

محمد سيد حاج | 91- منزلة السماع 3 | #مدارج_السالكون

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله الامين وعلى اله واصحابه اجمعين كنا قد تحدثنا في درسنا الماضي عن مسألة السماع وانا اعلم بالحديث عن السماع اخوض طريقا واسلك طريقا صعبا - 00:00:00

واخوض حربا غمار مع الالهواء ذلك لانه مما انتشر حتى استقر وصار بعض الناس لا يستطيع ان يسمع ان الموسيقى حرام او ان المعازف حرام ذلك لانها صارت جزء من مفردات حياة الناس - 00:00:31

قطعان واشتراك يستمعون من الاخبار تبدأ بنغمات اوتار ويستمعون الى المذياع واذا ثلاث ارباعه اغاني وينظرون الى التلفاز فاذا نجوم الفن اصوات وانامل والى غير ذلك من المسميات وبعض الناس اصبح لا يحتمل - 00:01:00

وذلك عندي جزء من الحديث لان الذي لا يحتمل يستحل كما قال عليه الصلاة والسلام وانه اخبر عن ذلك وانا في اعتقادي ان هذا كائن ليكون من امتي اقوام يستحلون الحر والحريير والخمر والمعاذف - 00:01:36

وبعض الناس من حبه للموسيقى طبعا كلمة موسيقى مناسبة كلمة يونانية دعني الة الطرق تمنى لو ان رسول الله يا ليتته سكت عند الحري والحريير والخمر وما زاد المعازف لانه ادخله في اشكال مع نفسه - 00:02:00

ولكن الحقيقة ايها الاخوة وجود الشيء وتفشييه لا يدل على حله واباحته وان النصوص في ذلك واضحة والادلة في ذلك قاطعة ليكون من امتي اقوام يستحلون الحر الزنا والحريير والخمر - 00:02:22

والمعاذف والان لا يستحل الناس علانية الزنا ولا الحريير ولا الخمر ولكن يستحلون المعازف اكثر شيء اوقع الاضطراب في صفوف المسلمين وجود فتاوى لبعض اهل العلم او ممن ينتسب الى العلم - 00:02:46

بتجويز واباحة المعازف ولذلك صار بعض الناس في بلبلة ولكن انا عندي ابن القيم في منزلة السماع يعني ماذا تسمع تكلم عن ادلة القائلين بجواز الاغاني وقال الاغاني كالفاظ وكلمات بدون معازف - 00:03:06

هي هي كلام والسنة كلام والبدة كلام والغيبة كلام والخير كلام والشر سلام ولا اشكال في الكلام الكلام ولكن هل معانيه مستقيمة هل دلالتة واضحة يعني في واحد من المصلين معانا في المسجد ما في داعي للذكر اسمه - 00:03:31

لقاني قبل يومين تقريبا قال لي يا اخي اسمع في اغنية تطلعات جديدة انه معرفة ده كله من وائل قفل الموبايل وصلوا للرسائل كلام فارغ زي ده ده بدون موسيقى. الزور كان قالوا براءة كده كلام ساكت - 00:03:56

انا ذاتي الله محاسبني عليه. لكن في زول لا موسيقى ولا فنان ده كله من باب علي الحيطه يعني وخلصنا نشاد ونعاين بالحيطة بيفك ها شنو جدو الله يهده اعوذ بالله - 00:04:20

لانه جدو داير يمشي بالقيم البيوت ما تطلع ما تجي بالليل ما تمشي الحفلة جدو داري يمشي بالاخلاق والقيم. فهما دارين يهدوا الراجل المسكين عشان الجو يخلوه مش كده عالم يفتي والله اي عالم يفتي انه الكلام ده جايز ده حقه يا اخي ده حرام ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد - 00:04:39

ده كله من جده الله يهده حسنات ولا سيئات طيب اذا كان الشعر نظيف والعبارات تدل الى مكارم الاخلاق وتقود الناس الى الخير ولحن تلحين بدون موسيقى جاز ذلك شرعا ولا حرج. فهو من قبيل النصب والرجس والحداء والى غير ذلك من المفردات التي كانت

اما الموسيقى تفسد الكلمات حتى ولو كانت مستقيمة. الا ترى ان العنب طيب ولكن اذا اضيف الى العنب بعض الاشياء صار خمر الا ترى ان التمر جميل ولكن التمر اذا تخمر صار شنو - 00:05:27

يعني خمرة نوع من الخمر معروف اسمه عرقي حرمة والكلام جميل كل الكلام الجميل اللي بيتقال يعني كلام مو جميل جدا شبابنا هيا الى المعالي يصعد شوامخ الجبال ايهتفوا يا معشر الرجال؟ قولوا لكل الناس لا نبالي - 00:05:46

هذا تمور اذا جت جيت جيتار صار عرقي ما قلت لك غولة جميل زي شبابنا هيا الى المعالي. لحن لحم اتلحن ما في حرمة اذا دخلته الموسيقى بيبقى حرام. طيب لا اللحن بمعنى شنو؟ اللحن بمعنى شنو - 00:06:13

