

محمد إلهامي | في أروقة التاريخ | 9. عجائب الاختراعات في الحضارة الإسلامية

محمد إلهامي

اه اهلا بحضراتكم في الفقرة الأخيرة من حلقة الليلة دي كان المفروض اللقاء ده يبقى امبارح. ده صحيح لكن احنا استأذنا الاستاذ اه محمد إلهامي بقى النهاردة وهو الراجل ما بيخلفش معنا الحقيقة آآ وعده وموعده - [00:00:00](#)

النهاردة بيتكلم في عن اه عجائب الاختراعات في الحضارة الإسلامية. اهلا بك يا استاذ محمد. اهلا بك يا استاذ محمد نفكربردو الناس كنا قلنا الأسبوع اللي فات هنتكلم على ايه. نعم - [00:00:23](#)

كتاب المحصول في علم الاصول ده الملك الكامل ايوب واحنا لو اتكلمنا اللي عملوها والانسان الالى ازاي مسلا كان في الاندلس؟ كان من خلال الأسبوع الجاي مخترعات؟ اه المخترعات. طيب الاشكال محمد إلهامي الباحس في التاريخ والحضارة الإسلامية بشكرك جدا جدا وان شاء الله نلتقي الأسبوع الجاي - [00:00:37](#)

المخترعات والحضارة الإسلامية بشكرك جدا تسلم جزاك الله كل خير. الحلقة خلصت الى ان اراكم غدا ان شاء الله وحلقة جديدة من مصر النهاردة اصبحوا استاذ محمد لعل بعض الناس بتندهش لما بتسمع انه آآ - [00:01:03](#)

انه المسلمين عندهم اختراعات وعندhem حاجات من دي وبتاع ولكن نیال فيرجسون في كتابه ده الحضارة الإسلامية آآ الحضارة وبس؟ الحضارة قصدي كيف هي مات حضارة الغرب على الشرق والغرب - [00:01:26](#)

بيقول حاجة غريبة قوي بيقول في الصفحة تمانية وخمسين انه آآ بيقول اه كانت المعرفة التي عرفها الغرب الكلاسيكي عرضة للضياع تماما. لولا العاملون في مكتبات بيرنطة رهبان ايرلندا باباوات وكهنة الكنيسة الرومانية الكاثوليكية - [00:01:39](#) وذلك من دون ان ننسى الخلفاء العباسيين دول كان يستعين على حضارة الغرب ان تولد من جديد في ايطاليا عصر النهضة لولا جهود دول نعم هو ده اعتراف رسمي ان المسلمين كان لهم دور في الحضارة دي - [00:02:01](#)

طيب ازاي الناس اتفاجئت من الكلام ده ان الحضارة الإسلامية عملت انسان الي وغيره وبتاع انسان الي انسان الي باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:02:20](#)

انا اسمح لي افكر الناس لان الفقرة ما كانتش كاملة احنا كنا يعني في الجزء اللي اتعرض ده كنا بنتكلم عن آآ ما ذكره الامام القرافي. والامام القرافي عالم شرعي من علماء الاصول. مم. وهذا في آآ كتابه نفائس الاصول - [00:02:32](#)

كان بيشرح فيه كتاب في علم اصول الفقه كده لكن بيقول في مقدمته ان الملك الكامل الايوبي وهو كان عايش في هذا العصر. عصر الكامل الايوبي الكامل ايوب. مم. اه العادل اخو صلاح الدين. اه. يعني هو ابن اخو صلاح الدين - [00:02:49](#)

فيبيقول بلغني ان الملك الكامل كان عنده آآ انسان الي آآ اول ما بيطلع الصبح بيؤذن وبيتحرك ناحية ناحية سريه بيصب له الماء وبيدي له منشفة ينشف بها وبعددين يرجع مكانه آآ فعلشان فيبيقول وصنعت انا - [00:03:05](#)

مثل هذا غير اني عجزت عن صنعة الكلام يعني مش بس سمع ده هو عمل الامام القرافي عمل هزا الانسان الالى. لكن ما قدرش يعمل الكلام. مم. اللي كان بينطق به - [00:03:25](#)

فساعتها يعني زي ما كلموني بعض الناس بعد البرنامج وآآ برضه بعض التعليقات الناس اتفاجأت ان الحضارة الإسلامية كان فيها الانسان الالى. مم. لكن الحقيقة انه ده مشهد متكرر ده مش مشهد وحيد - [00:03:38](#)

واحنا بنتكلم القرافي مسلا مع الملك الكامل الايوبي ده كان في اوائل القرن السابع الهجري لكن الحقيقة ان هذه التقنيات موجودة من قبل كده خليني اقول اولا انه اغلب ما نعرفه - [00:03:55](#)

عن هذه المخترعات للاسف ما نعرفهوش بشكل كامل مم. يعني احنا نعرفه من اوصاف المؤرخين ساعات نعرفه من شعر ادباء. مم. لكن ما نعرفش ده كان بيشتغل ازاي اية. في بعض المخطوطات نجت - [00:04:09](#)

وموجودة دلوقتي قالت لنا ان بعض الالات كانت بيشتغل ازاي من اشهرها كتاب الحيل بتاع ابناء موسى ابن شاكر كتاب الحيل ده الحيل هو علم الميكانيكا. الاختراعات يعني الميكانيكي. اه الميكانيكا تحديدا كان بيسمى ايام المسلمين الحيل - [00:04:25](#) ده في الشرق وشهرها في الاندلس اللي هو في الغرب كتاب الاسرار في نتائج الافكار للمهندس آآ محمد بن احمد بن خلف المرادي هذا الكتاب اللي هو كتاب الاسرار ده نشر آآ ربما من سبع تمن سنين كده - [00:04:44](#)

بنشرق قشيبة وممتازة في المتحف الاسلامي في الدوحة. وانا كنت شفته هناك مم. واشترطته من هناك بس طبعا انا ايه تنقلاتي خدت الكتاب مش معايا دلوقتي. اية. لكن انا اتمنى الناس اللي في الدوحة او الناس اللي ممكن تتبعوا - [00:05:02](#) لأن هذا الكتاب اصلا اللي اهتم به ونشره هو المستشرق الاسباني خوان فرنسيه. مم. والراجل ده كان مهتم انه يتبع العلوم الاندلسية بالذات الجزء الهندسي فهو حق هذا الكتاب وبذل فيه مجهد - [00:05:18](#)

فاعاد رسم الاختراعات في شكل سلاسي اية. يعني حول الاشكال اللي كان راسمهما المرادي على الورقة والقلم يعني. لا شكل سلاسي علشان يقول لنا ازاي الاختراعات دي بيشتغل فانا بقول دول الحاجات اللي احنا شايفين وعارفين هي ازاي كانت وازاي اشتغلت. مم. وده برضو مبهر لما هنشوفه دلوقتي - [00:05:35](#)

انما اغلب بقية المخترعات احنا الحقيقة ما نعرفش هي حصلت ازاي فمسلا من المفاجآت اللي احنا اه ممكن دي صورة متخلية للمهندس الجزري ابن الرزاز الجزري. مم. الراجل ده اشهر مهندس في التاريخ الاسلامي في علم الميكانيكا - [00:05:58](#) مم. وشهر واحد عمل الات ميكانيكية ومنها الساعات المدهشة الرهيبة التي كانت تتحرك وتعمل اصوات ونقدر نقول ان هو آآ يعني خلينا نقول دلوقتي ان هو ابرز مهندس ميكانيكا في التاريخ الاسلامي. مم. واختراعاته كثيرة - [00:06:18](#)

آآ انما دي مدرسة الشرق لأن الراجل ده كان في دية كان في ديار بكر اللي هو دلوقتي في تركيا. اية. لكن مدرسة الغرب الاندلسي دي زي ما ان كان فيها المهندس اللي اسمه الزرقاني والمهندس المرادي وغيرهم - [00:06:41](#) طيب ايه الفكرة الأساسية اللي عملها صاحبنا ده؟ زمان ما كانش فيه طاقة يعني ما كانش فيه كهربا ما كانش فيه حجارة. اه. فهو هنا كان علشان تحرك حاجة لازم مسلا - [00:06:55](#)

ان انت تحركها بيديك اه بالقوة العضلية او تحركها بحيوان ساقية الراجل ده بدأ التقنية اللي بيسموها التغذية العكسية والتغزية الراجعة. ان انت تستفيد من قوانين موجودة بحبس ان الحركة تفضل دائيرية لوحدها - [00:07:06](#)

بدون ما تتدخل فيها. اه. هو ده اللي عمله الجزري فان هو استفاد من هذه التقنيات انه يحاول يخلي الالة تتحرك لوحدها بقوانين جاذبية بتروس بتعيد الحركة وهكذا. الغير مولد بترول او اي حاجة تشغل - [00:07:23](#)

وده طبعا ترتب عليه ان هو بيعمل آآ حاجات كتير ومن اشهرها الساعات التي كانت مشهورة اللي كان ابرزها موجود في دمشق. اه. لكن خليني ابدأ دلوقتي بالجاجات اللي احنا مش عارفين هي اتعملت ازاي. لأن هي باذلت - [00:07:42](#) ضد او اخرها الاسبان مسلا لما اقتحموا الاندلس. يعني من الاشياء اللي بيذكرها المقربي في نفح الطيب بيقول انه في نهر طليطلة كان فيه حوضين عاملهم المهندس الزرقاني الحوضين دول لما موجودين في الماء دول اشبه بالنتيجة كده. بتعرف منهم تاريخ اليوم من خلال حجم الماء اللي بيبقى فيهم - [00:07:58](#)

لان كل يوم بيندفع فيهم الماء بقدر صعود القمر فلما يبقى القمر محقق ما يبقاش فيهم مية خالص. وتعرف يوم ازاي؟ تعرف تاريخ اليوم اه. اه تاريخ اليوم. اه. ولما بيبقى القمر بدر - [00:08:21](#)

بيبقوا مليانين مية. مم. ويظل صعودهم وتناقصهم. طبقا للقمر. طبقا للقمر. مم. وظل هؤلاء الى ان اقتحم الفنص السادس مم. ونزع

احدهما ليرى كيف تعمل فلم يستطع فخربرت ولم يستطع ان يفهم. اه. كيف تعمل. اه - 00:08:36

دي اداء مسلا حاجة احنا مش عارفين الى الان هي ازاي حصلت. من الحاجات اللطيفة برضه واحد شاعر بيصف مجلس خمر ومجلس انس وهو قاعد فيه فووصف انه انهم كانوا بيشربوا خمر ازاي - 00:08:56

انهم كانوا قاعدين كده في دائرة المجلس بتاعهم في دائرة والدائرة دي بتتعدي فيها مية المية دي بتحمل كؤوس الخمر المية نفسها. المية نفسها بتجري وترجع مرة تانية وترجع وتحمل كؤوس الخمر. مم. واقف على راس الترابية واحد مسلا خادم. اه. هو يشرب -

