

محمد سيد حاج | #مدارج_السالكين 501 منزلة السكر

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

اله واصحابه ومن اهتدى بهديه واستن بسننه واستقام على شرعه الى يوم الجمع والدين منزلة هذه الليلة هي منزلة السكر ومن العجيب ان يكون السكر مقاما من مقامات الايمان ومنزلة من منازل العبادين السائرين الى الله - 00:00:00

الheroic يقول باب السكر قال تعالى حاكيا عن موسى كليمه رب ارني انظر اليك والheroic كانه يريد ان يقول وهذا الاستدلال يعرف بالاشارة. يعني هو اتنى بهذه الآية يشير الى شيء اخر هو ان موسى عليه السلام ذاق حلاوة المناجاة - 00:00:26

وادرك لذة الكلام المباشر مع الله. ولما استقر ذلك في قلبه وسيطر هذا على روحه اصبه نوع وسأل الرؤيا هذا هو استدلال heroic
بان بان موسى عليه السلام وصل درجة من المتعة والنشوة واللذة - 00:00:52

فجرى على لسانه ان طلب الرؤيا له في هذه الحالة انه heroic يقول يأتي بعد ذلك تعليق العلامة ابن القيم. heroic يقول السكر في هذا الباب اسم يشار به الى سقوط التملك في الطلب - 00:01:19

وهذا من مقامات المحبين خاصة فان عيون الفناء لا تقبله ومنازل العلم لا تبلغه. هذا كلام heroic او لا يقول ابن القيم هذا الكلام فيه نظر يقول ابن القيم السكر لم يرد في القرآن والسنة الا مذموما - 00:01:45

وورد السكر بمعنى السكر الذي يمقته الله وساق ابن القيم ايات يدلل بها من ذلك قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون - 00:02:12

وكذلك عند الهول الشديد يوم يوم القيمة عند الهول الشديد يوم القيمة وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد
والى غير ذلك مما ورد فيه اسم السكري - 00:02:37

وابن القيم يقول لم يطلق السكر في القرآن والسنة الا على الشراب المستعمل في سكر الخمر واما في سكر الفواحش فان شهوة الفاحشة اذا تمكنت جعلت صاحبها كالسكران لذلك يقول سبحانه وتعالى عن قوم لوط لعمرك انهم لفي - 00:02:58

سكرتهم قال ابن القيم ووصف بذلك ارباب الفواحش وارباب الشراب المذموم ولا يطلق مثل هذا على كليم الرحمن وكلام ابن القيم جيد لان فيه تنزيه عن ذلك يقول ابن القيم - 00:03:29

الheroic لما عرف السكر قال السكر اسم يشار به الى سقوط التملك في الطلب يعني سقوط التملك التملك اللي هو الصبر. سقوط التملك يعني عدم الصبر وذلك لقوة الطلب بالشيء الذي يسْتَرْ به حتى يعجز - 00:03:52

عن مدافعته وعن مقاومته فلا يتمالك نفسه عند السكر هذا تعريف انه heroic ابن القيم يقول بئس المصطلح هذا المصطلح قال لا يليق استعمال السكر في اشرف المقامات والاحوال ولا سيما في قسم الحقائق الایمانية - 00:04:17

الheroic يريد ان يقول المحب لله يصل درجة من المتعة واللذة كمتعة السكران بسكره ابن القيم وضع قاعدة جليلة جدا في استعمال المصطلحات الاولى من السلف يعني لم يرد معنى الحب الشديد لله - 00:04:45

لم يصطلاح عليه سكر يعني ربنا ما قال في ناس بيحبواني لحد مشنوق شنو ما قال كذا لم يصف ربنا جل وعلا احدا من الخلق من احبوه بانهم سكرروا. انما جعل اعلى درجات المحبة الخلة. وبذلك وصف الخليل بقوله واتخذ الله - 00:05:12

ابراهيم خلينا ما قال سكران. يعني اعلى الحب الذي يصل به الانسان درجة عالية انما عبر عنه في القرآن بالخلة. فمن اين جاء هؤلاء

السكر تعال شوف ابن القيم قال هذا جاء في مصطلحات المتأخرین. اما في الكتاب والسنۃ والسلف الاولی - [00:05:35](#)

يعنی في اقوال ابی بکر وعثمان والصحابة وعلی وابی وفی کلام ابی هریرة وعائشة والامام مالک وفی کلام الثوری وابن المبارک لئن تجد ما يعبر عنه بالسكر انما يعبرون عن النشوة - [00:06:02](#)

عند الحب بی ها بالانس بالوجود وجد بهن حلاوة الایمان انه وجد شيء عظیم لكن لم يعبروا عن هذا بالسكر قال ابن القیم الاصطلاحات يا اخی في حل الولد ده ولا الزاهر ده زی حب ینزل - [00:06:22](#)

جنب جنب کده کویس فداری اقول شنو الناس دول مندمجین شدید يا اخی يعرفوا السکر ده ادخلوا في الدين ده شنو هل يمكن ان يكون مقام السکر من مقامات المدح - [00:06:48](#)

طيب هنا قال الاصطلاحات لا مشاحة فيها اذا لم تتضمن مفسدة الاصطلاحات لا مشاحة فيها اذا لم تتضمن مفسدة هذا کلام جيد لا يأس من استعمال المصطلح مثلا يقول ابن القیم - [00:07:11](#)

يحصل للمؤمنین نشوة ومتعة في الجنۃ عند رؤیة الله تعالى. ولم یسمی هذا سکرا صح ولا مو صح طیب قال لا ننکر ما تقصدون. يقصد ان العبد يصل درجة من الحب لربه یحس بنشوة عارمة في نفسه - [00:07:36](#)

لقربه من الله. قال ابن القیم هذا المعنی متفق عليه. ولكن سموه غير السکر اسم ما سکر یعنی انا متأكد مما قلت منزلة السکر فيناس قالوا اه طوالی قالوا کدا شنو؟ واحد يقول اه شنو - [00:07:58](#)

الشي دا سکر ولا حاجة تانية اي سکر. لكنه یقصد بذلك ان الحب والقرب من الله یولد في نفس السالک نشوة. قد تذهب حتى بعض حتى بعض تماسکه يقول ابن القیم شو الكلام اللطیف ده؟ قال - [00:08:19](#)

بعضهم قال هو من مقامات المحبین خاصة هو من مقامات المحبین خاصة قال لابد من بيان حقيقة السکر السکر ده شنو الایمان والحب خلیه السکر الواحد لما الناس یسکروا ده شنو - [00:08:37](#)

حد السکر في الشرع عدم العلم بما يقول هكذا قال تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سکاری حتى تعلموا ما تقولون. فالواضح ان السکران يصل الى درجة لا یعلم بها ما - [00:08:58](#)

يقول لذلك سئل الامام احمد عن السکران وقال الذي لا یعرف ثوبه من ثوب اخيه. ولا یعرف نعله من نعل غيره اشنو دا السکران وانا دایر ازید برضو مع ناس الامام احمد شویة ما قدروا لكن انا ازید - [00:09:16](#)

قلبي ترتاح دي مني انا یعني برضو السکران تلقى شنو یترنح. الشافعی قال في تعريف حد سکري فقها قال الامام الشافعی رحمه الله تعالى اذا اختعلط کلامه المنظوم وافشی سره المكتوم السکران راسه وممکن یوریک حقیقته یعنی کان سکر ممکن یدیک اخره طوالی الشافعی قال - [00:09:33](#)

