

مختصر منهاج القاصدين (901) فصل في ذم الرياء وبيان

حقيقته - د. بهاء سكران

بهاء السكران

اه نشرق اليوم ان شاء الله في اه احد المهلكات الكبار وهو الرياء الفصل السالس والعشرون من الربع الثالث من كتاب مختصر منهاج ربع المهلكات يقول في بيان الرياء وحقيقته واقسامه وذمه ونحو ذلك - [00:00:00](#)

الرياء من المهلكات. ورد ذمه في الكتاب وفي السنة واجمع العلماء على ذلك. وهو محبط للعمل. والعبد اذا ابتلي بهذا الامر وافى يوم القيامة بغير جزاء وبغير حساب بغير سواب ويقال له هذا التقرير المولم اذهبوا الى من كنتم تراؤون في - [00:00:37](#)

دنبا هل تجدون عندهم جزاء؟ والرياء احد امراض القلب وعده العلماء من الكبائر. ذكره الامام الذهبي رحمه الله في الكبائر وذكره الامام الهيثمي في الزواج عن اقتراح الكبائر وقال ثبت تحريمه بالكتاب والسنة والاجماع - [00:01:17](#)

فنقف مع هذا الفصل وقف التأمل لانه اذا كان الصحابة الابرار الكرام رضي الله عنهم خاف النبي صلى الله عليه وسلم عليهم من هذا المرض المهلك. مرض من امراض القلوب مرض - [00:01:47](#)

مهلك خاف عليهم النبي صلى الله عليه وسلم منه وحذرهم منه. فنحن من باب اولهم ونسأل الله العافية ونسأل الله السلامة. ما هو الرياء؟ الرياء في اللغة مأخوذ من قولهم رآه يرائيه رياء ومراءة. وهو مأخوذ من مادة رأى. التي - [00:02:07](#)

على نظر وابصار بعين او بصيرة اما في الاصطلاح يعني العلماء اتفقوا على ان تعريف الرياء معناه ايه؟ المذموم ده. هم. قال الجرجاني الرياء ترك الاخلاص في العمل بمراعاة غير الله فيه. ترك الاخلاص في العمل - [00:02:37](#)

طاعات غير الله فيه. يعني الانسان لا يلتفت للاخلاص ولا يحققه الاخلاص معناها تخلص العمل من شوائب النفس ومن ايراداتها الفاسدة العمل يبقى خالص من هذه الشوائب ومن هذه الايرادات الفاسدة فلو الانسان اهمل هذا الامر ولم يحققه ما حققه الاخلاص ولم - [00:03:11](#)

اليه ترك الاخلاص في العمل بمراعاة غير الله فيه. وقال التهني حد الرياء تعريفه يعني فعل الخير لاراءة الغير. الانسان يعمل طاعة يعمل خير يري غيره هذا الخير. وقال ابن حجر الهيثمي حد الرياء المذموم - [00:03:41](#)

ارادة العامل بعبادته غير وجه الله تعالى. كان يقصد اطلاع الناس على عبادته وكماله فيحصل له منهم نحو مال او جاه او ثناء. ارادة بعبادته غير وجه الله تعالى. كأن يقصد اطلاع الناس على عبادته - [00:04:11](#)

وكماله فيحصل له منهم نحو مال او جاه او ثناء. وقال ابن حجر العسقلاني الرياء اظهار العبادة لقصد رؤية الناس لها. فيحمدوا صاحبها والامام الغزالي رحمه الله في الاحياء وضع تعريفا للرياء الجيد - [00:04:41](#)

قال اعلم ان الرياء مشتق من الرؤية. وانما الرياء اصله طلب المنزلة في قلوب الناس بارائهم خصال الخير. الا ان الجاه والمنزلة تطلب في القلب باعمال سوى العبادات وتطلب بالعبادات. واسم الرياء مخصوص بحكم العادة - [00:05:11](#)

بطلب المنزلة في القلوب بالعبادات واظهارها. فحد الرياء هو ارادة العباد بطاعة الله الكلام ده مهم. حد الرياء ارادة العباد بطاعة الله. فالمرائي هو العابد والمراعى هو الناس المطلوب رؤيتهم بطلب المنزلة في قلوبهم والمراعى به هو الخصال التي - [00:05:41](#)

قصد المرء اظهارها. والرياء هو قصده اظهار ذلك. يبقى ده ما يتعلق بتعريف الرياء. وحده وحقيقته. ورد ذكر الرياء في الكتاب والسنة فورد تصريح به في قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم - [00:06:11](#)

قم باليمن والاذى كالذي ينفق ما له رثاء الناس. ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل. فتركه صلدا. لا يقدر على شيء ما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين. مسل يوضح لك ايه هو الرياء؟ لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى -

[00:06:41](#)

يعني اللي هينفق ويمن على المسلمين الذي انفق عليهم فيؤذيهم بذلك يعرض نفسه ان تبطل صدقته الذي برضو مين اللي بتبطل عنه الصدقة ينفق ما له رثاء الناس ينفق المال من اجل مراة الناس. طلع المال وتصدق كده عشان الناس تحمده عليه - [00:07:11](#)
او يطلب وجاهة عنده او يطلب اي منفعة في الدنيا. ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثله كمثل صفو الصفوان جمع صفا للحجارة الملساء. عليه تراب. اللي يشوف التراب على الرخامة دي يقول دي ارض تصلح لانبات الزرع. ممكن لو رمينا عليها حب لو رمينا عليها حاجة يطلع منها زرع - [00:07:31](#)

بمجرد ما بينزل المطر ايه اللي بيحصل؟ كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل فتركه صلدا هيبان ان هو صخر املس ليس فيه اي تربة تصلح للزراعة. لا يقدر على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين. وان كان هذا الامر ورد في زم الكافرين. لكن اذا زم الكفار - [00:08:01](#)

بوصف فمن حقق هذا الوصف من المؤمنين فقد لحقه هذا الزنب والرياء منه ما هو شرك اصغر هو ان يعمل الطاعة ويبتغي بها آآ آآ الثناء عند الخلق ويريههم الطاعة - [00:08:31](#)

ومن الرياء نوع واحد يكون في شرك اكبر وهو الرياء في اصل الدين. اللي هو النفاق والعياذ بالله. ان هو يراني بالشهادتين قل الشهادتين مراة وليس صدقا من قلبه. اما بسبب انه يريد ان يعصم ما له يعصم دمه اي حاجة. ده اول عايز يتجوز - [00:08:51](#)
واحدة مسلمة ومش هينفع يوصل للامر ده غير لما يتشهد. اي شيء. المهم الرياء في اصل الدين هو ده اللي شرك آآ اكبر. وهو آآ او كفر اكبر لان هو بيظهر الشهادتين وهو لا ينويهما بقلبه. الشاهد ان ورد ذكر الرياء في هذه الآية في سورة البقرة - [00:09:11](#)
الله عز وجل في سورة النساء. والذين ينفقون اموالهم رثاء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر. ومن يكن الشيطان له فساد قرينا. وقال تعالى في سورة الانفال ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا - [00:09:31](#)

ورياء الناس ويصدون عن سبيل الله والله بما يعملون محيط. وقال تعالى في سورة الماعون فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون. وقال عز وجل - [00:09:51](#)

في سورة النساء ايضا ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى واولى الناس ولا يذكرون الله الا قليلا. مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء. وورد - [00:10:11](#)

التحذير من الرياء معنى كقوله عز وجل فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا. وقال عز وجل في بيان عكس هذا الامر وهو التجرد انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا. هو ده - [00:10:31](#)

من الرياء. ان الانسان يفعل الطاعة لا يريد من ورائها جزاء ولا شكورا. وكذا قال تعالى وما امروا الا اعبدا الله مخلصين له الدين حنفاء. واما ورود هذه هذه اللفظ في السنة. فعن ابن عباس - [00:10:57](#)

رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سمع الله به ومن يراني يراني الله به التسميع هو نفس حكم الرياء بس ده مختص بان يتحدث الانسان باعمال مخفية لم يرها الناس. يبقى هو مسلا صلى - [00:11:17](#)

قيام بالليل او صام يوم فيجي قدام الناس ويعلن ذلك يقوم يسمعهم ما قد اخفاه من العمل او مختص بالاعمال اللي هي فيها سماع زي تلاوة القرآن يحسن صوته بالقرآن ويتكلف ذلك حتى يسمعه الناس فيحمدوه على ذلك - [00:11:37](#)

وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رجلا اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يقال للمغرم والرجل يقاتل ليذكر. والرجل يقاتل ليرى مكانه. فمن في سبيل الله - [00:11:57](#)

قال صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله. وقال صلى الله عليه وسلم كما في حديث ابي هريرة الايمان يمان والكفر قبل المشرق والسكينة في اهل الغنم - [00:12:17](#)

الفخر والرياء في الفدادين. اهل الخير الخيل والوبر. يعني الفخر والرياء في الفدادين الفدادين اللي هم تغلوا اصواتهم في ابلهم وخيلهم وحروسهم. وكذا ورد بعض الاحاديث في معنى التحذير من الرياء معنى وليس بالنص. ومنها حديث ابي هريرة حديث عمر بن الخطاب المشهور انما الاعمال - [00:12:37](#)

بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه. وقال وعن ابي هريرة قال قال رسول - [00:13:07](#)
رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اغنى الشركاء عن الشرك حديس الهي حديس قدسي انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه معي غيري تركته. وشركه. وقال صلى الله عليه وسلم - [00:13:27](#)
لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء. ولا لتماروا به السفهاء ولا تخيروا به المجالس. فمن فعل ذلك فالنار النار. ونسأل الله السلامة. وورد كذلك عن اه السلف من الصحابة وغيرهم ذم هذا الامر - [00:13:47](#)

اتى ابو امامة الباهلي رضي الله عنه على رجل في المسجد وهو ساجد يبكي ويدعو فقال انت انت لو كان هذا في بيتك ورأى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه رجلا يطأطأ رقبتة ماشي كده عمال ايه - [00:14:07](#)
موطي بزيادة عن اللزوم يعني كده. فقال يا صاحب الرقبة ارفع رقبتك. ليس الخشوع في الرقاب انما الخشوع في القلوب وقال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه للمرائي ثلاث علامات. يكسل اذا كان وحده. كان وحده لما يبقى - [00:14:27](#)
لوحده وفي طاعة يكسل عنها. وينشط اذا كان في الناس ويزيد في العمل اذا اثني عليه وينقص اذا زم وقال رجل لعبادة ابن الصامت رضي الله عنه اقاتل بسيفي في سبيل الله اريد به وجه الله ومحمدة - [00:14:47](#)

ناس قال لا شيء لك. فسأله ثلاث مرات كل ذلك يقول له لا شيء لك. ثم قال في الثالثة ان يقول انا اغنى الشركاء انا اغنى الاغنياء عن الشرك وقصة سعد ابن ابي وقاص مع اهل الكوفة مشهورة لما يعني قام رجل من اهل الكوفة فافتري على سعد كذبا - [00:15:07](#)
افاد قال سعد آ وكان مستجاب الدعاء اللهم ان كان عبدك هذا كاذبا قام رياء وسمعة فاطل عمره واطل فقره وعرضه بالفتن. العبرة بان الانسان يقوم مرئى لا يبتغي من هذا الفعل وجه الله سبحانه وتعالى. وعن عبدة بن ابي لبابة قال لوددت ان - [00:15:37](#)
حظي من اهل الزمان انهم لا يسألوني عن شيء ولا أسألهم انهم يتكاثرون بالمسائل كما يتكاثرون اهل اهل الدراهم بالدراهم. يعني الناس بترائي العلم. نشرع في قراءة من كتاب مختصر القصدين - [00:16:08](#)

يقول وقد ورد ذم الرياء في الكتاب والسنة. من ذلك قوله تعالى فويل للمصلين. الذين هم عن صلاة اتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون. وقوله فمن كان يرجو لقاء ربه - [00:16:28](#)
فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا. يعني يتجرد لله سبحانه وتعالى اخلص عمله لله. واما الاحاديث فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيما يرويه عن ربه عز وجل - [00:16:48](#)
قال من عمل عملا اشرك فيه غيري فهو للذي اشرك وانا منه بريء حديس اسناده اه صحيح وفي حديس اخر ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان اخوف ما اخاف عليكم - [00:17:08](#)

الشرك الاصغر قالوا يا رسول الله وما الشرك الاصغر؟ قال الرياء. يقول الله عز وجل لهم يوم القيامة اذا جزى الناس باعمالهم اذهبوا الى الذين كنتم تراؤون في الدنيا. هل تجدون عندهم جزاء - [00:17:25](#)
وقال بشر الحافي لان اطلب الدنيا بمزمار احب الي من ان اطلبها بالدين. يعني الواحد اللي يطلب بالدنيا ان يطلب منزلة في الدنيا والوجهة او الثناء بمحرم اهلون عند حرام اهو بس اهلون واقل مما - [00:17:45](#)
من يطلبها بالدين ان هو يتصنع الطاعة ويتكلف الطاعة يري الناس ذلك يطلب بها الدنيا. يقول واعلم ان الرياء مشتق من الرؤية والسمعة مشتقة من السماع. فالمرائي يري الناس ما يطلب به الحظوة - [00:18:05](#)

وذلك اقسام. هيبتدي بقى يقسم تقسيم مبدع جدا ويفصل في المسألة. وان كان اللي ورد ذكره في الزم في الاحاديث هو ونوع واحد اللي هو الرياء بالطاعة. اما بقى هو هيقول طب اللي بيراعي الناس بلبسه؟ يعني بلبس آ لبس حلو عشان الناس - [00:18:25](#)

