

محمد سيد حاج | 71- منزلة السماع 1 | #مدارج_السالكين

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله الامين وعلى الله واصحابه اجمعين نحن اليوم وفي هذا اليوم الطيب نبدأ منزلة جديدة من منازل اياك نعبد واياك نستعين وربما - [00:00:00](#)

تستغريون هذه المنزلة وهي وهي منزلة السماع وربما يقول قائل ما معنى السماع كل الناس يسمعون وبعض الناس اذا ما سمع لا يستفيد وهذه المنزلة تعنى بكيف يصل السماع الى قلبك وتتأثر - [00:00:26](#)

وهذه المنزلة يمكن ان نسميتها تببئه القلب على معانى المسموع اذا كان الانسان شارد الذهن غير مركز يسمع ولكنه لا يعي ما قبل له وبعض الناس عايش في الدنيا وسمع كل الدين - [00:01:03](#)

من حيث السمع ولكنه لم يستجيب ولذلك قالوا يوم القيمة لو كنا نسمع بالرغم من انهم سمعوا لكن السماع الذي عنوه المعانى المراده لم تصل الى قلوبهم وقالوا كنا نسمع او نعقل ما كنا - [00:01:28](#)

في اصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقا لاصحاب السعير والسماع رسول الایمان الى القلب ومعلمه وداعيه وداعيته رسول الایمان الى القلب عبر الله اسمها الاذن بها يسمع الانسان ولكن السماع سماع الادراك والاجابة - [00:01:53](#)

لو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون سماع ومعه اعراض بعض الناس يتخييل ان هذا السماع في الصم الله جابهم كذا. لو كان فيهم خير قال سمعهم - [00:02:22](#)

الله قايمه كده لانه كان كان بيسمعه كان بيكونوا مجرمين. طيب ما في ناس بيسمعوا مجرمين رأي شنو دين الله ما جابوا الصملة في ناس بيسمعوا الان. ابنيين تمام - [00:02:45](#)

اسمعوا كوييس لكن مجرمين نعم ايوة لكن قال في قوله تعالى لو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم سماع القلوب والادراك والفهم. وليس مجرد سماع الاذن الخارجي مع الاذن الخارجية - [00:03:01](#)

ومعانى الدين تبدأ بالسماع سماع الخير ولذلك من اراد ان يشوش على اهل الایمان منعهم هذا السماع قالوا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه هذا تشويش ولذلك اهل الایمان يستفيدون من هذا السماع - [00:03:21](#)

السماع الذي قالت قاله مؤمن الجن ماذا قالوا واذ صرنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا. فلما قضي ولو الى قومهم منذرين. قالوا يا قومنا انا - [00:03:47](#)

سمعنا كتاب انزل من بعدي موسى مصدقا لما بين يديه وكذلك في اول سورة الجن قالوا انا سمعنا قرآن عجبا يهدي الى الرشد فاما به. السماع كان معلم الایمان وداعيه - [00:04:08](#)

ان يكون قلبك مهياً للاستفادة وان تكون على قابلية للادراك والفهم والتنفيذ والتطبيق ذلك لا يكون الا بعد تهيئة القلب واستعداده ومن فمن السماع سماع الادراك ادرك هذه المسألة ومن السماع سماع الفهم - [00:04:34](#)

يبدأ السماع بالادراك يقول لك كلام تدركه مننا الله داير مننا بعدك كلام الله ذايره الله في ناس بياخدوا بالجدية وبيادروا ويتقدموا على اخرين ويضحو ويموتو. وناس سامعين كلام الله ده ما تحرکوا - [00:05:04](#)

التعامل مع النصوص القابلية وسبق ان قلت لكم هذا الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدرس في مسجده واتى

عبدالله بن مسعود متأخراً ولما أراد أن يدخل المسجد - 00:05:23

قام أحد الحاضرين في المسجد لحكمة يعلمها الله فامرها الله عليه وسلم بالجلوس وقال له اجلس وما قال يا فلان يا فلان اجلس. بس قال اجلس سمع ابن مسعود اجلس خارج المسجد فجلس. بس قال له اجلس سمع اجلس قاعد برا. ما قال انا ما قاصدني كدا كدا انه شوف اللي وراها شنو القضية؟ الموضوع دا فيه وشنو - 00:05:47