السکران اذا اختعلط کلامه المنظوم وافشی سره المكتوم. الواحد منا یسکر یجیب لك طفولته ویجیب لك اسماء ناس بیکون اصلا عندهم معاه وعلاقة. فهذا معنی آآ الكلام في حد السکري. يقول ابن القیم رحمه الله السکر لا یسمی - [00:09:57](#)

سکرا الا اذا جمع بين معنین یعنی الزول ما بتقول عليه سکران مش بالایمان وده طبعا اتفقنا عليه انه ما في حاجة اسمها سکر بالایمان في حاجة اسمها نشوة وتعلق بالله وایجاد لطعم ایمانها وحلاوتها - [00:10:17](#)

وانتشاء يجعلك في مقام عال لكن هذا لا یسمی شنو هذا لا یسمی سکرا لكن نقول هنا ابن القیم يقول السکر لابد فيه من اجتماع امور. الامر الاول وجود لذة - [00:10:34](#)

وجود لذة السکران تكون شنو مستمتع مسترجع وعدم التميیز. وما نمیز السکران بیبقى سکران اذا وجد الامرين دین طیب قاصد السکر یقصدهما معا. یعنی الزول اللي یسکر اعوذ بالله یقصد - [00:10:54](#)

ذلك معما لكن ابن القیم ناقش مسألة عجيبة قال تجد السکرانة یعلم ان هذا التعاطی للخمر او المخدر یضره ولكنه یتعاطاه صح ولا ما صح؟ عارف انه دي مالها یضر - [00:11:18](#)

ويشرف ويتبهدل وشنو ويتبهدل الزول لما یسکر فعلا یفقد نفسه کویس ابن القیم قال لي قوتي شهوة السکر في نفسه

ولضعف عقله وتمييزه في تلك اللحظة. ليس لانه مجنون. يا اخوانا ما اي زول بيسكر مجنون - 00:11:35

واحد تلقاء ممكן يكون عاجل شديد بسcker ممكן يكون طبيب وبيسكر ممكן يكون استاذ في الجامعة وبيسكر. ممكן يكون زول عاقل وبيسكر الخواجات دي كلها شاييفينها دي ؟ والموبايلات دي وجنتوا الدنيا بجن. وصواريخ واي حاجة بيسكرروا. والخمرة عندهم حاجة عادية جدا. كوييس؟ ويسكرروا الى ابعد الحدود - 00:11:58

طيب ما الذي دلهم على السكر مع علمهم باضراره السبب قوة شهوتهم للسكر مع ضعف عقولهم واهم شيء قال ابن القيم اذا زال العلم الكاشف المميز والعقل الناهي انبسطت النفس في هواها فوجدت مجالا وده كلام صحيح - 00:12:19

كيف يا اخوانا الزور السكران اعوذ بالله هو بيسكر اسمع الكلام ده كوييس. بيسكر عشان بعدين ما في حد يقولوه صح وغلط لو هو ما سكران اي حاجة بيعملها بيعملها بشنو؟ بميزان - 00:12:43

يخاف الفضيحة يخاف لكن من يذكر وي فقد عقله يا دوب بيستمتع لانه سيستمتع دون ان يكون له كابح من نفسه. ولا كابح من الناس لانه لن يلتفت الى قولهم. لو زول لقى زول سكران - 00:12:59

وبيغني قلت له يا اخي اسمع بالراحة ما تقولك ولا بشغل بك. لحد ما السكرة شنو؟ لحد ما السكرة تسك. واحد اسمع انت بتسطل مالك بعد ما سطل وبقى واعي يا زول انت تستر مالك - 00:13:17

قال له والله بشوف الناس صغار صغار قال بعد ما يسطل بشوفوا الناس صغار صغار انا قلت له ما تصدم وشوفوا الناس صغار صور ما فارقة معك ما في حاجة. خليك ما سلطان - 00:13:32

وشوف الناس صغار ما بيبقى لانه اصلا العدو لطالما موجود والتمييز موجود المتعة بتكون مقيدة هو يريد متعة غير مقيدة والسبيل الى المتعة الغير المقيدة تغييب عقله الامر والناهي والمقييد - 00:13:44

ليجد لنفسه بعد ذلك انبساطا فيفعل ما يشاء. ومن هنا سميت الخمر بام الخبائث. وبام الكبائر لانه يا سكر زنا واذا سكر سرق. واذا سكر فعل المنكرات عياذا بالله. قال ابن القيم حرم الله - 00:14:05

الشكرا وذكر له وذكر للتحريم وحرمه لشينين. قال تعالى ايقاع العداوة والبغضاء والصد عن عن ذكر الله فلهذا منع اصلا الصد عن ذكر الله وايقاع العداوة لا يكون الا بتغييب العقل - 00:14:25

الزول لو ما سكران بيبقى واعي ممكן يشاكل لكن بيشاكل بيوعي مو مشاكل ساكت لكنه ما بيقى سكران ممكן مشاكل بلا سببه عشان كده حرمت الخمر طيب لكن ابن القيم قام انتقل انتقال لطيف - 00:14:47

شوف معاي الكلام دا كيف كلام جميل قال قد يسكر الشخص بغير تناول مسکر حسي يعني لا الخمور اللي بيعرفوها الناس دي لا خمور لا كذا لا كذا. انا اول مرة في حياتي - 00:15:03

اه اشوف زول بيسكر واشوف الخمرة يعني ما شفتها الحمد لله رب العالمين. كنت راكب في طيارة جاي من اندونيسيا الطيارة دي ماشية اربعتاشر ساعة بعدين قاعد جنبه زول مسلم - 00:15:21

ومن الدول العريقة جدا في الاسلام ما في داعي لذكر الاسماء قاعد جنبي بيني وبينه الممر الزول ده الجماعة لمن جابه انا حاجات كده في قزايزة ما يعرف كازاته. غيته القزازة سمححة - 00:15:37

لكن حاجة بعرفها انا ماشي بلد ما باكل شفته مشيت الا الجبنة بس شفته جبنة. باقي الجبنة دي بس اقول له مافي انا بشتري بس الا بشتري اذا وقعت الا بشتري والجبنة - 00:15:53

خايف وشديد المولد ذاتك يوم ما تأكذت وسميت ان ابويها فالزول ده يشرب يصير ويشرب يا مسكي والله العظيم قلت له يا اخي يا اخي الله بيختلف بين الطيارة دي يا اخي. حتى لو الطيارة دي اتحرقت في الجودة تمشي وين - 00:16:03

تموت انت سكران؟ عقله بقى مغيب. والله قربوا ينزلوه من الطيارة. لو ما في الهوا عمل جوطة وعمل ازعاج ويتكلم انا اقتنعت اليوم اوديك انه الخمرة دي ربنا ما حرمها الا لسبب في عندنا بتخليلك تسجد ادميتك - 00:16:19

وبتخليلك تسجد كرامتك وتخليلك تفقد انسانيتك. بتبقى ما عندك اي قيمة. بتغير وعي. عشان كده الخمرة دي حرام. وده يدل على

