

## محمد إلهامي | ويبقى الأثر | 7. مذكرات سيد قطب

محمد إلهامي

بسفر الحياة دروس عظم تفيد الذي تزكي العمر لنا عبرة لتجاري من سعي النجاح السلام عليكم ورحمة الله مرحبا بكم مشاهدينا  
ومستمعينا الكرام. في حلقة جديدة من سلسلة حلقات ويبقى الأثر - 00:00:00

مع شخصية جديدة نقتبس مقتطفات من مذكراتها نقف على معانيها ودلالتها مع الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة  
الاسلامية. مرحبا بك استاذ محمد. حياك الله اه استاذ محمد اليوم سنتحدث عن شخصية اه شهيرة جدا واثارت جدلا جدلا  
واسعا يعني اه شخصية - 00:00:40

آه سيد قطب ومذكراته. نعم لله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله آه طبعا سيد قطب آه يعني اشهر الشخصيات في  
القرن العشرين بالنسبة للعالم الاسلامي آه وهو بطبيعة الحال مثير للجدل ولا يزال مثيرا للجدل حتى بعد مرور اكثر من نصف قرن  
على وفاته هو طبعا - 00:01:06

اعدم سنة آه الف تسعمية ستة وستين. نحن الان في الفين واحد وعشرين في مطلع الفين واحد وعشرين آه يعني آه لا شك انه  
شخصية متعددة الجوانب وكلما حاولت ان تقدم نموذجا او تعريفا مختصرا بها - 00:01:29

كان هذا امرا صعبا لكن على الاقل انا استطيع ان اقول انه مذكراته هذه التي كتبها كانت قبل تحوله للفكر الاسلامي. مم. هو مر  
بمراحل خلال حياته صحيح اه مذكراته طفل من القرية هو كتبها اه وقد قارب الأربعين - 00:01:46  
واه في ذلك الوقت كان من جملة وطائفة الادباء والحالة الادبية. السيد قطب كان في نفس الطبقة والمرتبة التي فيها طه حسين  
والعقاد وتوفيق الحكيم. مم. اه يعني هذه هذه الثالثة - 00:02:04

التي سيطرت على الحياة الادبية وكانت رموز الحياة الادبية بل ان سيد قطب كان يلقب بناقد الرسالة مجلة الرسالة هذه كانت اشهر  
مجلة في الأربعينات والثلاثينيات من القرن الماضي وكان طبعا رئيسها احمد حسن زات وكانت مجلة ينتظروها كل المهتمين بالشأن  
السقافي فكان سيد قطب هو الناقد فيها. مم - 00:02:22

آه يعني مكانة سيد قطب في الحياة الادبية كانت مكانة مرتفعة جدا ولو لا انه توجه الى الفكر الاسلامي وصار فيما بعد عدوا من  
اداء النظام حاكم لكن سيدك من الرموز المصرية والقمم المصرية كما يذكرون نعم. الفكرية. نعم. هو سنة كم ولد - 00:02:47  
حتى نتصور الفترة التي ولد فيها وعاش فيها السيد هو ولد الف تسعمية وستة واهدم كما قلنا الف تسعمية ستة وستين فهو عاش  
ستين سنة. عاش حقبة من الاحتلال الانجليزي لمصر. هو ولد في الاحتلال الانجليزي - 00:03:08

واه يعني طبعا ازا قلنا ان الاحتلال الانجليزي آه ظل في مصر الى الف تسعمية ستة وخمسين فهو لم يدرك الا عشر سنوات فقط من  
زوال الاحتلال الانجليزي وبداية الحكم العسكري - 00:03:24

لكن ما يتميز به سيد قطب في الحقيقة هو انه ربما يكون. الصوت الوحيد من نخبة ما قبل ثلاثة وعشرين يوليو الذي تصدى وبكل  
قوة للحكم العسكري يعني هذا امر لاستطاعه طه حسين ولا العقاد ولا توفيق الحكيم ولا غيرهم من ولا استطاعه السياسيون يعني لا  
مصطفى النحاس - 00:03:37

