

محمد سيد حاج | #مدارج_السالكين 3 - منزلة السماع | 91

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله الامين وعلى الله واصحابه اجمعين كنا قد تحدثنا في درسنا الماضي عن مسألة السماع وانا اعلم بالحديث عن السماع اخوض طريقاً واstalk طريقاً صعباً - 00:00:00

واخوض حرباً غمار مع الاهواء ذلك لانه مما انتشر حتى استقر وصار بعض الناس لا يستطيع ان يسمع ان الموسيقى حرام او ان المعاذف حرام ذلك لانها صارت جزء من مفردات حياة الناس - 00:00:31

قطعان واشتراك يستمعون من الاخبار تبدأ بنغمات او تار و يستمعون الى المذيع اذا ثلاثة ارباعه اغاني وينظرون الى التلفاز فاذا نجوم الفن اصوات وانامل والى غير ذلك من المسميات وبعض الناس اصبح لا يحتمل - 00:01:00

وذلك عندي جزء من الحديث لان الذي لا يحتمل يستحل كاما قال عليه الصلاة والسلام وانه اخبر عن ذلك وانا في اعتقادي ان هذا كائن ليكون من امتی اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاذف - 00:01:36

وبعض الناس من حبه للموسيقى طبعاً كلمة موسيقى مناسبة كلمة يونانية يعني الله الطرق تمنى لو ان رسول الله يا ليته سكت عند الحرى والحرير والخمر وما زاد المعاذف لانه ادخله في اشكال مع نفسه - 00:02:00

ولكن الحقيقة ايها الاخوة وجود الشيء وتفشيه لا يدل على حله واباحته وان النصوص في ذلك واضحة والادلة في ذلك قاطعة ليكون من امتی اقوام يستحلون الحر الزنا والحرير والخمر - 00:02:22

والمعاذف والآن لا يستحل الناس علانية الزنا ولا الحرير ولا الخمر ولكن يستحلون المعاذف اكثر شيء اوقع الاضطراب في صفوف المسلمين وجود فتاوى لبعض اهل العلم او من ينتسب الى العلم - 00:02:46

بتجويف واباحة المعاذف ولذلك صار بعض الناس في بلبة ولكن انا عندي ابن القيم في منزلة السماع يعني ماذا تسمع تكلم عن ادلة القائلين بجواز الاغاني وقال الاغاني كالفاظ وكلمات بدون معاذف - 00:03:06

هي هي كلام والسنة كلام والبغية كلام والخير كلام والشر سلام ولا اشكال في الكلام الكلام ولكن هل معانيه مستقيمة هل دلالته واضحة يعني في واحد من المصلين معانا في المسجد ما في داعي للذكر اسمه - 00:03:31

لقاني قبل يومين تقريراً قال لي يا اخي اسمع في اغنية تطلعات جديدة انه معرفة ده كله من وائل قفل الموبايل وصلوا للرسائل كلام فارغ زي ده بدون موسيقى. الزور كان قالوا براءة كده كلام ساكت - 00:03:56

انا ذاتي الله محاسبني عليه. لكن في زول لا موسيقى ولا فنان ده كله من باب علي الحيطه يعني وخلانا نشاد ونعيين بالحيطه بيفك ها شنو جدو الله يهدى اعوذ بالله - 00:04:20

لانه جدو داير يمشي بالقيم البيوت ما تطلع ما تجي بالليل ما تمشي الحفلة جدو داري يمشي بالاخلاق والقيم. فهمما دارين يهدوا الرجل المسكين عشان الجو يخللوه مش كده عالم يفتى والله اي عالم يفتى انه الكلام ده جائز ده حقه يا اخي ده حرام ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد - 00:04:39

ده كله من جده الله يهدى حسنات ولا سيئات طيب اذا كان الشعر نظيف والعبارات تدل الى مكارم الاخلاق وتقود الناس الى الخير ولحن تلحينا بدون موسيقى جاز ذلك شرعاً ولا حرج. فهو من قبيل النصب والرجس والحداء والى غير ذلك من المفردات التي كانت

اما الموسيقى تفسد الكلمات حتى ولو كانت مستقيمة. الا ترى ان العنب طيب ولكن اذا اضيف الى العنب بعض الاشياء صار خمر الا ترى ان التمر جميل ولكن التمر اذا تخمر صار شنو - 00:05:27

يعني خمرة نوع من الخمر معروف اسمه عرقى حرمة والكلام جميل كل الكلام الجميل اللي بيقال يعني كلام مو جميل جدا شبابنا هيا الى المعالي يصعد شوامخ الرجال اييتفوا يا عشر الرجال ؟ قولوا لكل الناس لا نبالي - 00:05:46

