايه؟ هدفنا من كده ان ان هي نصيحة لله سبحانه وتعالى. الدين النصيحة. احنا لا يعني - 00:02:33

تعود علينا شيء الا الاجر من الله سبحانه وتعالى. والله سبحانه وتعالى لا يزيد شيئا كما قلت لكم سابقا. لو كل النساء كانوا كعائشة رضي الله عنها. ولا ضر وشيء لو كان كل النساء كافات عاريات. هذا لا يضر الله سبحانه وتعالى شيئا. انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس. اهل البيت ويطلب - 00:02:51

طهركم تطهيرا. يريد الله ان يخفف عنكم. الله يريد ان يتوب عليكم. من تزكى فانما يتزكى لنفسه. من جاهد فانما اجاهد الى نفسي.

من وجد خيرا فليحمد الله. ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه. فالله تعالى عندما امر وعندما شرع انما هي لمصلحة. عشان كده

[00:03:11](#) - الآية

العظيمة اللي هي كنا بنتناقش فيها عموما قوله تعالى قل للمؤمنين يغضضن من ابصارهن انتهت به وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم ايه؟ تفلحون وهذا الفلاح يشمل الدنيا والاخرة. اذا كل خير في الحجاب الشرعي وكل شر في مخالفة ذلك. وعلى قدر

[00:03:31](#) - التزام المرأة -

بالحجاب بكماله على قدر الخير الذي يكون فيها. وعلى قدر نقص الحجاب على قدر ما تتعرض لشر او ما تفقد من الفلاح. فازا الفلاح يتناسب طرديا مع الالتزام بامر الله تعالى. والالتزام بامر الله تعالى منه الالتزام بالحجاب. فهناك يعني علاقة طردية بين الفلاح الموت -

[00:03:51](#)

وعود به من التزم بذلك. طبعا التزم بالاوامر كلها منها الحجاب هي مش حجاب بس. والا ممكن محجبة عندها مشكلة تانية تفقد الفلاح بسبب المشكلة الثانية بتغتاب تقل ادبها لسنة طويل اه بتعق الوالدين بتتفرج على حاجات مش كويسة ده موضوع تاني. عشان كده

[00:04:11](#) - دائما بنقول في اي اي قصة في الوعد والوعد

لازم تشوف مجموع الشخص ما تبشش لزاوية واحدة بس واخذ بالك فيعني النبي عليه الصلاة والسلام يقول مسلا انا وكافل اليتيم

[00:04:31](#) - كهاتين في الجنة صح؟ فكده يقول لا يدخل جنة نام -

طب افرض نام وكافل يتيم تخش الجنة ولا ايه؟ ولا ولا النار؟ هنقول هذا الامر يرجع هيبقى في ميزان يوم القيامة. هو بقى امره

[00:04:41](#) - الى الله سبحانه وتعالى. عمل حاجة تستوجب الجنة وحاجة تستوجب

بتقول ايه؟ النار. عشان كده دائما ده بيرد على السؤال الياه؟ دائما يقول لك ايه؟ يعني ايه طب ما يعني مش لازم في في واحدة مش

[00:04:53](#) - محجبة احسن من المحجبة. احنا مش بنبص -

دلوقتي لما تيجي نكلمك عن موضوع انا بكلمك عن الموضوع ده بس. ما تبصليش للياه؟ للمجموع الكلي. انا دلوقتي بقول مجردا لو

[00:05:03](#) - واحدة استوت مع كل واحدة في كل حاجة -

ثم دي احسن منها في الحجاب يبقى دي احسن من دي خلاص ما تدخلنيش بقى في تفاصيل الفروقات الثانية. قصدي ممكن تكون واحد ولا ممكن العكس. ممكن المحجبة هي الصادقة المؤدبة اللي بتصلي اللي حافزة القرآن وممكن متبرجة هي قلة الادب -

[00:05:16](#)

يعني تخيل بقى ممكن الفرق يوصل لدرجة ايه؟ ليه دائما الصورة عايز دائما انت تطلع لي المحجبة؟ طب ما ممكن تكون وحشة.

[00:05:29](#) - والمحجبة مش ممكن تكوني مؤدبة. طب ممكن العكس -

لا ممكن المحجبات فيها كل الكمالات وممكن متبرجة فيها كل النقائص. ايه رأيك؟ فما تدخلنيش في الياه؟ في الحسبة ديت. لما

[00:05:39](#) - نيجي نتكلم عن الفرق لما اقول مسلا المحجبة احسن مش محجبة -

ما تقوليش بقى طب ما يعني ما تدخلنيش في القصة. لما بقارن بقارن في المطلق. يعني بافتراض ده وده الامر الوحيد. او بافتراض ان ليه؟ ان الامر كده ما بين اتنين مستويين في كل حاجة عشان ما ندخلش نفسنا في الياه؟ في القصة اللي ما بتخلصش ديت. تمام؟

[00:05:49](#) - الحاجة اللي بعد كده ان احنا قبل ما نقلل نتكلم في اي -

نقطة اللي هنتكلم فيها احنا دائما بنقول اه ان الحجاب درجات وكل واحدة ممكن تكون ملتزمة لدرجة ما ثم الحجاب له صورة مثالية

[00:06:09](#) - في النهاية مثالية. وقبل كده في صور تتدرج في في البعد عن المسالية -

لكن مع كل هذا ان احنا دائما زي ما قلنا في قاعدتين مهمين. اي بنت بتاخذ خطوة في الطريق الى المثالية. ولو خطوة صغيرة نحن

[00:06:30](#) - نثمن هذه الخطوة. نشكرها عليها -

ونزكي فيها هذه الخطوة زي ما قلت لكم انتم ما تعرفوش في بنات بيعانوا عشان الخطوة ديت. انت ممكن انت ببساطة جدا تبص

[00:06:44](#) - تسخر من مسلا كانت لابسة بنطلون مسلا. لابسة -

مسلا جيبة ضيقة شوية او وسطها مش عارف عامل ازاى ممكن تقول تسخر منها ما عملتيش حاجة. او انت ما خديتش اي خطوة.

انت ما تعرفش الخطوة دي؟ يعني هي بزلت مجهود قد ايه عشان بس توصل لها. هي كانت عايزة تبقى - [00:06:57](#)

احسن من كده بس هي بتتحارب. انا بيحي لي رسايل بنت بس عايزة تطلع من بنطلون للجيبة بس اقصى احلامها اصلا ما بتفكرش

تقول لاهلها حاجة اكبر من كده. ان هم اصلا رافضين ان هي تنتقل من بنطلون للجيبة. ابوها رافض. امها رافضة - [00:07:13](#)

بتتحارب في البيت عشان تطلع الطلعة دي بس ما تجيش انت بعد ما هي مسلا حاربت سنين وعملت الخطوة دي تيجي انت ببساطة

تقولي لها ما عملتيش حاجة هي هتعمل هتكمل هي ناوية طالما خدت خطوة ممكن تاخذ الثانية ممكن تاخذ الثالثة وكل ما هي بتفهم

وتعلم تعمل خطوة فاحنا نثمن الخطوة دي وفي نفس الوقت - [00:07:33](#)

ما نخدعهاش هو ده دورنا النهاردة اسمن اقول شكرا وبعد كده ننصح نقول بس يا رب ان شاء الله تكلمي تبقي احسن وفي احسن من

كده وعايزين بقى يا ريت تحسني في كذا وفي كذا وكذا عشان تبقي الصورة المسالية - [00:07:53](#)

زي امهات المؤمنين وهكذا. فاحنا ما بينا عميرين. لا لا يعني نحقر الخطوة وفي نفس الوقت لا نخدع احقر ولا ايه؟ ولا اخدع. واحدة

