

محمد إلهامي | في أروقة التاريخ | 01. مصادر التاريخ الإسلامي

محمد إلهامي

اهلا بكم في الفقرة الأخيرة من حلقة النادي وهي يوما ما مع ضيفنا الدائم في هذه الفقرة والحقيقة بحترامه جدا باحترامه للتواجد او للوجود تواجد الفقرة دي اه الاستاذ محمد الهمامي الباحس في التاريخ والحضارة الاسلامية - 00:00:00

اهلا بك يا استاذ محمد اهلا بك يا استاذ محمد. جراك الله خيرا. ربنا يكرمك يا رب. سبتنا الاسبوع اللي فات عشان آآ الحقيقة انك آآ تحدد هنا حددنا. اه نعم - 00:00:57

يا ترى كان اقتراح احد المشاهدين يعني ان احنا نتكلم في موضوع التاريخ ومصادر التاريخ ايه الكتب اللي ممكن آآ نقرأها بشكل خلينا نتعلم التاريخ يعني بشكل شووية ومرتب ومنزم - 00:01:11

مش اكاديمي لكن برضو ما نقاش فوضاويين يعني طب ما ده يخلينا نسأل سؤال يعني طب واحد يقول لك انا مش عايز مش عايز التاريخ ولا احبه انا عايز الفيزياء - 00:01:24

انا عايز الكيميا انا عايز الكورة انا عايز السينما ايا عايز اللاغاني ايا كان اختيارات الناس واسعة انا عايز الدين بس يعني انا عايز الحاجات دي بس ليه انا ليه انا اختارت التاريخ؟ نعم - 00:01:33

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم هو طبعا كل هذه العلوم مقدرة ومحترمة اه يعني اه دلوقتي مش في مقام ان انا افضل ولا او اذن بين العلوم. كوييس - 00:01:50

انما امتنا احنا او كطبيعة امة مستضعفه ومهزومة المفترض ان تركيزها على العلوم الانسانية يكون اكبر. تمام. والحقيقة دي كلمة سمعتها من احد اه يعني من احد كتاب المسلمين في العراق. مم. بيقول احنا اكتشفنا بعد زمن طويل - 00:02:04
ان احنا كاسلاميين يعني اتعلمنا الطب والصيدلة والهندسة وبينما الشيوعيين والبعثيين يتعلمونا اقتصاد وسياسة وتاريخ فبقينا احنا بنبي لهم البيوت والمستشفيات والسجون برضه ونعالجهم وهم يحكمونا ويسجنونا. فالعلوم الانسانية بشكل عام هي علوم الحاجة اليها - 00:02:24

اكبر من الحاجة الى العلوم البحثة او العلوم الفنية. وان كان ده ربنا وزع الارزاق وكل دول بيعملوا بتكميل. لكن في النهاية الاداة اللي موجودة في ايدك تحتاج العقل اللي يحركها - 00:02:50

مم. الطب الصيدلة الهندسة الامور الفنية تحتاج دائمًا العقل الذي يوظفها في المكان الفلاحي ويعرف امته يستخدمها وامته ما يستخدمهاش. وعلشان كده دائمًا يعني العلوم الانسانية هي اهم بشكل عام من العلوم البحثة - 00:03:05

لللامم يعني. لكن في النهاية بالنسبة للافراد ربنا وزع الموهاب فكل واحد عنده موهبة فقد فرض الله عليه في هذه الموهبة انه يستسمرها. تمام. بس كمان خلينا نقول للناس ان في تاريخ - 00:03:22

للطب والكيميا وتاريخ للفيزياء وتاريخ للعمارة. اه هو في في هنا اشكال بين الفلسفه والمؤرخين. مم. المؤرخين بيقولوا التاريخ والعلوم والفلسفه بيقولوا الفلسفه ام العلوم مسلا او ابو العلوم - 00:03:36

باعتبار وبعدين برضو في مشكلة بقى بين الفلسفه والمؤرخين نفسهم لأن اي فيلسوف لابد يستدل على نموذجه الفلسفى باستدلالات التاريخية. مم وطبعا ده بيشتbeck مع المؤرخين اللي بيقولوا شايفين ان في فلاسفه كتير ما كنش عندهم البضاعة التاريخية المناسبة. مم. اللي تخليهم آآ - 00:03:51

بيتكلموا في التاريخ بهذه الاريحية. يعني كان المؤرخ اللبناني المسيحي اسد رستم في كتابه مصطلح الحديث في البداية بيتكلم عن

هذا الاشتباك اللي بين الفلسفه والمؤرخين. وبالمناسبة كتاب مصطلح التاريخ بتاع المؤرخ اللبناني المسيحي - 00:04:13

خلاصة ان علم الحديس عند المسلمين هو ارقى ما وصل اليه النقد التاريخي في عند الاوروبيين ياه. مم. رغم ان هو يعني مسيحي. المسيحي ليس مسلما. انا كنت من يومين بقرأ كتاب اسمه تاريخ الطب. او مش من يومين من اسبوعين كده كنت بقرأ كتابته استمتعت به جدا رغم ان انا مش - 00:04:30

طب يعني لكن آآ المؤلف بيجمع آآ اه بيجمع الامم ازاي تعاملت مع الطب اه الفراعنة الصينيين الى اخره الحضارات القديمة لحد الطب الحديس يعني. نعم ورغم ان انا مش طبيب ولا مهمتهم بطب بس !! استمتعت جدا بتاريخ الطب الحقيقة - 00:04:48
انا خليني اقول لحضرتك حاجة في هذا السياق حتى ده ممكن يبقى مدخلنا اللي يخلينا نقول احنا ليه ليه دراسة التاريخ مهمة. مم اه مسلا اللي حصل معنا في السورة المصرية - 00:05:10

الشيخ حازم ابو اسماعيل رينا يفك اسره تميزه عن سائر النخبة اللي موجودة. صحيح. في الفترة دي انه كان بيقرأ تاريخ وعلشان كده كانت شعاراته واسلوبه وحركته اسلوب واحد مستوعب القراءة التاريخية - 00:05:25
يعني واحد بيقول ادركوا اللحظة الفارقة كلمة اللحظة الفارقة دي ما يطلعهاش الا واحد مستوعب مسار التاريخ. مم. لأن كلمة ادريكو اللحظة الفارقة دي مسلا ضد كلمة ميدان التحرير الموجود - 00:05:42

اه صح. ميدان التحرير طول عمره موجود ما هو من اول ما اتبني. هم. ايام الخديوي ما هو موجود. ايوا. لكن امتى ميدان التحرير يبقى مؤسر؟ يبقى مؤسر في لحظة - 00:05:55

وشعيبة ثورية فارقة فعلشان كده حازم ابو اسماعيل لما بيقول ادركوا اللحظة الفارقة عارف ان احنا كل ما بنهدي الفعل الثوري كل ما الفرصة بتفوتوت ايوة. وعلشان كده بيقول يا حبيبي ما تقولش ميدان التحرير موجود لأن انت بعد كده مش هتقدر تدخل ميدان التحرير وهيتقفل بالدبابات - 00:06:05

بينما هتلacci عقول بقى من الطب الاطباء والمهندسين والعلميين يعني. مم. ممكن عادي جدا زابط المخابرات آآ يستعملهم ويستبدلهم وشرعيين حتى. ايوة. وآآ يعني يمارس عليهم بعض الایحاءات النفسية ويحكي لهم شوية قصص - 00:06:25
ويحطهم في حالة يخليلهم آآ ياخدوا القرار اللي هم عايزينه. وده اللي حصل فعلا. يعني انت عايز تقول ان دراسة التاريخ هو مضاد حيوي. نعم. لانك انت تغلط نفس الاخطاء اللي اثبتها. هو علشان كده قالوا من وعد تاريخ في صدره اضاف اعمارا الى عمره - 00:06:46

من وعد تاريخ في صدره اضاف اعمارا الى عمره لأن التاريخ يكرر نفسه. ده نعم دي حقيقة. مع ان الاشخاص بتتغير والتكنولوجيا بتتغير. اه لكن ينزل الانسان اه. وتزل سلوكه يعني سلوكه تفاعلاته مع البشر والحياة من حوله تسلك نفس المسلك. ولان هو انسان - 00:07:05

فعلشان كده لحظة نتوقف. مم. انا عاجباني جدا بعض الناس يعني كان كنت انا دايما اقول انه الاحداث السياسية عاملة زي مسرحية شكسبير. مم. اه انها اكتسبت من خمسية سنة مسلها عشرات الملايين من الناس على عشرات الالاف من المسارح. لكن يبقى النص كما هو. نعم. المسألة بكل لهجات العالم. لكن يبقى - 00:07:28

الاحداث التاريخية نفس القصة. الحدس الاساسي الاساسيات الحدس هي هي لكن الاشخاص بتتغير صحيح وهذا في قول الله تعالى ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا. يعني رينا اخبرنا ان له في هذا الكون سنن - 00:07:48
وان هذه السنن لا تتبدل ولا تتغير وانه يجب عليك اتقان وادراك هذه السنن. واستنكر على من لا يستجيبون لهذه الآيات. ان هم ما بيقرؤوش تاريخ. افلم يسيروا في الارض - 00:08:06

فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم؟ ده لما بيكلم الكفار وحتى لما بيكلم سيدنا محمد بيقول له وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما يجد ان كل الانبياء من قبله حوربوا واوذوا - 00:08:19
وصبروا على ما اوذوا وقاتل معهم يعني اه قاتلوا وقتل معهم ربانيون كثير كل ده بيؤدي الى ثبات سيدنا محمد وثبات الصحابة الذين

معه ولما سيدنا خباب آ جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشتكي من التعذيب وقال يا رسول الله الا تدعونا لا تستنصر لنا؟

عمل النبي - 00:08:37

ذكره بالتاريخ قال انه كان يؤتى بالرجل في من كان قبلكم فيوضع المنشار على مفرق رأسه حتى يجعله نصفين وكان يمشط بنشاط الحديد ما دون لحمه الى عظمه لا يصده ذلك عن دين الله - 00:08:59

يعني بيقول له هذا اللي انت فيه ده طبيعي يحدث لكل اتباع الانبياء هذه الاشياء هي التي تجعل هؤلاء المؤمنين كما تجعل النبي صلى الله عليه وسلم يثبت لنها سنة ماضية تتكرر يواجهها كل الانبياء - 00:09:16

وكذلك يحذر الله تبارك وتعالى هؤلاء الكافرين والمعاندين من الهاك كما هلك الذين من قبلهم. مم فلذلك ولقد جاءهم من الانبياء ما فيه مزدجر يعني ربنا بيقول نحن اعطيتنا لهم الانبياء والاخبار مم. تخليهم يرتدعوا. حكمة بالغة. يعني جاءتهم حكمة بالغة. هم. لكن - 00:09:35

الذى يعني اغلق قلبه فما تغنى النذر الانسان اللي اغلق قلبه ما يستجبيش لاي شيء من هذه النظر. مم. ما انا بقول ان اداة التاريخ يعني التاريخ تفهم منه السنن. بس خليني اتوقف عندك قبل ما تعيدي الجزء الحلو انت بدأت - 00:09:59

مم. القرآن الكريم. يعني هل كان في اه حكمة الاهية تعرفها انت يعني؟ اكيد في حكمة بس انت تعرفها من انه في عام الحزن غالبا ازا صحق لي زي معلومتي خطأ - 00:10:17

انزل سورة يوسف بالكامل او سورة يوسف كاملة مرة واحدة تهون على النبي وتهون على النبي ما الحكمة يعني؟ انه ربنا بيحاول يهون على النبي صلى الله عليه وسلم بصورة قصة يا سيدنا يوسف بالكامل. نعم - 00:10:29

ما هو هذا يعني شف مطلع قصص سيدنا يوسف الاتي. مم الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين انا انزلناه قرآننا عربيا لعلكم تعقلون. نحن نقص عليك احسن القصص. بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله - 00:10:44

قيل من الغافلين يبقى ادي سورة يوسف بدأت بمقدمة انه نحن سنقص عليك احسن القصص التي فيها الفوائد وال عبر والعظات قص قص القصة سم في اخر السورة ايه لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب - 00:11:03

