

# محمد إلهامي | في أروقة التاريخ | 01. مصادر التاريخ الإسلامي

محمد إلهامي

اهلا بكم في الفقرة الاخيرة من حلقة النادي وهي يوما ما مع ضيفنا الدائم في هذه الفقرة والحقيقة بحترمه جدا باحترامه للتواجد او للوجود تواجد الفقرة دي اه الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية - [00:00:00](#)

اهلا بك يا استاذ محمد اهلا بك يا استاذ محمد. جزاك الله خيرا. ربنا يكرمك يا رب. سبتنا الاسبوع اللي فات عشان آآ الحقيقة انك آآ تحدد هنا حددنا. اه نعم - [00:00:57](#)

يا ترى كان اقتراح احد المشاهدين يعني ان احنا نتكلم في موضوع التاريخ ومصادر التاريخ ايه الكتب اللي ممكن آآ نقرأها بشكل خيلنا نتعلم التاريخ يعني بشكل شوية ومرتب ومنمزم - [00:01:11](#)

مش اكاديمي لكن برضو ما نبقاش فوضاويين يعني طب ما ده يخلينا نسأل سؤال يعني طب واحد يقول لك انا مش عايز مش عايز التاريخ ولا احبه انا عايز الفيزيا - [00:01:24](#)

انا عايز الكيميا انا عايز الكورة انا عايز السينما انا عايز الاغاني ايا كان اختيارات الناس واسعة انا عايز الدين بس يعني انا عايز الحاجات دي بس ليه انا ليه انا اختارت التاريخ؟ نعم - [00:01:33](#)

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم هو طبعا كل هذه العلوم مقدرة ومحترمة اه يعني اه انا دلوقتي مش في مقام ان انا افاضل ولا اوازن بين العلوم. كويس - [00:01:50](#)

انما امتنا احنا او كطبيعة امة مستضعفة ومهزومة المفترض ان تركيزها على العلوم الانسانية يكون اكبر. تمام. والحقيقة دي كلمة سمعتها من احد اه يعني من احد كبار الاسلاميين في العراق. مم. بيقول احنا اكتشفنا بعد زمن طويل - [00:02:04](#)

ان احنا كاسلاميين يعني اتعلمنا الطب والصيدلة والهندسة وبينما الشيوعيين والبعثيين يتعلموا اقتصاد وسياسة وتاريخ فبقينا احنا نبني لهم البيوت والمستشفيات والسجون برضه ونعالجهم وهم يسجنونا هم يحكمونا ويسجنونا. فالعلوم الانسانية بشكل عام هي

علوم الحاجة اليها - [00:02:24](#)

اكبر من الحاجة الى العلوم البحتة او العلوم الفنية. وان كان ده ربنا وزع المواهب كما وزع الارزاق وكل دول بيعملوا بتكامل. لكن في النهاية الاداة اللي موجودة في ايدك تحتاج العقل اللي يحركها - [00:02:50](#)

مم. الطب الصيدلة الهندسة الامور الفنية نحتاج دائما العقل الذي يوظفها في المكان الفلاني ويعرف امتى يستخدمها وامتى ما يستخدمهاش. وعلشان كده دائما يعني العلوم الانسانية هي اهم بشكل عام من العلوم البحتة - [00:03:05](#)

للامم يعني. لكن في النهاية بالنسبة للأفراد ربنا وزع المواهب فكل واحد عنده موهبة فقد فرض الله عليه في هذه الموهبة انه يستسمرها. تمام. بس كمان خيلنا نقول للناس ان في تاريخ - [00:03:22](#)

للطب وتاريخ الكيميا وتاريخ للفيزياء وتاريخ للعمارة. اه هو في في هنا اشكال بين الفلاسفة والمؤرخين. مم. المؤرخين بيقولوا التاريخ والعلوم والفلاسفة بيقولوا الفلسفة ام العلوم مسلا او ابو العلوم - [00:03:36](#)

باعتبار وبعدين برضو في مشكلة بقى بين الفلاسفة والمؤرخين نفسهم لان اي فيلسوف لابد يستدل على نموذج الفلسفي باستدلالات التاريخية. مم وطبعا ده بيشتبك مع المؤرخين اللي بيقولوا شايفين ان في فلاسفة كتير ما كنش عندهم البضاعة التاريخية المناسبة.

مم. اللي تخليهم آآ - [00:03:51](#)

بيتكلموا في التاريخ بهذه الاريحية. يعني كان المؤرخ اللبناني المسيحي اسد رستم في كتابه مصطلح الحديس في البداية بيتكلم عن

هذا الاشتباك اللي بين الفلاسفة والمؤرخين. وبالمناسبة كتاب مصطلح التاريخ بتاع المؤرخ اللبناني المسيحي - 00:04:13

خلاصة ان علم الحديث عند المسلمين هو ارقى ما وصل اليه النقد التاريخي في عند الاوروبيين ياه. مم. رغم ان هو يعني مسيحي. المسيحي ليس مسلما. انا كنت من يومين بقرا كتاب اسمه تاريخ الطب. او مش من يومين من اسبوعين كده كنت بقرا كتابته استمتعت به جدا رغم ان انا مش - 00:04:30

طب يعني لكن آآ المؤلف بيجمع آآ اه بيجمع الامم ازاي تعاملت مع الطب اه الفراعنة الصينيين الى اخره الحضارات القديمة لحد الطب الحديث يعني. نعم ورغم ان انا مش طبيب ولا مهتم بطب بس اا استمتعت جدا بتاريخ الطب الحقيقة - 00:04:48

انا خليني اقول لحضرتك حاجة في هذا السياق حتى ده ممكن يبقى مدخلنا اللي يخلينا نقول احنا ليه ليه دراسة التاريخ مهمة. مم اه مسلا اللي حصل معنا في السورة المصرية - 00:05:10

الشيخ حازم ابو اسماعيل ربنا يفك اسره تميزه عن سائر النخبة اللي موجودة. صحيح. في الفترة دي انه كان بيقرأ تاريخ وعلشان كده كانت شعاراته واسلوبه وحركته اسلوب واحد مستوعب القراءة التاريخية - 00:05:25

يعني واحد بيقول ادركوا اللحظة الفارقة كلمة اللحزة الفارقة دي ما يطلعهاش الا واحد مستوعب مسار التاريخ. مم. لان كلمة ادريكو اللحزة الفارقة دي مسلا ضد كلمة ميدان التحرير الموجود - 00:05:42

اه صح. ميدان التحرير طول عمره موجود ما هو من اول ما اتبنى. هم. ايام الخديوي ما هو موجود. ايوا. لكن امتى ميدان التحرير يبقى مؤسر؟ يبقى مؤسر في لحزة - 00:05:55

وشعبية ثورية فارقة فعلشان كده حازم ابو اسماعيل لما بيقول ادركوا اللحزة الفارقة عارف ان احنا كل ما بنهدي الفعل الثوري كل ما الفرصة بتفوت ايوة. وعلشان كده بيقول يا حبيبي ما تقولش ميدان التحرير موجود لان انت بعد كده مش هتقدر تدخل ميدان التحرير وهيتقفل بالدبابات - 00:06:05

بينما هتلاقي عقول بقى من الطب الاطباء والمهندسين والعلميين يعني. مم. ممكن عادي جدا زابط المخابرات آآ يستعملهم ويستبدلهم وشرعيين حتى. ايوة. وآآ يعني يمارس عليهم بعض الايحاءات النفسية ويحكي لهم شوية قصص - 00:06:25

ويحطهم في حالة يخليهم آآ ياخذوا القرار اللي هم عايزينه. وده اللي حصل فعلا. يعني انت عايز تقول ان دراسة التاريخ هو مضاد حيوي. نعم. لانك انت تغلط نفس الاخطاء اللي اثبتها. هو علشان كده قالوا من وعد تاريخ في صدره اضاف اعمارا الى عمره - 00:06:46

من وعد تاريخ في صدره اضاف اعمارا الى عمره لان التاريخ يكرر نفسه. ده نعم دي حقيقة. مع ان الاشخاص بتتغير والتكنولوجيا بتتغير. اه لكن يزل الانسان هو الانسان اه. وتزل سلوكه يعني سلوكه تفاعلاته مع البشر والحياة من حوله تسلك نفس المسلك. ولان هو انسان - 00:07:05

فعلشان كده لحزة نتوقف. مم. انا عاجباني جدا بعض الناس يعني كان كنت انا دايم اقول انه الاحداث السياسية عاملة زي مسرحية شكسبير. مم. اه انها اتكتبت من خمسمية سنة مسلها عشرات الملايين من الناس على عشرات الالاف من المسارح. لكن يبقى النص كما هو. نعم. المسألة بكل لهجات العالم. لكن يبقى - 00:07:28

الاحداث التاريخية نفس القصة. الحدس الاساسي الاساسيات الحدس هي هي لكن الاشخاص بتتغير صحيح وهذا في قول الله تعالى ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا. يعني ربنا اخبرنا ان له في هذا الكون سنن - 00:07:48

وان هذه السنن لا تتبدل ولا تتغير وانه يجب عليك اتقان وادراك هذه السنن. واستنكر على من لا يستجيبون لهذه الايات. ان هم ما بيقروش تاريخ. افلم يسيروا في الارض - 00:08:06

فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم؟ ده لما بيكلم الكفار وحتى لما بيكلم سيدنا محمد بيقول له وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما يجد ان كل الانبياء من قبله حوربوا واوذوا - 00:08:19

وصبروا على ما اوذوا وقاتل معهم يعني اه قاتلوا وقتل معهم ربانيون كثير كل ده بيؤدي الى ثبات سيدنا محمد وثبات الصحابة الذين

معه ولما سيدنا خباب آآ جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشتكي من التعذيب وقال يا رسول الله الا تدعو لنا الا تستنصر لنا؟  
عمل النبي - [00:08:37](#)

ذكره بالتاريخ قال انه كان يؤتى بالرجل في من كان قبلكم فيوضع المنشار على مفرق رأسه حتى يجعله نصفين وكان يمشط بانشاط  
الحديد ما دون لحمه الى عظمه لا يصده ذلك عن دين الله - [00:08:59](#)

يعني يقول له هذا اللي انتم فيه ده طبيعي يحدث لكل اتباع الانبياء هذه الاشياء هي التي تجعل هؤلاء المؤمنين كما تجعل النبي  
صلى الله عليه وسلم يثبت لانها سنة ماضية تتكرر يواجها كل الانبياء - [00:09:16](#)

وكذلك يحذر الله تبارك وتعالى هؤلاء الكافرين والمعاندين من الهلاك كما هلك الذين من قبلهم. مم فلذلك ولقد جاءهم من الانباء ما  
فيه مزدجر يعني ربنا يقول نحن اعطينا لهم الانباء والاخبار مم. تخليهم يرتدعوا. حكمة بالغة. يعني جاءتهم حكمة بالغة. هم. لكن -  
[00:09:35](#)

الذي يعني اغلق قلبه فما تغني النذر الانسان اللي اغلق قلبه ما يستجيبش لاي شيء من هذه النظر. مم. ما انا بقول ان اداة التاريخ يعني  
التاريخ تفهم منه السنن. بس خليني اتوقف عندك قبل ما تعدي الجزء الحلو انت بدأت - [00:09:59](#)

مم. القرآن الكريم. يعني هل كان في اه حكمة الهية تعرفها انت يعني؟ اكيد في حكمة بس انت تعرفها من انه في عام الحزن غالبا اذا  
صحح لي زي معلومتي خطأ - [00:10:17](#)

انزل سورة يوسف بالكامل او سورة يوسف كاملة مرة واحدة تهون على النبي وتهون على النبي ما الحكمة يعني؟ انه ربنا بيحاول  
يهون على النبي صلى الله عليه وسلم بصورة قصة يا سيدنا يوسف بالكامل. نعم - [00:10:29](#)