00:09:11

الخمر او كاس الخمر ويرجعها تاني فيدور في وهو الخادم بيقى يملاها فهو وصف هذا في شعر طبعا ازاي بقى التقنية دي كانت موجودة؟ كان ازاي؟ احنا ما نعرفش. يعني الى الان احنا ما نعرفش. حتى هو بيقول مسلا في بيته هزا فكان على شط -

00:09:31

ليجي مدائن تسافر فيما بيننا سفن الخمر اها. تمام؟ ممكن يكون خيال. لا لا ده هو بيصف فعلا مجلس انس قاعد فيه. مم. التقنية دي. انا بقول لك احيانا احنا - 00:09:51

اعرف تقنيات من لقطات تاريخية من ادباء وشعراء لكن مش عارفين اسرارها آآ وكده. مم. تمام. حتى انه من يعني من الحاجات العجيبة اللي انا شفتها الامام ابن حزم في كتابه التقرير لحد المنطق هي رسالة صغيرة مش - 00:10:06

ذكر انت عارف هيلين كيلر اللي هي كانت صوم صوماء وعمياء. مم. فكانت المعلمة بتاعتها انسوليفان بتخليلها تجib لها الاشياء تكتب الحروف على ايديها وتخليلها تحاول تحس الاشياء بحيس انها فعلا تتعلم واعتبر ده باعتباره المعلمة المعجزة - 00:10:25 طريقة التعليم المعجزة يعني ابن حزم بيحكي ان ده حصل في الاندلس قبل هيلين كيلر بتمن قرون مم. وذكر عن واحد آآ يعني قرينه صديقه تعلم يعني كانت معه واحد اعمى واصم وابكم فابوه - 00:10:44

علمه بنفس هذه الطريقة. بحسب زاكرة في التقرير لحد المنطق. ويقول الا انه عجز عن تعليمه الالوان. ما عرفش ازاي يعلمه حلوان. مم. لكن هو علمه الاشكال والاشياء وبقى متعلم يعني وكل حاجة. مم. لكن هو ايه ما عرفش يوصف له او سنة من هنا - 00:11:03 ميت سنة من هذه الطريقة. مم. انا بحكي لك انه الفكرة اللي انا عايز اقولها انه اغلب الاختراعات الاسلامية اللي احنا آآ اللي موجودة في تراثنا الاسلامي احنا ما نعرفش - 00:11:23

اسرارها وانما هي يعني بنعرفها. ما هو الفيلم كنت بكلمك عنه قبل الهواء الفيلم اللي عاملاته الجامعة الالمانية ده اعاد اختراعات المسلمين اه دي الحاجات اللي لسه موجودة ده الحاجات اللي صندوق بباسورد. اي نعم. دي حاجات بقى لسه موجودة بمخطوطات مثلا زي ما قلت لك كده كتاب المرادي لا اخوان - 00:11:37

الكورنيه ده. مم. فعرف يعيده ويتحققه ويرسمه ثري دي. كتاب الحيل بتاع ابناء موسى ابن شاكر برضو اعيد تحقيقه ونشر وكتاب الجزي اللي احنا بنتكلم عليه اللي هو الجامع بين العلم والعمل - 00:12:00 آآ فيما ينفع في الحيل. الكتاب ده برضو آآ اعيد آآ تحقيقه ونشر. وهذه الالات بنيت اه. يعني لو الشباب يجيبيوا لنا الفيديو الثاني بعد ده هوري لك ساعة كان اخترعها الجزي - 00:12:15

اه. بضغط المية. اه. فالساعة دي هو ده. ايوه ده هو ده بس احنا عرفناها منين عرفناها لان المخطوط بتاعها موجود استاذ محمد ما لقتش الترجمة. الترجمة العربية للفيديو طيب هو عامة يعني الساعة دي مبنية على اساس آآ ضغط المایة تقل المایة هو بيحط - 00:12:32

حجر او يعني تقل من المایة. الشقل ده بيبدأ يخترق المایة بمعدل ساعة. كل ساعة يخترق كل ساعة يخترق المایة. فلما يخترق المایة بيشد حبل من الاحبال الموصول بها. الحبل ده بيعمل عملية ميكانيكية تؤدي الى - 00:12:57 ان حجر بينزل من خزنة الاحجار. طب بس نشوف يا علي مع الاستاذ محمد جريه سنة يا علي. جري سنة صغيرة بس كده. نشوفه بالزبط من اول ما جاب بتاع الساعة يعني - 00:13:13

يعني بعد ده ايوة تمام كده؟ وخلاص شغله. طيب يلا العب يا علي دي الساعة. ده شكل الساعة اللي احنا شفناه في مخطوط. كوييس.

اللي اتبني عليه اللي اتبني عليه شكل الجرافيك اللي انت شايفه ده. هم، فكرة الساعة دي انه - 00:13:25

مبنيه زي ما قلنا على حركة الماء. جوة الفيل طبعا ده آآ يعني ايه؟ احد الاشارات هو طبعا عامل عند كل ساعة اكتر من حركة دي الحركة الدائرية التي تمثل الساعة. كوييس. دي حركة ايوة. لكن جوة الفيل - 00:13:41

اه الشقل ده مشدود باتنين خيوط خيط من اليمين وخيط من الشمال. لكن هتلaci خيط بتاع اليمين مشدود والخيط الشمال مرمي. مرخي بنفضل ينزل مع نقل الماء كل ساعة - 00:14:03

اه. فاول ما يبدأ الشقل ده يتقل ويخترق الماء ويبقى يبقى تقل يغطس تمام اه يغطس فجأة. عند رأس الساعة. اه. فيبشد الخيط اللي هو اللي على اليمين. اه. الخطة بيعمل ايه؟ بيايادي لعملية ميكانيكية - 00:14:16

ان فوق هنا بيزهر حجر من الحجر اللي موجود في الخزنة ده. اه. حصاة يعني بتعبر المسلمين. اه بينزل هنا بيدور بيرجع العصفور اللي فوق ده. اه. وبينزل بيعمل العملية الميكانيكية لغاية لما ينزل في رأس الساق - 00:14:32

ومن رأس الصخرة لرأس الحية اه. الحقيقة بتاخد العملية الدائرية دي وتنزله في هذه الطاسة بيعمل الجرس. اه. الجرس اللي بيقول ان فيه وهو نازل بيعيد عملية شد الخيط مرة تانية زي ما انت شايف. يعني بيطلع الشكل السقة اللي تحت تاني. ايوة. اه.

علشان يبدأ يرجع - 00:14:51

من جديد كل ساعة. لكن انت قلت لي كمان انه بيشير للساعة وكمان في قوس فوق. اه. هيجي بعد هييجي معنا بعد شوية. اول ما بيجي القوس اه يعني اه كده بيتدى يلف من تاني يعمل نفس العيال. بالزيت. وده يسقط من تاني وهكذا كل ساعة بالزيت بيحصل. كل ساعة بيحصل ده. اه هنا - 00:15:13

اقف هنا يا علي. القوس ده لو انت هتلaci هو المفروض اتناسن دائرة هو في الرسمة دي عملها غلط لكن المفروض اتناسن دائرة. اه. فتلاقي فيها دواير بيضا يعني دي - 00:15:33

التي مضت من النهار. اه يعني يعرف من الدواير البيضاء لغاية لما يبقى اتناسن ويعيد من جديد الليل دي ساعة واحدة من الساعات اللي عملها الجزي مم. دي ساعة واحدة من الساعات اللي عملها الجزمي. كان فيه ساعة تانية بيقول نير فيرجسون اهدافها احد السلاطين المسلمين لواحد بتوع اوروبا. اه. لما يحصل الساعة تيجي على الساعة يجرروا جنود من جوة بتاع - 00:15:43

صحيح هو اللي بيحكى في الكتاب ده. ده دي ساعة مشهورة بتاعة هارون الرشيد لما اهدافها لشارلمان. شارلمان ساعتها كان اه ملك اوروبا مش ملك فرنسا. هو صحيح. هم بس هو عمل توحيد لمساحة واسعة من اوروبا - 00:16:08

فبردو الساعة كانت فيها معنى الحيل دي ان هو على رأسه كل ساعة بتعمل صوت كأنها نفس الحصاة وبعددين بيطلع من باب يدخل بباب تاني فالساعة واحدة يطلع جندي الساعة اتنين يطلع اتنين الساعة ثلاثة يا جماعة في الكتاب ده - 00:16:22

هي مشهورة. حكاها انا ما صدقتوش بيقولوا دلوقتي في شهر ليمان حصل له يعني جا له انهار مش مصدق ان الناس دي تطلع من هنا وافتكر انها فيها جن. ما هم بعددين اه - 00:16:42

تخيلوا ان فيها عفريت والعفريت ده يعني ايه ممكن يؤذى المملكة وتبقى حيلة من المسلمين فكسروها مم. اه كانت موضوع فوق استيعابهم يعني. مم. حاجة بتتحرك بشكل اللي لوحدها الفكرة بقى انا بقول جزري ده نقدر نقول ان هو ايه المهندس الابرز بتاع المسلمين؟ اه - 00:16:52

لكن الغرب الاندلسي ما كانش مستفيد من الشرق في الحالة دي. الحقيقة ان مدرسة المرادي كانت مدرسة اصيلة يعني الالفاظ اللي هو بيستخدمها ده كلام فرنسيه. مم. اخوان فرنسيه بيقول ان الالفاظ اللي بيستخدمها - 00:17:14

بتدل على انه لم يستفيد من مدرسة الشرق مما يضمننا امام مخترع اصيل يعني دي مدرسة تانية وهو بيختاره اه لوحده وهو فعلا عمل اه ساعات مائية برضو بنفس تقنية الاليه؟ التغزية. لكن ما كتش هم هم في الساعات بس يا استاذ محمد. اه - 00:17:27

وما كانش همهم في الساعات بس الساعات تحديدا من اكتر الحاجات اللي انتشرت لأنها تضبط بها مواقيت الصلاة اه. فاصلا انت

هتلاقي اغلب يعني المجهود العلمي الاسلامي نشأته وحركته فيها انجاز ناحية تحديد القبلة - 00:17:44

مم. فعلشان كده الجغرافيين كان اول همهم اه الزي حركهم للتوسيع في الجغرافيا هو تحديد القبلة في كل مكان. هم. اه هتلاقي مسلا 00:18:04 الفلكيين اول حاجة حركتهم هو تحديد مطالع الشهور -

وضبط حركة النجوم. يعني من ايام ابن تيمية وابن تيمية كتب هذا في كتابه ونقلها عن سابقه ايضا كان بيقول ان الكسوف والخسوف ده حاجة ممكن تعرف بالحساب يعرفها اهل هذه الصنعة. مم. علماء الفلك المسلمين كانوا قادرين يحسبوا امتى هيحصل 00:18:18 كسوف وامتنى كسوف. خسوف -

فاحنا قلنا تحديد القبلة وتحديد مطالع الشهور وتحديد اوقات الصلاة ايضا لكن هم مهتمين بده نعم. لكن طبعا هذا ادى الى 00:18:39 التوسيع. وعلشان كده يعني انا عايز اقول لك انه لاجل هذا المسلمين اكتشفوا مبكرا جدا ان الارض كروية -

