

محمد سيد حاج | 81- منزلة السماع 2 | #مدارج_السالكون

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله الامين وعلى اله واصحابه اجمعين كنا قد تحدثنا في درسنا الماضي من كتاب

مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين - 00:00:00

كنا قد تحدثنا عن منزلة السماع باعتبارها اصل العقل واساس الايمان الذي يقوم عليه الايمان والسماع هو تنبيه القلب على المعاني

المسموعة وهو من الالفاظ التي ترد في القرآن كثيرا لفظ السمع - 00:00:24

ولا يراد به مجرد الالة لان الالة يملكها برهم وفاجرهم ومؤمنهم وكافرهم اذ ان الله عز وجل يقول عن اهل النار يوم القيامة انهم قالوا

لو كنا نسمع او نعقل - 00:00:52

ما كنا في اصحاب السعير ما نفوا الالة ولكن نفوا الانتفاع بالالة وتوجيه الان نحو ما يحيي القلب وبعض السماع سماع رحمانى سماع

القرآن الذي به حياة القلوب. وبعض السماع سماع شيطاني - 00:01:14

يميت القلوب ويذهبها في اودية الضلال ولذلك السماع بمراتبه سماع الادراك سمع الكلام ولكنه اوقعه في نفسه بمعناه اقول لك اجلس

انت سمعتها ولكن بالك مجهول وفكرك مضروب وعقلك مشدوه - 00:01:40

سوف تقول اقول لك اجلس لا تعرف اما الذي يدرك يقال له اجلس يتصور ان ذلك امر. وانه يراد به ان يجلس هذا سماع الادراك

والجن قالوا ذلك انا سمعنا - 00:02:13

قرأنا عجباً والسماء الذي بعده سماع الفهم لذلك يقول تعالى انك لا تسمع الموتى وليس المراد هذه الحقيقة فعلا انك لا تسمع الموتى.

ولكن يراد بالموتى اهل مكة مع انهم باجسادهم احياء - 00:02:34

انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ليس بالاذن ولكن بالقلوب وعيا لاسمعهم

ولو اسمعهم نتولوا وهم معرضون فلا يليقون بهذا السماع ولا يشابهونه. ثم - 00:03:01

سماع القبول والاجابة نفذ القرآن للحديث عن انه لم يسمع فقط انما استجاب للامر ونفذه قالوا سمعنا واطعنا هذا السمع تكلم ابن

القيم رحمه الله في مقدمة عن السماع الممدوح اهله - 00:03:26

يعني في سماع واجب يجب عليك ان تسمع فسماع الامام اذا قرأ وهذا من الواجب لانه في الصلاة وبعض السماع مستحب سماع

الخير بالجملة وهكذا الدرس هذا سماع محبوب عند الله تعالى - 00:03:55

يمدح اهله لانهم سخروا الالة وجعلوا الادوات ينتفع بها فيما يرضي الله تعالى هذا السماع ممدوح اهله سماع القرآن والذكر والسماع

المذموم اهله الممدوح من اعرض عنه في سماع لو ان الانسان اعرض عنه يمدحه القرآن. قال تعالى واذا سمعوا اللغو - 00:04:16

اعرضوا عنه مدح لهم. واذا مروا باللغو مروا كراما لا يسمعون هذا سماع مذموم سامعه ممدوح شنو المعرض عنه والاول ممدوح

مذموم من اعرض عنه كقولهم تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن - 00:04:48

والغو فيه لعلكم تغلبون هذا سماع سماع من يشوش على اهل الخير هذا السمع هو افة عصينة حدثني في العالم الذين لا يسمعون

الاغاني ولا يسمعون الموسيقى بعض الناس قد يتنزه - 00:05:15

عن سماع الموسيقى ولكن لا يتنزه عن سماع بقية الاغاني. وبعضهم قد لا يسمع اغاني. ولكنه يسمع موسيقى هادئة وهكذا حتى صار

هذا درب من دروب الثقافة الغربية والمتغربين في ديارنا يقولون في علومهم - [00:05:42](#)

ابدأ يومك بإيجابية يعني يقول لك المدير الناجح صفات المدير الناجح يبدأ يومه بإيجابية يستمع الى الموسيقى قبل ان يذهب الى المكتب ونحن نقول ابدأ يومك بإيجابية صل صلاة الفجر في جماعة - [00:06:04](#)