كانت كاشفة سترت حتى لو بديق شوية. اقول جزاك الله خيرا سترت. كنت مكشوفة - [00:08:06](#)

بس اه واقعد انصح بلطف برفق في وقت من كويس ما حبطش ما كسرش مقاديف. احنا دورنا النهاردة ان احنا نبين المثالية وكل

واحدة عارفة هي واصلة لدرجة ايه. كل واحدة قادرة يعني ايه اللي ناقصها. وكل واحدة دلوقتي تفكر ايه الخطوة الجاية اللي ممكن

تاخذها عشان نوصل لده احسن - [00:08:24](#)

نوصل لدرجة ايه افضل تقرب الى الله سبحانه وتعالى. فخلينا نتكلم عملي على طول حجاب ببدا معايا في البنت من البنت اللي

مش محجبة خالص كشف شعر كشف الزراعة كشف الساق كشف ما تكشفه خلاص سواء هي ما بدأتش اصلا بداية اي خطوة في

الطريق الى الاله؟ الى الحجاب. فده خلاص احنا - [00:08:45](#)

كنت فين الصورة دي مش محتاجة توضيح هذه الصورة من كرة؟ هذا حرام. والخطوة اللي جاية بالنسبة للبنت دي ان هي تبدأ على

الاقبل ان هي تاخذ خطوة الاله؟ خطوة التستر - [00:09:14](#)

والايه والحجاب. خلاص فديت يعني مش هتحتاج ايه؟ مش هتحتاج تفاصيل كتير معي آآ هبنتدي بقى من اللي بدأت تستر. بدأت

تستر يعني جسمها شعرها. لكن في واحدة بدأت تستر. لكن ستر - [00:09:24](#)

مش كامل. يعني بدأت تستر جسمها لكن مسلا لبست بنطلون مقطع. او لبست اكمام قصيرة لغاية نص الزراعة مسلا وهي شايفة مش

مشكلة يعني الحتة دي ما جتش على الحتة دي. او لابسة بنطلون آآ لغاية قبل الكعبين. الكعب اللي هم العضميتين - [00:09:40](#)

اللي في الجنب دول عقدين دول اسمهم الايه؟ الكعبين اللي تحت ده اسمه العقب. عشان كده احنا بنتوضأ الى الكعبين يعني لازم

نعدي العضميتين دول. فهي لابسة بنطلون مش هنتكلم في بنطلون دلوقتي صفة طاقية بس هي سترت وخلاص. لكن البنطلون واصل

لغاية ايه؟ ما قبل الكعبين. وتلاقي بين الكعبين والكوتشي او الجزمة او او في - [00:09:59](#)

في في حاجة كده يعني ليه مش يعني في فراغ كده في رجل في لحم في جلد يعني باينة وخلاص. يعني هي بدأت قهوة خدت

خطوة بس يعني ايه كانها يعني لازم نقفل كله يعني. حنة كده اقول انا بيضا حتى يعني ما تعرفش في ايه بالزبط. فنص دراع آآ -

[00:10:19](#)

لغاية الكعبين. طبعا ديت ما كملتش ليه؟ حتى الستر يعني ما وصلناش له. لسه فيه عورة كاملة مكشوفة جزء من الزراعة او جزء من

الايه؟ ان الرجل ديت برضه ايه؟ خد بالك احيانا بل كتير - [00:10:39](#)

بتكون اللي هي كاشفة لك حنة صغيرة دي اشد فتنة من اللي ايه؟ من الكشف اكثر شوية. لان النفس بايه؟ بيستهويها الغموض

وبتحاول ان هي تدعس عن المفقود. عارف لو بنت محجبة لو بنت متبرجة ممكن تعدي ولا ممكن انت عادي يعني. لكن بنت محجبة

مسلا لابسة بنطلون - [00:10:53](#)

في حنة صغيرة كده مقطعة وانت متوقع ان انت ممكن تشوف حاجة من خلال الجزء دوت. هتلاقيها ملفتة جدا لاي كل واحد بيعدي

لان هي محجبة. فهو مش بيزفر منها بشيء. فقاعد بقى عينه على الحثة دي - [00:11:14](#)

النفس متشوفة ان هو يظفر منها بايه؟ باي شيء فمممكن تكون لابسة مقطع كاشف فعلا. ممكن تكون لابساه مقطع بس مش كاشف. فيه بقى المقطع اللي هو تحتة بطانة ده. ده مستفز قوي بقى. اللي هو بيخلي كل الرجالة يبصوا بعد كده يحبطوا. يعني - [00:11:31](#)
طلعناش بحاجة في الآخر. احباط. بس هو حتى يعني لفت لفت انزار الرجال كلهم وخلاه يعني يبالغ في الايه النزر عشان يتحقق هي تحت ده مكشوف ولا حتى بطانة واحيانا بتبقى - [00:11:46](#)

لون الجلد عزاب بقى فاهم يعني انت متخيل الموضوع ده ممكن يلفت نزر قد ايه يعني ممكن يخلي الناس تركز اكر متبرجة يعني متبرجة خلاص بانث مع السلامة. دي بقى بتلاقي كله مركز بقى معها. عايز يوصل لايه؟ يوصل لحاجة فيها - [00:12:01](#)
عشان كده ما افتكرش ان هي تقول لك يعني انا احسن من انا احسن من ده انت ممكن بتلفتي اكر من الثانية. واخذ بالك عارف انت مسلا منقبة اللي هي فاتحة فتحة كبيرة قوي في عينيها - [00:12:18](#)
حاطة ميك اب جامد وبتاع. بتلاقي نفسك يعني ايه مشدود لها اكر من غيره. ليه؟ لان دي كانت يعني ايه مغطية وشها. فانت كانك عايز تبص عشان تستنتج هو تحت النقاب ده ايه - [00:12:28](#)
بتبقى اشياء مستفزة. فزي ما ده يا اخوان لازم ناخذ بالناس من القاعدة ديت. ان النفس بتميل الى الايه؟ الى البهس كده. فالجزء اللي ممكن انت شايفه بسيط دوت لا - [00:12:40](#)

مستفز جدا للرجال عند النزر يعني. فده دي برضو لسه بعيد. طالما كشفنا يبقى احنا لسه ما وصلناش حتى ان احنا ايه ان احنا نستمر. وادي واحدة بالك آآ طيب واحدة بدأت تستر لكن يعني سترت الجسم كله مسلا لكن بدأ يطلع جزء من شعرها. برضو دي لسه ما وصلت لنقطة - [00:12:50](#)

بداية ان احنا سترنا كله. لازم سد جميع الشعر. عشان كده يفضل ان هي تلبس تحت لو قلنا هتكشف وجهها ويكفيها مسلا. نفترض يبقى لازم تشد جامد الحجاب. لان الحجاب في العادة الحجاب طبقة واحدة ده على طول لازم الشعر بيطلع منه في العادة. عشان كده بيلبسوا تحتة ايه؟ بيلبسوا تحتية البندانة دي ولا ما عرفش يسموها ايه؟ المهم نحاول - [00:13:10](#)
يشدوا شوية بحيس ان مع الحركة وكده بيقلت لازم. تقول لك اعمل ايه ويقلت ماشي ممكن تحتضن تلبسي تحتية حاجة تشديه اجمد شوية تشوفي اه موديل من الحجاب بيكون اشد - [00:13:30](#)