هل في كلام ممكن نتلحن بدون موسيقى؟ فيه زي مثلا مثال قصيدة يا راكبين الى منى بقيادي. دي عيبة شنو ما في بتخش ايوة كون اجمل. ما هو شف يا اخوانا اسمعوا اي تحريم - 00:06:34

لكل هذه المسائل بالجملة خلاف الشرع نقسم المسائل القسم الاول كلام ساقط هذا بموسيقى حرام بغير الموسيقى حرام كلام جميل كلام شنو جميل الفاظه طيبة بغير موسيقى يجوز. بموسيقى يحرم - 00:06:54

كون الكلام جميل لا يبيحه بالموسيقى يحرم طيب معناه شنو؟ معناها عندنا ثلاثة مسائل. المسألة الاولى الكلام الساقط هذا مش حرام لانه دخلته موسيقى بس. حرام في شنو في معناه - 00:07:18

وفي الفاظه اما مهيج للغرائز اما داعي الى الشهوات اما هادم للقيم هذا من القيم لو كان بمقال مكتوب لا يجوز يعني المفروض اكتب كلام شين في مقال حرام ولا ما حرام - 00:07:42

حرام ولا محرم اذا قال بدون موسيقى كلام شين حرام ولا ما حرام؟ ما يلفظ من قول الا لديه رقيب المسألة الاولى. المسألة الثانية الموسيقى لوحدها مع الكلام الجميل مع الكلام القبيح حرام - 00:08:01

اذا في واحد حرام مش كده حرمة قاطعة اللي هو الكلام بدون موسيقى. وفي حرمة اذا دخلتوا شنو الموسيقى زي شبابنا هيا الى المعالم كلام جميل يا راكبين الى منى بقيادة كلام جميل. اذا دخلت الموسيقى - 00:08:19

صارت الحرمة ليست في الكلام انما الحرمة في شنو الادوات كما ان الحرمة في التمر انما في شنو والعنب ليس بحرام يا اخوانا انت انت بتتصور معي. زول قال كلام جميل. بدون موسيقى. زي الاكل عنب. تقدر تقول العنب حرام - 00:08:41

زول اكل تمر. تقدر تقول له التمر حرام طيب قام حولوا حوله لشنو؟ اضاف اليه اشياء كلام جميل اضاف اليه اشياء الاشياء اللي اضافت شنو الاشياء الاضافة دي محرمة لوحدها - 00:09:02

في حديث ابن عباس في سنن ابي داود ان الله حرم على امتي الخمر والميسرة والكوبة يعني شنو الطبول صوتان ملعونان في الدنيا والاخرة حديث انس عند البزار وعند المقدسي - 00:09:20

في كتابه القيم الضياء طيب هؤلاء رووا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ملعونان في الدنيا والاخرة مزارع عند نعمة ورنه عند مصيبة يعني ناس عملوا حفلة في عرس - 00:09:38

جابوا مزارع قال دين الله بيلعنهم في الدنيا وفي الاخرة بيلعنهم حرام حرام حرمة قاطعة الموسيقى حرام يا اخوانا كان يزول في اوضته كان بنى الموسيقى حرام كموسيقى حرمه منو - 00:09:58

حرموا الرسول واحلها احلها الناس ان احنا مع الرسول اشنو؟ ومن الناس من يشتري لهو الحديث من هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم قد الكلام ما يجي عليهم يقول لك وين الموسيقى هنا؟ الكلام الكعب هو المحرم. لكن لما تقول احاديث الرسول ان الله لسلطان ملعونان في الدنيا والاخرة. مزارع عند - 00:10:15

نعمة يقول الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم على امته الخمر والميسرة والتوبة الرسول قال ليكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر وشنو والمعازف جيب لي علماء الازهر. اسمد لي بلغة الحميريين. غن لي. لكن نحن قلنا الغنا ما كله - 00:10:42

الغناء اخواننا الغناء عند العرب هو التلحين بالصوت بس بدون استعمال هذا اسمه شنو لكن الرسول قال المعازف قاصد شنو الاصول
المعازف الرسول قال المعازف قاصد شنو الكمان معازف ولا ما معازف - [00:11:03](#)

طيب الرسول قال المعازف ها؟ كيف تقول لي ما كان فيه؟ الرسول قال المعازف جابه من وين يا اخي حتى قول ما في. الرسول يعلم
بانه الشيء حيثحرم لحد يوم الدين بيتحرم في زمنه صح - [00:11:19](#)

قال المعازف حرام اها جه في زما قال له كمان معازف نحرهما ولا ناخذ بها نحرملك ما خلاص قضيت معازف. الرسول قال شنو؟ قال
التوبة الرسول قال ان الله حرم على الامة الخمر والميسرة والكوبة - [00:11:31](#)

