

محمد سيد حاج | 59- منزلة الغيبة | #مدارج_السالكين

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين. قيوم السماوات والاراضين ورب الخائق اجمعين. الله الاولين والاخرين نحمده سبحانه حمد الشاكرين الذاكرين واصلى واسلم على سيدنا ولد ادم اجمعين حبيب رب العالمين المبعوث بخير دين. الهادي الى صراط الله المستقيم - 00:00:00
وعلى الله واصحابه اجمعين الجمع الكريم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومع كتاب مدارج السالكين كنا قد تحدثنا في درسنا الماضي عن الغرق واليوم ننزل منزلة الغيبة والغيبة معناها ان يؤثر فيك شيء - 00:00:24

ويغيبك عن كثير من الاشياء وهو نوع تمطن للحب يمسى غيره وكلمة الغيب وغاب ويغيب هو ما لم يكن مشاهدة والغيبة غيبة لانها
كلام عن غائب وغياب الجن القوي في غيابة الجب لانه غائب عن الانظار - 00:00:58
والغيب غيب لانه يغيب عن الانظار والغائب غائب لانه غائب عن الانظار والغيبة غيبة لان صاحبها غاب عن اشياء او غابت عنه اشياء
ومن غابت عنه الاشياء بالكلية كان في غيبوبة - 00:01:34

قال فلان في غيبوبة يعني هو غائب تماما عن من عن من حوله ولا سيما عن المحسوسات هنا يقول الهروي بباب الغيبة. قال تعالى
وتولى عنهم وقال يا اسفاه على يوسف وايبيضت عيناه من الحزن فهو كظيم - 00:01:56
الغيبة هنا يعني الهرم استدللاه عجيب متى قال يعقوب عليه السلام هذا الكلام فتولى عنه بعد ان فقد ابنه الثاني اهل التفسير يقولون
هو بنiamين بعد ان فقد بنiamين قلبه ينبغي ان يكون حديث عهد بنiamين - 00:02:22

غير انه ما ذكر بنiamين مع حداثة عهده بالمصيبة فذكر يوسف والذي بينه وبين يوسف سنين طويلة فكان ان غياب بنiamين نكا
الجرح القديم وان دل هذا انما يدل على مسألة ان يعقوب يحب يوسف اكثر من بنiamين - 00:02:49
ولذلك غاب بحب يوسف مع ان المتذكرة وان المصيبة في بنiamين يعني انت تتصور؟ قالوا له يا اخي اخو يوسف او بنiamين ولدك قال
هل امنكم عليه الا كما امنتكم على - 00:03:10

على شنو على اخيه من قبل يعني خلاص يعني خايف عليه. قالوا ليه؟ بنiamين راح قال لي يا حليل يوسف كلام الحق بيقول ليه ما
قال يحلل بنiamين؟ ان دل هذا انما يدل على انه غاب بحب يوسف عن ذكر بنiamين - 00:03:30
الاستدلل. يعني هذا هو المراد بالاستدلل. قال ابن القيم ولو استدل بقصة النسوة لكان اعظم فلما رأيناها اكبرنه. وقلنا حاشا لله ما هذا
بشر. ان هذا الا ملك كريم قال - 00:03:52

مشاهدة يوسف في تلك الحال غيب عن النسوة السكاكين في لحظة ما شعروا انه دشنها وانه في فاكهة فقطعنا ايدينا فلما رأيناها
اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم. قال ابن القيم لو استدل بهذه الاية - 00:04:10
اولى استيلاء محبة يوسف على قلب النسوة غيب الالم والاحساس به هذا صحيح الانسان قد يصل درجة من الحب والتعلق بالاشياء.
والتمسك بها ما ينسيه غيرها ولذلك يعني قد تتسائل سؤالا بسيطا الذي يصعب الفاحشة ويفترض امره الا يعرف ان الفاحشة -
00:04:40

تودع عارا وتوقب دمارا ويعقبها فضيحة. الا يعرف انه يعرف لكنه ساعة الشهوة تغيب كل الاشياء خاصة تلمس العواقب والنظر في
المالات فتغيب عنه هذه الاشياء فلا يكون همه الا اشباع الشهوة. فاذا حصل اشباع للشهوة وجاءت الفضيحة. حصلت الافاقة -

الافق لانه ساعة الشهوة غاب كل شيء. غاب العقل. وهذا اشكال الشهوة. الشهوة من اعظم اشكالاتها انها تغيب العقل تماما ولانك تسأعل تقول بالله الم يكن يعرف هذا بالفضيحة؟ اغاب عنه انه سيفضح - 00:05:40

ام انه غره ستر الله عليه؟ وبالتالي هذا معنى الغيبة لكن ابن القيم يستدل على هذه بمسألة. قد يكون الحب اعظم ولا تحصى الغيبة انما تحصل الغيبة في حالة ضعف - 00:06:05

ضرب مثال قال النسوة قطعن ايديهن لكن امرأة العزيز ما قطعت يدها. وهي تحب يوسف اكثر من حبهن ليوسف. صح ولا مو صح؟ قال بیحب يوسف اکتر منه. النسوة اللي شافوه دقائق ولا القعدة معاهم في بطن البيت - 00:06:24

والدليل على ذلك قالت فذلكن الذي لمتنني فيه. يعني تقول انتم لم تصبروا على رؤيته وقد رأيتموه دقائق فكيف اصبر انا وقد اقمت معه سينينا وتعلقت به دهرا كانها ارادت ان تقول ذلك للنسوة. فالغيبة لا تحصل - 00:06:42

الا عند الحب الشديد. لكن ليس بالضروري انها الكمال. فده كلام يعني عجيب جدا. يقول الهروي الغيبة التي اليها في هذا الباب على ثلاث درجات الاولى غيبة المريد في تخلص القصد عن ايدي العلائق ودرك العوائق للالتماس الحقائق - 00:07:04

وهذا الكلام جيد جدا طيب يقول لا يكون السالك سالكا حتى يغيب عن اشياء يعتبرها وهي موجودة تحسا غير موجودة في ذهنه معنى بالراحة انت في اشياء بتهمله - 00:07:29

موجودة وانت شايفها بعينك بتعمل نفسك شنو ها ما شايفه ولا شغال بها كالنساء اللائي لا يحل لا تحل لك. مرتبة قائلة لي لانه محبتك ما بدبي افكر فيها ليه - 00:07:51

لانه ما دخلك يا اخي وبالتالي انت تغيب عن بعض الاصياء وهي موجودة حسا غيبتك عنها لا ينفيها النسوان ملليات وردة لكن غيبتك هي غيبتها في ذهنك معنى هذا مثال ابن القيم ضرب مثال بشنو - 00:08:06

قال لابد من ان يتخلص المريد عن وطنه وان يغيب عن بلده وعاداته وكل الخلق طيب الاشكال كيف يغيب وهم موجودين المراد ان تكون موجودا في الوطن لكن الا يكون وجودك في الوطن - 00:08:28