ما كان حديسا يفترى لان ده مش تاريخ مزور يعني. ما كان حديثا يفترى. ولكن تصديق الذي بين يديه يعني سيدنا محمد بهذا القرآن يصدق الكتب السابقة وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون - 00:11:22

فهذا هذه اغراض القصة في القرآن الكريم. ولذلك انت لما تقرأ في قصة سيدنا يوسف تخرج بكثير جدا جدا من العظات وال عبر. طبعا. طيب ليه مسلا قصة سيدنا موسى كانت اكتر القصص تداولوا في القرآن الكريم - 00:11:41

لان الله تبارك وتعالى مع قصة سيدنا موسى اه يعني قال بانه تدخل السماء تدخل الله تبارك وتعالى. لحالك الظالمين سينتهي مع فرعون مم. يعني كانت السنة قبل الان ان النبي يبعث - 00:11:56

اه يدعو الى الله فالذين كربوه يهلكهم الله وينجي الله المؤمنين. ايوا. يهلكهم بالعرق يهلكهم بالريح. يهلكهم بالعاصفة هكذا لكن مع سيدنا موسى فرض الله تبارك وتعالى نصرة الدين على امة من الامم - 00:12:16

مم. فتدخل الله لانقاد موسى واهلاك فرعون بالغرق ايوة. ومن بعد ذلك اورثنا الكتاب لبني اسرائيل. يبقى بنى اسرائيل صاروا هم الامة الذين حملوا امانة الرسالة. هم. والجهاد في سبيلها لا يتنزل - 00:12:34

نصر الله الا ان جاهدوا مم ولذلك لما قال لما قال الله تبارك وتعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ما رضيوا فعاقبهم الله بالدين. مم. يبقى لم يهلك الله - 00:12:51

هؤلاء القوم المفسدين في الارض المقدسة؟ لا عاقب الله الامة التي تخلفت عن الجهاد بالهزيمة والبيه. ايوة امة بنى اسرائيل كانت تجربة الامة التي انزل الله عليها الكتاب وكلها بالجهاد ونقص منها. تمام. فهذه هي الامة - 00:13:07

التي هي الدرس. اه. لامة محمد صلى الله عليه وسلم. اذا انهم وقت ما ينقصوا عن الجهاد هيبقو زي بنى اسرائيل كده. هيبقو مهزومين ويدخلوا في والبيه هو مش هو سيناء بس البيه هو البيه بمعناه والروحى وكل حاجة. طيب خليني ارجع تاني انت بتقول

ما بتغيرش لان النفس البشرية ما بتتغيرش. نعم. رغم انه بتحصل آآ الناس بقت اسرع الناس بقت تواصل اسرع لكن يبدو
الانسان ما لهاش او لها علاقة بالنفس لكن ما بتأسرش على الاغراض اللي هي زي الطمع الامومة الى اخره من البشرية - 00:13:49
ولذلك احنا من معرفتنا بالتاريخ نقدر نستشرف المستقبل بس طبعاً زي مرحلة عالية من فقه السنن. يعني مش اي واحد بيقرأ كتابين
ثلاثة في التاريخ يعرف يقول الدنيا ماشية ازاي؟ ما انا لسه هسألك على على على بس لما نخش الاول على الناس على لكن ثمرة

التاريخ الحقيقية مم هي ان انت تفهم انت رايج فين - 00:14:08

ايوة عشان تعرف يعني انا اقدر اقول لك مسلا يعني الوقت اللي تنجح فيه الثورة المصرية مسلا او اي سورة تعرف امتي ان السورة
نجحت؟ لما تلقي الاحتلال نزل الاحتلال الغربي نزل - 00:14:30

دي عالمة نجاح السورة نزل يعني نزل يعني جه البلد. مم. زي كده ما حصل في سوريا مسلا. تعتبر سوريا من انجح من انجح الثورات
هي قضت على نظام الاسد - 00:14:45

فهرع اليه حلفاؤه مم. الایرانيين اولاً. والروس. ومن بعدهم يعني لو لم يستطع الروس مسلا من بعدهم هيأتي الامريكان. هم. نفس
الكلام حصل في ليبيا وان كان ما يزال بالايه بالقصص الجوي لانهم عرفوا يلاقوا - 00:14:57

يعني اللي بيحصل فيها ده ونجحت السورة؟ انا بقول انت امتي بتقول السورة نجحت لما تلقي الاحتلال نزل
لانه هذه الانظمة العربية الحاكمة الان هي فعلياً الانزمه الوزيفية هي خط الدفاع الاول عن النظام العالمي. مم - 00:15:12

فلما المحتل الاصليل يلقي العميل بتاعه عجز عن حل المشكلة بينزيل بنفسه. اه اللي ما لوش الكشف يعني. زي ما حصل عندنا احنا في
سورة عراibi ايوة. يعني هو عراibi راح هدد انجلترا في لندن مسلا كان على ابواب لندن؟ لا. ابدا. ده هو علشان عايز نظام نيابي في
مصر - 00:15:28

ويحفز مصالح الاجانب وانت يعني لو آآ اكيد حضرتك عارف لكن هذه الفترة مراسلات عراibi مع الاجانب وتواصلات ومحاولات
تهدئته لهذه الاطراف وضمان المصالح الأجنبية وان احنا مش هنغير قوانين ومش - 00:15:49

ومع ذلك اتحدت فرنسا وانجلترا وهم معدوتين دايماً على انهم يصيبوا اعرابي آآ يسيبوا انجلترا تحتل بل ان اليوم كان بيـتا وكان
رئيس وزراء فرنسا في ذلك الوقت قال كلمة لابد ان ننتبه لها جيدا. قال انه يجب على - 00:16:03

ان تشارك في الحملة الصليبية الجديدة التي ساهمت فيها فرنسا من قبل باحتلال الجزائر وتونس. مم. الجزائر الف تمنمية وتلاتهين
وتونس الف تمنمية واحد وتلاتهين قبل الاحتلال المصري سنة وعلشان كده سابو لهم مصر وانجلترا - 00:16:23

فيعني الفكرة انه اه ما فيش امة بتروح للتحرر والنهضة الا لما بتتعدي بالمخاض الفزع ده مخاض محاربة الاستبداد وفي زماننا ده
هيبقى محاربة استبداد واحتلال مع بعض. يعني انت انا بس كنت بكلامي انك يعني بيع لي فكرة انا ليه احب التاريخ؟ بعض الناس
مرة - 00:16:38

ماشي واحدة كانت زميلتي في احد الوظائف لقيت بنتها بتكره التاريخ فمسكت الملزمة بتاعة بنتها كانت في ثلاثة اعدادي فلقيت
الملزمة من هنا تواريخ عن الحملة الفرنسية وال حاجات دي. قدام كل تاريخ مية سنة - 00:16:56

واكتب لها معلومة تناسبها. مم. بعد يومين ثلاثة كده جت قالت لي انت ايه اللي عملته في الملزمة وهي بتهزز كده وكانت الست يعني
عزيزمة فقلت لها عملت ايه؟ قالت لي ايه اللي بوظت الملزمة - 00:17:11

انا خفت وقلت لها انا بس كنت بحاول اقرب لبنتك التواريخ من بعضها فقالت لي ده انا عايزه وجايـة لي بقى حاجات حاجة حلوة
قالت لي انا عايز اقول لك بنتي حبت التاريخ - 00:17:21

لان انا بس كنت باجي قدام التاريخ واعمل ميت سنة حادسة هي فاكراها هي سنهـا كان صغير وقتها فجهـه كاتـب لها بعد ميت سنة
هيحصل مصر هتغلب الجزائر مسلا يعني. مم. مصر هتطلع كاس العالم. حاجات مني. والله اسلوب لطيف. فقالـت لي حبتـ التاريخ
 جداً وحبـتـ مش عارـفـ اـيهـ وبـقـتـ قالـتـ لي - 00:17:31

قال لي يعمل لي كده في البتاع. قلت لها هي بكته تعرف تقرب. مم. هي مش فاهمة ايه محمد علي والقصة دي فايه انت بعلی بقى دلوقتي ازاي انا احبو التاريخ ولية احبو التاريخ؟ انا بقول لك هو اه يعني ابرز شيء ممكن نستفيده كلنا انك تقارن بين حازم واسمعائيل وما سواه - 00:17:46

واحد كان بيقرأ التاريخ وشایف الدنيا رايحة فين وعلشان كده كان بيقدر يتوقع هم ممكن يعملوا ايه مم. وبين ناس ما عندهاش هزه الخبرة التاريخية ففضلت واسقة في العسكرية الى اللحظة الاخيرة. صحيح - 00:18:01

وانا يعني اتذكر هنا مسلا موقف حصل مع احد مشايخنا الله يحفظه فكنت بقول له يعني اللي حصل في مصر ده حصل ازاي؟ فيبيقول لي احنا ما كناش نتوقع ان العسكري فاسد للدرجة دي. مم. قلت له ازا كنت انا عرفت ان العسكري فاسدين من مذكراتك انت. ياه - 00:18:15

ايوة يعني هو الراجل ده كان في السجن الحربي وطبع مين يعني الناس انا عايز اقول الاخوان مسلا مذكرات الاخوان في زمن عبدالناصر هي ايه ما هي على يد العسكري. صحيح. يعني حمزة البسيوني وآآ ما كل دول ما كانوا عسكريين وهم دول اللي كانوا عاملين - 00:18:30

السجن الحربي مسلحة للبشر والشيخ القرضاوي له قصيدة اكتر من تلتميit بيت اسمها القصيدة التونسية بيحكي فيها عن السجن الحربي. قصيدة لزينة جدا ولطيفة يعني حتى تحفظ بسهولة لو حد بيحب الشعر - 00:18:51

فهو بيتكلم عن السجن الحربي في تلتميit بئر شيمه مدesh اه واحد رائف وكل مذكراته واحد رائف احمد حتى مذكريات اليساريين كمان اه اه لكن تقدر تقول ان اليساريين لهم مصلحة في ان الحكم العسكري يستمر - 00:19:08

لانهم خصوم والداء للإسلاميين. مم. والاختيارات الشعبية دائمًا هتجيب اسلاميين يعني ينفع اليساري مسلا ول يكن على الاسواني ناخذه مثلاً ينفع اليساري يفضل يشتم مبارك ويناضل ضده اول ما تحصل سورة - 00:19:24
ما ينحرش ابداً للإسلاميين حتى لو كانت رأي الشعب. يعني عرق الاسواني كان دائمًا مقالاته يمضيها الديمقراطية هي الحل. هي مبارك. اه. لو تفتكر كده. ايوة صح طيب حصلت سورة بقى - 00:19:41

لا مش عايزين ديمقراطية. والديمقراطية اه وما ينفعش الجاهل يصوت زي المتعلم. ده كلام علاء الاسوان. ايوة طيب بيجي بقى مرسي وشفيق يروح يعلن ان هو هيقاطع الانتخابات بيجي السيسي ينقلب على مرسي يروح يأيد السيسي - 00:19:53
وبعد ما تستقر الدولة للسيسي يقعد يقول بقى يرجع تاني نضال سياسي زي ما كان ايام مبارك لكن انا بكلمك على الاسلاميين لما ييقوا خاليين من التجربة التاريخية وهم داخلين معركة - 00:20:09

فهو بيبقى عامل زي ذي اتنين مصارعين واحد فيهم مش شايف الثاني. يعني واحد فيهم متغنى. اه. صحيح. فمش عارف هي عمل ايه. فانا بقول لك الخبرة تاريخية افضل نموذج نشووفه لها في واقعنا القريب ده نموذج الشيخ حازم. ربنا يفك اسره. صحيح. طيب هيجي واحد يسألك يقول لك عايزين كتب بسيطة شيقة - 00:20:20

نقدر نعرف منها التاريخ يعني وايه ايه المصادر؟ يعني المصادر الكتب عرفنا المكتبات ودور الكتب المحفوظات الوطنية وزارة الخارجية او وزارة الخارجية. الاشخاص اللي عندهم مكتبات كبيرة طب انا بقى عايز دلوقتي بقى في بي دي اف وبقى في السوشيل ميديا وفي النت - 00:20:40

انا عايز كتب شيقة بقى تحسيني في تاريخ كده ايه حواريت وقصة. والله هو الحقيقة ده سؤال من اكتر الاسئلة اللي بتطرح علي. انه ناس كتير يقول لك مسلا انا بقرا في كتب التاريخ لكن - 00:20:58

بنسى بسرعة. يعني بعد أسبوعين بيقى نسيت اللي انا قريته. مم. او واحد يقول لي انا ما ليش تقل على القراءة يعني. ما دي هنجيلها الصبر على العيلة. لكن الكتب الشيقة الاول. خلينا نقسمه السؤال الكتب - 00:21:08

شيقة الاول نقرأ بها التاريخ. سم هنعالج بعد كده مشكلة الصبر. هو اولاً في يعني في كتب تاريخية خفيفة بشكل عام يعني. زي ايه بقى؟ زي ايه؟ مسلا زي كتاب اسمه - 00:21:18

من رواح حضارتنا بتاع الدكتور مصطفى السباعي ده كتاب كله قصص الكتاب بيبقى لطيف شيق زريف كده ويتاخد منه فكرة عن الحضارة الاسلامية كان شكلها ازاي؟ لا بس ده اسلامي. اه بقول كمثال يعني. يعني ده اسلامي لا انا انا بقول عايز ندي بشكل عام.