قال الكوبة معناها الطبل معناها الطبل حر المسلم قال وايشا ان الله تبارك وتعالى حرم علي الخمرة والميسرة والكوبة والقنين القنين
برضه المعازف محرمة يا اخوانا شوفوا انا بالنسبة لي اشي دا واضح - [00:11:50](#)

دي اربع خمس احاديث انا حديث واحد من الرسول بيكفيني مش قالوا الرسول؟ لكن قالوا انا بالنسبة لي مقنع لابعده الحدود بعدين
شوف الادلة بتاعة القرآن قد تكون لبعض الناس غير واضحة - [00:12:17](#)

لكن ربنا قال للشيطان واستفز من استطعت منهم بصوتك الرسول قال شنو في صوت الشيطان في في صحيح مسلم؟ قال الجرس
صوت الشيطان اذا كان الجرس صوت الشيطان الكمان يكون شنو - [00:12:36](#)

الشيطان ذاق مش كده والجيتار والاورجن اذا كان ابن عمر سمع مزار راعي فادخل يديه في اذنيه وقال هكذا امرنا رسول الله ان
نفعل اذا سمعنا مزار الشيطان الراعي في خلا لا اختلاط لا بنات - [00:12:54](#)

لا حفلة لا ناس الصيوانات دقوها ولا ناس العريس جو ولا السيرجات ده كله ما في براءه في الخلا ده ماسك قصبه يزبل ابن عمر
دخلت دينه وقال هكذا امرنا رسول الله ان نفعل اذا سمعنا صوت الشيطان. ابن عمر كان شاف الارجنات دي يقول شنو - [00:13:15](#)

الشيخ قال شنو قال في اشيء بتحصل ازور كان سمع موسيقى ساكت ما معه اي ما معه اي تنظيم يحصل له انقضاء تعرف كلام كمان
تأكد لي شنو؟ اكد لي انه حرام - [00:13:33](#)

اكد لي ان حرام. ليه؟ قال بيحصل لي انجذاب قال بدون ارادتي القى لك منو واستفز من استطعت منهم بصوتك استفز عن شنو؟
يعني حركهم الشيطان وفعلنا كان الموسيقى دي بتحرك الذل لا ارادية ما بتلبس صوت الشيطان. معنى يا دوب دق صوت الشيطان.
لانه زول بيتحرك - [00:13:47](#)

بدون ما يشعر قال لك معنى شنو وخلي ابن عمر داخل اداهم في اطناشهم الشيطان بيتحرك عشان ما يقعد يتحرك قام دخل يده.
معناه ابن عمر انا بقفل ده واحد اتنين اتنين - [00:14:09](#)

ابن عمر لو قال لنا انا الكلام ده من راسي ندرته من راسي ما بناخد به. قال هكذا امرنا منو رسول الله فكرة والله اكلمك. لا تقول لي
غيره. والله الزول اللي عنده كلام في الموسيقى ده يكون ضد الرسول بقى - [00:14:30](#)

لان ابن عمر قال لك هكذا امرنا رسول الله مع الرسول وجها لوجه لا تقول شنو؟ اما سمعنا واطعنا اما سمعنا وعصينا ايوة يا طيب
اول حاجة لا نقول الحجر - [00:14:51](#)

في ثلاثة ملاحظات الملاحظة الاولى وسلم ما خير بين امرين الا اختار ايسرهما كونه حرم المعازف معناه المعازف ما ايسرهما لانه هو
كان كان احله تيسير ما هي كونه حرمه معناه شنو - [00:15:07](#)

معنا دي رحمة على الناس قولوا له التيسير زاته واحد. اتنين قوله بانه المعازف كانت قمة في الفساد. والفجور انا اقول لك لا الان
المعازف قمة في الفساد والفجور لانه قياسا باحد الصحابة - [00:15:27](#)

ما في سماع للموسيقى. اول حاجة الصحابي يسمع الغنا ما في ناس جادين والدليل انه ابو بكر الصديق دخل في بيت النبي صلى
الله عليه وسلم ووجد جاريتين يوم العيد بغنوا في بيت عائشة وده كلام جائز ما فيه شيء يعني الدف جائز ضرب الدف جائز من دون
المعازف - [00:15:46](#)

بيضربوا دف في بيت عائشة يوم عيد بعد او بكر غشم مزمو الشيطان في بيت رسول الله. والرسول ما قال ليه؟ غلطان ما مزمو

الشیطان. قال له دعهما فان اليوم يوم عيد. يعني حتى - 00:16:04

الضفدع للجواري رخص به متى؟ في الاعياد والزواج. وفي غيره شنو فهل كان في المدينة في غنايين عندهم دار للفنانين وبيأخدوا في الحفلات قروش بالملايين وبجوا الناس من وين ووين اتلموا ليهن؟ والالبومات موجودة - 00:16:21