عائقا لك هو يتكلم عشان كذا قال شنو؟ في التخلص عن ايدي العلائق ودرك العوائق. وسوف نتحدث عن الفرق بين العلائق والعواائق ما الفرق بين العلائق ايدي العلائق ودرك العوائق - 00:08:54

طيب لكن المعنى شنو ان تتخلص من كل الخلق ان تعايشهم وان تباشرهم كانوا غير موجودين غير موجودين في صلك بالله. اذا عاملت الله واغير عن كل شيء. واجعل كل شيء غائبا وان كان موجودا حسا - 00:09:11

واضح واضح الواضح اجعل كل شيء شنو غائبا وان كان موجودا شنو الخلق كلهم موجودون. كل يوم تعاملهم. بتلاقوه تسلم عليه وكذا. لكن لما تعامل الله لا تنظر الى احد ولا تلتفت الى احد ولا تعظم احد في صلك بالله جل وعلا - 00:09:33

هذا عين الاخلاص وعيين التحقيق ولذلك قال الالتماس شنو الحقائق يعني لا تدرك الحقائق الا بتغييب غير الحقيقة. ولا حق مطلق في الكون والوجود الا الله جل وعلا. والا ما كان يرتبط به. لذلك شوف لمن جه في الحق - 00:09:54

ماذا قال قوله حق الله الحق وقوله قوله شنو؟ الحق ووعده الحق والرسول حق والكتب حق والملائكة حق والجنة حق والنار حق وكلما كان مرتبطا بالحق حق وان الله هو الحق المبين - 00:10:15

وكل ما جاء من عنده من الشرائع والرسل والملائكة والانبياء والكتب كلها حق لانه من عند الحق يقول هنا المراد بالعواائق والعلائق العلائق ترتبط بالقلب والعوائق ترتبط بالقلب العلائق ما تعلق القلب به - 00:10:41

لا يسمى الشيء على الا اذا تعلق القلب به ولذلك العلاقة درجة من درجات المحبة. وهي اولى درجات المحبة كما سبق. اول درجة من درجة المحبة شنو العلاقة وبعدها الصباية وبعدها الغرام - 00:11:08

وبعدها الوداد وبعدها العشق وبعدها الشغف وبعدها وهكذا العلاقة تتعلق القلب كلما يتعلق قلبك به علائق يقطعك عن ربك جل وعلا يسميه ابن القيم القواطع العوائق تكون من الخارج الشيطان عائق - 00:11:27

والشهوات عائق والشبهات عائق. العائق الذي يعوقك لكن الناس يعرفون التعويم اذا كان حسا زول فلق زول كبوا الدم يقولوا شنو ها عوشه يقول لك عوشه ده عواد ببرا. في عواد لجوة - 00:11:52

في ناس بيقوموك يعوقوك في طريق سيرك الى الله جل وعلا. وما اكتر المعوقات عن الله عز وجل. وهي خارجية الولد والمرأة والمال والخلق والشيطان كل هذه شنو عوائق العائق - 00:12:13

ما قام بنفسك من تعلقك بهذه الاشياء واسوأ العلائق ما كان صابرا من النفس العجب العجب والغرور والكبراء والحسد والافتخار كل هذه الامور التي من النفس ومصدرها النفس هي من - 00:12:35

العلائق التي من النفس والعواائق مرتبطة بالخلق وقد يكون آآ بينهما تداخل. نقرأ الكلام بعد هذا الكلام. سيتضح قال غيبة المريد يعني ان يغيب في تخلص القصد لن يخلص قصدك لله الا بتخلصك من - 00:12:57

من العائق وشنو والعواائق عندها ستلتمس الحقائق واضح جدا. هذا السبيل واضح. تخليص النية من عوائقها سواء كانت النفسية او الخلقيّة من نفسك او من الخلق؟ من جوة من القلب او من القالب - 00:13:18

يعني الرياء الرياء من العوائق ومن العلائق معا لانه صابر من النفس وهو خارج الى وين الى الخارج انت يعني مستبدأ شنو ها يعني تحسن للناس ظاهرك. وبسبب الناس فقدت صلتكم بالله سبحانه وتعالى. هذا معنى الكلام - 00:13:38

يقول ابن القيم رحمة الله ولم يصل القوم اي من السلف الى مطلبهم الا بقطع العلائق ورصد الشواغل كل ما يشغلك عن ربك ينبعي ان تتركه. يبقى بعد ذلك تنزيل هذا الكلام على واقعنا - 00:14:01

ما هي الاشياء التي تعوقك؟ وما هي الاشياء التي تشغلك من الصوارف والملاهي والشواغل امسك حاجات كثيرة جدا ابدأ لكم بود لأ الموبايل الموبايل والله واحد تلقاء اربعة وعشرين ساعة يدوس في الازرار. كل ديوت تانية عين - 00:14:22

يفتح الاستوديو يمشي الاوضاع يشوف النغمات لها ينزل والله واحد تاني وش يصور شغلات تصوير يصور اي حاجة يصورها اشجار مسنن اي حاجة يوقفهم يصوروا والله ما عنده موضوع يا اخي انت ما عندك موضوع ولا شيء - 00:14:45

ده غير ما يدخل فيه من ما يدخل في الموبايل من الفظائع والفضائح على وزن العوائق والعلائق في فظائع وفضائح دول مو بعيدة والله حاجة وبعدين في حاجة اسمها البلوتون - 00:15:13

والله البلوتون دي ينقل افلام ويوم نقولو اغاني يا اخي انا بلاقي ناس ماشيين بيتمشوا جزء واحد تلقاء وخدت الموبايل في عضامه ومشغله ويعمل راسه كده وكمد ماشي يا اخي الموبايل يضيع الناس - 00:15:32

الواحد تلقاء خاشع على ناس يدوس في جرس ويتكلم وخاص عليهم يفتحوا له الباب سلام عليكم واحد تلقيه قاعد مع مجموعة من الناس بتونس يشبّش الموبايل يخشوا اللعبات اسمها شنو هي - 00:15:51

العاب ولا شنو العبد يخشى الالعاب يلعب زمان الشافعي بيقول لك يابا دلو بلد العبيد الكبير شنبه يلعب يلعب في الموبايل يدوس في الازرق واحد الجو يصحى بدري بالله فتحة عينه دي يحط ايده في الموبايل ويشوف المكالمات الجاتو والرسائل الجاتو - 00:16:06

الحمد لله الذي احياني بعده واليه نشور او الرد الذي رد الي روحي وان لي بذكرة. وفيه ناس فتحت عينه يدينه في الحجة طوالى بس يفتح عينه في الحجة او علبة السيجارة. لا بسم الله - 00:16:28

لا يا فتاح يا عليم رزاق يا كريم في ولا ما في والله استغرب والله كثرت عوائق وعلائق دا الموبايل دخل في الناس يا اخي تدخلها الموبايل في الناس رب العالمين بس - 00:16:46