عمق وعظة هذا الشرع اليوم ذكر اقتنعته. والله زي ما قلت لك شفته - 00:16:38

قربوا يربطوا زاتهم طيب فقال في اشياء تسكر وتغيب العقل مثل الالم الالم الشديد يغيب العقل حتى يكون كالسکران. الالم بيخلی الزول ممكن يسکر. او دهش الخوف يعني اذا دهمه خوف شديد - 00:16:54

يجعله كالسکران. والدليل عن يوم القيمة وترى الناس سکاري. ما في خمرة بالخوف وما هم بسکاري. فابن القيم يدلل ويؤكّد على ان الدهش والخوف يسکر والالم يسکر. وقوّة الفرح قد تسكر - 00:17:16

قد يفرح احد بمحبوبه فيفقد حسن التعبير فيخلط في كلامه قال مثل الرجل الذي ضرب به النبي صلی الله عليه وسلم مثلا للتأبّل ظلت راحتته في صحراء حتى ايقن بالهلاك - 00:17:38 00:17:59

واخذ بخطامها لما ايقن بالهلاك ونام تحت الشجرة ثم وجدتها من شدة فرجه خلط في تعبيره وغاب تركيزه وعقله فقال اللهم انت عبدي وانا ربک ها بالفرح طيب الغضب السکر بالغضب في نوع من الناس. يغضب غضب بمعنى يغيب عقله. لكن قد لا يجد لذة -

يغيب عقله عند الغضب ولكن لا يجد قام ابن القيم جاب كلام عجيب هنا ناقش مسألة فقهية عابرة وهي طلاق السکران هل طرق السکران يقع او لا يقع؟ الطلاق السکران - 00:18:27 00:18:44

يقع ولا ما يقع؟ طلاق السکران فيه تفصيل. الجمهور الفقهاء يقولون انه يقع. الجمهور الفقهاء يقولون باطلاق السکران يقع الا اذا ستر بغير ارادته. اما اذا ذهب وطلب وشرب وقام شاكر المرة وطلقها. دا ما يقع يعني نساعد الناس انه يسکر ولا كيف يعني؟ دا كلام الجمهور -

عثمان ابن عفان كان يقول لا طلاق سکران او نشوان يعني الزول حتى يعلو ما يقولون. فقال ذلك طلاق هو غير واعي والصواب التفصيل في سکران سکر وقال لي الطلاق وهو واعي - 00:19:08

وفي سکران سکر ما فاهم اي حاجة وطلقها. ده ممكن نقول طلاقه ما يقع. اديك مثال. واحد يديك يستفتنيك. يقول لك والله يا شيخنا وامبارح انا سکرت شوية كده بس - 00:19:29

المرة قلت لها يا ولية عملنا له كوبایة شاي قالت لي ابي قلت له احسن لك قمت طلاقتها ايه رأيك في وشنو؟ ده طلاق واعي وده لبس طوتنين. انت تقول ناقشتها. وقلت لها اعملوا كوبایة شاي. وقال لها اسمعي. شاي سادة تقيل - 00:19:40

دواعي ولا ما واعدها؟ ها ده يطلق نقول له ما واقع فنقول هذه المسألة. وناقض طلاق الغضبان ايضا قال ابن القيم طبعا ابن القيم من انصار انطلاق الغضبان لا يقع. وان طلاق السکران لا يقع كما حرر ذلك في اعلام الموقعين - 00:20:01

وكتب كتابا اسماه اغاثة اللھفان في حكم طلاق الغضبان وصرح بذلك هنا لكن قال الغضب الشديد الذي يمنعه التمييز وقد يكون سکر الغضب اقوى من سکر الطرب ده كلام منو - 00:20:21

ابن القيم سکر الغضب اقوى من سکريشنو اضطراب. ما الطرب ده شنو اشوف بتاع الخمرة دي الخمرة الواحدة دي! هزول بيسكتنا بعدها شنو؟ منتshire يا زول يعني بلاش سبب. ويقابض بلاش سبب. قال لك في - 00:20:42

القرطبي قال لك الامام ما لك رحمه الله تعالى رأي رجل سکران. طبعا مالك عنده رأس شديد في الخمر حتى يقول لك قاله ما لم يقله شنو؟ مالك في الخمر ما لك عنده الخمرة دي حد كلامه فيها شديد - 00:20:58

رأي الامام ما لك قال واحد زي الامام مالك. قال للامام مالك مع انه يعني كلامه شريك في الخمر. قال رأيت رجلا بال. بال في الوطني ثم لطخ بوله بالارض ومسح به وجهه وقال اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين. يعملون الماسكات - 00:21:13

وقال لي قابض في النجوم فقال الرجل زوجتي طلاق لو انه دخل جوف ابن ادم ما هو اشر من الخمر. وجاء للامام مالك قال له اسمع انا قلت المرة تيجي تطلب. طلاقانة كان في حاجة دخلت في جوف - 00:21:33

ابن ادم اشد من الخمر. قال له وما لك؟ قال لي خلاص لا تقربها وعاودني بعد يومين. قال له يومين مات صلی. لحد ما اجي اشوف لك الحكم تعال لي بعد يومين. بعد يومين قال له زوجتك طلاق - 00:21:48

لاني وجدت ما هو اشر من الخمر يدخل جوف ابن ادم وهو الربا قال لي قريت يعني قرأت القرآن من اوله الى اخره فوجدت ان الربا في بطن ابن ادم اشد من الخمر. وبالتالي شوف الزول يشيل في الطين في البول - 00:22:00

ها؟ قال اللهم اجعلني من التوابين. واجعلني من المتطهرين. والله الخمرة دي سينة سينة وردينة جدا. طيب طلاق الغضبان اذا غضب غضبا شديدا قال ابن القيم شف قال شنو قال لا يستریب من شم رائحة الفقه ان طلاق الغضبان الغضب الشديد لا يقع. ومن قال بان طلاق الغضب - 00:22:16

يقع لا يعرف الفقه. ليه؟ قال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا طلاق ولا عتاق في اغلاق. وقد فسر الامام احمد الاغلاق قال احمد رحمه الله تعالى الاغلاق الغضب - 00:22:45

وقال الشافعی سمي نذر اللجاج والغضب نذر الغلق او الغلق. وقال عنه ابو داود اظنه الغضب قال لان الغضبان انغلق عليه القصد والتمييز بشدة الغضب. طبعا بعض العلماء فسروا الاغلاق بالاكراده. ابن القيم قال اما وانهم لو فسروه بالاكراده - 00:23:01 لكان الغضب اولى من الاكراده. لان الاكراده يفقدك القصد والاختيار وكذلك الغضب الشديد يفقدك القصد والاختيار. لكن ده كلام هنا في المدارك اذا رجعنا الى كلامه في المجلد الخامس تقربيا صفحة اربع مئة وتسعة وتسعين من زاد المعاد اذا رجعنا اليه نجد انه فعل الغضب. هنالك غضب عادي - 00:23:26

ولابد ان يقع به طلاق ولانا لو منعنا طلاق الغضبان معناها منعنا اي طلاق في الدنيا ان يقع. فليس من الشرع ولا من العقل ان يطلق الرجل زوجته وهو شنو؟ الا فرحان ومرتاح. ده ده وين ده؟ اصلا اي طلاق في الدنيا بيكون يتشاكله. فاي زو الحديث يقول لكم امبارح اتشاكلنا وطلقتها. تقول له شنو - 00:23:55