تماسك من الموديلات اللي هي على طول مجرد ما تتحركي تلاقي الشعر طالع. ده دي فيه مشكلة. خصلة الشعر يبقى ده شيء من تبرج. لا احنا برضو نقول لا نسوي بين الجميع. مش ممكن تكون اللي كشفت كل الشعر. زي اللي كشفت خصلة. مش ممكن تكون اللي هي كشف خالص زي اللي مثلا كشفت الجزء الزخير يعني - [00:13:40](#)
بس احنا بنقول ان كل واحدة بعدت عن المسالية بدرجة هي لها نصيب من التبرج ومش هنقول كلكم زي بعض. بس ده نصيب. انت ما زال فيه نصيب من الايه؟ من التبرج. طيب - [00:14:00](#)

طب نخش بعد كده لدرجة تانية آآ لسه برضو هنتكلم على اللي ما غطتش بالكامل ديت. واحدة غطت شعرها كله ادي صورة جديدة. احنا لسه ايه هنمشي واحدة واحدة. غطت شعرها كله - [00:14:14](#)
وغطت جسمها كله لكن لما غطت شعرها واضح ان هي حتى لو هي واحدة بقول جواز كشف الوجه للكفين. وده هنتكلم عنه بالتفصيل. آآ واتكلما عنه جزء يعني كده في الدرس اللي فات - [00:14:28](#)

بس هي بتقول بجواز كشف الوجه والكفين. هي سألت او بتستفتي او تدينث بهذا القول وخلاص ما هو الوجه؟ هي عندها عندها خلل في فهم كلمة الايه؟ الوجه. عندها تخليط بين الوجه والرأس - [00:14:42](#)
يعني هي بتعتقد ان كشف الوجه هو كشف ما عدا الشعر ده مفهوم غلط. لذلك فيه بنات بيلبسوا حجاب يستر الشعر فقط. فتعدي الحجاب من ورا ودنها كده - [00:14:55](#)
وبعد كده تقفله مع رقبتها فيتقفل. خلاص مسك نفسه. هيبقى ظهر عندك الودن والرقبة كلها هذا دي عورة. الودن دي عورة. والرقبة

دي ايه؟ عورة. امال ايه هو الوجه؟ تعريف بسيط جدا. الوجه هو اللي بيتغسل في الوضوء - 00:15:08

سهلة الوجه هو اللي بتغسله لما بتتوضي. ايه هو الجزء اللي بنغسله ونتوضا؟ من اول ما انبت الشعر دوت المعتاد لغاية اسفل الزقن. ومن وتد الاذن من بعد ما الاذن تخلص لغاية ما الاذن من الناحية الثانية ايه؟ تخلص. ده الوجه. يعني العلماء لما يقولوا اللي بيقول بجواز وجه - 00:15:27

كشف الوجه والكفين هو ده الوجه. يعني يعني لو دخلنا شوية للاذن ده مش الوجه. لو دخلنا شوية للرقبة ده مش الايه؟ ده مش الوجه. فاذا كشفت اذن او كشفت الرقبة بالحجاب الاسبانيش بقى او اي هري بيتسمى. فده في النهاية احنا برضه بنتكلم ان هي عندها جزء من الايه؟ من التبرج وفي عورة مكشوفة - 00:15:50

فبالنسبة لها. او سترت كله وبعد كده كشفت القدم. هنقول لا في مشكلة. برضو ما زال هناك جزء من العورة مكشوف الناس بيتكلموا بس في جواز كشف الوجه والاياه؟ والكفين. اما القدمين فهي عورة على قول الجماهير. تمام؟ يبقى المرأة اذا لبست - 00:16:10 تستر القدم صلب شراب تلبس بقى جزمة مش عارف ايه تبقى تستر الرجل عموما لكن ما ينفعش تلبس صندل بدون شراب ما ينفعش تلبس جزمة المفتوحة قوي ديت مكشوفة بدون شراب. لازم القدم ايه؟ تستر. يبقى احنا بنتكلم ايه هي الاماكن لسه ما اتسطرش لغاية دلوقتي؟ او البنات بيتساهلوا في سطرها - 00:16:30

على اعتبار ان هم بيعتقدوا دي مش مشكلة القدم دي مش داخله معنا. لا ما انا ما انا ما انا ساترة شعري اهوت. هو اصلا زي ما فاكرين لما اتكلمنا قلنا هو - 00:16:50

كان ايه تبرج الجاهلية؟ يعني تبرج الجاهلية كانت المرأة تغطي شعرها وبعد كده بدل ما ترمي الحجاب لقدام كانت ترميه لايه؟ لورا. فتكشف الازنين والرقبة وفتحة الصدر. كان هو ده تبرج الجاهلية - 00:17:00

ربنا قال ولا تبرجن تبرج الايه؟ الجاهلية الاولى. فعشان كده امر المؤمنات قال لهم بدل ما ترموه لوراء ارموه ايه؟ لقدام يضرين بخمرهن على جيوبهن يعني ينزل من الراس للصدر. وعلى اعتبار فهم الدليل ده اختلف وهل يجب كشف يجب - 00:17:15 تغطية الوجه والكفين ولا يجوز كشف الوجه والكفين على تفصيل هو الاسدال ده يعني حرمي من فوق ينزل على وشي وسدري ولا ارميه من يلف وينزل بعد كده على صدري. طبعاً اللي قاله ينزل دوت لهم وجه قوي جدا في الاية ديت. ان ربنا قال يضرين بخمورهن على على طول على ايه؟ على الجيوب - 00:17:35

فيعني لكن خيلنا ما نفصلش في دي عشان نمشي واحدة واحدة مع صاحبتنا ديت. احنا هنتكلم كلام هادي. وزي ما قلنا هدفنا ان احنا نصف المثالية كل واحدة عارفة ايه الخلل اللي موجود. وتبتدي تصلح واحدة واحدة. طيب وصلنا لمين؟ وصلنا غطينا جسمها كله. الحمد لله. خلاص شعرها كله ما فيش غباين - 00:17:55

الوجه والكفين وهنتجاوز دلوقتي عن المسألة ديت هل النقاب واجب ولا مش واجب؟ على اعتبار ان احنا ماشيين واحدة واحدة اكيدها انا مش هنتكلم في النقاب دلوقتي. انا دلوقتي غطت وخلاص - 00:18:15

ما فيش حنة باينة من جسمها ولا جلدها ولا شعرها الا يدوبك الوجه والاياه؟ والكفين. خلاص عدينا الايه؟ بان معنا واحدة طيبة كده وخذت خطوة كويسة. عارف لو واحدة كانت في الخطوة اللي فات وصلت لدي هنقول لها الف شكر. جزاك الله خيرا. ربنا يوفقك. وبعد كده هتنصحا - 00:18:25

الاخت تنصحا وتقول لها والله بس لسة في بعض المخالفات واحد اثنين ثلاثة اربعة حسب الايه؟ حسب اللي احنا هنقوله ده دلوقتي. طيب خطط كله. نبدأ واحدة واحدة. نبدأ من فوق لتحت. احنا بدأنا من فوق غطينا شعرها. وغطينا كله ما عدا الوجه لغاية دلوقتي. سيبنا من النقاب دلوقتي زي ما قلنا. ننزل - 00:18:45

سنة لقينا الحجاب بتاعها خلص عندما انتهت الرقبة يعني هي لمست الايشارب يعني او الطرحة. وخلاص قفلت على الايه؟ على الرقبة. وبعد كده بدأ السو يبداً على طول فالثوب دوت حاجة من الاثنين - 00:19:03

اما واسع جدا او في العادة بيكون مش واسع يعني في العادة اللي بتلبس الحجاب دي لغاية يدوبك زورها كده. في الغالب اكيدها مش