كويت ده واحد تعال بحداك امسك اي شيء من حولنا الفضائيات مش عوائق وعلائق هذه غفلة غفلة بعض الناس زي ما قال عمكم الكورة وقس على ذلك العوائق الكثيرة جدا من العوائق - 00:17:00

الخطرة التي تقطع العبد عن ربه وقد ذكرتها من ذي قبل وتعوق الطريق المجاملات الاجتماعية غير المنضبطة فاتحة في الدروسات وسمائية في الكلاكلة وعرس في والله لا تقرف انك ادعوا - 00:17:19

لا تتقرب الى الله عز وجل والناس دول بيذهبوا وهم يستحضرون النية كان هذا اولى يفعلون ذلك يقولون حتى لا تكون في وشي

يعني فرارا من اللوم وخوفا من الذنب - 00:17:46

يعني مجاملات عيادة المريض عبادة صلة الرحم قربى ادخال السرور على المسلمين ومواصلتهم دين لكن عليك الا تعوقك الا شنو تعوقك عن ربك جل وعلا فتصل كما ارادك الله ان تصل وتصلم بالشرع لا بالمجادلة والعادة - 00:18:06

واذا اردت ان تصلكم توازن بين واجبات وواجبات اخرى. اذا وجدت ما هو اوجب اترك هذه المجاملات لما هو اوجب وهكذا يعني مسألة هذا من من العوائق العوائق الكبيرة جدا من العوائق الكبيرة - 00:18:37

المجتمع والاصدقاء الذين من حولك منهم من لا يعینك على خير ولا يؤيدك على استقامة. يقول لك يا اخي اسمع انت الليلة دي مشت الجامع في شنو؟ عندك اعتراض زمان ما كنت بمشي. يعني حتى ما امشي ولا كيف - 00:18:59

زمان ما كنت يقول لك من مئتين من الليلة دي زمان ما كنت اعرف الليلة دي عرس تدريب ما امشي يعني ولا كيف عندنا واحد من اهلنا زمن ما بيصلني في الجامع - 00:19:24

الجمعة ما بيمشي قاعد في الحلة مع الناس. قام واحد اغنى عن مشى الجامع لما نخش الجامع والامام بيخطب الناس كلهم قال لي وبنبسطم قلت لهم ما لكم عينه قدامكم نهرته وطلعت من الجامع وقالوا لي تاني قال لي والله زهقت منه ازاي - 00:19:35

يعني ما انا قدامي كافر يا اخي فعلا الناس ذات والله الناس عوائد. طيب اقول لك حاجة عشان نكون ادقها الناس بتقول نسمع امني البوكبيتون نسمع امني في العصرية بتطلع الكراسي وتجنبه او تمشي او واحد من اصحابك عنده دكان اجوا الشلة كله - 00:20:01

والدكان في الامسيات يطلعوا الكراسي ويتونسوا بتقولو شنو القوة والسياسة والكدا وكدا هل هذا يقربك الى الله فلتكن لديك قاعدة راسخة كل فعل او قول وكل حركة او سكون. اذا لم يكن فيها ما يقربك الى الله فانت خاسر - 00:20:25

ولا تضيع وقتك ولا تهدى زمانا الا فيما يرضي ربك جل وعلا. يقول العلامة ابن القيم الخلق كالنار الخلق كالنار والله ده مثل يعني الكلام ده انا واقع ليس كلامه الخلق كالنار لا يستغنى عنهم - 00:20:49

والزيادة منهم تضر النار دي مهمة. النار دي نحنا لازم نجيب اي حاجة النار دي مهمة ونخليلك زي الناس لو قلت انا الزول ابعد من الخلق معناها تعطلت العلوم والمعارف - 00:21:08

والصناعات والمنافع يقول له زول ابعد من الناس يمشي وين يعني؟ مش الغابة ولا كيف ولا بد من الناس لكن عليك ان تأخذ من الناس بقدر ما تأخذ لطعامك من النار - 00:21:25

ولو انك اقتربت من النار اكتر مما ينبغي احرقتك الناس ما تقترب منه شديد. لانه في النهاية قد يسيء الفهم. وكثرة الاحتكاك بالخلق تولد ها تولد الملل تولد الملل زول انت - 00:21:41

طوالى بتلاقيه حتى ناس في الدارجية يقول لك كثرة الطلة شنو؟ بتمسخ شنو؟ خلق الله عشان كذا جاء في الحديث زر غبا تزداد حبا. صححه الالباني وما سبق زر غب تزداد حبا - 00:22:02

واختلفوا في الغب عن اي معنى ينبغي فقيل عن ايام خوفا من الابرام وقيل عن اسبوعي نقا عن المسموع وقيل بل معناه زر يوما ويوما لا تزر فاعمل بما تراه في وسط من تهواه - 00:22:21

وبالتالي الغب مهم زر غبة تزداد شنو تدري شنو نزلت حبة لان الخلق اصلهم الملل. الاقتراب من النار تحرق والبعد منها افقد تفقدك شنو؟ صالح سارق زول تشتري حاجة معزول في تجارة تعمل كذا تبني تجنب بنائيين تجيب مقاول يستغلك المقاول دا اكيد حيكون بينك وبينه نوع - 00:22:41

بساط مقاول قاعد يدونس حتلاقي كل المكسرات تونس معو وتضحك معاهم يقول لك خليني لي وتخلي لي وكذا تمشي تشتري. الخلق انت تحتاجهم ولكن ك حاجتك الى النار. الدرجة الثانية من درجات الغيبة غيبة السالك - 00:23:14

عن رسوم العلم وعلل السعي ورخص الفتور يعني جميل طيب غيبة السالك عن رسوم العلم طبعا يعني عندي ملاحظة بسيطة يقول ابن القيم يريد الهروي ان ينتقل عن احكام العلم - 00:23:34

الى احكام الحال ان ينتقل عن احكام العلم الاحكام شنو الحل لماذا لان هؤلاء يظنون ان العلم جفاء وهذا مبدأ خاطئ في السلوك.