ماشي - 00:21:28

لان انا شايفك محضر لي. نعم. كتب السيرة النبوية الخلافة الراشدة الى اخره. اه انا دايما بتكلم بشكل عام. ما هو كل مجال هتلاقى فيه الكتب الخفيفة والكتب الدسمة. اه بس انت ما شاء الله مفتوحة - 00:21:47

على بقية المجالات. كوييس. بس انا دلوقتي لما بحب اضرب مثلا كتاب شيق ممكن يبقى منها كتب الاطالس المchorة. اه. الكتب المصورة دي قال لي ده كتاب السيرة النبوية دروس ده كتاب السيرة النبوية ده برضو كتاب صغير كده - 00:21:57 ولزيز وآآ يعني آآ ما بيأخذش وقت وبيسكب في دماغك السيرة النبوية لأن هو بيجيب فقرة من السيرة النبوية يعني مسلا آآ سنتين ثلاثة ورا بعض او حدس وبعدين يقول لك الدروس المستفادة من هزه هو يقول الدروس المستفادة؟ هو يقول الدروس المستفادة. من وجهة نزره. من وجهة نزره فانت يعني تقرأ الحدس بشكل مختصر - 00:22:13

وبعدين ترجع تقرأ الدروس المستفادة فيثبت عندك شكل السيرة كده بشكل عام. فيه كتاب بسيط ده كم صفحة تقريبا؟ لا ده صغير يعني. لا لا ده يعني حوالي سبعين تمانين صفحة مسلا. بس؟ اه - 00:22:35

اه حاجة صغيرة كده طب ده كوييس يا شباب اهو. ده حلو. سبعين تمانين صفحة ما شاء الله الناس. وكل دارس بينته على طول. ايوة نعم. حدس اهو مسلا. ده عندي - 00:22:49

ده اطلس تاريخ الاسلام. روعة اه كتب الاطالس بشكل عام ميزتها ايه؟ ميزتها ان هو بيجب لك معلومة وبعدين بيجيها لك صور وخرائط. مم. وده عندي برضو. ابو خليل. ده برضه اطلس التاريخ العربي والاسلامي بتاع الدكتور شوقي ابو خليل. طبعاً دكتور شوقي له مجموعة - 00:23:00

تطالس اخر اطلس القرآن واطلس الحديث واطلس العرب اه حوالي خمس اطلس اخرى واطلس العالم في ايه بقى انا بقول شيق في ايه في ان انت بتتشوف المشهد. يعني انت لما تشوف مسلا فين مكة والمدينة وغزة بدر - 00:23:19

فتبقى حافظ ان الدنيا يعني ان بدر كانت قريبة من المدينة لما تشوف مسلا فين كانت ملاز قرد على الخريطة فتعرف المسافة اللي خدھا قلب ارسنال المسافة اللي خدھا ارمنوس - 00:23:33

تشوف شكل الدولة الاموية خريطة فتعرف ازاي كانت دولة متعددة جداً وتحكم من ابواب الصين لجنوب فرنسا قوة عظمى عالمية الاطالس بشكل عام او الكتب المصورة بيبقى فيها آآ يعني - 00:23:46

في اطلس ظريف مش مشهور مم. اسمه اطلس التاريخي الاسلامي ده بتاع يعني مؤرخ اجنبي اسمه هاري هازارد الراجل ده عمل ايه؟ الاطالس ده تمانية وعشرين صفحة بس؟ اه تمانية وعشرين صفحة - 00:24:03

صفحة يقول لك القرن الاول الهجري ويحكى لك حكاية القرن الاول في صفحة والصفحة الثانية خريطة القرن الاول الهجري. مم. شكل المسلمين في ايه؟ القرن الثاني يختصروا في صفحة كلام وبعدين يحط خريطة العالم الاسلامي - 00:24:19

قادمك فيه اه لوحدة وهكذا لغاية القرن الرابع عشر ومش كله طبعاً. مم. فاختصروا هتلاقى بقى القرن يعني وانت بقى بتاع نمو العالم الاسلامي وتتمدد وتوسعه ييجي القرن الرابع عشر تلاقيه - 00:24:38

انكماش شديد مع موجات الاحتلال. طيب بقى انا شفت بس زي انا عندي ده اطلس شوقي ابو خليل استمتعت اكتر باطلس آآ مؤنس بكثير طبعاً اطلس الدكتور حسين مؤنس افضل لانه حتى المادة العلمية بتاعتته دقيقة ومتوسيعة لأن حسين مؤنس من اساطين المؤرخين. ايوة. يعني - 00:24:53

راجل سقيل جداً في باب التاريخ. مم والكتاب ده انا فاكر ابن الدكتور احمد رائف اللي هو يعني الناشر في يقول لي الكتاب ده احنا اصدرناه سنة تسعه وثمانين. دار الزهراء تقريباً. دار الزهراء للعالم العربي. اه صحيح. دول اصدرناها سنة تسعه وثمانين لم نغطي مکاسبه الا الفين وحداشر اه الفين وعشرة - 00:25:13

تسعة وثمانين لم نغطي تكلفته لأن هو بيقول ان الكتاب ده كلف علينا مليون دولار في وقته في التسعة وثمانين انه جاب رسام خرایط. اه طبعا. اه وطبعا مع المراجعة. مليون دولار تسعة وثمانين. هذا على يعني. لكن ما كسبش غير في الفين وعشرة. بيقول ما غطناش تكلفته الا في الفين وعشرة - [00:25:31](#)

بس انا عايز اسند للسادة المشاهدين عليه لأن هو المادة العلمية قوية وقليلة والخرایط كبيرة. صحيح. وعرفت منه الرسول صلى الله عليه وسلم وسلام وسيدنا ابو بكر خده قد ايه وقت - [00:25:51](#)

بال الساعة وبال يوم اللي في الهجرة من مكة الى المدينة. وهو رسم خريطة المدينة وكان اول واحد يرسم خريطة المدينة وتوزع قبائلها لا الحقيقة المجهود اللي في اطلس الدكتور حسين مؤنس - [00:26:02](#)

مجهود يعني كبير جدا. اه. اطلس الدكتور شوقي ابو خليل مميز في انه المعلومات اللي فيه قصيرة جدا فقرات. اه بس هو عنده تمييز تاني ان هو جايب لنا باقية الحضارات الاسلامية اللي في اسيا وال حاجات دي بشكل قوي جدا. ما هو آ حسين مؤنس وشوقي ابو خليل جايبيين كل الدول الاسلامية. ايوة - [00:26:12](#)

من الشرق والغرب يعني من المغول والبورين والغزناوين لغاية المرابطين والموحدين والاراطقة وكل ده موجود في الاثنين بس المؤنس جايب معلومات كتير مختصرة للمعلومات انما في في بقى اطلس زهرت حديسا يعني في آ باحس سعودي آ الدكتور سامي المغلوف. انا كنت قلتها غلط قبل كده في هذه الحلقة - [00:26:32](#)

فاحد الاصدقاء صاح لي دكتور سامي المغلوف له خمستاشر اطلس مم هو الخمستاشر اطلس بتوع الراجل ده مميزين في ان هم حلوين. شكل الخرائط فيهم حلو. اه. لكن المعلومات مش بنفس الدقة - [00:26:56](#)

هو طبعا معتمد على حسين مؤنس لكن معتمد برضه على النت وكده لكن اه يعني هو احلى والز في ايه؟ في الصور الكثير اللي موجودة فيه طيب انت جيت للسيرة دي الحافز اه قبل التاريخ العام ده في التاريخ العام. يعني اه - [00:27:12](#) طب خليني الاول اخلص لك الجزء الكتب المصورة ده اه يعني لو احنا قلنا انه اه عندنا الكتب الكتب المصورة دي هتبقى حلوة في انها بتسبت دكتور طارق سويدان برضو له مجموعة من الكتب المصورة التاريخ المصور. مم. عامل التاريخ المصور للاندلس التاريخ المصور لليهود - [00:27:30](#)

و عمل آ التاريخ المصور آ للائمة الاربعة ابو حنيفة ومالك الشافعي واحمد وب Russo ارجع واقول ان مجموعة الدكتور طارق سويدان مم يعني ما احبش ان حد يعتمد على معلوماتها كتير لأنها مش دقيقة في المعلومات - [00:27:51](#) ياه! اه كمعلومات كتابة لكن الصور بقى اهي دي صور جميلة جدا فده مفيد للي عايز يقرأ ويتعرف اه. ويتصور شكل الحضارة في الاندلس كان ازاي؟ يتتصور شكل الحروب الصليبية لانه عامل كتاب برضه اسمه تاريخ موسوعة فلسطين المصوّر. تاريخ فلسطيني المصوّر - [00:28:06](#)

يعني يتتصور شكل الحضارة والسفن والاسلحة والذخاري اه ولكن اه ويقرأ برسو المعلومات ما فيش مانع بس يبقى واحد بالله ان فيها هامش خطأ يعني. يعني كان الاهتمام في مجموعة طارق سويدان على الجمال - [00:28:24](#)

الدقة العلمية اللي محتاجة يعني ناس متخصصين يكتبواها مش مجرد يعني باحسين بيستخدموا النت او كده فبشكل عام اللي يعني حاسس ان هو مش قادر يقرأ بيدأ بالكتب المصورة بيدأ مسلا بكتب - [00:28:39](#)

المذكرات الشخصية لانه المذكرات بتبقى آ قصة حكاية الواحد بيحكها عن نفسه فبيبقى الامر لزير وسلس. يعني ما ييقاش كتاب اكاديمي بيصف الحكاية مش زي مين مسلا لقيتوا مذكرات كوييس. من اهم اه عامة مذكرات الادباء حلوة جدا وشيقة - [00:28:56](#)

يعني على يعني على عدم اتفافي معه تماما لكن الايام بتاع طه حسين طبعا. يعني قطعة من الجمال عليها في وانا صغير لما قررت كتبت له الشوكة من عميد القلم انا وانا صغير. لانها فعلا دي مزيكا مش صح. صحيح. دي مش لغة ودي مش وصل. يعني طبعا هو آ - [00:29:21](#)

اديب فكتاب الايام بتلات اجزاء بتاع طه حسين الجزء بتاع فرنسا مش قوي اه والله انا كان بالنسبة لي حلو لكن احنا مسلا علشان
الريف المصري اه كنا محتاجين نتصوره اكتر - [00:29:41](#)

ربما علشان كده كان ممكن يعني انا في الجزء بتاع فرنسا انا حابب اديب عن آآ عن الايام بتاعتة. آآ اديب روایته اديب. اه راح باريس
برضه وبلال الجن والانس. مسلا الشیخ علي الطنطاوی. اه عن - [00:29:54](#)

شيخ آآ له كتابه عن آآ زكرياته الشیخ علي الطنطاوی زكريات رجل اديب واسلوبه مشرق جدا ومشوق اه مم. لكن في اساليب بتبقى
الوصية عارف الوصية بتاعة خليفة دي مسلا من امتع ما يكون باعتبارها مزكرات. نتعمد مسلسل بس الناس بتسوق مسلسل اكتر. بس
لأبس المسلسل - [00:30:09](#)