هذا تمور اذا جت جيتار صار عرقى ما قلت لك غولة جميل زي شبابنا هيا الى المعالي. لحن لحم اتلحن ما في حرمة اذا دخلته الموسيقى بيبقى حرام. طيب لا اللحن بمعنى شنو؟ اللحن بمعنى شنو - 00:06:13

هل في كلام ممكن نتلحن بدون موسيقى؟ فيه زي مثلا مثال قصيدة يا راكبين الى منى بقيادة. دي عيبة شنو ما في بتخشن اية كون اجمل. ما هو شف يا اخوانا اسمعوا اي تحرير - 00:06:34

لكل هذه المسائل بالجملة خلاف الشرع نفس المسائل القسم الاول كلام ساقط هذا بموسيقى حرام بغير الموسيقى حرام كلام جميل كلام شنو جميل لا يبيحه بالموسيقى يجوز. بموسيقى يحرم - 00:06:54

كون الكلام جميل لا يبيحه بالموسيقى يحرم طيب يحرم معناها عندنا ثلاثة مسائل. المسألة الاولى الكلام الساقط هذا مش حرام لانه دخلته موسيقى بس. حرام في شنو في معناه - 00:07:18

وفي الفاظه اما مهيج للغرائز اما داعي الى الشهوات اما هادم للقيم هذا من القيم لو كان بمقال مكتوب لا يجوز يعني المفروض اتكتب كلام شين في مقال حرام ولا ما حرام - 00:07:42

حرام ولا محرم اذا قال بدون موسيقى كلام شين حرام ولا ما حرام؟ ما يلفظ من قول الا لديه رقيب المسألة الاولى. المسألة الثانية الموسيقى لوحدها مع الكلام الجميل مع الكلام القبيح حرام - 00:08:01

اذا في واحد حرام مش كده حرمة قاطعة اللي هو الكلام بدون موسيقى. وفي حرمة اذا دخلتوا شنو الموسيقى زي شبابنا هيا الى المعالم كلام جميل يا راكبين الى منى بقيادة كلام جميل. اذا دخلت الموسيقى - 00:08:19

صارت الحرمة ليست في الكلام انما الحرمة في شنو الادوات كما ان الحرمة في التمر انما في شنو والعنب ليس بحرام يا اخوانا انت انت بتتصور معي. زول قال كلام جميل. بدون موسيقى. زي الاكل عنب. تقدر تقول العنب حرام - 00:08:41

زول اكل تمر. تقدر تقول له التمر حرام طيب قام حولوا حوله لشنو؟ اضاف اليه اشياء كلام جميل اضاف اليه اشياء الاشياء اللي اضافت شنو الاشياء الاضافة دي محرمة لوحدها - 00:09:02

في حديث ابن عباس في سنن ابي داود ان الله حرم على امتى الخمر والميسرة والكوبية يعني شنو الطبول صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة حديث انس عند البزار وعند المقدسي - 00:09:20

في كتابه القيم الضيء طيب هؤلاء رووا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ملعونان في الدنيا والآخرة مزمار عند نعمة ورنة عند مصيبة يعني ناس عملوا حفلة في عرس - 00:09:38

جابوا مزمار قال دين الله بيلعنهم في الدنيا وفي الآخرة بيلعنهم حرام حرام حرمة قاطعة الموسيقى حرام يا اخوانا كان يزول في اوضته كان بنى الموسيقى حرام كموسيقى حرمه منو - 00:09:58

حرموا الرسول واحلها احلوها الناس ان احنا مع الرسول اشنو؟ ومن الناس من يشتري لهو الحديث من هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تكون وانتم قد الكلام ما يجي عليهم يقول لك وين الموسيقى هنا؟ الكلام الكعب هو المحرم. لكن لما تقول احاديث الرسول ان الله لسلطان ملعونان في الدنيا والآخرة. مزمار عند - 00:10:15

نعمه يقول الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم على امته الخمر والميسرة والتوبة الرسول قال ليكون من امتى اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر وشنو والمعازف جيب لي علماء الازهر. اسمد لي بلغة الحميريين. غن لي. لكن نحن قلنا الغنا ما كله - 00:10:42

الغناء اخواننا الغناء عند العرب هو التلحين بالصوت بس بدون استعمال هذا اسمه شنو لكن الرسول قال المعاذف قاصل شنو الاصول
المعاذف الرسول قال المعاذف قاصل شنو الكمان معاذف ولا ما معاذف - 00:11:03

طيب الرسول قال المعاذف ها؟ كيف تقول لي ما كان فيه؟ الرسول قال المعاذف جاءه من وين يا اخي حتى قول ما في. الرسول يعلم
بانه الشيء حيتحرم لحد يوم الدين بيتحرم في زمنه صح - 00:11:19

قال المعاذف حرام اها جه في زمنا قال له كمان معاذف نحرمها ولا ناخد بها نحرمك ما خلاص قضيت معاذف. الرسول قال شنو؟ قال
التوبة الرسول قال ان الله حرم على الامة الخمر والميسرة والكوبية - 00:11:31