بتبقى ايه لابسة واسع تحتيه بتبقى لابسة في العادة ديق - 00:19:21

فلازم نفهم ان ربنا لما قال للنساء البسوا الحجاب ما قالش ان هو بيتتهي عند ايه؟ عند حدود الزور او الرقبة. انما قال يضربن

بخمورهن على ايه؟ جيوبهن. اية صريحة. يعني ما فيهاش خلافات - 00:19:40

تفاسير يضربن هو الكلام على الوجه والكفين لكن بص هي حد الحجاب اللي نازل ده المفروض يوصل فين؟ يضربن بخمس على

جيوبهن ايه هو الجيب؟ الجيب دوت. اللي هو فتحة الصدر ديت. اللي هو مكان القلادة. فلازم الحجاب - 00:19:57

اه يعدي ويوصل لغاية الايه؟ يغطي منطقة الصدر. لان ده امان ان صعب جدا الملابس لوحدها آآ تغطي منطقة الصدر بدون ان هي تصفها في العادة اغالبا اي سوق هيتلبس لان الصدر يعني مرتفع. فبيزهر يعني. فيكون تغطيته بحاجة تانية فوقيه. حاجة تكون بعيدة

- 00:20:17

ده عنه حاجة مش ملامسة له. حاجة اصلا ملامسة جاية من فوق من من الرأس. فمع الحركة الحاجة دي بتبقى بعيدة عن الصدر في العادة. فتكون استر لايه لمنطقة الايه؟ الصدر من الثوب الملامس. حتى لو كان واسع شوية بس صعب ان هي ان المكان دوت يتغطي

بسوب. فلازم هييان يعني. فيكون - 00:20:42

الاسدال او النزول اه فلازم نزول الايه؟ فلازم يكون نزول الحجاب دوت يكون نازل لغاية الايه؟ يكون نازل لغاية الصدر بحيس ان هو يكون اقرب للايه؟ اقرب للستر الله حيي ستير يحب الايه؟ الستر. وقلنا ان ربنا امر المؤمنات لانه يحب الستر. سبحانه وتعالى. تمام؟

طيب يبقى احنا كده - 00:21:02

احنا اختنا ان هي تطلع من مرحلة الحجاب اللي لغاية الايه؟ الزور دوت لغاية مرحلة الحجاب ينزل يغطي منطقة الايه؟ يغطي منطقة الصدر. تمام خلاص يبقى احنا وصلنا للحاجة ديت. طيب ننزل بقى شوية تحت الحجاب اللي احنا قلنا غطى منطقة الصدر. فيه ايه

اصلا ملبوس؟ هل فيه - 00:21:26

عباية واسعة خلاص مش هنتكلم عباية واسعة واخدة من فوق لتحت واسعة جدا واسعة من الاكام واسعة من منطقة الصدر واسعة من منطقة الوسط ونازلة كده واسعة لغاية الآخر ورجليها متغطية. هنقول لها كده يا سلام احنا وصلنا كده يا دوك يعني ها على قول

يقول بجواز رجل كشف الاجر - 00:21:46

كده تمام. لكن في العادة مش بتلاقي كده. في العادة ان انت تيجي تكمل تلاقي ايه؟ تلاقي ثوب ضيق. لابسة ثوب لابسة مش عارف

في اسماء مختلفة يعني لكن في النهاية هو ضيق - 00:22:06

يعني ايه ضيق؟ يعني يصف حجم الاعضاء يعني اقدر من غير ما اشوف اقول دراعها حجمه ايه سمكه ايه اقدر اقول وسطها سمكه ايه. اقدر اقول نصفها الاعلى قد ايه؟ هي لبسها كده. فلو كان اللبس اقدر ان انا اوصف به حجم الذراع وحجم الوسط واقدر ارسمها

بسهولة جدا - 00:22:21

يبقى ده لبس مخالف لما امر الله سبحانه وتعالى. فتقول لي ايه الدليل؟ مش المفروض احنا نستر وخلاص مطلوب ان المرأة ايه تستر جسمها وخلاص. فاحنا سترنا وغطينا اهو يا جماعة انتم ليه بتتشددوا؟ نقول احنا ما بنجش حاجة من دماغنا - 00:22:48

ما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا. طب الرسول قال ايه؟ الرسول في حديث حسن. قابل اسامة ابن زيد. اسامة ابن زيد

واهدها قبطيا. اه نوع من السياب كده يعني - 00:23:05

نوع من الثياب. فالمهم قابله تاني عليه الصلاة والسلام لقاه مش بيلبسها يعني. فقال ما فعلت بالقبطية؟ يعني عملت ايه؟ انت ما

بتلبسهاش ليه؟ هم كانوا من طبيعتهم اللي يجيبوا الواحد هدية بايه - 00:23:20

بيلبسها يعني عشان يعني بيبين له يعني انه فرح بها وكده. خاصة هدية من الرسول يعني طب الهدية من الرسول عليه الصلاة

والسلام؟ اكيد عايز البسها جدا يعني قال اسامة رضي الله عنه وارضاه - 00:23:30

ما قال له لما لا تلبس القبطية؟ قال كسوتها امرأتي. كسوتها امرأتي. فيقول لبستها ليه؟ هو يبدو ان هي كان نوع من اللبس. يعني

ينفع يكون مشترك يعني وآآ زي ما انت مسلا حاجة زي الجلباب ينفع ايه يصلح للنساء او يصلح للايه؟ للرجال. وكانوا زمان ما

فيش بقى التدقيق بتاعنا دوت. كان زمان فقري - 00:23:43

يعني فمممكن يكون الواحد لها له ثوب واحد اصلا. فده ممكن يعني متصور عندهم هذا الامر. قال كسوتها ايه؟ امرأتى وخاصة ان هي بتتلبس في البيت يعني هي مش هتخرج ايه - 00:24:03

بها قال كسوت امرأتى. فقال مرها طبعاً النبي عليه الصلاة والسلام خشي ان هي تخرج بها او تطلع بها او كده. قال مرها. طبعاً ده استوى اصلاً رجالي. فهو معمول ان هو ايه؟ يعني متقيد شوية. على المقاس شوية. فلو واحدة لبسته متصور انه هيبقى ايه؟ ضيق.

ان لبس الرجال - 00:24:13

في العادة مش بيبقى واسع قوي يعني. الاحتراز في الرجال اقل بكثير من الاحتراز في الياه؟ في النساء لان هم مش مدعاة للشهوة. فلما قال له لبسته وانا جايها لك انت وعلى مقاسك فهو تصور ان لو لبستها مراته تبقى ايه؟ ضيقة نوعاً ما. فقال عليه الصلاة والسلام

مرها فلتجعل تحتها غلالاً - 00:24:33

يعني ثوب تاني تلبس تحتها حاجة تانية تكون يعني تكون استر يعني تلبس تحتها هدوم. بعد كده عللوا بقى قال له ليه؟ قال لاني اخشى ان تصف حجم عظامها. اني اخشى ان تصف حجم عظامها. يعني ناخذ - 00:24:53

القاعدة ديت في لبس المرض. اي لبس يصف حجم عظام المرأة. يبقى دي مش الصورة المسالية اللي بنتكلم عنها. وبالتالي اللي مبين بين حجم الياه الذراع وحجم الذراع وحجم العضد دوت وبالتالي مبين طبعاً الوسط ومبين آآ حجم الليل خصر وكده كل ده مخالف -

00:25:13

المفترض ان هي تلبس واسع فوق. واسع فوق يعني واسع بحيس ان هو ما يكشفش. ما يبينش حجم الزراعة ولا ولا حجم الياه؟ حجم الوسط وكده وبالتالي المفترض المرأة لو لبست مسلاً حاجة من فوق ما تنزلش قافلة لحزام. يعني المفترض تسيبها تنسدل -

00:25:33

حوالين وسطها بحيس ان حجم الياه حجم منطقة الوسط دي ما يبانش لان مجرد ما المنطقة دي بانث اللي فوق بانوا اللي تحت بانوا على طول. يعني لو هي شدت الحزام دوت - 00:25:52

بانث الوسط بس. انت خلاص حاجة ضايقت من هنا هتبيين حجم اللي فوق طبيعي. مش ممكن توسع مرة واحدة. يعني ما هي داقت خلاص داقت فيبتدي الضيق سيتدرج وانت نازل. فهيبان المنطقة السفلية وهيبان حجم جزء كبير من المنطقة الياه؟ العلوية.