المحزوف منه ما يسيئ للجيش. ايام الملك فاروق. صحيح. ومحزوف منه شوية حاجات تانية يعني لو تقرأ الرواية هيبيقى الز واحد
من المسلسل. وانت ايه اللي وداك لحسن؟ خليل حسن ده - [00:30:32](#)

حسن خليل حسن دي انت كده هتخليني اقول لا اصل انت اتجاهك اسلامي مالك ومال حسن خلاف؟ لا ما دي ما لهاش علاقة
بالقراءات طب بعض الناس يقول لك ايه انا اقرا انا اقرا في الفقه وال حاجات دي بس ما ليش دعوة بالباقي. لا لا يعني ليه لا ليه؟ ورد
عن الشافعی انه آآ تعلم - [00:30:43](#)

في كذا سنة لكي يستطيع الفتوى ياه! نعم لانه طبعا هذه ادوات المفتی. هو المفتی بيبيقى مشهور جدا في كتب الفتوى ان المفتی
بحاجة الى امرين. علم الشرع وعلم الواقع - [00:31:03](#)

علشان يعرف ينزل حكم الشرع على الواقع. كويس. فلو انفصل في حاجة منهم الفتوى تبوظ فانت تعرف علم الواقع ازاي؟ تعرف علم
الواقع من احوال الناس. مم. معرفتك باحوال الناس هو ده اللي بيخليلك تعرف - [00:31:20](#)

علم الواقع مم. والا هتلacci الناس في وادي تاني. صحيح. مم. فاذا وعلشان كده من اخطر ما نزل بالعلماء في العالم الاسلامي جميعا
الغاء الایة الشرعي القضاء الشرعي كان بيخليل المشايخ دايما شايفين احوال الناس - [00:31:34](#)

قصص جواز وطلاق وتجارات فشايفين الاعيب الناس يعني وما يستجد عليهم اول ما يتلقي القضاء الشرعي فتلacci حصل كده ايه؟
حصل انهيار عند جماعة المشايخ المعرفة باحوال الناس. اه. فتلacci كثير من الحيل. طيب. ما ياخدوش بالهم منها. ده بالنسبة للكتب
الشیقة وانت زكرت منها مجموعة رائعة جدا. كتب الرحلات مسلا برضو - [00:31:52](#)

من الكتب الشیقة بس ما تقوليش ميتبين حول العالم في متين يوم ينفع يمشي حاله يعني؟ واحد صاحبي بيشفوني كل يوم
وبيضايق مني لما بشتم انيس منصور. انا مش بشتمه - [00:32:16](#)

بس انا ما بشتموش عشان اعتزل للراجل يعني هو الدكتور محمد صلاح غالبا كل ما اتكلم عن انيس منصور الداير. انا بس انا قريت
وانا في تانية اعدادي قريت حوالي العالم متين يوم. وحقوق العالم في تمانين يوم - [00:32:27](#)

مم حسيت ان انا بعد ما قريتها كلت لب يعني لا ما فيش بقى فيتامين دال ولا فيتامين سي ولا اي حاجة. اه يعني هو انا كتت اقصد
كتب الرحلات القديمة - [00:32:37](#)

وكتب الرحلات الاجنبية الحقيقة يعني انا برضه صعبة قوي. اللي هي ايه؟ الناس اللي جم الرحالة اللي جم زي اه الواحد اللي جه قبل
مصر اسرة الف سبعينية اللي وصف مصر كانت عاملة ازاي ده على الناس. بحسب الترجمة - [00:32:48](#)

الحقيقة بحسب الترجمة في سلسلة كانت بتتصدرها الهيئة العامة المصرية للكتاب اسمها سلسلة تاريخ المصريين وكان بيترجم
الرحلات الاجنبية فيها الدكتور عبدالرحمن الشیخ. مم مسلا من الحاجات اللي اترجمت وفي حاجات في المركز القومي للترجمة. ايوة
عندی. برضو. مم. من الحاجات ريتشارد بيرتون مسلا ده كان رحالة انجليزي مشهور جدا - [00:33:07](#)

وغالب الزن ان هو استخدم يعني كان احد مصادر معلومات المخابرات نعم فمسلا ريتشارد بيرتون ده يروى عنه ان هو كان يجيد
خمسة وعشرين لغة واربعين لهجة محلية ورحلاته في اربعين مجلد وبقت في اربعين مجلد - [00:33:28](#)

فمسلا رحلة مصر مطبوعة في تلات مجلدات مم. هي كانت رحلة من مصر للحجاج. يعني هو عمل كمان رحلة حج تنكر كده في صورة

واحد مسلم. فووصف مصر المجلد الاول - 00:33:47

وبعدين آآ بقية الرحلة كانت في الحجاز فدي مسلا من اللي لما تقرأها تلاقيها شيقه. وتاريخية برضه تدي لك صورة عن عن التاريخ.

عندیش، صبر علی القراءة وباتضاعه، حدا لما وبنام، فيه ناس، قالت لـ كده والله، نعم، استاذ محمد انا بنام - 00:33:59

لما بقرا بنام ما احنا قلنا بقى ان دول يعني ايه انسب لهم الكتب المصورة بس انا برضو في الاخر لما بتكلم انا عايز الانسان يرتفق ويتددرج يعني مش عايز انا اللي ادي له الكبسولة لأ عايزه هو يستعين بالاشياء السهلة علشان يوصل بعد كده ويقرأ الاشياء الصعبة.

يعني يبدأ بالكتب القصيرة والخفيفة - 00:34:23

والمشوقة والمصورة علشان فيما بعد ينتقل ويقرأ الكتب الأفضل من كده مم يعني أنا وانا صغير قريت بك الحقيقة كنت بحبها قوي.

يعني ماشي؟ لا ميكي ما شاء الله عليك يا استاذ محمد انت راجل لا العفو العفو. ربنا يخليلك. لا انا باتعلم الحقيقة. لكن - 00:34:43

انا بس قصدى ارجع تانى بس لقصة انه ما قلتليش انت ليه ما جبتش سيرة الروايات مسلا الروايات هو انا الحقيقة يعني موافق على

- ان الروايات شكلك مش من محبينا. اه يعني مش من محبيها. كان في خنقة انت عارف بين اه بعض الادباء في الأربعينات -

00:35:00

على فكرة ادب الروايات هل هو قراءة ولا لا وبعض المثقفين المصريين قالوا ايه اصلا الروايات دي مش سقافة ولا قرابة للمراهقين

وال حاجات دي. وهو يعني شف برضه انا مش عايز ادخل في الاشتباك ده دلوقتى - 00:35:18

لكن خليني اقول لك انه اذا بتكلم على تاريخ فيبهمني الحقائق اكتر من الخيال كويس؟ فالرواية مادتها خيال وهي مصنوعة في

ذهن المؤلف. والتاريخ برضه مدة وجهة نظر المؤلف. لكن وجهة نظر المؤلف في الواقع - 00:35:31

يعني هي الرواية ذاتية للمؤلف في التاريخ اللي حصل فعلاً. فنسبة الحقيقة في المذكرات مسلاً نسبة الحقيقة أعلى بكثير من نسبة

الخيال. هيبيقي المذكرات فيها شكل موضوعي قراءة ذاتية نزرة ذاتية هيبيقي فيها تبرير الواحد لنفسه وفيها تعظيم من - 00:35:48

لنفسه لكن في الآخر هو محكوم بايه؟ الواقع لكن الرواية خيال مؤلف يقدر المؤلف يختار لحظة البدء ولحظة النهاية ويقدم

وياخر. فعلشان كده يعني اللي عايز التاريخ انت قريت كم يعني - 00:36:06

ايه مش ما بتحبش تقرأ روايات؟ والله انا يعني معدودين بعد قراءة فترة من الروايات يعني شعرت ان ذوقي مختلف يعني صعب

جدا الرواية تعجبني رغم أنها تعجب ناس كتير. جوانا نفس الحكاية. مم. لكن مسلا من الروايات اللي عجبتني جدا واسلامها بتاعة

علي احمد بكثير. اه. يعني بشكل عام علي احمد بكسيير كتاباته تعجبني. لأن - 00:36:23

يعني مسلا طب ما في الراجل المسيحي ده اللي هو كان بتاع جورج زيادة زيدان صلاح الدين انما دي من اساليب تزوير التاريخ يعني

اهو بقى اللي اه اللي يقرأ روايات جورج زيدان ده بيقى خد اشد الصور تشويها عن التاريخ الاسلامي - 00:36:43

لية ليه بقى ولا عايزه حلقة بستنى عشان نكمل الحلقة يعني. اه بس يعني جورجزان يعني عمل روايات اسلامية كتير زي الامير

الهارب ده بتاع القلعة وزي صلاح الدين. عنده قطرز - 00:37:02

يعني عامل مجموعة روایات سلسلة تاريخ الاسلام في روایات. اه طیب انا بتكلم عن الروایات الادبية انت ما تجھهاش اه انا من

عشاق من عشاقه لانه زي ما انت بتقول - 00:37:15

ایوه هی دی. یعنی هی ایه میزه ما احنا دلوقتی مش فی باب التاریخ بقی. احنا فی باب الروایة ده فن تربوي مسلما او کفن روائی

- يعني في هذا الاطار معدودين او اللي يعرفوا يوزفوا او يعني ايه؟ يعرفوا يعبروا عن النفس الانسانية او عن الفلسفة تعبير -

00:37:36

دقيقاً مم. دول ما دول. ده صحيح فهتلaci مسلا ديستيوفسكي مشهور. طبعاً في هذا الموضوع. مسلا الايطالي اللي هو البرتو ايوكو.

اه ايکو. رواية الوردة مشهورة جدا في هذا الموضوع - 00:37:57

اه اه مسلا حتى انا فاكر ايه العرب ما فيش خالص انت عندك. طب ما مسلا الراجل محفوظ مسلا على ابراهيم قال لها ما قالت له ما

قريتلوش صنعت الرائحة وفيه آن نصر الله خليل اللي هو الراجل الفلسطيني. اه. ده بتاع زمن - [00:38:08](#)
من الخيول البيضاء ده برضه اسمع عنه الحقيقة لا ما قريتلهمش بس لكن قالت لي نجيب محفوظ اكيد عدى عليك نجيب محفوز ما
حبيتوش لأن يعني ما شدنيش كباحسن في التاريخ يعني ممك يعجنبي - [00:38:28](#)

قبل كده الراجل بيتكلم على تاريخ التلاتهينات. مسلا. يعني انت لما تقرأ الحرافيش مسلا آآ رواية لطيفة وبتصور لك الواقع زي ما هو
لكن اذا دلوقتي لما بتكلم على التاريخ بقول انه مش تاريخ آآ عبر ومش تاريخ حقيقي وما ينفعش دي الصورة اللي تتكون عن مصر -
[00:38:42](#)

من خلال الرواية دي يعني رواية المرايا بتاعة نجيب محفوز مسلا. اه مسلا. يعني انا قررت رواية المرايا بدقة لانها اقرب ما تكون الى
المذكرات يعني هو عارف انت جابهم بالحروف الابجدية كده شخصيات وبدأ يتكلم عنهم - [00:39:03](#)

كل رواية المرايا ما فيهاش ولا شخصية سوية ايوا طب ما تدوسوش كده شخصية سوية. ايوة بس اذا بتكلم على رواية المرايا دي
اللي هي اقرب للمذكرات. يعني حتى الشخصيات اللي هو احترمها - [00:39:18](#)

وقال ان ده صاحب فضل وكان محترم وكان وقور ما يعديهوش غير لما يقول وقد تكلموا عن بخله وانه بيعمل كذا كذا. اه. يعني
تحسه هيتعجب نفسها وهو كده هو طبعاً فضلاً عن يعني ايه احتفاوه بالانحراف طب خليني اقول لك على درس خدناه في الاكاديمية
رائع جدا - [00:39:32](#)