مم. يعني من سنة اه يعني مسلا اول واحد على الاقل انا اطعلت عليه يعني اول واحد انا شفت حاجة شفت كلامه كان الفيلسوف ابو 00:18:57 آ ابو يوسف الكندي. اه. راجل الفيلسوف ده هو توفي سنة متنين وستين هجريا -

يعني في القرن الثالث الهجري له رسالتان رسالة عنوانها كده رسالة في ان العالم وكل ما فيه كريي الشكل كروي يعني. اه هو شكله 00:19:15 كروي. والرسالة الثانية اسمها رسالة في ان سطح البحر كريي. ايضا. هم -

وتفضل ماشي كده بقى هتلاقيها في عند ابن خردزية في المسالك والممالك وابن رستا في الاعناق النفيسة. كل دول بيتكلموا عن 00:19:33 الارض الكروية وفي واحد عالم اندلسي اسمه الصرفي الراجل ده كانوا بيسموه المشرقي. ليه بيسموه المشرقي؟ لأن الاندلسيين ب يصلوا القبلة -

في هذا الاتجاه مسلا هو بينحرف قليلا الى الشرق. ليه؟ وبيقول انا حساباتي بتقول ان القبلة الناحية دي الراجل ده ممن كان يقول 00:19:54 بان الارض كروية. مم. وحصل بينه وبين اديب في وقته اللي هو آآ ابن عبد ربه. اللي هو صاحب العقد -

فريد. ايوة. فابن عبد ربه بيقول له يعني انت بتقول الارض كروية ازاي وازاي الشتا هنا بيبقى صيف هنا وحصل بينهم ايه؟ نوع من 00:20:12 الجدال لغاية لما تصل عند ابن حزم -

ابن حزم اللي هو ميت سنة ربعمية ستة وخمسين. يعني في القرن الخامس الهجري كان بيقول ليس من احد من علماء المسلمين 00:20:25 الذين يعتدوا بقولهم الا وهو يقول بان الارض كرية الشكل -

يعني المسلمين اجمعوا على ان الارض كروية. في وقت كان فيه العالم كله شايف ان الارض مسطحة هذا نفسه كان شيء آآ هو اللي 00:20:40 بعد كده بقرون شيء عجيب بعد كده لما كوبن نيكس مثلا اهل الارض كروية اه طبعا كانت حاجة صعبة جدا. طب السؤال ده كان لحد امتى -

يعني تقدم العلم ده كان لحد امتى اه انت كده دخلت بقى ايه في فلسفة التاريخ يا استاذ محمود؟ ده موضوع كبير. عارف انت كان 00:21:00 اه الشیخ النبوی الله یرحمه والحسن النبوی بتاع الهند -

كان بيقول اني امران لا يمكن تحديدهما بدقة متى ينام الانسان ومتى يبدأ سقوط الحضارة يعني الاتنين دول اللحظة دي بيختلف 00:21:14 فيما اختلف كبير انا رأيي آآ واتابع فيه رأي عدد من المؤرخين وابرزهم استاذنا جلال كشك رحمه الله -

انه هذا يعني بدأ الانحطاط مع عصر الحروب الصليبية الاستاذ جلال كشك كان له تفسير بيقول كالاتي بيقول ان الحروب الصليبية 00:21:33 كانت ذات اثر علينا وعلى الغربيين في نفس اللحظة -

الحروب الصليبية جابت النخب والطبقات العسكرية من اوروبا الى الشرق فاتاح هزا للنخبة المدنية العلمية في اوروبا ان تتسييد 00:21:48 مواقعها. لأن العسكريين والمقاتلين والمحاربين راحوا الشرق بينما اجبرونا في الشرق على تصعيد الطبقات العسكرية لكي تواجه هزا الغزو -

فانت هتلاقي من اول ما جت لنا الحروب الصليبية بدأ يختفي الحكام المدنيين. انت بتعرف ان انا عملت بحس في كلية الفنون الجميلة وانا طالب. مم. اه ايه اسمه كده الاتجاهات السياسية والاجتماعية - 00:22:12

في العصرين الفاطمي والايوبى مم. في الفاطمي كان العلم كان العلوم وعلوم الفلك انت تختلف معهم لكن كان الخلفاء الفاطميين بيتباهوا بالابحاس العلمية والكتب. في صلاح الدين استقف قدام صلاح الدين تقول له انا ولادي آآ - [00:22:25](#) ثلاثة ماتوا مش عارف ايه في كان اسمه الاتجاهات المعمارية في الفاطميين البناء قصور ومكتبات ودار حكمة الايوبيين قلعة وقلالع وسور وكده كان خدت ويعني البحس كان انا كنت صغير بس يعني اثنى عليه اساتزتي يعني الحقيقة - [00:22:44](#) فخليني اكمل استنتاجك يعني في هذا الموضوع هتلacci الحروب الصليبية خلت الدول التي تبدأ تحكم العالم الاسلامي وتنتشر فيه دول يغلب عليها الطابع العسكري الزنكيين الايوبيين المماليك. مم. ومع انهم قاموا بدورهم بشكل ممتاز. طبعا. في رد - [00:23:05](#) غزو الا ان الحالة العلمية بدأت في التأخر لان الحكام اللي موجودين حكام عسكريين فهتلacci مسلا وانت بقى انت مع الرأي ده انا مع الرأي ده مش مع الرأي ده - [00:23:25](#)

اللي هي الفرج ثم عن رأي انه من عند السلطان سليم الاول العثماني بدأ التأخر تماما عن العلم ما هو حتى الناس دي من اول الف خمسمبة وسبعيناشر ما انا فاهم بس انا عايز اقول لك انه حتى آآ فيريكسون في هذا الكتاب - [00:23:39](#) بيتبع هذا الرأي انه السلاطين العثمانيين كان اهتمامهم بالحركات العسكرية اهتمامهم المبالغ فيه بالحركات العسكرية هو مما ادى الى جمود فهمتك. ايوة. وال الحاجة الثانية التي كانت كانت المشكلة في الدولة العثمانية ان الدولة العثمانية لم تتعرض - [00:23:58](#) فخسر التراس العرب الهائل في العلوم والمعارف. اه وبدأت آآ يعني هو طبعا كان في اكتر من محاولة في البداية وفي سلاطين بيتقنو اللغة العربية لكن الدولة نفسها لم تتعرض - [00:24:21](#)

مم. وده كده عمل زي فارق وفجوة حضارية بين العالم العثماني. ودي الحقيقة من اهم واخطر عيوب او يعني الاخطاء التاريخية للدولة العثمانية. طب خليني اديك مسال على مخترع مسلم. اه بس انا في العصر العثماني اختم بجملة - [00:24:34](#) فيحصل ايه لما يبقى في حكام عسكريين حتى وان كانوا مهتمين بالجهاد انه بيبقى عندك العلم موجود في الكتب او موجود في المعامل العلمية. اه. لكن ما عندكش الارادة والقدرة السياسية اللي تحول العلم ده الى تطبيقات والات عملية - [00:24:52](#) مم. يعني بتلacci موجود علماء وممكن يبقو فطاحل لكن العلوم اللي عندهم علوم نظرية موجودة في المعمل. موجودة كحسابات لكن مش عارف يعمل مرصد ضخم مثلا مش عارف يحول ده لالات ضخمة لان هنا بتبدأ تدخل العوامل الایه؟ العوامل المالية والسياسية والادارية. مم. وهنا بيببدأ يتعطل العلم. لدرجة ان انت بتتجد - [00:25:11](#)

عند الجبرتي ان والد الجبرتي وبعض علماء الازهر كانوا يدرسوا الفيزياء والكيمياء وهم علماء من الازهر. بس ده نزري. ويدرس عندهم علماء من اوروبا مم. طيب ليه الفرنسيين انتصرعوا عليكم - [00:25:33](#)

فالجبرتي بيقول لذلك لانهم اخرجوا العلم من القوة الى الفعل. هم. يعني من النظرية الى التطبيق. فبقى عندهم مدافع بقى عندهم واتبقى عندهم حاجات متطورة بينما المماليك لسه بيحاربوا بالبنادق وعلى ظهور الخيل وهكذا - [00:25:48](#) طيب في هو اتكلم في الفصل ده عن جوتنبرج وازاي المطبعة دخلت غيرت العالم كله وبناتع وبيقارن بين العالم الاسلامي في الوقت ده والعالم المسيحي انا هقول لك اللي هو قاله. ماشي. هو بيقول ان السلطان اه سليم الاول - [00:26:06](#)

آآ قضى على دارسي الفلسفة او يعني قادة الدولة على واحتراق الكتب والى اخره يعني وبعدين بيتكلم على اعتبار العثمانيون ان المخطوطات تحزى بتقدير خاص كما كانوا يفضلون الخط اليدوي على انتاج المطبع - [00:26:25](#)

وصل الامر الى حد اعتبار ان جبر العلماء اغلى من دماء الشهداء واصدر السلطان سليم الاول مرسوما في العام الف وخمسمبة وخمساستاشر هدد فيه بانزال عقوبة الموت بكل من يقبض عليه مستخدما مطبعة - [00:26:43](#)

تبين لاحقا ان هذا العجز عن التوفيق بين الاسلام والتقدم العلمي كان كارثيا. بيحكي بقى في الصفحة مية تسعه وعشرين عن واحد سوري اسمه عالم اسمه تقي الدين الراصد مم. هذا العالم شيد في سبعينيات القرن السادس عشر في اسطنبول هنا - [00:27:02](#) مركزا مرصد وهو ولد في سوريا الراجل ده وتلقى العلم في القاهرة ودمشق وكان عالم موهوب جدا بيقول عليه كده وقال للف بحوس في الفلك والرياضيات والبصريات صنع هذا العالم ساعاته الفلكية الدقيقة بنفسه - [00:27:18](#)

حتى انه اجرى تجرب على قوة البخار ونجح تقي الدين بصفته الفلك الخاص بالسلطان في انه يدعوا الى انشاء مرصد كان دار الرصد الجديد منشأة متطورة من كل الوجه. وكان يضاهي المرصد الاكسر شهرة - [00:27:34](#)

اللي هو اقامه ديان تايكو في احد البلاد. ادت المرصد ده كان بيشفوف به احد المزندبات في حداشر يوليوا سنة الف خمسينية وسبعين [00:27:49](#)

لكن تقي الدين غلط غلطة واحدة بس فسر ده على انه او بشر ده بانه نصر عسكري وشيك اللي تصدروا مين بقى؟ شيخ الاسلام قاضي زاده. وهو ارفع رجل دين في ذلك الوقت - [00:28:06](#)

شيخ الاسلام نجح في اقناع السلطان بان تفحص تقرير الدين تفحص تقرير الدين لاسرار السماوات عمل يدل على الكفر نعم اي مسل ما هو اه في جداول الكواكب اللي اعدها مش عارف مين من سماء وربما قطع رأسه لقاء عمل متعور. امر السلطان بهدم المرصد في [سنة - 00:28:21](#)