فرق ولا ما فرق يا اخي والذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب لذلك هذا السماع عمت به البلوى. السماع المذموم السماع الباطن السماع المنحرف السماع الفاسد - [00:06:22](#)

ولذلك حاول ابن القيم ان يناقش هؤلاء وقال رحمه الله اولاً ابن القيم يقول بعض الناس يسمع بطبعه وهواه يسمع بشنو بطبعه وهواه يعني شنو هو ما نقول لك حرام. لكن في شي يينفع معه - [00:06:47](#)

حلال شيء جميل جميل بطبعه وليس وفق الشرع جميل ولذيذ في نفسه وليس وفق مراد الله هذا السماع قال ابن القيم كيف يكون السماع الذي يسمعه العبد بطبعه وهواه انفع - [00:07:12](#)

من الذي يسمع بالله ولله وعن الله نسمع من الاول الصباح يقول لي الله يا ربي احمي سمعي ما اسمع لي حاجة تغضبك على سمعي وعلى شنو وعلى بصري فهو يسمع بالله مستعينا بالله - [00:07:42](#)

ويسمع لله لا لهواه لو كان الشيء يغضب الله ولكنه يستلذ به لا يميل اليه لانه لم يسمعه لله وان يسمع لله وسماعه عن الله كيف عن الله كلما يدخل اذنه ذو صلة بالله - [00:07:59](#)

درس كلام طيب موعظة قرآن هكذا طيب ابن القيم اتى بمنهج عجيب اورد شبهات المبيحين للغناء والمعازف استمع الله ببسألکم ولا ببسألکم منه ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه - [00:08:23](#)

مسؤولة فبي يسمع وببي يبصر في الحديث القدسي قال في ناس هذا السمع اطلقوا له العنان يعني بمعنى شنو باي قيود يسمع اي حاجة وشف اكثر شيء اتعب الناس شنو؟ انه في فتاوى انه الغنا حلال - [00:08:51](#)

الفتاوى الغير واضحة زعزعة يقين الناس وثوابتهم في قضية تحريم الغناء الغناء شوف شوف نقاش ابن القيم لو انت كان وقفنا عليه انت تقتنع لانه اول اورد ادلتهم وناقشهم احياناً يكون الاستدلال عاماً. يعني يقول لك - [00:09:16](#)

ان هنالك جواري كانوا في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم يغنون. ابن القيم يقول لك ومن الذي حرم هذا الدرب من الدروب بما محل خلاف لكن بنوريكم حق الخلاف وين - [00:09:43](#)

طيب كيف الكلام ذا الناس الي قالوا هنا حلال ادلتهم شروط الدليل الاول قالوا الغناء مستلذ طبعاً يعني الطبيعة وضع الانسان يميل اليه ويستفزكم وتستروح له النفوس وتميل اليه القلوب. فالطفل - [00:09:56](#)

يسكن الى الصوت الجميل والجبل يقاسي عناء السفر وفي الطريق يهدى له الحدى جائز شرعاً انه الناس يكونوا مسافرين كونوا المسافة الطويلة وبالايام وبالشهور. والصحابة كبروا ما في اي حاجة. فبيقوموا يغنوا - [00:10:21](#)

حتى الصحابة حصل منهم يغنوا للجمل بصوت رخيم تسرع خطى الابل. قالوا هذا دليل على اباحة شنو على اباحة شنو الغناء قال ابن القيم رحمه الله اولاً الصوت الجميل يقابله المنظر الجميل. يقابله منظر شنو - [00:10:48](#)

بصوت جميل وبرضو في بنات جميلة هل يجوز النظر اليهن لانهن جميلات هل يجوز السماع الى الصوت فانه مطلق انه جميل قال وما من معصية الا وفيها لذة هل وجود اللذة مبيحة - [00:11:13](#)

هذا كلام اذا كلام لا اساس له من الصحة. هذا كلام ابن القيم يعني هذا نقاش ابن القيم له. يقول واين الكلام الذي ينشد بصوت جميل للابل من ذكر الخدود - [00:11:36](#)

والعيون والجفون والقوام يا اخي ده كان بلا موسيقى حلال توصف لي مرة ما يلفظ من قول خلي هنا من قول ان لا لديه رقيب عتيد فنقصهم هكذا. قالوا في الجنة - [00:11:53](#)