يعني من اعظم اخطاء السالكين ظنهم ان العلم شنو - 00:23:58

ها يقول لك حدثنا حدثنا ده زاته شنو ها حدثنا وتضيع الناس يقول لك ما في حدثنا لا يحبون العلوم لظنهم ان العلوم جفاء وهذا غير صحيح العلم حياة العلم الصحيح تحيا به القلوب. لكن كما قال ابن الجوزي قدি�ما بعض الناس تعلم العلوم - 00:24:18
وحفظ المعلومات ولكنه كان جافي الطبع سيء الخلق قليل العبادة اقرب الى النجوم وهذا ليس الخلل في العلم. انما الخلل في النفس التي تلقت العلم لم تكن لديها قابلية. الا ترى ان الغيث - 00:24:46

يصيب ارضا صخرية فلا تنبت. ويصيب ارضا طينية فتمسك وتنبت. ويصيب ام ارضا رملية المطر هو المطر. والغيث هو الغيث. لكن النفس التي تلقت هذا الغيث تختلف ومن تلقي العلم ولم ينتفع به لا نقول ان الخلل في شنو - 00:25:11

العلم علم الله ووحيه وهديه والكتاب والسنة تحبي القلوب ولا تميتها. ولكن الذين يعلمون العلوم الفقهية والمنهجية فيه نوع جفاء في امور الرقائق واعمال القلوب. ولذلك ظن الheroic ان ان هؤلاء شنو - 00:25:31

ها ان هؤلاء وصلوا الى هذا الجفاء بشنو بالعلم لكن الصواب ان من حصل منه هذا هذه حالة فردية والدليل ابن القيم نفسه ابن القيم فقيه لا يشق له غبار. انظر لما يتكلم عن اعمال القلوب - 00:25:54

كتب ابن القيم زاد المعاد تحدث عن الاحكام الفقهية كتب تهذيب السنن راقي وبادلة ونصوص ومحاورات للفقهاء بنفس مسالك الفقهاء وادلتهم لكنه علم يحبني القلوب ولا يميتها قال ابن القيم ذا شنو - 00:26:14

قال اذا فارق العبد احكام العلم ووقف مع احكام الحال الحد وتزندقة وانا اوافقه ولكن اعدل في مسألة لاحظتها ملاحظة في الكلام. ارى ان كلام الheroic جيد ومستوي مع كلام ابن القيم. ليه؟ الheroic قال ما قال غيبة السالك عن العلم - 00:26:35

قال غيبة السالك عن رسوم العلم اذا الheroic لا يقصد ان يغيب السالك عن شنو العلم لكن قصد ان يغيب السالك عن شنو شنو وما هو رسوم العلم ان يقف الانسان على قشور العلم والالفاظ وتنمية العبارات والتshediq - 00:27:02

دون ان يأخذ بمعناها ولا ان يعمل بمقتضها. ومن فعل ذلك ضل. من وقف على رسوم العلم ضله. صحيح الحال مرحلة رقة القلب وصفاء النفس ونقاء الضمير واقبال العبد على ربها فلو كان العلم - 00:27:24

يصدق عليه ان يغيب عن هذا العلم حتى لا يغيب عن هذه الحال. ولكن اؤكد كلام ابن القيم من كانت هذه حاله لم يكن لديه علم سيضل ان لم يضل اليوم فانه سيظل باكرا او بعد عام او بعد عشرين سنة - 00:27:46

لكن المراد ابن القيم يقول الheroic يريد ان يمزج العلم بالحال هذا صحيح. لكن الheroic اخوانا الheroic دققيقة داشنو غيبة السالك عن رسوم العلم الشكلية يا اخوانا في ناس العلم عندهم شكليات مثلا - 00:28:05

العباية كده بيتخيلوا ان العلم ده شنو يلبس العباية ويقلب. بعض الناس كما قال ابن الجوزي العلم يزيده تعالى وافتخارا على الناس قال ابن الجوزي وهذا جهل وما علم. جهل وشنو؟ دعا لله - 00:28:29

العلم اذا لم تزد به تواضعا لم يكن علما نافعا لان هذا وقف مع جوع مع رسوم العلم يقوم مسلا يقول لي المكان اهم شي مكانتي مكانتي اهم شي انت عالم اي بتتفع الناس هاي؟ الشرطة ما تدخل مكانك. وقفوك في الصف وبقيت اغلى شوية حاجة مالك؟ شنو - 00:28:49

علمك ده شالو من راسك زحم راسك مقامك عند الله شنو يعني قول؟ الناس عملوا شو يعني الوقوف على خصوم العلم ومن ذلك وقوف بعض الطلاب على كبار العلم قبل صغاره - 00:29:14

ابن عباس لما سئل عن تفسير قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين. قال الذين يتعلمون صغار العلم قبل كباره. مثلا ما اعرف اركان الوضوء ما هو تفسير من لم يحكم بما انزل الله فاولنك هم الكافرون - 00:29:33

والحاكمية والتبدل والشرع المبدل وكذا هل انت من اهل العلم الراسخين الذين سيفهمون حتى المصطلحات التي يتكلم بها العلماء في مثل هذه المسائل الكبيرة وماذا سوف تستفيد تجد شخص لا يحسن الصلاة - 00:29:53

ويأتي دائما في الصلاة مسبوقا ويكرر الناس التكفير للعلماء الراسخين واقول لكم مبالغة معظم التكفيريين

الذين ناقشناهم لا يقرأون القرآن قراءة صحيحة. الآيات بيفسروا فيها التكفيريين الجدد - [00:30:12](#)
ارزاقنا بينما نقاشوا هسه انه ما شايشه. زمان في تكفيريين يكفروا المجتمع يكفر الدولة. الامة كلها كفار وامه وابوه والله كفروا الذل كله.
وبعدين لقيتوا شنو ما بشتري من جزار نهائى لحمة. لانه دي ذبيحة كفار يقول لك - [00:30:36](#)

الجزارات كلها بشتري من ماء عندهم واحد بيديبح ده بيشتري منه يومه ما بيديبح بيقعد الجبنة والفال والله العظيم ياكلوا جبنة
ويأكلوا فال ويضرموا ليك الخضار ده يقول لك بس ده لكن ديل والله انا اذا لقيت منه نصب كتار جدا - [00:30:58](#)

بعدين اغرب حاجة في لقلة العلم عندهم بكفروا بعض يعني انت بتكون قاعدين عشرة نفر. واحد يقول حاجة انت كفرته عشرين
قسم كل جسم مكفر ليه وزول؟ بعدين يعني الحمد لله ربنا اداني - [00:31:15](#)

يعني حب الشجاعة الناس بيلاؤزوا منهم قلت لهم شوفوا نمشي محلهم وصفوا لي بدهم ركبت مين هنا مش هتلاقوا فيه حلة عملت
محاضرة في الميدان بالميكروفونات قلت له هاي تكبير لجيئه نفسى الطبيعة دي - [00:31:36](#)

والله زي ما اقول لك قلت له وانا مستعد اناقشكم. تعالوا والله شو مسجد؟ ويناقشوا لكن يعني حتى شوف من من التكفير الواحد
عندتهم زلمة ومدفون مع الناس لما يجوا يسلمو عليه ويسلموا على السلام عليكم يا محمد احمد - [00:31:55](#)

انت السابق ونحن اللاحق نحن بك لاحقون. نسأل الله لنا ولكل العفو والعافية. البقية دول كلهم لا تسلمو عليه ولا حاجة. كل الناس
الميتين يا اخي انت ده كفرتهو لانه عملوا حاجات. قال ماتوا ده شفتهو - [00:32:23](#)