لما تشوفه كده تقول عليه ده ما شاء الله ده راجل ده انيق ده الراجل ده آآ آآ عنده زوق عالي او رفيع ده هيدخل في الحرام ولا لأ؟
هيقول لك - [00:18:45](#)

لا مش هيدخل في الحرام. طب اللي هيجيب بقى فرش كويس لا يجيب عربية كويسة لا يجيب تليفون كويس. هتدخل في الزنب لا مش هتدخل في الزنقة. هو المزموم اللي يعمل الطاعة - [00:18:55](#)

علشان الناس تحمده عليه. هو ده الرياء اللي ورد في الحديث. طب الاقسام الثانية؟ هيقول لنا دلوقتي ايه؟ ايه اللي غلط فيهم بيقول وهو اقوى ذلك اقسام. اما الاول الرياء في الدين. وهو انواع. الرياء في الدين وهو انواع - [00:19:05](#)
احدها ان يكون من جهة البدن باظهار النحول والصفاري ليريهم بذلك شدة تهادي وغلبة خوف الآخرة. وكذلك يراني بتشتت الشعر. ليظهر انه مستغرق في الدين لا يتفرغ لتسريح شعرها. ويقرب من هذا خفض الصوت واغارة العينين - [00:19:25](#)
اغارة العين ان الانسان تبقى ايه؟ يبقى في عينية داخله لجوة كده. من كتر الياه؟ السهر. وذبول الشفتين شفايفي بتقشر وناشفة. ليدل بذلك على انه مواظب على الصوم. ولهذا قال عيسى ابن مريم عليه - [00:19:55](#)

السلام اذا صام احدكم فليدهن رأسه ويرجل شعره وذلك لما يخاف على الصائم من افات الرياء. فهذا الرياء ياء من جهة البدن لاهل الدين. يبقى بيقول اي واحد هيتعمد انه يظهر ببدنه شيء - [00:20:15](#)
بيدل على انه صاحب طاعة في الخفاء. سواء بقى انه عينية تعباه عشان خاطر بيصلي قيام او جسمه نحيل عشان بيكسر الصيام او اي حاجة مما يتعلق بهذا الامر ده رياء مذموم شرعا وده داخل في حد الرياء. بيقول واما اهل الدنيا فيراؤون - [00:20:35](#)
هنا باظهار السمن اللي هو ايه عظم البدن يعني وصفاء اللون واعتدال القامة وحسن الوجه نظافة البدن النوع الثاني من الرياء في الدين الرياء من جهة الزي طريقة اللبس والمشي كالاطراق حال المشي. الطلاق حالة المشي يعني ايه؟ وهو ماشي يقوم ايه؟ وطوا - [00:20:55](#)

راسه قوي كده وابقاء اثر السجود على الوجه. وغلظ السياب اختار نوع معين من الثياب اللي هي بتاعة الفقراء او او الناس اللي هم لا يجدون ما يقتاتون به واللي هو في فترة من فترات التاريخ كان ده شعار للزهاد او المتصوفة حتى لدرجة ان هم العلماء كانوا بيسموه الفقراء. يعني - [00:21:25](#)

اما يقولوا الفقراء يقصدوا بها مين؟ يقصدوا بها مش الفقراء الناس اللي مش لاقية تاكل لا. الفقراء دولت اللي هم انقطعوا للعبادة وآآ تزهدها وتركوا الدنيا وده طبعا امر مذموم واللي عايز يطالع بقى آآ تفصيل هذا الامر يرجع لكتاب تلبس ابليس لابن الجوزي. المهم لو واحد بقى عايز - [00:21:55](#)

تشبه بهؤلاء يقوم يلبس لبس زيهم غلظ السياب ويلبس الصوف وتشمير الثياب كسيرا يعني يبالغ جدا في تقصير الثوب وتقصير الاكام ويترك الثوب مخرقا غير نظيف. ومن ذلك لبس لبس - [00:22:15](#)
المرقعة الثياب المرقعة والثياب والثياب الزرق تشبهها بالصوفية مع الافلاس من صفاتهم في الباطن ومنها التتقع فوق العمامة لتنصرف اليه الاعين بالتمييز بالعادة. تلك العادة. التتقع يعني يلبس قناع او ما يغطي به رأسه وجهه - [00:22:35](#)
فوق العمامة. هو هنا بيقول خلاصة القصة الكلام اللي بيقوله ده ان فيه واحد هيلبس سياب تدل على ان هو من اهل العبادة طب هل فعلا اهل العبادة في الاسلام لهم ثياب خاصة بهم كده؟ يعني في ناس كده نلبس لبس اهل العبادة وده ينفع؟ طب هل اصلا - [00:22:55](#)

