

مخرج حروف المد والواو والياء غير المديتين | د. أيمن سويد

أيمن سويد

من اين تخرج حروف المد؟ ومن اين تخرج الواو والياء غير المديتين؟ نحن في عندنا يا اخواتي الكريمات تسلسل زمني. تسلسل شو زمني من اقدم الائمة اصحاب القدم الراسخة في ضبط هذه العلوم الخليل ابن احمد الفراهيدي - [00:00:00](#)

شيخ سيبويه الخليل رحمه الله له كتاب اسمه العين. شو اسم الكتاب العين انتبهنا كيف؟ ذكر فيه قال وثلاثة احرف جوف هكذا قال وثلاثة احرف ايش جوف فجاء من بعده من العلماء فقرروا ان هناك مخرج اسمه مخرج ايش؟ الجوف - [00:00:23](#)

تلميذه سيبويه تلميذ الخليل وهو طبعا يكن التقدير التام والاحترام العظيم لاستاذة الخليل. لكن خالفه في مسائل. وهذه يعني نأخذ منها نحن عبرة بان الادب والتوقير شيء والخلاف العلمي شيء اخر ولا ينقص من قدر الاستاذ ان يخالفه استاذة. فسيبويه رحمه الله خالف استاذة الخليل في مسألة موضوع ان - [00:00:50](#)

فهنالك ثلاثة احرف جوف او او انها تخرج من الخلاء داخل الفم اللي هو الالف والواو والياء. وان مخرجها مقدر غير محقق فقال مين القائل الان؟ سيبويه. الالف من اقصى الحلق - [00:01:17](#)

مع الهمزة والهاء الالف من اقصى لما تقول الان انا عم قلد مين عم قلد كلام سيبوي. عم بذكر لكم كلام سيبوي. قال والواو المادية من الشفتين مثلها مثل المتحركة - [00:01:36](#)

سوء اعمالهم واو وي نفس المكان والياء المدية قال من وسط اللسان مثل الياء غير المادية وجيى ها هاي وسط اللسان مرتفع. وجيى ياء يو يي. نفس المكان اذا سببها وين شو عمل يا اخواتي؟ الغى مخرج شو اسمه؟ مخرج الجوف - [00:01:51](#)

انتبهنا كيف فالمخارج عند سيبويه ستاش على فكرة الخليل بعمره ما قال انه المخارج سبعتش كما ذكر امامنا الجزري. انتبهنا جزري رحمه الله قال مخارج الحروف سبعة عشر هاي من عنده من عند الجزري. على الذي يختاره من اختبر. هادي ما عم قولها جزافا - [00:02:18](#)

عم قولها بعد بحث سنين وسنين انتبهتوا؟ الخليل لو رجعنا الى كتابه العين ستجدون المخارج عنده تسعة او عشرة ماذا ستجدون المخارج عنده تسعة او عشرة. وطبعا يا اخواتي لما بنقول تسعة وعشرة معناته هو عم يوسع المخرج شوي ويجعل منه كذا حرف - [00:02:41](#)

انتبهنا كيف؟ لذلك شيخ الاسلام زكريا لو رجعتم الى شرحه على الجزرية الدقائق المحكمة في شرح المقدمة بيقول لك انه هذا الكلام على سبيل للتقريب والا فلكل حرف مخرج. يعني نحن بنقول للشفتين الواو باء ميم. هذا الكلام على سبيل التقريب. والا لو - [00:03:03](#)

مبنى الدقة المتناهية الدقة المجهرية فان للباء مخرجا وان للميم مخرجا وان للواو مخرجا. انتبهتوا انتبهتوا اخواتي الجزري رحمه الله جاء لكلمة وثلاثة احرف جوف اخدها من عند مين من عند الخليل واخذ عدد المخالز ستطعش من عند سيبويه فقال المخارج كم - [00:03:23](#)

سبعتش قول مركب هذا القول ركبه الجزري من كلا المذهبين. مع انه كلامه الله يرحمه يوهم بانه مذهب الخليل. ولم يقل الخليل هذا ابدأ ده ابدأ. وكتاب العين موجود تستطيعوا ترجعوا له. المخارج اما تسعة او عشرة. يعني بحسب فهمنا لعبارته - [00:03:49](#)

بحسب فهمنا لعبارته اما ان نفهمها على انه تسع مخارج او بنفهمها على انه عشر مخارج هذا كلام بالخليل. لم يقل ابدأ انها سبعة عشر كون الخليل اسبت ثلاثة احرف من الجوف. وتناقل العلماء هذا القول. انتبهتوا كيف؟ هذا اوقعنا في اشكال - [00:04:11](#)

لو ان العلماء تتبع سيبويه وتخلوا عن كلمة وثلاثة احرف وتخلوا عن كلمتي وثلاثة احرف جوف كانت عندنا كم ستة عشر وكانت الالف من اقصى الحلق. والواو المدية من الشفتين والياء المدية من وسط اللسان. هل ينبني على هذا - [00:04:34](#) عمليا هادا السؤال اللي بهمنا السؤال الذي يهمنا هل هل ينبني على ذلك شيء عمليا؟ لا ينبني على ذلك شيء عمليا. اللي بيقول الياء المدية من الجوف بقول قيل واللي بيقول من وسط اللسان بيقول قيل - [00:04:56](#) اللي بيقول الواو المدية من الجوف بقول يقولوا واللي بيقول الواو المدية من الشفتين بيقول يقولوا تتوفر جميع مؤلفات فضيلة الدكتور على الموقع الالكتروني دبليو دبليو دوت غوثاني دوت كوم - [00:05:14](#)