والاعلانات مالية الشوارع وين عهد الفجور الالات اتطورت وزادت ولا ولا نقصت زادت وشنو واتطورت ومعه اختراق ومعه فجور. وريني زمان المعازف والمكان بيستعملوها. كان بيستعملوها في حفلات مختلطة لا معناه الرسول لما قال ليكون من امتي اقوام

يستحلون بيتكلم عن المستقبل وقاصد زمانا ده بدليل ليكون ليكون - 00:16:41

معناه شنو؟ لقدام. دي الملاحظة الثانية. الملاحظة الثالثة العلماء. من العلماء اباح الغزال يأتوه. الغزالي يأتوه المصري ده معليش الشيخ الشيخ يعني رحمه الله محمد الغزالي تابع اصلا للمدرسة العقلية بالمناسبة. انكر كثير جدا من احاديث الرسول. كويس وعدم

ملاحظات - 00:17:13

وقدم خدمة للدين في بعض الجوانب الله يرحمه انا اتكلم عنه لكن نبدأ من ابو بكر الصديق انا اديك فتاوى امنا وابو بكر الصديق لحد

الامام مالك جيب لي واحد احله كلهم حرموا ابو بكر الصديق - 00:17:37

كان يقول الغناء ينبت النفاق في القلوب كما ينبت الماء البقري عمر ابن الخطاب سمع رجل يترنم ساكت ويطوطح في راسه قال ليه وشیطان. خلي بالموسيقى علي ابن ابي طالب عثمان بن عفان نقل عنهم التحريم - 00:17:54

ابو حنيفة لما سئل قال من غنى رجل غنى سقطت شهادته عندنا لو جشيت في المحكمة رجعوا له شهادته والامام مالك قال لا يفعله عندنا الا الفساق. واحمد بن حنبل قال من كسر الات الموسيقى لا يضمنها وانما هي هدر - 00:18:12

وقال الشافعي الغناء لا يفعله الا الزنادقة. درهم اربعة ها وريني. وريني. قل له اي عالم انا اوريك. فقط كل المعاصرين استندوا على فتوى ابن حزم وابن حزم ضعف احاديث الغناء وهو ليس بمحدث - 00:18:34

ولكنه بعد ذلك لم يبيحه بعد ما اباحوا وريني ورينا العلوم منو اذا كان رجل اتى الى ابن عباس وقال لهم ما تقول في الغناء ادوا كلام منطقي قال له - 00:18:53

ارأيت ان جيه به يوم القيامة يكون مع النبيين والصديقين ام يكونوا مع الفاسقين والفاجرین؟ قال مع الفاسقين والفاجرین بيشبهوا بكده قال رأيت الجهة بي يوم القيامة. ايكون في ميزان الحسنات - 00:19:08

ام يكون في ميزان السيئات ولا في حاجة في النص يا اخوانا قال في ميزان السيئات قال ارأيت ان جيه بالغناء يوم القيامة؟ ايكون في الجنة ام في النار؟ قال في النار. قال اذهب فقد افيت نفسك - 00:19:23

والزول الصادق مع نفسه يجيبيني على هذا السؤال. تخيل انت في حفلة واللي مشغل المسجل بتسمع موسيقى وغنى وقبضت روحك خاتمة ولا سوء خاتمة؟ خليك صادق مع نفسك ولمن تقول لي العلماء قارنوا بين الغنا الفاسد - 00:19:35

وبين الغنا الكلام الجميل ودخلوا فيه الموسيقى عشان يجروا الناس من ذيل هذا بالعكس فتح باب الشر وزاد الاغاني الفاسقة ما في النهاية اي فنان بيغني يقول لك مش الكلمات نجيب الكلمات السمحة كلهم بيغنون. في فنانين قالوا احكوا لنا نتوب. لكن مما سمعنا

فتاوى بعض الناس قالوا الغنا ده جايز قلنا نحنا ساييين مالنا. ده رزق اولادنا - 00:19:53

ايوة يا قال في شيخ باكستاني بيعزف سورة البقرة بالكمان اكلمك اذا كان الكمان جاي ادخال القرآن في ما يجوز ليه؟ لان القرآن كله توقيفي الفاظه مفرداته احكامه كلماته حتى تجويده - 00:20:17

لذلك قال تعالى قال شنو الذين يتلونه حقا شنو تلاوة ابتداع في الدين. ابتدع شيء في الدين. يعني قل لو كان الموسيقى جايزة كونه زول يقول الكلام السمع العادي بدون شنو - 00:20:42

المنحرف لكن الكلام معقول بيقوله بالكمان فاذا كان جايز نرتل القرآن بالكامل ما يجوز. ليه يا اخوانا الوقف معين عنده حكم. انت وكيت اجيب في اية وتكفر تكفر الوقت ما يجوز الوقف - 00:20:57

الالحان دي حتجيب في محل انا سمعته صديق واحد بيطلعه سوداني لكن ما يفهمه. والله الزول ده بيقرأ القرآن بالغنا. بالالحان بتاعة