اللي لابس السياب ده او اللي بيتعبد ده لازم يبقى فعلا في حالة من الفقر والتقشف بالطريقة ديت. لأ دي احد المشكلات الشرعية هي اللي عند المتصوفة وهي ماسكاه ترك الاكتساب واعتزال الحياة وتضييع النفقات الواجبة عليهم من نفقات - [00:23:15](#)
الزوجة والابناء ومن التعرض بقى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقيام بالواجبات المختلفة والازنواء بالتكايه والزوايا بعيد عن المجتمع. لأ ده طبعا لا يصح. ومع ذلك مع ان ده لا يصح لكن في ناس عملت كده عشان تنقطع للعبادة ويتعبدوا - [00:23:35](#)
وفعلا مين اقبح منهم بقى؟ اللي يعمل ايه؟ اللي يتشبه بهم في اللبس وهو ايه؟ خالي عن صفاتهم. لا بيتعبد عبادتهم ولا بيجاهد

مجاهدتهم ولا ليه الاوراد زيه ولا اي حاجة. يبقى ده داخل في الرياء المذموم شرعا. قال وهؤلاء طبقات منهم من يطلب المنزلة عند اهل - 00:23:55

صلاح. اللي اللي بيراقب اللبس ده ويعمل نفسه بلبس لبس الناس المتصوفة. واحد منهم بيطلب المنزلة عند اهل الصلاح. باظهار تزهدي بلبس الثياب المخرقة الوثيقة الغليظة ليرائي بذلك. ولو كلف هذا ان يلبس - 00:24:15
ثوبا وسطا نظيفا مما كان السلف يلبسونه لكان عنده بمنزلة الذبح لخوفه ان يقال عنه قد بدا له من الزهد وقد رجع عن تلك الطريقة. يعني يقول لك خد بالك شف هو لابس ايه؟ لابس هدم مقطعة ومربعة ومش نظيفة - 00:24:35
ولابس نوع معين من الهدوم اللي هي الياه؟ الغليظة والصوف. طب لو قلنا له في يوم خد يا عم هدية اهو مش هتشتغل ولا حاجة. الهدية اهو قميص نضيف اهو - 00:24:55

قميص نضيف ومن اه سياب معتدلة يعني مش هقول غالية قوي ولا حاجة. يرضى يلبسها ما يرضاش يلبسها. طب ليه ما يرضاش يلبسها بقى؟ يقول لك دي بمنزلة الذبح لانها هو في الاصل بلبس الهدوم دي اللي له هدف وله قصد فيها. ان هو يتقال عنه ان هو من الزهاد او من - 00:25:05

عباد او من الفقراء او المتصوفة او غير ذلك. فيقول لك انا البس السياب ديت عشان الناس لما تشوفني الناس لما تشوفني يقولوا علي لان انا سبت الطريق بتاع التزهد والتصوف والعبادة وبقيت زي بقيت مخاليق ربنا. شفت يبقى هو في الاداء في الاصل هدفه مين وقصده مين؟ الناس - 00:25:25

طيب بيقول وطبقة اخرى يطلبون القبول عند اهل الصلاح وعند اهل الدنيا من الملوك امراء والتجار في ناس بقى عايزة تمسك العصاية من الوسط عايز يبقى له عند دول حظوة وله عند دول حظوة. فلو لبسوا الثياب - 00:25:45
لم تقبلهم القراء اهل الصلاح. ولو لبسوا المخرقة الدنية لاذرتهم الملوك والاغنياء. فهم يريدون الجمع بين قبول اهل الدين والدنيا فيطلبون الاثواب الدقيقة والاكسية الرقيقة والقوط الرفيعة فيلبسونها اقل قيمة ثوب احدهم قيمة ثوب الغني. ولونه وهيئته لون ثياب الصلحاء. فيلتمسون القبول عند - 00:26:05

الفريقين يعني كأن مثلا هيروح يلبس جلبابية صوف بس يختار الصوف بتاعها من نوع رقيق شوية بس هيئتها وشكلها الخارجي يبقى زي لبس المتصوفة طب ليه بيعمل كده؟ وعشان خاطر لما اقعد في وسط ناس اغنياء ما ينفروش مني. وفي نفس الوقت لما اقعد في وسط المتصوفة - 00:26:35