عرفتهو كيف كفار والله التقفيل ده سيء. بعدين شف اصلا الزول ما يخاف منه. ما يخاف لسبب. لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال
عن الخوارج وهم الخوارج قال اقتلوهم - [00:32:39](#)

وان في قتلهم لمن قتلهم اجرا. طبعا هذا للسلطان ليس لك. يعني لا يجوز لي ولا لك ان نقتل تكفيريا ولا ان نريق دمه وان كان هو يرى
ان دمائنا هدر - [00:32:53](#)

لكن لا نريخ دمه شنو قال شر قتلى تحت اديم السماء كلاب اهل النار وان في قتلهم لمن قتلهم اجرا وخير قتيل من قتلوه الدكتور
التكفيريين حظه والله كان يوم الدين الرسول قال كده عندكرأي ولا شنو - [00:33:04](#)

عشان كده ما تخاف كان كثرة تكفيري يتبسط ما بدك عوجة. قال خير قتيل من قتلوه. لأنهم قتلوا علي بن ابي طالب من الذي قتل
علي قتله عبدالرحمن ابن عمرو - [00:33:24](#)

ابن ملجم المراد الحميري قتل عليا وهو يكبر يقول الله اكبر الله اكبر. مبسوط وانه قتل علي ابن ابي طالب حتى انه لما وضع وجعلوا
يعذبونه بعدين ممكن يكون عنده جلد في باطننه ده - [00:33:40](#)

الخوارج عندهم جلد جلد ساكت ساكت قال لك وما فتنى لسانه عن ذكر الله ماسك ايده كده وقاتل منو احد المبشرین بالجنة عليك
الله بما اجرام يقول سبحان الله الحمد لله سبحان الله الحمد لله مسكنونا اللسان وبكى - [00:34:01](#)

قال اي شيء والا لساني؟ اني لا احب ان تمر علي لحظة لا اذكر الله فيها بعد ما يمشي النار شنو كلاب اهل النار شوفوا الزود ده كيف
بل حتى ان - [00:34:24](#)

عمران بن حطام شاعر الخوارج امتدحه يا ضربة من تقي ما اراد بها الا ليبلغ من ذي العرش رضوانه. اني لاذكره يوما فاحسبه او في
البرية عند الله ميزانا عمran ابن حطان قال لما نتذكرة عبد الرحمن بن ملجم اقول حظه حسناته كثيرة دفعت الناس كلهم - [00:34:36](#)

في الشر وفي السيئات لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ قوله تعالى اذا انبعث اشقاها. قال يا علي هذا اشقى الاولين. كالدار ابن
ثالث الذي قتل الناقة اشقا الاخرين؟ قال لا. قال الذي يخضب لحيتك بالدم - [00:34:58](#)

وقد خطب لحيته بالدم عبدالرحمن ابن ملجم المراد الحميري لانه ضربه في ام رأسه بالسيف فنضج الدم على لحية علي رضي الله
تعالى عنه عشان كده فكر الخوارج فكر خطير جدا بالمناسبة لانه فكر موجه للامة - [00:35:19](#)

موجه للامة وبالتالي اقول قال الحسن البصري رحمه الله عبارات تكتب بالذهب السالك بغير علم كالسائل بغير طريق والعامل بغير
علم يفسد اكثر مما يصلح اطلبوا من العلم ما لا يضر بالعبادة - [00:35:35](#)

واطلبو من العبادة ما لا يضر بالعلم فان قوما من امة محمد عليه الصلاة والسلام خرجوا بالسيف الامة ولو تعلموا ما دلهم على ذلك يا سلام ده الكلام اكتبوه بالذهب - 00:36:01

بالذهب بل يمكن ان يكتب لو كان يكتب بماء العيون كلام زي ده اكتبوه به ده كلام الحسن البصري وبالتالي العلم مهم. طيب قال ابن القيم شو الكلام الجميل ده - 00:36:20

العلم والله دي قاعدة قاعدة للنجاة اسمع كلامه كويس العلم الخلی من الحال ضعف في الطريق زول عالم لكن ما ما بيذكر نفسه لا يقوم الليل ولا تجده صائما ولا تجده ذاكرا - 00:36:37

ولا تجده عابدا. ولا تجده مكتسبا للحسنات. طالبا للخيرات. راغبا في الاجر هذا ضعف في الطريق والحال الخلی من العلم العكس واحد عابد زاهد قلبه رقيق يعني قريبة دمعتي لكنه لا يتعلم - 00:36:58

ده ماله القاعدة من الاول يا اخواننا العلم الخلی من الحال ضعف في الطريق الحال الخلی من العلم ضلال في الطريق الكلام ده يا اخواننا واضح ولا واضح واضح ولا ما واضح - 00:37:20

كلام كلام راقي جدا. خلاصته الا تقف عند العلم عند الشكليات ان تنفذ الى جوهر العلم الذي تتحقق به نجاة النفوس وتزكيتها ورقبيها والأخذ بها نحو والمرادي والكمالات والعلم ينبغي ان يظهر اثره وثمرته على صاحبه ليهدى به ويدعو الناس اليه - 00:37:41

الكلام ده كده راكب عدل ولا ما راكب عدل طيب قال غيبة السالك عن رسوم العلم وعلل السعي ورخص الفتور. طيب السالك في اثناء الطريق ينبغي ان يغيب. ما ينبغي ان يغيب عن العلم - 00:38:13

لاننا اسلفنا لو انه غاب عن العلم ضله وانه غاب عن العلم شنو مشكلة الخوارج شنو عندهم حماسة للدين وعندتهم حب وعاطفة للدين وعندتهم عبادة لكن ما عندهم علم وزين لهم الجهل ان يقتلون اهل الاسلام - 00:38:31

وشنو ويدعون اهل الاوثان الخوارج خطرين خطرين جدا يعني حتى انه من النكات الظاهرة ان احد السلف ابن المبارك او الصبيان الثوري كان في الطريق ومعه مجموعة من الرجال في قافلة ظهر له قوم من الخوارج - 00:38:54

يستبّح اذا لقوا مسلمين هيقتلونا ويستبيحوا دماءهم. فقال لهم الخارجي سلسهم. من انتم قالوا نحن قوم من مشركي العرب دخلوا السيف. سفيان الثوري قال سمعنا انه انزل عليكم وان احد من المشركين استجارك فاجره - 00:39:13

اجيرونا قالوا اجرناكم قال لهم سفيان حتى يسمع كلام الله قال له جنبه جنبه. قال له القرآن كثير. اسمعوا. قال لهم ثم ابلغوا مأمنه. قالوا قوموا واحرصوهم حتى اوصلوهم الى ديارهم. وهؤلاء الذين قال لهم - 00:39:35

تقتلون الحسين ابن علي وتستفتون في شنو في دم البعوض او الذباب حتى انه من الاشياء العجيبة لقي الخوارج عبدالله بن خباب بن الارت ابوه خباز اردت صحابي ولده وهو في الطريق في زمن علي رضي الله عنه - 00:39:54