ما هو هذا هذا يعني شف مطلع قصص سيدنا يوسف الاتي. مم الف لام راء تلك آيات الكتاب المبين انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم  
تعقلون. نحن نقص عليك احسن القصص. بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله - [00:10:44](#)

قيل من الغافلين يبقى ادي سورة يوسف بدأت بمقدمة انه نحن سنقص عليك احسن القصص التي فيها الفوائد والعبر والعظات قص  
قص القصة سم في اخر السورة ايه لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب - [00:11:03](#)

ما كان حديثا يفتري لان ده مش تاريخ مزور يعني. ما كان حديثا يفتري. ولكن تصديق الذي بين يديه يعني سيدنا محمد بهذا القرآن  
يصدق الكتب السابقة وتفصيل كل شيء وهدي ورحمة لقوم يؤمنون - [00:11:22](#)

فهذا هذه اغراض القصة في القرآن الكريم. ولذلك انت لما تقرأ في قصة سيدنا يوسف تخرج بكثير جدا جدا من العظات والعبر. طبعاً.  
طيب ليه مسلا قصة سيدنا موسى كانت اكثر القصص تداولاً في القرآن الكريم - [00:11:41](#)

لان الله تبارك وتعالى مع قصة سيدنا موسى اه يعني قال بانه تدخل السماء تدخل الله تبارك وتعالى. لاهلاك الظالمين سينتهي مع  
فرعون مم. يعني كانت السنة قبل الان ان النبي يبعث - [00:11:56](#)

اه يدعو الى الله فالذين كذبوه يهلكهم الله وينجي الله المؤمنين. ايوا. يهلكهم بالغرق يهلكهم بالريح. يهلكهم بالعاصفة هكذا لكن مع  
سيدنا موسى فرض الله تبارك وتعالى نصرة الدين على امة من الامم - [00:12:16](#)

مم. فتدخل الله لانقاذ موسى واهلاك فرعون بالغرق ابوة. ومن بعد ذلك اورثنا الكتاب لبني اسرائيل. يبقى بني اسرائيل صاروا هم  
الامة الذين حملوا امانة الرسالة. هم. والجهاد في سبيلها لا يتنزل - [00:12:34](#)

نصر الله الا ان جاهدوا مم ولذلك لما قال لما قال الله تبارك وتعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ما رضويوش فعاقبهم الله  
بالدين. مم. يبقى لم يهلك الله - [00:12:51](#)

هؤلاء القوم المفسدين الموجودين في الارض المقدسة؟ لا عاقب الله الامة التي تخلفت عن الجهاد بالهزيمة والتية. ابوة امة بني  
اسرائيل كانت تجربة الامة التي انزل الله عليها الكتاب وكلفها بالجهاد ونقص منها. تمام. فهذه هي الامة - [00:13:07](#)

التي هي الدرس. اه. لامة محمد صلى الله عليه وسلم. اذا ان هم وقت ما ينقصوا عن الجهاد هيبقوا زي بني اسرائيل كده. هيبقوا  
مهزومين ويدخلوا في والتية هو مش هو سيناء بس التية هو التية بمعناه والروحي وكل حاجة. طيب خليني ارجع تاني انت بتقول

لي انه التاريخ - 00:13:29

ما بتغيرش لان النفس البشرية ما بتتغيرش. نعم. رغم انه بتحصل آآ الناس بقت اسرع الناس بقت تواصل اسرع لكن بيدو. بيدو الانسان ما لهاش او لها علاقة بالنفس لكن ما بتأسرش على الاغراض اللي هي زي الطمع الامومة الى اخره من البشرية - 00:13:49 ولذلك احنا من معرفتنا بالتاريخ نقدر نستشرف المستقبل بس طبعا دي مرحلة عالية من فقه السنن. يعني مش اي واحد بيقرا كتابين ثلاثة في التاريخ يعرف يقول الدنيا ماشية ازاي؟ ما انا لسه هسألك على على على بس لما نخش الاول على الناس على لكن ثمرة

التاريخ الحقيقية مم هي ان انت تفهم انت رايح فين - 00:14:08

ايوة عشان تعرف يعني انا اقدر اقول لك مسلا يعني الوقت اللي تنجح فيه الثورة المصرية مسلا او اي سورة تعرف امتى ان السورة نجحت؟ لما تلاقي الاحتلال نزل الاحتلال الغربي نزل - 00:14:30

دي علامة نجاح السورة نزل يعني نزل يعني جه البلد. مم. زي كده ما حصل في سوريا مسلا. تعتبر سوريا من انجح من انجح الثورات هي قضت على نظام الاسد - 00:14:45

فهرع اليه حلفاؤه مم. الايرانيين اولاً. والروس. ومن بعدهم يعني لو لم يستطع الروس مسلا من بعدهم هياأتي الامريكان. هم. نفس الكلام حصل في ليبيا وان كان ما يزال بالايه بالقصف الجوي لان هم عرفوا يلاقوا - 00:14:57

يعني اللي بيحصل فيها ده ونجحت السورة؟ انا بقول انت امتى بتقول السورة نجحت بتقول السورة نجحت لما تلاقي الاحتلال نزل لانه هذه الانظمة العربية الحاكمة الان هي فعليا الانظمة الوزيفية هي خط الدفاع الاول عن النزام العالمي. مم - 00:15:12

فلما المحتل الاصيل يلاقي العميل بتاعه عجز عن حل المشكلة بينزل بنفسه. اه اللي ما لوش الكشف يعني. زي ما حصل عندنا احنا في سورة عرابي ايوة. يعني هو عرابي راح هدد انجلترا في لندن مسلا كان على ابواب لندن؟ لا. ابدأ. ده هو علشان عايز نزام نيابي في

مصر - 00:15:28

ويحفظ مصالح الاجانب وانت يعني لو آآ اكيد حضرتك عارف لكن هذه الفترة مراسلات عرابي مع الاجانب وتواصلات ومحاولات تهدئته لهذه الاطراف وضمان المصالح الاجنبية وان احنا مش هنغير قوانين ومش - 00:15:49

ومع ذلك اتحدت فرنسا وانجلترا وهم معدوتين دايماً على انهم يصيبوا اعرابي آآ يسيبوا انجلترا تحتل بل ان اليوم كان بيتا وكان رئيس وزراء فرنسا في ذلك الوقت قال كلمة لابد ان ننتبه لها جيداً. قال انه يجب على - 00:16:03

ان تشارك في الحملة الصليبية الجديدة التي ساهمت فيها فرنسا من قبل باحتلال الجزائر وتونس. مم. الجزائر الف تنمية وتلاتين وتونس الف تنمية واحد وتمانين قبل الاحتلال المصري بسنة وعلشان كده سابو لهم مصر وانجلترا - 00:16:23

فيكوني الفكرة انه اه ما فيش امة بتروح للتحرر والنهضة الا لما بتعدي بالمخاض الفزيع ده مخاض محاربة الاستبداد وفي زمانا ده هيبقى محاربة استبداد واحتلال مع بعض. يعني انت انا بس كنت بكلامي انك يعني بيع لي فكرة انا ليه احب التاريخ؟ بعض الناس

مرة - 00:16:38

ماشي واحدة كانت زميلتي في احد الوظائف لقيت بنتها بتكره التاريخ فمسكت الملزمة بتاعة بنتها كانت في تالطة اعدادي فلقيت الملزمة من هنا تواريخ عن الحملة الفرنسية والحاجات دي. قدام كل تاريخ مية سنة - 00:16:56

واكتب لها معلومة تناسبها. مم. بعد يومين تالطة كده جت قالت لي انت ايه اللي عملته في الملزمة وهي بتهزر كده وكانت الست يعني عزيزة فقلت لها عملت ايه؟ قالت لي ايه اللي بوظت الملزمة - 00:17:11

انا خفت وقلت لها انا بس كنت بحاول اقرب لبنتك التواريخ من بعضها فقالت لي ده انا عايزة وجايبه لي بقى حاجات حاجة حلوة قالت لي انا عايز اقول لك بنتي حبت التاريخ - 00:17:21

لان انا بس كنت باجي قدام التاريخ واعمل ميت سنة حادثة هي فاكراها هي سنها كان صغير وقتها فجها كاتب لها بعد ميت سنة هيحصل مصر هتغلب الجزائر مسلا يعني. مم. مصر هتطلع كاس العالم. حاجات مني. والله اسلوب لطيف. فقالت لي حبت التاريخ

جدا وحببت مش عارف ايه وبقت قالت لي - 00:17:31

قال لي يعمل لي كده في البتاع. قلت لها هي بكده تعرف تقرب. مم. هي مش فاهمة ايه محمد علي والقصة دي فاهية انت بعلي بقى دلوقتي ازاى انا احب التاريخ وليه احب التاريخ؟ انا بقول لك هو اه يعني ابرز شيه ممكن نستفيد كذا انك تقارن بين حازم واسماعيل وما سواه - [00:17:46](#)

واحد كان بيقرا التاريخ وشايف الدنيا رايحة فين وعلشان كده كان بيقدّر يتوقع هم ممكن يعملوا ايه مم. وبين ناس ما عندهاش هزه الخبرة التاريخية ففضلت واسقة في العسكر الى اللحظة الاخيرة. صحيح - [00:18:01](#)  
وانا يعني اتذكر هنا مسلا موقف حصل مع احد مشايخنا الله يحفظه فكنت بقول له يعني اللي حصل في مصر ده حصل ازاى؟ فيقول لي احنا ما كناش نتوقع ان العسكر فاسد للدرجة دي. مم. قلت له اذا كنت انا عرفت ان العسكر فاسدين من مذكراتك انت. ياه - [00:18:15](#)

ايوة يعني هو الراجل ده كان في السجن الحربي وطب مين يعني الناس انا عايز اقول الاخوان مسلا مذكرات الاخوان في زمن عبدالناصر هي ايه ما هي على يد العسكر. صحيح. يعني حمزة البسيوني وآآ ما كل دول ما كانوا عسكريين وهم دول اللي كانوا عاملين - [00:18:30](#)

السجن الحربي مسلحة للبشر والشيخ القرضاوي له قصيدة اكثر من تلتمت بيت اسمها القصيدة النونية بيحكى فيها عن السجن الحربي. قصيدة لزيّة جدا ولطيفة يعني حتى تتحفز بسهولة لو حد بيحب الشعر - [00:18:51](#)  
فهو بيتكلم عن السجن الحربي في تلتمت تلتمت بئر شيه مدهش اه واحمد رائف وكل مذكراته واحمد رائف احمد حتى مذكرات اليساريين كمان اه اه لكن تقدر تقول ان اليساريين لهم مصلحة في ان الحكم العسكري يستمر - [00:19:08](#)  
لان هم خصوم والداء خصوم الداء للاسلاميين. مم. والاختيارات الشعبية دايمًا تهتجيب اسلاميين يعني ينفع اليساري مسلا وليكن على الاسواني ناخده مثالا ينفع اليساري يفضل يشتم مبارك ويناضل ضده اول ما تحصل سورة - [00:19:24](#)  
ما ينحز ابدًا للاسلاميين حتى لو حتى لو كانت رأي الشعب. يعني عرق الاسواني كان دايمًا مقالاته يمضيها الديموقراطية هي الحل. هي مبارك. اه. لو تفتكر كده. ايوة صح طيب حصلت سورة بقى - [00:19:41](#)