بالهيئة اللي انا عليها دي. هو برضه المشكلة فين هنا؟ المشكلة انه شاغل باله بمين؟ شاغل باله بالناس. المحرك والباعس ليه؟ ان دول يقولوا عليه من اهل طلع ودول يقولوا عليه من اهل الصلاح. وهي دي النية الفاسدة وهو ده الرياء. وهؤلاء لو كلفوا لبس خشن او وسخ لكان عندهم كالذبح - 00:26:55

خوفا من السقوط من اعين الملوك والاغنياء ولو كلفوا لبسا رقيق ورفيع الكتان الابيض ونحو ذلك لعظم ذلك عليهم خوفا من ان تنحط منزلتهم عند اهل الصلاح. وكل مراء بزي مخصوص ثقل عليه الانتقال الى ما - 00:27:15
او ما اوف الى ما دونه او فوقه خوفا من المذمة. يبقى كل مراني ده تعريفه ايه؟ اللي هو بيشتغل بزي واحد واحد بيقتصد به رؤية الناس. لو اتقال له البس اعلى منه ما يرضاش. لو اتقال له البس اقل منه ما يرضاش. هو ده الرياء المذموم. طب هو المفروض الانسان يلبس ايه - 00:27:35

اللي ورد في السنة ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم قال كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطأتك خصلتان. اسراف ومخيلة. انت لاقى تلبس سياب جيدة وفاخرة البس. في الحديث ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده. وفي الحديث ان الله جميل - 00:27:55
يحب الجمال البس. مش انت راجل ميسور ولما انت بتشتري القميص ده بفلوسك ده مش هيبقى نوع من الاسراف. ومش هتضيع واجبات تانية خلاص البسه بشرطين ما اخطأتك خصلتان اسراف انك تبقى مسرف او مخيلة - 00:28:15
عندك خيلاء بسبب هذا الملبس خلاص واللي هيتقال في اللبس هيتقال في النعال هيتقال في آ الاثاث هيتقال في العربيات هيتقال

في كل حاجة ان الانسان لينفق ذو سعة من سعته. النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد موجودا ولا يتكلف مفقودا - [00:28:35](#)
يهدى اليه حلة سميئة يلبسها. ويدخرها يقابل بها الوفود ويلبسها في العيدين. خلاص. عنده حلة يلبسها ما عندوش هيلبس المتاح.
يبقى الانسان لا يتكلف المفقود ولا يرد الموجود. يقول اما اهل - [00:28:55](#)

دنيا فمراءاتهم بالثياب النفيسة والمراكب الحسنة وانواع التجمل في الملبس والمسكن واساس البيت. وهم في بيوتهم يلبسون الثياب
الخشنة الخشنة ويشتد عليهم ان يروا بتلك المنزلة. طيب النوع السالس في المرأة بالدين الرياء بالقول - [00:29:15](#)
ورياء اهل الدين بالوعظ والتذكير وحفظ الاخبار والاثار. لاجل المحاوراة واطهار غزارة العلم دلالة على شدة العناية باحوال السلف.
وتحريك الشفتين بالذكر في محضر الناس. واطهار الغضب للمنكرات بين الناس - [00:29:35](#)

وخفض الصوت وترقيقه بقراءة القرآن ليدل ذلك ليدل بذلك على الخوف والحزن ونحو ذلك. يبقى ايه المطلوب بيحذر هنا من حاجة
ان الانسان يتعمد انه يتكلم بالايات والاثار والاحاديث او يتكلم بالوعظ او يظهر - [00:29:55](#)
تحريك الشفتين بالذكر والتمتمة بقراءة القرآن يظهر ذلك بقصد ان يحمده الناس عليه الثناء من الناس او بقصد ان يبقى له منزلة في
قلوبهم. قال واما اهل الدنيا فمراءاتهم بحفظ الاشعار والامثال والتفاح في الكلام ونحو ذلك - [00:30:15](#)

النوع الرابع الرياء بالعمل كمراءة المصلي بطول القيام وتطويل الركوع والسجود واطهار الخشوع ونحو ذلك وكذلك بالصوم والغزو
والحج والصدقة ونحو ذلك. واما اهل الدنيا فمراءاتهم بالتبخر لاختيال تبخر الاغتياي اللي هو آآ المشي على هيئة المعجب
المستعلي - [00:30:35](#)

وقال عز وجل ولا تمشي في الارض مرحا انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا. فاللي بيمشي بنوع من الفخر خيلاء والاعجاب
بالنفس ده امر مذموم. قال وتحريك اليدين وتقريب الخطى والاخز باطراف الذيل - [00:31:05](#)
العطفين العطفين على الجانب ليدلوا بذلك على الحشمة. طيب النوع الخامس المراءة بالاصحاب والزائرين. يعني فيه حد بيراعي في
الدين بالاصحاب وزى اللي قال اه. كالذي يتكلف ان يستزير لمن او عابدا يخلي واحد من العلماء او من الدعاة او من مشاهير
الصالحين ويزوره. عشان يقول فلان ده - [00:31:25](#)