قال الكوبية معناها الطبل معناها الطبل حر المسلم قال وايضا ان الله تبارك وتعالى حرم على الخمرة والميسرة والكوبية والقنبين
برضه المعاذف محمرة يا اخوانا شوفوا انا بالنسبة لي اشي دا واضح - 00:11:50

دي اربع خمس احاديث انا حديث واحد من الرسول بيكوني مش قالوا الرسول؟ لكن قالوا انا بالنسبة لي مقنع لابعد الحدود بعدين
شوف الاadle بتاعة القرآن قد تكون لبعض الناس غير واضحة - 00:12:17

لكن ربنا قال للشيطان واستفزز من استطعت منهم بصوتك الرسول قال شنو في صوت الشيطان في في صحيح مسلم؟ قال الجرس
صوت الشيطان اذا كان الجرس صوت الشيطان الكمان يكون شنو - 00:12:36

الشيطان ذاق مش كده والجيitar والاورجن اذا كان ابن عمر سمع مزمار راعي فادخل يديه في اذنيه وقال هكذا امرنا رسول الله ان
نفعل اذا سمعنا مزمار الشيطان الراعي في خلا لا اختلاط لا بنا - 00:12:54

لا حفلة لا ناس الصيوانات دقوها ولا ناس العريس جو ولا السيرجات ده كله ما في براءه في الخلا ده ماسك قصبة ينزل ابن عمر
دخلت دينه وقال هكذا امرنا رسول الله ان نفعل اذا سمعنا صوت الشيطان. ابن عمر كان شاف الارجنات دي يقول شنو - 00:13:15
الشيخ قال شنو قال في اشياء بتحصل ازور كان سمع موسيقى ساكت ما معه اي نظيم يحصل له انقذاء تعرف كلام كمان
تأكد لي شنو؟ اكدي انه حرام - 00:13:33

اكدي انه حرام. ليه؟ قال بيحصل لي انجذاب قال بدون ارادتي القى لك منو واستفزز من استطعت منهم بصوتك استفز عن شنو؟
يعني حركهم الشيطان وفعلا كان الموسيقى دي بتحرك الذل لا ارادية ما بتلبس صوت الشيطان. معنى يا دوب دق صوت الشيطان.
لانه زول بيتحرك - 00:13:47

بدون ما يشعر قال لك معنى شنو وخل ابن عمر داخل اداهم في اطناشهم الشيطان بيتحرك عشان ما يقدر يتحرك قام دخل يده.
معناه ابن عمر انا بقفل ده واحد اتنين اتنين - 00:14:09

ابن عمر لو قال لنا انا الكلام ده من راسي ندرته من راسي ما بناخد به. قال هكذا امرنا منو رسول الله فكرة والله اكلمك. لا تقول لي
غيره. والله الزول اللي عنده كلام في الموسيقى ده يكون ضد الرسول بقى - 00:14:30
لان ابن عمر قال لك هكذا امرنا رسول الله مع الرسول وجها لوجهه لا تقول شنو؟ اما سمعنا واطعنا اما سمعنا وعصينا ايوة يا طيب
اول حاجة لا نقول الحجر - 00:14:51

في ثلاثة ملاحظات الملاحظة الاولى وسلم ما خير بين امرين الا اختار ايسرهما كونه حرم المعاذف معناه المعاذف ما ايسرهما لانه هو
كان كان احله تيسير ما هي كونه حرم معناه شنو - 00:15:07

معنا دى رحمة على الناس قولوا له التيسير زاته واحد. اتنين قوله بأنه المعاذف كانت قمة في الفساد. والفحور انا اقول لك لا الان
المعاذف قمة في الفساد والفحور لانه قياسا واحد الصحابة - 00:15:27

ما في سمع للموسيقى. اول حاجة الصحابي يسمع الغنا ما في ناس جادين والدليل انه ابو بكر الصديق دخل في بيت النبي صلى
الله عليه وسلم ووجد جاريتين يوم العيد بغنو في بيت عائشة وده كلام جائز ما فيه شيء يعني الدف جائز ضرب الدف جائز من دون
المعاذف - 00:15:46

بيضربوا دف في بيت عائشة يوم عيد بعد او بكر غشم مزمور الشيطان في بيت رسول الله. والرسول ما قال ليه؟ غلطان ما مزمور