ده غضب يقع معه الطلاق. في غضب بالاتفاق. جميع الفقهاء اتفقوا على عدم وقوعه وهو طلاق الغضبان. الذي لا يرى امامه زول وصل درجة من الغضب مو كل الالوان دي - 00:24:17

يا اخوان ممكن ولا ممكن؟ زول يغضب الى درجة انه شنو؟ ها ما يشوف قدامه ممكن ينام كده ها لا بتحصل ولا بتحصل؟ بتحصل. ممكن لا يميز. هذا طلاقه لا يقع بالاتفاق. في في النص درجة - 00:24:32

اشتد عليه الغضب وتملك ولكنه يرى امامه وفي تلك اللحظة تحت وطأة الغضب الشديد طلاق هذا عدم وقوع طلاقه قوي متوجه لانه مغلق. والاغلاق يعني مصادرة الارادة. يعني نحن اراده على غير ارادته وعلامة ذلك مثلا - 00:24:46

ان يرتجف يقول شنو؟ او او تحمر شنو؟ ها؟ اعينه. وعندنا قرينة نعرف بها شدة الغضب. من ذلك الاستفزاز يعني انا بقول للمرأة قالت لك شنو؟ من الكلمة اللي قالتها لي بعرف هو غضب ولا ما غضب. في نيز عادي لكن في نيز لو نيد لو - 00:25:09

نبته للراجل معناه شنو بتكون شنو؟ استفزتوا استفزاز شنو؟ شديد. ولو قال لك قالت لي كده وغضبت غضب شديد بقول له صح صح حتى في واحد قال لي انا غضبت وجريت على المطبخ وشلت السكين - 00:25:33

كوييس وقال لي لمن هي قفلت الباب وانا ما قادر اطلع. قال لي قلت لها طلاقه. اه يعني اذا كان ممكن يكتب صح يعني اذا غضب غضب فين اللي حصل له اغلاق؟ اغلاق يعني شنو؟ يا اخواننا يقول لك فلان ده قفل - 00:25:49

قف قفل يعني شنو يعني تاني ما بيتفهم في هذه اللحظة لو طلاق طلاقه لا يقع وهذا كلام ابن القيم. قال ابن القيم وللسکر اسباب اول الاسباب حب الصور سواء كانت مباحة او محمرة. فان الحب والتعلق بالصور بالشكل بتاع الزول - 00:26:05

حسن الايام دي قالوا في مسلسل تركي الجراید كلها تكتب منه عن قال لك المرة قالت لي راجلة سرحته زي فلان ده بتاع المسلسل ده انا ما دايرك. او قد لقى لقى معلقة صورته في اوطي النوم جوة صورة الممثل - 00:26:28

طلاقها والله عنده حق. عنده حق وفيه واحد خاطب واحدة تمشي تسرح زيتك وهم والله الناس دي وهم انا وهم. التعلق بالصور الناس بيعشقوا الصور عشق. يا اخي في ناس - 00:26:47

في زول بيكون بحب باليه وفنان حب شديد يشوفو بتجيب حالة هستيرية مر عليكم كاملة مر عليكم مر ولا مرة في زول كان بيغبني قبل كده في المسرح واحد جاب اسلوب كراعه من كتر معجب الفنان يعني - 00:27:01

سجد له الفنان طلع المنديل وقش الجزمة زاته من من خشمته الزول ده عشق الصور ده والله صعب ابن القيم قال سواء كانت مباحة او محمرة ممكן تعشق لدرجة الجنون زوجتك. طبعا بين قوسين نادرا - 00:27:16

ممكنا تعشق فنانة او مغنية او غيرها وهذا شنو نادرا كتير او هكذا يحصل عشق اما بصورة مباحة او صورة محمرة. حتى قال قائلهم اعوذ بالله وده قال رهبان مدینه والذين عهدمهم يبكون من حذر العقاب قعودا - 00:27:35

لو يسمعونك ما سمعت حديثها خروا لعزه ركعا وسجودا. شبه كلامه بالقرآن رهبان مدینه والذين عهدمهم يبكون من هذا للعقاب قعودا لو يسمعون كما سمعت حديثها ديك سمعوا القرآن وكلام الله اللي بيخوفوا وسجدوا ركعوا - 00:27:58

لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزه ركعا وسجودا وهذا كفر بواح لا شك فيه. ده زول بيحبه له وحده. طيب وبالتالي ده نوع من السكر. هذا السكر الحب يسكر اخوانا. لذلك قال ابن القيم اورد حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو في المسند. قال عليه الصلاة والسلام حبك الشيء - 00:28:18

عمي ويصب. كيف؟ يعمي ويصم انت عارف انا داير دي قاعدة خاصة الناس اللي قاعدين يحضروا معظمهم من الشباب مع احتراما من اعماقتنا من كبار السن وهم بعد الله عز وجل بركتنا في هذا المسجد. لكن - 00:28:41

انا اقول للشباب اياك ان تتعلق بكائن من كان من البشر تعلقا شديدا اجعل لنفسك مساحة للتراجع. وكن متوازنا في مشاعرك وانفعاليتك تجاه الاخرين. الشباب لو خشن في حزب تكون اندفاعه في والتفافه حول المبادئ اكثر من غيره. كان بقى علماني ولا كان بقى اسلامي. وكان مسك في شيء - 00:29:00

من الصعب جدا ان يتركه لشدة شنو؟ تعلقي انا اقول الشباب يتعامل بالعاطفة. اجعل مساحة للعقل واياك ان تسلم نفسك لاحد كائنا من كان من البشر. في ناس - 00:29:26

يسلمون انفسهم لشيوخه ويقول لك كن بين يدي شيخك كالميته ها؟ شنو؟ المغسل. وهذي مصادر للعقل ومصادر للادمية والفكر وهذا ممنوع ويجي قدام الشيخ يجلس بنوع تذلل قد لا يكون بين يدي الله في وقت السحر - 00:29:45
والله اكلمك وبنوع خشوعي وبنوع خضوع وبنوع اندماج وبنوع ذل لا يقبل من مخلوق لمخلوق ابدا مهما كان هذا المخلوق قدره.
ولذلك اقول لهؤلاء الشباب لنفسك مساحة للتراجع ولا تجعل لنفسك الحق المطلق في هذا الشيء فانك ما زلت صغيرا فمع التقلبات
الزمان والسنين - 00:30:10

والايات سوف ترى الامور الكثيرة وسوف تبني مواقفك وفق عقلانية ووفق توافق عاطفي بغير اندفاع او انفعال بمجرد هذه السن التي
انت فيها. وفي ذلك يقول صلى الله عليه وسلم - 00:30:35

احبب حبيبك قوما ما حدث ابن عمر صاحب الالباني في صحيح الجامع الصغير احبب حبيبك هونا ما عسى ان يكون بغيضك يوما
ما وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك يوما ما - 00:30:53

قال لي حتى لما تكره ما تكره الحد الآخر. ولمن تحب ما تحب لحد الآخر. خلي نفسك شنو؟ مساحات لشنو للتراجع وهذا يعني ان
تكون منضبطا في مشاعرك ان لا تكون شديد الانفعال في هذه المشاعر. طيب - 00:31:10