فقام اه وقفوه سأله انتوا شو قالوا مسلمين هو وزوجته واولاده قالوا لهم ما تقولون في علي؟ قال لا نقول الا خيرا. صحب النبي وسلم وصهره وما تقولون في هذا - 00:40:17

وقتلوه وقتلوا امرأته وبقرها بطنها واختلفوا في الصغار قالوا ناس قالوا نقتلهم. لأنهم زيهم مم وناس قالوا الجماعة ديل ما عاد في الحجر وانقووا على قتلهم. ديل اقعوا دين وقتلوا - 00:40:31

وسير اليهم علي بن ابي طالب جيشا جرارا قاتلهم في النهروان وقضى عليهم جميعا. وبالتالي الجهل مشكلة لابد من التعلم. في المقابل قد تجد عباد وزهاد يعبدون الله حتى يضلوا - 00:40:44

حتى يقول لك قائل انا وصلته رفعت عني التكاليف وهكذا والله في ناس يقول لك الكلام ده يعني اخواننا اعلامنا للاسف الشديد احيانا يدعوا الى الجهالة. يجيبوا لك شيوخ يتناقشوا في العلم اللدني. واحد يقول - 00:41:05

الشيخ ممكن ياخذ من ربنا طوافة الشيخ دهنبي ولا مانبي كان معنا بياخذ من ربنا كفر وهل بعد النبي الخاتم المعصوم صلى الله عليه وسلم نبوة؟ هل يوجد وحي بعد ذلك؟ تجهيلا - 00:41:22

والله لازم يقولوا الكلام ده بدون خف نسأل الله السلامة والعافية. طيب هنا يقول من علل السعي تغيب عن علل السعي. غيبتك عنها

ان تخلص منها يعني تغيبها في نفسك. ما هي علل السعي - [00:41:38](#)
قانا الغيبة عن علل السعي السالك في اثناء سيره الى الله تصيبه علل اعظم العلم اعجابه بنفسه وهو ما يسميه ابن القيم. اسمعوا هذا [00:41:58](#) الكلام الرفيع طغيان الطاعة شنو الطاعة مفيدة -

اذا لم تطغ صاحبها بعض الناس اذا اكتسب طاعات ونظر الى غيره من اهل المعاصي والمجون نظر اليهم بعين الاحتقار والازدراء [00:42:24](#) والتعالي واعتقادي انهم في النار ويحتقرهم بنفسه. هذا طغيان الطاعة -
ولذلك قال تعالى اه فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا الاستقامة احيانا تفضي الى طغيان. الخوارج مثال. يحقر احدكم [00:42:45](#) صلاته الى صلاتهم وصومه الى صومهم وقراءته بلا قراءته -

كان الخوارج صفر الوجوه صفر شنو الوجوه من كثرة السهر والتبعيد شيء عجيب عبادة شريرة خلاص ولدت الطاعة طغيانا [00:43:10](#) طعنوا في نبي الامة ورسول الاسلام صلى الله عليه وسلم. ذو الخويصر التيمي -
كما في البخاري وصفه الازراوي بشنو ناتي الجهة غائر العينين في عينيه كامثال ركب المعز من البكاء من خشية الله والخوف من [00:43:30](#) ربنا والبكاء كامثال ركب المعز شوف شربة المعدة كيف -
عينه زي ركبة الماعز يرتدي جلبابا قصيرا الى ركبته. يعني فاييت السنة زاته. مش ده الرسول؟ هو قال ابتد اكتر من الرسول. الرسول [00:43:55](#) قال قصروا. هو قصر قال له شنو -

اعدل يا محمد فانك لم تعدل والله هذه قسمة ما اريد بها وجه الله بحليفة يمشي النار ولا ما يمشي النار ها قاليو والله هذه قسمة يا [00:44:10](#) اخي انت قول قسمة ما يحلف والله هذه قال النبي وجهك -
ان لم اعدل انا الا تأمنوني وانا امين من في السماء؟ يأتيني الوحي منه صباح مساء فولى ذي الخويصرة قال سيخرج من ضئضي [00:44:31](#) هذا من اقوام يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يعودون اليه -
ابدا لان ادركتهم لاختنهم قد دعاك. قال عمر فحملت سيفي وتبع الرجل فوجنته يصلي فكرهت نفسي ان اقتل مصليا. قال [00:44:54](#) فانتظرت وهو يطيل رکوعه وانتظرته حتى نمت. ثم التفت بعد ان قمت فوجنته قد مضى. ليمضى امر الله القدر. ولتصدق -

نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم وكانوا الخوارج الذين خرجوا على الامام المبجل علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه. وبالتالي شف [00:45:15](#) الكلام ده كله درس الان ابن القيم يركز على اشياء. تتعلم -
والعين تكون معه عبادة العلم ما يكون رسوم والعبادة ما يكون فيها طغيان لو عملت كده انت عرفت الطريق الصحيح بدون شروط [00:45:32](#) بدون شنو تصلي تشفق عليه وترحمه وتتلطفه وتهديه وتسعى في في البيان والهدايته الى ان يهديه الله عز وجل. العاصي -

المجرم بتاع الحفلات والمجون والاغاني تبين وتتصح وتأمر وتهاد ل肯 اياك ان تحس بنوع غرور في نفسك بانك افضل منه وانه [00:46:00](#) دونك ابن تيمية في التحفة العراقية في الاعمال القلبية قارن بين -
بين ذي الخويصرة التيمي وبين عبد الله آآ الملقب بالحمار كان يشرب خمرة يشرب الخمر ويؤتي به يقول وسلم اجلدوه اجلدوه [00:46:20](#) ويجي ايام ما شاري خمرة يضحك ويدخل السرور على قلبه والانس الى فؤاده. اتونس اتونس اتونس -
يجي بعد يومين شاري خمرة يقول اجلوه كان اجددوه. جلدوه انت عارف في بعض السنن انه جلد في الخمر اكتر من ثلاثين مرة في [00:46:46](#) بعض السنن حديث البخاري. جلد اكتر من ثلاثين مرة يشرب خمرة. مرة غضب منه غضا -
فتناوله الصحابة بالتعال ما ينفع معه بالنعال يضربوه ويدقوا فقال احدهم لعنه الله ما اكتر ما يؤتى به ولا يتوب. فقال صلى الله عليه [00:47:03](#) وسلم لا تلعنوه انه يحب الله ورسوله -

تخيل الزوج بتاع خمرة ما قادر يخلي الخمرة نهائى يحب الله ورسوله. قال ابن تيمية في التحفة العراقية في الاعمال القلبية. ذو [00:47:21](#) الخويصر العابد كثير العبادة ادخل الحزن والطعنة في رسول الله وعبد الله الملقب بالحمار -