الشيطان. قال له دعهما فان اليوم يوم عيد. يعني حتى - 00:16:04
الضدق للجواري رخص به متى؟ في الاعياد والزواج. وفي غيره شنو فهل كان في المدينة في غنائيين عندهم دار للفنانين وبياخدوا
في الحفلات قروش بالمالابين وبجوا الناس من وين ووين انلموا ليهنهن ؟ والالبومات موجودة - 00:16:21
والاعلانات مالية الشوارع وبين عهد الفجور الالات اتطورت وزادت ولا ولا نقصت زادت وشنو وتطورت ومعه اختراق وفعه فجور.
وريبني زمان المعاذف والمكان بيستعملوها. كان بيستعملوها في حفلات مختلطة لا معناه الرسول لما قال ليكون من امتى اقام
يستحلون بيتكلم عن المستقبل وقادص زمنا ده بدليل ليكون ليكون - 00:16:41
معناه شنو؟ لقدم. دي الملاحظة الثانية. الملاحظة الثالثة العلماء. من العلماء اباح الغزال يأته. الغزال يأته المصري ده معيش
الشيخ الشيخ يعني رحمة الله محمد الغزالى تابع اصلاً للمدرسة العقلية بالمناسبة. انكر كثير جداً من احاديث الرسول. كويس وعدم
المحظات - 00:17:13

وقدم خدمة للدين في بعض الجوانب الله يرحمه انا اتكلم عنه لكن نبدأ من ابو بكر الصديق انا اديك فتاوى امنا وابو بكر الصديق لحد
الامام مالك جيب لي واحد احله كلهم حرموا ابو بكر الصديق - 00:17:37

كان يقول الغناء ينبع النفاق في القلوب كما ينبع الماء البكري عمر ابن الخطاب سمع رجل يتربنم ساكت ويطوطح في راسه قال ليه
وشيطان. خلي بالموسيقى على ابن ابي طالب عثمان بن عفان نقل عنهم التحرير - 00:17:54

ابو حنيفة لما سئل قال من غنى رجل غنى سقطت شهادته عندنا لو جشيئت في المحكمة رجعوا له شهادته والامام مالك قال لا يفعله
عندنا الا الفساق. واحمد بن حنبل قال من كسر الات الموسيقى لا يضمنها وانما هي هدر - 00:18:12

وقال الشافعي الغناء لا يفعله الا الزنادقة. درهم اربعة ها وريبني. قل له اي عالم انا اوريك. فقط كل المعاصرین استندوا على
فتوى ابن حزم وابن حزم ضعف احاديث الغناء وهو ليس بمحدث - 00:18:34

ولكنه بعد ذلك لم يبيحه بعد ما اباحوا وريبني وريبني العلوم منو اذا كان رجل اتى الى ابن عباس وقال لهم ما تقول في الغناء ادوا كلاماً
منطقى قال له - 00:18:53

ارأيت ان جيء به يوم القيمة يكون مع النبيين والصديقين ام يكونوا مع الفاسقين والفاجرين؟ قال مع الفاسقين والفاجرين بيشبهوا
بكده قالرأيت الجهة بي يوم القيمة. ايكون في ميزان الحسنات - 00:19:08

ام يكون في ميزان السيئات ولا في حاجة في النص يا اخوانا قال في ميزان السيئات قال ارأيت ان جيء بالغناء يوم القيمة؟ ايكون
في الجنة ام في النار؟ قال في النار. قال اذهب فقد افتيت نفسك - 00:19:23

والزول الصادق مع نفسه يجيئني على هذا السؤال. تخيل انت في حفلة واللي مشغل المسجل بتسمع موسيقى وغنى وقبضت روحك
خاتمة ولا سوء خاتمة؟ خليك صادق مع نفسك ولمن تقول لي العلماء قارنوا بين الغنا الفاسد - 00:19:35

وبين الغنا الكلام الجميل ودخلوا فيه الموسيقى عشان يجرروا الناس من ذيل هذا بالعكس فتح باب الشر وزاد الاغاني الفاسقة ما في
النهاية اي فنان بيغبني يقول لك مش الكلمات نجيب الكلمات السمحنة كلهم بيغنو. في فنانين قالوا احكوا لنا نتوب. لكن مما سمعنا
فتاوي بعض الناس قالوا الغنا ده جايز قلنا نحنا سايبيين مالنا. ده رزق او لادنا - 00:19:53

ایوة يا قال في شيخ باكستانی بيعزف سورة البقرة بالكمان اكلمك اذا كان الكمان جاي ادخال القرآن في ما يجوز ليه؟ لأن القرآن كله
توفي في الفاظه مفراداته احكامه كلماهه حتى تجويده - 00:20:17

لذلك قال تعالى قال شنو الذين يتلونه حقاً شنو تلاوة ابتداع في الدين. ابتدع شيء في الدين. يعني قل لو كان الموسيقى جايبة كونه
زول يقول الكلام السمح العادي بدون شنو - 00:20:42

المنحرف لكن الكلام معقول بيقوله بالكمان فاذا كان جايز نرتل القرآن بالكمان ما يجوز. ليه يا اخوانا الوقف معين عنده حكم. انت
وكيت اجيبي في اية وتکفر تکفر الوقت ما يجوز الوقف - 00:20:57