اذن العلماء يا أخي الرسول قال تعرف شنو الرسول قال كده نشوف العلماء. كذا الرسول قال هاي تفسير اشنو؟ ده زول بتاع لكلكة ما قدر يستقيم والشمس حر جلس في هجير الشمس - 00:06:11

حتى انتهى الدرس وانتهت الاسئلة يا اخوانا لمنتهي منه والاسد ينتهي خلي ذا المسجد يجيك واحد يقول لك سؤال سريع لكن لمن يقول لي انا تكون دائرة مجلس بتاع افتاء يقول لها - 00:06:32

مولانا سؤاله على الماشي كده. سؤال على الماشي داير يجمعه العلماء يقول لك طلقت مرتبين طلقة. داير اشوف الواقعات ولا ما وقعت. بس دي سؤال على الماشي. قلت اخاف الله - 00:06:55

والله مولانا سؤال بسيط بسيط وفعلاً ما في سؤال واحد قال لها يا مولانا نسأل سؤال بسيط بجوز ولا بجوز؟ ده بسيط يا أخي عقدت في مؤتمرات والفت في مصنفات - 00:07:06

خرج الصحابة الذين خرجوا اول ما في ناس بعد الدرج بنتهوا طوالى بيطلعوا قالوا ما اجلسك في هذا الحر قال سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم بالمسجد يقول اجلس فجلس وجلست - 00:07:31

قالوا انه لم يردد قال سمعت اذناني ولم يسمى قال له ما قصدك؟ قال له اعرف كيف؟ هو قال اجلس وما قال يا فلان وقال يا فلان بيقول مقاصد니 خرج الرسول عليه الصلاة والسلام خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:07:45

ووجهه جالس قال يا ابا عبد الرحمن ما الذي اجلسك في هذا الهجيل؟ قال سمعتك بالمسجد تقول اجلس وجلست قال يا ابا عبد الرحمن قم ولك الجنة وفعلاً يستأهل الجنة لانه نفسيته عالية جداً في التعامل مع النص. بيعامل مع النص بجدية - 00:08:00 يقول الرسول قال يقول لك كذا نسأل العلماء بالله انا زوج جدي يا أخي بعد الرسول ثانى فشله عليه الصلاة والسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا تعرف شنو - 00:08:16

في علماء تانية ولا في شيخ الشيف والعالم اكتر منه ان شيع فعلاً قد يحتاج الى اياضاح لكن ما يخرج لك من النص ثم هذا السمع هو اساس العقل لان يا اخواننا انت اي كلام بتسمعه بتوزنه - 00:08:27

بتوزن بالامور احياناً تزنه بطبعك وهذا يسمى سمع من يسمع بطبعه وهوه فهذا حظه من مسموعه ما وافق طبعه ووافق هوه. بمعنى اسمع شي بمناسب ما بينفع معاك يكون دارس معين. اذا شكلوزون معين جداً - 00:08:49

لا حظ من السمع وبعدهم يسمع بذوقه وحاله وايمانه ومعرفته وهذا سمعه على قدر استعداده. على قدر استعداد قواه العقلية والروحية والنفسية. انه يقدر يسمع استجيبوا لكن اعلى السمع ما كان بالله - 00:09:12

كيف ما كان بالله اولم يقل ربنا سبحانه وتعالى في الحديث القدسي لما قال لا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل. قال فب يسمع في بي يسمع لا يقع في نفسه ولا يوافق هوه الا ما كان يرضي الله. حتى ولو كان خلافاً لحظه - 00:09:33

ولو كان مبيناً لطبعه فانه ينزل نفسه ويرغم طبعه ان يكون وفق مراد الله تعالى وامرها الله سبحانه وهذا اشكال هذا فعلاً اشكال لذلك لا يسمع بغير الله طيب السمع الذي هو تنبية القلب - 00:09:55

على معاني شنو المسموع وليس الفاظي انت تسمع يعني كلام قلبك يتتبه الكلام دا ممكن يا سلام اكمـن انا لازم اعمل بيوم انا مين بده يقول اطلع من هنا؟ لا بد اخذ الموضوع دا مأخذ الجن - 00:10:18