الغنا والله لخبط سورة تبارك تبارك الذي بيده الملك لمن اول لحد اخره. غير معانيه كلها - [00:21:18](#)

القرآن نزل وقرأ بقرأة الصحابة بالتجويد وما اذن الله لنبي كما اذن نبي حسن الصوت ان يتغنى بشنو؟ بالقرآن وليس منا من لم يتغنى بالسوء بالقرآن والتغني معناه تجميل شنو؟ الصوت - [00:21:33](#)

عشان كده شوفوا انا برى الكلام بتاع عبدالله بن عباس كلام فيه حوار منطق شديد قال ارايت ان جيب به يوم القيامة كده الغناء ده كان جابه لك يوم القيامة - [00:21:51](#)

حسنات بيكون مع الانبيا بشبههم بكون في الجنة ولا في النار؟ قال له في النار؟ قال له اذهب فقد افسيت نفسك لذلك شوفوا ايها الاحبة لابد ان نقرر هذه المسألة وان انتشرت وان عمت وان وان لا بد ان نقرر ان المعارك حرام كما حرمها من - [00:22:01](#)
رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى الكلام اول حاجة شف نحنا يا اخوانا انا ما احب اطلاق الاحكام. انا ما قلت الغناء حرام قسمت الغنى للمراتب غناء الفاظه جميلة وعباراته طيبة - [00:22:22](#)

يتغنى به اي يدمر شنو الصوت دون ان تدخل عليه مؤثرات لحن الكلام الجميل. قصيدة لحنها. فيها شنو من يستطيع ان يحرمها وهذا اغلب ما كان عند الصحابة كان موجود عند الصحابة عشان كده احنا اجزناه - [00:22:44](#)

طيب الثاني الفاظ رديئة ومع موسيقى حرام لسببين لرداءة الالفاظ ولمصاحبة شنو الموسيقى كلام جميل دي المرتبة الثالثة. كلام جميل ومع شنو ومع موسيقى. الحرمة ليست في الكلام انما في شنو؟ انما في الموسيقى. موسيقى لوحدها - [00:23:02](#)
مقطوعة موسيقية ولا بقول شنو ولا ما كذا؟ مقطوعة ولا مقطع مقطوعة موسيقية كان لك ساكت كذا ما معه اي حاجة حرام عرفتموا يا اخوانا عرفتموا الموضوع اي زول من جهته ينضم نعم - [00:23:26](#)

اية في القرآن بتقول شنو بتحرر الموسيقى العشا كم ركعة اربعة جيب لي اية في القرآن بتقول العشاء اربع ركعات. في ها الزول ممكن يتزوج امه. جيب لي اية في القرآن - [00:23:47](#)

جبنا اية في القرآن ما خلص اذا في حاجات في القرآن مش كده زي ان الزول ما يتزوج امه صح وفيه حاجات موجودة في السنة. انت ما معترف بالرسول الرسول قال لك الموسيقى حرام عندك رأي؟ يا اخوانا الزول - [00:24:07](#)

اللي يقول لك ده اية في القرآن في اي حاجة تقول ليه ربنا قال والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. ابن ندى - [00:24:24](#)

علماء الازهر محمد الغزالي محمد سيد ان ما ينطق عن الهوى ده ده الرسول قاليك المعازف شنو في اشياء ربنا حرمها ما خلاها زي اشياء واضحة زي نكاح الامهات نكاح البنات كده كده صح؟ حرمت عليكم امهاتكم واخواتكم وبناتكم وبنات كذا صح - [00:24:37](#)
طيب وفي الذهب ده حلال على الرجال في اية بتحرمه؟ الحرم اه حرموا الرسول تحريم الرسول ماشي الرسول ما ربنا قال شنو؟ ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله يعني الرسول بيحرم - [00:24:58](#)

ثم قال الا اني اوتيت القرآن ومثله معه قال الا انما حرم رسول الله مثل ما حرم الله قدرها تفاصيلها عند الرسول واحد لانه اخوانا لانه مما قاموا اما احنا في الموسيقى - [00:25:17](#)

الموسيقى حضانة يا اخوانا الرسول حرمها والله تثبت لي ان الرسول ما قال الحديث ده انا وقفت في طوالي انه الموسيقى حلال ومين باكر دي اقرب حفلة تلقوني ابشر فيها - [00:25:35](#)

انا قدامي الرسول قال لي شوية ثاني بس اثبتين الرسول ما قال. يا اخواني الكلام ده واضح ولا مو واضح. وعشان اوريك انه الناس الناس بكروا في الحفلات انا كان مشيت - [00:25:51](#)

بيقول لك يا مولانا جابك شنو قالوا الحرام ده على مولانا بعد ممكن يقول لك انا محمد سيدنا ما يستمع له ليه؟ يا اخي انت حفلات يا اخي تعديل حفلات معناه بتاع الدين - [00:26:06](#)