يقول ابن القيم يعمي حبك الشيء. يعمي عن رؤية مساوى من تحب انت لو حببت لك حاجة شديد قدر ما يكون فيه خطأ انت لا ترى
فيه خطأ صحيحة؟ وعين الرضا عن كل عيب كرينة كما ان عين السخط تبدي - 00:31:27

المساوية ويضم عن سماع اللوم فيه لو زول لامك قال لك خفف. وقلل برضو انت ما بترضى الكلام دا. واوم تسمعه هذا معنى الكلام.
طيب قال اه انا اود ان اقول هنا يعني كلام اي زول فيكم قاعد وعنه طائفة من الطوائف وهو منتمي لها - 00:31:45

اقول لك انظر الى طائفتك بعقلك لا بعاطفتك خليك عقلاني وشوف ما تزول منتمي لطائفة وتعني يعني انه ان هذا هو الاول والآخر
فقط. لا بمعنى شنو؟ اي زول منتمي للطائفة - 00:32:07

اي طائفة الاحزاب الموجودة السياسية او الطوائف الدينية الموجودة اي حاجة فيها. خدايني اسم. اقول لك هي الحق تقول لي اعيد
اقول لك طيب الزول لو مسلم ساكن ما عنده اي طائفة - 00:32:27

على حق ولا على باطل؟ على حق ولا على باطل مسلم يؤدي الصلاة والشعائر وما عنده طائفة على حق ولا على باطل على حق
ووجمعتك على حق لو كانت حقاً محضاً لما وسعه ان يخرج عليها. او ان يكون خارجها - [00:32:43](#)

حتى لو انت في جماعة هي اقرب الى الحق او منهج حق او شنو؟ او شنو منهج حق ينبغي ان تعلم انها مجرد وسيلة وليس غاية
ينبغي ان تعلم انها شنو؟ مجرد وسيلة وليس شنو - [00:33:00](#)

حتى لا يكون الشباب بانتماءاته في منهج حق. المنهج الحق شنو الكتاب والسنة وسلف الأمة ده حق ما فيه كلام ممكن تكون كتاب
وسنة بدون ما تكون جماعة. مع اي طائفة وعلى فهم السلف - [00:33:18](#)

لكن لو قلت لها انا جمعت لي هي جماعة المسلمين. اقول لك الماء معهم يقول ايه برضه مسلمين؟ اذا وسعني ان اكون شنو ها ان
اكون خارجها خارج جميع الجماعات دي - [00:33:34](#)

لكن لا يسعني ان اخالف المنهج الحق الذي هو الكتاب والسنة على على فهم سلف شنو؟ الامة يقترب الناس من هذا المنهج بعضهم ما
عنه مانع من السلف وبعضهم عنده راي في السلف. وبعضهم عدل السلف - [00:33:50](#)

يقترب الناس بعد ذلك من الحق وفق اقترابهم من هذا الميزان الرفيع العالى. الكتاب والسنة والصحابة عندك اعتراض؟ على الكتاب
ولا على السنة؟ ولا على الصحابة؟ ما عندك اعتراض. تلزم هذا الطريق - [00:34:11](#)

تقبيس. اي حاجة عندك اقايسها بهذه المسألة. طيب نخش في التفاصيل شوية. قال ومن اقوى اسباب السكر سماع الاصوات المطرية
من شنو من اقوى اسباب السكر شنو؟ الاصوات شنو؟ المطرية - [00:34:26](#)

ولا سيما اذا كانت معها صورة مستحسنة. وصادفت قلبا خاويَا وخاليَا فان السامع سيصل الى درجة من الشكر لا يصلها من شرب
الخمر الصوت جميل والشكل شنو؟ جميل والقلب فاضي.رأيك شنو؟ ها؟ ده انتهت. ده انتهى نهاية شنو؟ نهاية مرة. طيب -
[00:34:46](#)

اذا اه ابن القيم يقول شنو؟ يقول دي فيها حاجتين. تأتيه لذة عظيمة تقهق عقله. لذة الالحان الالحان. ودي انا اوريكم في حاجة عجيبة
خلاص الواحد لو سمع صوت جميل وما شاف صورة بس رادي او شريط - [00:35:09](#)

صوت جميل ولكنه في تلك الساعة تخيل محبوبا له واحضره في نفسه وادنى هذه الصورة من قلبه قال هذا يمكن ان يسكن ممکن
شنو والله في ناس دلوكة ونسوان والله دق دق تقول حيطة بس - [00:35:30](#)

والله في الدلوكة وفي نسوان بده شبال لما نشوف الكلام ده بيهرج نجيب كده بس بالله الدوليك صوت يا من جلد يطلع بالله لا عينه
ترمش ولا يتحرك ده ما له ده - [00:35:51](#)

ها ده سكران ده ها والله بيدقوا والله انا بالله الزول لا يرمش يا اخي واحد تلقاء ستة شهور ما يقدر يقعد على ظهره والزيت السخن
ويرقد على بطنه يا اخي تجابرك شنو - [00:36:07](#)

قال لي بخليلك يا اخي قال شنو يا اخي؟ انت ما نصيحة ولا شنو يا اخي لا ضرر ولا ضرار يا اخي ولا تلقوا بایديكم الى التهلكة. حرام
يا اخي. ولا تقتلوا انفسكم. ان الله كان بكم حرام. ما يجوز والله العظيم. عشان كدا ابن القيم يقول شنو - [00:36:29](#)

قال لذة الالحان مع لذة الاشجار كمال السكري الاشجار كمان استحضار المحبوب والانتشاء بذلك واحد تلقاء لمن الدلوكة كان معرض
يرجف ما بيترتاح الا يدخله جوة شنو يعرض ياخذ لي عرضة ارضتين حتى من بعدك يا دوب - [00:36:50](#)

يرجف حديد يرجف شفت حديد كدا بتبقى الناس في الدلوكة دي مش في الدلوكة في عمول الموسيقى يحصل لهم نوع
انتشاء ويبشرووا ويعملوا حركات كان تذكرته قلت له يا اخي انت عملت كده كده ما بصدق - [00:37:14](#)

ده كله نوع من انواع السكر هنا يقول ابن القيم استشهاد الشيخ على السكر بقول موسى لما سمع كلام ربى ارني انظر اليك قال
هذه نسوة والتعلق بالله سبحانه وتعالى اورد اثر عجيب - [00:37:33](#)

قال يقول الله يوم القيمة لداود داود ده يضرب به المثل في جمال وروعة الصوت يا جبال يعني رددي وكان داود اذا قرأ بصوت
جميل كلام الله جل وعلا الذي انزله عليه في الزبور وقف الطيور - [00:37:54](#)

محشورة كل له بباب يردد معه يا جبال اوبي معه وشنو والطير والنال له الحديد. يقول الله لداود عليه السلام مجندي كما كنت تمجدني في الدنيا فيقول كيف بصوت اذهنته المعصية - 00:38:19