وهذا هو الفرق بين الاولين وبين الاخرين. الصحابة كانوا يتعاملون مع النصوص بجدية ويعاملون مع الشرع باستقامة ومصداقية ونحن نتعامل احياناً بتشقق واحياناً بتعدد واحياناً نتعامل مع الشرع بعدم جدية نأخذ ما يوافقنا - 00:10:34

ويوائمنا ويلائم طبعنا ونرد ما سوى ذلك وان كان من رب العالمين لذلك هذا اشكال من الاشكالات الكبيرة في باب السمع السمع

نوت ان نتحدث عنه مدوا وذما نقول في سماع - 00:11:01

كويس وفيه سماح شنو ينافي ان نقف على باعاته السمعة تطلع السماع شنو؟ الخلاك انت تسمع شنو؟ والى صورته والى معرفته والوقوف على حقيقته لابد نقف مع السماع. وبذلك ينقسم السماع الى ثلاثة اقسام - 00:11:28

السمع ينقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول اسم يحبه الله ويرضاه واسماء على اهله سبحانه ماذا قال سبحانه وتعالى فيهم قال عنهم انا سمعنا قرآننا عجبنا بهدي الى الرشد شنو - 00:11:55

مذموم ولی مذموم هو مذموم لا شك في ذلك وكذلك قوله تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمصنوع من في القبور كيف من لا يستفيد من الموعظ والدروس ومن مسموعاته هذا كالميت في قبره - 00:12:18

وقوله تعالى انك لا تسمع الموتى ولا تسمع شنو الصم الدعاء. اعرض اهل مكة لا زبدهم دليل. زول ميت لو كان يسمع لأ. اهل مكة قالوا زبي دليل. هذه تسلية لرسول الله - 00:12:45

ومن وعكس ذلك من يسمعون يسمعون هذا الكلام الكلام السماع المذموم شنو هو كلام الله والاذكار والموعظ والخير وكلما يقودك وكل شيء يقودك الى الله ويدلك اليه هذا السماع ما له - 00:13:06

مذموم طيب وقوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لشنو يعني اهل الخير يسمعون لكن يسمعون سمع شنو سماع الفهم وسماع الادراك وسماع القبول والاجابة في قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ان يقولوا ان يقولوا شنو - 00:13:29

سمعنا شوف السماء دي كيف شوف الايات دي كلها جت كيف. في مواطن خيره. قال لو كنا نسمع او نعقل ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم. اسمعهم سماع هداية تهتدي به قلوبهم. يا اخوانى اقول لك حاجة عجيبة خلاص - 00:13:56

لابد ان تعلم شيء اتنى اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. واحسن السؤال يا اخوانا السؤال ذاته ده انه فهمه. لما تسأل تسؤال سؤال بيطلع شنو بيطلع فايدة. ما تسأل الاسئلة اللي فيها شنو - 00:14:12

الفاضي اين جزء يا رسول الله لقد اتيتك من مسيرة تسع بمقدمة لطيفة جدا قال له انا ماشي تسع يوم يريد ان ينبه على حرصه يعني انا زول حريص يعني - 00:14:32

لأسألك سؤالا واحدا تسعه يوم لكن نفسه عشان يسأل سؤال واحد. يا اخوانا تمشي ايام ليالي اي شيخ يجيينا من طرف بنسأله الشيوخ يعني ربنا يكتربهم عشان ربنا يكتربهم امسك من طرف فاسألك. وفي ناس ما فيش شغل جوة كده بس - 00:14:50

طلاب علم. والله دا الشيخ فلان شيخ فلان ليه؟ انا دلوقتي بستفتيك بول دار شنو مالك؟ عند الشرب يقوم يحكينا يقول سهلة انا بفتيك فيها في ناس بيفتوا ما عندهم مشكلة - 00:15:21

الكلاب بتعمل في شنو بانه اه الانسان يسأل سؤال ويبحث عن الدين ويجهتهد في الوصول الى الحقيقة. دي مسألة مهمة جدا يا مرسل طبعا مربى عجيب ومعلم فريد قال له ما اسمك؟ ما في الناحية طبعا - 00:15:37

سؤال محدد يا اخي اسمي داري وشنو؟ بس قل لي جاوبني ما قال لي سؤاله شو قال لي سلوك منو قال اسمي زيد الخيل قال انت زيد الخير المازوت ده - 00:16:04