غناء ومن ذلك قوله فهم في روضة يحبرون وفعلاً يحظرون يستمعون الى غناء الحور العين ويتمتعون بذلك قالوا معناها الغنا كان كع حرام في الجنة ما قال شنو رد عليه ابن القيم قال هل تبيحون الخمر؟ في الجنة خمر - [00:12:21](#)

هل تبيحون الحرير للرجال في الجنة لباس الرجال حريم وعاليهم سندس ده حديث خامس وكذلك يأكلون في انية الذهب وممنوع في الدنيا على الرجال والنساء ان يأكلوا من انية الذهب. اذا هذه حجة ما لا - [00:12:45](#)

واحدة لا اساس لها من الصحة. ثانيا قالوا او ثالثا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اذن لشيء لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن. يعني قال ربنا ما ادى اذن في شيء زي ما ادى زول نبي من الانبيا صوته جميل يغني بالقرآن - [00:13:08](#)

معناها الغذاء جائز قال قال النبي لابي لابي موسى رضي الله عنه لقد اوتيت زممارا من مزامير ال داوود وقال زينوا القرآن باصواتكم. وقال ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. وهذا صحيح - [00:13:35](#)

التغلب شنو يا اخوانا التغني اخراج الصوت من الخيشوم ومن ذلك الغنة وفي التجويد ادغام بغنة وادغام بغير غنة. فالغنة اصدار صوت جميل من الخيشوق اين هذا من الموسيقى والمعازف ولحد حسها هم ما جابوا ضليل. لانه هذا متفق عليه. نحن نتكلم عن معازف - [00:13:54](#)

حرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم واباحها الناس اخواني اخوانا دايركم ركزوا معاي شوية والله الدرس دا مهم لانه العالم الكفار خلوهم المسلمين كلهم قاعدين يغنوا في عيد الميلاد - [00:14:30](#)

وفي بعد ستة شهور جا يعملوا حفنة لمن يعرس تقولون يا اخوانا هالحفلة ليه؟ يقول لك يا اخي بيعرس في العمر مرة واحدة عرفنا يوم العيد لما نيجي نراجع يعملوا حفل - [00:14:48](#)

عملوا ختان حفظه اي حاجة اعملوها فيها. طيب قال ابن القيم رحمه الله طبعاً هو برد على حيرد على كل سباتهم. قال ومن ادلتهم اقر النبي عائشة على غناء القينتين يوم العيد - [00:15:07](#)

وقال لابي بكر دعهما فان لكل قوم عيد وهذا عيدنا اهل الاسلام طيب وبان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في العرس في الغناء وسماه لهوا. وقد سمع الحدى يا اخوانا - [00:15:30](#)

سوداء الابل وكان المتخصص في ذلك في زمن الصحابة انجش ركب في سفر وحدا انجس حداء جميلا فصارت الابل بسرعة فقال له رفقا بالقوارير يا انجسة لانه الابل لمن تمشي وتتحرك النسوان بفوق الابل ما بيدشنه - [00:15:51](#)

رفقا بالقوارير يا انجسة. فقال النبي سمع شنو الهدى طيب لكن الامر كالاتي يا اخوان في خمس انواع من انواع السماع الجائز خلي بالكم مع اخواننا. نحن الان ده كله كلام ما معه موسيقى عن الموسيقى. لكن ده كله بالكلام عن الشعر - [00:16:17](#)

طيب وتلحينه ينقسم الى خمسة اقوام اقسام القسم الاول الفداء يلحن وانشاد ينشد من اجل ان تسرع الابل الخطى الثاني الرجز اسمه شنو والرجف يكون عند التقاء الجيوش ومن ذلك قول الصحابة الذين قاتلوا - [00:16:42](#)

اقسمت يا نفسي لا تنزلن لتنزلن او بتكرهين قالوها مال شعر. قالوها الشعر وبلحن هذا اسمه شنو الرجل الثالث النصب والنصب يكون عند البناء وهذا كله جائز لانه يتم بتلقائية وعفوية كيف - [00:17:13](#)

لما كنت اديت طلبة شغالين وشوفوا الحال ده يمشوا المسألة بيعملوا شو يشيله والعتالة يقوم شنو بيغنوا بيغنوا وقولوا مرات بيقولوا اي حاجة. بلحن. هذا اسمه النصب. وقد فعل في زمن الصحابة عند بناء - [00:17:41](#)