قال ساعيده عليك ويقف داود عند قائم العرش او عند ساق العرش فيتلو كلام الله يمجده فإذا سمعه اهل الجنة استفرغوا النعيم من النعيم الذي سيسمعه اهل الجنة وكذلك اورد عبد الله ابن الامام احمد في كتاب السنة اثرا - 00:38:42
نقله عن ابيه انه قال لأن الناس يوم قال يوم القيمة اذا سمع الناس القرآن من الله جل وعلا لأن الناس لم يسمعوا القرآن في الدنيا حتى في الجنة سيسمع اهل الجنة كلام الله ويسمعون القرآن من الله لأنهم ما سمعوه في دنياهم. كويس؟ هذه نشوة. قال ابن القيم لا نسمى - 00:39:08

شنو شakra السكر في الالم المرض الخوف في الفرح الشديد بال حاجات الزيدية في الطرب في كده ده اسمه شنو اما مع الله فيسمى حلاوة ايمان يسمى انس بالله يسمى بغير ذلك من - 00:39:34

المعاني. قال فإذا انضاف إلى سماع القرآن من الله. وهذا معنى السلف القرآن كلام الله. منه بدأ وشنو؟ واليه يعود وإذا انضاف إلى ذلك رؤيتهم لوجه الله تعالى وكان هذا مغنيا لهم عن لذة الجنة وعن نعيمها. طيب يقول - 00:39:53
اه رحمه الله تعالى محدثا رجع بعد ذلك إلى كلام صاحب المنازل. يلا ركزوا معاي والله في كلام جميل خلاص في منزلي السكر ولكننا فهمنا مع المراد من السكر. فهمتوا ولا ما فهمتوا - 00:40:15

اه فهمتوا ولا ما فهمتوا يا اخوانا؟ قلنا المراد من السكر شنو قوة انجذاب القلب إلى الله وتلذذه بالقرب من الله والنشوة التي يجدها المؤمن حال قريبه من الله جل وعلا - 00:40:30

يصل بها درجة يستمتع بها متعة عالية ولكن لا نسميها شنو لا نسميها شنو شakra طيب يقول صاحب المنازل اسمع الكلام بتاعه. قال السكر اسم يشار به إلى سقوط التملك في الطرب - 00:40:43
الكلام فهمتوا؟ التملك في شنو؟ يعني عند الطرب يسكر الانسان فيفقد تماسكه وتمالكه ممكן يعمل اشياء ما تليق بانسان شنو واعي يعني. وذلك لشكره بهذه المسألة. قال وهذا من مقامات المحبين خاصة. وقلنا من مقامات المحبين - 00:41:01
القرب من الله وانجذاب القلب اليه ولكن لا نسمييه سكر. قال فان عيون الفنان لا اقبله ومنازل العلم لا تبلغه. يشرح ابن القيم هذا الكلام. قال الفنان لا يقبل السكر. لانه الفنان تغييب بالكلية - 00:41:21

والسكر نوع تغييب تغريب مع بقاء لذة واحساس. وجود اللذة دل على انه لم يفني فناء كاملا. موجود شنو ها وجود اللذة دل على انه لم يفني. الفنان ده معناه شنو - 00:41:38

التغيير شنو الكامل السكران حتى السكران بتاع الخمرة ده. ممكן يعرف يصل بيته ممكן يكون في حبة احساس على حسب تفاوت الناس في السكر وعلى حسب نوع المادة المسكررة وعلى حسب كميتها صح - 00:41:56
على شنو على خفيف بسكر على شنو ها على فكرة لكن في النهاية ما اسكن كثيره فقليله شنو يعني كان اخذت بعة من الخمر وما سكرتك مش لو اخذت من الخمرة دخلتها في خشمك حرام عليك. ها - 00:42:12

قال دواقة انت يا زول والبسطة دي ما لاقتك ما تلاقى تدوق الا الحاجة دي قلنا بان السكر صاحب المنازل الheroية يراه عيون الفنان لا تبلغه لان الفنان تغييب بالكلية والسكر - 00:42:37

تغييب جزئي مع بقاء احساس باللذة والا هل استقرار حتى بالخمر فقد للذة؟ ولا ولا موجود للذة؟ ها؟ عنده لذة ولا ما عنده ولو كانت شنو؟ وقنية او متخيلة لكن في النهاية توجد شنو - 00:42:57

قال ومنازل العلم لا تبلغه. يقول صحيح ليه؟ ابن القيم قال دائمًا نفرق بين العلم بالشيء وبين الحال اب الشيء. بمعنى انت قد تعلم المحبة تعرف انه في حب الله بيحب الله والذين امنوا - 00:43:13

اشد حبا لله. لكنك لم تعايش معنى حب الله. او معنى حبك لله فالعلم لم يبلغ المحبة الحقيقة هو شنو ان تعيش الحب الحب ولذلك قال السكر العلم لا يبلغه. يقول الheroية وللسكري - 00:43:32

ثلاث علامات الضيق عن الاشتغال بالخبر والتعظيم قائم. للاول واقتحام لجة الشوق والتمكّن دائم والغرق في بحر السرور والصبر هايم. والله الhero مبالغ فيها مبالغة شديدة وحدة وحدة يقول الضيق عن الاشتغال بالخبر. ابن القيم اعترض - 00:43:53

قال بالعكس قال المحب لا يمل خبر حبيبه المحب شنو؟ لا يمل شنو خبر يا حبيبي. طيب لو انت عندك حبيب وجابوا لك عنه اخبار كل مرة يجيبيوا لك خبر - 00:44:19

انت في جيّه وابوك في جهة. وجابوا لك كل مرة خبر عن ابوك. او جيناك بعيد منك بيجيبيوا لك عنه خبر اكيد انت بتكون متشوق ومتلهف للاخبار. اذا مللت دل على عدم تمكّن الحب - 00:44:34

وسكينة القناص كورة وغيره وغيرة اربعة وعشرين ساعة يتناقشوا وما يملوا بيت البكا وفي بيت العرس وفي المواصلات وفي المكتب وفي البيت ويتناقشوا وما يمل ليه لان هذا حبه وهذا منتهي ما يريد - 00:44:50

اعوذ بالله جاب اثر قال عثمان بن عفان رضي الله عنه لو طهرت قلوبنا لما شبت من كلام الله عشان كده المحب لله لا يمل كلام الله ومن علامات انت بتحب الله اي - 00:45:09

القرآن تزهق منه كم تزعج منه معناه في مشكلة كان بيحب القرآن الشريف معناه انت بتحب الله الشديد. لانه من المنطق ببساطة اذ كنت تحب احدا ستحب كلامه حتى في البشر في نوع من الناس لما نحب شيخه شديد - 00:45:25

فاهم في اي حاجة. يكون ميسوط خلاص يقول لك والله يقول لك ما فائدة طيب فرحان ليه يقول لك قدامي ده تعلق مذموم وقال العارفون يا سلام اسمع الكلام ده ده من انفس الكلام قال كيف - 00:45:41

يشبعون من كلام محبوبهم وهو غاية مصلوبهم كيف يشعرون من كلام محبوبهم وهو غاية شنو؟ مطلوبهم. لكن ابن القيم التمس العذر للhero بهذا الكلام. قال فقد يريد بان المحب الصادق - 00:46:02

قد امتلأ قلبه حبا لله تعالى. فلا مجال للفارغين ان يحدثوه عن المحبة لان قلبه قد اكتفى فلا مجال لخبر زائد او ده الاحتمال الثاني انه اذا اجتمع قلبه على المحبة - 00:46:23