او العكس هو يتردد عليه. عشان يقول انا بزور فلان. وان اهل الدين يترددون اليه ويتبركون به. وكذلك من بكثرة الشيوخ ليقل لقي
شيوخا كثيرة واستفاد منهم فيباهي بذلك. فهذه مجامع ما يرائي به - [00:31:55](#)
مراؤون يطلبون بذلك الجاه والمنزلة في قلوب العباد. ومنهم من يطلب مجرد الجاه. وكم من عابد الكلام ده بقى مهم. كم من عابد
اعتزل في جبل وراهب انزوى الى دير مع قطع طمعهم من ماء - [00:32:15](#)

للناس لكنه يحب مجرد الجاه. فيقول لك خد بالك ده مرض في القلب. بصوا يا اخواننا الانشغال بنظرة الناس ده من علامة الافلاس.
ازاي يفضل مشغل باله الناس هيقلوا علي ايه؟ الناس هيقلوا علي ايه؟ هيمدحوني؟ هيضموني - [00:32:35](#)
هيقلوا ايه؟ يطلع يصلي شاغل باله بالناس. يلبس هدومه شاغل باله بالناس. يتكلم شاغل باله بالناس. طيب ما بالك لا تنشغل برب
الناس سبحانه وتعالى. ولذلك الانسان اللي يببتلى بهذا المرض بيثقل عليه جدا انه - [00:32:55](#)

عملا متجردا مخلصا لا يراه فيه احد من الناس. بيبقى تقيل جدا على قلبه النوع ده من الاعمال. ويخف عليه اي عمل ينال فيه مدح او
ينال فيه ثناء او ينال فيه وجهة عند الخلق. ونسأل الله السلامة. خطورة الامر ده ان الاعمال الصالحة - [00:33:15](#)
اللي بيدخلها الرياء بتحبط. وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا. والحديس انا اغنى الشركاء عن الشرك فكل ما الانسان
يعمل عمل صالح ويفسده بالرياء ايه اللي بيحصل؟ يذهب عنه هذا العمل يذهب عنه هذا العمل. فالعبرة ان انا عامل زي واحد شايل -
[00:33:35](#)

كيس وضربوا المسال ده للامام الغزالي وغيره ضربوه. قايل شايل كيس من اللي فيه فلوس. كيس دلوقتي عندنا زي محفزة هي شل
محفظة ومليانة اوي كده ، بس مليانة ورق جرايد او مليانة ورق ابيض. فاللي يشوف المحفظة دي يقول عليها ايه ؟ غني. طب تعال
ادخل اي محل بقى. اقف قدام صاحب المحل كده وخد - [00:33:55](#)

سلعة. تعال طلع له الفلوس اللي معك وقل له اتفضل وادوا له الورق ابيض هيعمل فيك ايه؟ يقول لك فيقذفه بالحجاب ويقول لك لو اداني واحد بدل ما ادي له ذهب ادي له حجارة - [00:34:15](#)

اقزف بحاجة هو هيرمي لك الفلوس في وشك. يبقى لان انت في الواقع ما معكش ايه؟ ما معكش حاجة حقيقية. لكن انت كسبت ايه بقى؟ كسبت ان الناس كلها عمالة تقول - [00:34:25](#)

ده الرجل ده معه محفزة ما شاء الله. ده مليون. مليانة ايه بقى؟ الله اعلم. فعشان كده الواحد لازم ياخذ باله من الامر ده. بالفعل يا اخوانا المرض ده بقى منتشر اليومين دولت. مسألة المبالغة في مراعاة نظر الناس. المبالغة جدا في مراعاة نظر الناس. واحنا اتكلمنا في الدرس الماضي - [00:34:35](#)

عن هذا الامر كسيرا بيقول اه ومنهم من يكون قصده المال ومنهم من قصده الثناء وانتشار الصيت. انتشار الصيت. يبقى اذا الناس ممكن واحد يعمل العبادة عشان ياخذ وجهة. واحد - [00:34:55](#)

ممكن يعمل البلد عشان حد يدي له فلوس. واحد يعمل العبادة عشان حد آآ يثني عليه وينتشر صيته في الناس. فان قيل هل الرياء حرام اما مكروه ام مباح. حكم الرياء بقى. حكم الرياء. ايه حكمه؟ قال فالجواب ان - [00:35:15](#)