ولا نخبة السياسيين كانوا يناضلون الاحتلال والملك فسيد قطب هو الذي وقف هذه الوقفة امام الحكم العسكري وهذا دليل  
على صلابة لم يعني صلابة نادرة لم تكن موجودة عند احد - 00:04:01

في من هذه الطبقة في ذلك الوقت طبعا سيد قطب ذكر صلابته ويعني تميزه بالتصدي للاستبداد العسكري. ربما هذه الميزة لم يتمتع

بها حتى اه بعض اساتذته مثل عباس العقاد وربما سناء تأي في الحلقة القادمة. صحيح عنه رغم شخصية عباس العقاد القوية واعتداده بنفسه. صحيح - 00:04:16

نقل الدكتور صلاح الخالدي الدكتور صلاح الخالدي من اهم من ترجمة للسيد قطب ان العقاد كان معجبا بما يفعله تلميذه. لكن طبعا لم يكن يطيق ان آآ يقوم مثل هذا المقام. مم. فيعني على كل حال القصد انه آآ - 00:04:41  
اه سيد قطب اه مذكراته مهمة بانه يصور حياة رجل القرية في مطلع حياة طفل في القرية في مطلع القرن آآ العشرين. مم. وهذه الفترة هي التي نستطيع ان نقول انه - 00:04:56

كانت قد ترسخت فيها السلطة الانجليزية وبالتالي فتحن في مرحلة انتقالية بين القرية التي لا تزال في انتمائها الاسلامي ونظامها الاجتماعي الاسلامي التراحمي وبين ما هو مفروض عليها حتى هو في مذكراته عقد مقارنة بين المدرسة والكتاب - 00:05:10  
مم. وكيف ان المدرسة كانت شيء جديدا نظيفا مبهرا وبين الكتاب الذي كان من ملامح الفترة السابقة فيعني هو نفسه كان منحازاً للمدرسة. مم. على الكتاب. طبعا كما قلت لك انه هذه المذكرات كلها كانت في مرحلة ما قبل تحوله الى الفكر الاسلامي. نعم - 00:05:30

سيد قطب لو حدثتنا عن دراسته كيف تلقى آآ تعليمه؟ هل هو من الذين تلقوا التعليم الديني من الكتاب ثم الازهر ام ان وتلقى التعليم في المدارس المدنية كما توصف في تلك الفترة - 00:05:50

هو سيد قطب بدأ في الكتاب وحفظ القرآن الكريم في صغره ولكنه تعلق بالمدرسة وكان محباً للمدرسة وآآ هاجرا للكتاب وكان من انصار المدرسة ضد مم. الكتاب اه لكنه فيما بعد - 00:06:06

آآ كان دخل كلية دار العلوم ودار العلوم هي احد المؤسسات التي آآ يعني اشتقت من الازهر. مم. يعني الازهر ولعله ذكرنا ذلك في حلقة احمد امين الازهر كان قد آآ نزعـت منه مدرسة القضاـء الشرعي - 00:06:22

يجـي القضاـء وـنـزعـت منه كذلك دار العـلـوم لـتـخـرـيـجـ المـعـلـمـينـ فـدـارـ العـلـومـ هيـ يـعـنـيـ اـحـدـ القـلـاعـ الـاسـلـامـيـةـ الـكـبـرـىـ ايـضاـ الـتـيـ درـسـتـ فـيـهاـ العـلـومـ وـالـتـيـ كـانـتـ لـاـ تـزالـ تـحـفـظـ بـاـنـتـمـائـهـ الـدـيـنـيـ - 00:06:40

