

محمد إلهامي | في أروقة التاريخ | 01. مصادر التاريخ الإسلامي

محمد موسى الشريف

اهلا بكم في الفقرة الاخيرة من حلقة النادي وهي يوما ما مع ضيفنا الدائم في هذه الفقرة والحقيقة بحترامه جدا باحترامه للتواجد او للوجود تواجد الفقرة دي اه الاستاذ محمد الهامي الباحس في التاريخ والحضارة الاسلامية - 00:00:00

اهلا بك يا استاذ محمد اهلا بك يا استاذ محمد. جراك الله خيرا. ربنا يكرمك يا رب. سبتنا الاسبوع اللي فات عشان آآ الحقيقة انك آآ تحدد هنا حددنا. اه نعم - 00:00:57

يا ترى كان اقتراح احد المشاهدين يعني ان احنا نتكلم في موضوع التاريخ ومصادر التاريخ ايه الكتب اللي ممكن آآ نقرأها بشكل خلينا نتعلم التاريخ يعني بشكل شووية ومرتب ومنزم - 00:01:11

مش اكاديمي لكن برضو ما نباقاش فوضاويين يعني طب ما ده يخلينا نسأل سؤال يعني طب واحد يقول لك انا مش عايز اعلق مش عايز التاريخ ولا احبه انا عايز الفيزياء - 00:01:24

انا عايز الكيمياء انا عايز الكورة انا عايز السينما انا عايز اللاغاني ايا كان اختيارات الناس واسعة انا عايز الدين بس يعني انا عايز الحاجات دي بس ليه انا ليه انا اختارت التاريخ؟ نعم - 00:01:33

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم هو طبعا كل هذه العلوم مقدرة ومحترمة آآ يعني آآ انا دلوقتي مش في مقام ان انا افضل ولا او اذن بين العلوم. كوييس - 00:01:50

انما امتنا احنا او كطبيعة امة مستضعفه ومهزومة المفترض ان تركيزها على العلوم الانسانية يكون اكبر. تمام. والحقيقة دي كلمة سمعتها من احد اه يعني من احد كبار الاسلاميين في العراق. مم. بيقول احنا اكتشفنا بعد زمن طويل - 00:02:04

ان احنا كاسلاميين يعني اتعلمنا الطب والصيدلة والهندسة وبينما الشيوعيين والبعثيين يتعلموا اقتصاد وسياسة وتاريخ فبقينا احنا بنبي لهم البيوت والمستشفيات والسجون برضه ونعالجهم وهم يحكمونا ويسجنونا. العلوم الانسانية بشكل عام هي علوم الحاجة اليها - 00:02:24

اكبر من الحاجة الى العلوم البحثة او العلوم الفنية. وان كان ده ربنا وزع الارزاق وكل دول بيعملوا بتكميل. لكن في النهاية الاداة اللي موجودة في ايدك تحتاج العقل اللي يحركها - 00:02:50

مم. الطب الصيدلة الهندسة الامور الفنية تحتاج دائمًا العقل الذي يوظفها في المكان الفلاحي ويعرف امته يستخدمها وامته ما يستخدمهاش. وعلشان كده دائمًا يعني العلوم الانسانية هي اهم بشكل عام من العلوم البحثة - 00:03:05

للامم يعني. لكن في النهاية بالنسبة للافراد ربنا وزع المواهب فكل واحد عنده موهبة فقد فرض الله عليه في هذه الموهبة انه يستسمرها. تمام. بس كمان خلينا نقول للناس ان في تاريخ - 00:03:22

للطب وتاريخ الكيمياء وتاريخ للفيزياء وتاريخ للعمارة. اه هو في في هنا اشكال بين الفلسفه والمؤرخين. مم. المؤرخين بيقولوا التاريخ او العلوم والفلسفه بيقولوا الفلسفه ام العلوم مسلا او ابو العلوم - 00:03:36

باعتبار وبعدين برضه فيه مشكلة بقى بين الفلسفه والمؤرخين نفسهم لأن اي فيلسوف لابد يستدل على نموذجه الفلسفى باستدلالات التاريخية. مم وطبعا ده بيشتبك مع المؤرخين اللي بيقولوا شايفين ان في فلسفه كتير ما كنش عندهم البضاعة التاريخية المناسبة. مم. اللي تخليهم آآ - 00:03:51

بيتكلموا في التاريخ بهذه الاريحية. يعني كان المؤرخ اللبناني المسيحي اسد رستم في كتابه مصطلح الحديث في البداية بيتكلم عن

هذا الاشتباك اللي بين الفلسفه والمؤرخين. وبالمناسبة كتاب مصطلح التاريخ بتاع المؤرخ اللبناني المسيحي - 00:04:13

خلاصة ان علم الحديس عند المسلمين هو ارقى ما وصل اليه النقد التاريخي في عند الاوروبيين ياه. مم. رغم ان هو يعني مسيحي. المسيحي ليس مسلما. انا كنت من يومين بقرأ كتاب اسمه تاريخ الطب. او مش من يومين من اسبوعين كده كنت بقرأ كتابته

استمتعت به جدا رغم ان انا مش - 00:04:30

طب يعني لكن آآ المؤلف بيجمع آآ اه بيجمع الامم ازاي تعاملت مع الطب اه الفراعنة الصينيين الى اخره الحضارات القديمة لحد الطب الحديس يعني. نعم ورغم ان انا مش طبيب ولا مهتم بطب بس !! استمتعت جدا بتاريخ الطب الحقيقة - 00:04:48

انا خليني اقول لحضرتك حاجة في هذا السياق حتى ده ممكن يبقى مدخلنا اللي يخلينا نقول احنا ليه ليه دراسة التاريخ مهمة. مم اه مسلا اللي حصل معنا في السورة المصرية - 00:05:10

الشيخ حازم ابو اسماعيل رينا يفك اسره تميزه عن سائر النخبة اللي موجودة. صحيح. في الفترة دي انه كان بيقرأ تاريخ وعلشان كده كانت شعاراته واسلوبه وحركته اسلوب واحد مستوعب القراءة التاريخية - 00:05:25

يعني واحد بيقول ادرکوا اللحظة الفارقة كلمة اللحظة الفارقة دي ما يطلعهاش الا واحد مستوعب مسار التاريخ. مم. لان كلمة ادرکوا اللحظة الفارقة دي مسلا ضد كلمة ميدان التحرير موجود - 00:05:42

اه صح. ميدان التحرير طول عمره موجود ما هو من اول ما اتبني. هم. ايام الخديوي ما هو موجود. ايوا. لكن امته ميدان التحرير يبقى مؤسر؟ يبقى مؤسر في لحظة - 00:05:55

وشعبيه ثورية فارقة فعلشان كده حازم ابو اسماعيل لما بيقول ادرکوا اللحظة الفارقة عارف ان احنا كل ما بنهدي الفعل الثوري كل ما الفرصة بتفوتو ايوة. وعلشان كده بيقول يا حبيبي ما تقولش ميدان التحرير موجود لان انت بعد كده مش هتقدر تدخل ميدان التحرير وهيتقفل بالدبابات - 00:06:05

بينما هتلاقى عقول بقى من الطب الاطباء والمهندسين والعلميين يعني. مم. ممكن عادي جدا زابط المخابرات آآ يستعملهم ويستبدلهم وشرعيين حتى. ايوا. وآآ يعني يمارس عليهم بعض الایحاءات النفسية ويحكي لهم شوية قصص - 00:06:25

ويحطهم في حالة يخليلهم آآ ياخدوا القرار اللي هم عايزينه. وده اللي حصل فعلا. يعني انت عايز تقول ان دراسة التاريخ هو مضاد حيوي. نعم. لانك انت تغلط نفس الاخطاء اللي اثرتها وعلشان كده قالوا من وعد تاريخ في صدره اضاف اعمارا الى عمره - 00:06:46

من وعد تاريخ في صدره اضاف اعمارا الى عمره لان التاريخ يكرر نفسه. ده نعم دي حقيقة. مع ان الاشخاص بتتغير والتكنولوجيا بتتغير. اه لكن ينزل الانسان هو الانسان اه. وتنزل سلوكه يعني سلوكه تفاعلاته مع البشر والحياة من حوله تسلك نفس المسلك. ولان هو انسان - 00:07:05

فعلشان كده لحظة نتوقف. مم. انا عاجباني جدا بعض الناس يعني كان كنت انا دايما اقول انه الاحdas السياسية عاملة زي مسرحية شكسبيه. مم. اه انها اتكتبت من خمسمية سنة مسلها عشرات الملايين من الناس على عشرات الالاف من المسارح. لكن يبقى النص كما هو. نعم. بكل لهجات العالم. لكن يبقى - 00:07:28

الاحdas التاريخية نفس القصة. الحدس الاساسي الاساسيات الحدس هي هي لكن الاشخاص بتتغير. صحيح؟ وهذا في قول الله تعالى ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا يعني رينا اخبرنا ان له في هذا الكون سنن - 00:07:48

وان هذه السنن لا تتبدل ولا تتغير وانه يجب عليك اتقان وادراك هذه السنن. واستنكر على من لا يستجيبون لهذه الایات. انهم ما بيقرؤوش تاريخ. افلم يسيروا في الارض - 00:08:06

فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم؟ ده لما بيكلم الكفار وحتى لما بيكلم سيدنا محمد بيقول له وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نسبت به فؤادك يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما يجد ان كل الانبياء من قبله حوربوا واوذوا - 00:08:19

وصبروا على ما اوذوا وقاتل معهم يعني اه قاتلوا وقتل معهم ربانيون كثير كل ده بيؤدي الى ثبات سيدنا محمد وثبات الصحابة الذين معه ولما سيدنا خباب آآ جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشتكي من التعذيب وقال يا رسول الله الا تدعونا لنا الا تستنصر لنا؟

ذكره بالتاريخ قال انه كان يؤتى بالرجل فيمن كان قبلكم فيوضع المنشار على مفرق رأسه حتى يجعله نصفين وكان يمشط بانشاط الحديـد ما دون لحـمه الى عـظمـه لا يـصـدـه ذـلـك عن دـينـ اللـهـ 00:08:59

يعـني بيـقولـ لهـ هـذـاـ اللـيـ اـنـتـ اـنـتـ طـبـيـعـيـ يـحـدـثـ لـكـ اـتـبـاعـ الـاـنـبـيـاءـ هـذـاـ الـاـشـيـاءـ هـيـ التـيـ تـجـعـلـ هـؤـلـاءـ الـمـؤـمـنـيـنـ كـمـاـ تـجـعـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـثـبـتـ لـاـنـهـ سـنـةـ مـاضـيـةـ تـكـرـرـ يـوـاجـهـهـاـ كـلـ الـاـنـبـيـاءـ 00:09:16

وـكـذـلـكـ يـحـذـرـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ هـؤـلـاءـ الـكـافـرـيـنـ وـالـمـعـانـدـيـنـ مـنـ الـهـلـاكـ كـمـاـ هـلـكـ الـذـيـنـ مـنـ قـبـلـهـمـ.ـ مـمـ فـلـذـكـ وـلـقـدـ جـاءـهـمـ مـنـ الـاـنـبـيـاءـ مـاـ فـيـ مـزـدـجـرـ يـعـنـيـ رـبـنـاـ يـبـقـيـلـ نـحـنـ اـعـطـيـنـاـ لـهـمـ الـاـنـبـيـاءـ وـالـاـخـبـارـ الـلـيـ نـخـلـيـهـمـ يـزـدـجـرـوـاـ.ـ مـمـ تـخـلـيـهـمـ يـرـتـدـعـوـاـ.ـ حـكـمـةـ بـالـغـةـ.ـ يـعـنـيـ جـاءـهـمـ حـكـمـةـ بـالـغـةـ.ـ هـمـ.ـ لـكـ 00:09:35