المسجد اللهم لا عيش الا وكان يقول لئن قعدنا والنبي يعمل لذاك منا العمل المضلل قالوها بشنو بانشودة وتلحين. ده اسمه شنو النصب وكذلك ما قام في مقامهما من من - [00:17:59](#)

انشاد الشعر في المناسبات مثل الزواج والاعياد وانشاده عند قدوم ضيف واستقباله هذه خمس شنو انواع من الشعر الملحن شنو بتجوز وده كله ما داخل؟ يعني مثل شنو؟ يوم يوم الخندق الصحابة كانوا بيقولوا شنو في النصب - [00:18:23](#)

نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا شنو ابدأ يحفروا هذا يخفف عليهم يسهل عليهم شنو الحفر او العملية الشاقة هذا كله ما فيه شنو ما فيه اشكال لانه من قبيل - [00:18:45](#)

ودي تقريبا اخر الشبهات بعدك حبيدأ يرد ابن القيم قالوا شنو قالوا الاجماع منعقد على اباحة اصوات الطيور المطربة الشجية فلذة سماع صوت الادم اولى. قال الزور كان لقي العصفور واستمع له - [00:19:06](#)

الجمهورية مع الصباح ده ورخى قال له حاسبه البني ادم معلوم البني ادم يسمعه. يا اخوانا ده كله شوف شوف نقاش ابن القيم كيف ابن القيم قال له شنو قال ليهم - [00:19:31](#)

قال اي السماعات تعلقون واي المسموعات تريدون؟ فالسماعات والمسموعات الانسان فيها المحرم وفيها المكروه وفيها الواجب وفيها المستحب وفيها المباح في قصائد مدح بها مدح بها رب العزة والجلال ومدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم شعر سليم - [00:19:50](#)

المعنى والمبنى سليما معنا يعني شنو يعني ما فوقه شنو اطلبوا شركيات واستغاسات لغير الله وفي وكذلك مبناه صحيح كلام عربي لطيف هذا يقال ولو انشد بلحن ليس في ذلك تحريم - [00:20:19](#)

ليس في ذلك اشنو تحريم هذا ما في طيب قال اما الغذاء المقرون بالمعازف والذي فيه ذكر القد. القوام يعني قد والنهب والخصم والعيون والشعر الاسود والحدود والفراق والهجران والاستعطاف والاستياء والقلق - [00:20:43](#)
ده لو جبت شافع بيحرمه. قال ما تحرموا زاته يبقى في عقله فيه اشكال. ابن القيم يقرأ شنو؟ يقول افساد هذا الغناء للقلوب من افساد الخمر للعقول وما في ذلك شك - [00:21:12](#)

طيب قال اما سماع عائشة رضي الله عنها يوم العيد للقيمتين الصغيرتين دون سن البلوغ بشعر فيه اشعار العرب والحروف ومكارم الاخلاق والشيم اين هذا من الغناء الموجود اليوم؟ صح ولا ما صح - [00:21:27](#)

طيب عشان نطبق الحديث ونعمل شنو يوم العيد يمسكوا لهم دركانة ويدقوا. كان في زوجة منعهم يبقى مجنون ونحن منعناه نصدق الحديث هذا كلام الحافظ ابن حجر قاله ابن حجر والذين ارادوا ان يتوسعوا - [00:21:53](#)

بسماء عائشة بجاريتين في يوم عيد او في يوم عرس توسعوا توسعا وقاسوا قياسا ليس في يعني ليس بالامكان قياسه ليه؟ قال يقال له السنة ان تغني الجواني والجارية دون سن البلوغ فلا تشتهي. وان تغني بشعر رصين - [00:22:16](#)
ثم ان يستمع ذلك النساء دون الرجال وفي العرس يجوز في العرس النسوان يجيبن الدلوكة والشفة يغنوا لو هم يصنعوا. حتى لو عند الحنابلة هذا خلاف معتبر. نسواني تمسك الدلوكة وتغني للنسوان بس - [00:22:41](#)

لكن بحيث انه ما يسمعوها شنو لانها تشتهي شوفوا الناس شوفوا القفز القفز غير المشروع. يقول لك سمعت عائشة رضي الله عنها الى جاريتين تغنيان. الجارية باللغة الصغيرة دين شنو؟ البلوغ. وطوالي ينط يجيك لجن؟ غناية. واقفة بتغني. بين الرجال والنسوان يقول لك عائشة كانت - [00:22:59](#)