والـىـ هـذـهـ الـلحـظـةـ بـالـمـنـاسـبـةـ لمـ تـكـنـ تـابـعـةـ لـلـجـامـعـةـ لمـ تـكـنـ اـحـدـ مـؤـسـسـاتـ الجـامـعـةـ لـكـنـ لـانـهـ اـهـ تـأـسـيـسـهاـ قـدـيـمـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ الجـامـعـةـ الـاـهـلـيـةـ وـكـانـ آـآـ وـكـانـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ بـهـ طـهـ حـسـيـنـ اـقـصـدـ وـآـآـ نـعـمـ نـعـمـ لـاـ لـيـسـتـ لـمـ تـكـنـ هـكـذاـ هـيـ ضـمـتـ فـيـماـ بـعـدـ آـآـ - 00:06:55

الـجـامـعـةـ نـعـمـ فـهـوـ كـانـ آـآـ مـنـ خـرـيـجيـ دـارـ العـلـومـ وـكـانـ فـيـ نـفـسـ السـنـوـاتـ مـعـ آـآـ حـسـنـ الـبـنـاـ رـغـمـ اـهـ لـيـلـقـيـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ.ـ يـعـنـيـ هـوـ تـعـرـفـ عـلـىـ الـاخـوانـ بـعـدـ وـفـاةـ - 00:07:15

حـسـنـ الـبـنـاـ هـمـ.ـ لـكـنـ مـاـ يـجـبـ اـنـ يـقـالـ فـيـ شـخـصـيـةـ سـيـدـ قـطـبـ اـهـ اـحـدـ اـهـ الشـخـصـيـاتـ فـيـ تـارـيخـ الـحـرـكـةـ الـاسـلـامـيـةـ عـلـىـ الـاطـلاقـ بـلـ اـهـ اـهـ فـايـزـ الـكـنـدـريـ فـيـ كـتـابـهـ الـبـلـاءـ الشـدـيـدـ هـوـ فـايـزـ الـكـنـدـريـ كـانـ اـهـ اـهـ مـعـتـقـلـيـ جـوـاـنـتـانـاـمـوـ ذـكـرـ اـهـ اـهـ الـمـحـقـقـيـنـ قـالـ - 00:07:28

انـ سـيـدـ قـطـبـ هوـ اـخـطـرـ شـخـصـيـةـ عـلـىـ الغـرـبـ فـيـ الـقـرـنـ الـعـشـرـيـنـ.ـ اـحـدـ الـمـحـقـقـيـنـ الـاـمـرـيـكـيـيـنـ اـحـدـ الـمـحـقـقـيـنـ الـاـمـرـيـكـيـانـ صـرـحـ لـهـ بـهـذاـ وـتـبـدوـ هـذـاـ يـعـنـيـ يـبـدـوـ هـذـاـ الـاـمـرـ وـاـضـحـاـ حـيـنـ كـلـمـاـ مـرـتـ ذـكـرـىـ سـيـدـ قـطـبـ السـيـدـ قـطـبـ الـاـنـ هـجـرـتـهـ كـلـ الـاـنـظـمـةـ وـتـبـرـأـتـ مـنـهـ وـلـاـ اـحـدـ يـتـبـنـاهـ هـمـ - 00:07:47

لـكـنـ تـجـدـ آـآـ عـلـىـ حـمـلـاتـ عـلـىـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاـجـتمـاعـيـ وـحـمـلـاتـ بـيـنـ الشـيـابـ الـمـسـلـمـ لـتـذـكـرـ سـيـدـ قـطـبـ وـاعـادـةـ نـقـلـ اـقـتبـاسـاتـ مـنـ كـتـبـهـ.ـ هـمـ.ـ فـاـنـاـ يـعـنـيـ هـوـ الـحـقـيقـةـ رـجـلـ اـحـتـضـنـتـهـ الـاـمـةـ وـاحـتـفـتـ بـهـ الـاـمـةـ - 00:08:06