فالمفترض ان هي تسيب مساحة لياه؟ مساحة للثوب - 00:26:02

ان هو ينسل بدون ان هي تضيق عليه بالياه؟ بالموضوع دوت. تمام؟ طيب آآ احنا قلنا الدليل وبعد كده خلينا نايه؟ نكمل نكمل معها بقى ننزل احنا قلنا المفترض منطقة الوسط ما تكونش متحزمة. ما تكونش باينة. الا لو هي هتلبس فوقها حاجة. يعني واحدة مسلاً

لابس - 00:26:22

حاجة كده ممكن في الوسط ضيقة لكن لابسة اخويا مسلاً جاكيت. او لابسة فيها شيء بيستر اصلاً بيسترها كلها حاجة طويلة. ماشي ده موضوع تاني. كان بيقول لا هو ده اللي انت هتبانني له - 00:26:42

قدام الناس. طيب خلينا نكمل لبست فوق واسع. جميل. لكن لبست خامة خفيفة جداً. رقيقة جداً. فيها مشكلتين. المشكلة الاولى ان الخامة دي يعني بتلرز في الجسم. مجرد ان هي تحرك حركة خفيفة تروح ايه؟ تبان على طول نفس كأنك بتعمل نفس العمل والسبل

ايه؟ الثوب الضيق. كل حاجة - 00:26:52

فضلاً عن الثوب الخفيف ده جداً في العادة في الاضاءة العالية الشمس او الاضاءات العالية بيبين ما تحته. المسام بتكون آآ يعني المسام تبقى واسعة شوية. فمممكن الانسان مع الاضاءة العالية وده بيحصل. ممكن انت تلاقي واحدة في في الاضاءة الواطية انت مش

شايف حاجة. اول ما الاضاءة تزيد في الشمس او كده تبتدي ينكشف لك ما تحت السياسة - 00:27:17

هي ممكن تشوف هي لابسة ايه تحت تخيل ممكن تبتدي يبان لك لون البشرة. وهنا بيبقى ايه خلل. تقول لي برضو في آآ طب ليه

الدليل؟ دليل النسوة اللاتي اللاتي دخلن على عائشة - 00:27:37

التي دخلنا على عائشة رضي الله عنها. دخلت مجموعة من النسوة كما جاء في الحديث عليهن ثياب رقاق. يعني رقيقة اوي اللي هي شفاة يعني فقالت ام المؤمنين رضي الله عنها وارضاهها ان كنتن مؤمنات فهذا ليس بلباس المؤمنات - [00:27:50](#)

وان كنتن غير مؤمنات فالبس ما تشاؤون افعلن ما تريدن. يعني اعملوا اللي انتم عايزينه. بس المؤمنة ما تعملش كده. ما تلبسش سياب ايه؟ رقيقة بالشكل دوت. طيب خلاص. تعال بقى نكمل. نزل - [00:28:09](#)

شوية قلنا الواسع والوسط والكلام ده. تنزل تحت تلاقي بنطلون ممكن يا جيبا يا بنطلون طيب جيب الاول. جيبة لو جيبة واسعة كويس جدا. ممتاز. بس احنا لازم نأكد ان زي ما قلنا يكون المنطقة اللي ايه؟ منطقة الوسط دي اتغطت - [00:28:24](#)

لو جيبة آ لازم تكون الجزء اللي هو ما تحت الوسط دوت منطقة الايه؟ منطقة الايه المؤخرة وكده تكون اتغطت لان الجيبة في العادة الجيبة بتتقفل يعني بتتقفل الجيبة دي ما هي العباية بتبقى من فوق لتحت دي خلاص لكن الجيبة لازم هتتقفل فلو اتقفلت يبقى على طول - [00:28:41](#)

الجزء اللي اسفل الجيبة ده هيبقى باين. ساعتها لو هنلبس جيبة لازم نلبس فوق الجيبة حاجة طويلة. لغاية على الاقل هنا مش مش لازم نقول لغاية الركب مش لازم لان الجيبة بتوسع. على الاقل لغاية نص الفخز مسلا - [00:29:01](#)

على الاقل لغاية نصف الفخذ لان بعد كده الجي بقى هتقضي هتعمل واجب. لان هي بتوسع بسرعة غير البنطلون. تمام؟ فالجيفا بتوسع بسرعة على الاقل نغطي منطقة الايه منطقة الايه المنطقة اللي اسفل الوسط دي على طول هي يعني يوصل الثوب الواسع لغاية على الاقل ايه؟ نص الفخذ كده. فلو لبست فوق واسع مع الحجاب اللي - [00:29:16](#)

الصدر مع الجيبة بصورة كويسة. مسمن الايه؟ الصورة دي. نقول جزاك الله خيرا. وصلنا لسورة كويسة جدا. طب لو لابسة بنطلون بقى؟ لو سمطلون هنشوف ايه لا مش هنشوف ها هم يشوفوا ما ليش دعوة. هننصح. طبعا لو بنطلون جينز من النوع اللي هو ضيق دم وانت - [00:29:36](#)

اه وانت نازل هذا لا يجوز لبسه على الاطلاق. الا ان هي لابسة فوقيه بقى عباية. لكن هو ده اللي طالع للناس ده لا يجوز ولا له حل. يعني ما اعرفش ما اعرفش المة يعني - [00:29:56](#)

ما لوش حل. اللي هو ضيق ده ينزل ضيق ده انت تعرفه اصلا بيتلبس ازاى. يعني هي دخلت فيه ازاى؟ هل احنا مش عارفين لغاية دلوقتي. هذا سر من اسرار البنات - [00:30:06](#)

الشيء ده شيء معجزة ما حدش يعرفه غيرهم. انت يعني مش عارف. انا مرة رحت محل هدوم كده بقيس بنطلون رجالي. بس هو كان نفس نفس الطقم ده هو الراجل ادھوني انا مش واخد بالي ما عرفش ما عرفتش البسه اصلا. هو بيتلبس ازاى؟ انتم بتخشوا هنا ازاى؟ فيه فتحة تحت ما تعديش دراع طفل صغير - [00:30:16](#)

هاني طبعا يعني المهم دخلته بالعافية طبعا المنزر كان بالنسبة لي بشع. انا وقفت قدام المراية كنت مكسوف من نفسي جدا جدا انتم مش متخيلين اذا اوعى تتخيله لهم هم هم البنات بيلبسوا كده ازاى؟ يعني ازاى البت بتلبس كده؟ انا قرفان من نفسي. انا مكسوف جدا وانا واقف لوحدي في يعني - [00:30:36](#)

الغرفة وقدام مراية ولوحدي. يعني حاجة صعبة جدا. انا مش متخيل حد يبص لي وانا بالمنظر ده. يا راجل! ما بالك لواحدة ست. المهم يعني لقينا البنطلون المحزة ده ما لوش حل. ده ده يترمي ويتلبس للزوج فقط. فقط. تعال نشوف ده كمان شوية. ده يتلبس للزوج فقط او حنين نرميه. يعني ما فيش حل - [00:31:00](#)