فانه لا يريد اخبار كثيرة لان الاخبار تكثر التنقل من خبر الى خبر هو يريد ان يكون مقيما على محبوب واحد طيب ده الاول تصديقه عن الاشتغال بالخبر والتعظيم قائم بمعنى السكران - 00:46:45

الذي يسميه hero سكران ونحن نسميه شنو المحب حتى ولو اشتغل عن خبر محبوبه فان تعظيمه لمحبوبه في قلبه قائم موجود لانك اذا اشتغلت عن خبر شيء دل على احتقارك له - 00:47:04

بيتكلّم معك وفضل تخليته. معناه شنو؟ ها؟ ها ما في تعظيم لهم لكن ممكن زول يطلع يكون بحضر درس ويطلع معظم للدرس وعارف قيمته لكن جاءه وشنو؟ جاءه عذر وطارى. التعظيم قائم. موجود في نفسه. قال طيب - 00:47:21

قال واقتحام لجة الشوق والتمكّن دائم. يا سلام اقتحام لجة الشوق جعل الشوق كالبحر واقتحام لجة الشوق لجة البحر اي ركوب البحر ولجة الوسط. لجة الشاي شنو؟ وسط. الزول لو وافق في القيمة. او في المحل البرة - 00:47:41

اللجة تخش انه جوة. فهو اقتضم من حبه الشديد لله يا اتاه شوق عار للقاء الله تعالى والتمكّن دائم التمكّن يراد به لزوم احكام العلم من العمل به ولزوم احكام الورع والقيام بالاوراد الشرعية. بمعنى شوقة الشديد الى الله لا يمنعه من اداء الواجبات التي فرضها الله - 00:48:04

ومن تعلم العلم الشرعي ومن ذكر الله ومن القيام بالاوراد. والغرق في بحر السرور والصبر ان يكون المحب غريقا في البحر وتمكن منه السرور الى درجة انه كأنه غرق في الحب. الغريق لا يفارق الماء - 00:48:33

والمحب لا يفارق السرور ابدا بمحبوبه. هذا طبعا في محبوبك الاعظم هو منو ها؟ هو رب العزة شنو؟ والجال. تعال شوف الكلام اللطيف ده. اسمع اسمع الكلام ده. اسمعوا كلام جميل. كلام راقي. يقوله ابن القيم - 00:48:56

رحمه الله تعالى. اسمع هذا الكلام يقول فان نعيم المحبة في الدنيا رقيقة ولطيفة من نعيم الجنة في الآخرة يا سلام قد معنى شنو قال المتعة اللي بتلقاها بحبك لله - 00:49:13

ده جزء من الجنة يعني لها مسيل له من المتع في الدنيا مثيل. الا ان تمثله بشنو بنعيم اهل الجنة. قال فان نعيم المحبة في الدنيا
رقيقة. ولطيفة من نعيم الجنة في الآخرة - [00:49:32](#)

بل هو جنة الدنيا كما طابت الدنيا الا بمعرفة الله ومحبته. ولا ولا الجنة الا برؤيته ومشاهدته يعني لا قيمة للدنيا بغير معرفة الله
ومحبته اخوانا انا داير ااكد لكم حاجة مهمة جدا. اعرفوا ربكم - [00:49:51](#)

ومعرفتك لله يعني ان توحد الله وحده لا غيره والله للأسف الشديد الى يومنا هذا نجد في بلادنا ان الميت مهما كان يدفن في مسجد
او يدفن وبينى عليه مليارات - [00:50:10](#)

ينفق على ميت مهما بنينا عليه من المباني الفخمة فانها لا تفيده لانه اما في جنة وهذا النعيم الذي فعلتموه له والسيراميك والقطايف
اما بيقولوا في الجنة دي ما تساوي لي حاجة. ولو في النار - [00:50:29](#)

ها ما ارتقيه النار كان الاولى بها الاحياء الى يومنا هذا. الناس يمشوا القبور يعبدونها يا اخي كدا وريني مقام سيدى فلان ومقام سيدى
يقول لك مقام سيدى فلان سيدك فلان عرفنا مقامه - [00:50:49](#)

اجلة من مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبرى في الدنيا افضل وابرك من قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهل توجد بقعة
في الارض في القبور نفسها - [00:51:06](#)

وجسدا ابرك واعظم من جسد بالرغم من ذلك قال اللهم لا تجعل قبرى وتنا يعبد في قبور اوسام تعبد من دون الله تعظيمها واجلاها
ويبخرواها في ناس عندهم هوس اسمه هوس القبور - [00:51:19](#)

حمى اسمها حمى القبور والله العظيم الناس بتاع القبور سدنة القبور يا اخي الميت الان هو في ذمة الله في اخره. كان بين
اثنين وابي علي وكان عملت له سيراميك ما بيعرف. عملت له ظلم ما بيعرف. وكان عملت له - [00:51:39](#)

مرروحة ولا مكيفات دخلت عليه في قبره دا ما بيعرف يا اخي قد يأسوا من الآخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور بقى مع ربنا
تاني ده ما عنده علاقة مع الدنيا - [00:51:58](#)

واحد من مشايخنا الكبار في زمن من الازمان الناس القبر دخل جئت جنبه الناس يجفوا القبر بالصف الى يومنا هذا بالصف وثنية يا
اخي حتى لا يقدس قبره عليه الصلاة والسلام قال صلوا علي حيث كنتم فان - [00:52:12](#)

صلاتكم تبلغني لا تتخذوا قبرى عيدا يعني عيد مات بكل سنة في يوم معين اللي هو سموه في السودان شنو سموه حولية ليه بتيجي
في الحول مرة قال لهم ما تجدوا تسموا في قبرى وتقول نعمل حوالى عين خبرين - [00:52:36](#)

والله اكلمك انت كمان مقتنع اقتنع ده لعب. ما عنده علاقة مع الدين اكلمك ببساطة انا ما في الاول اديتك ميزان انت مش قلت لك يا
رسول الله ده اقتنعت به ولا عندك رأي - [00:53:02](#)

هل كان يفعله صلى الله عليه وسلم كان بيعمل حوريات بعد ما وصل لمات الصحابة عملاه حولية الصحابة عموا بعض حوليات كان
بيتجتمعوا وبيعملوا فيها شنو؟ يذكرون الله بتطول يختلط فيها الحابل - [00:53:15](#)

اشنو والزور طبعا بيبدل فيها مجهد بحرق عرض؟ بينتهى بيجد راحة نفسية. انت عارف الراحة دي شنو الراحة دي شعوره بانه
قدم شيئا عظيما وبذل جهدا كبيرا في طاعة الله - [00:53:33](#)

الذين يحسبون انهم يحسنون صنعوا دي بدعة في الدين لم يفعلاها النبي عليه الصلاة والسلام. يا اخي انت داير تذكر ربك انا اوريك
اذكر ربكم ما ذكره نبيك عليه الصلاة والسلام كيف كان يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ربها؟ كان بيذكروا كيف - [00:53:52](#)

كيف يربط حاجة في نصه بيتميل يمين وشمال كان بيذكر كده؟ والله لو انه ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يذكر ربها
هكذا لذكرناه هكذا كيف كان يذكره - [00:54:17](#)