رـغـمـ مـعـادـةـ الـاـنـظـمـةـ وـالـنـظـامـ الـعـالـمـيـ لـهـمـ.ـ نـعـمـ اـهـ الـاـنـ سـنـتـنـاـوـلـ اـهـ مـذـكـرـاتـ وـاسـمـاـ طـفـلـ مـنـ الـقـرـيـةـ.ـ نـعـمـ.ـ يـعـنـيـ اـهـ لـوـ تـحـدـثـنـاـ عـنـ هـذـهـ المـذـكـرـاتـ اـنـ ذـكـرـتـ بـاـنـهاـ كـتـبـاـ قـبـلـ اـنـ يـتـوجـهـ - 00:08:20

اـهـ تـوـجـهـ الـاسـلـامـيـ يـعـنـيـ لـنـ نـجـدـ فـيـهاـ اـهـ مـثـلاـ صـرـاعـهـ مـعـ هـذـهـ الـاـنـظـمـةـ وـالـاـحـدـاتـ الـتـيـ حـصـلـتـ مـعـهـ فـيـ اـهـ فـيـ وـحـرـكـةـ الـاسـلـامـيـ

فما هي الأهمية التي تتطوّر عليها هذه المذكرات - 00:08:33

الأهمية التي تتطوّر عليها مذكرات سيد قطب انك ترى فيها آآ انا احب ان اعقد المقارنة بينها وبين طه حسين سيد قطب وطه حسين نشأ في نفس يعني في ذات الظروف في ظروف القرية في وقت متقارب الفارق بينهم حوالي ستة عشر سنة مش اكتر من كده يعني .  
مم - 00:08:48

آآ ولكن سيد قطب نقل شعور القرية كما ينقلها الذي ينتمي إليها يعني تكلم عن شكل الحفظ القرآن والقراء والطبيعة الاعياد وطبيعة الموسام وطبيعة علاقة السلطة. وعلاقة القرية بالطب الحديث وعلاقة - 00:09:06

مذهب الصوفية والمجازيب فقل صورة القرية وهي يعني تبدأ الحادثة في التسرب إليها. مم ولكنه نقلها نقل المنتهي لها الشفاعة عليها والحرirsch عليها بينما الكاره والمبغض لها. اه. طه حسين في كلامه معنى النفور. مم. والتتجافي عنها والازراء بها والسخرية - 00:09:24

منها ورغم ان هم احياناً انتقدوا نفس الظاهرة لكن تنظر في نقض طه حسين وتنتظر في نقض زايد قطب فتتجدد اللغة مختلفة واللهجة مختلفة بهذا بالرغم من ان سيد قطب حين كتب هذه المذكرات كان متاثراً بمذكرات طه حسين وكتبها على مثاله بصيغة الغائب واهداها له - 00:09:49

في مقدمة المذكرات للسيد قطب اهداها الى طه حسين. مم. لكن هذا الفرق واضح جداً يعني يلحظه العين من بينهم. اذا دعنا نذهب الى آآ اول اقتباساتنا من مذكرات سيد قطب - 00:10:10

طفل من القرية ثم نعود نتحدث عليها ونلقي عليها في نهاية اليوم كانت الاسلحة المجموعة تصنف اكواماً اكواماً. والضابط العظيم ينظر مررتاحاً منتفضاً كالديك الى انتصاره الكاسح على اولئك القرويين الملاغعين - 00:10:23

وكان في كل بيت من بيوت القرية مناحة صامتة فهذا مشجوج الرأس وذلك مردود الا ضلائع وذلك ملتهب الجلد وهذا ممزق الاشداق وكان نسوة واطفال القرية يغدون ويروحون بالزيوت وكمامات الماء الساخن والبارد يسعفون بها المصابين - 00:10:53  
وكان كثيرون من اهل القرية قد باعوا مواشيهم وطعام اطفالهم وحلي نسائهم ليشتروا بها قطع السلاح التي قيل انها عندهم وهم لم يحملوا في حياتهم سلاحاً. لقد كان هؤلاء هم جماعة الفقراء الذين اكمل المشايخ بهم العدد - 00:11:14