الالحان دي حتجيبي في محل انا سمعته صديق واحد بيطلعه سوداني لكن ما يفهمه. والله الزول ده بيقرأ القرآن بالغناء. بالالحان بتاعة

الغنا والله لخبط سورة تبارك الذي بيده الملك لمن اول لحد اخره. غير معانيه كلها - 00:21:18

القرآن نزل وقرأ بقراءة الصحابة بالتجويد وما اذن الله لنبي كما اذن حسن الصوت ان يتغنى بشنو؟ بالقرآن وليس منا من لم يتغنى بالسوء بالقرآن والتغنى معناه تجميل شنو؟ الصوت - 00:21:33

عشان كده شوفوا انا برى الكلام بتاع عبدالله بن عباس كلام فيه حوار منطق شديد قال ارأيت ان جيء به يوم القيمة كده الغناء ده كان جابه لك يوم القيمة - 00:21:51

حسنات بيكون مع الانبياء بشبهم تكون في الجنة ولا في النار؟ قال له اذهب فقد افسيت نفسك لذلك شوفوا ايها الاحبة لابد ان نقرر هذه المسألة وان انتشرت وان عمت وان وان لا بد ان نقرر ان المعارك حرام كما حرمها من - 00:22:01

رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى الكلام اول حاجة شف نحنا يا اخواننا انا ما احب اطلاق الاحكام. انا ما قلت الغناء حرام قسمت الغنى للمراتب غناء الفاظه جميلة وعباراته طيبة - 00:22:22

يتغنى به اي يدمي شنو الصوت دون ان تدخل عليه مؤثرات لحن الكلام الجميل. قصيدة لحناها. فيها شنو من يستطيع ان يحررها وهذا اغلب ما كان عند الصحابة كان موجود عند الصحابة عشان كده احنا اجزناه - 00:22:44

طيب الثاني الفاظ رديئة ومع موسيقى حرام لسبعين لرداة الالفاظ ولمصاحبة شنو الموسيقى كلام جميل دي المرتبة الثالثة. كلام جميل ومعه شنو ومعه موسيقى. الحرمة ليست في الكلام انما في شنو؟ انما في الموسيقى. موسيقى لوحدها - 00:23:02

مقطوعة موسيقية ولا بقول شنو ولا ما كدا؟ مقطوعة ولا مقطع مقطوعة موسيقية كان لك ساكت كذا ما معه اي حاجة حرام عرفتوا يا اخواننا عرفتوا الموضوع اي زول من جهته ينضم نعم - 00:23:26

اية في القرآن بتقول شنو بتحرر الموسيقى العشاكم ركعة اربعة جيب لي اية في القرآن بتقول العشاء اربع ركعات. في ها الزول ممكن يتزوج امه. جيب لي اية في القرآن - 00:23:47

جبنا اية في القرآن ما خلص اذا في حاجات في القرآن مش كده زي ان الزول ما يتزوج امه صح وفيه حاجات موجودة في السنة. انت ما معترض بالرسول قال لك الموسيقى حرام عندك رأي؟ يا اخواننا الزول - 00:24:07

اللي يقول لك ده اية في القرآن في اي حاجة تقول ليه ربنا قال والنجم اذا هو ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. ابن ندى - 00:24:24

علماء الازهر محمد الغزالى محمد سيد ان ما ينطق عن الهوى ده ده الرسول قاليك المعاذف شنو في اشياء ربنا حرمها ما خلاها زي اشياء واضحة زي نكاح الامهات نكاح البنات كده صح؟ حرمت عليكم امهاتكم واخواتكم وبناتكم وبنياتكم كذا صح - 00:24:37

طيب وفي الذهب ده حلال على الرجال في اية بتحرمها؟ الحرم اه حرموا الرسول تحريم الرسول ماشي الرسول ما ربنا قال شنو؟ ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله يعني الرسول بيحرم - 00:24:58

ثم قال الا اني اوتيت القرآن ومثله معه قال الا انما حرم رسول الله مثل ما حرم الله قدرها تفاصيلها عند الرسول واحد لانه اخواننا لانه مما قاموا اما احنا في الموسيقى - 00:25:17

الموسيقى حضانة يا اخواننا الرسول حرمها والله تثبت لي ان الرسول ما قال الحديث ده انا وقفت في طوالى انه الموسيقى حلال ومبين باكر دى اقرب حفلة تلقوني ابشر فيها - 00:25:35

انا قدامي الرسول قال لي شوية تاني بس اثبتن الرسول ما قال. يا اخوانى الكلام ده واضح ولا مو واضح. عشان اوريك انه الناس الناس بكرروا في الحفلات انا كان مشيت - 00:25:51