مقطع شنو ولا كيف؟ افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض مع انه الزوق زاته بتاع الحفلات كان لقي شيخ امام جامع في الحفلة بيستنكر مع زلمانه يا اخي والله ساكن بتاع اللعب يا اخي ده بتاع حفلات يقول لك اذا كان - [00:26:20](#)

حفلة حرام. حرام على الشيخ بس حرام على ائمة المساجد حرام على ناس الاوقاف والشؤون الدينية طيب نعم ايوة معناه القدوة لا يليق به ماذا لا لا يليق به ماذا - [00:26:37](#)

مبلغ بياخذ شنو لا تقدر تقول تقدر التفاح القدوة ما ياكلوا ما لانه ما محل نقاش اذا الزول اللي بيقول لك القدوة الحفلة معناه في قرارات نفس الحفلة دي ما لها - [00:26:54](#)

حتى لو ما كويسة صح ولا مو صح اسمعوا شوفوا انا قبلان انه الناس يقولوا علي مشدد عندي شرط عندي شرط اما تغيير لحديث الرسول اما تغيري حديث الرسول ليكون من امتي اقوام يستحلون الحرر بحرارة ومعارف. سلطان ملعونان في الدنيا والاخرة. مزمار - [00:27:10](#)

عند نعمة قلت ان الله حرم على امتي الخمر والميسرة والكوب وفي رواية الكوبة والقنين الكلام ده الرسول قالوا موجود في كتب السنة ابو داود والترمذي والنسائي والبخاري ومسلم حتى في صحيح مسلم موجود. كويس؟ مثل هذه الرواية - [00:27:39](#)

وعند البزار في مسدي وليه الرسول ما قال وليه اصول مدد انا بتنازل او تقول لي الرسول قال مشدد انا بقبل منك برضه بكام؟ قل لي الرسول قال مشدد. لكن ما تقول انا مشددك كان انا مؤلفه من راسي. يا اخوانا انا - [00:27:58](#)

جبت لكم كلام الرسول وكلام الخلفاء الراشدين الاربعة. وكلام الائمة الاربعة في كلام بعض الاسئلة خلاص يا اخي تعرف الشافعي قال شنو؟ قال تركت اهل العراق في زندقة قال له ماذا فعلوا - [00:28:17](#)

قال صنعوا شيء يسمونه التقبيل التغيير بالغيب قالوا وما التغيب قال ينشدون اشعار تزهد في الدنيا وترغب في الاخرة ومعهم قضيب معناها شنو صوت او خشبة يضربون بها على وسادة مخدة - [00:28:38](#)

تصدر انعاما قال صد الناس بذلك عن القرآن. هذه زندقة قال الائمة الاربعة بالذات كانوا مشددين. ياك قال لك راجل وقف غنى تاني كان جه في المحكمة الشهيد شهادته مقبولة - [00:29:03](#)

معناه عندهم شنو على التحريم الشديد وحتى ولو يا اخوانا اخذنا بفتاوى بعض العلماء المعاصرين كالشيخ القرضاوي في كتابه حلاوة حرام. او كى الشيخ الغزالي انت تسأل الاسلام يجيب ان وقفت على اقوالهم - [00:29:16](#)

ما مستندين الى نصوص لا من الكتاب ولا من السنة حتى هؤلاء لا يبيحون كل الغناء على الاطلاق يعني شنو ديل يقول لك الغنا كلمات تكون يعني جميلة. ما يكون فوقه ذكر النساء ولا التشبيب ولا كذا ولا حتى هؤلاء الغنا بتاع ناس وايد ده حرام عندهم - [00:29:34](#)

ما له حرام. يعني ده غنا ينبغي ان يتفق عليه يا اخوانا. في غنا سيء جدا الان قاعدين يغنوا فنانيين كبار ولا صغار؟ بيغنوا لا شك في شنو لا شك في شنو - [00:29:55](#)

في تحريمه لانه بعدين لما واحد يسمع يقول لك والله العلماء اختلفوا قالوا في غنا حلال يقوم يسمع كل الاغاني من طرف يا اخوانا حتى لو الغنا اللي بيتكلموا عنه العلماء المعاصرين دول مع احترامنا لهم - [00:30:12](#)

لمن تكلموا عن الغناء تكلموا عن شنو نوع من انواع الغناء الموزون الكلمات جميلة البعيد عن السخط والتردي الان الغناء ممكن نقول تسعين في المية من الاغاني الموجودة الان ساقطة ممكن - [00:30:25](#)

ممكن؟ زول يسمع فتوى في العشرة في المئة يقول مدخل التسعين في المئة كلها يقول لك كله جايز كله جائز ده معناه زول بتاع اهواء يعني حتى العلوم الاجازوا بيكونوا العلماء في النهاية مستندين الى شنو - [00:30:42](#)