وهم في مأمن من رد الجميل. اذ لا قوة لهم كالاشقياء ولا جاهلهم كالاثرياء والآثارنعم اه استاذ محمد يبدو ان سيد قطب في في اه هذا الاقتباس يعني كان اقتباساً في نهاية قصة رواها هم - 00:11:34

يعني حصلت آآ وكانت يعني هذه نهاية هذا اليوم الذي آآ جمع فيه هذا الضابط اكواماً من آآ السلاح. لو تشرح لنا ملابسات هذه نعم. القصة وهذه الحادثة في البداية - 00:12:01

اه هذه القصة اذا لم تخني الذاكرة فهي اطول قصة رويت في مذكرات سيد قطب مم. يعني لم يطل في تفصيل قصة كما اطال فيها خلاصة الموضوع هو بيقول انه الحكومة لما كانت بتتصدر اوامر بجمع السلاح ب يأتي مندوب من الحكومة للعمدة بتاع القرية - 00:12:16

في طلب اه جمع السلاح فالعمدة اه يجمع بعض السلاح جمعاً يعني شكلياً وليس جمعاً رسمياً. طيب. هذا الحادث نتحدث عنها في البداية زمانها كان وهو طفل صغير. نعم. يعني في فترة الاحتلال الانجليزي لمصر. صحيح. وظل حكومة الاحتلال يعني - 00:12:36  
في ذلك الوقت. في حكومة الاحتلال ولكن في ذلك الوقت كان هناك نوع من الاستقلال الشكلي. مم. فكانت الحكومة هو الانجليز اسلوبهم في الاحتلال انهم يسيطرون على مفاصل في عمل جهاز الدولة المصري - 00:12:56

بطاقته المصرية بجنوده المصريين بادارته المصرية لصالح الاحتلال الانجليزي في النهاية. مم. حينها يتلزم الامر ينزل الاحتلال بنفسه الحكومة حين كانت تصدر اوامر بجمع السلاح الان السلاح احد الاشياء الضرورية في القرية - 00:13:09

فهو ضروري للناس اللي عندها مواشي والناس اللي عندها يعني آآ اراضي فهو لاء يخشون على انفسهم من اللصوص. هم وهو ضروري للنصوص ايضاً. هو بيقول ان السلاح موجود في القرية آآ سيد قطب يقول ان السلاح موجود في القرية عند طائفتين من الناس.

اصحاب الاملاك والمواشي والبيوت والاراضي - 00:13:27

فالعمدة حين يأتيه الامر بجمع السلاح فهو يعني يراضي او يجامل المندوب الذي جاء من قبل الحكومة فيجمع له بعض السلاح بنوع من الاتفاق ونوع من المجامالت فتؤدي المهمة بشكل آآ صوري - 00:13:46

الى ان جاء ضابط شرس في مديرية الامن العام وتعهد للحكومة بان هو سيجمع السلاح جمعا. طبعا هذا الضبط اه طبعا ضابط مصرى. مم. شرس ماذا فعل هذا الضابط حملة - 00:14:04

من مئتي جندي بزغت الى القرية مع طلوع الفجر وصارت تقبض على كل من خرج من القرية وبما في ذلك الخفراء وشيوخ البلد ودخلوا على العمدة في دواره والخفراء يعني ما المقصود بها؟ هم. الخفراء اللي هم ما نسميهم الخفير يعني الحارت. الحراس او الناظر او هؤلاء - 00:14:17

مثلا ليسوا تابعين للحكومة يعني؟ هم تابعين لكنه يعني الضابط يريد ان يجري عملية جمع سلاح بدون ان يحدث اي تعاون مم. من آآ سلطة القرية مع الناس. مم. فهو قبض على العمدة - 00:14:42