كان درس وكنا لسه بقى داخلين اكاديمية جديدة اكاديمية فنون. وبندرس بقى في باليه ومزيكاً وعمارة وكل الفنون يعني ففي درس
خدناه كده قال لك مين الاستاذ الدكتور يعني؟ قال لك مين الاقوى في التاريخ تاريخيا - [00:39:52](#)

حاسب صوت ولا كيلو بكترا انجازات. طبعاً كليوباترا من اسباب الانهيار يعني. لكن طيب. بالنسبة للتاريخ المصري. السينما بقى والادب
يتكلم عن مين؟ عن كليوباترا طيب ما هو ده تزوير مش تزوير هو في الادب في انها عندها في حياتها احداث - [00:40:05](#)
غير حتشبسوت الست حبت المهندس بتاعتها او لبست وراحت الصومال وعبانت معابد عظيمة لكن ايه تاريخها فين؟ فين؟ ما فهوش
حاجة. يعني انا في هذا اوافق مسلا رأي مين؟ رأي الدكتور وليد سيف مسلا. اه طبعا - [00:40:22](#)

الدكتور وليد سيف انا قررت مذكراته يعني انهيتها من فترة فكان في فصل في الفصل الاول من مذكراته بيقول انه اي قصة انسانية
تصلح ان تكون رواية انما لابد ان يأتي القلم اللي يعرف يفجر ايوة ساعتها. المعركة بتاعتها. مم. يعني ما فيش شخصية ساكتة كل
احنا اي واحد فيينا لو انت قعدت مع اي حد - [00:40:38](#)

مهما كان عنده قصة عنده قصة اه. وهتلاري عنده مغامرات وعنه اشياء شيقه جدا. انما يعني خليني اقول انه كليوباترا مسلا على انا
اتصور انه علشان الحب اللي يعني قصة الحب للافلاطونية. لا مش حته هو قصة خلها شخصية - [00:41:02](#)

على اتنين آآ عسكريين كبار يعني مارك انطونيو وقيصر وازاي جابتهم وحركاتها واتلفت في السجادة كل ده في اطار على فكرة ده
تاريخ مزور بالمناسبة. ماشي. انت عارف ان مين اللي زور لها التاريخ الراجل اللي كتب التاريخ رضا - [00:41:19](#)
ده كان بيحكى من وجهة نظر ايطالية وكان بيكرهوا هم كليوباترا فكل ما كتب عن كليوباترا من وجهة نظر الاطاليين كان كراهة في
في الست دي ومحاولة تصوير انها عاهرة الى اخره يعني. ماشي. يعني الخلاصة بس انه يعني لما احنا - [00:41:34](#)

ندور على معرفة تاريخية ما بتبقاش الروايات هي الباب المهم. والمصدر تمام. نعم. تمام. خصوصاً على فكرة بس فيه روایات تاريخية
منضبطة يعني حد باعت لك بيقول لك احنا حالياً بنعيش رواية مزرعة الحيوان - [00:41:50](#)

محمد يا ريت في اجازة ضيف يعرض اهم دعائم الرواية ده محمد سعد حالاً بيسألني رواية مزرعة الحيوان ورواية الف تسعمية اربعة
وتمانين. اللاتنين بتوع جورج اورويل. مم. طبعاً دول روایتين مشهورتين جدا. ايوة - [00:42:05](#)

وفكرتهم ببساطة هي الاستبداد الشيوعي ولذلك يعني شيوع تاريخية. مم. ده مش سوية تاريخية هو كاتبها سنة تمانية
واربعين اه توقيعاً لله يحصل. ايوة. ما كنش هو راجع ولا هو كان ضمن الدعايا الغربية - [00:42:20](#)
ضد المعسكر الشرقي يعني فكرة مزرعة الحيوان دي بتقول ان في ناس عملت سورة وبعددين الرفاق اللي عمله السورة باسم الثورة

انشأوا نظام اكتر استبادا من القديم. طب انا الوقت بيقول لي عدى ولازم بسرعة ناخد الكتب لو - [00:42:35](#)

ده كتب تانية اللي هو تتصحنا بها يبقى كتر خيرك. نعم. انت اتكلمت عن اطلس حسين اطلس شوقي خليل. الموسوعة الميسرة للتاريخ الاسلامي السرجاني دي مسلا يعني هو آآ الكتاب ده. ده كتاب كتبه مجموعة من طلبة العلم ووضع له التقديم الدكتور رجب السرجاني. الكتاب ده هو مجلدين - [00:42:52](#)

لكن هو فيرأيي افضل كتاب يعمل فرشة عامة عن التاريخ الاسلامي. يعني هو بيتكلم عن التاريخ الاسلامي من اول السيدة النبوية الى الاقليات مسلمة في العالم المعاصر. مم. في خلال مجلدين ولغته بسيطة يعني منطلق فيها اسلامي. وهو مقدم عندي على كتاب مسلا اه واكتـر - [00:43:13](#)

لا هات هات الصورة كده تاني معلش يا علي. ده من اكتـر تسعـة وتلـاتـين طبعـا. اـنا اـتصـورـ انـ هوـ دـلـوقـتـيـ عـدـىـ الخـمـسـيـنـ طـبـعاـ. يـاهـ! نـعـمـ.
ما شـاءـ اللهـ! هوـ كـتابـ آـآـيعـنيـ - [00:43:33](#)

ميـزـتهـ انهـ كانـ شاملـ وبـسيـطـ وـاسـلامـيـ يـعنيـ مـسـلاـ فيـ كـتابـ اـسـمـهـ التـارـيخـ اـلـاسـلامـيـ الـوجـيزـ بـتـاعـ الدـكـتوـرـ سـهـيلـ طـقـوشـ. ايـوهـ. وـرـغمـ انـ الـكـتابـ دـهـ يـعنيـ طـقـوشـ اـكـادـيمـياـ قـويـ جـداـ لـكـنـ اـهـ الـكـتابـ مـوجـزـ قـويـ وـلـغـتـهـ اـعـلـىـ شـوـيـةـ وـكـمـانـ سـهـيلـ طـقـوشـ اـهـ يـعنيـ فـيـهـ نـزـعـةـ قـومـيـةـ. فـكـالـامـهـ عـنـ فـتـرـةـ الـفـتـنـةـ الـلـيـ بـيـنـ الصـاحـابـةـ وـالـدـوـلـةـ الـاـمـوـيـةـ - [00:43:43](#)

طبـ خـلـينـيـ اـقـفـ هـنـاـ شـوـيـةـ وـسـرـيـعاـ بـسـ عـشـانـ الـوقـتـ وـهـنـاـخـدـ السـوـشـيـالـ نـاسـ كـاتـبـةـ لـكـ كـلـامـ. اـهـ بـسـ خـلـينـيـ اـقـفـ هـنـاـ شـوـيـةـ. اـناـ مـسـلاـ اـهـ اـعـرـفـ اـزـايـ كـقارـيـ اـنـيـ وـجـهـ حـادـسـةـ دـيـ اـتـكـتـبـ باـكـتـرـ مـنـ وـجـهـ نـزـرـ. يـعنيـ خـلـينـاـ نـقـولـ الـفـتـنـةـ الـكـبـرـىـ كـتـبـهاـ مـسـلاـ طـهـ سـيـنـ. مـمـ. وـنـاسـ تـانـيـةـ كـتـبـتهاـ. اـزـايـ اـناـ كـمـسـلـمـ اـعـرـفـ اـخـدـ وـجـهـ نـزـرـ - [00:44:06](#)

الـىـ حـدـ ماـ هوـ الـحـقـيقـةـ دـيـ الـقـارـئـ العـادـيـ مـشـ مـمـكـنـ يـعـرـفـهـاـ لـوـحـدـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ عـلـشـانـ تـعـرـفـ الـحـقـيقـةـ التـارـيخـيـةـ آـآـ اـمـاـ اـنـتـ تـقـرـأـ كـثـيرـاـ جـداـ مـنـ مـخـتـلـفـ آـآـ وـجـهـاتـ النـزـرـ وـيـبـقـىـ عـنـدـكـ قـدـرـةـ بـحـسـيـةـ - [00:44:26](#)

علـشـانـ تـرـاجـعـ وـرـاـ كـلـ مؤـرـخـ مـصـادـرـهـ لـانـ التـدـلـيـسـ اـنـ كـمـوـاطـنـ يـبـقـىـ بـتـسـأـلـ الـمـتـخـصـصـ اـهـ يـعـنـيـ اـنـ قـارـئـ مـشـ هـتـوـصلـ لـدـهـ لـوـحـدـهـ.
يـعـنـيـ خـلـينـاـ نـقـولـهـاـ بـبـسـاطـةـ نـنـصـحـ يـعـنـيـ نـنـصـحـ. نـعـمـ. الـلـيـ قـرـأـ مـسـلاـ عـنـ فـتـنـةـ عـسـمـانـ اوـ كـدـهـ اـهـ. اـنـهـ اـهـ - [00:44:42](#)
اهـ مـاـ يـعـتـمـدـشـ قـويـ عـلـىـ الـلـيـ قـرـاهـ وـمـاـ يـعـتـبـرـشـ. فـيـ نـاسـ تـقـرـأـ كـتابـ يـجيـ يـقـولـ لـكـ تـعـالـ بـقـىـ كـلـمـهـ خـلـاصـ بـقـىـ الـرـاجـلـ قـرـاـ ماـ يـعـتـمـدـشـ قـويـ عـلـىـ دـهـ. صـحـيـحـ. مـاـ يـعـتـمـدـشـ عـلـىـ دـهـ فـيـ ايـ تـارـيخـ. وـتـارـيخـ الـفـتـنـةـ دـهـ مـنـ اـدـقـ مـسـلـ بـهـ بـسـ. اـهـ. لـكـنـ مـاـ يـعـتـمـدـشـ عـلـىـ اـنـطـبـاعـاتـهـ فـيـ ايـ تـارـيخـ - [00:45:00](#)

انـهـ آـآـ يـعـنـيـ فـيـ مـنـاهـجـ فـيـ الـبـحـسـ التـارـيخـيـ وـلـازـمـ يـبـقـىـ عـنـدـكـ الـقـدـرـةـ اـنـ اـنـتـ تـرـاجـعـ وـرـاـ المؤـرـخـ مـصـادـرـهـ. مـشـ هـرـاجـعـ مـاـ اـنـ قـرـيـتـ.
يـبـقـىـ سـاعـتـهاـ تـسـأـلـ الـمـتـخـصـصـ زـيـ كـدـهـ اـيـ وـاحـدـ مـسـلاـ عـنـدـهـ مـشـكـلـةـ فـبـيـسـأـلـ الـدـكـتوـرـ لـانـهـ مـهـمـاـ قـرـأـ لـوـحـدـهـ فـيـ كـتـبـ الـطـبـ مـشـ هـيـوـصـلـ نفسـ الـكـلـامـ فـيـ الـهـنـدـسـةـ نـفـسـ الـكـلـامـ فـيـ غـيـرـهـ. طـبـ - [00:45:17](#)

تـارـيخـ الـاسـلامـ دـهـ مـسـلاـ الشـهـيرـ دـهـ بـتـاعـ الـاـمـامـ الزـهـبـيـ آـآـ دـهـ تـارـيخـ عـامـ لـلـامـ الـاسـلامـيـ مـنـ مـنـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ الـىـ سـنـةـ سـبـعـمـيـةـ هـجـرـيـةـ.
دهـ مـنـ اـهـ المـصـادـرـ. هوـ طـبـعاـ مـطـبـوعـ فـيـ آـآـ طـبـعاـ - [00:45:37](#)

نـسـخـةـ بـشـارـ عـوـادـ مـعـرـوفـ. مـمـ. لـأـ دـيـ آـآـ طـبـيـعـةـ مـصـطـفـيـ عـبـدـالـقـادـرـ عـطاـ دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ. طـبـ. بـسـ بـشـكـلـ عـامـ عـاـيـزـ اـقـولـ اـنـوـ الـاـمـامـ الزـهـبـيـ مـنـ اـهـ اـنـ لـمـ يـكـنـ اـهـ مـؤـرـخـ الـاسـلامـ وـهـوـ هـوـ اـحـبـ الـمـؤـرـخـينـ الـىـ - [00:45:53](#)