وكان يضحك مع سكره وعصيائه ادخل السرور على رسول الله صلى الله عليه وسلم. والله مقارنة لكن بتاعت علماء راسخين قاعدين سابتين في الدين ده. فاهمين النصوص كلها وجامعينها وعارضين البنت الزول اللي بينفعوا ثوبه بيدرسوه. فلذلك - 00:47:40

رسوم العلم يقطع صاحبه ولتنسب السلوك الصحيح عليك ان تغيب عن رسوم العلم لتنفذ الى شنو الى حقائقه يعني مثلا واحد عالم اقول له ما درست الناس طيب ما بحترموني - 00:48:01

ما بتجيبيوا لي عربية لحد عندي يسوقوني رسوم يا اخي في شكليات هم محتاجين الاركب المواصلات امشي ادرسهم. لكن هم غلطانين لانه ما احترموا منه ما احترموا العلم لكن انت ما احترمك - 00:48:20

زعلان ما لقيته اتريد اجرا من رسوم العلم وعلل السعي اعظم العلل اعظم العلل قلنا شنو شنو؟ طفيان شنو واعظم العلل في السعي ان تنسب الطاعة الى نفسك والعبادة الى فهمك. وان تقول بانك - 00:48:37

الله من تلقاء نفسك والغيبة عن هذه العلة ان تنسب الامر الى الله انه وفقك واعانك على الطاعة. فلولا عونه لك على طاعته لما اطعته الله على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. لكن ابن القيم جاب كلام جميل. اقول لكم زي ما هو. قال - 00:49:02

على العبد ان يعتقد ان الله اوصله اليه وان العبد لم يصل الى الله بنفسه. يعني انت ما عرفت الله بك بنفسك. في ناس افهم منك واذكي منك و مجرشين اكتر منك - 00:49:22

وملاحدة. فيه ولا ما فيه ولا ما في والله تلقى بروفيسور في ذرة انتشروا بروفيسور اه في اي حاجة بروفيسور في الذرة مرشد جيافة والله عنده بدلة وكرافطة بيحقن رقبته خنقة - 00:49:38

كرفتا كرفتا تقول يا انا وقروشة كتيرة ولو نه ابيض خواجة رسمي انت احسن منو في شنو او اصلك الى الله هو هو الذي دلك عليه والله قال ان يعتقد ان الله اوصله اليه - 00:50:02

وان يفرح بها من جهة الفضل والمنة وسبق الاولوية لا من جهات الاكتساب والفعل يا سلام انت لم تفرح بطايعتك ما تفرح بانها من اكتسابك و فعلك ولكن تفرح بالطاعة انها منة وفضل وسبق - 00:50:31

اولوية لمن من الله. فرحك باختيار الله لك لا بفعلك الطاعة قال ابن القيم هذا لون وهذا لون يا سلام عليك يا اخي كوييس عميق في هذه المعاني. طيب ده اسمه - 00:50:54

علل السعي ابن القيم يقول شوف الكلام المنطقى ده. من تخلص من رسوم العلم تخلص من علل السعي اي زول يتعلم وما بيتعلم لغرض دنيوي ما بيتعلم ايده بيتعلم بالله - 00:51:15

بيقول كما قالت الملائكة سبحانك لا علم لنا. الا ما علمنا. واي زوج بيتعلم لغرض غير الله هذا تلقاء معجب بنفسه معجب بعمله وكان عمل حاجة يقول لك انا عملتها. يا اخي والله السلف عندهم اخلاص كنت اقرأ اليوم في بعض ترجم السلف في الاخلاص - 00:51:33

كنت اقرأ ترجمة ابي معاوية الاسود الضرير ابو معاوية الظهير كان في غزوة من الغزوات ومعركة من المعارك كانوا يحاصرون حصننا للكفار طبعا في ناس ماديين جدا بقول لك يا مولانا ما تبالغ - 00:51:54

شنو ؟ ما تبالغ. كان واقف. وعلى الحصن رجل نصري يأخذ الحجر لا يرمي بها احد اخطأه اي زول يفكه بالحجر ده بيرميه طوالى بيضربوا في الرؤوس من فوق هنا - 00:52:17

المسجد منه خلاص بقى كلن للابدين فقيل لابي معاوية في الظهير عندي من العلوج يفعل كذا وكذا قال اعطوني قوسا فيه سهم ذول عميان. فاعطي القوس قال اين جهته؟ وجهوا القوس الى جهته. قال وجهوا القوس الى جهته. قال اين تريدون - 00:52:34

عميان. قالوا في المذاكير قال اللهم ان هؤلاء ارادوا المذاكير واحسنوا الظن بي فلا تخيب. فالقى السهم فما وقع الا في مذاكير العلچ. فوقع العلچ من على الحصن فقال عليكم به بعد ذلك - 00:52:57

طبعا الزول لما يبقى مادي شديد يقول لك يا مولانا الشتا والله في فيلم هندي الله اعلم ما يا اخي دي اسمها كرامات الاوليات وهي تقع مخالفة للحسن وما اعتاده الناس - 00:53:15

الكرامات تقع مخالفة للقوانين التي اعتادها الناس الكرامات يعني ربنا ما يعني ما بيكرمه هذه القصة اوردها ابو نعيم والذهبى وكثير

من اهل السير يوردون هذه القصة لابي معاوية الضرير والله لكن - [00:53:32](#)
في ناس في الامة فاياك ان تكون جاهفا هكذا تنكر ما هو في قدرة الله سبحانه وتعالى ممكنا. رخص الفتور ينبغي ان تغيب عن
رخص الفتور عزائم تغيب عنها بان يجعل العزائم التي تأتيها ممن - [00:53:54](#)

من الله وليس من النفس تغيب من العزائم التي منسوبة الى النفس ومن رخص الفتور يعني كذلك ينبغي الا تكون خاملا ولا
ينبغي ان تكون باكرا طيب الدرجة الثالثة - [00:54:17](#)

غيبة العارف عن عيون الاحوال والشواهد والدرجات في عين الجمع. كلام جميل باختصار كالاتي طيب دائما لما نيجي للنقطة الثالثة
دي يعني انا انا احساسك الاتي او بحزب الاتي انه - [00:54:37](#)

بنكون ماشيدين في شارع الزلط بننزل الدقدام مما نجد في الدرجة الثالثة لانها شائكة. شائكة ليه كوييس. الهدوي المنازل السائرین
على ثلاث درجات. وبني منازله ان الدرجة الثالثة هي درجة الفنان - [00:54:58](#)

للعبد ويراهما على الدرجات. وابن القيم يقول بان الهدوي في هذه المسألة مخطئ الفنان وعدم الادراك والغيبة عن بعض الاشياء لا
يعني الكمال ويدلل بان امرأة العزيز كانت اشد تبا ليوسف من النسوة قطع النسوة ايديهن غيبة وفناء ولو تقطع امرأة العزيز ولا
اصبعا من اصابعها مع بقاء الحب في قلبها - [00:55:16](#)