اعملوا بقى اي خيرة يعني خيرها اي حاجة. طيب البنطلون ده ما هو ما لوش حل غير ان هي تلبس فيه عباية لغاية رجليها يعني ما هو ما لوش لازمة. تمام؟ طيب - [00:31:20](#)

نشوفو بقى الايه نكمل. اهدى بقى ماشي. نكمل بقى ايه مع لاقينا بنطلون واسع كويس. بس واسع دي نسبيا. ما هي البنت بتبقى دايم فاكراة اي بنطلون واسع ما هو واسع اهو يا شيخ. طب ازاى؟ احنا شايفين كل حاجة. فدي مشكلة. هو في العادة الواسع - [00:31:30](#)

عندها ان هو بيبتي يتسع من الركبة. فدي عندها حق في دي. هو يا واسع فهم الركبة ونازل. لكن فوق الركبة يا ديق وببيبن الفخذ

كله وبعد كده بيوسع لان هي لابساه استريت. انت عارف بنطلون استريت كده. فهو استريت على قد الفخد. او او يعني اكبر سنة

يعني عدى - 00:32:00

مرحلة الجينز الضيق. فلما تنزل تحت الركبة وواسع فعلا. ده حلو ده يعني ده يناسب تحت فوق الركبة. ضيق. مبين حجم العظام. اللي

يشوف قد كده في قد كده خلاص. ما ينفعش - 00:32:19

طب ايه الحل له؟ لو هو صعبان عليك البنطلون وعازياه يبقى لازم بقى ساعتها هتلبسي بقى فوق حاجة مش لغاية نص الفخر لغاية

الركبة ان هو مبين الجزئية دي كلها - 00:32:33

خلاص الحطة اللي تحت الركبة دي هو واسع فعلا خلاص ما فيش مشكلة في الايه؟ في الجزء الباقي دوت او بقى لو افترضنا فيه فعلا

بنات بيحبوا بنطلون واسع قوي كده دلوقتي - 00:32:43

واسع واسع فعلا. ده البنطلون ده يجوز لبسه. بس هنا هنقول نفس الجيبة ان البنطلون بيتقفل برضو في الوسط. هنقول نفس بتاع

الايه؟ الجيبة لازم حاجة واسعة لغاية الايه؟ على الاقل نص الفخر. ان هو بعد كده فهو بيوسع من فوق خالص يعني. من فوق بتلاقيه

واسع جدا - 00:32:52

واسع واسع فعلا اللي هو بتشوفه ما تعرفش يعني ايه اللي تحت ده. تمام؟ بس على الاقل منطقة الوسط وما تحتها ننزل السياب لغاية

الايه؟ لغاية الجزء ده لان في العادة طالما البنطلون قفل - 00:33:10

الوسط هيبيين على طول الجزء الايه؟ الاسفل منه. ماشيين احنا كده بدأنا نايه؟ الصورة توضح واحدة واحدة. خلاص يبقى احنا كده

وصلنا مع صاحبتنا للايه؟ للصور اللي احنا عايزينها. طيب - 00:33:20

اه لو لابسة عباية زي ما قلنا خلاص لابسة خمار واسع مع عباية واسعة لابسة ده نقاب اكيدة بقى الموضوع ايه كمل. ومش معنى

النقاب اللي هو غطت وشها يبقى اي حاجة بعد كده تجوز - 00:33:35

نفس الضوابط ديت في المنتقبة. ما هو في نقاب دلوقتي ضيق اه في عباية ضيقة ولا بسة فوقها نقاب. نفس الكلام مش معنى انك

غطيتي وشك ان انت خلاص عيشي حياتك. انا منتقبة. لأ انت متبرجة - 00:33:46

لمس الضيق ده نوع من التبرج. لابسة بقى حاجة محددة جسمها كله زي الثانية بالزبط بس هي غطت وشها نقول لها جزاك الله خيرا

انت غطيت الوجه ده يعني امر طيب جدا - 00:34:01

لكن برضه عندك خلل. في واحد اتنين ثلاثة اربعة او كاشفة رجليها او او او بيحصل. تمام؟ طيب واخيرا مسألة كشف الوجه والكفين

المسألة ديت مش هننكر ان فيها خلاف بين السلف لا شك وخلاف بين المزاheb الاربعة كمان لكن يعني احنا قلنا في كذا ضابط. الحاجة

الاولانية ان - 00:34:11

هل المرأة اللي هي تتدين بكشف الرجل كفين؟ هل فعلا هي سألت واستفتت وتديننت لله بهذا القول؟ ام هي مجرد ما عرفت ان ان

المسألة فيها خلاف استسهلت وقالت خلاص انا هكشف الوجه والكفين. في فرق بين واحدة فعلا سألت وتحرت وسألت عن الحق -

00:34:31

الذي يرضي الله فافتيت بزلك وعملت به وفرق بين واحدة اتبعت الهوى لما عرفت ان المسألة فيها ايه فيها خلاف واحد مسلا اه سمع

مسلا لان كذا فيه خلاف. فاختار القول على مزاجه اللي هو بيعمله اصلا - 00:34:51

لا كده مش اتباع للحق ده اتباع للايه؟ للهوى. دي دي حاجة. الحاجة الثانية طيب اللي افتاكي مسلا ونقول دي من من الخلاف. لفتا

بجواز كشف الوجه بكفين. هل جعل قال لك ان دي البداية ولا دي النهاية - 00:35:05

قال لك دي النهاية. يعني اقصى ما نتكلم فيه ان يكشف الوجه والكفين. ما قالش ان دي البداية. ما قالش ان انت تحطي ميك اب ما

قالش انك انت لبسي ضيق. ما قالش ان انت تلبسي بنطلون. وبعد كده تقولي يا في ايه دي انا مسألة فيها خلاف. المسألة دي بس

وقلنا ان الصورة اللي هي ممكن تكون تطبيق جيد كده - 00:35:22

اللي هي امهاتنا اللي هم كاشفين الوجه والكفين شف لبسهم عامل ازاى. حاجة مقفلة خالص خالص. لا ميك اب ولا بتاع وحاجة ما

شاء الله الحجاب واسع طويل نازل وعباية كبيرة ومغطية كل حاجة - 00:35:42

هي ده ده كده خلاص ما ينفعش اكثر من كده. لكن البنات بياخدوا الفتوى دي بداية تنطلق بها عشان هي اصلا لان ليه هي ما وفقتش؟ لان هي لما اتبعت القول ده اتبعته الهوى - 00:35:56

هي عايزة تبدأ لان انت لو هي خدت بكشف بايه؟ انها غطت الوجه. انت قفلت لها كل ليه؟ هتتبرج فين بقى؟ ما خلاص ما هي غطت وجهها. لكن هي عايزة القول ده عشان - 00:36:09

ده حط بقى اللوان وتبتدي مش عارف ايه وتيجي تدلع نفسها وتحط الزينة في ايديها وبتاع والكلام دوت. فطبعا احنا بنحذر ان ده يكون بداية. بنحذر ان هي تكون اصلا ابتدينا بالقول دوت للهوا. الحاجة الاخيرة اللي قلناها ان حتى بردو احتياطا انا انصح هذا لله سبحانه وتعالى ان الفقهاء الذين افوتوا حتى - 00:36:19

بالامر ده في المذاهب الاربعة هم نفسهم لهم نصوص ثانية بان الفتوى ديت اذا كان الزمان زمان فتن. انتشر الفساق والمرأة لا تأمن على نفسها حط كمان اذا كانت المرأة شابة اذا كانت المرأة جميلة مسلها يشتهي - 00:36:39