وعلى شيوخ البلد وعلى حتى الخفراء وقبض عليهم حبسوا العمدة في الدوار وحبس معه شيوخ البلد واتى بالخفراء وصار كل من يقبض عليه الى ان يجتمع في دوار العمدة عدد كبير - 00:14:58

وصار يجلد ويضرب ويطلق الرصاص فوق الرؤوس ويعني حالة بتسيير حالة من الرعب والارهاب. حالة من المسلحة البشرية هكذا وهم مش عارفين ما حدش عارف فيه ايه ولا الحكومة عايزة منهم ايه وامر القرية بدأت تسرى فيها الهمميات - 00:15:12

فلما بلغوا الحالة العظمى من الفزع والرعب قال لهم كل واحد يدل على كل بيت آآ عدد وانواع الاسلحة التي فيه. مم. طبعا في ظل الجلد والضرب والسب وهذا التعليق يعني والرصاص المتطاير فوق الرؤوس - 00:15:31

فك كل واحد ادى بالمعلومات التي يرى انها تنفذه. مم سواه كانت صحيحة ام خاطئة؟ صحيحة ام خاطئة يعني كل واحد ادى بالمعلومات التي تنفذه وبالتالي اخذ كل واحد بالمعلومات اللي جابها - 00:15:51

وذهب به الى رؤوس العائلات في القرية واستخرج رئيس العائلة لكي يأتي بالأسلحة التي اعترف انها موجودة عنده. هم هذه الاسلحة طبعا هذا رئيس العائلة حين يأتي يصنع به ما صنع بمن قبله ايضا من ناحية الشبح والضرب والاساءة والاهانة - 00:16:07

حتى اذا عرف بالمطلوب منه وكان اللي يعني كانت المعلومة اللي اعترفوا بها عليه مطابقة لما عنده شعر بالفرج وذهب الى بيته لكي ينجو من هذا الذل والعقاب واحضر كلما اعترف به مم. عليه - 00:16:30

طيب بعضهم لم يكن لديهم هذا فمنهم من باع مواشيهم ومنهم من رهن ارضه ومنهم من باع لكي يأتي بالأسلحة التي اعترف بها عليه. اه لكي يشتريها. يشتريها وفقا المواصفات التي اعترف بها عليه مم. والا والا سيبقى في هذا العذاب وقد ينقل الى السجون ويستمر عليه هذا - 00:16:45

العدد فكان هذا يوما رعيبا آآ عم القرية كلها فلذلك حتى النهاية التي جاءت في الاقتباس انه لم يبقى في القرية الا مردود او مجرح او مضروب او مكسور وهذا شمل كبار العائلات - 00:17:09

وشمل اه شباب العائلات ومن الناس من باعوا اه ما يملكون في سبيل ان يوفروا قطعة السلاح وطبعا اسعار السلاح في هذا اليوم ارتفعت ارتفاعا بعض الناس استغلوا الفرصة للاثراء من وراء هذا. طبعا والضابط رأى نفسه في اخر اليوم منتصرا ومنتريا والأسلحة امامه - 00:17:26

عبارة عن اكوان كثيرة الملاحظة المهمة هنا تكمن في انه لم يأتي اسم احد اللصوص الاشقياء فيمن كانوا يحملون السلاح يعني ما حدش اعترف على اللصوص بان عندهم سلاح هذا هو المهم في اعترفوا على الناس البسطاء اصحاب الاراضي والمواشي والمزارع ولم يعترفوا على اللصوص. وكان هذا من عادة حتى - 00:17:46

العمدة فيما قبل ذلك لما بيعملها بشكل صوري كان من عادته ان هو آآ يعني يجمع الاسلحة من الناس لا يجمع الاسلحة من اللصوص مم. لأن هؤلاء مرهوبين. هؤلاء خارج القانون - 00:18:14

مم. وبالتالي الدرس المستفاد بقى من هذا الموضوع انه احنا عندنا طائفتين عندهم سلاح طائفة خارج القانون وطائفة مدنية الذين استفادوا من كل الاوضاع سلما واستفادوا من كده الاوضاع حربا هم - [00:18:28](#)