الف وخمسيني وثمانين اي بعد ما مضى بعد ما مضى سبع او خمس سنوات على تمام تشييده. لم تشهد اسطنبول مرصدا اخر حتى العام الف تمنمية ستة وستين كما نجح يعني بيتكلم على ازاي انه رجال الدين اهوي بيتكلم على هنا كانوا بيتكلموا على دراسة الفقه واللاهوت هو مسميه اللاهوت - [00:28:42](#)

نعم ويبعدوا تماما عن دراسة العلوم او يقفوا قدام العلماء. اذا من بداية السلطان سليم الاول بدأت الفكرة او اضطهاد العلماء هو ده رأيه. مناقشة الكلام ده محتاجة تلات اربع حلقات لواحدة. ليه؟ ده انا محضره لك اصل انا قاعد يعني. اه. قعدت اقول - [00:29:03](#) والله يا ده بقى له اسبوع معی عمال اقول والله يا استاذ محمد انا مستنيك تاني. على فكرة الرجل حيادي جدا ما بيخشش الحضارة ويشتتم انا فاهم انا فهمت؟ هي المشكلة هنا مش بتبقى دايما حيادية وتعصب بتبقى رؤى ومنطلقات - [00:29:24](#)

خلينا نقول انه ابرز حاجة في اللي طرحت دول تلات حاجات. مسألة المطبعة ومسألة الفلسفة ومسألة المرصد. المرسى. تمام؟ تمام مسألة المطبعة الاول. طبعا هو منتشر ان احد اسباب التخلف في العالم الاسلامي ان العالم الاسلامي لم يسمح بدخول المطبعة. ايوة - [00:29:39](#)

وده فعلا. اه. مم. طيب الرأي ده رأي يجادل فيه كثيرا. ليه؟ ليه؟ لانه احنا صحيح ما كنش عندنا مطبعة. لكن كان عندنا نسخين وراقيين. طيب فاحنا كده عارفين نكتب وعارفين ننسخ وعارفين. ايوا بس المتبعة اسرع. بس لحزة بس. اه - [00:29:58](#) فدلوقتني فيه بعض الناس عندها تفسيرات مختلفة لهذا القرار. التفسير الاول اللي انا قلته لك ده انه السلطان عنده ظروف اجتماعية وظروف علمية يعني مسلا عنده علماء خايفين ان المطبعة دي يحرف بها القرآن - [00:30:18](#)

القرآن والكتب العلمية لان انت عارف العلم في الاسلام لا تأخذ العلم من صحي ولا القرآن من مصحي المفترض ده موضوع كبير يعني اقول لك على حاجة. لا تأخذ العلم من صحي. عارف انت في في عبارة لزيزة كده قريتها لواحد شاب على الفيس بيقول لك الرجل اللي اخترع - [00:30:35](#)

مسدس قال الان استوى او الان ما فيش فرق بين الشجاع والجبان. ايوة والراجل اللي اخترع الفيس قال ما فيش دلوقتني ما فيش فرق بين الحمار والفيلسوف. ايوة بالزبط كده اه. ليه؟ لان كل واحد - [00:30:54](#)

عنه الله الكتبة وبيقول اللي في دماغه بيكتب بيكتب والناس بتاخذ. هو ده الخوف من المطبعة. هو ده الخوف الاصلي من المطبعة. ان علوم الدين او حتى العلوم الطبيعية بدل ما يتكلم فيها العلماء - [00:31:08](#)

هتبقى متاحة ان اي واحد عنده مطبعة بيكتب اللي هو عايزه وينشر اللي هو عايزه. لا بس دى ما تختلفش. ده مش موضوع سهل. ده موضوع مهم. موضوع صعب ولذلك انت هتلافق في يعني - [00:31:24](#)

في التطور الحديث. اول انطلاق في العلوم بدأ مع وجود الصحافة بتلاقي الصحفى بيكتب في الدين وفي السياسة وفي السقافة وفي الرياضة وفي الاعلام ده مش كوييس. تمام ما انا معك تمام. ازا انت موافق معی ان ده مش كوييس فهو ده كان تخوف - [00:31:34](#)

بس هو الفكرة انه انت برضو ما تحجرش على افكار الناس. يعني خلي الناس ما انت في فرق دلوقتي بين الحرية ان كل واحد بيقول وفي فرق بين الفوضى العلمية اللي انت خايف منها - [00:31:50](#)

فاحنا دلوقتي بنقول ان في الة زهرت في المجتمع ما حدش مسيطر على مين هي عمل بها ايه انت عارف تاني كتاب سوانى سوانى. انا بس بوريك الفكر بين الفرق بين برة انت في الوقت ده - [00:32:02](#)

يروحوا يطبعوا القرآن يترجموه للاتيني. ايوه. ويطبعوه ويوزعوه على الناس وهو بيقول نير فيرجسون ان القرآن طبعوه لا علاقه يعني قصدي ايه هم خدوا ابشع يعني حاجات بشعة وحطوها قال لك ده القرآن. هو ده من اسباب ان - [00:32:15](#)

ان في علماء رفضوا وجود المطبعة ومن اسباب ان في وراقين انها المطبعة دي ستقضى على رزقها. ايه الرخيم. فيحصل ايه دلوقتي؟ السلطان الحاكم بما ان في حالة شعبية ضد المطبعة اللي هو مش حاسس باهميتها في البداية - [00:32:29](#)

فيياخذ قرار بالغاء المطبعة. مصادرتها دي برضو العقلية العسكرية التي تراعي الشأن الواقعي اكتر من مراعاتها او اكتر مش فاهمها للشكل الحضاري. ده اول نقطة. دي اول نقطة انا بقول يعني علشان نفهم انه كان فيه معارضة علماء حقيقة ومعارضة وراقين - [00:32:47](#)

فممكن السلطان يكون شايف ان ده وان كان في بعض الباھسين في التاريخ العسماني قالوا ان ده ما حصلش بالشكل المشهور. وان الدولة العثمانية قبلت المطبعة وطبعت كتب آآ يعني - [00:33:09](#)

مبكرا ولكن انا يعني ايه مش عايز ادخل في هذه التفصيل المطبعة في نفسها كانت مشكلة سم القرار السياسي فيها كان مشكلة. مسألة الفلسفة بشكل عام هتلacci الحضارة الغربية والمستشرقين والمؤرخين الغربيين عندهم تلازم بين - [00:33:21](#)

نهوض الفلسفة والنهوض العلمي اه صحيح. فهم لان ده هي دي تجربتهم هم. هم. فهم بيقيسوا لما بيحاولوا يشوفوا امتى تأخر المسلمين بيحاولوا بيقيسوا تجربتهم على التجربة الاسلامية. مم. وبيقولوا حيس ان المسلمين - [00:33:40](#)

زهر فيهم من يرفض الفلسفة فكان طباعي انهم يتأخروا. وده امر ينماز فيه بشدة بين المسلمين وبين الغربيين. مم. لانه الفلسفة في السياق الغربي كانت ضد علماء ضد رجال الدين ضد رجال الكنيسة. بس بدأت دينية يعني. اللي هي ايه؟ الفلسفة يعني بدأت - [00:33:56](#)

تفسير الدين يا توما الايكويني ده كان راجل بيحاول يوفق بين العلم والكنيسة. اه تمام. ده ده ايه واحد شذوذ يعني ده او تقدر تقول ان ثم الالكتروني ده يشبه الغزالى بالمناسبة - [00:34:17](#)

حصلت محاولات ما بين توفيق ما بين الفلسفة طيارين متعارضين فيه واحد طلع يحاول يوفق بينهم لكن الطيارين دول مسارهم التاريخي ضد بعض تمام. ولما كانت السلطة لرجال الدين احرقوا الفلسفه. ايوه. ولما الملوك ارادوا خفض وتحجيم سلطة - [00:34:29](#)

ده للدين ناصروا الفلسفه والعلماء. ايوه. فالحقيقة ان العلم والكنيسة في الغرب كان بينهم هذا الصراع اللي نصه سياسي ونصه علمي. طيب. ده ما كانش موجود في العالم الاسلامي. لان العالم الاسلامي اولا الفلسفه دي آآ يعني عايز اقول ايه - [00:34:49](#)

الجزء المرفوض من الفلسفه اسلاميا هو الجزء في ما وراء الطبيعة. يعني الجزء الغيبيات وفي هذا الاطار بيكتب اه الغزالى تهافت الفلسفه مسلا ابن تيمية حملته على الفلسفه وغيره - [00:35:06](#)

لان حتى فعلا فيه فلاسفه من المسلمين وصلوا الى هذه القناعات ان النبوة دي عبقرية او النبوة دي عبقرية صناعية يعني امور مش وهي ففي حصل في ناس شطط. اه فانا عايز اقول انه مسألة - [00:35:22](#)

ان الفلسفه هي قرينة النهضة دي حاجة مسيطرة على العقلية الغربية لكن يرفضها المسلمين ولا يرون الحاجة الثالثة الفلك. الحاجة الثالثة المرصد ده بيوعدنا الى ان العلوم زمان يا استاذ محمد ودي حاجة لازم تلزم تبقى معروفة - [00:35:37](#)

العلوم زمان كانت مختلطة يعني ايه مختلطة يعني مسلا اي واحد هيقرأ في الطب كان هيقرأ في الفلسفه مع بعض. ايوه. لان آآ لما كانوا بيتكلموا في الطب كانوا بيتكلموا من وجهة نظر فلسفية. تمام. فالطب والفلسفه كانوا - [00:35:54](#)

واحدة. كويس السحر والكيميا كانوا حاجة واحدة. ايوة الفلك والتنجيم كانوا حاجة واحدة مم. يعني كل ده كان مختلف بعض صحيح من مجهودات علماء المسلمين ان هم ايه ؟ فصلوا هذه الاشياء. لكن - 00:36:12

حصل كتير ان في بعض الناس اقتنعت يعني مسلا ايه مشكلة المشكلة اللي حكاها دي ؟ مشكلة واحد شاف مذنب فبدل ما يفسروا تفسير علمي راح ادعى منه علم الغيب وقال ان هذا المذنب - 00:36:28

طبعاً هذا منهي عنه شرعاً بيقين مسألة النزف في النجوم والتنجيم وتوقع علم الغيب منها هزا من عمل الكهانة والجاهلية ان انت تستبشر بالانواء تستبشر بالنجوم تنظر في السماء - 00:36:44

والموقف المشهور جداً في تاريخنا الاسلامي اللي اول ما الناس توصل للنقطة دي بتحب تتكلم فيه ان لما المعتصم اراد ان يغزو عمورية فقال له المنجمون آآ انه لا يعني اطالعك سيء ما تروحش - 00:37:00

فهو خالفهم وعزم على الثأر للإسلام وراح وانتصر نصر عظيم في عمورية فساعتها ابو تمام لما قال له ايه بقى ؟ السيف اصدق اباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب. وفي هذه القصيدة بيت بيقول انه المنجمين دول - 00:37:14

