

محمد موسى الشريفي | شخصيات لها تاريخ | عبد الرحيم بن

علي

محمد موسى الشريفي

قل هذه سبيلي على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلوات ربى وسلامه على سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اما بعد ايها الاخوة والاخوات السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. واهلا وسهلا ومرحبا بكم. في هذه الحلقة الجديدة من اذكر فيه مشاهير المصريين وعلمائهم وفضلائهم ومجاهديهم واولئائهم وصالحهم وشهادتهم - 00:00:32

فما احسن احوالهم وما اعظم ما اتوا به رحمة الله تعالى عليهم ورضي عنهم واليوم اذكر علما من العمالقة وكثيرا من الكبراء واما من ائمة اللغة والادب والترسل وهذه الفنون البدية - 00:00:51

اه اذكر ما يعرف اليوم بالصحف او رئيس التحرير او وزير الاعلام ان صح التعبير فهو احسن وافضل وهو الامام الكبير عبدالرحيم ابن علي العسقلاني الشامي العسقلاني ثم المصري المشهور بالقاضي الفاضل رحمة الله تعالى عليه - 00:01:10

القاضي الفاضل كان وزير اعلام بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فابتداً صحفياً كما نقول اليوم صحفياً صغيراً اي ابتداً كاتباً عند الدولة الفاطمية وكان في عسقلان في فلسطين - 00:01:34

وخرج من فلسطين واستقر بمصر. وانا قلت لكم حلقة سابقة علماء الاسلام كانوا يتنقلون من بلد الى بلد بل عامة المسلمين يقيمون في اي بلد شاءوا ليس هناك حواجز ولا عقبات ولا تفتيش ولا جوازات ولا شيء. كان مفتوحة امامه فما اجمل تلك الحياة! وما كانت عليه - 00:01:50

فكان رجل يقيم في مصر مدة ثم يقيم في الشام مدة ثم في المغرب مدة ثم وهكذا هذا الرجل كان قد اتاه الله تعالى فصاحة ومكانة وتمكنها في اللغة ونواصيه اللغة وعلوم اللغة وادابها من عربية من نحو عروض - 00:02:09

اه شعر ونظم ونثر وبيان وبديع من علوم البلاغة والفصاحة وكان في ذلك لا يشق له غبار كان عجيباً فعلاً وكانت رسائله التي تخرج نموذجاً عجيباً جداً مما ينبغي ان تكون عليه الرسائل. يعني كان عهده عهد انحطاط في الادب - 00:02:31

يعني الادب العربي لكن مع ذلك تفوق تفوقاً عجيباً في الحقيقة واظهر مقدرة بارعة وبراعة قادرة على صياغة العربية وعلى كتابة الكتب وكان كانت الدولة العبيدية قد قربته جعلته كاتباً عندها - 00:02:54

فلما دخل اسد الدين شركوه آخال صلاح الدين ارسله نور الدين الى مصر ليكون سلطاناً و كان معه صلاح الدين لرأه اسد الدين شركها فاعجب به فجعله كاتبه. فلما توفي اسد الدين شركوه - 00:03:16

وجاء صلاح الدين يكون السلطان اختص بصلاح الدين وصار كاتبه بل صار وزير اعلامه الواحد وصلاح الدين قال مقوله عجيبة عنه مخاطباً الامراء قال لا تظنوا اني فتحت البلاد بسيفي - 00:03:35

ولكن بقلم القاضي الفاضل بقلم القاضي الفاضل فكان يكتب الرسائل العجيبة يكتبها الى امراء البلاد المعادية محذراً ومهدداً ومنذراً ويكتبها الى الخليفة في بغداد ويكتبها الى امراء الدول الصديقة كما يقال والحقيقة اليوم - 00:03:55

فكان كانت له يد طولى في صياغة الرسائل والمعاني والبلاغة وفي الحقيقة انا لا استطيع لا يمكن لي ان اتي بنصوص القاضي الفاضل لابد ان تقرأ قراءة ووقت الحلقة لا يسمح لكن - 00:04:17

وكان يعنون العناوين الرائعة مثلا له رسالة عنوانها انا يوسف وهذا اخي هذه جزء من اية قرآنية قال انا يوسف وهذا اخي قد من الله علينا. انه من يتق ويصبر الى اخر الاية. لكنه جعل جزءا من الاية عنوان رسالة وكان موفقا جدا - 00:04:33

فيها كيف في يوسف هو السلطان صلاح الدين السلطان العظيم اسمه يوسف ابن ايوب وجاء اخوه من غياب سفر كان مسافرا فيه فلما جاء كتب رسالة تهنئة باسم صلاح الدين انا يوسف وهذا اخي - 00:04:55