صحيح ده الصحيح لذلك شوف قال لك غناء الجاريتين دون سن من بلوغ في اوساط النساء. وهذا لم يكن في عهد الصحابييات في كل يوم. انما في شنو في المناسبات كالاعياد وشنو - [00:23:27](#)

مزجت هذا لا يقاس عليه طيب قال اما الذين قالوا الطيور اسواقها شجية والاستماع اليها ليس في حرج. يستمع الى اصوات البشر. قال هذا مثل من قالوا انما البيع مثل الربا - [00:23:46](#)

قالوا ان مشنوق البيع مثل الربا احل الله البيع وحرم شنو وده قال حرام اها ده تعارض رب العالمين طيب اذا شوف ابن القيم غسل الايمان يعني كلام اتكلم عن الايمان بيتكلم بشنو - [00:24:05](#)

والكفر كلام والبدعة كلام والغيبة شنو سلام والكلام الطيب للناس كلام هل ده تقول كله حلال او كله حرام لابد من التفصيل. تنظر الى الكلام والى نوعه. ننظر الى السماع والى شنو - [00:24:35](#)

والى نوعه او الى معانيه طيب اخوانا نور من ادلة اول حاجة شوفوا التقسيم كالاتي شعر حسان بن ثابت كان حسان بن ثابت شنو شاعرا يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:24:55](#)

ويقول الخير ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اهجهم وروح القدس معك ان قولك اشد عليهم من نطح النبل طيب هذا كلام جميل من الذي عارضه فالكلام الجميل الرصين الخالي من المعاصي والتشبه بالنساء والخالي من الشرك والاستغاثات - [00:25:22](#)
لنصرة الدين اذا لحن حتى تلحينا بالصوت الجميل هذا ما فيه حرج ولا بأس. ده القسم الاول. القسم الثاني الكلام الخالي من

الموسيقى. الملحن ولكن الفاظه رديئة هذا بموسيقى او بغير موسيقى حرام - 00:25:47

لحرمة شنو لحرمة ما فيه. قال عليه الصلاة والسلام الشعر بمنزلة الكلام. قبيحه شنو؟ قبيح وحسنه حسن قال كلام فارغ بدون

موسيقى. الله بيسأل ما بيسأله طيب ده القسم الثاني. القسم الثالث الموسيقى حرام - 00:26:07

وكل شيء يخالطها حرام. الكلام الجميل الشعر السمح ذا كان جابه ودخله معاه الموسيقى يبقي حرام لحرمة الموسيقى طيب يا

اخوانا بعض الناس نقول يا اخواننا هل الموسيقى حرام وهذا اشكال - 00:26:33

طيب انا داير اقول لكم حاجة قبل ما اتكلم هل في خلاف في الموسيقى بين العلماء في خلاف الان في خلاف خلوا العلماء بين

المسلمين في خلاف الناس قالوا الموسيقى - 00:26:52

حرام وناس قالوا ما له؟ ها حلق فيه ولا ما في اشهد ان محمدا رسول الله الرسول ما قاله جنحة الموسيقى حرام قال في ناس

بيجادلوا عشان بيقوا الموسيقى حلال - 00:27:07

ما يلاقوني بقول اشهد ان محمدا رسول الله لانه كلامي قال ليكون من امتي اقوام يستحلون خطين تحت يستحلوه يستحلون يعني

شنو يحللوها هل في ناس اللي انا حللوها كان الناس سلمت كلهم قالوا الموسيقى حرام ما هي حرام. وما استحي اللوا - 00:27:23

انا كنت بقول الحديث ده لسه ما انطبقتش. لكن الحديث ده الان انطبق لان الرسول قال يستحلون يستحلون يستحلوا يعني شنو

مش بقوة حلال. يجادل لتحليلها يجادل لانه الاستحلال شيء - 00:27:47

يستحلون يستحلون يستحي ما بتحمل يستحل بالتأكيد بسين التأكيد يستحلون الحرى والحريرة والخمرة والمعادن والمعازف

عندهم جهل بعلم الحديث قالوا الحديث ضعيف الحديث قال شنو والحديث صحيح اولا اورده البخاري في صحيحه -

00:28:05

الحديث اول حاجة صحيح البخاري قالوا البخاري اورد الحديث معلقا معلقة يعني جنوب الحديث المعلق هو اخر السند من الراوي