لا مش عايزين ديمقراطية. والديمقراطية اه وما ينفعش الجاهل يصوت زي المتعلم. ده كلام علاء الاسوان. ايوة طيب يبجي بقى مرسي وشفيق يروح يعلن ان هو هيقاطع الانتخابات يبجي السيسي ينقلب على مرسي يروح يأيد السيسي - [00:19:53](#)  
وبعد ما تستقر الدولة للسيسي يقعد يقول بقى يرجع تاني نضال سياسي زي ما كان ايام مبارك لكن انا بكلمك على الاسلاميين لما يبقوا خاليين من التجربة التاريخية وهم داخلين معركة - [00:20:09](#)  
فهو بيبقى عامل زي زي اتنين مصارعين واحد فيهم مش شايف الثاني. يعني واحد فيهم متغني. اه. صحيح. فمش عارف هيعمل ايه. مم. فانا بقول لك الخبرة تاريخية افضل نموزج نشوفه لها في واقعا القريب ده نموزج الشيخ حازم. ربنا يفك اسره. صحيح. طيب هيجي واحد يسألك يقول لك عايزين كتب بسيطة شيقة - [00:20:20](#)

نقدر نعرف منها التاريخ يعني وايه ايه المصادر؟ يعني المصادر الكتب عرفنا المكتبات ودور الكتب المحفوظات الوطنية وزارة الخارجية او وزارة الخارجية. الاشخاص اللي عندهم مكتبات كبيرة طب انا بقى عايز دلوقتي بقى في بي دي اف وبقى في السوشيال ميديا وفي النت - [00:20:40](#)

انا عايز كتب شيقة بقى تحسني في تاريخ كده ايه حواديت وقصة. والله هو الحقيقة ده سؤال من اكثر الاسئلة اللي بتطرح علي. انه ناس كثير يقول لك مسلا انا بقرا في كتب التاريخ لكن - [00:20:58](#)  
بنسى بسرعة. يعني بعد اسبوعين ببقى نسيت اللي انا قريته. مم. او واحد يقول لي انا ما ليش تقل على القراية يعني. ما دي هنجيلها الصبر على العيلة. لكن الكتب الشيقة الاول. خلينا نقسمه السؤال الكتب - [00:21:08](#)

شيقة الاول نقرا بها التاريخ. سم هنعالج بعد كده مشكلة الصبر. هو اولًا في يعني في كتب تاريخية خفيفة بشكل عام يعني. زي ايه بقى؟ زي ايه؟ مسلا زي كتاب اسمه - [00:21:18](#)



من روائح حضارتنا بتاع الدكتور مصطفى السباعي ده كتاب كله قصص الكتاب بيبقى لطيف شيق زريف كده وبتاخذ منه فكرة عن الحضارة الاسلامية كان شكلها ازاي؟ لا بس ده اسلامي. اه بقول كمثال يعني. يعني ده اسلامي لا انا انا بقول عايز ندي بشكل عام. ماشي - [00:21:28](#)

لان انا شايفك محضر لي. نعم. كتب السيرة النبوية الخلافة الراشدة الى اخره. اه انا دايمًا بتكلم بشكل عام. ما هو كل مجال هتلاقي فيه الكتب الخفيفة والكتب الدسمة. اه بس انت ما شاء الله مفتوحة - [00:21:47](#)

على بقية المجالات. كويس. بس انا دلوقتي لما بحب اضرب مثلا كتاب شيق ممكن ببقى منها كتب الاطالس المصورة. اه. الكتب المصورة دي قال لي ده كتاب السيرة النبوية دروس ده كتاب السيرة النبوية ده برضو كتاب صغير كده - [00:21:57](#) ولزيز وآآ يعني آآ ما بياخدش وقت ويبسبت في دماغك السيرة النبوية لان هو بيجيب فقرة من السيرة النبوية يعني مسلا آآ سنتين ثلاثة ورا بعض او حدس وبعدين يقول لك الدروس المستفادة من هزه هو يقول الدروس المستفادة؟ هو يقول الدروس المستفادة. من وجهة نزره. من وجهة نزره فانت يعني تقرا الحدس بشكل مختصر - [00:22:13](#)

وبعدين ترجع تقرا الدروس المستفادة فيثبت عندك شكل السيرة كده بشكل عام. فيه كتاب بسيط ده كم صفحة تقريبا؟ لا ده صغير يعني. لا لا لا ده يعني حوالي سبعين تمانين صفحة مسلا. بس؟ اه - [00:22:35](#)

اه حاجة صغيرة كده طب ده كويس يا شباب اهو. ده حلو. سبعين تمانين صفحة ما شاء الله الناس. وكل دارس بينتهي على طول. ايوة نعم. حدس اهو مسلا. ده عندي - [00:22:49](#)

ده اطلس تاريخ الاسلام. روعة اه كتب الاطالس بشكل عام ميزتها ايه؟ ميزتها ان هو بيجيب لك معلومة وبعدين بيجيبها لك صور وخرائط. مم. وده عندي برضو. ابو خليل. ده برضه اطلس التاريخ العربي والاسلامي بتاع الدكتور شوقي ابو خليل. طبعا دكتور شوقي له مجموعة - [00:23:00](#)

تطالس اخرى اطلس القرآن واطلس الحديث واطلس العرب اه له حوالي خمس اطالس اخرى واطلس العالم في ايه بقى انا بقول شيق في ايه في ان انت بتشوف المشهد. يعني انت لما تشوف مسلا فين مكة والمدينة وغزوة بدر - [00:23:19](#)

فتبقى حافظ ان الدنيا يعني ان بدر كانت قريبة من المدينة لما تشوف مسلا فين كانت ملاز قرد على الخريطة فتعرف المسافة اللي خدها قلب ارسنال المسافة اللي خدها ارمونوس - [00:23:33](#)

تشوف شكل الدولة الاموية خريطة فتعرف ازاي كانت دولة متسعة جدا وتحكم من ابواب الصين لجنوب فرنسا قوة عظمى عالمية الاطالس بشكل عام او الكتب المصورة بيبقى فيها آآ يعني - [00:23:46](#)

في اطلس ظريف مش مشهور مم. اسمه اطلس التاريخي الاسلامي ده بتاع يعني مؤرخ اجنبي اسمه هاري هازارد الراجل ده عمل ايه؟ الاطلس ده تمانية وعشرين صفحة بس؟ اه تمانية وعشرين صفحة - [00:24:03](#)

صفحة يقول لك القرن الاول الهجري ويحكي لك حكاية القرن الاول في صفحة والصفحة الثانية خريطة القرن الاول الهجري. مم. شكل المسلمين في ايه؟ القرن الثاني يختصروا في صفحة كلام وبعدين يحط خريطة العالم الاسلامي - [00:24:19](#)

قدامك فيه اه لوحة وهكذا لغاية القرن الرابع عشر ومش كله طبعا. مم. فاختصروا هتلاقي بقى القرن يعني وانت بقى بتابع نمو العالم الاسلامي وتمدده وتوسعه بيجي القرن الرابع عشر تلاقيه - [00:24:38](#)

انكمش انكماش شديد مع موجات الاحتلال. طيب بقى انا شفت بس زي انا عندي ده اطلس شوقي ابو خليل استمتعت اكثر باطلس آآ مؤنس بكتير طبعا اطلس الدكتور حسين مؤنس افضل لانه حتى المادة العلمية بتاعته دقيقة ومتوسعة لان حسين مؤنس من

اساطين المؤرخين. ايوة. يعني - [00:24:53](#)

راجل سقيم جدا في باب التاريخ. مم والكتاب ده انا فاكر ابن الدكتور احمد رائف اللي هو يعني الناشر فبيقول لي الكتاب ده احنا اصدرناه سنة تسعة وتمانين. دار الزهراء تقريبا. دار الزهراء للعالم العربي. اه صحيح. دول اصدرناها سنة تسعة وتمانين لم نغطي

مكاسبه الا الفين وحداشر اه الفين وعشرة - [00:25:13](#)

تسعة وثمانين لم نغطي تكلفته لان هو يقول ان الكتاب ده كلف علينا مليون دولار في وقته في التسعة وثمانين انه جاب رسام خرايط. اه طبعا. اه وطبعا مع المراجعة. مليون دولار تسعة وثمانين. هذا على يعني. لكن ما كسبش غير في الفين وعشرة. يقول ما غطناش تكلفته الا في الفين وعشرة - [00:25:31](#)

بس انا عايز اسند للسادة المشاهدين عليه لان هو المادة العلمية قوية وقليلة والخرايط كبيرة. صحيح. وعرفت منه الرسول صلى الله عليه وسلم وسيدنا ابو بكر خده قد ايه وقت - [00:25:51](#)

بالساعة وباليوم اللي في الهجرة من مكة الى المدينة. وهو رسم خريطة المدينة وكان اول واحد يرسم خريطة المدينة وتوزع قبايلها. لا الحقيقة المجهود اللي في اطلس الدكتور حسين مؤنس - [00:26:02](#)

مجهود يعني كبير جدا. اه. اطلس الدكتور شوقي ابو خليل مميز في انه المعلومات اللي فيه قصيرة جدا فقرات. اه بس هو عنده تمييز ثاني ان هو جايب لنا بقية الحضارات الاسلامية اللي في اسيا والحاجات دي بشكل قوي جدا. ما هو آآ حسين مؤنس وشوقي ابو خليل جايبين كل الدول الاسلامية. ايوة - [00:26:12](#)

من الشرق والغرب يعني من المغول والبوريين والغزناويين لغاية المرابطين والموحدين والاراطقة وكل ده موجود في الاثنين بس المؤنس جايب معلومات كتير مختصرة للمعلومات انما في في بقى اطالس زهرت حديثا يعني في آآ باحس سعودي آآ الدكتور سامي المغلوث. انا كنت قلتها غلط قبل كده في هذه الحلقة - [00:26:32](#)

فاحد الاصدقاء صحح لي دكتور سامي المغلوس له خمستاشر اطلس مم هو الخمستاشر اطلس بتوع الراحل ده مميزين في ان هم حلوين. شكل الخرائط فيهم حلو. اه. لكن المعلومات مش بنفس الدقة - [00:26:56](#)

هو طبعا معتمد على حسين مؤنس لكن معتمد برضه على انت وكده لكن اه يعني هو احلى والز في ايه؟ في الصور الكثير اللي موجودة فيه طيب انت جيت للسيرة دي الحافز اه قبل التاريخ العام ده في التاريخ العام. يعني اه - [00:27:12](#)

طب خليني الاول اخلص لك الجزء الكتب المصورة ده اه يعني لو احنا قلنا انه اه عندنا الكتب الكتب المصورة دي هتبقى حلوة في انها بتسبب دكتور طارق سويدان برضو له مجموعة من الكتب المصورة التاريخ المصور. مم. عامل التاريخ المصور للاندلس التاريخ المصور لليهود - [00:27:30](#)

وعمل آآ التاريخ المصور آآ للائمة الاربعة ابو حنيفة ومالك الشافعي واحمد وبرضو ارجع واقول ان مجموعة الدكتور طارق سويدان مم يعني ما احبش ان حد يعتمد على معلوماتها كتير لانها مش دقيقة في المعلومات - [00:27:51](#)

ياه! اه كمعلومات ككتابة لكن الصور بقى اهي دي صور جميلة جدا فده مفيد للي عايز يقرأ ويتعرف اه. ويتصور شكل الحضارة في الاندلس كان ازاي؟ يتصور شكل الحروب الصليبية لانه عامل كتاب برضه اسمه تاريخ موسوعة فلسطين المصور. تاريخ فلسطيني المصور - [00:28:06](#)

يعني يتصور شكل الحضارة والسفن والاسلحة والزخارف اه ولكن اه ويقرأ برود المعلومات ما فيش مانع بس يبقى واخذ باله ان فيها هامش خطأ يعني. يعني كان الاهتمام في مجموعة طارق سويدان على الجمال - [00:28:24](#)