الى بعض الاشياء يعني مثلا القرضاوي استناده يقول لك ضرب الدف في بيت عائشة هل بيقيسوا عليه فنان شايل عود في حفلة هل يقاس عليك الضربة دفنوا جاريتين دون البلوغ - [00:30:55](#)

بمناسبة العيد مع امرأة هي عائشة وابو بكر انكر ذلك والرسول ما غير الفاظ ابو بكر ان مزمو الشيطان ولكن اجيزت في شنو في الاعياد يقول لك الرسول قال هلا ارسلت معها من تغني؟ يقول اتيناكم اتيناكم فحيونا نحبيكم لولا الحنطة السمراء ما - [00:31:12](#)

عداريكم ولولا الذهب الاحمر لما حلت بواديكم. ده شنو جوارى الصغار ضربنا الدف والانصار قوم يحبون الغناء نسوان ضربوا لنا

الدف. لكن وروني حفلة فيها رجال. ولا المعازف حتى هذه النصوص التي استدل بها - [00:31:34](#)

لا تبيح الغناء على شنو على شنو على اطلاق تبيحه بصورة معينة وهي صورة شنو ها بصورة معينة وهي شنو جوارى صغار في

مناسبات صح الرجال داخلين ما داخلين وحتى الالات المستعملة من المعازف ما له - [00:31:53](#)

انا وحدة ليا شنو عليه الدف لان ليس كثير النغمات انما صاحب نغمة واحدة دف دف دف يعني دف سموه دف ليه؟ لانه يصدر صوت

شنو دف دف من شنو؟ من داخله لذلك ابيح يقاس على ذلك المعازف التي حرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:32:11](#)

لا يباع على ذلك. طيب ابن القيم بعد ما اورد هذا الكلام قال والذي يفصل النزاع في حكم هذه المسألة ثلاث قواعد والذي يفصل شنو

النزاع في شنو بحكم هذه المسألة شنو - [00:32:32](#)

دليت القواعد كالاتي. اسمع القواعد دي. ابن القيم قال لك المسألة دي واي مسألة شرعية يحصل فيها اختلاف ابن القيم قال حكم هذه

القواعد الثلاثة. قال لك الحل على الناس يعني - [00:32:47](#)

والذوق والوجه حاكم ام محكوم عليه الذوق والحال والوجد حاكم ام محكوم عليه بمعنى حال الناس العالم كله في الموسيقى ده

فوق الشريعة ولا تحت الشريعة تحت الشريعة اي حاجة بتجيك من الشريعة ثابتة حتى الناس لو بيعملوا قال لك ما تاخذ بيها دي

القاعدة الاولى يعني القاعدة الاولى ان الذوق والحال والويل - [00:33:04](#)

محكوم عليه ولا يتحاكم اليه في زول قال لك انا بميل للموسيقى لا اراديا ده حالة من حالات نفسك بتتذوقوا انت دي حالة بتجدها

انت في نفسك. لكن الرسول حرمها. معناه تعمل شنو - [00:33:32](#)

حالتك الارادية دي الا ارادية تخليها ويتابع الرسول والا قال ليك لا يدخل احدكم الجنة حتى يكون هواه تبع لما جئت به هواك

ومزاجك يكون تبع منو مزاجك داير حاجة والرسول داير حاجة تانية. مزاجك داير حاجة والدين داير حاجة تانية. تاخذ بيته -

[00:33:49](#)

امال في ناس الان موضوع الموسيقى ده شايفيه ما بيقدروا عليه لانه يعني مرات لما نستمع كدا الكون منفعل اعصابه تبقى هادية.

خاصة الفنان المعين وفي ناس ببيكوا والله ناسبكوا - [00:34:08](#)

النغم يكون جميل والفنان صوتي طوال الدموع تقوم جارية. انت في كلام الله ما يبكي طيب الموبايل انا بعدي رق في حالة واحدة

يكون ما في طريقة لفتح الموبايل وسماعه الا بالموسيقى - [00:34:22](#)

في حاجة تانية في في صوت عصافير صح؟ في اذان عديل في زول تسمع الاذان الله بصوت جميل يفتح طوالي. فيه هزاز صح

الاذان ده الاذان ده طيب طيب يا اخواننا - [00:34:36](#)

ابن القيم يقول شنو اسمع بالكلام. يقول علامة ابن القيم رحمه الله منشأ ضلال من ضل من المفسدين جعلوا الحال والذوق والوجدة

حاكما على الشرع وليس محكوم عليه من قبل يعني جعلوه دشنة ده هو شنو؟ الحاكم. قال في مزاجه ده هو الشريعة. حتى لو كان

مخالف شنو؟ للشريعة. ابن قيل ده شنو؟ هؤلاء - [00:34:57](#)

عكسوا سيرهم فبدلا من ان يسيروا الى الله ساروا الى نفوسهم. وبدلا من ان يعبدوا الله عبدوا نفوسهم. في زول بيبكون بيعبد نفسه.