الـاـمـامـ الزـهـبـيـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ هوـ اـنـ الـمـؤـرـخـ النـمـوزـجـيـ لـلـمـسـلـمـ. الـمـؤـرـخـ المـسـلـمـ النـمـوزـجـيـ لـانـ الـاـمـامـ الزـهـبـيـ بـالـزـيـطـ طـبـعاـ دـهـ هـنـطـولـ فـيـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ. لـأـ بـلـاشـ. بـسـ بـشـكـلـ عـامـ الـاـمـامـ الـذـهـبـيـ هوـ الـمـؤـرـخـ النـمـوزـجـيـ. تـامـ. اـنـاـ لـيـ تـارـيخـ بـرـوـكـيلـ مـنـ - [00:46:10](#)

اهـ قـرـنـ الـبـرـوـكـلـيـ مـنـ الـمـسـتـشـرـقـ لـكـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـلـيـ كـتـبـهـ مـنـ مـجـلـ وـاحـدـ حـوـالـيـ تـسـعـمـيـتـ صـفـحةـ فـيـ الـتـارـيخـ الـاسـلامـيـ مـنـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ الـىـ الـعـالـمـ الـحـدـيـسـ. وـدـهـ وـدـهـ بـرـضـوـ. الـىـ التـلـاتـيـنـاتـ. فـيـ الـقـرـنـ الـعـشـرـيـنـ. اـهـ - [00:46:27](#)

اهـ وـدـهـ مـنـ اـهـ المـصـادـرـ. هوـ طـبـعاـ عـنـدـهـ شـوـيـةـ مـشـاـكـلـ وـاـخـطـاءـ كـمـسـتـشـرـقـ لـكـنـ هـذـاـ الـمـصـدرـ نـفـسـهـ مـنـ اـهـ المـصـادـرـ. بـسـ لـفـتـ نـظـريـ حاجـةـ مـنـيـرـ بـعـلـبـ عـلـىـ بـكـ دـهـ عـمـلـ قـوـامـيـسـ - [00:46:41](#)

اه هو من الناس اللي ترجمت كتب كتير. هو هذا الكتاب نشر في بيروت في دار العلم للملائين. اه بس الراجل ده بشوفه على
قواميس. الاسم ده على قواميس كثيرة جداً. نعم، طيب - 00:46:51

الكتاب اللي بعد كده تاريخ المجتمعات الاسلامية. برضه ده بناء ايه رأي الطبراني ده؟ تاريخ الطبرى ده يعتبر طبعاً يعتبر شيخ
المؤرخين لانه يعتبر كتابه هو اول موسوعة تاريخ عام للحضارة الاسلامية - 00:47:01

وبدأ حتى اسمه تاريخ الرسل والملوك واحياناً يكتب تاريخ الامم والملوک. مم. لكن كتاب الطبرى كتاب ارشيف يعني هو لا يمارس فيه
النقد ولا التصحيح. مم. هو بيجب زى كده ايه يعني لو احنا اتعمل في وقتنا ده - 00:47:17

هنقول مسلا رابعة حادسة رابعة هيجب روایة مكملين ورواية وطن ورواية جمب بعض وخلاص. ويجب روایة اليوم السابع وسي
بي سي فكل الروایات موجودة في وعلشان كده في كتير تناقضات في تاريخ الطبرى يعني - 00:47:34
اللى انت لو لو انت سمعت حد مسلا بيقول لك ايه؟ الكلام ده موجود في الطبرى. تعرف انه ما بيفهمش مباشرة لأن الطبرى ارشيف. اه
حاطط كل الروایات. حاطط كل الروایات - 00:47:51

فهو ان لم يكن وعلشان كده في كتاب صدر ربما من خمس ست سنين فاتوا اسمه صحيح وضعيف تاريخ الطبرى بدأ يعمل فلترة
للروایات دي كان كتبه الدكتوراه محمد طاهر البرزنجي. ايوة. هذا الكتاب اه يعتبر يعني اي واحد عايز يقرأ الطبرى هيبقى يحتاج
يقرأ صحيح وضعيف - 00:48:01

التاريخ الطبيعي. طيب. ده تاريخ المجتمعات الاسلامية بناء ايه رأي مينا بيدوس؟ مش بس التاريخ السياسي لكن بدأ بيتص في
المجتمعات الاسلامية على شكلها الاقتصادي والاجتماعي هو مجلدين كبار برضه من اول السيرة النبوية الى الوقت المعاصر لأن ايه
رأيهم لابد لا زال حيا. مم. يعني مسلا في تاريخ مصر جايب - 00:48:22

حد مبارك ياه! اه في الكتاب ده. في الكتاب ده وده من وده كم جزء؟ ده مجلد مجلدين بس مجلدين كبار اه. والحقيقة دار الكتاب
العربي طبعاً عنوانين حلوة قوي. قوي - 00:48:45

صحيح. وانا عامة اه برضو فاضل جاڪتر المترجم من الناس اللي بتطبق اللي بتترجم كتب مهمة جداً يعني احد الناس اللي تستدل
بهم ان الكتاب ده مهم ترجمة فاضل جاڪتر - 00:48:58

تذكر. طيب اللي بعد كده زي بعد ده كتاب كتاب صغير جداً في السيرة النبوية الرحمن المباركفورى. طبعاً هو مشهور بكتابه الرحيم
المختوم. ايوة. فهو اختصر الرحيم المختوم واضاف اليه اضافات - 00:49:11

وسمى كتابه روضة الانوار في سيرة النبي المختار. كتاب صغير. مم. برضو اللي عايز بيبدأ ويفتح في السيرة يعني بعد مسلا سيرة
نبوية دروس وعبر بص يا دكتور بص يا استاذ محمد ده انت كله هنسنتى ابوايا يعني مسلا هنلاقي السنة النبوية الدكتور ضياء العمد -
00:49:32

مسلا. اه السيرة النبوية اللي قدامنا ده صحيح. هو هو السيرة النبوية. السيرة النبوية محمد الغزالى. سيرة ابن هشام. روضة الانوار.
السنة دروس وعبر فقه السيرة. طبعاً خليني اقول انه اوجب الواجبات على المسلم انه يعرف تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم. سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم. كوييس. ليه كتير - 00:49:50

اه السيرة النبوية اللي قدامنا ده صحيح. هو هو السيرة النبوية. السيرة النبوية محمد الغزالى. سيرة ابن هشام. حتى في ابن هشام. فبعض الناس بيستدل
بالمعنى الحديثى يعني ضعيفة وردت علينا من طرق ضعيفة. حتى في ابن هشام. اه طبعاً حتى في ابن هشام. بهذه الاحداث - 00:50:10

علشان يقتدي بها فاحنا بنقول انه لابد يكون لك قراءة في كتب صحيح السيرة قبل ما تقرأ السيرة التي يختارها. زي ايه بقى كتب
صحيح السيرة؟ اشهرها السيرة النبوية الصحيحة بتاعة الدكتور اكرم ضياء العمري - 00:50:34
صحيح السيرة النبوية بتاعة الدكتور ابراهيم العالى وفي كتاب فقه السيرة بتاع الشيخ الغزالى علق عليه الشيخ الالباني بتخریج
الاحادیس. طب نقولهم تاني. آآ دكتور اكرم ضياء العمري. نعم اه - 00:50:51

وفق السيرة محمد الغزالى لكن بتخريجات الشيخ الالباني الذى يعلق على فقه السيرة بتاع الشیخ الغزالی میزته انه عاطفة حارة انت عارف الشیخ ادیب يعني. اه. فبیکتب بعاطفة حارة فانت وانت تقرأ الكتاب کثير ممکن يعني تدمع تتأسر. دول التلاتة تقرابهم عشان تدخل - [00:51:07](#)

ابن هشام نفسها في تحقيق واحد اسمه مجدى فتحي السيد علق على اخبار ابن هشام بالصحة والضعف مم. فانت لو عايز تقرأ سيرة ابن هشام بدون ما تقع يعني في الاخبار الضعيفة. مم. فتحقيق مجدى فتحي السيد - [00:51:27](#)

يعني عمل هذه المهمة. اسمه ايه الكتاب؟ مجدى فتحي السيد اسمه ايه؟ لا اسمه سيرة ابن هشام. والتحقيق الشام وتحقيق اه ازن صدر عن دار الصحابة في طنطا. طيب. ان لم تكن هروح للمشاهدين بقى بمناسبة الحلقة رقم عشرة من فقرة يوما ما مع البحس في [ال تاريخ والحضارة لمحمد الهامي. النهاردة هنتكلم عن كيفية - 00:51:46](#)

البحس والقراءة لو عندك سؤال في التاريخ. ناخد بقى کده کم سؤال لان الوقت عدانا وهم لهم حق علينا هات بقى السؤال. اية بتقول لك اه يا ريت يقول لنا اسامي الكتب اللي بيجيب منها کلامه. عشان نتابع بعده - [00:52:06](#)

ويرجح لنا كتب جديدة بالخصوص للسلام ومحاكم التفتيش في الاندلس آآ طبعا الز حاجة ممکن تتقرى موسوعة محمد عبدالله عنان دولة الاسلام في الاندلس. دولة الاسلام في الاندلس. دي تمن مجلدات بس اسلوبه ولطيف وجميل - [00:52:18](#) ومش معقد وفيه توسيع تاريخي ونقلة عن المصادر الاسپانية والفرنسية. بس هي بتتكلم على الجزء الاخير هتلاقى اسمه تاريخ سقوط غرناطة وتاريخ العرب المتنصرين اه تمام. هيلاقى في الجزء ده کلام عن محاكم اسم الكتاب الثاني يا فندم معلش. الجزء الاخير من الكتاب نفسه اسمه ايه بقى؟ سقوط غرناطة. سقوط غرناطة - [00:52:38](#)

وتاريخ العرب المتنصرين. وتاريخ العرب المتنصرين للمؤلف محمد عبدالله عنان. محمد عبدالله. رغم ان هو محامي اصلا. لكن الحقيقة انجازه التاريخي يجعله في مصاف کبار. شكرنا يا اية. محمد ابن فيصل بيقول - [00:53:03](#)

هل يجب اخذ الاحdas التاريخية من المنزور الاسلامي فقط؟ ولمازا لا نذكر التاريخ الاستشرافي في فتح بيت المغرس على يد صلاح الدين ما ينفعش ناخد الاحdas التاريخية من منزور المؤرخين المسلمين فقط - [00:53:18](#)

هو بيقول کده. لكن التاريخ لازم ينذر اليه من المنزور الاسلامي. لأن التاريخ هو يعني التاريخ يحتاج فلسفة تفسره يعني تفسير التاريخ يعني مسلا اقول لك على حاجة احنا كمسلمين شایفين انه الناس كلهم سواسية. ولا فرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى والعمل الصالح. ايوه. وان الحياة هي صراع بين الحق والباطل - [00:53:32](#)

الرؤیة دي لما تفسر التاريخ تختلف تماما عن رؤیة المؤرخ القومي اللي شایف ان التاريخ هو صراع بين الاعراق والاقوالي او مؤرخ اليساري شایف انها التاريخ صراع طبقات سبع طبقات. فعلشان کده التاريخ لابد يفسر - [00:53:54](#)

اسلامي بما اتنا مسلمين لكن التاريخ؟ اه طبعا. لا يعني بقولهم بس عشان ايه بنكلم لأن اليساري بيفسره بطريقته. ايوه. والماركسي بيفسره بطريقته. وبالتالي انا كمسلم من حقي اني افسرها بطريقتي انا بل ونراه الحق نرى انه هذا هو التفسير الحق. ايوه. لأن الله لم يخلق الناس ليتصارعوا بطبعتهم يعني. وانما الصراع هو صراع افكار - [00:54:10](#)

تمام. الحاجة الثانية اما الاحdas التاريخية فلا تستدل فيها حتى بالمؤرخين الاخرين يعني كل مؤرخ شهد الحادسة من معسركنا من معسکر اعدائنا من معسکر مراقب لازم تجمع كل هزه الروایات - [00:54:33](#)

ليوازن بينها وكلها يسد بعضها بعضا. طيب وعلى فكرة في كتاب اسمه الحروب الصليبية باسم الناس المؤلف. من اهم الكتب اللي ما حدش بيكتب في الحروب الصليبية من غير ما يرجع له. يا سلام! اه طبعا. انا بس عشان اقول لها هي بتسأل على كتاب آآ المستشرقين او هو بيسائل على المستشرقين. اه بناء الحروب الصليبية ده مهم جدا جدا جدا - [00:54:48](#)

احمد ابراهيم بيقول لك عاوز اوصل لمصادر على النت موسوق فيها بتتكلم عن تاريخ الماسونية في مصر لا هو كل موضوع الماسونية ده انا الحقيقة ما اعرفش فيه مصدر موسوق - [00:55:09](#)

وانا زيك فهي الماسونية اسمها بلاعة کده اى حد اى نعم هو اي حاجة لانه طبعا انا مش عارف حتى ايه مدى الصدق والحقيقة في

مسألة الماسونية نفسها؟ لا لا ويقول لك الدولار الامريكي واحد دولار اللي عليه والهرم اللي عليه - 00:55:18

جو كده ما تضيعش وقتك مسعد حرب بيقول لك اريد القراءة في التاريخ والفلسفة الاسلامية من اين نبدأ؟ ولمن نقرأ؟ ادي له اي عنوانين بس عشان ما نكسفوش اه ممكن نبدأ بعماد الدين خليل - 00:55:35

دكتور عماد الدين خليل مؤرخ عراقي موصلی مشهور وله كتاب اسمه التفسير الاسلامي للتاريخ ممكن يبدأ التفسير الاسلامي للتاريخ.