الدقة العلمية اللي محتاجة يعني ناس متخصصين يكتبوها مش مجرد يعني باحسين بيستخدموا انت او كده فبشكل عام اللي يعني حاسس ان هو مش قادر يقرأ يبدأ بالكتب المصورة يبدأ مسلا بكتب - [00:28:39](#)

المذكرات المذكرات الشخصية لانه المذكرات بتبقى آآ قصة حكاية الواحد بيحكىها عن نفسه فيبقى الامر لزيز وسلس. يعني ما يبقاش كتاب اكاديمي بيصف الحكاية مش زي مين مسلا لقيتوا مذكرات كويس. من اهم اه عامة مذكرات الادباء حلوة جدا وشيقة -

[00:28:56](#)

يعني على يعني على عدم اتفاقي معه تماما لكن الايام بتاع طه حسين طبعا. يعني قطعة من الجمال عليها في وانا صغير لما قرئت كتبت له الشوكة من عميد القلم انا وانا صغير. لانها فعلا دي مزيكا مش صح. صحيح. دي مش لغة ودي مش وصل. يعني طبعا هو آآ -

[00:29:21](#)

اديب فكتاب الايام بتلات اجزاء بتاع طه حسين الجزء بتاع فرنسا مش قوي اه والله انا كان بالنسبة لي حلو لكن احنا مسلا علشان

الريف المصري اه كنا محتاجين نتصوره اكثر - [00:29:41](#)

ربما علشان كده كان ممكن يعني انا في الجزء بتاع فرنسا انا حاب اديب عن آآ عن الايام بتاعته. آآ اديب روايته اديب. اه راح باريس

برضه وبلاد الجن والانس. مسلا الشيخ علي الطنطاوي. اه عن - [00:29:54](#)

شيخ آآ له كتابه عن آآ زكرياته الشيخ علي الطنطاوي زكريات رجل اديب واسلوبه مشرق جدا ومشوق اه مم. لكن في اساليب بتبقى

الوصية عارف الوصية بتاعة خليفة دي مسلا من امتع ما يكون باعتبارها مذكرات. نتعمد مسلسل بس الناس بتسوق مسلسل اكثر. بس

لأ بس المسلسل - [00:30:09](#)

المحزوف منه ما يسيء للجيش. ايام الملك فاروق. صحيح. ومحزوف منه شوية حاجات تانية يعني لو تقرا الرواية هيبقى الز واحلى

من المسلسل. وانت ايه اللي وداك لحسن؟ خليل حسن ده - [00:30:32](#)

حسن خليل حسن دي انت كده هتخليني اقول لا اصل انت اتجاهك اسلامي مالك ومال حسن خلاف؟ لا ما دي ما لهاش علاقة

بالقراءات طب بعض الناس يقول لك ايه انا اقرا انا اقرا في الفقه والحاجات دي بس ما ليش دعوة بالباقي. لا لا لا يعني ليه لا ليه؟ ورد

عن الشافعي انه آآ تعلم - [00:30:43](#)

في كذا سنة لكي يستطيع الفتوى ياه! نعم لانه طبعا هذه ادوات المفتي. هو المفتي بيبقى مشهور جدا في كتب الفتوى ان المفتي

بحاجة الى امرين. علم الشرع وعلم الواقع - [00:31:03](#)

علشان يعرف ينزل حكم الشرع على الواقع. كويس. فلو انفصل في حاجة منهم الفتوى تبوظ فانت تعرف علم الواقع ازاى؟ تعرف علم

الواقع من احوال الناس. مم. معرفتك باحوال الناس هو ده اللي بيخليك تعرف - [00:31:20](#)

علم الواقع مم. والا هتلاقي الناس في وادي تاني. صحيح. مم. فاذا وعلشان كده من اخطر ما نزل بالعلماء في العالم الاسلامي جميعا

الغاء الاية الشرعي القضاء الشرعي كان بيخلي المشايخ دايم شافين احوال الناس - [00:31:34](#)

قصص جواز وطلاق وتجارا فشافين الاعيب الناس يعني وما يستجد عليهم اول ما يتلغي القضاء الشرعي فتلاقي حصل كده ايه؟

حصل انهيار عند جماعة المشايخ المعرفة باحوال الناس. اه. فتلاقي كثير من الحيل. طيب. ما ياخدوش بالهم منها. ده بالنسبة للكتب

الشيقة وانت زكرت منها مجموعة رائعة جدا. كتب الرحلات مسلا برضو - [00:31:52](#)

من الكتب الشيقة بس ما تقوليش ميتين حول العالم في ميتين يوم ينفع يمشي حاله يعني؟ واحد صاحبي بيشوفني كل يوم

وبيضايق مني لما بستم انيس منصور. انا مش بستمه - [00:32:16](#)

بس انا ما بستموش عشان اعتزل للراجل يعني هو الدكتور محمد صلاح غالبا كل ما اتكلم عن انيس منصور الدايق. انا بس انا قرئت

وانا في تانية اعدادي قرئت حوالي العالم ميتين يوم. وحقوق العالم في تمانين يوم - [00:32:27](#)

مم حسيت ان انا بعد ما قريتها كلت لب يعني لا ما فيش بقى فيتامين دال ولا فيتامين سي ولا اي حاجة. اه يعني هو انا كنت اقصد

كتب الرحلات القديمة - [00:32:37](#)

وكتب الرحلات الاجنبية الحقيقة يعني انا برضه صعبة قوي. اللي هي ايه؟ الناس اللي جم الرحالة اللي جم زي اه الواحد اللي جه قبل

مصر اسرة الف سبعمية اللي وصف مصر كانت عاملة ازاى ده على الناس. بحسب الترجمة - [00:32:48](#)

الحقيقة بحسب الترجمة في سلسلة كانت بتصدرها الهيئة العامة المصرية للكتاب اسمها سلسلة تاريخ المصريين وكان بيتترجم

الرحلات الاجنبية فيها الدكتور عبدالرحمن الشيخ. مم مسلا من الحاجات اللي اترجمت وفي حاجات في المركز القومي للترجمة. ايوه

عندي. برضو. مم. من الحاجات ريتشارد بيرتون مسلا ده كان رحالة انجليزي مشهور جدا - [00:33:07](#)

وغالب الزن ان هو استخدم يعني كان احد مصادر معلومات المخابرات نعم فمسلا ريتشارد برتون ده يروى عنه ان هو كان يجيد

خمسة وعشرين لغة واربعين لهجة محلية ورحلاته في اربعين مجلد وبقت في اربعين مجلد - [00:33:28](#)

فمسلا رحلة مصر مطبوعة في ثلاث مجلدات مم. هي كانت رحلة من مصر للحجاز. يعني هو عمل كمان رحلة حج تنكر كده في صورة



واحد مسلم. فوصف مصر المجلد الاول - 00:33:47

وبعدين آآ بقية الرحلة كانت في الحجاز فدي مسلا من اللي لما تقراها تلاقيها شيقة. وتاريخية برضه تدي لك صورة عن التاريخ. وانت مش مم يعني ايه؟ مش متضايق مش حاسس ان الموضوع ثقيل. طب انا ما عنديش صبر على القراية. حد هيقول لك كده؟ ما عنديش صبر على القراية وباتضايق جدا لما وبنام. فيه ناس قالت لي كده والله. نعم. استاز محمد انا بنام - 00:33:59

لما بقرا بنام ما احنا قلنا بقى ان دول يعني ايه انسب لهم الكتب المصورة بس انا برضو في الاخر لما بتكلم انا عايز الانسان يرتقي ويتدرج يعني مش عايز انا اللي ادي له الكبسولة لأ عايزه هو يستعين بالاشياء السهلة علشان يوصل بعد كده ويقرا الاشياء الصعبة. يعني يبدأ بالكتب القصيرة والخفيفة - 00:34:23

والمشوقة والمصورة علشان فيما بعد ينتقل ويقرا الكتب الافضل من كده مم يعني انا وانا صغير قرئت بك الحقيقة كنت بحبها قوي. يعني ماشي؟ لا ميكي ما شاء الله عليك يا استاز محمد انت راجل لا العفو العفو. ربنا يخليك. لا انا باتعلم الحقيقة. لكن - 00:34:43

انا بس قصدي ارجع ثاني بس لقصة انه ما قلتليش انت ليه ما جبتش سيرة الروايات مسلا الروايات هو انا الحقيقة يعني موافق على ان الروايات شكلك مش من محبيننا. اه يعني مش من محبينها. كان في خناقة انت عارف بين اه بعض الادباء في الاربعينات -

00:35:00

على فكرة ادب الروايات هل هو قراءة ولا لا وبعض المثقفين المصريين قالوا ايه اصلا الروايات دي مش سقافة ولا قراية للمراهقين والحاجات دي. وهو يعني شف برضه انا مش عايز ادخل في الاشتباك ده دلوقتي - 00:35:18

لكن خليني اقول لك انه اذا انا بتكلم على تاريخ فبيهمني الحقائق اكتر من الخيال كويس؟ فالرواية مادتها خيال وهي مصنوعة في ذهن المؤلف. والتاريخ برضه مدته وجهة نظر المؤلف. لكن وجهة نظر المؤلف في الواقع - 00:35:31

يعني هي الرواية الذاتية للمؤلف في التاريخ اللي حصل فعلا. فنسبة الحقيقة في المذكرات مسلا نسبة الحقيقة اعلى بكثير من نسبة الخيال. هيبقى المذكرات فيها شكل موضوعي قراءة ذاتية نزره ذاتية هيبقى فيها تبرير الواحد لنفسه وفيها تعظيم من - 00:35:48

لنفسه لكن في الاخر هو محكوم بايه؟ بواقع. بواقع لكن الرواية خيال مؤلف بيقرر المؤلف يختار لحظة البدء ولحظة النهاية ويقدم ويأخر. فعلى كده يعني اللي عايز التاريخ انت قرئت كم يعني - 00:36:06

ايه مش ما بتحش تقرا روايات؟ والله انا يعني معدودين بعد قراءة فترة من الروايات يعني شعرت ان ذوقي مختلف يعني صعب جدا الرواية تعجبني رغم انها تعجب ناس كثير. جوانا نفس الحكاية. مم. لكن مسلا من الروايات اللي عجبني جدا واسلامها بتاعة علي احمد بكثير. اه. يعني بشكل عام علي احمد بكسير كتاباته تعجبني. لأ - 00:36:23

يعني مسلا طب ما في الراجل المسيحي ده اللي هو كان بتاع جورج زيادة زيدان صلاح الدين انما دي من اساليب تزوير التاريخ يعني اهو بقى اللي اه اللي يقرا روايات جورج زيدان ده يبقى خد اشد الصور تشويها عن التاريخ الاسلامي - 00:36:43

ليه ليه بقى ولا عايزة حلقة بستنى عشان عشان نكمل الحلقة يعني. اه بس يعني جورجزان يعني عمل روايات اسلامية كثير زي الامير الهارب ده بتاع القلعة وزى صلاح الدين. عنده قطز - 00:37:02

يعني عامل مجموعة روايات سلسلة تاريخ الاسلام في روايات. اه طيب انا بتكلم عن الروايات الادبية انت ما ما تحبهاش اه انا من عشاق من عشاقه لانه زي ما انت بتقول - 00:37:15

ايوة هي دي. يعني هي ايه ميزة ما احنا دلوقتي مش في باب التاريخ بقى. احنا في باب الرواية ده فن تربوي مسلا او كفن روائي يعني في هذا الاطار معدودين اوي اللي يعرفوا يوزفوا او يعني ايه؟ يعرفوا يعبروا عن النفس الانسانية او عن الفلسفة تعبير -