الـذـيـ يـعـنـيـ اـغـلـقـ قـلـبـهـ فـمـاـ تـغـنـيـ النـذـرـ الـاـنـسـانـ الـلـيـ اـغـلـقـ قـلـبـهـ مـاـ يـسـتـجـبـشـ لـاـيـ شـيـءـ مـنـ هـذـهـ النـظـرـ.ـ هـمـ.ـ مـاـ اـنـاـ بـقـوـلـ اـنـ اـدـاـةـ التـارـيـخـ يـعـنـيـ التـارـيـخـ تـفـهـمـ مـنـهـ السـنـنـ.ـ بـسـ خـلـيـنـيـ اـتـوـقـفـ عـنـدـكـ قـبـلـ مـاـ تـعـدـيـ الـجـزـءـ الـحـلـوـ اـنـتـ بـدـأـتـ 00:09:59

مـمـ.ـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.ـ يـعـنـيـ هـلـ كـانـ فـيـ اـهـ حـكـمـةـ الـهـيـةـ تـعـرـفـهـ اـنـتـ يـعـنـيـ اـكـيـدـ فـيـ حـكـمـةـ بـسـ اـنـتـ تـعـرـفـهـ مـنـ اـنـهـ فـيـ عـامـ الـحـزـنـ غالـبـاـ اـزـاـ صـحـ لـيـ زـيـ مـعـلـومـتـيـ خـطـاـ 00:10:17

انـزـلـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ بـالـكـامـلـ اوـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ كـامـلـةـ مـرـةـ وـاحـدـةـ تـهـوـنـ عـلـىـ النـبـيـ وـتـهـوـنـ عـلـىـ النـبـيـ مـاـ حـكـمـةـ يـعـنـيـ ؟ـ اـنـهـ رـبـنـاـ بـيـحـاـوـلـ يـهـوـنـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـسـوـرـةـ قـصـةـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ بـالـكـامـلـ.ـ نـعـمـ 00:10:29

مـاـ هـوـ هـذـاـ يـعـنـيـ شـفـ مـطـلـعـ قـصـصـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ الـاـتـيـ.ـ مـمـ الـفـ لـامـ رـاءـ تـلـكـ اـيـاتـ الـكـتـابـ الـمـبـيـنـ اـنـاـ اـنـزـلـنـاـ قـرـآنـاـ عـرـبـاـ لـعـلـكـ تـعـقـلـوـنـ.ـ نـحـنـ نـقـصـ عـلـيـكـ اـحـسـنـ الـقـصـصـ.ـ بـمـاـ اوـحـيـنـاـ عـلـيـكـ هـذـاـ قـرـآنـ وـانـ كـنـتـ مـنـ قـبـلـهـ 00:10:44

قـيـلـ مـنـ الـغـافـلـيـنـ يـبـقـيـ اـدـيـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ بـدـأـتـ بـمـقـدـمـةـ اـنـهـ نـحـنـ سـنـقـصـ عـلـيـكـ اـحـسـنـ الـقـصـصـ التـيـ فـيـهـاـ الـفـوـاـنـدـ وـالـعـبـرـ وـالـعـظـاتـ قـصـ 00:11:03

مـاـ كـانـ حـدـيـثـاـ يـفـتـرـيـ يـعـنـيـ دـهـ مـشـ تـارـيـخـ مـزـورـ يـعـنـيـ.ـ مـاـ كـانـ حـدـيـثـاـ يـفـتـرـيـ.ـ وـلـكـ تـصـدـيـقـ الـذـيـ بـيـنـ يـدـيـهـ يـعـنـيـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ بـهـذـاـ قـرـآنـ يـصـدـقـ الـكـتـبـ السـابـقـةـ وـتـفـصـيـلـ كـلـ شـيـءـ وـهـدـيـ وـرـحـمـةـ لـقـوـمـ يـؤـمـنـونـ 00:11:22

فـهـذـاـ هـذـهـ اـغـرـاضـ الـقـصـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.ـ وـلـذـكـ اـنـتـ لـمـ تـقـرـأـ فـيـ قـصـةـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ تـخـرـجـ بـكـثـيرـ جـداـ جـداـ مـنـ الـعـظـاتـ وـالـعـبـرـ.ـ طـبـعـاـ طـبـيـلـ لـيـهـ مـسـلاـ قـصـةـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ كـانـ اـكـثـرـ الـقـصـصـ تـدـاـوـلـاـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ 00:11:41

لـانـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ مـعـ قـصـةـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ آـيـعـنـيـ قـالـ بـاـنـهـ تـدـخـلـ السـمـاءـ تـدـخـلـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ.ـ لـاـهـلـاكـ الـظـالـمـيـنـ سـيـنـتـهـيـ مـعـ فـرـعـوـنـ مـمـ.ـ يـعـنـيـ كـانـتـ السـنـةـ قـبـلـ الـاـنـ اـنـ النـبـيـ يـبـعـثـ 00:11:56

اـهـ يـدـعـوـ اـلـلـهـ فـالـذـيـ كـزـبـوـهـ يـهـلـكـهـمـ اللـهـ وـيـنـجـيـ اللـهـ الـمـؤـمـنـيـنـ.ـ اـيـوـةـ.ـ يـهـلـكـهـمـ بـالـغـرـقـ يـهـلـكـهـمـ بـالـرـيـحـ يـهـلـكـهـمـ بـالـعـاصـفـةـ هـكـذـاـ لـكـنـ مـعـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ فـرـضـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ نـصـرـةـ الـدـيـنـ عـلـىـ اـمـةـ مـنـ الـاـمـمـ 00:12:16

مـمـ.ـ فـتـدـخـلـ اللـهـ لـانـقـاذـ مـوـسـىـ وـاـهـلـاكـ فـرـعـوـنـ بـالـغـرـقـ اـيـوـةـ.ـ وـمـنـ بـعـدـ ذـلـكـ اـوـرـثـنـاـ الـكـتـابـ لـبـنـيـ اـسـرـائـيلـ.ـ يـبـقـيـ بـنـيـ اـسـرـائـيلـ صـارـوـهـ مـهـمـ الـاـمـةـ الـذـيـ حـمـلـوـ اـمـانـةـ الرـسـالـةـ.ـ هـمـ.ـ وـالـجـهـادـ فـيـ سـبـبـهـاـ لـاـ يـتـنـزـلـ 00:12:34

نـصـ اللـهـ الاـ اـنـ جـاهـدـوـهـ مـمـ وـلـذـكـ لـمـ قـالـ لـمـاـ قـالـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ اـدـخـلـوـاـ الـاـرـضـ الـمـقـدـسـةـ الـتـيـ كـتـبـ اللـهـ لـكـمـ مـاـ رـضـيـوـشـ فـعـاـقـبـهـمـ اللـهـ بـالـدـيـنـ.ـ هـمـ.ـ يـبـقـيـ لـمـ يـهـلـكـ اللـهـ 00:12:51

هـؤـلـاءـ الـقـوـمـ الـمـفـسـدـيـنـ فـيـ الـاـرـضـ الـمـقـدـسـةـ ؟ـ لـاـ عـاـقـبـ اللـهـ الـاـمـةـ الـتـيـ تـخـلـفـتـ عـنـ الـجـهـادـ بـالـهـزـيـمـةـ وـالـتـيـهـ.ـ اـيـوـةـ اـمـةـ بـنـيـ اـسـرـائـيلـ كـانـتـ تـجـرـيـةـ الـاـمـةـ الـتـيـ اـنـزـلـ اللـهـ عـلـيـهـ الـكـتـابـ وـكـلـهـاـ بـالـجـهـادـ وـنـقـصـهـمـ.ـ تـنـامـ.ـ فـهـذـهـ هـيـ الـاـمـةـ 00:13:07

الـتـيـ هـيـ الدـرـسـ اـهـ لـامـةـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ اـذـاـ انـهـ وـقـتـ مـاـ يـنـقـصـهـمـ اـنـهـ هـيـ اـسـرـائـيلـ كـدـهـ.ـ هـيـبـقـواـ مـهـزـومـيـنـ وـيـدـخـلـوـاـ فـيـ وـالـتـيـهـ هـوـ مـشـ هـوـ سـيـنـاءـ بـسـ التـيـهـ هـوـ التـيـهـ بـمـعـنـاهـ وـالـرـوـحـيـ وـكـلـ حـاجـةـ.ـ طـبـيـلـ خـلـيـنـيـ اـرـجـعـ تـانـيـ اـنـتـ بـتـقـولـ لـيـ اـنـهـ التـارـيـخـ 00:13:29

ما بتغىرش لأن النفس البشرية ما بتتغيرش. نعم. رغم انه بتحصل الناس بقت اسرع الناس بقت تواصل اسرع. لكن يبدو يبدو الانسان ما لهاش او لها علاقة بالنفس لكن ما بتتأسرش على الاغراض اللي هي زي الطمع الامومة الى اخره من البشرية - 00:13:49

ولذلك احنا من معرفتنا بالتاريخ نقدر نستشرف المستقبل بس طبعاً زي مرحلة عالية من فقه السنن. يعني مش اي واحد بيقرأ كتابين ثلاثة في التاريخ يعرف يقول الدنيا ماشي ازي؟ ما انا لسه هسألك على على على بس لما نخش الاول على الناس على لكن ثمرة التاريخ الحقيقة. مم. هي ان انت تفهم انت رايح فين - 00:14:08

ايوة عشان تعرف يعني انا اقدر اقول لك مسلا يعني الوقت اللي تنجح فيه الثورة المصرية مسلا او اي سورة امته تعرف امته ان السورة نجحت لما تلاقي الاحتلال نزل - 00:14:30

الاحتلال الغربي نزل دي عالمة نجاح السورة نزل يعني نزل يعني جه البلد. مم. زي كده ما حصل في سوريا مسلا. تعتبر سوريا من انجح من انجح الثورات هي قضت على نظام الاسد - 00:14:42

فهرع اليه حلفاؤه مم. الايرانيين اولاً. والروس. ومن بعدهم يعني لو لم يستطع الروس مسلا من بعدهم هيأتي الامريكان. هم. نفس الكلام حصل في ليببيا وان كان ما يزال اليه بالقصف الجوي لأنهم عرفوا يلاقاوا - 00:14:57

يعني اللي بيحصل فيها ده ونجحت السورة؟ انا بقول انت امته بتقول السورة نجحت بتقول السورة نجحت لما تلاقي الاحتلال نزل لانه هذه الانظمة العربية الحاكمة الان هي فعلياً الانزمه الوزيفية هي خط الدفاع الاول عن النظام العالمي. مم - 00:15:12

فلما المحتل الاصليل يلاقي العميل بتاعه عجز عن حل المشكلة بينزل بنفسه. اه اللي ما لوش الكشف يعني. زي ما حصل عندنا احنا في سورة عرابي ايوة. يعني هو عرابي راح هدد انجلترا في لندن مسلا كان على ابواب لندن؟ لا. ابداً. ده هو علشان عايز نظام نيابي في مصر - 00:15:28

ويحفز مصالح الاجانب وانت يعني لو آآ اكيد حضرتك عارف لكن هذه الفترة مراسلات عرابي مع الاجانب وتواصلات ومحاولات تهدئته لهذه الاطراف وضمان المصالح الأجنبية وان احنا مش هنغير قوانين ومش - 00:15:49

ومع ذلك اتحدت فرنسا وانجلترا وهم معدوتين دايماً على انهم يصيروا عرابي آآ يصيروا انجلترا تحتل مصر عشان بل ان اليوم كان بيها وكان رئيس وزراء فرنسا في ذلك الوقت قال كلمة لابد ان ننتبه لها جيداً. قال انه يجب على - 00:16:03

ان تشارك في الحملة الصليبية الجديدة التي ساهمت فيها فرنسا من قبل باحتلال الجزائر وتونس. مم. الجزائر الف تمنمية وتلاته وتونس الف تمنمية واحد وثمانين قبل الاحتلال المصري بسنة وعلشان كده سابو لهم مصر انجلترا - 00:16:23