هو تمكنا حب يوسف من نفسها اكثر من النسوة طيب عشان كده بتلقى انه عين الجمع والاحوال والشواهد. لكن التفسير كالاتي. قال
ابن القيم يريد بالشواهد الاسماء والصفات ان يغيب عنه - [00:55:44](#)

شوف شوف الكلام ده ابن القيم افاد الهرم جدا في المدارج يغيب عن الاسماء والصفات بان يتعلق بالذات رد ابن القيم غيبة الاسماء
والصفات تعطيل للاسماء والصفات وضلال لانها اسماء من - [00:56:02](#)

اسماء الله وصفات من وصفت بالاسماء الحسنى والصفات العلا فكيف يغاب عنها ابن القيم للهرب يقول ابن القيم الاسماء والصفات
تدله على المعرفة والمعرفة يوجه كلام منو كلام الهدوي ان يغيب عن الاحوال والشواهد. قال - [00:56:25](#)

تمعن في الاسماء والصفات قويت معرفته بالله لن تعرف الله الا به وقد عرفك الله بنفسه من خلال اسمائه وصفاته. وهي عين الكمال
والكمال الممحض. والعلا والحسن كلها فيها والله الاسماء - [00:56:54](#)

الحسنى سماها حسنا وليس بعد اسماء الله تعالى حسن هي غاية في الحسن وغاية في الكمال وغاية في الجمال وغاية في
الكمال والجلال والجمال ما صحيح التعمق فيها - [00:57:15](#)

يقودك الى معرفة الله. ومعرفته توجب لك التخلص من نفسك ومن مشاهداتك. انت الذي تمعنت في الاسماء والصفات لكن ستقول
دلني على ربى ربى بان وفقي لان افهم اسماءه وصفاته ولو لا عونه لما فهمت شيئا. ده كلام منو؟ ها؟ كلام ابن القيم في فقال فتخلص
- [00:57:35](#)

عن شواهده هو بمشهوده التي هي الاسماء والصفات التي دلته على ربه. وتخلص عن معارفه بمعرفه معروفة من؟ شوف شوف
الكلام اللطيف ده. ابن القيم قال عباره في غاية اللطف. حوريك ليه؟ قال شوف الكلام ده. قال - [00:58:05](#)

الله عز وجل يحب نفسه. الله عز وجل يحب شنو؟ نفسه. والانه يحب نفسه اصطفي عبادا يحبونه فمحبة العباد له منه. محبة العباد
شنو ولذلك لا يؤهل كل احد لان يحبه ما لم يكن قلبه صافيا - [00:58:25](#)

يطلع الله على القلوب. فاصلق القلوب يؤهلها لحبه وان كان في الظاهر رث الهيئة بالي الشياب ممكن ترجعك تاني لكن يحب الله والله
مخليه يحبه. وترضي واحد نضيف وغضس في برميل بتاع ريحه - [00:58:49](#)

وبعد الله ما يحبه ولا تخليه يحبه عشان كده قال سلفنا مقوله لطيفة اذا اردت ان تعرف عند الله مقامك فانظر اين اقامك. اذا اردت
ان تعرف عند الله شنو - [00:59:08](#)

مقام الصندوق شنو الله خاتيك وين؟ كان خاتيك مع ناس الغنا والرقيص والهجيج كوييس بيسموه شنو هما والله يا اخوانا انا انا
استغرب يقول لك زول خمسين سنة يغنى - [00:59:23](#)

حبي وقف بعدها اشوف حاجة تانية خمسين سنة يغني يقول لك جائزة والله في بلدنا بيدهو جائزة. خمسين سنة يغني بيدهو جائزة
جائزة ليه؟ قال بيغني لكم خمسين سنة. طيب - 00:59:42

يقول لك اقرب الامة والدول المجاورة والله مشكلة. يقول لك اطراب الامة وافريقيا والعالم العربي. اطلب الدنيا كلها يقول لك طيب
الشدة سؤال واحد. والله انا اسأل اسأل سؤال واحد للناس اتكرموه وليه هو - 00:59:59

في قبرك بيستحق ولا ما بيستحق في قبرك بينفعك ولا ما بينفعك ؟ الخمسين سنة والطرد والسرور والبهجة اللي اثربت الامة
السودانية والامم المجاورة الخمسين سنة دي في قبرك دي بعددين لما يدخلوك في قبرك بتتصحك ولا بتضحك - 01:00:17
اضطر بينفعك ولا بينفعك. اعمل حاجة تنفعك تحت الواطة طيب ابن القيم يقول شنو يقول الذكر الذي تذكر الله به اجراء الله على
لسانك الذكر الذي شنو اجراه الله على لسانك - 01:00:36

تذكر ربك به انما اجراه الله على لسانك. فمنه السبب واليه الغاية سبب عبادة الخلق منه. وغاية عبادتهم هو طوالى جاب الاية هو
الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم. طيب - 01:00:55

قال الملاحدة قالوا الذاكر والذكور عين واحدة. طالما اصلا الذكر ده لله لو انك ذكرت كل شيء وعبدت كل شيء عبدت الله. قال
ابن القيم وهذا اعظم الكفر اكثر من كل كفر واعظم من كل الحاد. المؤمنون يقولون - 01:01:14

فيض جوده لا فيض وجوده. اذا افاض الله عليك الطاعات واجرها على السنة الخلق فعل من الخلق
يؤجرون عليه. وليس الخلق هم الخالق فان الرب رب والمردوب شنو؟ مربوب. والخالق خالق والمخلوق شنو؟ مخلوق - 01:01:37
والله ليس بينه وبين عباده نسبة الا العبودية منهم. والربوبية منه سبحانه وتعالى المهم هذا خلاصة قوله نختتم به يقول ابن حقيقة
المخلوق من الماء المهيمن من ذات رب العالمين. اين المكون من تراب من رب الارباب؟ اين الفقير بالذات - 01:01:59

الى الغني بالذات اين وجود من يضمحل وجوده ويقوت ان من هو حقيقة وجوده انه حي لا وتوكل على الحي الذي لا يموت وبالتالي
هكذا يعني كلام الhero كان مزعجا. الفنان وفناء العبد في عين الجمع هذا خطير. ابن القيم قال عين - 01:02:27

ان تشهد ان الله اجرى الخير على لسانك وانه وفقك للطاعة. لكن هذا لا يعني ان كل شيء هو الله سبحانه وتعالى. لأن كل شيء ثاني
وكل شيء محدث والله عز وجل الخالق الرازق الذي له الكمال المحضر بائن عن خلقه - 01:02:51

سبحانه وتعالى له كل شيء المنزلة القادمة من منازلي ايالك نعبد واياك نستعين منزلة التمكן منزلة التمكّن. استودعكم الله الذي لا
تضيع ودائمه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:03:12