تفسير الاسلامي للتاريخ. وبشكل عام. اسمه ايه المؤلف يا فندم؟ عماد الدين خليل. عماد الدين خليل. وبشكل عام - 00:55:47

آآ اسلمت العلوم يعني اصطلاح عليه ده كان تبناه المعهد اه العالمي للفكر الاسلامي اللي هو كان في امريكا. تمام. وصدر عنه يعني عدد من الابحاس اللي بتحاول تقول اه كيف - 00:56:03

كيف يمكن ان ننظر للعلوم بهذه الوجهة الاسلامية صدر عنهم مجلات المسلم المعاصر فاعدادها الاولى افضل كذلك. وبpresso عايز اقول

ده عشان بس ما حدش باعد بيزقزق كده وبيجي له هرش لما يسمع كلمة الاسلامية. انا عايز اقول لكم في كتاب - 00:56:18

التاريخ الطبي الصادر عن عالم المعرفة بيتكلم على الطب في كل مراحل الحضارات القديمة كان بيخلص للفكر الديني في وقته.

بدليل ان المصريين ما راحوش الجسم البشري خالص ما يعرفوش الامايم بتوع اسكندرية شرحوا وكانوا عارفين الاسنى عشر

وسموها الاسنى عشر. لكن المصريين قال لك هم جم عند الجسم البشري واعتبروا ان ده شيء ما يتشرعش - 00:56:32

انهم بيحنطوه بعد كده فمش عيب ابدا انك انت تنزر بوجهة نزرك العقائدية للعلوم او للتاريخ هو بس آآ يعني عايز اقول هو مش فكرة

انه مش عيب هو فكرة انه الاسلام - 00:56:54

يعني انا لما باقول وجهة النظر الاسلامية للتاريخ انا كده بحمي الناس من من اي قراءات عنصرية للتاريخ. بالضبط. لأن

العنصرية محمرة في الاسلام. بالضبط. يعني تيجي جدا الاوروبي يعدي على تاريخ الاستبعاد في افريقيا. وبيقى شايف ان ده طبيعي.

الاجناس العليا مع الاجناس الدنيا. مم. وشايف ان من حقه يستبعد الافريقي - 00:57:08

ده محروم في الاسلام مم. فانا بقول هي وجهة نظر اخلاقية. مش وجهة نظر يعني مش تعصب. اغثنا يا الله بتقول لك كيف ابدأ مع

ابني التلتasher عام ان اعلمه - 00:57:29

والتاريخ الصحيح اتمنى ان يكون مسلكم ان شاء الله مسل مسل محمد الهاني بقى يعني. ازاي تبدأ مع ابنها تلتasher سنة؟ استغفر الله

ان شاء الله ربنا يبارك لها في ذريتها - 00:57:41

آآ لكن مسللا في يعني في العمر ده آآ كتب زي مسللا صور من حياة الصحابة بتاع الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا صور من حياة

التابعين لنفس المؤلف. ده في كتاب بقى بموت فيه. شهداء في عصر بتاع احمد بهجت. اسمه ايه؟ انباء الله. انباء الله. نعم. انا ما

قرتش انباء الله. لكن يعني آآ - 00:57:50

عندى دستورين احمد بهجت احنا صغيرين في الابتدائي يقول لك ازاي؟ فانا بنصحك به في كده احمد بهجت انباء الله

هو انت عندك قلت ايه عنوان تاني؟ صور من حياة الصحابة وصور من حياة التابعين - 00:58:09

دي من الحاجات المؤثرة شهداء الصحابة في عصر النبوة. هذا ايضا من الكتب المؤثرة. بشكل عام ده هيفرح العيال الصغيرة يفرحك

ازاي؟ ما هو انا عايزك المراهقين دول المراهقين اللي بيtalk على لازم بقى عندهم معاني وقيم البطولة - 00:58:26

والحماسة والبسالة والا هيطلعوا آآ مش كويسيين يعني يعني يجي لنا احنا مسللا كان يقرأ رجل المستحيل وكان فاكر المخابرات

المصرية بقى حاجة عظيمة جدا لغاية لما اتصادمنا بعددين لما شفنا عمر سليمان اللي واقف ورا عمر سليمان التلتasher ما قرتهاش

presso - 00:58:46

اه يعني انا جيلي ده احنا كنا نلتهم روایات المستحيل وادهم صبري ده كان القدوة والبطل يعني وفي الآخر اكتشفنا ان كل ده وهم

لكن عايز اقول المراهق بشكل عام - 00:59:05

لابد تكون في حياته نماذج بطولة. طب ما تصلي على النبي كده واقول لك المراهق اللي عنده تلتasher سنة ده اللي حضرتك بتعامله

على انه كوكو ده لا ده ده بس صلي على النبي بس ده عنده - 00:59:19

وموبايل كده عليه لعنة اسمها البجي الواد عمر عرفات واكلة دماغه يا عيني. بنلم له دلوقتي. الواد اتجنن يعني كل ما واحد يقول لك
ايوة آآ بسرعة في بيت وراكم وال حاجات دي. ده - 00:59:29

تقول له بقى ناس بتموت وناس ده عمر بيقول لي ايه امبارح؟ اضحك. عمر امبارح بيقول لي ايه؟ بيقول لي بس عشان استاز عمر
عشان ما استشهدش. قلت له ايه؟ قال لي ايووا ما انا - 00:59:39

لو مت هستشهد هستشهد في البجي انت هتقولي واحد تلتasher سنة ١١ حياتي انا لما بقول وحياة الشهداء مش ١١ مش قصدي مسألة
الحروب وحدها. انا قصدي قيم الفروسية البطولة الفداء الشهادة. دي حاجة مش هتوجد في اللعبة. ما فيش ازمة - 00:59:49
يقول لك هل كان حد الردة ينفz على مر العصور الاسلامية مسلما تفعل السعودية الان ده سؤال مفخخ مسلا يعني مسلما تفعل
السعودية الان دي طبعا السعودية نزام علماني وما لا يطبق الشريعة. انما مسألة لا انت مصدوم كده؟ اه مصدوم جدا مش باين علي -
01:00:09

آآ ما حدش ما حدش يتصور تطبيق الشريعة وآآ ويجي في دماغه التموذج السعودي حد الردة طبعا كان يطبق في العصور الاسلامية آآ
هو حد في الآخر هو حد موجود - 01:00:35

لان جاء به الاسلام وطبقه الخلفاء الراشدون واستقر موجود في التاريخ الاسلامي انما اللي بتعمله السعودية ده دلوقتي ده مش طب
هو ليه نفع السؤال اللي قلته مفخخ؟ لان هو ربطها بالنموذج السعودي - 01:00:49
يعني لو انت مسلا قلت ايوة يطبق فكأنك تثنى على النظام السعودي. وده غير صحيح. طيب الملتقى الجنة بتقول انا من جيل دراسة
التاريخ المزور بحذافيره حذافيره يا التقى وبداخلي صراع بينما تعلمت وما قد اكتشفته كيف اقارن - 01:01:05
وكيف اقيم واقارن بين صحة الاحداس في التاريخ بذهني
انت رائعة لان انا احب اللي يسأل - 01:01:22

بصراحة. نعم. ما احبش انا اللي عنده نص معلومة عن الحاجات. ويدوشك بها. يا اخي الله يخليك اسمع وتلاقيه بقى متحمل وعنده
ايه يعني لذلك انا دايما اقول الجملة بتاعة سيدنا الامام الشافعي تكريبا ان انا اناقش جاهل احسن ما يناقشت جاهلا لغبني
لو جادلت جاهلا لغبني - 01:01:32

اه لكن انا يعني هي بتسائل فازاي بتقييم ايه والله سؤالها ده سؤال في غاية الاهمية. بالزيط هو خليني اقول لك برضو على ظاهرة
اخري. احنا طبعا درسنا تاريخ مزور احنا متفقين على كده - 01:01:49

لكن الحقيقة رد فعل الشباب الان على السوشیال ميديا ورایح نحو الرد على التاريخ المزور فيبور تاریخ برضه. العاطفي. اه. يعني
الشباب ادرك ان التاريخ كان مزور. فيبور برضو التاريخ او يعني - 01:02:03

قبل اي معلومة تقول ان اللي فات كان غلط بشكل عاطفي. يعني مسلا لو احنا لو احنا درسنا مية معلومة وخمسين منهم مزورين او
سبعين منهم مزورين وفي تلاتين صححة - 01:02:19

فتلاقي الشاب دلوقتي عشان عارف او عنده شعور ان كل اللي درسه غلط. مم. فاي معلومة تصادم اللي درسه ما بيدورش وراها.
عشان يعرف الصحيح من امتى عايز اضايقك يعني بس انا ما فهمتكش. طيب. مش عايز اجاملك. انا هاقول لك على حاجة -
01:02:34

اديني مسال على حادسة في التاريخ. هاقول لك على تلاتين وسبعين. ماشي. الله يخليك. انا اقول لك مش كده في الارقام كبيرة قوي
يعني في مسلا فترة اه في فترة فترات تاريخية معقدة حدس في التاريخ. بحاول اجيب لك المسال اهو. اه يوليو. ثلاثة وعشرين
يوليو اتنين وخمسين - 01:02:51

لا ثلاثة وعشرين يوليو ده فترة صريحة. ده دي كانت نخبة. طيب. تمام؟ بعض الناس مش شايفينك بقى على فكرة. ما انا فاهم ما انا
فاهم، بس انا دلوقتي من اللي شايف انها نخبة فانا. طيب وانا زيك. لكن انا - 01:03:11
عايز اقول مسلا اه شخصية زي شخصية محمد عبده مسلا شخص محمد عبده عاش آآ هو طبعا شارك في السورة العربية وبعددين

السورة العربية هزمت وبعدين نفي وبعدين وقر في زنه يعني اقتنع بأنه طريق السورات ده مش نافع ومش مهم. احنا اهم حاجة
نصلح الوعي وال التربية. فخلينا نرجع للوعي - 01:03:21

فعمل ايه بقى؟ فراح رجع مصر اللي كانت تحت سلطة الاحتلال الانجليزي وبدأ يحاول يصلح في الازهر وفي المؤسسات الدينية
تحت سلطة الاحتلال الانجليزي تمام شخصية زي محمد عبده شخصية ملتسبة جدا. بهذا الشكل - 01:03:47

هل هو يا ترى عايز يصلح فعلا ولا ده واحد راضي بالاحتلال الانجليزي؟ وراضي انه يصلح تحت سلطة الاحتلال الانجليزي. او كان
عميل للاحتلال الانجليزية والانجليز هم اللي استخدموه في افساد الازهر. هنا الموقف ده موقف ملتسب - 01:04:04
فمش صح ان بيجي الشاب دلوقتي مسلا اللي شاف ان التاريخ مزور فقرأ زمان مدح لمحمد عبده يروح يتقبل اي شتيمة في
محمد عبده. محمد عبده. لازم يبقى عندك فيه فترات تاريخية محتاجة عمق في الدراسة. ما ينفعش تصدر عليها احكام بسهولة -
01:04:21