في يعني الفكرة انه آآ ما فيش امة بتروح للتحرر والنهضة الا لما بتتعدي بالمخاض الفزيع ده مخاض محاربة الاستبداد وفي زماننا ده هيبقى محاربة استبداد واحتلال مع بعض. يعني انت انا بس كنت بكلامي انك يعني بيع لي فكرة انا ليه احب التاريخ؟ بعض الناس مرة - 00:16:38

ماشي واحدة كانت زميلتي في احد الوظائف لقيت بنتها بتكره التاريخ فمسكت الملزمة بتاعة بنتها كانت في تالتة اعدادي فلقيت الملزمة اللي هي تواريخت عن الحملة الفرنسية وال حاجات دي. قدام كل تاريخ مية سنة - 00:16:56

واكتب لها معلومة تناسبها. مم. بعد يومين ثلاثة كده جت قالت لي انت ايه اللي عملته في الملزمة وهي بتهزز كده وكانت الست يعني عزيمة فقلت لها عملت ايه؟ قالت لي ايه اللي بوظت الملزمة - 00:17:11

انا خفت وقلت لها انا بس كنت بحاول اقرب لبنتك التواريخت من بعضها فقالت لي ده انا عايزه وجايبي لي بقى حاجات حاجة حلوة قالت لي انا عايز اقول لك بنتي التاريخ - 00:17:21

لان انا بس كنت باجي قدام التاريخ واعمل ميت سنة حادسة هي فاكراها هي سنهها كان صغير وقتها فجه كاتب لها بعد ميت سنة هيحصل مصر هتغلب الجزائر مسلا يعني. مم. مصر هتطلع كاس العالم. حاجات مني. والله اسلوب لطيف. فقالت لي حبت التاريخ جداً وحبت مش عارف ايه وبقت قالت لي - 00:17:31

قال لي يعمل لي كده في البتاع. قلت لها هي بکده تعرف تقرب. مم. هي مش فاهمة ايه محمد علي والقصة دي فايه انت بعلي بقى

دلوقي ازاي انا احب التاريخ وليه انا بقول لك هو اه يعني ابرز شيء ممكن نستفيده كلنا انك تقارن بين حازم واسماعيل وما سواه -

00:17:46

واحد كان بيقرأ التاريخ وشایف الدنيا را يحة فين وعلشان كده كان بيقدر يتوقع هم ممكن يعملوا ايه مم. وبين ناس ما عندهاش هذه الخبرة التاريخية ففضلت واسقة في العسكر الى اللحظة الأخيرة. صحيح - 00:18:01

وانا يعني اتذكر هنا مسلا موقف حصل مع احد مشايخنا الله يحفظه فكنت بقول له يعني اللي حصل في مصر ده حصل ازاي؟ فيبيقول لي احنا ما كناش نتوقع ان العسكر فاسد للدرجة دي. مم. قلت له ازا كنت انا عرفت ان العسكر فاسدين من مذكراتك انت. ياه - 00:18:15

ايوة يعني هو الرجل ده كان في السجن الحربي وطبع مين يعني الناس انا عايز اقول الاخوان مسلا مذكرات الاخوان في زمن عبدالناصر هي ايه ما هي على يد العسكر. صحيح. يعني حمزة البسيوني وآآ ما كل دول ما كانوا عسكريين وهم دول اللي كانوا عاملين - 00:18:30

السجن الحربي مسلحة للبشر والشيخ القرضاوي له قصيدة اكتر من تلتميت بيت اسمها القصيدة التونسية بيحكي فيها عن السجن الحربي. قصيدة لزينة جدا ولطيفة يعني حتى تتحفظ بسهولة لو حد بيحب الشعر - 00:18:51

فهو بيتكلم عن السجن الحربي في تلتميت بئر شيه مدهش. اه واحمد رائف وكل مذكراته واحمد رائف احمد حتى مذكرات اليساريين كمان اه لكن تقدر تقول ان اليساريين لهم مصلحة في ان الحكم العسكري يستمر - 00:19:08

لانهم خصوم والداء خصوم الداء للإسلاميين. مم. والاختيارات الشعبية دايما هتجيب اسلاميين يعني ينفع اليساري مسلا وليكن على الاسوانى ناخذه مسلا ينفع اليساري يفضل يشتم مبارك ويناضل ضده اول ما تحصل سورة - 00:19:24

ما ينحرش ابدا للإسلاميين حتى لو كانت رأي شعب. يعني علاء الاسوانى كان دايما مقالاته يمضيها الديمقراطية هي الحل. هي مبارك. اه. لو تفتكر كده. ايوة صح طيب حصلت سورة بقى - 00:19:41

لا مش عايزين ديمقراطية. والديمقراطية اه وما ينفعش الجاهل يصوت زي المتعلم. ده كلام علاء الاسوانى. ايوة طيب بيجي بقى مرسى وشفيق يروح يعلن ان هو هيقاطع الانتخابات بيجي السيسي ينقلب على مرسى يروح يأيد السيسي - 00:19:53

وبعد ما تستقر الدولة للسيسي يقدر يقول بقى يرجع تاني نضال سياسي زي ما كان ايام مبارك لكن انا بكلمك على الاسلاميين لما بيقولوا خاليين من التجربة التاريخية وهم داخلين معركة - 00:20:09

فهو بيقى عامل زي زي اتنين مصارعين واحد فيهم مش شايف الثاني. يعني واحد فيهم متغنى. اه. صحيح. فمش عارف هيعمل ايه. مم. فانا بقول لك الخبرة تاريخية افضل نموذج نشوفة لها في واقعنا القريب ده نموذج الشيخ حازم. ربنا يفك اسره. صحيح. طيب هيجي واحد يسألك يقول لك عايزين كتب بسيطة شيقه - 00:20:20

نقدر نعرف منها التاريخ يعني وايه ايه المصادر؟ يعني المصادر الكتب عرفنا المكتبات ودور الكتب المحفوظات الوطنية وزارة الخارجية او وزارة الخارجية. الاشخاص اللي عندهم مكتبات كبيرة طب انا بقى عايز دلوقي بيقى فيه بي دي اف وبقى فيه سوشیال ميديا وفيه النت - 00:20:40

انا عايز كتب شيقه بقى تحسيني في تاريخ كده ايه حواريت وقصة. والله هو الحقيقة ده سؤال من اكتر الاسئلة اللي بتطرح علي. انه ناس كتير يقول لك مسلا انا بقرأ في كتب التاريخ لكن - 00:20:58

بنسى بسرعة يعني بعد اسبوعين بقى نسيت اللي انا قريته. مم. او واحد يقول لي انا ما ليش تقل على القراءة يعني. ما دي هنجيلها الصبر على العيلة. لكن الكتب الشقيقة الاول. خلينا نقسمه السؤال الكتب - 00:21:08

شيقه الاول نقرأ بها التاريخ ثم هنعالج بعد كده مشكلة الصبر. هو اولا في يعني في كتب تاريخية خفيفة بشكل عام يعني. زي ايه بقى؟ زي ايه؟ مسلا زي كتاب اسمه - 00:21:18

من روائع حضارتنا بتاعة الدكتور مصطفى السباعي ده كتاب كله قصص الكتاب بيبقى لطيف شيق زريف كده وبتاخد منه فكرة عن

الحضارة الاسلامية كان شكلها ازاي؟ لا بس ده اسلامي. اه بقول كمثال يعني ده اسلامي لا انا انا بقول عايز ندي بشكل عام.

ماشي - 00:21:28

لان انا شايفك محضر لي. نعم. كتب السيرة النبوية الخلافة الراشدة الى اخره. اه انا زي ما بتكلم بشكل عام. ما هو كل مجال هتلاقي فيه الكتب الخفيفة والكتب الدسمة. اه بس انت ما شاء الله مفتوحة - 00:21:47

على بقية المجالات. كوييس. بس انا دلوقتي لما بحب اضرب مسلا كتاب شيق ممكن يبقى منها كتب الاطالس المchorة. اه. الكتب المchorة دي قال لي ده كتاب السيرة النبوية ودروس ثوابها ده كتاب السيرة النبوية ده برضو كتاب صغير كده - 00:21:57 ولزيز وآآ يعني آآ ما بيأخذش وقت وبيسبت في دماغك السورة النبوية لان هو بيجيip فقرة من السيرة النبوية يعني مسلا آآ سنتين تلاتة ورا بعض او حدس وبعدين يقول لك الدروس المستفادة من هزه هو يقول الدروس المستفادة هو يقول الدروس المستفادة. من وجهة نزره. من وجهة نزره فانت يعني تقرأ الدروس بشكل مختصر - 00:22:13

وبعدين ترجع تقرأ الدروس المستفادة فيثبتت عندك شكل السيرة كده بشكل عام. فيه كتاب بسيط ده كم صفحة تقريبا؟ لا ده صغير يعني. لا لا ده يعني حوالي سبعين تمانين صفحة مسلا. بس؟ اه - 00:22:35

اه حاجة صغيرة كده طب ده كوييس يا شباب اهو. ده حلو. سبعين تمانين صفحة ما شاء الله الناس. وكل دارس بيته على طول. ايوة نعم. حدس اهو مسلا. ده عندي - 00:22:49

ده اطلس تاريخ الاسلام. روعة اه كتب الاطالس بشكل عام ميزتها ايه؟ ميزتها ان هو بيجيip لك معلومة وبعدين بيجيip لها لك صور وخاريط. مم. وده عندي برضو. ابو خليل. ده برضه اطلس التاريخ العربي والاسلامي بتاع الدكتور شوقي ابو خليل. طبعا دكتور شوقي له مجموعة - 00:23:00

تطالس اخرى. اطلس القرآن واطلس الحديث واطلس العرب. اه له حوالي خمس اطلس اخرى واطلس العالم في ايه بقى انا بقول شيق في ايه في ان انت بتتشوف المشهد. يعني انت لما تشوف مسلا فين مكة والمدينة وغزوة بدر - 00:23:19 فتبقى حافز ان الدنيا يعني ان بدر كانت قريبة من المدينة لما تشوف مسلا فين كانت ملاز قرد على الخريطة فتعرف المسافة اللي خدها قلب ارسنال المسافة اللي خدها ارمنوس - 00:23:33

تشوف شكل الدولة الاموية خريطة ازاي كانت الدولة متعدة جدا وتحكم من ابواب الصين لجنوب فرنسا قوة عظمى عالمية الاطالس بشكل عام او الكتب المchorة بيبقى فيها آآ يعني في اطلس ظريف مش مشهور - 00:23:46

مم. اسمه اطلس التاريخي الاسلامي ده بتاع يعني مؤرخ اجنبي اسمه هاري هازارد الراجل ده عمل ايه؟ الاطلس ده تمانية وعشرين صفحة بس؟ اه تمانية وعشرين صفحة صفحة يقول لك القرن الاول الهجري - 00:24:06

ويحكى لك حكاية القرن الاول في صفحة والصفحة الثانية خريطة القرن الاول الهجري. مم. شكل المسلمين في ايه؟ القرن الثاني يختصروا في صفحة كلام وبعدين يحط خريطة العالم الاسلامي قدامك فيه لوحه - 00:24:23

وهكذا لغاية القرن الرابع عشر ومش كله طبعا. مم. فاختصروا هتلاقي بقى القرن يعني وانت بقى بتاع نمو العالم الاسلامي وتمددده وتوسيعه بيجيip القرن الرابع عشر تلاقيه انكماش شديد مع موجات الاحتلال. طيب بقى انا شفت بس زي انا عندي ده اطلس شوقي ابو خليل بس انا استمتعت اكتر باطلس آآ - 00:24:40

مؤنس بكثير طبعا اطلس الدكتور حسين مؤنس افضل لانه حتى المادة العلمية بتاعتته دقيقة ومتوسيعه لان حسين مؤنس من اساطين المؤرخين. ايوة. يعني راجل سقيل جدا في باب التاريخ. مم - 00:25:03

والكتاب ده ابا فاكر ابن الدكتور احمد رائف اللي هو يعني الناشر في يقول لي الكتاب ده احنا اصدرناه سنة تسعه وثمانين. دار الزهراء تقريبا. دار الزهراء للاعلام العربي. اه صحيح. دول اصدرناها سنة تسعه وثمانين لم نغطي مكاسبه الا الفين وحداشر الفين وعشرة - 00:25:16