ما من الصحابي من الراوي لم يجزم بالسماع ما قال كلمني - 00:28:43

طيب الاسلام لا شنو يعني؟ الحديث ده ورد في البخاري كيف في صحيح البخاري قال في بداية الحديث قال هشام ابن عمار حدثني

صدقة ابن خالد ان عبدالرحمن ابن يزيد ابن جابر حدثه - 00:29:11

حدثه عقبه ابن قيس الكلابي حدثه عبدالرحمن بن غنم الاشعري حدثه ابو مالك او ابو موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال ليكون من امتي اقوام يستحلون الحرى - 00:29:38

والحرير والخمر والمعادن وربي ابي الضعف كل هؤلاء ثقات قالوا ما قال البخاري علق الرواية عن هشام ما قال حدثني هشام يقال

لم يصرح بالتحديث عن هشام لان هشام شيخه - 00:30:00

مؤكد سمع شنو لاً ما هو طوال اول زول البخاري يعني روى عنه البخاري لما كتب في الحديث قال منو قال ابن البخاري حفظ هشام

هشام حبر منو صدق ابن خالد وصدق ابن خالد يعني حضر منو - 00:30:32

عبدالرحمن يزيد ابن جابر. عبدالرحمن يزيد ابن جابر. حضر منو قيس الكلابي. قيس الكلابي حذر منو؟ عبدالرحمن بن غنم الاشعري

عبدالرحمن بن غنم الاشعري اخذ من منو اخذ عن ابي موسى او - 00:30:50

ابي ابي مالي شنو الاشعري البخاري لم يصرح بالتحديث عن هشام لان هشام شيخوخ. واحد. اثنين البخاري اشترط انه لم يورد في

صحيحه الا الحديث الصحيح ودل على انه لو لم يكن حدثه وصرح لما رواه. ثانيا ثالثا البخاري ليس بمدلس هذا يقال للمدلس -

00:31:03

اما البخاري ليس المدرس فاذا قال قال هشام معناه هشام شنو قال ولا ما قال والحديث معناه شنو هذا اولا ابو داود يا اخوانا في

حاجة مهمة جدا تعرفوها ابو داود الامام ابو داود صاحب السنن - 00:31:29

ابو داود سليمان ابن اشعث ابو داود صاحب السنن ابي داود ابي داود من كتب السنن المشهورة خمس مجلدات قال الخطابي من

كان في بيته كتاب سنن ابي داود ففي بيته نبي يتكلم - 00:31:52

كان عندك في بيتك؟ عندك النبي قاعد لانه حوى جميع الاحاديث وهو من اصح من اصح كتب السنن. في احاديث ضعيفة لكنه من اصحها سنن ابي داوود اشنو ابو داوود والبخاري كانوا في زمن واحد - [00:32:12](#)

حسام ابن عمار شيخ البخاري وشيخ منو ابو داوود ابو داوود اورد نفسي حديس المعازف في السنن وقال حدثنا هشام ابن عمار اخذت ابو داوود تمشي منه مين ابو داود - [00:32:29](#)

صرح بالتحديث عن هشام ابن عمار قالوا المعازف ما حرام الا الحاجات الاربعة الحرة اللي هو شنو الزنا والخمر والحريير وشنو والمعازف قالوا الا الاربعة يتلموا يرد عليهم ويقال الخمر - [00:32:43](#)

بلا زنوب بلا معازف ايش راىكم فيها شنو الزنا بلا بلا معازف زنا في اوضة بس المعازف كان في اوضة برضو نرقص ما اصل انت قلت لي الاربعة اتجمعوا وده كلام اصلا ما عنده زمن الصحة في الشرع. ليه؟ لانه اي وحدة فيهم غير المعازف كان مسكت البلاء الحريم - [00:33:03](#)

بدون معازف وبدون خمر ندوس اذا يا اخواننا المعازف مال حرام بالمناسبة شوف لابد انت تعرف انه المعازف قال ابن مسعود المعازف رقية الزنا اذا سمعه الصبي تحركت غرائزه واذا سمعته المرأة فسدت - [00:33:24](#)

يا اخي قال والنساء ابن القيم في اغائة اللهفان والنساء متعلقات بالاصوات الجميلة والمعازف ولو كانت المرأة تحبل بغير رجل لحبلت من سماع المعازف اخوانا في ناس يقولوا يحج الموسيقى علاج - [00:33:47](#)