هنيئا له لانه دي كلها. شهركم مشى؟ وما استفاد الا الرسول قال لي تفید الخير. حول اسمه ازور ده استفاد وفاز فوق عظيم قال له انت زيد الخير ما سؤالك - 00:16:21

قال ما عالمة حب الله عبده بص تسع لو قلنا الله بحب شخص من البشر كيف نقول الله يحبه قال عالمة حب الله عبده ان يبسره للخير وان يبسر الخير اليه - 00:16:36

الله يحبه ده بيكسر له عمل الخير اخواننا الهدایة الله شيء عجيب والله يا اخوانا كان انت قررت كيف هدى الله علماء والله تعجب الله الله سبحانه وتعالى جل جلاله في علاه اراد لهم الخير - 00:16:55

واسمعهم يا اخوانا ممكن الانسان يسمع الدين كثير يستمع الى كلمة واحدة في موقف يتاثر يستمع الى كلمة واحدة في موقف فيتأثر شيء عجيب لكن عشان كذا قال ولو علم الله فيهم خيرا لشنو - 00:17:16

الاسمعهم يعني شنو لهادهم. جاوز الله الى الحقيقة. السماع الله الهدایة. ولكنها الله موجودة عند كل الناس. وما كل الناس اعنتي لانهم لا يستعملون الله الاستعمال الصحيح يقر ان يهتدى. يقرر ان يستفيد - 00:17:35

يقرر قبل ان يسمع اي يطبق وان ينفذ ما يسمع وان يبادر الى العمل الصالح. هذا اذا قيل له سوف يستفيد. يقرر ذلك عشان كده اتيتك من مسيرة تسع بالمناسبة - 00:17:56

في بعض الروايات في المسند ان هذا الرجل مات قبل ان يرجع رجع بدارته ولم يدخل المدينة وووقت ناقته في حفر جرد فوقع على فوق من على الناقة على رأسه فكسرها فمات - 00:18:11

وجاء من سلم وقف عليه يتبعه يتبعه قالوا ولم تتبعهم يا رسول الله؟ قال انه في سفره الطويل كان جائعا ولقد رأيت الملائكة تطعمه من ثمار الجنة يا اخوان بشوفوا اتقى الله بخير بيهدى. والله هسا انا وقلت اي واحد فيهم يشعر انه مرات بشعر انه الشيء ده ما بيبدل عليه - 00:18:29

يعني اكلمك كف البصر حسنت مجاهدة عظيمة قدام عينك بتشعر انك انت جاهدت نفسك جهاد عظيم لكن حتشعر بالطمأنينة وراحة وايمان عالي جدا وقس على ذلك في بعض الناس في منزلة التوبة. يهتدى - 00:18:48

بكلمة الفضيل بن عياض كان يعمل ولكنه لص كبير وكان شرسا قال حتى تخيف الام طفلها به يعني يقوم اسكنت والا انا قررت لك شنو؟ الفضيل ده باللغة العربية الفصحي وبيحبك تقول له شنو - 00:19:09

الفضيل جاك. تقول له الفضيل جاك وباللغة العربية الفصحي اسكنت والا ناديت ذكر فضيل ابن عياض خرج الى صحراء يقطع الطريق على قوم نزلوا في خيمة رجلان شوف اثنين يقول كل كل قاعدين خايفين صاحبين لحد الصباح - 00:19:33

فقال احدهما للآخر كيف بك لو جاءنا الفضيل بن عياض قال له لا تتشائم يا اخي مالك مشائم علينا ومالك؟ يا اخي ما كنا كويسيين قال لي. ذكر الفضيل قاعد يرجف. هو اجر الخيل يسمع. قال له اقرأ - 00:19:55

قاعد قروب قدر الله ان يقرأوا من الحديد. فاستوقفته الآيات خارج الخيمة. حرامي لكن ممك يبقى زور كوييس الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق - 00:20:10

ما قربت الهدایة لحد متين ه تكون غافل ده معنى الكلام رجع جاءه في نومه من يقول له الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل الحق من الحق ويجره من من جلباه - 00:20:25

الم يأن الذين امنوا قام مذعور سمع الفجر قام الى الفجر وهو لم يصل الى الفجر زول حرامي ولا جاب خبر وغافل زاته قام الى المسجد ودخل المسجد ليصل فقرأ الامام الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق - 00:20:45