بيقول لك يا مولانا جابك شنو قالوا الحرام ده على مولانا بعد ممكن يقول لك انا محمد سيدنا ما يستمع له ليه؟ يا اخي انت حفلات يا اخي تعديل حفلات معناه بتاع الدين - 00:26:06

مقطوع شنو ولا كيف؟ افتؤمنون ببعض الكتاب وتکفرون ببعض مع انه الزوق زاته بتاع الحفلات كان لقى شيخ امام جامع في الحفلة بيستنكر مع زلمانه يا اخي والله ساكن بتاع اللعب يا اخي ده بتاع حفلات يقول لك ازا كان - 00:26:20

حفلة حرام. حرام على الشيخ بس حرام على ائمة المساجد حرام على ناس الاوقاف والشؤون الدينية طيب نعم ايوة معناه القدوة لا يليق به ماذا لا يليق به ماذا - 00:26:37

مبلغ بيأخذ شنو لا تقدر تقول تفاح القدوة ما يأكلوا ما لانه ما محل نقاش اذا الزول اللي بيقول لك القدوة معناه في قرارات نفس الحفلة دي ما لها - 00:26:54

حتى لو ما كويستة صح ولا مو صح اسمعوا شوفواانا قبلان انه الناس يقولوا علي مشدد عندي شرط عندي شرط اما تغير لحديس الرسول اما تغيري حديث الرسول ليكون من امتی اقوام يستحلون الحرر بحرارة ومعاوز. سلطان ملعونان في الدنيا والآخرة. مزمار - 00:27:10

عند نعمة قلت ان الله حرم على امتی الخمر والميسرة والكوب وفي رواية الكوبة والقنبين الكلام ده الرسول قالوا موجود في كتب السنة ابو داود والترمذى والنمسائى والبخارى ومسلم حتى في صحيح مسلم موجود. كويست؟ مثل هذه الرواية - 00:27:39

وعند البزار في مسدي وليه الرسول ما قال وليه اصول مدد انا بتنازل او تقول لي الرسول قال مشدد انا بقبل منك برضه بكام ؟ قبل لي الرسول قال مشدد. لكن ما تقول انا مشددك كان انا مؤلفه من راسي. يا اخوانا انا - 00:27:58

جبت لكم كلام الرسول وكلام الخلفاء الراشدون الاربعة. وكلام الائمة الاربعة في كلام بعض الاسئلة خلاص يا اخي تعرف الشافعى قال شنو؟ قال تركت اهل العراق في زنقة قال له ماذا فعلوا - 00:28:17

قال صنعوا شيء يسمونه التقبيل للتغيير بالغيب قالوا وما التغيير قال ينشدون اشعار تزهد في الدنيا وترغب في الآخرة ومعهم قضيب معناها شنو صوت او خشبة يضربون بها على وسادة مخدة - 00:28:38

تصدر انغاما قال صد الناس بذلك عن القرآن. هذه زنقة قال الائمة الاربعة بالذات كانوا مشددين. ياك قال لك راجل وقف غنى تاني كان جه في المحكمة الشهيد شهادته مقبولة - 00:29:03

معناه عندهم شنو على التحرير الشديد وحتى ولو يا اخواننا اخذنا بفتاوي بعض العلماء المعاصرین كالشيخ القرضاوى في كتابه حلاوة حرام. اوكي الشيخ الغزالى انت تسأل الاسلام يجيب ان وقفت على اقوالهم - 00:29:16

ما مستندين الى نصوص لا من الكتاب ولا من السنة حتى هؤلاء لا يبيحون كل الغناء على الاطلاق يعني شنو ديل يقول لك الغنا كلمات تكون يعني جميلة. ما يكون فوقه ذكر النساء ولا التشبيب ولا كذا ولا حتى هؤلاء الغنا بتاع ناس وايد ده حرام عندهم - 00:29:34

ماله حرام. يعني ده غنا ينبعي ان يتافق عليه يا اخوانا. في غنا سيء جدا الان قاعدين يغنو فنانين كبار ولا صغاري؟ بيعنوا لا شك في شنو لا شك في شنو - 00:29:55

في تحريمه لانه بعدين لما واحد يسمع يقول لك والله العلما اختلروا قالوا في غنا حلال يقوم يسمع كل الاغانى من طرف يا اخوانا حتى لو الغنا اللي بيكلموا عنه العلماء المعاصرین دول مع احترامنا لهم - 00:30:12

لمن تكلموا عن الغناء تكلموا عن شنو نوع من انواع الغناء الغناء الموزون الكلمات جميلة بعيد عن السخط والتردى الان الغناء ممكن نقول تسعين في المية من الاغانى الموجودة الان ساقطة ممكن - 00:30:25

ممکن؟ زول يسمع فتوى في العشرة في المئة يقول مدخل التسعين في المئة كلها يقول لك كله جائز كله جائز ده معناه زول بتاع اهواه يعني حتى العلوم الاجازوا بيكونوا العلماء في النهاية مستندين الى شنو - 00:30:42