مغبي مالك عالطريق قدامك انت عندك النبي عليه الصلاة والسلام تعرف منو الشيخ الشیخ منو يا اخي النبي عليه الصلاة والسلام قال
لك لا تخذلو قبرى عيدا كل سنة تيجوا تجتمعوا في قبر ما تجتمعوا. ما تجوني - [00:54:32](#)

صلوا علي حيث كنتم شف للأسف الشديد القبور الان تعبد شيخنا ده مش الغرب ده مقدس جدا من الغبر القطيفة سألوها

موسى الناس دول قطيفة ما في شك قالوا غير الزول ده بيشيل ما فيه اسمه ادروب شلتاي - [00:54:54](#)

قالوا غير انت شفت القطيفة قالو لا انا ماشي نتا بس انا طلبت من الشيخ قال لي اضربي الشيخ ميت ما بدبي قال لهم طيب ما بتطلبووا منه الجنain انتم. اذا كان قطيفة راقدة فوق ما بتدين الله يديكم انتم جنى - [00:55:18](#)

والله العظيم والله ناس يطلبوا الجنة من الميت عقيدة فاسدة تموت بعقيدة زي دي تلقى الله كيف يا اخي؟ يا اخي ده حق الله الكامل يهاب يهبا ومن اسمائه الوهاب - [00:55:37](#)

ما في بشر عنده انبية ما عندهم ذرية الله منعن لحد ما اشتعل الرأس شيبا ولم الك بدعائك ربى شقيا. واني خفت الموالي من ورائي وكانت امرأتي عاقرة وقد بلغت من الكبر عتيا - [00:55:50](#)

انبياء قاعدين لحد ما سألوا الله والله اداهم. تمشي لزول ميت وحكمة الله ممکن يمشي وبعد ده يحصل لهم هناك. ها يصلون جمع ما بقول الله يقول الشيخ والله اذا الشیخ قاطع - [00:56:12](#)

الجامعة دول يقولوا ما بدبي زي الترتيب. ترتيب وين يا زول ما تكون مطرطش ده استدرج من ربنا. ربنا اداك عشان يشوفك انت حتنسب ده ليه ولا للناس - [00:56:32](#)

وبالتالي هذى مسألة في غاية الالاهمية شوف قال فما طابت الدنيا الا بمعرفة الله ومحبته ولا الجنة الا برؤيته ومشاهدته ونعم المحب دائم وان مزج باللام احيانا ولو عرف المشغولون بغير الله سبحانه ما فيه اهل محبته وذكره ومعرفته من النعيم لتقطعت قلوبهم حسرات - [00:56:46](#)

ولعلموا ان الذي حصلوه لا نسبة له الى ما ضيعوه وما حرموه طيب ده سرور المحب. الغرقان في المحبة. قال والصبر هائم ان يكون غريقا في سروره بالمحبة وصبره مفقود - [00:57:11](#)

لا مجال له لذلك. ختم ابن القيم رحمه الله منزلة السكر بقوله. يا سلام اسمع الكلام الجميل ده الهروي جاب كلام قال اه وما سوى هذا ما سوى السكر الذي ذكر - [00:57:30](#)

بحيرة يكون الزول محترار تنحل اسم السكر جهلا يعني امتحان. بيكون الزول ما في سكر لكن هو يظن نفسه في سكر او هيemanan يسمى باسمه جورا منزلة الهيمان مرت علينا. قال بعض الناس يخلط بين منزلة الهيماني ومنزلة شنو - [00:57:48](#)

السكرى لكن في النهاية قال وما سوى ذلك فكله يناقض البصائر كسكر الحرص وسكر الجهل وسكر الشهوة قال ابن القيم ذكر بذلك انواع السكر المذموم. سكر الحرص اسمع الكلام ده كوييس - [00:58:08](#)

خلاصة ما مضى. ركز معاي خلاصة ما مضى قال شنو قال سكر الحرص ينشأ من الرغبة الشديدة في الدنيا الرغبة الشديدة في الدنيا وعدم الزهد فيها. والحرير على الدنيا سكران في صورة صاح - [00:58:26](#)

شوف اي زول جاري ورا الدنيا سكران شئت ام ام ابیت وكذلك سكر الجهل فان الجهل جهلي جهل العلم وجهل العمل وكلاهما سكر. فاذا تحكم الجهلي فلا تسأل عن سكر صاحبها - [00:58:45](#)

وكذلك سكر الشهوة التي اشد من سكر الخمر وكذلك سكر الغضب. ابن القيم وسكر الفرح شوف ابن القيم قال شنو واعظم الساعة كم ده كوييس؟ ده خطير واعظم من ذلك كله سكر السلطان والرئاسة - [00:59:02](#)

فان للرئاسة سكر لا تخفي على احد السكري شنو الرئاسة يا اخي الناس يموتوا بالالاف. انت قايلها في شنو ها في الثروة والسلطة بل الف والله يا اخي حاسة الزل لو - [00:59:21](#)

لو حاجة بسيطة لجنة بسيطة يسأل الجرم انت عارف عشان كده ما في زول في السودان او في العالم الاسلامي قدم استقالة قدم استقالتك في ناس عارفين انه كسب انه مقعدنهم - [00:59:42](#)

من مناصب ترضيات الحزب السوداني تحالف معانا نديو منصب. الجماعة الفلانية تحالف معانا ندوه منصب وما جاي وما شغال اي شغل وقاعد انا والله لو جابوا لي ترضيات والله ما والله اربأ بنفسي انه اشتغل. يا اخي لو ما محتاجين لي - [01:00:08](#)

لكن انا يجيبيوا لي ترضيات واجنب واخذ امتيازات كاملة على حساب شعبي مسكي موبايل وكم عربية وبدل وبدل لبس في سنة كم

بدل لبس وبدل سفر وبدلات ولا شامبو طاغة تخش فيها المستشفى - 01:00:28

خد بالف جنبيه يا اخي. ما تفرق معك لكن ده اسمه سكر شنو السلطان والرئاسة ده برضو سقفه الشديد وسكر الشباب ابن القيم يقول سكر الشباب شعبة من الجنون سكر الشباب - 01:00:50

وسكر الخوف قام جاب بيت ابيات شعر قال سكرات خمس اذا مني المرء بها صار ضحكة للزمان سكرات شنو خمس اذا مني المرء بها صار ضحكة للزمان سكرة الحرص والحداثة - 01:01:09

الشباب والعشق وسكر الشراب والسلطان ها شوف ختم كيف ابن القيم قال شنو واخر سكرة وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد الله يبالغ فيها المبالغة دي والله بالغت فيها مبالغة. مش انت سكران دمي دا كله جاياك السكر الجدة - 01:01:35 زمنك ده كله سكران تتوقع من محل يا معلم في ناس ما بيشربوا الخمر وسكرانين. زي ما قلت لك واخر ذلك سكرة الموت التي تأتي بالحق هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت - 01:01:59

وردوا الى الله مولاهم الحق وضل عنهم ما كانوا يفترون بذلك قد انتهينا من منزلة السكر ومنزلتنا القادمة باذن الله تعالى هي منزلة الصحو الصحو واضح الزول بعد ما يسكر - 01:02:14

يبصحي وبعدها الاتصال والانفصال منازل الاتصال ومتنازل الانفصال. آآ الى ذلكم الحين نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه بارك الله فيكم والسلام عليكم - 01:02:34