في صلاة الفجر قاعد يبكي في الصلاة. قال والله ما اريد بها الا انا. الان انا ربى. قال لي خلاص يا اما. خلاص قرار حاسم. وزي ده لما نقرر ما نرجع تاني لورا - 00:21:07

في ناس الله بيحب لهم الهدایة. الفضيل ابن عياض صار من علماء الامة ما من كتاب تفسير الا والفضيل فيه. وما من كتاب زهد وادب ورقاق واخلاق و التربية الا والفضيل فيه. وما من كتاب فقه الا - 00:21:17

والفضيل ابن عياض يعتبر من ائمته ومن شيوخه. دين علم الله فيه خيرا اشنو فاسمعه عشان كذا اتكلم ريحك كتير بريحك في انه من يهدي الله فهو المهدى ومن يضل - 00:21:32

فلن تجد له ولها مرشدا. والله غيث نسأل الله ان لا يضلنا. نسأل الله ان لا يذلنا من السماع الذي عبر عنه بالاجابة قوله تعالى وفيكم سماعون يسمعونهم ويتجابون معهم - 00:21:48

يسمعونه وشنو ويتجابون معهم معناها اسمع امشوا معه في الفتنة نسأل الله السلامه والعافية. وفيكم سماعون لهم. طيب اليهود عندهم استجابة سريعة للحرام. ربنا سبحانه وتعالى شنو؟ سماعون للكذب الكالون - 00:22:11

للحسن يعني عندهم قابلية عالية لسماع الكذب وترويجه. سمعونا للكذب. طيب. اذا السماع المقصود ابن القيم قال كلام لطيف سماع الآيات لا سماع الآيات سماع القرآن لا سماع الشيطان متين ده - 00:22:33

سمع شنو الایات لا سمع شنو الابيض في ناس الشعر يؤثر فيه اكثر من كلام الله حتى لو كان الشعر صالح ما فيش شعر في الله في اكتر من كلام الله في نفسه - [00:22:57](#)

والله ما ما مدح نفسه وفجعين في الرسول عليه الصلاة والسلام بيسموه شنو؟ مدح بيسير فيه ويبكي في المديح وما يبكي في من يحل الرسول ايمان ضعيف بالمناسبة حتى ولو جائز يعني حتى لو في نوع من انواع المديح جائز الكبار على الله يكون بضوابط - [00:23:12](#)

تمدح زمام مدح الصحابة. كوييس عليه من النبوة خاتم تقل فيه. من الله من نور يلوح ويشهد ضم الله اسم النبي الى اسمه اذا نادى في خمس مؤذن اشهد من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد نبي اتنا بعد يأس وفتره من الرسل والاوئن في الارض - [00:23:33](#)

فامسى سراجا مستنيرا وهايديا يلوح كما لاح الصقيل المهند وهكذا ده مدح ابن ثابت رضي الله تعالى عنه في الرسول صلى الله عليه وسلم ويمكن ان يلحن ما في بأس - [00:23:57](#)

طبعا ما في بأس. القلب لكن طار ما يجوز ده انا ابوك ما يجوز من باب اول تاني وجدت الالات الموسيقى وهذا المديح المديح بأثر في تأثير الناس بالقرآن. يعني انتشار ثقافة المديح - [00:24:11](#)

تؤثر في ابعاد ابعاد الناس عن القرآن ما تقولون ابعادوا من القرآن. ولكن انتشار هذا كثقافة تفاعل الاجيال بالقرآن يعني قليل. تلقى الزول بىحرص على كأس اي زول بيسمع مدائح كتير علاقته بالقرآن بتكون ضعيفة - [00:24:31](#)
واي زول صباح من سمير القرآن وبيحفز فيه القرآن ده نادر ما كان بيسمع شنو المديح الجائز يا اخوانا في مدح جائز. الفاظه ما شركية حياتنا ما قايمة على السنة - [00:24:47](#)

في امورها الواضحة والظاهرة. لذلك هذا نوع من انواع السمع خلاصة هنالك سمع شركي. ده كان معهم موسيقى ما معه موسيقى قال هذا باطل. ما يسمع. وفي سمع بدعي. هو سمع سني. يعني فعلا - [00:25:02](#)