الى بعض الاشياء يعني مثلا القرضاوى استناده يقول لك ضرب الدف في بيت عائشة هل بيقيسوا عليه فنان شايل عود في حفلة هل يفاس عليك الضربة دفنا جاريتن دون البلوغ - 00:30:55

بمناسبة العيد مع امرأة هي عائشة وابو بكر انكر ذلك والرسول ما غير الفاظ ابو بكر ان مزمور الشيطان ولكن اجيزة في شنو في

الاعياد يقول لك الرسول قال هلا ارسلت معها من تعني؟ يقول اتيناكم اتيناكم فحيونا نحييكم لولا الحنطة السمراء ما - 00:31:12

عداريك ولولا الذهب الاحمر لما حلت بواديكم. ده شنو جواري الصغار ضربنا الدف والانصار قوم يحبون الغناء نسوان ضربوا لنا

الدف. لكن وروني حفلة فيها رجال. ولا المعاذف حتى هذه النصوص التي استدل بها - 00:31:34

لا تبيح الغناء على شنو على اطلاق تبيحه بصورة معينة وهي صورة شنو ها بصورة معينة وهي شنو جواري صغاري في مناسبات صح الرجال داخلين وحتى الالات المستعملة من المعاذف ما له - 00:31:53

انا وحدة ليها شنو وليه الدف لان ليس كثير النغمات انما صاحب نغمة واحدة دف دف يعني دف سموه دف ليه؟ لانه يصدر صوت شنو دف من شنو؟ من داخله لذلك ابيح يقاس على ذلك المعاذف التي حرمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:32:11

لا يباع على ذلك. طيب ابن القيم بعد ما اورد هذا الكلام قال والذي يفصل النزاع في حكم هذه المسألة ثلاث قواعد والذي يفصل شنو النزاع في شنو بحكم هذه المسألة شنو - 00:32:32

دلية القواعد كالاتي. اسمع القواعد دي. ابن القيم قال لك المسألة دي واي مسألة شرعية يحصل فيها اختلاف ابن القيم قال حكم هذه القواعد الثلاثة. قال لك الحل على الناس يعني - 00:32:47

والذوق والوجه حاكم ام محكوم عليه الذوق والحال والوجود حاكم ام محكم عليه بمعنى حال الناس العالم كله في الموسيقى ده فوق الشريعة ولا تحت الشريعة اي حاجة بتجييك من الشريعة ثابتة حتى الناس لو بيعملوا قال لك ما تأخذ بيها دي القاعدة الاولى يعني القاعدة الاولى ان الذوق والحال والويل - 00:33:04

محكم عليه ولا يتحاكم اليه في زول قال لك انا بميل للموسيقى لا اراديا ده حالة من حالات نفسك بتتذوقوا انت دي حالة بتتجدها انت في نفسك. لكن الرسول حرمتها. معناه تعمل شنو - 00:33:32

حالتك الارادية دي اللارادية تخليها ويتابع الرسول والا قال ليك لا يدخل احدكم الجنة حتى يكون هواه تبعا لما جئت به هواك ومزاجك يكون تبع منو مزاجك داير حاجة والرسول داير حاجة تانية. مزاجك داير حاجة والدين داير حاجة تانية. تاخذ بيته - 00:33:49

اما في ناس الان موضوع الموسيقى ده شاييفينه ما بيقدروا عليه لانه يعني مرات لما نستمع كدا الكون منفعل اعصابه تبقى هاديه. خاصة الفنان المعين وفي ناس بيبكوا والله ناسبکوا - 00:34:08

النغم يكون جميل والفنان صوتي طوال الدموع تقوم جارية. انت في كلام الله ما يبكي طيب الموبايل انا بعدى رق في حالة واحدة يكون ما في طريقة لفتح الموبايل وسماعه الا بالموسيقى - 00:34:22

في حاجة تانية في في صوت عصافير صح؟ في اذان عديل في زول تسمع الاذان الله بصوت جميل يفتح طوالي. فيه هزار صح الاذان ده الاذان ده طيب طيب يا اخواننا - 00:34:36

ابن القيم يقول شنو اسمع بالكلام. يقول علامة ابن القيم رحمه الله منشأ ضلال من ضل من المفسدين جعلوا الحال والذوق والوحدة حاكما على الشرع وليس محكم عليه من قبل يعني جعلوه دشنده هو شنو؟ الحاكم. قال في مزاجه ده هو الشريعة. حتى لو كان مخالف شنو؟ للشريعة. ابن قيل ده شنو؟ هؤلاء - 00:34:57

عكسوا سيرهم فبدلا من ان يسيرا الى الله ساروا الى نفوسهم. وبدلا من ان يعبدوا الله عبدوا نفوسهم. في زول بيكون بيعبد نفسه. متى يعبد نفسه لما يسير في هواه - 00:35:22