تسعة وثمانين لم نغطي تكلفته لان هو بيقول ان الكتاب ده كلف علينا مليون دولار في وقته في التسعة وثمانين انه جاب رسام

خرابيط. اه طبعا. اه وطبعا مع المراجعة. مليون دولار تسعه وثمانين. هذا على يعني. لكن ما كسبش غير في الفين وعشرة. بيقول ما غطناش تكلفته الا في الفين وعشرة - 00:25:31

بس انا عايز اسند للسادة المشاهدين عليه لان هو المادة العلمية قوية وقليلة والخرابيط كبيرة. صحيح. وعرفت منه الرسول صلى الله عليه وسلم وسيدنا ابو بكر خده قد ايه وقت - 00:25:51

بالساعة وبال يوم اللي في الهجرة من مكة الى المدينة. وهو رسم خريطة المدينة وكان اول واحد يرسم خريطة المدينة وتوزع قبائلها لا الحقيقة المجهود اللي في اطلس الدكتور حسين مؤنس - 00:26:02

مجهود يعني كبير جدا. اه. اطلس الدكتور شوقي ابو خليل مميز في انه المعلومات اللي فيه قصيرة جدا فقرات. اه بس هو عنده تمييز تاني ان هو جايب لنا بقية الحضارات الاسلامية اللي في اسيا وال حاجات دي بشكل قوي جدا. ما هو آآ حسين مؤنس وشوقي ابو خليل جايبين كل الدول الاسلامية. ايوة - 00:26:12

من الشرق والغرب يعني من المغول والبوريين والغزناويين لغاية المرابطين والموحدين والاراطقة وكل ده موجود في الاثنين بس المؤنس جايب معلومات كتير مختصرة للمعلومات انما في في بقى اطلس زهرت حديسا يعني في آآ باحس سعودي آآ الدكتور سامي المغلوف. انا كنت قلتها غلط قبل كده في هذه الحلقة - 00:26:32

فاحد الاصدقاء صاح لي دكتور سامي المغلوف له خمستاشر اطلس مم هو الخمستاشر اطلس بتوع الراجل ده مميزين في ان هم حلويين. شكل الخرائط فيهم حلو. اه. لكن المعلومات مش بنفس الدقة - 00:26:56

هو طبعا معتمد على حسين مؤنس لكن معتمد برضه على النت وكده لكن اه يعني هو احلى والز في ايه؟ في الصور الكتير اللي موجودة فيه طيب انت جيت للسيرة دي الحافز اه قبل التاريخ العام. ده في التاريخ العام. يعني اه - 00:27:12

طب خليني الاول اخلص لك الجزء الكتب المchorة ده اه يعني لو احنا قلنا انه آآ عندنا الكتب الكتب المchorة دي هتبقى حلوة في انها بتسبت دكتور طارق سويدان برضو له مجموعة من الكتب المchorة التاريخ المصور. مم. عامل التاريخ المصور للاندلس التاريخ المصور لليهود - 00:27:30

و عمل آآ التاريخ المصور آآ للائمة الاربعة ابو حنيفة ومالك الشافعي واحمد وبرضو ارجع واقول ان مجموعة الدكتور طارق سويدان مم يعني ما احبش ان حد يعتمد على معلوماتها كتير لانها مش دقيقة في المعلومات - 00:27:51

ياه! اه كمعلومات كتابة لكن الصور بقى اهي دي صور جميلة جدا فده مفيد للبي عايز يقرأ ويعرف اه. ويتصور شكل الحضارة في الاندلس كان ازاي؟ يتتصور شكل الحروب الصليبية لانه عامل كتاب برضه اسمه تاريخ موسوعة فلسطين المصور. تاريخ فلسطين المصور - 00:28:06

يعني يتتصور شكل الحضارة والسفن والاسلحة والزخارف آآ ولكن آآ ويقرأ برضو المعلومات ما فيش مانع بس يبقى واحد باله ان فيها هامش خطأ يعني. يعني كان الاهتمام في مجموعة طارق سويدان على الجمال - 00:28:24

اسري العلمية اللي محتاجة يعني ناس متخصصين يكتبواها مش مجرد يعني باحسين بيستخدموا النت او كده فبشكل عام اللي يعني حاسس ان هو مش قادر يقرأ بيداً بالكتب المchorة بيداً مسلا بكتب - 00:28:39

المذكرات المذكرات الشخصية لانه المذكرات بتبقى قصة حكاية الواحد بيحكها عن نفسه فيبيقى الامر لزيز وسلس. يعني ما ييقاش كتاب اكاديمي بيصف الحكاية. مش زي مين مسلا لقيته مذكراته باسلوب كويس. من اهم اه عامة مذكرات الادباء حلوة جدا وشيقه - 00:28:56

يعني على يعني على عدم اتفاقي معه تماما لكان الايام بتاع طه حسين طبعا. يعني قطعة من الجمال. انك يحفلوا عليها في وانا صغير لما قررت كتبت له السكر مع مين؟ انا وانا صغير. لانها فعلا دي مزيكا مش صح. صحيح. دي مش لغة ودي مش وصل. يعني طبعا هو آآ - 00:29:21

اديب فكتاب الايام بتلات اجزاء بتاع طه حسين الجزء بتاع فرنسا مش قوي اه والله انا كان بالنسبة لي حلو لكن احنا مسلا علشان

الريف المصري اه كنا محتاجين نتصوره اكتر - 00:29:41

ربما علشان كده كان ممكن يعني انا في الجزء بتاع فرنسا انا حابب اديب عن آآ عن الايام بتاعتة. آآ اديب روایته اديب. اه راح باريس برضه وببلاد الجن والانس. مسلا الشیخ علی الطنطاوی. اه عن - 00:29:54

الشیخ آآ له كتابه عن آآ ذكرياته الشیخ علی الطنطاوی زكريات رجل اديب واسلوبه مشرق جدا ومشوق آآ مم. لكن في اسالیب بتبقى الوصیة عارف الوصیة بتاعة خلیفة دي مسلا من امتع ما يكون باعتبارها مزكريات. تتعمد مسلسل مسلسل اكتر. بس لأبس المسلسل -

00:30:09

المحزوف منه ما يسيء للجیش. ایام الملك فاروق. صحيح. ومحزوف منه شویة حاجات تانية يعني لو تقرأ الروایة هیبقى الز واحد من المسلسل. وانت ایه اللي وداك لحسن؟ خلیل حسن ده - 00:30:32

حسن خلیل حسن دي انت كده هتخليني اقول لا بس انت اتجاهك اسلامي مالك ومال حسن ملهاش علاقة بالقراءات طب بعض الناس يقول لك ايه انا اقرا انا اقرا في الفقه وال حاجات دي بس ما ليش دعوة بالباقي. لا لا يعني ليه لا ليه؟ ورد عن الشافعی انه آآ تعلم - 00:30:43

في كذا سنة لكي يستطيع الفتوى ياه! نعم لانه طبعا هذه ادوات المفتی. هو المفتی بيبقى مشهور جدا في كتب الفتوى ان المفتی بحاجة الى امرين. علم الشرع وعلم الواقع - 00:31:03

علشان يعرف ينزل حكم الشرع على الواقع. كويس. فلو انفصل في حاجة منهم الفتوى تبوز فانت تعرف علم الواقع ازاي؟ تعرف علم الواقع من احوال الناس. مم. معرفتك باحوال الناس هو ده اللي بيخليك تعرف - 00:31:20

علم الواقع مم. والا هتلاقي الناس في وادي تاني. صحيح. مم. فاذا وعلشان كده من اخطر ما نزل بالعلماء في العالم الاسلامي جمیعا الغاء الشرعي القضاء الشرعي كان بيخلي المشايخ دایما شایفین احوال الناس - 00:31:34

قصص جواز وطلاق وتجارات. فشايفين الاعیب الناس يعني وما يستجدى عليهم اول ما يتلقي القضاء الشرعي فتلاقي حصل كده ايه؟ حصل انهيار عند جماعة المشايخ بالمعرفة باحوال الناس. اه. فتلاقي كتير من الحيل. طيب. ما ياخدوش بالهم منها. ده بالنسبة للكتب الشیقة وانت زكرت منها مجموعة رائعة جدا. كتب الرحلات مسلا برضو - 00:31:52

من الكتب الشیقة بس ما تقوليش ميتيين حول العالم في متيين يوم ينفع يمشي حاله يعني؟ واحد صاحبی بيشوفني كل يوم وبيضايق مني لها بشتم انيس منصور. انا مش بشتمه - 00:32:16

بس انا ما بشتموش عشان اعتزل للراجل يعني هو الدكتور محمد صلاح غالبا كل ما اتكلم عن انيس منصور الدايري. انا بس انا قريت وانا في تانية اعدادي قريت حواليها في ميتيين يوم. وهقول العالم في تمانين يوم - 00:32:27

مم حسيت ان انا بعد ما قريتها كلت لب يعني لا ما فيش بقى فيتامين دال ولا فيتامين سي ولا اي حاجة. اه يعني هو انا كنت اقصد كتب الرحلات القديمة - 00:32:37

وكتب الرحلات الاجنبية الحقيقة يعني انا برضو اللي هي ايه؟ الناس اللي جم الرحالة اللي جم زي آآ الواحد اللي قبل مصر اسرة الف سبعية اللي وصف مصر كانت عاملة ازاي ده على الناس. بحسب الترجمة - 00:32:48

الحقيقة بحسب الترجمة في سلسلة كانت بتتصدرها الهيئة العامة المصرية للكتاب اسمها سلسلة تاريخ المصريين وكان بيتترجم الرحلات الاجنبية فيها الدكتور عبدالرحمن الشیخ. مم مسلا من الحاجات اللي اترجمت وفي حاجات في المركز القومي للترجمة. ایوه عندي. برضو. مم. من الحاجات ريتشارد بيرتون مسلا ده كان رحالة انجليزي مشهور جدا - 00:33:07

وغالب الزن ان هو استخدم يعني كان احد مصادر معلومات المخابرات نعم فمسلا ريتشارد بيرتون ده يروى عنه ان هو كان يجيد خمسة وعشرين لغة واربعين لهجة محلية ورحلاته في اربعين مجلد وبقت في اربعين مجلد - 00:33:28

فمسلا رحلة مصر مطبوعة في تلات مجلدات مم. هي كانت رحلة من مصر للحجاج. يعني هو عمل كمان رحلة حج تنكر كده في صورة واحد مسلم. فوصف مصر المجلد الاول - 00:33:47

وبعدين آآبقة الرحلة كانت في الحجاز فدي مسلا من اللي لما تقرأها تلاقيها شيفقة. وتاريخية برضه تدي لك صورة عن التاريخ. وانت مش م يعني ايه؟ مش متضايق مش حاسس ان الموضوع تقيل. طب انا ما عنديش صبر على القراءة. حد هيقول لك كده؟ ما عنديش صبر على القراءة وبتضيق جدا لما وبنام. فيه ناس قالت لي كده والله. نعم. استاذ محمد انا بانام - 00:33:59

لما بقرا بنام ما احنا قلنا بقى ان دول يعني ايه انساب لهم الكتب المchorة بس انا برضو في الآخر لما بتكلم انا عايز الانسان يرتقي ويتردرج يعني مش عايز انا اللي ادي له الكبسولة لأعايزه هو يستعين بالاشياء السهلة علشان يوصل بعد كده ويقرأ الاشياء الصعبة. يعني يبدأ بالكتب القصيرة والخفيفة - 00:34:23

والمشوقة والمchorة علشان فيما بعد بتنقل ويقرأ الكتب الافضل من كده مم يعني انا وانا صغير قريت بك الحقيقة كنت بحبها قوي. يعني ماشي؟ لا ميكي ما شاء الله عليك يا استاذ محمد انت راجل لا العفو العفو. ربنا يخليك. لا انا باتعلم الحقيقة. لكن - 00:34:43