لكن يعلموا منه قوموا وقعدوا ومجموعات وكدا دا ما يجوز. وخاصة اذا اريد به التقرب الى الله. اما اذا اريد به ما في ذلك بأس ولا شك. ثالثا النوع من انواع السمع - [00:25:16](#)

هو السمع المعني بالمكس والثناء من الله من يسمعون كلام الله ابن القيم سمع الایات لا سمع الابييات سمع القرآن لا سمع الشيطان. قال فانه يحدو القلوب الى جوار علام الغيوب. وسائل يسوق الارواح - [00:25:33](#)

الى ديار الافراح ديار افراحى شنو الجنة ومحرك يشير ساكن العزمات المسال بيكون عزمه عنده عزيمة انه يعمل الخير لكن ضعيفة لما يسمع قرآن ايمانه بيزيدي. قال تعالى اذا تليت عليهم اياته شنو - [00:25:59](#)

شنو؟ ايمانا. قالوا ومحرك يشير ساكن العزمات الى اعلى المقامات وارفع الدرجات. داء السمع المطلوب طيب ابن القيم عنده حاجة عجيبة جدا اخوانا في زول ودي يمكن تكون موجودة بيتأثر - [00:26:19](#)

بالشعر الملحن اكثر من كلام الله يعني قصيدة الشريعة في الدين لحنه بصوت رخيم فيه ناس ممكن شنو يبكتوا اذا تلي عليهم القرآن لا بيكون. هؤلاء يا اخوانا ابيات الابييات - [00:26:38](#)

الجائزة الصفحة مش كده ما هو على لحن الاغاني لحن بصوت رخيب كون الكلام الجميل اتلحن يعني كلام حسان ابن ثابت اغر عليه من النبوة خاتم ما حرام لحن البلاؤ بدون الات بدون طار ولا هناك - [00:26:58](#)

ما في حجر هذا يدل على ضعف ايمانه هذا يدل على شنو على ضعف ايمان لكن لانه صادف في نفسه ضعفا معينا. القرآن جرعة عالية بتأثر في الذين امنوا. اذا تليت عليهم ايات وشنو - [00:27:16](#)

الايمان مع الناس على درجة من الایمان عالي. اما المزاد ايمان يرفع ذا الابييات. لكن لا بد يتم بشنه الایات في ناس يتتأثروا في السيرة اكثر من القرآن يعني حتى الابييات خليها لو سمع قصة قصة في السيرة او سلموا على عبد الله بن مسعود وكذا ممكنا يبكي. لكن كان سمع ايات عشرين اية يمكن ما يبكي - [00:27:36](#)

فقط تبكي. قلت هذا ليس ضعف لكن ليس كمال كون متأثر يعني جميل ما اي زول بتأثر بالسيرة ضعيف في ناس بتأثروا بالقرآن
وهي تتأثر ما شئته على درجة عالية في زواج تتأثر بالسيرة فـ هـ مـا تـأـثـرـ بالـقـرـآنـ - 00:28:29

بعض من بعض من يسمعون الآيات والآناشيد - 00:28:46

يتأثرون اثر فيك قد يؤثر لانه صادف فراغا معينا ولكنك ليس الكمال. الكمال شنو؟ الايات اجعل حياتك كلها قرآن والله ما تجيك عودة العربية تسأل القرآن تمسك المصحف وتقرأ القرآن. تسمع اجعل القرآن اكبر نصيب من مسموعاتك. يحيا قلبك حياة لا يموت بعدها ان

شاء الله - 00:29:02

بعدين شوفوا الكلام دا. ابن القيم برضو بيtalk بيكول شنو؟ بيقول بعض السماع والمزمار ومطربة الالحان غناء يهيج الحب الحب.

فتجد الذي على طريق الخير اذا سمعه بكى لانه يستوي فيه محب الاوطان - 00:29:25

محب النسوان ومحبوا المردان ومحب الشيطان ومحب الصلبان ومحب الرحمن كلهم بيتأثروا ما تيجوا ترجعوا اللحن ده صادف
عنه ذكريات قديمة خلته يهيج بيكون في ناس في الموسقي بيكون مرسود على انها صحيحة - 00:29:54

عند ذكريات قديمة خلته يهيج يبكي في ناس في الموسيقى بيكون لكن مردود على انها صحيحة - 00:29:54