حتى ولو خالف ذلك الكتاب والسنة طيب دي القاعدة شنو القاعدة الاولى. طيب القاعدة الثانية يقول ابن القيم رحمه الله اذا وقع النزاع في حكم فعل من الافعال او حال من الاحوال هل هو صحيح او فاسد - 00:35:37

قال وجب الرجوع الى الحجة المقبولة والمصادر المعتبرة القرآن والسنة ان تنازعتم في شيء فردوه شنو الى الله والرسول. ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر ذلك خير واحسن تأويلا. ده كلام منو - 00:35:58

اه المولى سبحانه وتعالى في سورة النساء. معناها شنو؟ معناه الذوق والحال والوقت محكم عليه القاعدة الاولى محكم عليه بماذا ما هو الحاكم المهيمن عليه ليس اقوال الناس ولا فلسفاتهم ولا شروحاتهم ولا تخرصاتهم انما كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم - 00:36:16

القاعدة الثالثة دي قاعدة مهمة جدا. يقول اذا اشكل على الناظم او السالك حكم شيء هل هو الاباحة او التحرير؟ قال فلينظر الى مفسدته وثمرته وغايتها ده انت عارف الموضوع ده حلال ولا مع حلال وما عندك اية ولا حدیث. كده بس حيبقى ساكت. قال له شوف - 00:36:42

مصالحه ومفاسده الغاية اللي بوصلك لها شنو المؤمن غايته شنو غاية الجنة الرحمن نمسك الموسيقى بتوصلك للغاية دي بتبعص ايدك ما بتوصلك بتوصلك للجنة الرحمن اذا ما عنده ثمرة وما عندها شنو - 00:37:03

غاية فاحكم عليها بالتحريم. دي دي تعتبر شنو يعتبر ثلاث سنون ثلاث قواعد. طيب ابن القيم رحمه الله يقول شنو يقول لما قال عليه الصلاة والسلام صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة - 00:37:30

والله يا اخوانا انا انا يعني شايف نفسنا احنا ما قاعد نعظم النصوص. يا اخي الرسول المصطفى الخاتم صلوات الله وسلامه عليه. يقول ليك صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة حول ولا قوة الا بالله - 00:37:49

قال مزمار عند نعمة ورنة عند مصيبة الرسول قال الكلام ده اخواننا كانوا الرسول قال لك لان الانسان يعرض لقلبه حالتان الحالة الاولى حالة حزن واسى على مفقود والحالة الثانية حالة فرح - 00:38:09

بموجود يعني انت اصلا على قلبك حاجتين. شنو وتحزن. طيب قال لك شنو؟ القلب يستعيض حزنه بسماع صوت عند المفقود لمن نسمع البكا وصوت البكا والنواحة يحصل له شنو؟ شي من شنو - 00:38:34

من الحزن وكذا. وعندما يجد شيء يعرس اللي هي عند النعمة بيحتاج انه يسمع صوت شنو زغاريد وحاجة زي دي. عشان كده قال لك الشارع قام قال الاثنين دول ما جائزات - 00:38:59

كدا قال مزمار عند نعمة. دا عند الموجود ورنة عند مصيبة عند شنو ان المفقود وعند المؤمن عبوديتان عند العبوديتان عبودية عند الموجود وعبودية عند المفقود. ما هي عبودية المؤمن عند المفقود - 00:39:11

الصبر والرضا وما هي عبودية المؤمن عند الموجود الشكر اذا الغناء ما معنا صح والنياحة ما معنا ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. طيب هنا ابن القيم جاب برواية اخرى - 00:39:29

انما نهيت عن صوتين احمقين فاجرين صوت ويل عند مصيبة وصوت مزمار عند نعمة هو حديث الرواية الثانية سلطان ملعونان في الدنيا وشنو والآخرة طيب بدأ ابن القيم بعد ذلك - 00:39:47

الولوج للحديث عن كلام صاحب المنازل كلام صحيح شنو المنازل اخواني احنا الان في منزل شنو في منزلة شنو السمع المنزلة الجامع كله جد اي زول اجيت بمحلته ازور الكوري - 00:40:07

يعترض ده كله الرسول قال المعاذف المنزلة دي فيها كلام ايماني. يعني السمع المفيد ما هو قال صاحب المنازل السمع على ثلاث درجات سمع العامة الاسئلة في هذا الدرس كثيرة - 00:40:27

لكن كان رغبتي ان ننتهي من منزلة السمع لأننا بدأنا الان الدخول في كلامي صاحب شنو صاحب المنازل لكن هذا يحتاج الى شرح يعني اطول فلذلك نكتفي بهذا القدر واسأل الله تعالى ان يتقبل منا واياكم اجمعين. وبارك الله فيكم وجزاكم الله خير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:40:52