لو انت اتبعتهم يعني وان هم بيخرفوا هم. اه لكن اه يعني النصر كان معقوداً بسيفك. للأسف انا تاه مني البيت دلوقتي فمسألة فلزك لازم نبقى عارفين العالم لما تقرأ في السياق الاسلامي عالم بيحرم الكيميا فهو مش بيحرم الكيميا هو بيحرم السحر - 00:37:30

اه اللي كانت مربوطة بالكامل. اللي بيفكري اللي بيحرم الفلك وبيحرم التنجيم. اللي بيحرم حتى الطب احياناً فهو مش قصده الطب او ما حدش كان بيغ庵 علشان الطب لأ هو علشان ايه الدخول في الفلسفة التي تفضي الى الكفر - 00:37:50

فالصراع في هذه المساحة ومع ذلك فهو اقل الصراعات الموجودة ان ما حدش يعني تقدر تفتكر بندرة يعني وبعدد قليل جداً العلماء الذين عوّقو على على ابحاهم. بالظبط. عكس غرب تلاته الف عالم. واحنا لسه بنتكلم عن - 00:38:24

انا القرار في واحد بتاع اصول فقه كان اه ما يشبه الانسان ازا كان يعني هو هنا نيان فيرجسون بيتكلم على ابو يعني ده تفسير غربي الانحطاط العالمي طول بالك. هو بيقول هنا ان سليمان ما كانش بعقرية سليمان - 00:38:43

سليمان ما كانش بعقيد سليمان القانوني. هو شايف ان سليمان القانوني ده سليمان يعني كان حاجة عظيمة وعقربي. هو مسميه الموهوب كان سلطاناً موهوب. نعم. لكن بنتكلم بقى على سليمان الاول حتى سليمان الثالث بيقول ده انتهت عنده الدنيا كلها بقى ده بازت الحكاية معه خالص يعني - 00:39:00

اذا ما كانش ده بداية انحراف المسلمين عنه. فمتي كان انحراف المسلمين ؟ ما هو آآ هو ده السؤال اللي انا ايه آآ باقول لك انه العلماء تلفوا والمؤرخين بيختلفوا امتى بدأ انهيار الحضارة ؟ طب في تقديرك تسألني انا فبقول لك انا من بداية الحروب الصليبية - 00:39:17

التي صعدت عندنا الطبقات العسكرية وهذه العثمانيين يعني. نعم قبل العثمانيين انا باديه مرحلة بداية الانهيار. ومعنى ذلك ان العالم الاسلامي فضل مزدهر بعدهم بقرون يعني العالم الاسلامي يعني دولة المماليك كانت دولة انحدارها. كان انا اه كانت الحضارة الاسلامية رايحة ماشية في سكة الانحدار. لكن الدولة الاسلامية مع ذلك - 00:39:34

كانت قوية لا معلش يا استاذ محمد يعني المماليك اللي عمله يعني مجموعة الوازن دي حاجة معمارية حتى يسمى عصر المماليك الموسوعات. طيب الموسوعات دي نفسها دليل على ان العلم رايح يحمد - 00:39:59

ان انت بقى عندك قدرة هائلة على التجميع والتحشيد وانتاج الموسوعات. لكن خفت القدرة على التجديد والابتكار والابداع في المماليك في اسيوط عند المماليك. نعم. في في حتى في ازهى عصور المماليك. المماليك البحرية والبرجية. اه بس انا يعني خليني اؤكد انا بتكلم على لحزة بداية الانحدار - 00:40:16

الانحدار ده فضل ماشي قرون لغاية لما حصل الصدام بين لو بنتكلم مسلا عن العالم العربي هنقول حصل في الحملة الفرنسية لو

بنتكلم على العثمانيين هنقول حصل عند عند يعني عدم قدرتهم على اقتحام فيينا وخرانهم في معركة ليبانتو البحرية -

00:40:38

هنا اللحاظ اللي بيذهر فيها التفوق الغربي عن عن العالم الاسلامي لكن انا بقول لك ان البداية كانت امتى البداية كانت مع صعود هذه الطبقات العسكرية التي ادت الى انخفاض شأن علماء العلوم التطبيقية رويدا رويدا - 00:40:58

وبالتالي ارتفاع شأن الجنرالات او العسكريين. بينما ومعهم رجال دين. بينما اوروبا تخلصت من طبقتها العسكرية اه انت عايز تقول بينما ارتفاع اه ايوة ايوة ما احنا لازم نقف عند دي. ما عنديش مانع ان انا اوافق على ده احيانا - 00:41:16

يعني اه وان كنت بقول انه في عالمنا الاسلامي ما كانش هذا الفصل واضح بين علماء الدين وعلماء العلوم التطبيقية. لا ما قلتتش فصل بس بقول ان بعض علماء الدين اللي سموهم علماء السلطان - 00:41:31

يعني قادوا حملة ضد ممكنا اللي مفكر يعني اللي ممكن يكون بيذكر او انا بقول اه وبيقول ان اختلاط العلوم احيانا ومحاولة البعض التقرب الى الصلوات من خلال الكلام في التجديم او محاولة خداع العامة هو ان هو يقول لهم انا عندي حجر الذهب - 00:41:45
المادة يقول لهم انا عالم كيمياء. عندي المادة اللي تتحطط على التراب تبقى دهب هذا سحر هذا خداع لل العامة واستلاب لاموالهم. الدين يقفوا لان هذا او مسلا تلاقي اللي يقول لك ايه انا اعرف الغيب - 00:42:04

ان ان النظر في النجوم بيقول ان هذه السنة هيحصل فيها كذا وكذا هذا طبعا محرم في الاسلام ده ومحرم ده كده يعني ما كنتش كل الحكاية ان علماء الدين ما كانواش واقفين اه انا بس انا بقول لك ان ده وارد - 00:42:21

بيحصل وانا موافق على ان ده بيحصل. يعني خليني اقول لك الدكتور الريسوبي كنت معه في محاضرة الدكتور احمد الريسوبي. اه طبعا عارفه. اه. فبيقول في محاضرة كده بيقول لو ان مسلسل عمر - 00:42:36

وفيلم الرسالة عرضوا علينا كنا كنا هنرفضهم وكان العالم هيخرس رسالتيين وكويسيين. مسلسل العمر عرض فعلا على العلماء وقبلوه مسلسل عمر في ست علماء القرضاوي بيقول الحمد لله خلوا المفتى دايما ورا. يعني خلوا العلماء لا اوافق على هذا طبعا - 00:42:48
يعني انت لا توافق على هذا لا اوافق على هذا انا اوافق على تأهيل المفتى ان المفتى يبقى عنده القدرة على استيعاب الواقع ليفتدي فيه. لكن مسألة تأخير المفتى دي يبقى احنا بنحولها الى علمانية في - 00:43:09

قال ازي. وقت ما المفتى يتأخر يبقى الحياة ماشية بلا توجيه الهي. لأ ازي يعني هو عايز يقول خلوا الرجل يستغل ويعرض على المفتى واخر المفتى رأيه بعدين لا لكن لا يلغى مش علمانية. ما هو ده الواقع. ما حدش في العالم ما حدش في العالم الاسلامي كله - 00:43:24

كان موقف شغله قبل ما يستغل به يروح ياخذ ازن من المفتى ابدا ده كانت الحياة ماشية والمفتين هم اللي بيقولوا صح وغلط. هم. يعني ما حدش كان بيروح ياخذ ازن من المفتى قبل ما يعمل اي حاجة - 00:43:41

ما حصلش الكلام ده. لأ مسلسل عمر عرض على على مسلسل عمر عرض على لجنة القرضاوي واكرم العمري وعبدالوهاب الضريري وعلى الصالبى واظن سلمان العودة كمان واحد اية اخر انا نسيته يعني اسف ان انا نسيته دول موجودين في التتر - 00:43:54

موجودين في التتر طبعا والعلماء حفروا منها مشاهد رقص الجاهلية وشرب الخمر لكي يناسب ان يعرض في رمضان مم. والحقيقة انا برضو هو مسلسل عمر ده كتبه الدكتور وليد سيف اللي انا متيم به يعني. طبعا. متيم باسلوبه في ارض التاريخ - 00:44:08

شافيه من الاعمال الجليلة التي ينبغي الناس كلها شافيفنه كده بس انا قصدي اقول اني احيانا تصلب العالم او المفتى ممكن يحرم العالم الاسلامي انا ما بتكلمش عن المسلسلات. بتكلم على المختارات الحقيقة انا شايف ما حصلش في التاريخ انا طبعا ما حصلش في التاريخ الاسلامي يقينا بل انه - 00:44:26

اه قدر اعتراض العلماء علماء الدين. مم. على الاجتهادات والاختراعات قدر نادر جدا في التاريخ الاسلامي وفي التجربة الاسلامية. وحتى هذا القدر من الاعتراض قدر ان هو يصل الى التكفير او القتل قتل يعني حاجة اندر بكثير جدا - 00:44:46

وكتيرا ما كان الملوك والامراء يخالفون رأي المفتين ويتركوا سؤال تاني معلش ازا كان ازا مش بس في العلوم الميكانيكية يعني ايه

ولا يعني انا بتكلم بشكل عام يعني المصريين في تاريخ الطب معروفيين ان هم الحقيقة الفراعنة يعني - 00:45:02

بعد مدرسة اسكندرية آآ كانوا يرفضوا يشرحوا الجسم البشري باعتبار انه جسم مقدس ما شرحوش خالص. نعم آآ عكس مدينة اسكندرية. لكن السابت علميا ان واحد في الاسلام مسلا زي آآ ابن خلدون مسلا اسس لعلم الاجتماع - 00:45:20

نعرف الغرب بيقولوا ان ابن خلدون افكاره لم تستمر لانه ما كانش فيه مدرسة ما كانش زي الفارابي مسلا زي حسن ابن الهيسن في البصريات زي الرجال بتاع الجبر الى اخره هؤلاء العلماء بيدو انهم كانت مشروعات فردية بيدو انا ما بقولش تحقيق - 00:45:38
يبدو انها كانت مشروعات فردية انتهت بنهاية صاحبها اذا كان اللي انا قلته ده صحيح فالسؤال لما زا لم يحتضن السلاطين هؤلاء المدارس الكبيرة زي ابن خلدون وحسن الهيسن وغيره خليني اقول الاول ان مسألة الفرق العلمية كانت موجودة في صدر الحضارة الاسلامية - 00:45:55

الفرق العلمية يعني ايه؟ الفرق العلمية ان الموضوع مش واحد بس وانما مجموعة. تمام. يعني آآ المترجمين في العالم الاسلامي مسلا كانوا مجموعة ابن اسحاق ومعاه مجموعة آآ ابن ابي قصبيعة في طبقات الاطباء وهو بيتكلم عن الرازى بيقول ان الرازى كان عنده ترتيب آآ علمي فهو موجود ومن حواليه يعني - 00:46:15

حوله تلاميذه ومن حولهم تلاميذه ومن حولهم اخرون اذا جاء المريض فانه يقابل اول من يجده فيسأله عن علته. فان كان لهم علم قالوه والا يحولوه اللي بعدهم. اللي بعدهم الى ان يصل للرازى. فهنا فيه فرق - 00:46:37