هنا الزموها بتغطية الوجه والكفين. طب ليه؟ مش انتم قلتم مش عورة؟ هل هذا صيانة للمرأة؟ وحفظا لها. شف نظرة الفقهاء وسدا للزينة وحفظا لكرامتها وحفظا لها. فبيحفزوا المرأة في الايه؟ في ازمة الفتن خاصة الشابات خاصة اللي هي الجميلة ونحو ذلك. فلا - 00:36:56

ان التزام المرأة بالحجاب هو الاحوط ديانة لله سبحانه وتعالى. ان كان واجب فقد وعلت الواجب. وان كان مستحب لمازا تحرم نفسها من المستحب؟ تقول لك آآ طب ما هو مستحب. طب ما انت بتصومي عاشوراء! ما انت بتصومي يوم عرفة! ما انت بتصلي سنة الفجر القبلية. هو انت - 00:37:16

صلي سنة الظهر البعدية. ما هي دي مستحبات. احنا كده احنا بالفعل بنعمل مستحبات كتير. ولا نستغني عنهم. ما بالك بقى اذا كان الامر مستحب ما المانع ده نعمل مستحب. كمان ده مش مستحب عادي. المستحب فيه اجر كبير جدا جدا. ليه؟ لان زمن غربة - 00:37:35

والقابض على دينه القابضة على نقابها في الزمن ده. لها اجر خمسين من الصحابة لا اجل خمسين لان النقاب الان من اصعب العبادات. اللي ممكن مسلمة تحافظ عليها في زمن القبض على الجمر - 00:37:53

تشتد الصعوبة يبقى دي من من اقوى العبادات التي يتقرب بها الى الله في ازمة الفتن. اللي تقدر تنتقب وتحافظ على نقابها وفعلا تتقي الله فيه ادي اجرها عظيم. اصف الى ذلك. ان اجرها مستمر ما دامت منتقبة. اول ما تطلع من بيتها - 00:38:11

حسانات الى ان تعود. زي الصايم كده. لان هي على طول لابسة قدوة لغيرها. بتصون نفسها ما لابسة عاملة حاجة مستحبة والمستحب انت مش دائم انت عارف السنة بتخلص. آآ الصدقة بتخلص هي وقتية. لكن دي حاجة دائمة معها على طول. عشان كده التبرك شؤمه ان هو العكس. ان - 00:38:30

هو معصية مستمرة طول ما هي ماشية حداد حساسيات قاعد شغال كل واحد يبص عليها. كل بنت بتفتنها. كل مش وهكزا. فده شيء جميل فانا احبب جدا البنات ان هم يلبسوا النقاب - 00:38:50

من باب يعني الاحتياط لدينها. من باب ان تتشبه بامهات المؤمنين. من باب ان الزمان زمان فتن المرأة لا تمنع نفسها. من باب ان تزداد في القرب الى الله سبحانه وتعالى. مسألة مش - 00:39:04

سيف واجب مستحب. ما المانع ان احنا نعمل المستحب حتى لو قلنا انه مستحب. لا شك ان هو الاحتياط للمرأة في هذا الزمان ان تكون بهزا الايه الزي الطيب زي امهات المؤمنين. بعد كده بقى الميك اب - 00:39:14

بعد كل دوت لا يجوز للمرأة ان هي تحط بقى الايه اللوان الملفطة اللي تلفت في فرق بين وفرق ان هي مسلا بتحط كريم ترطيب بشرة مسلا اه يعني الحاجات اللي هي البسيطة اللي هي ما لهاش رائحة نفاذة. ومش بتغير يعني الوان وشا والكلام دوت. ماشي -

00:39:29

لكن ميك اب حاطة الوان ملفتة. فتلا يجوز. حال من الاحوال. تمام؟ آآ وهكذا يعني. الالوان الوان السياب الوان السياب واسع فيها لا يلزم الاسود ولا حتى في النقاب. هذا غير واجب. لا يلزم - 00:39:45

وانما الاسود قد يكون محبب لانه ابعد الالوان عن الاليه؟ عن النظر. فهو استرها على الاطلاق. لكن لا يمنع ذلك من جواز اي لون غير ملفت ضابط اللون الغير جاهز هو اللون الذي يلفت النظر. طب ايه هو اللون الذي يلفت النظر؟ هذه امور تتفاوت حسب المجتمعات. بمعنى هنا - 00:40:02

جبت دلوقتي جبت لك واحدة رحنا السودان هنلاقي الستات بيلبسوا احمر واصفر بصوا الوان غريبة البلاد الافريقية عموما يلبسوا الوان فاقعة ده عرفهم على فكرة الالوان دي بالنسبة لهم غير ملفتة على الاطلاق - 00:40:22

هي ما اقدرش اقول لك ايه هي الالوان الملفتة. لكن انا ضروري ضابط. الضابط اللي هو اللون اللي لو مشيتي به بتلفتت اليك انزار الرجال بيلفت يعني تحس ان هي لابسة حجاب وفي نفس الوقت مع اللبس لابسة كويس. بس في ناس في حد التفتت ليه؟ على طول كل معدي جنب راجل يبص - 00:40:42

فكونه بص يبقى انت عندك حاجة جذبت الاليه؟ النظر. الحاجة دي غيريها ايه هي يعني بغض النزر اهي. انت عارفة ايه هو اللي لفت. فاول ما نجد ان ان في حاجة لفتت انزار يبقى دي مناقضة لمقصد الحجاب. ان هو مقصد الحجاب الاليه - 00:41:03

الستر مش كده؟ طب اذا كان المقصد ده عملت الحجاب وحصل ان هو بقى سبب للفت الانزار يبقى فقدنا المقصد الاساسي للاليه؟ ذلك ادنى ان يعرفن فلا يزين. صح؟ فبالتالي لو هو نفسه الحجاب هو اللي بيلفت الانزار فصار هو نفسه زينة - 00:41:21

الحجاب ما ينفعش هو نفسه يكون ايه؟ يكون زينة في نفسه. تمام؟ الحاجة اللي بعد كده ان هو لا يكون معطر المرأة ما تحطش عطر طبعا خارج بيتها قال النبي عليه الصلاة والسلام ايام ما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية - 00:41:40

طبعا هذا نوع من الزنا وليس كزنا الفرج طبعا. ولكن هذا سماه الشرع زنا زي اليد تزني زناها للمس الازن تزني وزناها السمع هذا نوع من الاليه؟ نوع من انواع الزنا ولكن درجة اقل طبعا من زنا الفرج. لكن المرأة اللي تحط عطر وتطلع والناس تشمها وتتبسط بها وبتاع - 00:41:57

عملت ايه كبيرة من الكبائر الحجاب. متى يجب على المرأة ان تحتجب؟ يجب على المرأة ان تحتجب. يعني اه اذا بلغت المحيض. اذا بلغت المرأة صار واجب عليها ان تحتجب - 00:42:17

كل اللي قلناه ده واجب على المرء مجرد ما حاضت المرأة بتحيط امتي؟ في مجتمعنا ممكن عشر سنين حذاشر سنة ان مشكلتنا ان احنا بنبص لبناتنا على ان هم ايه؟ عيال - 00:42:31

ما نبداش ناخذ بالنا البنت كبرت الا بقى لما كل مفاتها تكتمل دي مشكلة يا اما تبقى عندها مسلا سبعناشر سنة مسلا تالته سانوي بقى ولا تانية سنتين يقول ايه تلبس حجاب بقى ما كبرت ده الناس الكويسة - 00:42:44