انا بس قصدي ارجع تاني بس لقصة انه ما قلتليش انت ليه ما جبتش سيرة الروايات مسلا الروايات هو انا الحقيقة يعني موافق على ان الروايات شكلك مش من حبنا. اه يعني مش من محبيتها كان في خناقة انت عارف بين بعض الادباء في الأربعينات - 00:35:00

على فكرة ادب الروايات هل هو قراءة ولا لا وبعض المثقفين المصريين قالوا ايه اصلا الروايات دي مش سقاقة ولا قرائية للمراهقين والجاجات دي. وهو يعني شف برضه انا مش عايز ادخل في الاشتباك ده دلوقتي - 00:35:18

لكن خليني اقول لك انه ازا انا بتكلم على تاريخ فيهمني الحقائق اكتر من الخيال كويس؟ فالرواية مادتها خيال وهي مصنوعة في ذهن المؤلف. والتاريخ برضو مدته وجهة نظر المؤلف. لكن وجهة نظر المؤلف في الواقع - 00:35:31

يعني هي الرواية الراوية للمؤلف في التاريخ اللي حصل فعلا. فنسبة الحقيقة في المذكرات مسلا نسبة الحقيقة اعلى بكثير من نسبة الخيال. هيبقى المذكرات فيها شكل موضوعي قراءة ذاتية نظرية ذاتية. هيبقى فيها تبرير الواحد لنفسه وفيها تعظيم من - 00:35:48

نفسه لكن في الآخر هو محكوم بايه؟ ب الواقع. لكن الرواية خيال مؤلف بيقدر المؤلف يختار لحظة البدء ولحظة النهاية ويقدم ويأخر. فعلشان كده يعني اللي عايز التاريخ. انت قريت كم يعني - 00:36:06

ايه مش ما بتحبسن تقرأ روايات؟ والله انا يعني معدودين بعد قراءة فترة من الروايات يعني شعرت ان ذوقى مختلف يعني صعب جدا الرواية تعجبني رغم انها تعجب ناس كتير. جوانا نفس الحكاية. مم. لكن مسلا من الروايات اللي عجبتني جدا واسلامها بتاعة على احمد بن كسيير. اه. يعني بشكل عام علي احمد بكسيير كتاباته تعجبني. لا - 00:36:23

يعني مسلا طب ما في الرجل المسيحي ده اللي هو كان بتاع جورج زيادة زيدان. ده مسلا صلاح الدين. انما دي من اساليب تزوير التاريخ يعني اهو باقي الليل ياه! اه اللي يقرأ روايات جورج زيادان ده بيقى خد اشد الصور تشويها عن التاريخ الاسلامي - 00:36:43

ليه؟ بودي ليه بقى ولا عايزه حلقة طب استنى عشان نكمel الحلقة يعني. اه بس يعني انا جورج زاني يعني عمل روايات اسلامية كتير زي الامير الهاوب ده بتاع القلعة وزي صلاح الدين. عنده قطر - 00:37:02

يعني عامل مجموعة روايات سلسلة تاريخ الاسلام في روايات. اه طيب انا بتكلم عن الروايات الادبية انت ما ما تحبهاش اه انا من عشاق من عشاقه لانه زي ما انت بتقول - 00:37:15

هي دي. يعني هي ايه ميزة ما احنا دلوقتي مش في باب التاريخ بقى. احنا في باب الرواية كفن تربوي مسلا او كفن روائي يعني في هذا الاطار معدودين قوي اللي يعرفوا يوزفوا او يعني ايه؟ يعرفوا يعبروا عن النفس الانسانية او عن الفلسفة تعبير - 00:37:36

دقيقا مم. دول صحيح فهتلاري مسلا ديسطيوفسكي مشهور طبعا في هذا الموضوع الايطالي اللي هو البرتو ايكو اه ايكو. رواية الوردة مشهورة جدا في هذا الموضوع آآ مثلا حتى انا فاكر ايه والعرب ما فيش خالص انت عندك. طب ما مسلا الرجل محفوظ مسلا على ابراهيم - 00:37:57

قال لها ما قالت له ما قريتلوش صنعت الرائحة وفيه آآ نصر الله خليل اللي هو الرجل الفلسطيني. اه. ده بتاع زمن من الخيول البيضاء ده برضو اسمع عنه الحقيقة لا ما قريتلهمش بس لكن قالت لي نجيب محفوز اكيد عدى عليك نجيب محفوز. ما حبيتوش - 00:38:18

لأ يعني ما شدنيش كبا حس في التاريخ يعني ممكن يعجبني قبل كده الرجال بيتكلم على تاريخ التلاتينات. مسلا. يعني انت لما تقرأ الحرافيش مسلا آآ رواية لطيفة وبتصور لك الواقع زي ما هو - 00:38:37

لكن انا دلوقتي لما بتكلم على التاريخ بقول انه مش تاريخ آآ عبر ومش تاريخ حقيقي وما ينفعش دي الصورة اللي تكون عن مصر من خلال الرواية دي يعني رواية المرايا بتاعة نجيب محفوز مسلا. اه مسلا. يعني انا قريت رواية المرايا بدقة - 00:38:53

لانها اقرب ما تكون الى المذكرات يعني هو عارف انت جابهم بالحروف الابجديه كده شخصيات وبدأ بتكلم عنهم كل رواية المرايا ما فيهاش ولا شخصية سوية ايوا طب ما تدوسوس كده - 00:39:09

شخصية سوية. ايوة بس انا بتكلم على رواية المرايا دي اللي هي اقرب للمذكرات. يعني حتى الشخصيات اللي هو احترمها وقال ان ده صاحب فضل وكان محترم وكان وقور ما يعديهوش غير لما يقول وقد تكلموا عن بخله وانه بيعمل كذا كذا. اه. يعني تحسه هيتعن نفسها - 00:39:23

وهو كده هو فضلا عن يعني ايه احتفاؤه بالانحراف على درس خدناه في الاكاديمية رائع جدا كان درس وكنا لسه بقى داخلين اكاديمية جديدة اكاديمية فنون. وبندرس بقى باليه ومزيكا وعمارة وكل الفنون يعني - 00:39:42

ففي درس خدناه كده قال لك مين الاستاذ الدكتور يعني؟ قال لك مين الاقوى في التاريخ تاريخيا حاسب صوت ولا كيلو ب克拉 انجازات هسيب شهر طبعا كليوباترا من اسباب الانهيار يعني. لكن طيب. بالنسبة للتاريخ المصري. السينما بقى والادب يتكلم عن مين؟ عن كليوباترا - 00:39:59

طيب ما هو ده تزويج مش تزوير هو في الادب في انها عندها في حياتها احداث غير حتشبسوت السست حبت المهندس بتاعها او لبست وراحت الصومال وعبانت معابد عظيمة لكن ايه تاريخها - 00:40:16

يعني انا في هذا اوافق مسلا رأي مين؟ رأي الدكتور وليد سيف مسلا. اه طبعا الدكتور وليد سيف انا قريت مذكراته يعني انهيتها من فترة فكان في فصل في الفصل الاول من مذكراته بيقول انه اي قصة انسانية تصلح ان تكون رواية - 00:40:30

انما لابد ان يأتي القلم اللي يعرف يفجر ايوة ساعتها. المعركة بتاعتها. مم. يعني ما فيش شخصية ساكنة كل احنا اي واحد فينا لو انت قعدت مع اي حد مهما كان عنده قصة اه. وهتلaci عنده مغامرات وعنه اشياء شيقه جدا. فانما - 00:40:52

يعني خليني اقول انه كليوباترا مسلا على انا اتصور انه علشان الحب اللي يعني قصة الحب للافلاطونية. لا مش حصة هو قصة خلاها شخصية على اتنين آآ عسكريين كبار يعني مارك انطونيو وقيصر - 00:41:09

وازي جابتهم وحركاتها واتلفت في السجادة كل ده في اطار على فكرة ده تاريخ مزور بالمناسبة. ماشي. انت عارف ان مين اللي زور لها التاريخ الرجال اللي كتب التاريخ رضا - 00:41:24

ده كان بيحكي من وجهة نظر ايطالية وكان بيكرهوا هم كليوباترا فكل ما كتب عن كليوباترا من وجهة نظر الايطاليين كان كراهة في في السست دي ومحاولة تصوير انها عاهرة الى اخره يعني. ماشي. يعني الخلاصة بس انه يعني لما احنا - 00:41:34

ندور على معرفة تاريخية ما بتبقاش الروايات هي الباب المناسب. المصدر تمام. نعم. تمام. خصوصا على فكرة بس فيه روايات تاريخية منضبطة يعني حد باعتر لك احنا حاليا بنعيش رواية مزرعة الحيوان - 00:41:50

استاز محمد يا ريت في اجازة ضيف يعرض اهم دعائم الرواية ده محمد سعد حالا بيسألني دلوقتي. رواية مزرعة الحيوان ورواية الف تسعمية اربعة وثمانين. الاتنين بتوع جورج اورول. مم. طبعا دول روایتین مشهورتين جدا. ايوة - 00:42:05

وفكريهم ببساطة هي الاستبداد الاستبداد الشيعي. ولذلك يعني تاريخية. مم. ده مش سوية تاريخية هو كاتبها سنة تمانية واربعين اه توقعوا لي هيحصل. ايوة. بس هو كان ضمن الدعايا الغربية - 00:42:20

ضد المعسكر الشرقي يعني فكرة مزرعة الحيوان دي بتقول ان في ناس عملت سورة وبعدين الرفاق اللي عمله السورة باسم الثورة انشأوا نظام اكتر استبدادا من القديم. طب انا الوقت بيقول لي عدى ولازم بسرعة ناخذ الكتب لو - 00:42:35

ده كتب تانية اللي هو تتصحنا بها بقى كتر خيرك. نعم. انت اتكلمت عن اطلس اطلس حسين اطلس شوقي خليل. الموسوعة

الميسرة للتاريخ الاسلامي السرجاني دي مسلا يعني هو آآ الكتاب ده. ده كتاب كتبه مجموعة من طلبة العلم ووضع له التقديم الدكتور راغب السرجاني. الكتاب ده هو مجلدين - 00:42:52

لكن هو فيرأيي افضل كتاب يعمل فرشة عامة عن التاريخ الاسلامي. يعني هو بيتكلم عن التاريخ الاسلامي من اول السيرة النبوية الى الاقليات مسلمة في العالم المعاصر في خلال مجلدين ولغته بسيطة يعني منطلق فيها اسلامي وهو مقدم عندي على كتاب مسلا اه واكتر - 00:43:13

لا هات هات الصورة كده تاني معلش يا علي. ده من اكتر تسعه وتلاتين طبعة. انا اتصور ان هو دلوقتي عدى الخمسين طبعا. ياه! نعم ما شاء الله! هو كتاب آآ يعني - 00:43:33

ميزيته انه كان شامل وبسيط واسلامي يعني مسلا في كتاب اسمه التاريخ الاسلامي الوجيز بتاع الدكتور سهيل طقوش. ايوه. ورغم ان الكتاب ده يعني طقوش اكاديميا قوي جدا لكن اه الكتاب موجز قوي ولغته اعلى شوية. وكمان سهيل طقوش اه يعني فيه نزعة قومية. فكلامه عن فترة الفتنة اللي بين الصحابة والدولة الاموية - 00:43:43

طب خليني اقف هنا شوية وسريراً بس عشان الوقت وهنادي السوشيال ناس كاتبة لك كلام. اه. بس خليني اقف هنا شوية. انا مسلا اه اعرف ازاي كقارى اني وجه حادسة دي اتكتبت باكتر من وجهة نظر. يعني خلينا نقول الفتنة الكبرى كتبها مسلا طه سين. مم. وناس تانية كتبتها. ازاي انا كمسلم اعرف اخد وجهة نظر - 00:44:06

الى حد ما هو الحقيقة دي القارى العادي مش ممكن يعرفها لوحده يعني انت عشان تعرف الحقيقة التاريخية آآ اما ان انت تقرأ كثيرا جدا من مختلف آآ وجهات النظر ويبقى عندك قدرة بحسية - 00:44:26