المستشفيات في الحضارة الاسلامية. طبعا. كانت فرق علمية. تمام. لحزة بس احنا لسه بنتكلم على ابناء موسى بن شاكر في علم الحيل وكانوا آآ موسى بن شاكر وابنائه محمد واحمد والحسن. تمام - 00:46:54

انما اللي انت بتقولهم دول يعني مسلا ابن خلدون كان في قصر المماليك ايضا اه الحسن ابن الهيسن لا هذا كان في العصر الفاطمي. كان في عصر الحاكم بامر مدرسة مدرسة - 00:47:08

تكلم نزرياته وابحاسه وتسתר. يعني مسلا الغرب كله كده يا الغرب كله اخد بس الغرب تحول الى هذه الاكاديميات في الفترة الاخيرة يعني استنى بس اجيب لك تاريخ الجمعية الوطنية الفرنسية اللي نيوتن خد منها المباحث وخد كانوا بيعتكموا لها. اي نعم نعم بس في الاخر - 00:47:25

في نيوتن هل في مدرسة اسمها كملت بعد نيوتن؟ هتلaci علماء كملوا بعده كملوا نتيجة ابحاسه يعني ده موجود البناء على ما الاجتماع في الاسلام. موجود حتى في العالم الاسلامي. بعد ابن خلدون موجود. يعني بعد ابن خلدون انت طبعا ازا اتكلمنا عن ابن خلدون كجانب المؤرخ - 00:47:45

هتلaci من بعده السخاوي والسخاوي العلمي اجتماع الحقيقة لا يحضرني الان من كتب في علم الاجتماع بعد ابن خلدون. فعلا لا يحضرني الان. وافق انه ممكن يبقى تعرض للانهيار لان خلدون مات تمنية وتمانية - 00:48:05
وانا معترض ان هذا العصر كان بداية او كان من عصور الافول يعني تمنية وتمانية ده انا معترض ان هذا كان في اصول لان ابن خلدون كان في عصر - 00:48:20

المماليك وهو حتى شهد الانتقال من المماليك البحرية الى المماليك البرجية. مم. لانه كان في عصر الزاهر برقوم لما جه لمصر وكان كانت هذه اياما عصيبة لان كان فيها فترة تيمورلنك. مم. في ذلك الوقت - 00:48:30

فيعني ما عنديش مانع انه نعترض ان ابن خلدون كان اخر العلماء الكبار او هو مؤسس علم الاجتماع ولم يكمل هذا احد من بعدي. مم. بس انما انا ارجع واقول انه هذا يتفق مع سياق - 00:48:46

العام اللي انا كنت بحكيه من انه هذه البيئة التي يسيطر عليها العسكريون في الجملة هي بيئه لا تساعد على النمو العلمي والازدهار الحضاري مع الفارق الشديد بين العسكر اللي احنا بنتكلم عنهم دول والعسكر والعسكر دلوقتي. الثانيين دول اه. دول العسكر بتوع الامة الموالين للامة - 00:49:00

دول احتلال بالوكالة. مم. دول عساكر العدو في ارضنا يعني. مزيوط. هو حتى بيقول هنا في كتابه ان بعض ابناء الاوطان اللي

استقلت عن استعماريين حکموها اسوأ من الاستعمار كاتب بل انا شفت الايرا ام لابيدوس في كتاب تاريخ المجتمعات الاسلامية -

00:49:21

بيقول ان المجتمعات اللي احنا آ يعني ما احتلناش نجحنا فيها اكتر من المجتمعات اللي احنا احتلناها. اه. يعني لكن انت يعني قصدي اقول ايه؟ اه بمعنى انه العباسين او الفاطميين كانوا عاملين دار الحكم والعباسيين كانوا - 00:49:39

من مجمع علمي. صحيح. لكن هزه المجتمعات اختفت بعد العباسين. صحيح. ده نعم تعرضت لانهيار بعد هزا الوقت. صحيح. وبالتالي بدأت تبقى مشاريع فردية يا اللي عند محمد الاهامي عند محمد ناصر قد يظهر مسلا آ يعني مسلا الجزري اللي احنا كنا بنتكلم عنه هذا نبت في اسرة اسمها اسرة الاراطقة - 00:49:54

كانت موجودة في جنوب شرق تركيا دلوقتي. اه. منطقة ديار بكر وما حولها. هذه الاسرة احتضنت الجذرية ووفرت له ان هو يعمل هذه فهو كان بيحصل يعني العلماء لانه الاصل في الحضارة الاسلامية ان السلطة فيها محدودة التأثير - 00:50:14

يعني محدودة التدخل في عمل المجتمع المدني ان صح التعبير فعلشان كده ممكن تحصل نهضة علمية في ظل وجود سلطة ضعيفة او سلطة سياسية غير ابها. لكن الحاجات التي تحتاج الى تدخل السلطة وموارد مالية كبرى - 00:50:33

بتفضل مكتوبة ومركونة على الرفوف تأيتها سلطة. طيب يعني انت مش مع الناس المسلمين بعض المسلمين وكل لي صديق يقول لي الحضارة الاسلامية دي حضارة كلام ادارة شاعر هذا ده كلام قديم في كتاب لمونتجوري وات - 00:50:53

المستشرق الانجليزي المشهور اسمه فضل الاسلام على الحضارة الغربية. نعم. الكتاب اسمه فضل الاسلام على الحضارة الغربية. وهذا والترجمة دي ترجمها حسين احمد امين. ايوه. العلماني العتيد اللي ما حدش يقدر يقول انه لا اسلامي ولا بيحسب الاسلاميين يعني ده واحد من كبار العلمانيين في التمانينات بفضل الاسلام. فضل الاسلام على - 00:51:09

الغربية منتج مريوط وانا بقول ترجمة حسين احمد امين وهذا كثير حضارة العرب بتاع جوستاف لوبيونز جريد هوم كشمس الله تسقط على الغرب. تاريخ ضائع كتاب لميكيل مورجان تاريخ ضائع - 00:51:31

في كتاب اسمه العلوم والهندسة في الحضارة الاسلامية بتاعة دونالد هيل اه مم في سلسلة عالم المعرفة آ يعني الكلام كثير. لأ يا عيني بعض الشباب تلاقيه يا عيني قري كتابين ثلاثة فيجي يقول لك ايه حضرتك في كلام في المتعصب من الغربيين - 00:51:43

المتعصب منهم هو من يقول ان الحضارة الاسلامية كانت كالبريد كسام البريد حفظ علوم حتى ادتها لنا مرة اخرى. ده المتعصب منهم. انا قرأت هذا الكلام لرولد ستربورج في الكتاب وتاريخ الفكر الاوروبي الحديس مثلا - 00:51:59

بينما المنصفين بيقولوا لأ بيقولوا ان الحضارة الاسلامية كانت فصلا زاهرا من الحضارة البشرية. والكلام ده يعني كتير بقى اللي هو الاستوديو في تاريخ العرب العام اه مم افرد جيوم توماس ارنولد يعني ان العصر الازدهار العلمي لم - 00:52:18

اه كانت بداية انحرافه لما ظهور العسكر مع تهديد الدولة الاسلامية. نعم، يعني انا اميل الى هذا الرأي في ده رأي جلال كده. بالتحديد نعم هذا من يعني ممن قرأته لهم جلال كشك - 00:52:37

في تحديد بداية اللحزة مع مع يعني مع الاعتراف والاثبات لان هذا الانحراف ظل بطينا جدا وغير ملحوظ حتى ظهر بعد ذلك بستة قرون او سبعة قرون. يعني ظهر قوي امتي في اي عصر؟ ما هو بيظهر بقى في الحروب العسكرية. يعني ظهر امتي؟ ظهر في بالنسبة للمصريين - 00:52:50

اه. يعني انت لما تقرأ الجرتي وهو بيتكلم عن الحملة الفرنسية بيقول وهذه السنة سنة الفتنة الكبيرة والملحمة العظيمة واحتلال الزمن. وانعكس الموضوع وانقلاب المطبوع دي حاجة ما حصلتش قبل كده لان القاهرة منذ بنيت - 00:53:10

الى هذه اللحظة لم تحتل يعني القاهرة اللي بناتها الفاطميين. مم. الى لحزة الجرتي. تسعمية وخاصة. لم تحتل. القاهرة بناتها الفاطميين. سم جاء الايوبيين والايوبية كانوا هم اللي بيجاهدوا في الشام. مم. سم جاء المماليك والمماليك طهروا الشام - 00:53:30

وكمان استعادوا قبرص سم جاء العثمانيون والعثمانيون هؤلاء نقلوا ساحة الاحتكاك مع الاوروبيين الى شرق اوروبا والى الجزائر

وال المغرب والى خليج عدن ففضلت مصر والدول العربية في امان تلتميت سنة ما بيشوفوش اوروبيين - 00:53:49

يعني العراق ايوة لا يعني لا مش بقول ان تخلف دلوقتي ده لا ازاي تلتميت سنة انت تلتميت سنة عن العالم انا بقول تلتميت سنة امان استاذ محمد هي شكلها امان. لكن انت تلتميت سنة اوروبا بتتقدم من الف وخمسين حاجة وخمسين اللي هو بتاع سقوط السقوط. ايوة بس انا بقول ان انه ما لأن غير صحيح انه - 00:54:08

كانت فيه انقطاع في العلاقات الحضارية انا اللي باقصده دلوقتي هو ان العثمانيين بنقلهم خط الصراع الى شرق اوروبا وحربهم مع البرتغاليين والاسبان والفرنسيين في اوروبا وفي ايطاليا وفي الجزائر والمغرب - 00:54:31

وفي الهند وعدن. خلوا خلوا القاهرة في امان. خلوا الدول العربية دي كلها في امان. كانت النتيجة بقى ان هو لما شاف العلماء لما انا بقول. عملوا فاكر استنى بس انا كان لما الجبرتي قاعد يتفرج وقعد يقول لك دخلنا الموضوع تاني. كانت النتيجة كانت النتيجة ان الجبرتي لما - 00:54:46

بيشوف جيش داخل يحتل القاهرة بيكقول ده حاجة غريبة جدا وعجيبة دي نتيجة دي زاوية دي زاوية لكن الزاوية الثانية لما جابوا العلماء وقعدوا يعملوا بقى في الاختراعات - 00:55:06

الفرنسية والناس قال لك انبهنا ومش عارف مين قال ايه. طيب النتيجة انه ما يعرفش. ما هو احنا ذكرنا ان اه رد فعل الجبرتي على التفوق العلمي الفرنسي كان حاجتين. الحاجة الاولى وهي مسألة المنطاد تجربة المنطاد ان هو اكتشف سر هذه اللعبة اللي حاولوا - 00:55:16