سيبك من اللي ما بيحبش بنته موضوع ثاني. الناس الكويسة يوم ما بيبدأ يفكر يحجب بنته بيحبها مسلا لما يلاقي كل حاجة فيها ما شاء الله كبرت بقت بنت بقى - 00:43:00

كاملة. لكن مرحلة النمو اللي كانت في البينية ديت من اتناشر سنة مسلا لخمستاشر ستاشر. هو بيعتبرها عيلة. وهي طول الفترة دي واجب عليها ليه الحجاب الكامل احنا قبل كده بنبتدي نهزر معه. لبسنا حجاب نص نص. تلبس ايشارب على بنطلون جينز. تلبس يعني اي اي حاجة. ادينا ايه؟ بنعودها. مرة تلبس - 00:43:10

مرة تلبس عباية مرة نلبسها ايشارب مرة تروح الدار لابسة حاجات كامل ادينا ايه ها بنبتدي نعودها مرة يعني الحجاب من ضبط مرة مش مشكلة لكن بلغت خلاص لازم اهله يعني يحجبوها. طبعا مرحلة التدريب اللي حصلت دي بتسهل بعد كده الالزام. واحد يقول لك هنجبرهم. لا احنا مش اصلا انت واحد حضرتك بتربي على الحجاب - 00:43:33

المنوية عندها تمن سنين. فلو قعدت ثلاث سنين بتتمرن على الحجاب مرة تلبسه مرة لا. مرة تديها هدية لو لبسته. مرة تروح به الدار. مرة تروح به معك تصلي المسجد تروح خطبة الجمعة معك. مرة تقول لها لو لبستيه يومين هاديك مش عارف ادينا بقى. هتطلع البنت

اهو البنت اصلا يعني بيضا هو ما عندهاش مقاومة. هي بتقاوم امتى - [00:43:58](#)

طب ما حضرتك تبتدي اصلا مطنش الموضوع تبتدي تكتشف وهي عندها سبعتاشر سنة ان ايه ده ميتصحش كده بنتي البسي

الحجاب طبعا هيا قاعدة مع صحباتها بقالها تلت اربع دماغها اتحشت خلصت - [00:44:18](#)

تيجي تكلمها دلوقتي تقول لك لا ونبتدي بقى خناقة وهكبيرة ومش هكبهرها انت غلطتك. هي الشريعة انت لو مشيت بالترتيب

المنطقي ما فيش حاجة مش هيحصل اجبار ابدأ. ده هتلاقى مقبلة على الحجاب عادي جدا - [00:44:28](#)

والهدايا والحجاب وانا متعودة عليه. بس هو المرة دي قال لي بقى يا حبيبتي احنا ايه؟ واحدة واحدة. انت خلاص قدامك كم شهر هتلبسي حجاب بايه؟ مش هنقلعه بقى واعمل لك جوايز بقى وفسحة يعني خلاص. ايه هتلبسه. لكن احنا بنقصر بقى في الحتة ديت.

مجرد ما البنت حاضت خلاص زيبها زي الكبيرة - [00:44:41](#)

تلبس الحجاب ايه؟ كده ما فيش حاجة اسمها انا لسه صغيرة. البنت دي لو ماتت ستسأل امام الله سبحانه وتعالى زي الكبير واهلها

هيكونوا يعني سبب لمشكلة كبيرة امام ربنا سبحانه وتعالى. ابوها يأثم. كل من كان قادر ان هو ينصحها وما ينصحهاش هيتأثم -

[00:44:58](#)

دية صارت بالغة يبقى صارت مكلفة يبقى لها جنة ونار. لها جنة ونار زي الكبيرة. الحزري بنات. الحزري بنت حاطط تبتدي تلبس

الحجاب الايه؟ الكامل طب الكلام ده احنا بقى استفدنا ايه احنا كشباب؟ استفدنا ايه من الكلام ده؟ انتم حاسين ايه؟ انت ايه؟ احنا

استفدنا حضرتك هتغض بصرك عن ايه - [00:45:16](#)

علشان طبعا حضرتك نفس الفكرة اللي البنات بيّفكرها بس انت بتفكرها من ناحية ايه؟ ابص على ايه. فانت حضرتك بتبص على كل

الحاجات الغلط دي على اعتبار ما هو ده الحجاب - [00:45:39](#)

وانا ببص وهي ما شاء الله محجبة زي الفل اهي زي ما هي شايقة ان هي نفسها زي الفل بتلبس كده انت شايقة زي الفل وبتبص على

كده. فكل الحاجات الغلط اللي انا قلتها دي - [00:45:49](#)

ما ينفعش حضرتك تبص عليها. بنطلوها لبسها الدقيق اللي فوق. القصة اللي ما يعني خلاص ماشي؟ اهو طبعا للبنت طبعا كلمة آآ

اخيرة وهي ان الاحكام دي طبعا تشمل البيت - [00:45:59](#)

والبلكونة والسلم وفرح شيماء بنت خالتك والجامعة والجيران الاحكام دي تشمل كله. ان في ناس يا دوبك بيلتزموا الموضوع ده في

ايه؟ في الدار بس غير كده ما تعرفش واحدة تانية. والافراح طبعا بيحصل مهازل. كل الضوابط - [00:46:16](#)

دي حتى في لبس الافراح الا لو واحدة تروح فرح في بنات بس هتلبس اللي ينفع يتلبس قدام النساء وده هنتكلم عليه دلوقتي

اصطاد في السكة هتعمل ايه دي مشكلة - [00:46:41](#)

لازم ما حدش يشوفها لغاية ما تخش قاعة النساء عرفت تعمل كده تاخذ راحتها. ما عرفتش تعمل كده يبقى لازم تغطي نفسها بحاجة

زي العروسة كده لما او اخته منتقبة لبست لبس فرح وتلبس كاب. تلبس حجر - [00:46:57](#)

وتغطيها من فوق لتحت اول ما تخش عند النساء بتقلع الايه؟ الحاجة ديت تبقى عادي واخدة راحتها فلو واحدة اتعزمت على فعازية

تلبس كده عازية تلبس زي العروسة كده عازية تبقى حلوة هو ده الحل الوحيد. ما عرفتيش تعملي الحل ده هتلتزمي في حد

هيشوفك قبل ما تخشي القاعة - [00:47:10](#)

ما فيش حل غير الحجاب الايه؟ الكامل. يمكن بقى التساهلات تلبسي بقى فاقع وترتر وبيلون وبيرقص وبيلاعب والكلام ده. هذا كله

حرام لا يجوز. حتى حط يا جسمها كله. بس ما فيش لبس فرعي الا وهو ضيق. محزق. مفروق يعني يقوم بيلمع بالوان غريبة. لازم

تستر نفسها لغاية ما تخش قاعة النساء - [00:47:25](#)

وده من من من بركة النقاب على فكرة. اسعد بنات بالافراح المنتقبات ان هم في العادة بيبقى الموضوع يبقى نساء بس فالاخت طبعا

تاخذ راحتها. تلبس بقى الفستان اللي تحبه. لكن يا عيني اللي هي اللي هي الفرح المختلط ده البنت بتتأزم منه جدا. نفسها -

[00:47:45](#)

تلبس فارة فستان ما تعرفش. ما تقدرش. عشان كده الفراغة الغير مختلطة دي يعني حاجة سعيدة جدا للبنت. ان هي بتلبس الفستان اللي بتحلم به طول عمرك الثانية يا عيني متقيدة بقى هتنضبط الضوابط الشرعية بقى ومش هتلبس ايه مش هتعرف تاخذ راحتها -

00:48:04