ما جعل الله شفاء امتي فيما حرم الرسول يجي يحرمه وتلقوا علاج الخمر الخمر في بعض الجوانب قد تعالج لكن حتى الخبر كان بيتعالج يا اخوانا شوف انت ستعرف الموسيقى دي والغنا ده شغل شياطين - [00:34:06](#)

الفنان بيغني في التليفزيون وانت بتعاين لها اقلوا الصوت اكثر الصوت وخليه وخليه ماسك ويتطوطح ساكت بتقول شنو زود ده عشان كده هو لهو الحديث وفي الاية ومن الناس من يشتري - [00:34:25](#)

لهو الحديث ليضل عن سبيل الله. مش معناها هو اشتراها سنذل. كل من اشترى لهو الحديث ضله والشراء قد يكون الشراء المعنوي ولذلك قوله تعالى اولئك الذين اشتروا بالهدى اشتراه بالقروش - [00:34:54](#)

اللي اشترى الضرايب والقروش؟ اجتناب الاختيار وبالميل اليها طيب ده حديث الحديث الثاني حديث انس عند البزار قال عليه الصلاة والسلام سلطان ملعونان في الدنيا والاخرة الكلام ده سهل ملعون في الدنيا والاخرة. مزمار عند نعمة - [00:35:15](#)

ورنة عند مصيبة مزمار بدنا نعمل بين قوسين حفلة حفظنا ولا ما حفظنا دين ملعونين قال لك في الدنيا وفي الاخرة مش ملعونين في الدنيا. ملعونين في الدنيا وفي الاخرة - [00:35:45](#)

ده حديث هذا ضعيف برضو؟ حديث انس عند البزار. حديث ابن عباس قال عليه الصلاة والسلام ان الله حرم علي الخمرة والميسر والكوبة وكل مسكل حرام. رواه ابو داوود في السنن - [00:36:06](#)

سئل علي ابن بزيمة. وهو احد رواة الحديث. ماذا يعني النبي بالتوبة؟ قال الطبل الطبل الطبل الواحدة حرام. الرسول قال الخمر حرام والميث الحرام. والطبل حرام وكل مسك الحرام. وحديث ايضا في سنن ابي داود والبيهقي - [00:36:24](#)

من حديث عبدالله بن عمرو ومن احق من ديوان اخرى قال عليه الصلاة والسلام شنو قال اسمع حديثك ان الله تبارك وتعالى حرم علي الخمر والقنين حرم علي الخمر والكوب الكوب عرفتوه والقنين والقنين كلمة حبشية تعني الطمبور - [00:36:46](#)

الرسول قال والحديس ده ورد عند عند ابي شيبه وفي مسند الامام احمد وعند البيهقي وعند الطبراني في معجمه الاوسط وقال عليه الصلاة والسلام شنو وايقاف شنو؟ ان الله حرم علي الخمر والكبة والقنين. واياكم والغبيراء - [00:37:12](#)

واياكم وشنو؟ الغبيراء الخمرة المصنوعة من الدرة بعدين الرسول قال شنو اسمع الكلام ده. قال اياكم والغبيرات فانها ثلث خمر العالم قال انت الخمرة الموجودة في العالم من من الدرة - [00:37:33](#)

يعني الرسول قال الغبيراء حرام قال عليه الصلاة والسلام يكون في امتي قذف وخسف ومسح قال اذا ظهرت المعازف وكثرت القيام مش القنين القياد والقيام ديل المغنيات القيام وشربت الخمر. رواه الترمذي - [00:37:57](#)

وفي بعض روايات البخاري انهم باتوا على لهوهم وعلى وتضرب على رؤوسهم بالمعازف والقينات باتوا وقد مسخوا الى قردة
وخنازير بل من اطراف الساعة في ناس الدلوقة شغالة والموسيقى شغالة يغنن وهم قاعدين قال الصباح يصبحوا بقوا - [00:38:26](#)
يا اخوانا هذا يدل دلالة قاطعة على ان المعازف شنو ان المعازف شنو حرام وانه لا يجوز تعاطيها باي حال من الاحوال. اسأل الله
تعالى ان يوفقنا واياكم لما يحبه ويرضى - [00:38:50](#)

وان يأخذ بنواصينا الخاطئة الكاذبة الى البر والتقوى وان يتقبل منا واياكم اجمعين وان يحبب الينا الايمان وان يزينه في قلوبنا وان
كره الينا الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا واياكم من الراشدين. صلى اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد اله وصحبه وسلم -
[00:39:10](#)