بها اعين الناس. وال الحاجة الثانية اللي هي الكيميات التجارب الكيميائية قال هذه اشياء لا تدركها عقولنا ايوة. تمام؟ طيب هو هو نفسه الجبرتي اللي انا بقول دلوقتي انه فسر تقدم الغرب وتخلف المسلمين بان احنا عندنا العلم لكن لم يخرج الى المعامل يعني لم يخرج الى الالات. التطبيق والادوات - 00:55:36

مم. وهو نفسه زكر فلان الفلايني الخبير بصناعة الكيميات التجارب الكيميائية الشيف فالاني الخبير بالازياج والذى عدل على بطليموس. يعني انت لما تقرأ الترجم اللي كتبها الجبردي للمشائخ عند وفاتهم. عدد كبير فيهم من العلماء اللي كانوا بيتكلموا في الفيزياء وفي الفلك وفي الكيمياء. وكانت تقصدهم طلاب اوروبا - 00:56:00

تعلموا عندهم الطلاب جايين من اوروبا المتقدمة دي بيتعلموا عند علماء الازهر. الكلام ده عند الجبرتي مم طيب لكن خليني بس اقول لحضرتك على حاجة وفي حاجة فكرت فيها دلوقتي افتكرتها دلوقتي - 00:56:20

لكن ده لا يمنع ان كانت عند المصريين او العرب كان عندهم عقول نابعة لان محمد علي بعد كده احتضن الرجل اللي عمل مضرب الرز فاكر راجل مصري عمل مضرب للرز عجب وانا هقيس متهميني دلوقتي عجب محمد علي جدا فادله خامات وادله حاجات عمل مضرب رز يعني راجل عادي مصري - 00:56:33

لكن ازا قلنا ان كان المصريين الفرنسيين لما الفرنسيين لما جم مصر حبوا يستفيدوا من الابدي العاملة الرخيصة فعملوا مصنع للصوف. ايوة. الجوخ كما يسمى فكان من توصياتهم لبعضهم ان المصريين لا يطلعوا على صنعة الصوف لان المصريين قوم سريعوا التعلم. اه - 00:56:51

خليني اقول بس اللي الناس ممكن تقول ان احنا متخلفين يعني. انا طبعا ما كنتش عامل حسابي عشان اجيب لك ده. انا عندي كتاب رسائل مم. آآ جزئين وانا بحب اقرا الجزئين قوي. هو يعني بيكتب يومياته يعني لناس جوابات - 00:57:14

رايح سويسرا واصف سويسرا او صاف قزرة. سنة الف تمنمية حاجة وخمسين. اه بيقول لمراته ان هو او لاحد لاخته تقريرا بيقول لها لكي انك تتخيلي ان ما فيش حمامات عمومية هنا - 00:57:30

ويعني بيقول لها كده بالنص. تخيلي مدى وساختهم في سويسرا. اي نعم وهذا في لندن وهذا في باريس يعني انا بقول للناس اهو يرجعوا مسلا لكتاب احمد فارس الشدياق. احمد الفارس الشديد له كتب في الرحلة الى اوروبا. آآ وجزيرة مالطة - 00:57:44

والكلام ده الف وتنمية وشوية لان احمد فارس الشدياق ده كان يعني او اخر القرن التسعناشر. مم. ما حفظتش الضياق كان رئيس

تحرير الجوانب في سنة الف تمنمية وثمانين فحديسه عن اولا انت حتى لما تقرأ عن امتي اكتشفوا العدو الاوروبيين وامتي البلد
كانت فعلاً لندن يعني كانت ازاي وسخة وازاي مغبرة وازاي - 00:58:05

القاذورات في الطرق ده في حد ذاته دليل على ان تفوق الغرب علينا عسكرياً لم يكن يعني بالضرورة انهم متفوقين حضارياً في ارضهم مم. انما هي في علم عمل اسلحة والأسلحة دي انتصرت في معارك - 00:58:27

يعني الفرنسيين لما احتلوا الجزائر كانت الاممية اللي في فرنسا اكتر من الاممية اللي في الجزائر لكن الجزائريين كانوا اضعف كانوا اضعف ليه؟ لأن الحكومة اللي هنا ما بتطورش العلم اللي موجود عندهم. بينما الحكومة اللي هنا استفادت بالعلم اللي موجود عندهم في انها تعمل اسلحة وسفن - 00:58:46

مم. انت دلوقتي لما نتكلم مسلاً عن عراقي والانجليز عراقي في المعركة البرية قادر يوقف الانجليز عند كفر الدوار وما قدروش ينتصروا على جيش عراقي لكن اقتحموا اسكندرية ازاي؟ بالمدافع الكبيرة محمد علي. لكن في في انا عندي سؤال. في اباحث قريته على انه متى - 00:59:05

وصل الغرب بال المسلمين وخد اختراعاته اهو بحس كنت قريته ان ده حصل اسناء الحروب الصليبية زي ما حضرتك قلت. اه. ان هم عرفوا اسناء الحروب الصليبية عرروا يطلعوا على ابحاس العرب. الى اي مدى ده صحيح؟ ده صحيح طبعا - 00:59:26

هو التلات معاير المهمة بين العلوم الاسلامية والغرب هي الحروب الصليبية في الشام الاندلس سم صقلية وسط اوروبا. دول التلات منافذ التي نفذت اليهم العلوم العربية فهتلaci الاندلسيين الاسبان مثلا - 00:59:40

رغم كل ما فعلوه بال المسلمين الا انني مع معارف المسلمين هي التي ادت الى انشاء هذه النهضة الاوروبية. لانه حتى ظهر فيه الاسبان ناس متأسسة بالكتب الاسلامية واحد زي الفنصل العاشر مثلا. مم. ده ملك اسباني - 00:59:58

الفنصل العاشر ده كان يسمى الفنصل حكيم. ليه يسمى الحكيم؟ لانه قاعد منكب على العلوم العربية ودراسة العلوم العربية وقصره الذي بناه واللي هو ما زال موجود لغاية دلوقتي مبني على الطراز العربي. يعني انت لما تشووفه ما تحسش انه اسباني تحس انه عربي. مم - 01:00:16

ولما انقلب عليه ابنه لجأ الى المغاربة وقال لهم انتم عارفيني وانا خادمكم وانا بحب المسلمين اكتر من اي حد واعانه المغاربة على استرداد ملكي. مم. يعني في الاندلس في الحروب الصليبية نفس الكلام في الحروب الصليبية وكان الصليبيين - 01:00:33
يرون القادمين اليهم من صليبيي الغرب يرونهم متخلفين وبرايرة ومتوحشين. وهذا الكلام يقرأ في كتابات الحروب الصليبية وكان في كتاب اسمه الاعتزاز للامير الشاعر اسامة بن منقذ لان بتاع الديار لان منقذ له اتصالات بالصليبيين وكان يزورهم وكان له علاقات فكان بينقل عنهم - 01:00:52

بعض هذه المشاهد فهم كانوا متخلفين تأثروا بهذه الحضارة العربية واكتسبوا منهم كثيراً من الاداب الحضارة وهكذا. يعني شف انا بقول رغم انهم متخلفين الا انه الانتصار العسكري بيخليلهم يحتلوا اراضينا. فالانتصار العسكري مش دايماً موازيً للتفوق الحضاري. ايوة. لكن في عصرنا ده اللي احنا فيه لأ. طبعاً. عصرنا اللي احنا فيه ده - 01:01:17

الانتصار. نعم. موازي للانتصار العسكري. بس انا كنت بقول ده لانه الكتاب موجود يا جماعة بتاع يمكن الجزع الثاني من رسائله الرسائل يوسيفسكي بيتكلم على سويسرا وازاي انها ما فيهاش حمامات عمومية لان زمان ما كنش فيه فكرة الحمام اللي في البيت ده كتيرة - 01:01:41

يعني حمام في البيت دي كانت قصة صعبة جداً فيبيقول لمراته او لاخته ما فيش حمامات عندهم تصوري مدى القذارة والواسخ اللي عليها السويسريين مم. ده موجود سنة الف مية حاجة وستين تقربياً. نعم. ده سويسرا - 01:01:59

الكتاب موجود اسمه الجزء ده. في الوقت ده بقى الف تمنمية واحد وستين كنت قريت مخطوط للقاهرة ان كان في شارع المعز فوق المية حمام عام يا شارع المعز بس اللي هو من اول اه هنقول من اول جمع المؤيد اللي هو الحمام اللي جنب بتاع الذهب ده لحد لآخر سوق العصر باب زويلة - 01:02:14

في القاهرة ما بالك بقى بالقاهرة كلها - 01:02:33

الوقت اللي كانت فيه سويسرا ما فيهاش حمات عمومية. ومع ذلك يا فندم؟ وهذا احنا بنستدل بده في سياق اخر على انه الاسلام
دين رباني الاسلام الذي يأمر اتباعه بالتطهير خمس مرات في اليوم - 01:02:43

ومرة اغتسال في الاسبوع وعلى الاقل لا تمر عليه اربعين يوم الا وينظر نفسه من الشعر وهكذا. ده نشأ في البيئة الصحراوية الحارة اللي ما فيهاش مایة مم. يعني ما كانش استجابة لمتطلبات وقتها اه. كان وحى. بينما اوروبا التي تعوم على الانهار زهرت فيها حركات الرهبنة التي - 01:02:57

ترى في عدم مس الماء تطهراً وروحانياً مم على كل حال يعني يعني أنا مبسوط بالحوار ده لأنه بس أنا لا زلت لحد دلوقتي عمال اتكلم على انه آآ يعني رغم اللي قاله ديسفيسكو اللي - 01:03:17

رغم اللي احنا بنقوله عن حمامات مصر حتى في كتاب عن الحمامات بس. الحمامات من الظواهر المشهودة في العالم الاسلامي بغداد واحيانا حتى المؤرخين بيبالغوا في آآ اعداد الحمامات لانه الحمامات كتير جدا. اه. يعني يقول لك في كل زقاق عشر حمامات -

فيها الكتاب كان فيها الحمامات يعني كان غرض - 01:03:53

عماري اسلامي. ومن اول ما فعله الاسبان بعد ما سيطروا على الاندلس انهم منعوه. طبعاً هذا مummings ومنعوا آآ من الاستحمام او منعه من يعني كان مسلا الوحد اذا كان يستخدم حنفية عملها المسلمين وما يستخدم حنفية عملوها الاسبان دي احد -

اللي تاخده من محاكم التفتيش. اه فما يخشش بقى ما يروحش هو عند الحمامات دي خالص. على كل حال آآ حيث في الآخر لو في حتى دقيقتين. انفضل. كنت جبت بعض اغلفة الكتب آآ - 01:04:32

يا ريت لو لو يا رب تعرضها لنا يا علي الله يخليك. فيها يعني فيها التراث العلمي الاسلامي. اهو. يعني ده ده كتاب الاسرار في نتائج الافكار دى طبعة متحف الدوحة - 01:04:46

د بداع المرادي وده يعني كتاب هيقول لك اختراعات المرادي نعم. اه هات اللي بعده يا طبعا الدكتور احمد فؤاد باشا هذا من اكثـر الناس التي اهتمت بالتراث العلمي في الحضارة الاسلامية - 01:04:58