او انها جائزة. وفي ناس في الغنا ما له بيكي لما يسمع الغنا ده بتاع الفنانين بيكي في زول بيسمع الفنان اي زول بيبياله محب الاوطان
بيكي. ومحب الرحمن بيكي. ومحب الشيطان بيكي. ومحب النسوان بيكي - 00:30:19

يبني. ومحب الرحمن يبني. ومحب السبطان يبني. ومحب المسوان يبني - ٥٥٠١٩

عن السمع هو الأول من القسم الجزئية بهذه الخاتمة يختتم الله رحمة ابن القيم ابن سبق كلاماً || بدين يا أخواننا ذلك كله وهذا ليس

الله رب العالمين وَاللهُمَّ إِنِّي أَنْوَحْتُكُمْ إِلَيْكُمْ إِنَّمَا
أَنْوَحْتُكُمْ إِلَيْكُمْ لِتَرَوُنَّ مَا كُنْتُ تَعْمَلُونَ

صاحب شنو صاحب القلب شنو الحى الما منقص ما في قلبي شنو - 00:30:58

صاحب شنو صاحب القلب شنو الحي الما منقص ما في قلبي شنو - 58:30:00

بعض والفتن ورا بعض فايما قلب اشريها نكتة فيه سوداء - 00:31:22

عليه الصلة والسلام كالكوز مجخيا زي الكوشنو اسود ومقلوب - 00:31:46

وقلب ایض کالصفا لا تضره فتنة ما دامت السماوات والارض طیب هذا القدس

المبغوض الذي يبغضه الله ويكره ويمدح المعرض عنه يعني اللي بيخليلهم قالوا - 00:32:13

الله شنو بي مدحوا. دا السماح شنو سماع الباطل. كلما يضر العبد في دينه وقلبه. والله فعلا والله

لـكـنـ مـهـمـ يـاـ إـخـوـانـاـ نـاقـشـ اـبـنـ الـقـيـمـ - 00:32:38

فـيـ هـذـاـ الـقـسـمـ حـكـمـ الغـنـاءـ وـقـضـيـةـ الغـنـاءـ سـمـاعـ ذـلـكـ دـارـ فـيـهـ لـغـطـ كـبـيرـ مـبـيـحـينـ بـدـونـ تـحـفـظـ وـبـيـنـ مـحـرـمـيـنـ

00:32:58 - bayan bilal ملخص درس تحفظ ملخص و تحفظ ملخص

مع انتشار الغناء بل الغناء في عصرنا مصدر من مصادر الرزق. صح ولا ما صح ناس بياكلوا منه فهو ناقش ابن القيم هذه المسائل
بالتفاهمة حتى امدها هنا الفهم ١٥٠ هنا امده شهادت - 00:33:27

00:33:27 باستفاضة. حتى اوردك هذا الفصل مهم جدا. اورد شبهات -

المبيحين بدون تحفظ مقسمين ادلة الاوراق طلعوا تضحكوا واحد قال شنو قال كيف تحرموا الالحان الجميلة والموسيقى والغناء موجود ما نقدر نمنعه. قال زققة العصافير دليل على جواز الغناء قال - 00:33:51

زققت العصافير قال ومن ادلة جواز الغناء ان حركة الانسان على وجه الارض خطواته ايقاع ذلك. فالايقاع جزء من فطرة الانسان
قال قال اي زول عنده ايقاع في المنشية بتاعته بيختلف عن الثاني قال - [00:34:16](#)
واحد قال شنو؟ قال يا اخي الجنة فيها غنا غناء اهل الجنة. قال لا تحرمون الجنة فيها هذا الباب المدارج مهم جدا. لأن ابن القيم اورد
فيه شبّهات القائلين بابحة الاغاني - [00:34:35](#)
ما كله محرم انا بديك قاعدة الالات الموسيقية كلها محرمة كان معه غنا ولا ابن غنا. كان زوج قاعد في اوضته دي. بيعزف بالجيتار
حرام لانه المعاذف محرمة اتنين معه موسيقى - [00:34:53](#)
كلامه جميل كلامه قبيح هذا محرم بدون موسيقى حرام وابن القيم رد على هذه الشبهات كلها وسوف ازيد بابراط ادلة لم يوردها ابن
القيم في تحريم هذه المسألة في الدرس - [00:35:11](#)
القادمة. اسأل الله تعالى ان يوفق وان يتقبل وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:35:31](#)