عشان تراجع ورا كل مؤرخ مصادره لان التدليس انا كمواطن يبقى بتسأل المتخصص اه يعني انت قارئ مش هتوصل لده لوحده. يعني خلينا نقولها ببساطة ننصح يعني ننصح. نعم. اللي قرأ مسلا عن فتنة عثمان او كده. اه. انه اه - 00:44:42
اه ما يعتمدش قوي على اللي قراه وما يعتبرش. في ناس تقرأ كتاب يجي يقول لك تعال بقى كلمه خلاص بقى الرجل قرأ ما يعتمدش قوي على ده. صحيح. ما يعتمدش على ده في اي تاريخ وتاريخ الفتنة ده من ادق مسل به بس. اه. هم. لكن ما يعتمدش على انبطاعاته في اي تاريخ - 00:45:00

انه آآ يعني في مناهج في البحس التاريخي ولازم يبقى عندك القدرة ان انت تراجع ورا المؤرخ مصادره. مش هراجع ما انا قربت. يبقى ساعتها تسأل المتخصص زي كده اي واحد مسلا عنده مشكلة فيسأل الدكتور لانه مهما قرأ لوحده في كتب الطب مش هيوصل نفس الكلام في الهندسة نفس الكلام في غيره. طيب - 00:45:17

تاريخ الاسلام ده مسلا الشهير ده بتاع الامام الذهبي آآ ده تاريخ عام لامم الاسلامية من من السيرة النبوية الى سنة سبعينية هجرية. ده من اهم المصادر. هو طبعاً مطبوع في آآ طبعا - 00:45:37

نسخة بشار عواد معروفة. مم. لأ دى آآ طبيعة مصطفى عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية. طيب. بس بشكل عام عايز اقول انو الامام الذهبي من اهم ان لم يكن اهم مؤرخي الاسلام. وهو هو احب المؤرخين الي - 00:45:53

الامام الذهبي بالنسبة لي هو ان المؤرخ النموذجي للمسلم. المؤرخ المسلم النموذجي لان الامام الذهبي بالذبيط طبعاً ده هنطول في الكلام عليه يعني. لأ بلاش. بس بشكل عام الامام الذهبي هو المؤرخ النموذجي. تمام. انا لي تاريخ بروكيل من - 00:46:10
اه القرن البروكي من المستشرق لكن هذا الكتاب اللي كتبه من مجلد واحد حوالي تسعين صحفة فيه التاريخ الاسلامي من السيرة النبوية الى العالم الحديث. وده وده برضو. الى التلاتينات. في القرن العشرين. اه - 00:46:27

اه. وده من اهم المصادر هو طبعاً عنده شوية مشاكل واحطاء كمستشرق لكن هذا المصدر نفسه من اهم المصادر. بس لفت نظري حاجة منير بعلامتك ده عمل قواميس اه هو من الناس اللي ترجمت كتب كتير. هو هذا الكتاب نشر في بيروت في دار العلم للملايين.

اه بس الرجل ده بشوفه على قواميس. الاسم ده على قواميس كتيرة جدا. نعم. طيب - 00:46:41
الكتاب اللي بعد تاريخ المجتمعات الاسلامية. برضه ده بتاع ايه رأي الطبراني ده؟ تاريخ الطبراني ده يعتبر طبعاً يعتبر شيخ المؤرخين

لأنه يعتبر كتابه هو أول موسوعة تاريخ عام للحضارة الإسلامية - 00:47:01

وبدأ حتى اسمه تاريخ الرسل والملوك وأحياناً يكتب تاريخ الأمم والملوك. لكن كتاب الطبرى كتاب أرشيف يعني هو لا يمارس فيه النقد ولا التصحيح. مم. هو بيجيب زي كده ايه يعني لو احنا اتعمل في وقتنا ده - 00:47:17

هناقول مسلا رابعة حادسة رابعة هيجب رواية مكملين رواية وطن رواية جمب بعض وخلاص. ويجب رواية اليوم السابع وسيبي سي فكل الروايات موجودة في وعلشان كده في كتير تناقضات في تاريخ الطبرى يعني - 00:47:34

اللي انت لو لو انت سمعت حد مسلا بيقول لك ايه؟ الكلام ده موجود في الطبرى. تعرف انه ما بيفهمش مباشرة لأن الطبرى أرشيف. اه حاطط كل الروايات. حاطط كل الروايات - 00:47:51

فهو ان لم يكن وعلشان كده في كتاب صدر ربما من خمس ست سنين فاتوا اسمه صحيح وضعيف تاريخ الطبرى بدأ يعمل فلتة للروايات دي كان كتبه الدكتوراه محمد طاهر البرزنجي. ايوه. هذا الكتاب اه يعتبر يعني اي واحد عايز يقرأ الطبرى هبيقى محتاج يقرأ صحيح وضعيف - 00:48:01

التاريخ الطبيعي. طيب الاستاذ ده بقى. ده تاريخ المجتمعات الإسلامية بناء ايه رأيهم لا بيدوس؟ مش بس التاريخ السياسي لكن بدأ يبص في المجتمعات الإسلامية على شكلها الاقتصادي والاجتماعي هو مجلدين كبار برضه من أول السيرة النبوية إلى الوقت المعاصر لأن ايه رأيهم لابد لا زال حيا. مم. يعني مسلا في تاريخ مصر جايب - 00:48:22

حد مبارك ياه! اه في الكتاب ده. في الكتاب ده وده من وده كم جزء؟ ده مجلد مجلدين بس مجلدين كبار اه. والحقيقة دار الكتاب العربي طبعاً عنواين حلوة قوي. قوي - 00:48:45

صحيح. وانا عامة اه برضو فاضل جاڪتر المترجم من الناس اللي بتطبق اللي بتطبق كتب مهمه جداً يعني احد الناس اللي تستدل بهم ان الكتاب ده مهم ترجمة فاضل جاڪتر - 00:48:58

تذكرة. طيب اللي بعد كده زي بعد ابراهيم ده كتاب صغير جداً في السيرة النبوية الرحمن المباركفوري. طبعاً هو مشهور بكتابه الرحيق المختوم. ايوه. فهو اختصر الرحيق المختوم واضاف اليه اضافات - 00:49:11

وسمى كتابه روضة الانوار في سيرة النبي المختار. كتاب صغير. مم. برضو اللي عايز يبدأ ويفتح في السيرة يعني بعد مسلا سيرة نبوية دروس وعبر بص يا دكتور بص يا استاذ محمد ده انت كله هنستنى ابوايا. يعني مسلا هنلاقي السنة النبوية الدكتور ضياء العمد - 00:49:32

مسلا. اه السيرة النبوية اللي قدامنا ده هو السيرة النبوية. السيرة النبوية محمد الغزالى سيرة ابن هشام. روضة الانوار السنة دروس وعبر فقه السيرة. طبعاً خليني اقول انه اوجب الواجبات على المسلم انه يعرف تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم. سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. كويس. ليه كتير - 00:49:50

ايه ده هو متألف كتير جداً خليني اقول ملاحزة مهمة كتير من اه احداث السيرة النبوية ليست صحيحة يعني ليست صحيحة بالمعنى الحديثي يعني ضعيفة وردت علينا من طرق ضعيفة. حتى في ابن هشام. اه طبعاً حتى في ابن هشام. بعض الناس بيستدل بهذه الاحاديس - 00:50:10

علشان يقتدي بها فاحنا بنقول انه لابد يكون لك قراءة في كتب صحيح السيرة قبل ما تقرأ السيرة التي يختارها. زي ايه بقى كتب صحيح السيرة؟ أشهرها النبوية الصحيحة بتاعة الدكتور اكرم ضياء العمري - 00:50:34

صحيح السيرة النبوية بتاعة الدكتور ابراهيم العالى وفي كتاب فقه السيرة بناء الشيخ الغزالى علق عليه الشيخ الالباني بتخريج الاحاديس. طب نقولهم تاني. اه السيرة النبوية دكتور اكرم ضياء العمري. نعم - 00:50:51

اه وفق السيرة محمد الغزالى لكن بتخريجات الشيخ الالباني الذي يعلق على فقه السيرة بناء الشيخ الغزالى ميزة انه عاطفة حارة انت عارف الشيخ اديب يعني. اه. فيكتب عاطفة حارة فانت وانت تقرأ الكتاب كتير ممكن يعني تدمع. مم. تأسر. دول التلاتة تقرأهم عشان تدخل - 00:51:04

ابن هشام نفسها في تحقيق واحد اسمه مجدي فتحي السيد علق على اخبار ابن هشام بالصحة والضعف مم. فان كنت لو عايز تقرأ سيرة ابن هشام بدون ما تقع يعني في الاخبار الضعيفة. مم. فتحقيق مجدي فتحي السيد - 00:51:27 يعني عمل هذه المهمة. اسمه ايه الكتاب؟ مجدي فتحي السيد اسمه ايه؟ ده اسمه سيرة ابن هشام. والتحقيق الشام وتحقيق السيد. اه اظن صدر عن دار الصحابة في طنطا. طيب. ان لم تكن هروج للمشاهدين بقى بمناسبة الحلقة رقم عشرة من فقرة يوما ما مع البحس في التاريخ والحضارة لمحمد الهامي. النهاردة هنتكلم عن كيفية - 00:51:46

البحس في القراءة لو عندك سؤال في التاريخ. ناخذ بقى كده كم سؤال لان الوقت عدانا وهم لهم حق علينا هات بقى السؤال اية بتقول لك اه يا ربيت يقول لنا اسامي الكتب اللي بيجي منها كلامه عشان نتابع بعده - 00:52:06 ويرجع لنا ويرجع لنا كتب جديدة بالاخض الزلام ومحاكم التفتيش في الاندلس في الاندلس آآ طبعا الز حاجة ممكن تتقرى موسوعة محمد عبدالله عنان دولة الاسلام في الاندلس. دولة الاسلام في الاندلس. دي تمن مجلدات بس اسلوبه لطيف وجميل - 00:52:18 ومش معقد وفيه توسيع تاريخي ونقلة عن المصادر الاسبانية والفرنسية. بس هي بتتكلم على الجزء الاخير هتلاري اسمه تاريخ سقوط غرناطة وتاريخ العرب المتنصرين اه تمام. هيلاري في الجزء ده كلام عن محاكم اسم الكتاب الثاني يا فندم معلش. الجزء الاخير من الكتاب نفسه اسمه ايه بقى؟ سقوط غرناطة. سقوط غرناطة - 00:52:38

وتاريخ العرب المتنصرين. وتاريخ العرب المتنصرين للمؤلف محمد عبدالله عنان. محمد عبدالله. رغم ان هو محامي اصلا. لكن الحقيقة انجازه التاريخي يجعله في مصاف كبار. شكرنا يا اية. محمد ابن فيصل بيقول - 00:53:03

فهل يجب اخذ التاريخ من المنزور الاسلامي فقط؟ ولماذا لا نذكر التاريخ الاستشرافي في فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين ما ينفعش ناخذ الاحdas التاريخية من منزور المؤرخين المسلمين فقط - 00:53:18 هو بيقول كده. لكن التاريخ لازم ينذر اليه من المنزور الاسلامي. لأن التاريخ هو يعني التاريخ يحتاج فلسفة تفسره يعني تفسير التاريخ يعني مسلا اقول لك على حاجة احنا كمسلمين شايفين انه الناس كلهم سواسية. ولا فرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى والعمل الصالح. ايه. وان الحياة هي صراع بين الحق والباطل - 00:53:32

الرؤبة دي لما تفسر التاريخ تختلف تماما عن رؤية المؤرخ القومي اللي شايف ان التاريخ هو صراع بين الاعراق والاقوال او مؤرخ اليساري تاريخ صراع طبقات. سبع طبقات. فعلشان كده التاريخ لابد يفسر - 00:53:54