الاشقياء واللصوص لان هؤلاء كانوا اقدر على الانتقام ولذلك كانوا مرهوبين. مم. فما كانش حد آآ يستطيع ان يشي بهم هنا طبعا هذه القصة انا رويتها بشكل سريع لكن تحتاج لكي نتصورها ان نرجع للمذكرات - [00:18:45](#)

لكن ما نستفيده منها امران كبيران الامر الاول هو اصرار الحكومات الظالمه المستبدة على تجريد الشعوب من السلاح الاصل ان الحكومة العادلة اهتم ان يكون شعبها قوي اما ان يكون شعبها شعوبا قويا - [00:19:05](#)

لانه قوة الشعب يدل على حرص هذه الحكومة على العدل لكن تجريد الشعوب من السلاح هذا دليل على ان الحكومة تنوي ان تظلم ولا تريد لقوة ان تقف امامها الامر الثاني انه - [00:19:24](#)

الطائفة التي خرجت عن القانون هي الطائفة التي تستفيد من جمع السلاح وحظر السلاح. ايوا نعم. فاذا اردت يعني ببساطة كده اذا اردت ان تكون قانونيا فلتكن خارج القانون. مم - [00:19:41](#)

يعني اذا اردت ان تحمي نفسك وتحفظ كرامتك فلا بد ان تكون خارج القانون. لان وجودك كمواطن صالح هو في الحقيقة ما يجعلك لقمة سائفة سيد قطب بيتكلم ان الضابط ده ظل خمسة وعشرين سنة - [00:19:58](#)

يمارس هذا العمل في مصر حتى وهو بيقول انا آآ ظللت خمسة وعشرين سنة شايف اليوم ده اه زي ما كانه حصل امبارح وكل ما افتكرها اشعر بالمرارة في حلقي حتى بلغني يوما انه قتل في احد هذه الحملات بيدو ان الناس ضحت - [00:20:12](#)  
وبعضهم ترصد للانتقام له فقتل. يقول ف ساعتها شعرت ان كابوسا ثقليا قد ازيح من صدري. هم آآ يعني الجزء المهم والذي دائمًا ما احب ان اركز عليه وقد ربما ذكرناه في حلقة سابقة - [00:20:30](#)

انه انتشار السلاح هو ما يحفظ العدل ويصنع ما يسمى توازن الرعب او توازن الردع. نعم. يعني حين ننزل الى اي مجتمع مسلح وننظر الى احصائيات الجريمة فيه فسنجد مبشرة ان احصائيات الجريمة اقل - [00:20:48](#)

من المجتمع غير المسلح. المجتمع يجد المجرم فيه حتى المجرم العادي السبيل مهمدا امامه لكي يفعل ما يشاء. نعم دائمًا اه جمع السلاح ومنع وحظر التسلیح حظر السلاح يستفيد منه المجرمون الخارجون على القانون بحكم ان لديهم اه سلاح - [00:21:06](#)

فيستطيعون اه فرض اه يعني سطوتهم. صحيح. للاسف اه انتهى وقت هذه الحلقة. لكن الدرس في الحقيقة في القصة اه يعني عبر جدا وآآ فيه عبرة آآ واضحة. نعم. آآ تستحق التأمل وتستحق الوقوف عندها. نشكرك جزيل الشكر استاذ محمد الهامي - [00:21:26](#)

الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية كما نشكركم مشاهدينا الكرام على اكرام متابعتكم الى ان نلتقي بكم في حلقة اخرى. مع شخصية اخرى ومذكريات اخرى دمتم في امان الله وحفظه والسلام عليكم - [00:21:47](#)

خذ هالدرس واخلي الشخصوص يفنى الجميل ويبقى اللاثر فخذها كيف ما الجمبع ويبقى اللاثر يا ابن - [00:22:01](#)