ولما ولما تعرف ان التاريخ مزور ما تسمعش من واحد بيقول لك التاريخ مزور وهو مش متخصص مم. يعني ما ينفعش اي واحد
مشهور على السوشيال ميديا بيتكلم في التاريخ - 01:04:40

فتروح انت واحد كلامه كأنه مسلمة وتقول له ياه ده التاريخ فعلا مزور ما هو نفسه ليس شرطا او ليس لا يمتلك الادوات انه يقول
مزور ولا مش مزور. اه. طب منين حكم على كلامي بانه انا قلت لك مسلا - 01:04:51
انا محمد عبده مسلا يعني. اه. مسلا عارف ممسل اسمه نبيل هجرشي لا عارف يا مؤمن مم ما حدش يعرفها الممسل ده يعني يعني
كان بيبي وبينه حاجات يعني يعني شغل وبتاع - 01:05:05

فمرة حكى لي حكاية غريبة جدا جده يبقى شيخ كبير جدا اسمه الهرسي. مم. وكان اهل الحي بيبوسوا ايديهم لأن دول احفاد
الهرس. نعم وجده كان معاصر لمحمد عبده وكان ضد محمد عبده. وكان ضد الحضري. فنبيل العجري ده الله يرحمه ما عرفش
عايش ولا ميت ربنا يدي له الصحة لو عايش. بيقول لي انا جدي جدي ده كان يكره محمد عبده - 01:05:20

صحيح. وكان يقول على محمد عبده انه عميل الانجليز المهم انا بعد كده هو قال الكلمتين دول فقاعدة كده وكنا بنشتغل في مسلسل
وبتاع فانا ايه خدت الكلام مش هو ما بيكرتش هو اسمه نبيل هجرشي فدخلت لقيت شخص اللي اسمه الهرسي ده. نعم. مش
هعرف عنه حاجة. ولقيت موقفه العدائي ان احمد عبده. من محمد عبده - 01:05:43

في جزء من الروايات اللي انت قلتها دلوقتي كان بيقولها الشيخ عبدالعزيز هو ما هو طب انا اقول لك على اشد من كده الشيخ احمد
شاكر المحسن المشهور. مم. والشيخ محمود شاكر. اه. اللغوي المشهور. اللاتين اخوات. اية. تمام. احمد شاكر الراشر - 01:06:00
احمد شاكر لا يذكر محمد عبده الا ويقول الاستاذ محمد عبده. محمود شاكر بقى شايف ان محمد عبده من ارسد الازهر وهم اتنين
علماء في بيت واحد والاثنين بنفس القيمة العلمية - 01:06:16

الاثنين بنفس القيمة العلمية ما اقدرش افضل بينهم اللاتين قمم في ابوابهم فما ينفعش يجي واحد بقى ايه قرأ كلمتين عن محمد
عبده فلان او يجي يقول لان في يعني مسلا السورة العربية الكبرى والشريف حسين - 01:06:28
آآ اللي عمله. اوكي. طيب خلص الوقت؟ اه بس قل لي دي. انا بقول لك مسلا الشريف حسين لو احنا ما قربناش برسائله مع مكمهون
اللي بتسبت انه كان فعلا محب للانجليز وعميل لهم - 01:06:43

كان لغاية دلوقتي هنتخانق حواليه هل هو كان مصلح ولا كان خاين لغاية دلوقتي لكن كتير من اللي حاربوا مع الشريف حسين ما
كانوش يعرفوا هذه الصلة ده هم كانوا بيقاوموا حكم الاتحاد والترقي اللي بقى في تركيا اللي بعد عبدالحميد اللي كان بيحاول يترك
ويتخلى عن البلاد العربية - 01:06:57

وهي وينشى فيها المزاج يبقى انت في لحظة من اللحظات الشريف حسين ده لولا ما كشف لنا من الوثائق كنا هنعتبره ثائر لا معلش
مش عائز تقنعني ان نور السعيد - 01:07:18

اللي كان بيحارب مع الجماعة دول وعود ابو تايه كانوا بيحاربوا الاتحاد الترقي اه لأن نور السعيد قال عنه الشريف حسين انه عايز

يعمل اه انه ما بيحاربش عشان ملكي ده هو بيحارب لاهداف ايوة لكن انت دلوقتى الشريف حسين نفسه - [01:07:30](#)
ده الكلام ده لان لورنس. ايوة. عشان الشريف حسين نفسه وهو بيطلق رسائله للعرب كان بيقول لهم اني احارب لاسترجاع الخلافة الاسلامية التي اغتصبها هؤلاء الكفارة يقصد الاتحاد والترقي واعيدها لاسرة الـ عثمان. مم. يبقى في ناس من ان هو راجل كان اه ايوة
انا - [01:07:46](#)

دي في لحظات تمام. معقدة في التاريخ. الحقيقة انه اصدار الحكم فيها على الناس عملية صعبة وتحتاج الى بحث وفحص طويل
ويعزز فيها المخالف يعني مش بعد ما توصل لحكم - [01:08:06](#)
يبقى بتعذر فيها الطرف الآخر لان عنده من الشواهد اللي يخليه يتبنى هذا الرأي. يعني زي كده احداث تلاتين ستة وتلاتة سبعة
يعني انت اذا بتتكلم عن عموم الناس عموم الناس - [01:08:20](#)
لكن بتتكلم عن النخبة السياسية؟ لأن النخبة السياسية اهون ما يقال فيهم انهم كانوا اغبياء ومجفلين وفيهم خونة هو هو ليه انت مش
الناس سواسية كاسنان المشط ليه فرقت بين النخبة والعمل؟ لان دول المفترض يبقى عندهم الرأي والعلم والمعرفة - [01:08:39](#)
لما واحد ينزل وفاكر نفسه آآ يعني واحد شرب خرافه ان ميدان التحرير موجود وفاكر نفسه هيعرف يغير رئيس كل اسبوعين ده
واحد يعني مغفل شاب عادي انا لا الومه ومغفل لكن لا الومه - [01:09:01](#)

لكن واحد سياسي زي البرادعي ولا حتى زي الصحفيين فاكر نفسه ان العسكر لما ييجوا ينقلبوا فيدوا له الحكم تاني يعني هذا ان لم
يعبر عن غباء مستحكم عن خيانة غباء. اه. يعني ما فيش واحد سياسي بيفهم - [01:09:17](#)
يرضى او يعني آآ يوافق على حاجة زي تلاتين ستة دي وعلى فكرة ايام ما كانت اختيارات ايام ما كان الاختيار ده موجود انا فاكر
عمرو موسى كان في حوار مع عمرو اديب - [01:09:37](#)

كان في حرمة عمرو اديب اه عمرو اديب بيأسله على مسألة ازاحة مرسي فقال له لأن الحقيقة انا والبرادعي شاييفين ان مرسي يكمل
بس ده كان زمان بقى قبل ما قبل ما تظهر - [01:09:50](#)

لكن حمدين لأنعمرو موسى فاهم ان لو دخل انقلاب عسكري دلوقتى وكل العملية الديموقراطية دي انتهت. طموحه هو السياسي
ينتهي ان ما حدش عسكري هيجي ياخذ طيب ما هو احنا ليه بنقول هم يعني؟ ليه بيأسلوا السؤال ده؟ الناس بتسأل السؤال ده لانه
عايزين يقولوا ان ما عندناش حد طلع كتاب عن ما حدس من تلاتين - [01:10:04](#)
ستة تلاتة سبعة الى اخره من الاحداس دي ما عندناش من وجهة نظرنا من وجهة نظر الناس يعني ما فيش غير واحد
امريكي اللي هو اه ديفيد كيرو باتريك اه كيرك باتريك ده - [01:10:27](#)

او اللي عمل كتاب رائع جدا. والله انا شفت تختلف وتتفق معه مش مهم هو كتاب حلو. اه. لكن انا شفت واحد تبع الجيش طلع اه طلع
كتاب مشحون بالاكاذيب. طيب. ما هو ده ما هو حر. وحقه. مم. بصرامة حقه. طيب ما فيش من ناحية تانية برغم ان الناس قاعدة
والناس سجلت. والله شف - [01:10:39](#)

يعني آآ الضعف اللي في هذا الجانب هو ضعف يعني هو فرع من الضعف العام الموجود في الجانب السوري وخليني اكتفي على كده
انا بس عايز اشكر احد الاصدقاء بعت لي ان الاستاذ حداد ابراهيم ان الفنان نبيل عجرس توفي يوم تسعاشر واحد الفين وتلتاشر
باشكوك ربنا يرحمه - [01:10:59](#)

استاذ محمد انا استمتعت جدا واعتقد المشاهدين استمتعوا جدا باسماء الكتب اللي حضرتك آآ ذكرتها لنا سواء آآ والمصادر اللي
شفناها الصور او اللي ذكرتها كلاما. جزاكم الله خيرا. الله يكرمك. لكن انا خليني اقول بس ان السادة المشاهدين في الاخر انه انا برأيي
ان الكتابة تمرин - [01:11:20](#)

اه سوري القراءة انا اسف القراءة والكتابة على فكرة برضه. القراءة تمرين انا لما حد بيأسلي اقرأ ايه؟ اقول له اقرأ اي حاجة تافهة
ابدا بأي حاجة المهم تتعلم اليه القراءة. الالية فكرة ان انا اقعد وامسك كتاب واقعد عليه مدة طويلة جدا وما نمش وما سرحش -
[01:11:39](#)

فكرة محتاجة زي الرياضة زي لما تروح الجيم كده وتاخذ شوية شوية او زي ما بتلعب حاجة على خفيف اقرا حاجات بسيطة سه بعد
كده تلاقي دي الية يتتحول الى عادة عندك تدخل جواك تلاقي نفسك لو ما قرتش في اليوم تعبت نفسيا جدا. فانا رأيي القراءة برضو
تعود وعاد مكان الواحد - 01:11:56

بها في نفسه اه انا استمتعت جدا بالحلقة معك وكنا نتمنى نعرج على الادب والروايات لأن انا بقى دي يعني احبها جدا اتنى الدراسات
الادبية وحلقة قادمة ان شاء الله. ان شاء الله. ما قلتليش الحلقة الجاية ايه ولا هتسبيبها برضو بزروف - 01:12:16

سيبها للزروف وصاحب بيت على كل حال يعني ابو بكر نستفيد من تعليقات الناس على السوشیال میدیا ونشوف طب انا عندي
اجمع مع زمايلنا في السوشیال میدیا على انهم يحبوا المرة الجاية بتناولوا انهي جزء في التاريخ الاسلامي؟ اه بس طبعا ده لازم
يعرض علي علشان اعرف انا مش كل حاجة - 01:12:34

اعرف اتكلم فيها يعني. يعني نقول مسلا حد اقصى يوم ايه؟ ناخد الاجابات بتاعة دي آآ يعني احنا ميعادنا يوم الاثنين خليها يوم
الخميس مسلا حد اقصى حد اقصى يوم الخميس نحدد الموضوع. يعني من النهاردة هنحط حاجة على السوشیال بتقول لكم
تقترحوا ايه على الاستاذ محمد يوم الاثنين الجاي؟ بس عشان يحضر طبعا ويزاكر - 01:12:54

حاجة مهمة حد اقصى يوم الخميس هنجمع ده ونبعثه لاستاذ محمد ونقول له الرأي الغالب الموضوع الفلاني. تمام ان شاء الله.
شكرك جدا استاذ محمد وان شاء الله نلتقيك الأسبوع القادم. الله يعزك. ان شاء الله - 01:13:16

الحلقة خلصت لحد هنا اتمنى تكون الحلقة كانت مفيدة واختتمت الحقيقة ختام رائع مع الاستاذ محمد الى ان القاكم غدا يا رب ان
شاء الله تصبحوا على وطن حر تصبحوا على خير - 01:13:29

01:13:40 -