00:37:36

دقيقا مم. دول ما دول. ده صحيح فتهلاقي مسلا ديستيفوسكي مشهور. طبعا. في هذا الموضوع. مسلا الايطالي اللي هو البرتو ايكو. اه ايكو. رواية الورد مشهورة جدا في هذا الموضوع - 00:37:57

اه اه مسلا حتى انا فاكر ايه العرب ما فيش خالص انت عندك. طب ما مسلا الراجل محفوظ مسلا على ابراهيم قال لها ما قالت له ما

قريتلوش صنعت الراححة وفيه آآ نصر الله خليل اللي هو الراحل الفلسطيني. اه. ده بتاع زمن - [00:38:08](#)

من الخيول البيضاء ده برضه اسمع عنه الحقيقة لا ما قريتلهمش بس لكن قالت لي نجيب محفوظ اكيد عدى عليك نجيب محفوظ ما حبيتوش لأ يعني ما شدينش كباحس في التاريخ يعني ممكن يعجبني - [00:38:28](#)

قبل كده الراحل بيتكلم على تاريخ الثلاثينات. مسلا. يعني انت لما تقرا الحرافيش مسلا آآ رواية لطيفة وبتصور لك الواقع زي ما هو لكن انا دلوقتي لما بتكلم على التاريخ بقول انه مش تاريخ آآ معبر ومش تاريخ حقيقي وما ينفعش دي الصورة اللي تتكون عن مصر -

[00:38:42](#)

من خلال الرواية دي يعني رواية المرايا بتاعة نجيب محفوظ مسلا. اه مسلا. يعني انا قريت رواية المرايا بدقة لانها اقرب ما تكون الى المذكرات يعني هو عارف انت جابههم بالحروف الابجدية كده شخصيات وبدأ يتكلم عنهم - [00:39:03](#)

كل رواية المرايا ما فيهاش ولا شخصية سوية ايوا طب ما تدسوش كده شخصية سوية. ايوة بس انا بتكلم على رواية المرايا دي

اللي هي اقرب للمذكرات. يعني حتى الشخصيات اللي هو احترمها - [00:39:18](#)

وقال ان ده صاحب فضل وكان محترم وكان وقور ما يعديهوش غير لما يقول وقد تكلموا عن بخله وانه بيعمل كزا كزا. اه. يعني تحسه هيتعب نفسيا وهو كده هو طبعا فضلا عن يعني ايه احتفاؤه بالانحراف طب خليني اقول لك على درس خدناه في الاكاديمية

[00:39:32](#) رائع جدا -

كان درس وكنا لسه بقى داخلين اكااديمية جديدة اكااديمية فنون. وبندرس بقى في باليه ومزيكا وعمارة وكل الفنون يعني ففي درس

خدناه كده قال لك مين الاستاذ الدكتور يعني؟ قال لك مين الاقوى في التاريخ تاريخيا - [00:39:52](#)

حاسب صوت ولا كيلو بكرة انجازات. طبعا كليوباترا من اسباب الانهيار يعني. لكن طيب. بالنسبة للتاريخ المصري. السينما بقى والادب

يتكلم عن مين؟ عن كليوباترا طيب ما هو ده تزوير مش تزوير هو في الادب في انها عندها في حياتها احداث - [00:40:05](#)

غير حتشبسوت الست حبت المهندس بتاعها او لبست وراحت الصومال وعبانت معابد عظيمة لكن ايه تاريخها فين؟ فين؟ ما فهوش

حاجة. يعني انا في هذا اوافق مسلا رأي مين؟ رأي الدكتور وليد سيف مسلا. اه طبعا - [00:40:22](#)

الدكتور وليد سيف انا قريت مذكراته يعني انهيتها من فترة فكان في فصل في الفصل الاول من مذكراته بيقول انه اي قصة انسانية

تصلح ان تكون رواية انما لابد ان يأتي القلم اللي يعرف يفجر ايوة ساعتها. المعركة بتاعتها. مم. يعني ما فيش شخصية ساكنة كل

احنا اي واحد فينا لو انت قعدت مع اي حد - [00:40:38](#)

مهما كان عنده قصة عنده قصة اه. وهتلاقي عنده مغامرات وعنده اشياء شيقة جدا. انما يعني خليني اقول انه كليوباترا مسلا على انا

اتصور انه علشان الحب اللي يعني قصة الحب للافلاطونية. لا مش حنة هو قصة خلها شخصية - [00:41:02](#)

على اثنين آآ عسكريين كبار يعني مارك انطونيو وقيصر وازاي جابتهم وحركاتها واتلفت في السجادة كل ده في اطار على فكرة ده

تاريخ مزور بالمناسبة. ماشي. انت عارف ان مين اللي زور لها التاريخ الراحل اللي كتب التاريخ رضا - [00:41:19](#)

ده كان بيحكى من وجهة نظر ايطالية وكان بيكرها هو هم كليوباترا فكل ما كتب عن كليوباترا من وجهة نظر الايطاليين كان كراهة في

في الست دي ومحاولة تصوير انها عاهرة الى اخره يعني. ماشي. يعني الخلاصة بس انه يعني لما احنا - [00:41:34](#)

ندور على معرفة تاريخية ما بتبقاش الروايات هي الباب المهم. والمصدر تمام. نعم. تماما. خصوصا على فكرة بس فيه روايات تاريخية

منضبطة يعني حد باعت لك بيقول لك احنا حاليا بنعيش رواية مزرعة الحيوان - [00:41:50](#)

محمد يا ريت في اجازة ضيف يعرض اهم دعائم الرواية ده محمد سعد حالا بيسألني رواية مزرعة الحيوان ورواية الف تسعمية اربعة

وتمانين. الاثنين بتوع جورج اورويل. مم. طبعا دول روايتين مشهورتين جدا. ايوة - [00:42:05](#)

وفكرتهم ببساطة هي الاستبداد الشيوعي ولزلك يعني شيوع تاريخية. مم. ده مش سوية تاريخية هو كاتبها سنة تمانية

واربعين اه توقعا للي هيحصل. ايوة. ما كنش هو راجع ولا هو كان ضمن الدعايا الغربية - [00:42:20](#)

ضد المعسكر الشرقي يعني فكرة مزرعة الحيوان دي بتقول ان في ناس عملت سورة وبعدين الرفاق اللي عمله السورة باسم الثورة

انشأوا نظام اكثر استبدادا من القديم. طب انا الوقت بيقول لي عدى ولازم بسرعة ناخذ الكتب لو - [00:42:35](#)

ده كتب تانية اللي هو تنصحنا بها يبقى كتر خيرك. نعم. انت اتكلمت عن اطالس اطلس حسين شوقي خليل. الموسوعة الميسرة للتاريخ الاسلامي السرجاني دي مسلا يعني هو آآ الكتاب ده. ده كتاب كتبه مجموعة من طلبة العلم ووضع له التقديم الدكتور رجب السرجاني. الكتاب ده هو مجلدين - [00:42:52](#)

لكن هو في رأيي افضل كتاب يعمل فرشة عامة عن التاريخ الاسلامي. يعني هو بيتكلم عن التاريخ الاسلامي من اول السيرة النبوية الى الاقليات مسلمة في العالم المعاصر. مم. في خلال مجلدين ولغته بسيطة يعني منطلق فيها اسلامي. وهو مقدم عندي على كتاب مسلا اه واكثر - [00:43:13](#)

لا هات هات الصورة كده تاني معلش يا علي. ده من اكثر تسعة وتلاتين طبعا. انا اتصور ان هو دلوقتي عدى الخمسين طبعا. ياه! نعم. ما شاء الله! هو كتاب آآ يعني - [00:43:33](#)

ميزته انه كان شامل وبسيط واسلامي يعني مسلا في كتاب اسمه التاريخ الاسلامي الوجيز بتاع الدكتور سهيل طقوش. ايوه. ورغم ان الكتاب ده يعني طقوش اكاديميا قوي جدا لكن اه الكتاب موجز قوي ولغته اعلى شوية وكمان سهيل طقوش اه يعني فيه نزعة قومية. فكلامه عن فترة الفتنة اللي بين الصحابة والدولة الاموية - [00:43:43](#)

طب خليني اقف هنا شوية وسريعا بس علشان الوقت وهناخذ السوشيال ناس كاتبة لك كلام. اه. بس خليني اقف هنا شوية. انا مسلا اه اعرف ازاي كقارئ اني وجه حادثة دي اتكتبت باكثر من وجهة نظر. يعني خلينا نقول الفتنة الكبرى كتبها مسلا طه سين. مم. وناس تانية كتبتها. ازاي انا كمسلم اعرف اخذ وجهة نظر - [00:44:06](#)

الى حد ما هو الحقيقة دي القارئ العادي مش ممكن يعرفها لوحده يعني انت علشان تعرف الحقيقة التاريخية آآ اما ان انت تقرأ كثيرا جدا من مختلف آآ وجهات النظر ويبقى عندك قدرة بحسية - [00:44:26](#)

علشان تراجع ورا كل مؤرخ مصادره لان التدليس انا كمواطن يبقى بتسأل المتخصص اه يعني انت قارئ مش هتوصل لده لوحده.

يعني خلينا نقولها ببساطة ننصح يعني ننصح. نعم. اللي قرأ مسلا عن فتنة عسман او كده اه. انه اه - [00:44:42](#)

اه ما يعتمدش قوي على اللي قراه وما يعتبرش. في ناس تقرا كتاب يجي يقول لك تعال بقى كلمه خلاص بقى الراجل قرا ما يعتمدش قوي على ده. صحيح. ما يعتمدش على ده في اي تاريخ. وتاريخ الفتنة ده من ادق مسل به بس. اه. لكن ما يعتمدش على انطباعاته

في اي تاريخ - [00:45:00](#)

انه آآ يعني في مناهج في البحث التاريخي ولازم يبقى عندك القدرة ان انت تراجع ورا المؤرخ مصادره. مش هراجع ما انا قرئت. يبقى ساعتها تسأل المتخصص زي كده اي واحد مسلا عنده مشكلة فيسأل الدكتور لانه مهما قرأ لوحده في كتب الطب مش هيوصل نفس الكلام في الهندسة نفس الكلام في غيره. طيب - [00:45:17](#)

تاريخ الاسلام ده مسلا الشهير ده بتاع الامام الذهبي آآ ده تاريخ عام للامم الاسلامية من من السيرة النبوية الى سنة سبعماية هجرية.