اسلامي بما اتنا مسلمين لكن التاريخ؟ اه طبعا. لا يعني بقولهم بس عشان ايه بنكلم لأن اليساري بيفسره بطريقته. ايه. والماركسي بيفسره بطريقته. وبالتالي انا كمسلم من حقي اني افسرها بطريقة تانية. بل ونراه الحق نرى انه هذا هو التفسير الحق. ايه. لأن الله لم يخلق الناس ليتصارعوا بطبعتهم يعني. وانما الصراع هو صراع افكار - 00:54:10

تمام. الحاجة الثانية اما الاحdas التاريخية فلا نستدل فيها حتى بالمؤرخين الاخرين يعني كل مؤرخ شهد الحادسة من معسركنا من معسرك اعدائنا من معسرك مراقب لازم تجمع كل هزه الروايات - 00:54:33

ليوازن بينها وكلها يسد بعضا. طيب وعلى فكرة في كتاب اسمه الحروب الصليبية باسم الناس المؤلف. من اهم الكتب اللي ما حدش بيكتب في الحروب الصليبية من غير ما يرجع له. يا سلام! اه طبعا انا بس عشان اقول لها هي بتسأل على كتاب آآ المستشرقين او هو بيسأل عن المستشرقين. اه بتاع الحروب الصليبية ده مهم جدا جدا جدا - 00:54:48

احمد ابراهيم بيقول لك عاوز اوصل لمصادر على النت موسوق فيها بتتكلم عن تاريخ الماسونية في مصر لا هو كل موضوع الماسونية ده انا الحقيقة ما اعرفش فيه مصدر موسوق - 00:55:09

وانا زيك فهي الماسونية بلاعة كده اي حدا نعم هو اي حاجة لانه طبعا انا مش عارف حتى ايه مدى الصدق والحقيقة في مسألة الماسونية نفسها؟ لا لا ويقول لك الدولار الامريكي واحد دولار اللي عليه والهرم اللي عليه - 00:55:18

جو كده ما تضيعش وقتك مسعد حرب بيقول لك اريد القراءة في التاريخ والفلسفة الاسلامية من اين نبدأ؟ ولمن نقرأ؟ ادي له ايه عنوانين بس عشان ما نكسفوش اه ممكن نبدأ بعماد الدين خليل - 00:55:35

دكتور عماد الدين خليل مؤرخ عراقي موصلـي مشهور وله كتاب اسمه التفسير الاسلامي للتاريخ ممكـن يبدأ به التفسير الاسلامي للتاريخ. تفسير الاسلامي للتاريخ. وبشكل عام. اسمه ايه المؤلف يا فندم؟ عماد الدين خليل. عماد الدين خليل. وبشكل عام -

00:55:47

الاسلام العلوم يعني اصطلاح عليه ده كان تبناه المعهد اه العالمي للفكر الاسلامي اللي هو كان في امريكا. تمام. وصدر عنه يعني عدد من الابحاس اللي بتحاول تقول اه كيف - 00:56:03

كيف يمكن ان ننظر للعلوم بهذه الوجهة الاسلامية صدر عنهم مجلات المسلم المعاصر فاعدادها الاولى افضل كذلك وبرضو عايز اقول
ده عشان بس ما حدش باعد بيزقزق كده وبيجي له هرش لم يسمع كلمة اسلامية انا عايز اقول لكم في كتاب - 18:56:00

التاريخ الطبيعي الصادر عن عالم المعرفة بيtalk على الطب في كل مراحل الحضارات القديمة كان يخضع للفكر الديني في وقته.

وسموها الاسنى عشر. لكن المصريين قال لك هم جم عند الجسم البشري واعتبروا ان ده شيء ما يتشرعش - 00:56:32

انهم سخنطوه بعد کده فمش. عیب ابدا انك اينت تتنز، به حمه نيز، العقیدة للعلماء او للتاريخ هه بس. آیه بعن. عابد اقها.

انه مش عیب هو فکرة انه الاسلام - 00:56:54

انه مش عيب هو فكرة انه الاسلام - 00:56:54

يعني انا لما باقول وجهة النظر الاسلامية للتاريخ انا كده بحمي الناس من من اي قراءات عنصرية للتاريخ. بالذبيط. لأن العنصرية محرمة في الاسلام. بالذبيط. يعني تيجي جدا الاوروبي يعني على تاريخ الاستعباد في افريقيا. ويبقى شايف ان ده طبيعي.

صراع الاجناس العليا مع الاجناس الدنيا. مم. وشايف ان من حقه يستعيد الافريقي - 00:57:08

د ه م ح ر م ف ي ال ا س ل ا م م م . ف ا ن ا ب ق و ل ه ي و ج ه ة ن ظ ر ا خ ل ا ق ي ة . م ز ب و ط . م ش و ج ه ة ن ظ ر ي ع ن ي م ش ت ع ص ب . ا غ س ن ا ي ا الل ه ب ت ق و ل ل ك ك ي ف
ا ب د ا م ع ا ب ن ي الت ل ت ا شر ع ا م ا ن ا ع ل م ه - 00:57:29

ابدا مع ابني التلتاشر عام ان اعلمه - 00:57:29

وال تاريخ الصحيح اتمنى ان يكون مسلكم ان شاء الله مسل مسل محمد الهاني بقى يعني. ازاي تبدأ مع ابنتها تلتasher الله ان شاء الله ربنا يبارك لها في ذريتها آآ لكن مسلا في يعني في العمر ده آآ كتب زي مسلا صور من حياة الصحابة بتاع الدكتور عبدالرحمن رافت

الياشا - 00:57:41

صور من حياة التابعين لنفس المؤلف. ده في كتاب بقى بموت فيه. شهداء في عصر بتاع احمد بهجت. اسمه ايه؟ انبیاء الله. انبیاء الله. نعم. ما قريش، انبیاء الله لكن يعني آا - 00:57:59

الله. نعم. ما قریتش انبیاء الله لكن یعنی آیا ۰۰:۵۷:۵۹

عندی دستور ازای فانا بنصحک به في کده احمد بهجت انبیاء الله هو انت عندک قلت ایه عنوان تانی؟ صور من حیة الصحابة وصور من حیة التابعین دی من الحاجات المؤثرة - 00:58:09

من حياة التابعين دي من الحاجات المؤثرة - 00:58:09

شهداء الصحابة في عصر النبوة. هذا ايضا من الكتب المؤثرة. بشكل عام النشر ده هيفرح العيال الصغيرة يفرحك ازاي؟ ما هو انا عايزةك المراهقين دول المراهقين اللي بيتكلم على لازم يبقى عندهم معاني وقيم البطولة - 00:58:28

عايزك المراهقين دول المراهقين اللي بيtalk على لازم يبقى عندهم معانى وقيم البطولة - 00:58:28

والحماسة والبسالة والا هيطلعوا آآ مش كويسيين يعني يعني لينا احنا مسلا كان يقرأ رجل المستحيل فاكر المخابرات المصرية
يقف حاجة عزيمة جدا لغاية لما اتصدمنا بعيدن لما شفنا عمر سليمان واللى واقف ورا عمر سليمان التلتاشر ما قرتهاش برضو -

يُقْ حاجة عزيمة جداً لغاية لما اتصدمنا بعدين لما شفنا عمر سليمان واللى وافق ورا عمر سليمان التلتasher ما قرتهاش برضو -

00:58:46

اه يعني انا جيلي ده احنا كنا نلتهم روایات المستحیل وادهم صبري ده كان القدوة والبطل يعني وفي الاخر اكتشفنا ان كل ده وهم لكن عايز اقوا، المراة، بشكا، عام - 00:59:05

لكن، عاين اقواء المراهقة بشكا، عام - 00:59:05

لابد تكون في حياته نماذج بطولة. طب ما تصلي على النبي كده واقول لك المراهق اللي عنده تلتشر سنة ده اللي حضرتك بتعامله
علـ. انه كوكـمـ بـهـ لـلـاـ بـهـ دـهـ بـسـ صـاـ عـلـ النـبـ سـ بـهـ دـهـ عـنـهـ 00:59:19

علي، انه كوكو ده لالا ده ده بس، صل على النبي بس، ده عنده - 19:59:00

الموبايل كده عليه لعبة اسمها الببجي الواد عمر عرفات واكلة دماغه يا عيني. بنلم له دلوقتي. الواد اتجن يعني كل ما واحد يقول لك ايه آسرع في . بيت وراكم والاحاجات دى . ده 00:59:29

تقول له بقى ناس بتموت وناس ده عمر بيقول لي ايه امبارح؟ اضحك. عمر امبارح بيقول لي ايه؟ بيقول لي بس عشان استاز عمر عشان ما استشهدش. قلت له ايه؟ قال لي ايوا ما انا - 00:59:39

لو مت هستشهد هستشهد في البجي انت هتقولي واحد تلتاشر سنة ٢٠١٦ حياتي انا لما بقول وحياة الشهداء مش انا مش قصدي مسألة الحروب وحدها. انا قصدي قيم الفروسية البطولة الفداء الشهادة. دي حاجة مش هتوجد في اللعبة. ازمة - 00:59:49

يقول لك هل كان حد الردة ينفz على مر العصور الاسلامية مسلما تفعل السعودية الان ده سؤال مفخخ مسلا يعني مسلما تفعل السعودية الان دي طبعا السعودية نزام علماني وما لا يطبق الشريعة. انما مسألة لا انت مصدور كده؟ اه مصدور جدا مش باین على - 01:00:09

اه ما حدش ما حدش يتصور تطبيق الشريعة واه ويجي في دماغه النموذج السعودي حد الردة طبعا كان يطبق في العصور الاسلامية آه هو حد في الآخر هو حد موجود - 01:00:35

ما جاء به الاسلام وطبقه الخلفاء الراشدون واستقر موجود في التاريخ الاسلامي انما اللي بتعمله السعودية ده دلوقتي ده فخ السؤال اللي قلته مفخخ؟ لأن هو ربطها بالنموذج السعودي يعني لو انت مسلا قلت ايوة يطبق فكأنك تبني على النظام السعودي. وده غير صحيح. طيب الملتقي الجنة بتقول انا من جيل دراسة تاريخي المزور بحافيره حافيره حافيره يا - 01:00:49

التقى وبداخلي صراع بين ما تعلمت وما قد اكتشفت كيف اقارن وكيف اقيم واقارن بين صحة الاحداث في التاريخ بذهني بذهني بذهني بس انا عايز اقول لك على حاجة قبل بعد ازنك استاز محمد انت رائعة لأن انا احب اللي يسأل - 01:01:15
نعم. ما احبش انا اللي عنده نص معلومة عن الحاجات ويدوشك بها. يا اخي الله يخليك اسمع وتلاقيه بقى متحمل وعنده ايه يعني لزلك انا دايما اقول الجملة بتاعة سيدنا الامام الشافعي تقربيا ان انا اناقش جاهم احسن ما اناقش لو ناقشت جاهم لغبني لو جادلت جاهم لغبني - 01:01:32

اه لكن انا يعني هي بتسأل فازاي بتقييم ايه والله سؤالها ده سؤال في غاية الاهمية. بالضبط هو خليني اقول لك برضه على ظاهرة اخرى. احنا طبعا درسنا تاريخ مزور احنا متفقين على كده - 01:01:49

لكن الحقيقة رد فعل الشباب الان على السوشيال ميديا ورایح نحو الرد على التاريخ المزور فيبور تاریخ برضه. العاطفي. اه. يعني الشباب ادرك ان التاريخ كان مزور. فيبور برضو التاريخ او يعني - 01:02:03
تقبل اي معلومة تقول ان اللي فات كان غلط بشكل عاطفي. يعني مسلا لو احنا لو احنا درسنا مية معلومة وخمسين منهم مزورين او سبعين منهم مزورين في تلاتين صحيحة - 01:02:19

فبتلاقي الشاب دلوقتي علشان عارف او عنده شعور ان كل اللي درسه غلط. مم. فاي معلومة تصادم اللي درسه ما بيدورش وراها. علشان يعرف الصحيح من امته مش عايز اضايقك يعني بس انا ما فهمتكش. طيب. مش عايز اجاملك. انا هاقول لك على حاجة - 01:02:34