متى يعبد نفسه لما يسير في هواها - [00:35:22](#)

حتى ولو خالف ذلك الكتاب والسنة طيب دي القاعدة شنو القاعدة الاولى. طيب القاعدة الثانية يقول ابن القيم رحمه الله اذا وقع

النزاع في حكم فعل من الافعال او حال من الاحوال هل هو صحيح او فاسد - [00:35:37](#)

قال وجب الرجوع الى الحجة المقبولة والمصادر المعتبرة القرآن والسنة ان تنازعتم في شئ فردوه شنو الى الله والرسول. ان كنتم

تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن تأويلا. ده كلام منو - [00:35:58](#)

اه المولى سبحانه وتعالى في سورة النساء. معناها شنو؟ معناه الذوق والحال والوقت محكوم عليه القاعدة الاولى محكوم عليه بماذا

ما هو الحاكم المهيمن عليه ليس اقوال الناس ولا فلسفاتهم ولا شروحاتهم ولا تخرصاتهم انما كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه

وسلم - [00:36:16](#)

القاعدة الثالثة دي قاعدة مهمة جدا. يقول اذا اشكل على الناظم او السالك حكم شئ هل هو الاباحة او التحريم؟ قال فلينظر الى مفسدته وثمرته وغايته ده انت عارف الموضوع ده حلال ولا مع حلال وما عندك اية ولا حديث. كده بس حبيقي ساكت. قال له شوف - [00:36:42](#)

مصالحه ومفاسده الغاية اللي بوصلك لها شنو المؤمن غايته شنو غاية الجنة الرحمن نمسك الموسيقى بتوصلك للغاية دي بتبص ايدك ما بتوصلك بتوصلك للجنة الرحمن اذا ما عنده ثمرة وما عندها شنو - [00:37:03](#)

غاية فاحكم عليها بالتحريم. دي دي تعتبر شنو يعتبر ثلاث سنون ثلاث قواعد. طيب ابن القيم رحمه الله يقول شنو يقول لما قال عليه الصلاة والسلام صوتان ملعونان في الدنيا والاخرة - [00:37:30](#)

والله يا اخوانا انا انا يعني شايف نفسنا احنا ما قاعد نعظم النصوص. يا اخي الرسول المصطفى الخاتم صلوات الله وسلامه عليه. يقول ليك صوتان ملعونان في الدنيا والاخرة حول ولا قوة الا بالله - [00:37:49](#)

قال مزمار عند نعمة ورنه عند مصيبة الرسول قال الكلام ده اخوانا كانوا الرسول قال لك لان الانسان يعرض لقلبه حالتان الحالة الاولى حالة حزن واسى على مفقود والحالة الثانية حالة فرح - [00:38:09](#)

بموجود يعني انت اصلا على قلبك حاجتين. شنو وتحزن. طيب قال لك شنو؟ القلب يستعيز حزنه بسماع صوت عند المفقود لمن نسمع البكا وصوت البكا والنواحة يحصل له شنو؟ شي من شنو - [00:38:34](#)

من الحزن وكذا. وعندما يجد شئ يعرس اللي هي عند النعمة بيحتاج انه يسمع صوت شنو زغاريد وحاجة زي دي. عشان كده قال لك الشارع قام قال الاتنين دول ما جايزات - [00:38:59](#)

كدا قال مزمار عند نعمة. دا عند الموجود ورنه عند مصيبة عند شنو ان المفقود وعند المؤمن عبوديتان عند العبوديتان عبودية عند الموجود وعبودية عند المفقود. ما هي عبودية المؤمن عند المفقود - [00:39:11](#)

الصبر والرضا وما هي عبودية المؤمن عند الموجود الشكر اذا الغناء ما معنا صح والنياحة ما معنا ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. طيب هنا ابن القيم جاب برواية اخرى - [00:39:29](#)

انما نهيت عن صوتين احمقين فاجرين صوت ويل عند مصيبة وصوت مزمار عند نعمة هو حديث الرواية الثانية سلطان ملعونان في الدنيا وشنو والاخرة طيب بدأ ابن القيم بعد ذلك - [00:39:47](#)

الولوج للحديث عن كلام صاحب المنازل كلام صحيح شنو المنازل اخواني احنا الان في منزل شنو في منزلة شنو السمع المنزلة الجامع كله جد اي زول اجت بمحلته ازور الكوري - [00:40:07](#)

يعترض ده كله الرسول قال المعازف المنزلة دي فيها كلام ايماني. يعني السماع المفيد ما هو قال صاحب المنازل السماع على ثلاث درجات سماع العامة الاسئلة في هذا الدرس كثيرة - [00:40:27](#)

لكن كان رغبتني ان تنتهي من منزلة السماع لان لانا بدأنا الان الدخول في كلامي صاحب شنو صاحب المنازل لكن هذا يحتاج الى شرح يعني اطول فلذلك نكتفي بهذا القدر واسأل الله تعالى ان يتقبل منا واياكم اجمعين. وبارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:40:52](#)