ده من اهم المصادر. هو طبعا مطبوع في آآ طبعا - [00:45:37](#)

نسخة بشار عواد معروف. مم. لأ دي اا طبيعة مصطفى عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية. طيب. بس بشكل عام عايز اقول انو الامام

الذهبي من اهم ان لم يكن اهم مؤرخي الاسلام وهو هو احب المؤرخين الي - [00:45:53](#)

الامام الذهبي بالنسبة لي هو ان المؤرخ النموذجي للمسلم. المؤرخ المسلم النموذجي لان الامام الذهبي بالزبط طبعا ده هنتول في

الكلام عليه يعني. لأ بلاش. بس بشكل عام الامام الذهبي هو المؤرخ النموذجي. تمام. انا لي تاريخ بروكيل من - [00:46:10](#)

اه القرن البروكلي من المستشرق لكن هذا الكتاب اللي كتبه من مجلد واحد حوالي تسعميت صفحة فيه التاريخ الاسلامي من السيرة

النبوية الى العالم الحديث. وده وده برضو. الى الثلاثينات. في القرن العشرين. اه - [00:46:27](#)

اه. وده من اهم المصادر هو طبعا عنده شوية مشاكل واخطاء كمستشرق لكن هذا المصدر نفسه من اهم المصادر. بس لفت نظري

حاجة منير بعلب على بك ده عمل قواميس - [00:46:41](#)

اه هو من الناس اللي ترجمت كتب كثير. هو هذا الكتاب نشر في بيروت في دار العلم للملايين. اه بس الراجل ده بشوفه على

قواميس. الاسم ده على قواميس كتيرة جدا. نعم. طيب - [00:46:51](#)

الكتاب اللي بعد كده تاريخ المجتمعات الاسلامية. برضه ده بتاع ايه رأي الطبراني ده؟ تاريخ الطبري ده يعتبر طبعا يعتبر شيخ

المؤرخين لانه يعتبر كتابه هو اول موسوعة تاريخ عام للحضارة الاسلامية - [00:47:01](#)

وبدا حتى اسمه تاريخ الرسل والملوك واحيانا يكتب تاريخ الامم والملوك. مم. لكن كتاب الطبري كتاب ارشيف يعني هو لا يمارس فيه

النقد ولا التصحيح. مم. هو بيجيب زي كده ايه يعني لو احنا اتعمل في وقتنا ده - [00:47:17](#)

هنقول مثلا رابعة حادثة رابعة هيجيب رواية مكملين ورواية وطن ورواية جمب بعض خلاص. ويجيب رواية اليوم السابع وسي

بي سي فكل الروايات موجودة في وعلشان كده في كتير تناقضات في تاريخ الطبري يعني - [00:47:34](#)

اللي انت لو لو انت سمعت حد مثلا بيقول لك ايه؟ الكلام ده موجود في الطبري. تعرف انه ما يفهمش مباشرة لان الطبري ارشيف. اه

حاطط كل الروايات. حاطط كل الروايات - [00:47:51](#)

فهو ان لم يكن وعلشان كده في كتاب صدر ربما من خمس ست سنين فاتوا اسمه صحيح وضعيف تاريخ الطبري بدأ يعمل فلترة

للكتاب دي كان كتبه الدكتوراه محمد طاهر البرزنجي. ايوة. هذا الكتاب اه يعتبر يعني اي واحد عايز يقرأ الطبري هيبقى محتاج

يقرأ صحيح وضعيف - [00:48:01](#)

التاريخ الطبيعي. طيب. ده تاريخ المجتمعات الاسلامية بتاع ايه رأي مينا بيدوس؟ مش بس التاريخ السياسي لكن بدأ يبص في

المجتمعات الاسلامية على شكلها الاقتصادي والاجتماعي هو مجلدين كبار برضه من اول السيرة النبوية الى الوقت المعاصر لان ايه

رأيهم لابد لا زال حيا. مم. يعني مثلا في تاريخ مصر جايب - [00:48:22](#)

حد مبارك ياه! اه في الكتاب ده. في الكتاب ده وده من وده كم جزء؟ ده مجلد مجلد بس مجلدين كبار اه. والحقيقة دار الكتاب

العربي طبعا عناوين حلوة قوي. قوي - [00:48:45](#)

صحيح. وانا عامة اه برضو فاضل جاكتر المترجم من الناس اللي بتطبق اللي بتترجم كتب مهمة جدا يعني احد الناس اللي تستدل

بهم ان الكتاب ده مهم ترجمة فاضل جاكتر - [00:48:58](#)

تذكر. طيب اللي بعد كده زي بعد ده كتاب كتاب صغير جدا في السيرة النبوية الرحمن المباركفوري. طبعا هو مشهور بكتابه الرحيق

المختوم. ايوة. فهو اختصر الرحيق المختوم وازاد اليه اضافات - [00:49:11](#)

وسمى كتابه روضة الانوار في سيرة النبي المختار. كتاب صغير. مم. برضو اللي عايز يبدأ ويفتح في السيرة يعني بعد مثلا سيرة

نبوية دروس وعبر بص يا دكتور بص يا استاذ محمد ده انت كله هنستنى ابويا يعني مثلا هنلاقي السنة النبوية الدكتور ضياء العمدة -

[00:49:32](#)

مسلا. اه السيرة النبوية اللي قدامنا ده صحيح. هو هو السيرة النبوية. السيرة النبوية محمد الغزالي. سيرة ابن هشام. روضة الانوار.

السنة دروس وعبر فقه السيرة. طبعا خليني اقول انه اوجب الواجبات على المسلم انه يعرف تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم. سيرة

النبي صلى الله عليه وسلم. كويس. ليه كتير - [00:49:50](#)

ايه ده ده هو متألف كتير جدا. مم خليني اقول ملاحزة مهمة كتير من اه احداث السيرة النبوية ليست صحيحة يعني ليست صحيحة

بالمعنى الحديثي يعني ضعيفة وردت الينا من طرق ضعيفة. حتى في ابن هشام. اه طبعا حتى في ابن هشام. فبعض الناس بيستدل

بهذه الاحداث - [00:50:10](#)

علشان يقتدي بها فاحنا بنقول انه لابد يكون لك قراءة في كتب صحيح السيرة قبل ما تقرا السيرة التي يختارها. زي ايه بقى كتب

صحيح السيرة؟ اشهرها السيرة النبوية الصحيحة بتاعة الدكتور اكرم ضياء العمري - [00:50:34](#)

صحيح السيرة النبوية بتاعة الدكتور ابراهيم العالي وفي كتاب فقه السيرة بتاع الشيخ الغزالي علق عليه الشيخ الالباني بتخريج

الاحاديث. طب نقولهم تاني. آآ دكتور اكرم ضياء العمري. نعم اه - [00:50:51](#)

وفق السيرة محمد الغزالي لكن بتخريجات الشيخ الالباني الذي يعلق على فقه السيرة بتاع الشيخ الغزالي ميزته انه عاطفة حارة انت عارف الشيخ اديب يعني. اه. فيكتب بعاطفة حارة فانت وانت تقرا الكتاب كتير ممكن يعني تدمع تتأسر. دول الثلاثة تقراهم عشان تدخل - [00:51:07](#)

ابن هشام نفسها في تحقيق واحد اسمه مجدي فتحي السيد علق على اخبار ابن هشام بالصحة والضعف مم. فانت لو عايز تقرا سيرة ابن هشام بدون ما تقع يعني في الاخبار الضعيفة. مم. فتحقيق مجدي فتحي السيد - [00:51:27](#)

يعني عمل هذه المهمة. اسمه ايه الكتاب؟ مجدي فتحي السيد اسمه ايه؟ لا اسمه سيرة ابن هشام. والتحقيق الشام وتحقيق اه اذن صدر عن دار الصحابة في طنطا. طيب. ان لم تكن هروح للمشاهدين بقى بمناسبة الحلقة رقم عشرة من فقرة يوما ما مع البحث في التاريخ والحضارة لمحمد الهامي. النهاردة هنتكلم عن كيفية - [00:51:46](#)

البحث والقراءة لو عندك سؤال في التاريخ. ناخذ بقى كده كم سؤال لان الوقت عدانا وهم لهم حق علينا هات بقى السؤال. اية بتقول لك اه يا ريت يقول لنا اسامي الكتب اللي بيحب منها كلامه. عشان نتابع بعده - [00:52:06](#)

ويرجع لنا ويرجع لنا كتب جديدة بالخاص الزلام ومحاكم التفتيش في الاندلس في الاندلس آآ طبعا الزحاجة ممكن تتقري موسوعة محمد عبدالله عنان دولة الاسلام في الاندلس. دولة الاسلام في الاندلس. دي تمن مجلدات بس اسلوبه ولطيف وجميل - [00:52:18](#) ومش معقد وفيه توسع تاريخي ونقله عن المصادر الاسبانية والفرنسية. بس هي بتتكلّم على الجزء الاخير هتلاقي اسمه تاريخ سقوط غرناطة وتاريخ العرب المتنصرين اه تمام. هبلاقي في الجزء ده كلام عن محاكم اسم الكتاب الثاني يا فندم معلش. الجزء الاخير من لا الكتاب نفسه اسمه ايه بقى؟ سقوط غرناطة. سقوط غرناطة - [00:52:38](#)

وتاريخ العرب المتنصرين. وتاريخ العرب المتنصرين للمؤلف محمد عبدالله عنان. محمد عبدالله. رغم ان هو محامي اصلا. لكن الحقيقة انجازه التاريخي يجعله في مصاف كبار. شكرا يا اية. محمد ابن فيصل بيقول - [00:53:03](#)

هل يجب اخذ التاريخ من المنزور الاسلامي فقط؟ ولمازا لا نذكر التاريخ الاستشراقي في فتح بيت المغرس على يد صلاح الدين ما ينفعش ناخذ الاحداث التاريخية من منزلور المؤرخين المسلمين فقط - [00:53:18](#)

هو بيقول كده. لكن التاريخ لازم ينزر اليه من المنزور الاسلامي. لان التاريخ هو يعني التاريخ محتاج فلسفة تفسره يعني تفسير التاريخ يعني مسلا اقول لك على حاجة احنا كمسلمين شايفين انه الناس كلهم سواسية. ولا فرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى والعمل الصالح. ايوة. وان الحياة هي صراع بين الحق والباطل - [00:53:32](#)

الرؤية دي لما تفسر التاريخ تختلف تماما عن رؤية المؤرخ القومي اللي شايف ان التاريخ هو صراع بين الاعراق والاقوال او مؤرخ اليساري شايف انها التاريخ صراع طبقات سبع طبقات. فعشان كده التاريخ لابد يفسر - [00:53:54](#)

اسلامي بما اننا مسلمين لكن التاريخ؟ اه طبعا. لا يعني بقولهم بس عشان ايه بنكلم لان اليساري بيفسره بطريقته. ايوة. والماركسي بيفسره بطريقته. وبالتالي انا كمسلم من حقي اني افسرها بطريقتي انا بل ونراه الحق نرى انه هذا هو التفسير الحق. ايوة. لان الله لم يخلق الناس ليتصارعوا بطبيعتهم يعني. وانما الصراع هو صراع افكار - [00:54:10](#)

تمام. الحاجة الثانية اما الاحداث التاريخية فلأ نستدل فيها حتى بالمؤرخين الاخرين يعني كل مؤرخ شهد الحادثة من معسكرنا من معسكر اعدائنا من معسكر مراقب لازم تجمع كل هذه الروايات - [00:54:33](#)

ليوازن بينها وكلها يسد بعضها بعضا. طيب وعلى فكرة في كتاب اسمه الحروب الصليبية باسم الناس المؤلف. من اهم الكتب اللي ما حدش بيكتب في الحروب الصليبية من غير ما يرجع له. يا سلام! اه طبعا. انا بس عشان اقول لها هي بتسأل على كتاب آآ

المستشرقين او هو بيسأل على المستشرقين. اه بتاع الحروب الصليبية ده مهم جدا جدا - [00:54:48](#)

احمد ابراهيم بيقول لك عاوز اوصل لمصادر على النت موسوق فيها بتتكلّم عن تاريخ الماسونية في مصر لا هو كل موضوع

الماسونية ده انا الحقيقة ما اعرفش فيه مصدر موسوق - [00:55:09](#)

وانا زيك فهي الماسونية اسمها بلاعة كده اي حد اي نعم هو اي حاجة لانه طبعا انا مش عارف حتى ايه ايه مدى الصدق والحقيقة في



مسألة الماسونية نفسها؟ لا لا ويقول لك الدولار الأمريكي واحد دولار اللي عليه والهزم اللي عليه - [00:55:18](#)

جو كده ما تضيعش وقتك مسعد حرب بيقول لك اريد القراءة في التاريخ والفلسفة الاسلامية من اين نبدأ؟ ولمن نقرأ؟ ادي له اي عنوانين بس عشان ما نكسفوش اه ممكن نبدأ بعماد الدين خليل - [00:55:35](#)