على حادسه في التاريخ. هقول لك على تلاتين وسبعين. ماشي. الله يخليك. انا مش كده في الارقام كبيرة قوي يعني في مسلا فترة اه في فترات تاريخية معقدة حدس في التاريخ. بحاول اجيب لك المسال اهو. اه بوليو. ثلاثة وعشرين بوليو اتنين وخمسين - 01:02:51

لا ثلاثة وعشرين بوليو ده فترة صريحة. ده دي كانت نخبة. طيب. تمام؟ بعض الناس مش شايفينك بقى على فكرة. اه ما انا فاهم ما انا فاهم. بس انا دلوقتي من اللي شايف انها نكبة فانا. طيب وانا زيك. لكن انا - 01:03:11

عايز اقول مسلا اه شخصية ذي شخصية محمد عبده مسلا شخص محمد عبده عاش آه هو طبعا شارك في السورة العربية وبعدين الثورة العربية هزمت وبعدين نفي وبعدين وقر في زنه يعني اقتنع بانه طريق السورات ده مش نافع ومش مهم. احنا اهم حاجة نصلح الوعي وال التربية. فخلينا نرجع للوعي - 01:03:21

فعمل ايه بقى؟ فراح رجع مصر اللي كانت تحت سلطة الاحتلال الانجليزي وبدأ يحاول يصلح في الازهر وفي المؤسسات الدينية

تحت سلطة الاحتلال الانجليزي تمام شخصية زى محمد عبده شخصية ملتبسة جداً بهذا الشكل - 01:03:47

هل هو يا ترى عايز يصلح فعلاً ولا ده واحد راضي بالاحتلال الانجليزي؟ وراضي انه يصلح تحت سلطة الاحتلال الانجليزي. او كان عملياً للاحتلال الانجليزي والانجليز هم اللي استخدموه في افساد الازهر. هنا الموقف ده موقف ملتبس - 01:04:04

فمش صح ان بييجي الشاب دلوقتي مسلا اللي شاف ان التاريخ مزور فقرا زمان مدح محمد عبده يروح يتقبل اي شتيمة في محمد عبده. محمد عبده. لأنزيم بيقى عندك فيه فترات تاريخية محتاجة عمق في الدراسة. ما ينفعش تصدر عليها احكام بسهولة -

01:04:21

ولما ولما تعرف ان التاريخ مزور ما تسمعش من واحد بيقول لك التاريخ مزور وهو مش متخصص مم. يعني ما ينفعش اي واحد مشهور على السوشيال ميديا بيتكلم في التاريخ - 01:04:40

فتروح انت واحد كلامه كأنه مسلمة وتقول له ياه دا التاريخ فعلاً مزور ما هو نفسه ليس شرطاً او ليس لا يمتلك الادوات انه يقول مزور ولا مش مزور. اه. طب منين حكم على كلامي بانه انا قلت لك مسلا - 01:04:51

32,33

کان بینی و بینه حاجات یعنی یعنی شغل و بتاع - 01:05:05

01:05:05 -

فمرة حكى لي حكاية غريبة جداً جده يبقى شيخ كبير جداً اسمه الهرسي. مم. وكان أهل الحي بيبوسوا ايديهم لأن دول احفاد الهرس. نعم وجده كان معاصر لمحمد عبدة وكان ضد محمد عبدة وكان ضدة. فنبيل العجرسي ده الله يرحمه ما اعرفش عايش ولا

01.05.20

هعرف عنه حاجة. ولقيت موقفه العدائي ان احمد عبده. من محمد عبده - 01:05:43

1000

في جزء من الروايات اللي انت فلتها دووقي كان بيقولها الشيخ عبدالعزيز هو ما هو طب انا اقول لك على اشد من كده الشييخ احمد شاكر المحدث المشهور. مم. والشيخ محمود شاكر. اه. اللغوي المشهور. الاثنين اخوات. اية. تمام. احمد شاكر الراكي - 01:06:00

علماء في بيت واحد والاثنين بنفس القيمة العلمية - 01:16:06

51.55.13

عبده فلان او يجي يقول لان في يعني مسلا السورة العربية الكبرى والشريف حسين - 01:06:28

لوا حسین ریف

اللي بتسبت انه كان فعلا محب للانجليز وعميل لهم - 01:06:43

ويتخلّى عن الْبَلَاد - 01:06:57

وينشئ فيها المزاج يبقى انت في لحزة من اللحظات الشريف حسين ده لولا ما كشف لنا من الوثائق كنا هنعتبره سائر. لا معلش مش عايز تقنعني ان نور السعيد اللي كان بيحارب مع الجماعة دول - 01:07:18

11 11

د هو بیحارب لاهداف ایوا لکن انت دلوقتی الشریف حسین نفسه - 01:07:32

15 11-161

الاسلامية التي اغتصبها هؤلاء الكفارة يقصد الاتحاد والترقي واعيدها لاسرة الـ عثمان. مم. يبقى في ناس من ان هو راجل كان اه اية ده الحام ده كان نورس. ايوه. اسريف حسین نعسه وهو بيطنق رساله للعرب كان بيقول لهم الي احبار ناسرجاع الحافة

دي في لحظات تمام. معقدة في التاريخ. الحقيقة انه اصدار الحكم فيها على الناس عملية صعبة وتحتاج الى بحث وفحص طويل
ويعزز فيها المخالف يعني مش بعد ما توصل لحكم - 01:08:06

بتبقى بتعذر فيها الطرف الآخر لأن عنده من الشواهد اللي يخلية يتبنى هذا الرأي. يعني زي كده احداث تلاته ستة وتلاته سبعة
يعني انت اذا بتتكلم عن عموم الناس عموم الناس - 01:08:20

لكن بتتكلم عن النخبة السياسية؟ لأن النخبة السياسية اهون ما يقال فيهم انهم كانوا اغبياء ومجفلين وفيهم خونة هو هو ليه انت مش
الناس سواسية كاسنان المشط ليه فرقت ما بين النخبة؟ لأن دول المفترض بيقى عندهم الرأي والعلم والمعرفة - 01:08:39
لما واحد ينزل وفاكر نفسه آآ يعني واحد شرب خرافة ان ميدان التحرير موجود وفاكر نفسه هيعرف يغير رئيس كل اسبوعين ده
واحد يعني مغفل شاب عادي انا لا الومه ومغفل لكن لا الومه - 01:09:01

لكن واحد سياسي زي البرادعي ولا حتى زي الصحفيين فاكر نفسه ان العسكري لما بييجوا ينقلبوا فيدوا له الحكم تاني يعني هذا ان لم
يعبر عن غباء مستحكم عن خيانة غباء. اه. يعني ما فييش واحد سياسي بيفهم - 01:09:17

يرضى او يعني آآ يوافق على حاجة زي تلاته ستة دي وعلى فكرة ايام ما كانت اختيارات ايام ما كان الاختيار ده موجود انا فاكر
عمرو موسى كان في حورمة عمرو اديب - 01:09:37

كان في حورمة عمرو اديب اه بيسأله على مسألة ازاحة مرسى فقال له لأن الحقيقة انا والبرادعي شايفين ان مرسى يكمel
بس ده كان زمان بقى قبل ما تزهـ - 01:09:50

لكن حمدين لأن عمرو موسى فاهم ان لو دخل انقلاب عسكري دلوقتي وكل العملية الديموقراطية دي انتهت. طموحه هو السياسي
ينتهي ان ما حدش عسكري هيجي ياخذ طيب ما هو احنا ليه بنقول هم يعني؟ ليه بيسألوا السؤال ده؟ الناس بتسأل السؤال ده لانه
عايزين يقولوا ان ما عندناش حد طلع كتاب عن ما حدس من تلاته - 01:10:04

ستة تلاته سبعة الى اخره من الاحاديس دي ما عندناش من وجهة نظر من وجهة نظرنا من وجهة نظر الناس يعني ما فييش غير واحد
امريكي اللي هو اه ديفيد كيرو باتريك. اه كيرك باتريك ده - 01:10:27

او اللي عمل كتاب رائع جدا. والله انا شفت تختلف وتتفق معه مش مهم. بس يعني هو كتاب حلو. اه. لكن انا شفت واحد تبع الجيش
طلع اه طلع كتاب مشحون بالاكازيب. طيب. ما هو ده ما هو حر. وحقه. مم. بصراحة حقه. طيب ما فييش من ناحية تانية برغم ان
الناس قاعدة والناس سجلت. والله شف - 01:10:39

يعني آآ الضعف اللي في هذا الجانب هو ضعف يعني هو فرع من الضعف العام الموجود في الجانب السوري وخليني كده انا بس عايز
اشكر احد الاصدقاء بعث لي ان الاستاذ حداد ابراهيم ان الفنان نبيل عجرس توفى يوم تسعاشر واحد الفين وتلاته باشكوك ربنا
يرحمه - 01:10:59

استاذ محمد انا استمتعت جدا واعتقد المشاهدين استمتعوا جدا باسماء الكتب اللي حضرتك آآ زكرتها لنا سواء آآ والمصادر اللي
شفناها الصور او اللي زكرتها كلاما. جزاكم الله خيرا. بشكرك جدا جزاكم الله خيرا. الله يكرمك. لكن انا خليني اقول بس ان السادة
المشاهدين في الاخر انه انا برأيي ان الكتابة تمررين - 01:11:20

اه سوري القراءة انا اسف. القراءة والكتابة على فكرة برضه. القراءة تمررين. انا لما حد بيسألي اقرا ايه؟ اقول له اقرأ اي حاجة تافهة
ابدا بأي حاجة المهم تتعلم الية القراءة. الالية فكرة ان انا اقعد وامسك كتاب واقعد عليه مدة طويلة جدا وما نامش وما اسرحش -
01:11:39

فكرة محتاجة زي الرياضة زي لما تروح الجيم كده وتاخد شوية شوية او زي ما بتلعب حاجة على خفيف اقرا حاجات بسيطة سه بعد
كده تلقي دي الية يتتحول الى عادة عندك تدخل جوالك تلقي نفسك لو ما قرتش في اليوم تعبت نفسيا جدا. فانا رأيي القراءة برضه
تعود وعادة ممكن الواحد - 01:11:56

بها في نفسه اه انا استمتعت جدا بالحلقة معك وكنا نتمنى نخرج على الادب والروايات لأن انا بقى دي يعني احبها جدا اتنى الدراسات
الادبية وحلقة قادمة ان شاء الله. ان شاء الله. ما قلتليش الحلقة الجاية ايه ولا هتسبيبها برضو بزروف - [01:12:16](#)

سبها للزروف وصاحب بيت على كل حال يعني ابو بكر نستفيد من تعليقات الناس على السوشيال ميديا ونشوف اجمع مع
زميلنا في السوشيال ميديا على انهم يحبوا المرة الجاية يتناولوا انهي جزء في التاريخ الاسلامي؟ اه بس طبعا ده لازم يعرض علي
عشان اعرف انا مش كل حاجة - [01:12:34](#)

تعرف اتكلم فيها يعني. يعني نقول مسلا حد اقصى يوم ايه؟ ناخد الاجابات بتاعة دي آآ يعني احنا ميعادنا يوم الاثنين خليها يوم
الخميس مسلا حد اقصى حد اقصى يوم الخميس نحدد الموضوع. يعني من النهاردة هنحط حاجة على السوشيال بتقول لكم
تقترحوا ايه على الاستاذ محمد يوم الاثنين الجاي؟ مش عشان يحضر طبعا ويزار - [01:12:54](#)

حاجة مهمة حد اقصى يوم الخميس هنجمع ده ونبعته لاستاذ محمد ونقول له الرأي الغالب الموضوع الفلاسي. تمام ان شاء الله.
بشكوك جدا استاذ محمد نلتقيك الاسبوع القادم ان شاء الله - [01:13:16](#)

الحلقة خلصت لحد هنا اتمنى تكون الحلقة كانت مفيدة وختتمت الحقيقة ختام رائع مع الاستاذ محمد الى ان القاكم غدا يا رب ان
شاء الله تصبحوا على وطن حر تصبحوا على خير - [01:13:29](#) - [01:13:40](#)