سبحان الله موافقة جدا وجميلة جدا ومن اجمل الرسائل التي لابد لكم معاشر السامعين من اخوة واحبات ان تطلعوا عليها لزوما لزوما ما جاء في كتاب الروضتين بأخبار الدولتين لمام الكبير العظيم ابي شامة المقدسي - 00:05:15

فقد وفقه الله تعالى في هذا الكتاب العظيم اي ما توفيق واتي بأخبار نور الدين زنكي وصلاح الدين ايوب مساقا رائعا جيلا واتي في هذا الكتاب اخبار القاضي الفاضل مفصلة موسعة - 00:05:39

فارجعوا اليه فانكم لن تقرأوا مثل هذا الكتاب ابدا وانا اقول لكم على كثرة ما قرأت من الكتب والله الحمد لم اقرأ في حياتي كتابا مثل هذا الكتاب الروضتين في اخبار الدولتين - 00:05:59

المهم فانه قد اتي فيه بالرسائل التي كان يرسلها صلاح الدين للقاضي الفاضل والرسائل التي كان يجib بها القاضي الفاضل صلاح الدين حيث كان صلاح الدين محاصرا لعكا فظل بضعة وعشرين شهرا محاصرا عكا والثلوج تتسلط عليه وقد - 00:06:12

مل الامراء وارادوا فك الحصار وصلاح الدين يشكوا هذا لقاضيه من وزيره لقاضي الفاضل وكان القاضي الفاضل يكتب له رسائل تثبيت في غاية من الروعة والجلال وفي غاية من العظمة - 00:06:33

يقول له اه في مثل ما قال له كفى بسان السيف الاحمر مستغفرا في ساحات الجهاد ويقول له يا مولانا اليه من فضل الله تعالى عليك ان سبقهم ونشطك - 00:06:53

واعدهم واقامك وكلام رائع وجميل يثبت به صلاح الدين رحمة الله تعالى عليهم ورفع درجتهم وكان القاضي الفاضل صاحب حدبة حدب احذب وكان يغطيها بطيلسانه فمرة ذهب فروسيته الى الموصل فكانوا يمزحون معه ويقولون له يقولون له خياركم احذب - 00:07:11

الخياركم احذب يعني يقولون انت خيارهم وانت احذب. الخيار يعني يورونا عن عن حدبة بالخيار قال ختنا خير من خياركم. السادس لو يظن ان الخس خير من خيار. خسوا المصريين خير من خيار الموصلين. وهو يريد خسنا يعني اخس - 00:07:36

وشرنا احسن من خياركم. قالت له مثل تلك اللفظات الرائعة الجميلة آتوفي بمصر سنة ست وتسعين وخمسماة وكان قد ولد سنة تسع وعشرين وخمس مئة. ومن كرامته على الله ان ان هنالك وزيرا اسمه ابن شكر - 00:07:54

كان يتربص به فلما مات صلاح الدين ما كان يستطيع ان احد ان يقول له شيئا في حياة صلاح الدين فما مات صلاح الدين؟ قلت منزلته في الدولة قليلا فلما تولى الوزير ابن الشكر خاف ان يهينه ويستدعيه ويهينه. فدعا الله تعالى الا يصبح عليه الصباح - 00:08:18

فعلا ما اصبح لي الصباح وما الا وهو ميت رحمة الله تعالى عليه سنة ست وتسعين وخمس مئة. ورثاه الراثون وكانت له اه قصائد في الرثاء جليلة ومن احسن من رثاه نظما العماد الاصفهاني رحمة الله تعالى عليه وقال كم عقدا له - 00:08:35

في الجنة وكم فك من رقاب وكم عقد من اوقاف بلا حساب وكم وكم في مقطوعة جليلة ايضا يشني بها على القاضي الفاضل. لا استطيع في هذه الدقائق اليسيرة في الحقيقة ان او في القاضي الفاضل حقه - 00:08:59

لكن لعلني تناح لي فرصة فيما يستقبل من الزمان ان اورد مقطوعات كاملة من كلامه رائع رائع وقد تحدثت مع دكتور في اللغة العربية قال والله نحن لا ندرى الا ان القاضي الفاضل عالم باللغة اديب يكتب في عصر الانحطاط - 00:09:19

لكن لماقرأنا كتاب الروضتين في اخبار الدولتين وجدنا شيئا عجبا من ايمان هذا الرجل وصلاحه وحسن كتابته في اخبار الجهاد فارجعوا الى الكتاب لابي شامة المقدسي والله اعلم ونسأل الله تعالى ان يعلي درجة القاضي الفاضل في في الجنة - 00:09:39 ان يلحقنا بها على احسن حال انه ولد ذلك القادر عليه. والله اعلم واحكم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه

اجمعين والى اللقاء ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة والسلام عليكم ورحمة الله تعالى - 00:09:59