دكتور عماد الدين خليل مؤرخ عراقي موصل مشهور وله كتاب اسمه التفسير الاسلامي للتاريخ ممكن يبدأ التفسير الاسلامي للتاريخ. تفسير الاسلامي للتاريخ. وبشكل عام. اسمه ايه المؤلف يا فندم؟ عماد الدين خليل. عماد الدين خليل. وبشكل عام - [00:55:47](#)  
آ اسلمت العلوم يعني اصطلح عليه ده كان تبناه المعهد اه العالمي للفكر الاسلامي اللي هو كان في امريكا. تمام. وصدر عنه يعني عدد من الابحاس اللي بتحاول تقول اه كيف - [00:56:03](#)

كيف يمكن ان ننظر للعلوم بهذه الوجهة الاسلامية صدر عنهم مجلات المسلم المعاصر فاعادها الاولى افضل كذلك. وبرضو عايز اقول ده عشان بس ما حدش باعد بيزقزق كده وبيجي له هرش لما يسمع كلمة الاسلامية. انا عايز اقول لكم في كتاب - [00:56:18](#)  
التاريخ الطبي الصادر عن عالم المعرفة بيتكلم على الطب في كل مراحل الحضارات القديمة كان بيخضع للفكر الديني في وقته. بدليل ان المصريين ما راحوش الجسم البشري خالص ما يعرفوش الامعاء بتوع اسكندرية شرحوا وكانوا عارفين الاسنى عشر وسموها الاسنى عشر. لكن المصريين قال لك هم جم عند الجسم البشري واعتبروا ان ده شيء ما يتشرعش - [00:56:32](#)

انهم بيحنتوه بعد كده فمش عيب ابدأ انك انت تنزر بوجهة نزر العقيدية للعلوم او للتاريخ هو بس آ يعني عايز اقول هو مش فكرة انه مش عيب هو فكرة انه الاسلام - [00:56:54](#)

يعني انا لما باقول وجهة النظر الاسلامية للتاريخ انا كده بحمي الناس بحمي الناس من من اي قراءات عنصرية للتاريخ. بالزبط. لان العنصرية محرمة في الاسلام. بالزبط. يعني تيجي جدا الاوروبي يعدي على تاريخ الاستعباد في افريقيا. ويبقى شايف ان ده طبيعي. الاجناس العليا مع الاجناس الدنيا. مم. وشايف ان من حقه يستعبد الافريقي - [00:57:08](#)

ده محرم في الاسلام مم. فانا بقول هي وجهة نظر اخلاقية. مش وجهة نظر يعني مش تعصب. اغثنا يا الله بتقول لك كيف ابدأ مع ابني التلتاشر عام ان اعلمه - [00:57:29](#)

والتاريخ الصحيح اتمنى ان يكون مسلكم ان شاء الله مسلك محمد الهاني بقى يعني. ازاى تبدأ مع ابنها تلتاشر سنة؟ استغفر الله ان شاء الله ربنا يبارك لها في ذريتها - [00:57:41](#)

آ لكن مسلا في يعني في العمر ده آ كتب زي مسلا صور من حياة الصحابة بتاع الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا صور من حياة التابعين لنفس المؤلف. ده في كتاب بقى بموت فيه. شهداء في عصر بتاع احمد بهجت. اسمه ايه؟ انبياء الله. انبياء الله. نعم. انا ما قرتش انبياء الله. لكن يعني آ - [00:57:50](#)

عندي دستورين احمد بهجت احمد بهجت احنا صغيرين في الابتدائي يقول لك ازاى؟ فانا بنصحك به في كده احمد بهجت انبياء الله هو انت عندك قلت ايه عنوان ثاني؟ صور من حياة الصحابة وصور من حياة التابعين - [00:58:09](#)

دي من الحاجات المؤثرة شهداء الصحابة في عصر النبوة. هذا ايضا من الكتب المؤثرة. بشكل عام ده هيفرح العيال الصغيرة يفرحك ازاى؟ ما هو انا عايزك المراهقين دول المراهقين اللي بيتكلم على لازم يبقى عندهم معاني وقيم البطولة - [00:58:26](#)

والحماسة والبسالة والا هيطلعوا آ مش كويسين يعني يعني يجي لنا احنا مسلا كان يقرأ رجل المستحيل وكان فاكور المخابرات المصرية بقى حاجة عظيمة جدا لغاية لما اتصادمنا بعدين لما شفنا عمر سليمان واللي واقف ورا عمر سليمان التلتاشر ما قرتهاش برضو - [00:58:46](#)

اه يعني انا جيلي ده احنا كنا نلثهم روايات المستحيل وادهم صبري ده كان القدوة والبطل يعني وفي الاخر اكتشفنا ان كل ده وهم لكن عايز اقول المراهق بشكل عام - [00:59:05](#)

لابد تكون في حياته نماذج بطولة. طب ما تصلي على النبي كده واقول لك المراهق اللي عنده تلتاشر سنة ده اللي حضرتك بتعامله على انه كوكو ده لا لا ده بس صلي على النبي بس ده عنده - [00:59:19](#)

وموبايل كده عليه لعبة اسمها الببجي الواد عمر عرفات واكله دماغه يا عيني. بنلم له دلوقتي. الواد اتجنن يعني كل ما واحد يقول لك ايوه آآ بسرعة في بيت وراكم والحاجات دي. ده - [00:59:29](#)

تقول له بقى ناس بتموت وناس ده عمر بيقول لي ايه امبارح؟ اضحك. عمر امبارح بيقول لي ايه؟ بيقول لي بس عشان استاز عمر عشان ما استشهدش. قلت له ايه؟ قال لي ايوه ما انا - [00:59:39](#)

لو مت هستشهد هستشهد في الببجي انت هتقولي واحد تلتاشر سنة اا حياتي انا لما بقول وحياء الشهداء مش اا مش قصدي مسألة الحروب وحدها. انا قصدي قيم الفروسية البطولة الفداء الشهادة. دي حاجة مش هتوجد في اللعبة. ما فيش ازمة - [00:59:49](#)

يقول لك هل كان حد الردة ينفذ على مر العصور الاسلامية مسلما تفعل السعودية الان ده سؤال مفخخ مسلما يعني تفعل السعودية الان دي طبعا السعودية نزام علماني وما لا يطبق الشريعة. انما مسألة لا انت مصدوم كده؟ اه مصدوم جدا مش باين علي - [01:00:09](#)

آآ ما حدش ما حدش يتصور تطبيق الشريعة وآآ ويحي في دماغه النموذج السعودي حد الردة طبعا كان يطبق في العصور الاسلامية آآ هو حد في الآخر هو حد موجود - [01:00:35](#)

لان جاء به الاسلام وطبقه الخلفاء الراشدون واستقر موجود في التاريخ الاسلامي انما اللي بتعمله السعودية ده دلوقتي ده مش طب هو ليه نفخ السؤال اللي قلته مفخخ؟ لان هو ربطها بالنموذج السعودي - [01:00:49](#)

يعني لو انت مسلما قلت ايوه يطبق فكأنك تثني على النظام السعودي. وده غير صحيح. طيب الملتقى الجنة بتقول انا من جيل دراسة التاريخ المزور بحزافيده حزافيده حزافيده يا التقى وبداخلي صراع بينما تعلمت وما قد اكتشفته كيف اقارن - [01:01:05](#)

وكيف اقيم واقارن بين صحة الاحداس في التاريخ بزهنني بزهنني بزهنني بس انا عايز اقول لك على حاجة قبل بعد ازتك استاز محمد انت رائعة لان انا احب اللي يسأل - [01:01:22](#)

بصراحة. نعم. ما احبش انا اللي عنده نص معلومة عن الحاجات. ويدوشك بها. يا اخي الله يخليك اسمع وتلاقيه بقى متحمل وعنده ايه يعني لذلك انا دائما اقول الجملة بتاعة سيدنا الامام الشافعي تقريبا ان انا اناقش جاهل احسن ما يناقش لو ناقشت جاهلا لغلبنني لو جادلت جاهلا لغلبنني - [01:01:32](#)

اه لكن انا يعني هي بتسأل فازاي بتقيم ايه والله سؤالها ده سؤال في غاية الاهمية. بالزبط هو خيلني اقول لك برضو على ظاهرة اخرى. احنا طبعا درسنا تاريخ مزور احنا متفقين على كده - [01:01:49](#)

لكن الحقيقة رد فعل الشباب الان على السوشيال ميديا ورايح نحو الرد على التاريخ المزور فيزيور تاريخ برضه. العاطفي. اه. يعني الشباب ادرك ان التاريخ كان مزور. فيزيور برضو التاريخ او يعني - [01:02:03](#)

تقبل اي معلومة تقول ان اللي فات كان غلط بشكل عاطفي. يعني مسلما لو احنا لو احنا درسنا مية معلومة وخمسين منهم مزورين او سبعين منهم مزورين ففي ثلاثين صحيحة - [01:02:19](#)

فبتلاقي الشاب دلوقتي علشان عارف او عنده شعور ان كل اللي درسه غلط. مم. فاي معلومة تصادم اللي درسه ما بيدورس وراها. علشان يعرف الصحيح من امتى عايز اضايك يعني بس انا ما فهمتكش. طيب. مش عايز اجاملك. انا هاقول لك على حاجة - [01:02:34](#)

اديني مسال على حادثة في التاريخ. هاقول لك على ثلاثين وسبعين. ماشي. الله يخليك. انا اقول لك مش كده في الارقام كبيرة قوي يعني في مسالا فترة اه في فترة فترات تاريخية معقدة حدس في التاريخ. بحاول اجيب لك المسال اهو. اه يوليو. ثلاثة وعشرين يوليو اتنين وخمسين - [01:02:51](#)

لا ثلاثة وعشرين يوليو ده فترة صريحة. ده دي كانت نخبة. طيب. تمام؟ بعض الناس مش شايفينك بقى على فكرة. ما انا فاهم ما انا فاهم. بس انا انا دلوقتي من اللي شايف انها نكبة فانا. طيب وانا زيك. لكن انا - [01:03:11](#)

عايز اقول مسالا اه شخصية زي شخصية محمد عبده مسالا شخص محمد عبده عاش آآ هو طبعا شارك في السورة العرابية وبعدين

السورة العربية هزمت وبعدين نفي وبعدين وقر في ذهنه يعني اقتنع بانه طريق السورات ده مش نافع ومش مهم. احنا اهم حاجة  
نصلح الوعي والتربية. فخلينا نرجع للوعي - [01:03:21](#)

فعمل ايه بقى؟ فراح رج مصر اللي كانت تحت سلطة الاحتلال الانجليزي وبدأ يحاول يصلح في الازهر وفي المؤسسات الدينية  
تحت سلطة احتلال الانجليزي تمام شخصية زي محمد عبده شخصية ملتبسة جدا. بهذا الشكل - [01:03:47](#)  
هل هو يا ترى عايز يصلح فعلا ولا ده واحد راضي بالاحتلال الانجليزي؟ وراضي انه يصلح تحت سلطة الاحتلال الانجليزي. او كان  
عميل للاحتلال الانجليزية والانجليز هم اللي استخدموه في افساد الازهر. هنا الموقف ده موقف ملتبس - [01:04:04](#)  
فمش صح ان ان يبجي الشاب دلوقتي مسلا اللي شاف ان التاريخ مزور فقرا زمان مدح لمحمد عبده يروح يتقبل اي شتيمة في  
محمد عبده. محمد عبده. لأ لازم يبقى عندك فيه فترات تاريخية محتاجة عمق في الدراسة. ما ينفعش تصدر عليها احكام بسهولة -  
[01:04:21](#)