فيه تفصيلا وهو اما ان يكون بالعبادات او بغيرها. فان كان الرياء بالعبادات فهو حرام ان المرائي بصلاته وصدقته وحجته ونحو ذلك عاص اثم. لانه يقصد بذلك غير الله تعالى المستحقات - [00:35:35](#)

عبادة وحده. فالمرائي بذلك في سخط الله. واما ان كان بغير العبادات وهو فهو كطلب المال على ما تقدم لا يحرم من حيس انه طلب منزلة في قلوب العباد. ولكن كما يمكن كسب المال بتلبيسات واسباب - [00:35:55](#)

فكذلك الجاه. هيضرب لها مسال. واحد نازل يشتري السياب بتاعته. فعلا بيراعي عايز يلبس سياب راقية وبراند معينة عشان خاطر الناس لما يشوفوني بيقوا عارفين ان انا باخترت سيابي بطريقة راقية جدا. ما هي دي اسمها ايه؟ مراعاة صح - [00:36:15](#)

بس دي مش مراة بالدين مش مراة بالعبادة. فعشان كده قال لك دي في حد ذاتها مش حرام. بشرطين اللي احنا قلناهم ايه هم اخطأتك خصلتان اسراف ومخيلة. طب ممكن ده يكون باب يدخل منه الشيطان ويتسلل منه؟ ممكن جدا. ممكن يدخل في نفسك عقب - [00:36:35](#)

ممكن يدخل في نفسك كبر ممكن يدخل في نفسك خيلاء. اي بقى مرض مهلك ممكن يخليك آآ تزدري الفقراء ممكن حاجات كتير جدا. لكن في النهاية اصل الفعل ده مش هيبقى محرم. اصل الفعل ده مش هيبقى محرم. بيقول وكما ان كسب قليل من المال وهو ما يحتاج اليه - [00:36:55](#)

انسان محمود فكذلك الجاه وهو الذي طلبه يوسف عليه السلام في قوله اني حفيظ عليم. ولا نقول بتحريم الجاه وان كثر الا اذا حمل صاحبه على ما لا يجوز على نحو ما ذكرنا في المال. واما سعة الجاه من غير حرص على طلبه - [00:37:15](#)

ومن غير اغتمام بزواله وانزال فلا ضرر فيه. اذ لا جاها اوسع من جاه محمد صلى الله عليه وسلم وعلماء الدين بعده ولكن انصراف الهم الى طلب الجاه نقصان في الدين ولا يوصف بالتحريم. طيب - [00:37:35](#)

هيدخل في المراقبة بالعبادة ايه زي ما قلنا؟ اللي اللي هو الاقسام بتاعة المراقبة بالدين الخمسة اللي جابها دي. اللي يظهر ان هو بالسياب او اللي يظهر ان هو متعبد بضعف البدن او اللي يزهر ان هو متعبد بمجاسة ومزاورة الشيوخ والعلماء والدعاة او اللي يظهر ان هو من الصالحين - [00:37:55](#)

بالتمتمة بالقرآن وتحريك الشفتين بالذكر واظهار الوعظ لا يبتغي من ذلك الا مراة الناس. دا كله داخل في الرياء المذموم طيب بيقول وتحسين الثوب الذي يلبسه الانسان عند الخروج الى الناس انما هو ليراه الناس - [00:38:15](#)

وكذلك كل تجمل لاجلهم لا يقال انه منهى عنه. يعني واحد بيلبس نازل هيقابل اصحابه او نازل رايح ولي ما نازل رايح ملتقى اي مكان فيه تجمع للناس فبيتأثق عشان هيقابل الناس يشوفوه ويظهر منهم - [00:38:35](#)

منه امامه نوع من الاعتناء بالسياب. قال ده مش حرام. ده مش حرام ولا منهى عنه. قال وكذلك كل تجمل لاجلهم لا يقال انه منهى

عنه وقد تختلف المقاصد بذلك فان اكثر الناس يحبون الا يروا بعين نقص في حال. وفي افراد مسلم - [00:38:55](#)

من حديث ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر. فقال

رجل ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا. ونعله حسنا. فقال ان الله - [00:39:15](#)

جميل يحب الجمال. الكبر بطر الحق وغمط الناس. ومن الناس من يؤثر اظهار نعمة الله عليه وقد امر رسول الله صلى الله عليه وسلم

بذلك. لما يكون متيسر ومتسع عنده اتساع في المال. يظهر اثر ذلك عليه - [00:39:35](#)

في ملبسه ومأكله ومركبه ومسكنه وغير ذلك فهذا لا يلام عليه ولا يذم ما اخطأته خصلتان اسراف ومخيلا. نقف هنا ونستكمل ان شاء

الله الدرس القادم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:39:55](#)

- [00:40:13](#)