وهذا من كتبه المشهورة يعني لكن وهو نفسه ترجم كتاب دونالد هيل اللي انا كنت لسه اتكلمت عنه من شوية بتابع العلوم والهندسة في الحضارة الاسلامية. فمؤلفات احمد فؤاد باشا عامة - 01:05:12

مؤلفات مهمة في هذا الباب. اه. هات اللي بعده اللي بعده. اه ده كتاب لطيف كده حتى ممكن الاطفال يشوفوه وممكن الناس الخفيفة
اللي ما لهاش يعني تقل على القراءة - 01:05:24

آآ تقره ده اسمه الف واحد اختراع واختراع في التراس الاسلامي. كتاب مصور موجود على النت بالمناسبة يعني وواحد تحت الف اختراع. اه واختراع يعني الف وواحد. نعم. مم. ده كتاب لزيز ومصور. اه مسلا ناس كتير ما تعرفش ان الارقام دي هي ارقام عربية. اه - 01:05:36

وأن الأرقام كانت تحدد بعدد الزوايا. مزبوط. يعني الصفر ما فيهوش اي زاوية. الواحد زاوية واحدة. الاثنين زاويتين. التلاتة لغاية لما توصل للتسعة تسع زوايا دي كانت طريقة العرب في التعبير عن الأرقام اللي الأرقام اللي احنا بنكتبها هندية او فارسية. اه هندية لكن

واحد زاوية واحدة اللاتين: زاويت: الثالثة وهكذا يعني... وهكذا نعم. خمس، زوابا ست زوابا طبعا هذا الكتاب ايضا كتاب مهم ده

بيحاول مات قریب الراجل ده فؤاد سیسکین طبعا المؤرخ مات من حوالي تلت اربع شهور. مم. مؤرخ تركي قضى حياته في محاولة -

01:06:19

بعث التراث العلمي الاسلامي والكتاب ده بpresso كتاب موجود على النت اللي حابب يحمله. يعني بيحمل فيه محاولات وانجازات فؤاد سکین وسائل في حاجة بعدها اظن في کمان اه الكتاب ده - 01:06:35

الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس ده كتاب الفه مجموعة من الباحسين كلهم مستشرقين ما عدا واحد اللي هو الدكتور اه محمود مکي آآ هو الوحيد العربي يعني الباقيين المستشرقين. اه. ده جزئين کبار. الجزء الثاني بقى - 01:06:53
الجزء الثاني فيه قسم عن العلوم التي كانت في الاندلس لكن الجزء ده التاريخ السياسي لاقليات المدن اللغة الجزء الثاني انا ما لقتش الحقيقة صورته على بيكلم بس عن الاختراعات. اه لا مش کله - 01:07:09

لكن القسم بتاع العلوم والاختراعات اللي كانت في الاندلس في الجزء الثاني منه. مم. وکمان الجزء الثاني موجود على النت الجزء الاول هو اللي مش موجود. طب والله کتر خيرك يعني انت بصراحة جمعت لنا - 01:07:25

جمع ده لو واحد عايز يقرأ بسرعة تتصحه بايه؟ او زي ما انت نصحت واحد اللي ما لوش تقل على القراءة. اه. لكن لا عايز نص نص يعني. نص نص. لو نص فيه كتاب اسمه تاريخ ضائع لمايكل مورجان. ده راجل مؤرخ امريكي - 01:07:35
مم ده كتاب لزیز ولطیف مش کبیر ومش صغیر وبیشروا بشكل عام كتاب اسمه الحضارة العربية جاك رسيلر. مم. بpresso كتاب لزیز وظريف. فؤاد سکین لا تتصح به. وفؤاد سکین بس اصل اغلب کتبه مش مترجمة للعربي - 01:07:54

ده مترجم. اه ده مترجم. ده عنه مش هو اللي کتبه. عنه. لكن ليه فؤاد سیسکین اه يعني رسائل اخری القليل منها مترجم العربي وموسوعته انا يعني طبعا انتظر لسه لم تترجم کلها له موسوعة كبيرة ضخمة عن تاريخ التراس العربي. هي تاريخ التراس الاسلامي - 01:08:10

لكن آآ يعني ما يزال فيها اجزاء لم تترجمها. صعب انهي الوثيقة دي عن الحضارة العربية والعلم فيها آآ ما اسألش السؤال اللي انا عايز اسئلته ايه كان له جملة انا بحبها في احد کتبه اللي هي احاديس برقاش يمكن - 01:08:29

بيقول فيها توفر لدى العرب من ثلاثة وسبعين دلوقتي اموال لم تتوفر لصلاح الدين ولا لمعاوية ابن ابي سفيان. ومع ذلك ما فيش تقدم. صحيح. يعني الراجل ده جايب يا فندم جايب عدد - 01:08:46

اختراعات اسرائيل والاكتشافات العلمية. الى اي مدى تتفق مع هيكل في الجملة دي ولو اني اكره اني اتفق مع هيكل عامة لكن هذه الجملة صحيحة وهيكل احد المسؤولين عنها هيكل هو ونظام عبدالناصر - 01:09:01

احد المسؤولين عنها هذه الانزمه العربية التي تحكمنا الان مش بس ما بتسمحش بالتقدم هي بتحارب التقدم. وانا اعني هذا الكلام. فعلا الانسان الموهوب في عالمنا العربي ليست له فرصة ليست له فرصة - 01:09:17

داخل الاوطان العربية وانا انا خريج هندسة اصلا يعني. انا لم ادرك حجم الفارق اللي بینا وبين الغرب الا لما دخلت الكلية. يعني كنت بتتصور الموضوع لكن لا احنا الغرب - 01:09:35

فعلا بینا وبين الغرب تلتمیت ربعمیت سنة وهناك ارادة للحفاز على هزه الفجوة العلمية میزانیة الكلية بتاعتنا وانا كنت في كلية الهندسة الالكترونية میزانیة الكلية بتاعتنا كانت تصرف سنويا على اعادة تبییض الكلية - 01:09:47

ولا تتطور المعامل يعني في فلوس وبتفنف على تجديد مكاتب الاساتزة والعميد وتدخل لمكتب العميد تلاقیه حاجة فخمة جدا انا كنت بتترج على على بعض الافلام الوثائقية فمش عارف يعني المهم واحدة بتقابل مسؤول في ایران - 01:10:04

فداخلة المكتب المسؤول الایرانی الكبير مكتب في غایة التواضع هنا بنشوف المسؤولين الاتراك احیانا مكاتب عادیة جدا. مكتب العمید اللي كان في كلية في جامعة في مصر اکثر فخامة من اللي انت بتشووفه في مكاتب المسؤولین - 01:10:24

والمعامل قاعدة ما فيش جهاز شغال. آآ ما فيش آآ يعني اي وسائل حماية للطلبة انت احیانا بیتعامل مع مواد خطيرة. اجهزة انت محتاجها ما بتجييش والكلية بتتبییض كل سنة والسور بیتهد ویتبني كل سنة - 01:10:40

يعني انت كانك بتقول في ارادة. ارادة انك يظل هناك ارادة ارادة للحفاز. وانا اعرف واتصور ان كل الناس اللي يعني اللي مرتبطين بالدوائر العلمية يعرفوا ان في ناس قدمت اختراعات للدولة واما تم فصلهم - [01:10:58](#)

او اغتيالهم في مراحل لاحقة او تسفيههم رغبة او قهرا التربية في مصر. ده في مصر والبلاد العربية ابدا ما هم معهم فلوس كتير بس فين الارادة السياسية اللي بتقول انه ان احنا نعمل علوم؟ ما فيش كده - [01:11:15](#)

بل انه حتى الجامعات العربية اللي انت ممكن تلاقيها مصنفة تصنيف عالي في الدوريات المحكمة ده مش ناتج عن بحث علمي حقيقي ابدا بتجي الجامعات السعودية مسلا الجامعة السعودية بتشتري برواتب ضخمة اساتذة في امريكا واوروبا وبتجيبيهم يكتبوا ابحاس - [01:11:32](#)

بحيس ان البحس لما ينشر في الدورية المحكمة يبقى فلان الفلاني جامعة الملك آآ سعود. اه وبالتالي يعلو تصنيف الجامعة لكن تدخل الجامعة نفسها لا تعبر عن هذا المستوى اللي هي مصنفة فيه علميا - [01:11:53](#)

يعني يعني في يعني حالنا الان بینا وبين اوروبا او العالم المتقدم مش اوروبا يعني بيتكلم بشكل عام. تمام حاولت بس هذا بارادة سياسية. انا يعني اؤكّد على هذا هناك في العالم العربي - [01:12:08](#)

من يراقب ويتابع ويقصد ويتعمم ان هذه البلاد لا تنهض وانا بقول لك هتلaci الحكايات دي معروفة ومنتشرة جدا. في ناس كتير قدمت اختراعات ممكن تقلب الميزان العسكري. والميزان العلمي ومع ذلك - [01:12:22](#)

مش بس لم يؤخذ بها فلان اللي قدمها ده اتفصل او اغتيل او اتسفر الاستاذ محمد الهامي الباحس في التاريخ والحضارة الاسلامية. النهاردة كانت الحلقة ممتعة الحقيقة. الله يكرمك يا استاذ محمد. جدا واهدتنا مجموعة كتب كويسيه جدا - [01:12:40](#)

ان شاء الله. ربنا ييسر ويعني نعرف نقرأ اجزاء او كلها يعني. بشكرك جدا يا فندم. جزاكم الله خيرا. ما اتفقناش على الاسبوع الجاي حاجة معلش نبقي نفكّر ولا انت في دماغك موضوع ممكن تكون عايز والله دلوقتي ما فيش في دماغي لكن خليني آآ الاسبوع الجاي بس كنا عايزين نقول للناس - [01:12:55](#)

الاسبوع الجاي ممكن نتكلم في ايه؟ كان بيقى افضل الناس اللي ممكن تهتم او ما تهتمش آآ ما اعرفش انت ما عندكش حاجة شاغلاك يعني لو ما عندكش خلاص الساعة اتنين ونص بالليل ويعني خلاص ونبقى نعلم الناس بعدها ان شاء الله. طيب - [01:13:14](#) اشكرك جدا امتعتنا يا استاذ محمد جزار الله خير. الى لحد كده الحلقة خلصت. زي ما بقول لحضراتكم انا نفسي بس تشوفوا رسائل دس فيسكون بيشتتم في الالمان وبيشتتم في الفرنساويين وهو بيشتتم في السويسريين - [01:13:35](#)

سواء على التركيبة يعني او حتى على الشوارع والبلاد وال حاجات دي في بداية سنة الف تمنمية حاجة وستين تقربيا. يعني قريب مش كتير قوي يعني على كل حال آآ ربنا ينتقم من حكامنا العرب اللي وصلنا للمرحلة دي - [01:13:50](#)

الى ان اراكم غدا ان شاء الله ربنا ينتقم برضه بالحكام العرب اللي وصاهم الحقيقة. تصبحوا على خير - [01:14:05](#)