ولما ولما تعرف ان التاريخ مزور ما تسمعش من واحد بيقول لك التاريخ مزور وهو مش متخصص مم. يعني ما ينفعش اي واحد  
مشهور على السوشيال ميديا بيتكلم في التاريخ - [01:04:40](#)  
فتروح انت واخذ كلامه كأنه مسلمة وتقول له ياه ده التاريخ فعلا مزور ما هو نفسه ليس شرطا او ليس لا يمتلك الادوات انه يقول  
مزور ولا مش مزور. اه. طب منين احكم على كلامي بانه انا قلت لك مسلا - [01:04:51](#)  
انا محمد عبده مسلا يعني. اه. مسلا عارف ممسل اسمه نبيل هجرشي لا عارف يا مؤمن مم ما حدش يعرفها الممسلا ده يعني يعني  
كان بيني وبينه حاجات يعني يعني شغل وبتاع - [01:05:05](#)  
فمرة حكى لي حكاية غريبة جدا جده يبقى شيخ كبير جدا اسمه الهجرسي. مم. وكان اهل الحي بيبوسوا ايديهم لان دول احفاد  
الهجرس. نعم وجده كان معاصر لمحمد عبده وكان ضد محمد عبده. وكان ضد الحضري. فنبيل الهجرسي ده الله يرحمه ما عرفش  
عايش ولا ميت ربنا يدي له الصحة لو عايش. بيقول لي انا جدي جدي ده كان يكره محمد عبده - [01:05:20](#)  
صحيح. وكان يقول على محمد عبده انه عميل الانجليز المهم انا بعد كده هو قال الكلمتين دول فقاعدة كده وكنا بنشتغل في مسلسل  
وبتاع فانا ايه خدت الكلام مش هو ما بيكزبش هو اسمه نبيل هجرسي فدخلت لقيت شخص اللي اسمه الهجرسي ده. نعم. مش  
هعرف عنه حاجة. ولقيت موقفه العدائي ان احمد عبده. من محمد عبده - [01:05:43](#)

في جزء من الروايات اللي انت قلتها دلوقتي كان بيقولها الشيخ عبدالعزيز هو ما هو طب انا اقول لك على اشد من كده الشيخ احمد  
شاكر المحدث المشهور. مم. والشيخ محمود شاكر. اه. اللغوي المشهور. الاثنين اخوات. ايوة. تمام. احمد شاكر الاكبر - [01:06:00](#)  
احمد شاكر لا يذكر محمد عبده الا ويقول الاستاذ محمد عبده. محمود شاكر بقى شايف ان محمد عبده ممن ارسد الازهر وهم اتنين  
علماء في بيت واحد والثنين بنفس القيمة العلمية - [01:06:16](#)  
الثنين بنفس القيمة العلمية ما ما اقدرش افاضل بينهم الاثنين قمم في ابوابهم فما ينفعش يجي واحد بقى ايه قرأ كلمتين عن محمد  
عبده فلان او يجي يقول لان في يعني مسلا السورة العربية الكبرى والشريف حسين - [01:06:28](#)  
آآ واللي عمله. او كي. طيب خلص الوقت؟ اه بس قل لي دي. انا بقول لك مسلا الشريف حسين لو احنا ما قريناش برسائله مع مكهون  
اللي بتسبت انه كان فعلا محب للانجليز وعميل لهم - [01:06:43](#)

كان لغاية دلوقتي هنتخانق حواليه هل هو كان مصلح ولا كان خاين لغاية دلوقتي لكن كتير من اللي حاربوا مع الشريف حسين ما  
كانوش يعرفوا هذه الصلة ده هم كانوا يبقاوموا حكم الاتحاد والترقي اللي بقى في تركيا اللي بعد عبدالحميد اللي كان بيحاول يترك  
ويتخلى عن البلاد العربية - [01:06:57](#)  
وهي وينشئ فيها المزابح يبقى انت في لحزة من اللحزات الشريف حسين ده لولا ما كشف لنا من الوثائق كنا هنعتره نائر لا معلش  
مش عاثر تقنعني ان نور السعيد - [01:07:18](#)  
اللي كان بيحارب مع الجماعة دول وعود ابو تايه كانوا بيحاربوا الاتحاد والترقي اه لأ نور السعيد قال عنه الشريف حسين انه عايز

يعمل اه انه ما ببحاربش عشان ملكي ده هو ببحارب لاهداف ايوة لكن انت دلوقتي الشريف حسين نفسه - 01:07:30  
ده الكلام ده لان لورنس. ايوة. عشان الشريف حسين نفسه وهو بيطلق رسائله للعرب كان بيقول لهم انني احارب لاسترجاع الخلافة  
الاسلامية التي اغتصبها هؤلاء الكفرة يقصد الاتحاد والترقي واعيدها لاسرة ال عثمان. مم. يبقى في ناس من ان هو راجل كان اه ايوة  
انا - 01:07:46

دي في لحظات تمام. معقدة في التاريخ. الحقيقة انه اصدار الحكم فيها على الناس عملية صعبة وتحتاج الى بحث وفحص طويل  
ويعزر فيها المخالف يعني مش بعد ما توصل لحكم - 01:08:06  
بتبقى بتعذر فيها الطرف الاخر لان عنده من الشواهد اللي يخليه يتبنى هذا الرأي. يعني زي كده احداث ستين وثلاثة سبعة  
يعني انت اذا بتتكلم عن عموم الناس عموم الناس. فعموم الناس معذورين - 01:08:20  
لكن بتتكلم عن النخبة السياسية؟ لأ النخبة السياسية اهن ما يقال فيهم انهم كانوا اغبياء ومغفلين وفيهم خونة هو هو ليه انت مش  
الناس سواسية كاسنان المشط ليه فرقت بين النخبة والعمل؟ لان دول المفترض يبقى عندهم الرأي والعلم والمعرفة - 01:08:39  
لما واحد ينزل وفاكر نفسه آآ يعني واحد شرب خرافة ان ميدان التحرير موجود وفاكر نفسه هيعرف يغير رئيس كل اسبوعين ده  
واحد يعني مغفل شاب عادي انا لا الومه ومغفل لكن لا الومه - 01:09:01

لكن واحد سياسي زي البرادعي ولا حتى زي الصحفيين فاكر نفسه ان العسكر لما يبجوا ينقلبوا فيدوا له الحكم تاني يعني هذا ان لم  
يعبر عن غباء مستحكم عن خيانة غباء. اه. يعني ما فيش واحد سياسي يفهم - 01:09:17  
يرضى او يعني آآ يوافق على حاجة زي ثلاثين سنة دي وعلى فكرة ايام ما كانت اختيارات ايام ما كان الاختيار ده موجود انا فاكر  
عمرو موسى كان في حوار مع عمرو اديب - 01:09:37  
كان في حرمة عمرو اديب اه عمرو اديب بيسأله على مسألة ازاحة مرسي فقال له لأ الحقيقة انا والبرادعي شايفين ان مرسي يكمل  
بس ده كان زمان بقى قبل ما قبل ما تظهر - 01:09:50

لكن حمدين لأ فعمر موسى فاهم ان لو دخل انقلاب عسكري دلوقتي وكل العملية الديمقراطية دي انتهت. طموحه هو السياسي  
ينتهي ان ما حدش عسكري هيجي ياخذ طيب ما هو احنا ليه بنقول هم يعني؟ ليه بيسألوا السؤال ده؟ الناس بتسأل السؤال ده لانه  
عايزين يقولوا ان ما عندناش حد طلع كتاب عن ما حدس من ثلاثين - 01:10:04  
ستة ثلاثة سبعة الى اخره من الاحداث دي ما عندناش من وجهة نظر من وجهة نظرنا من وجهة نظر الناس يعني ما فيش غير واحد  
امريكي اللي هو اه ديفيد كيرو باتريك اه كيرك باتريك ده - 01:10:27

او اللي عمل كتاب رائع جدا. والله انا شفت تختلف وتتفق معه مش مهم هو كتاب حلو. اه. لكن انا شفت واحد تبع الجيش طلع اه طلع  
كتاب مشحون بالاكاذيب. طيب. ما هو ده ما هو حر. وحقه. مم. بصراحة حقه. طيب ما فيش من ناحية ثانية برغم ان الناس قاعدة  
والناس سجلت. والله شف - 01:10:39

يعني آآ الضعف اللي في هذا الجانب هو ضعف يعني هو فرع من الضعف العام الموجود في الجانب السوري وخليني اكتفي على كده  
انا بس عايز اشكر احد الاصدقاء بعث لي ان الاستاذ حداد ابراهيم ان الفنان نبيل عجرس توفى يوم تسعتاشر واحد الفين وتلتاشر  
باشكرك ربنا يرحمه - 01:10:59

استاذ محمد انا استمتعت جدا واعتقد المشاهدين استمتعوا جدا باسماء الكتب اللي حضرتك آآ زكرتها لنا سواء آآ والمصادر اللي  
شفناها الصور او اللي زكرتها كلاما. جزاكم الله خيرا. الله يكرمك. لكن انا خليني اقول بس ان السادة المشاهدين في الاخر انه انا برأيي  
ان الكتابة تمرين - 01:11:20

اه سوري القراية انا اسف القراية والكتابة على فكرة برضه. القراية تمرين انا لما حد بيسألني اقرا ايه؟ اقول له اقرا اي حاجة تافهة  
ابدأ بأي حاجة المهم تتعلم الية القراية. الالية فكرة ان انا اقعد وامسك كتاب واقعد عليه مدة طويلة جدا وما نمش وما سرحش -  
01:11:39

فكرة محتاجة زي الرياضة زي لما تروح الجيم كده وتاخذ شوية شوية او زي ما بتلعب حاجة على خفيف اقرا حاجات بسيطة سم بعد كده تلاقي دي الية يتحول الى عادة عندك تدخل جواك تلاقي نفسك لو ما قرتش في اليوم تعبت نفسيا جدا. فانا رأيي القراية برضو تعود وعاد ممكن الواحد - [01:11:56](#)

بها في نفسه اه انا استمتعت جدا بالحلقة معك وكنا نتمنى نخرج على الادب والروايات لان انا بقى دي يعني احبها جدا اتى الدراسات الادبية وحلقة قادمة ان شاء الله. ان شاء الله. ما قلتليش الحلقة الجاية ايه ولا هتسيبها برضو بزروف - [01:12:16](#) سيبها للزروف وصاحب بيت على كل حال يعني يعني ابو بكر نستفيد من تعليقات الناس على السوشيال ميديا ونشوف طب انا عندي اجمع مع زمايلنا في السوشيال ميديا على ان هم يحبوا المرة الجاية يتناولوا انهي جزء في التاريخ الاسلامي؟ اه بس طبعا ده لازم يعرض علي علشان اعرف انا مش كل حاجة - [01:12:34](#)

اعرف اتكلم فيها يعني. يعني نقول مسلا حد اقصى يوم ايه؟ ناخذ الاجابات بتاعة دي آآ يعني احنا ميعادنا يوم الاثنين خليها يوم الخميس مسلا حد اقصى حد اقصى يوم الخميس نحدد الموضوع. يعني من النهاردة هنحط حاجة على السوشيال بتقول لكم تقترحوا ايه على الاستاذ محمد يوم الاثنين الجاي؟ بس عشان يحضر طبعا ويزاكر - [01:12:54](#)

حاجة مهمة حد اقصى يوم الخميس هنجمع ده ونبعته لاستاذ محمد ونقول له الرأي الغالب الموضوع الفلاني. تمام ان شاء الله.

بشكرك جدا استاذ محمد وان شاء الله نلتقيك الاسبوع القادم. الله يعزك. ان شاء الله - [01:13:16](#)

الحلقة خلصت لحد هنا اتمنى تكون الحلقة كانت مفيدة واختتمت الحقيقة ختام رائع مع الاستاذ محمد الى ان القاكم غدا يا رب ان شاء الله تصبحوا على وطن حر تصبحوا على خير - [01:13:29](#)

- [01:13:40](#)