

مخطوطات العهد الجديد (2) المخطوطة السينائية xedoC sucitianiS

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده

الله فلا مضل له ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا. واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. واشهد ان عيسى ابن مريم عبد الله ورسوله. وكلمته القاها الى مريم وهم منها. النهاردة

حضراتكم ضيوف عندي على الجهاز بتاعي. هنشتغل جزء عملي الفيديو - 00:00:20

ده ان شاء الله معمول علشان نتعلم ازاى نقدر ندخل المخطوطات القديمة ونطلع النصوص من قلب المخطوطات. النهاردة النهاردة

هناخد تدريب عملي عن تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر عظيم هو سر التقوى. الله زار في الجسد او الذي زهر في الجسد في -

00:00:40

في خلاف قراءات هنتفرج عليها في المخطوطة السنائية هحتاج برنامجين او ينفع برنامج واحد انا بستعين باللاتين برنامج

الايسورد برنامج مشهور جدا لدراسة الكتاب المقدس وبرنامج اسمه انترلينير سكربتشر انالايزر. البرنامج ده بيتيح لك انك تتفرج

على النص اليوناني - 00:01:00

بحروف وبرنامج الايسورد بيتيح لك ان انت تتفرج على النص بحروف آ الكمبيوتر عادية جدا. يبقى ده نص تيموساوس الاولى ثلاثة

ستاشر. جنباه من الايسورد بنختار صفر من على الشمال ونختار الاصاح وطبعا في اكثر من نسخة يونانية ممكن - 00:01:30

نشوفها في نسخة الجي ان تي ادي في عندنا هنا كلمة سي اوس او ممكن نشوفها في نسخة كنيست الالاند مش هنلاقي كلمة في

اوس هنلاقي كلمة هوس. اللي هي معناها الذي - 00:02:00

فاي نسخة نستخدمها ما فيش اي مشكلة. ادي نسخة النيستا الاند وبرضو آ برنامج بيستخدم نسخة نستلند مع نسخة ويست اتنين

علماء عملوا نسخة يونانية للعهد الجديد. بداية نقدر نحصل على مخطوطات - 00:02:20

الكتاب المقدس من موقعين الموقع الاول موقع مشكلة اختصارها السي اس ان تي ام دوت كوم. او دوت اورج اللاتين شغالين. ده

موقع عاملينه وناس متخصصين وموفرين صور للمخطوطات بتفتح من الجنب هنا مانيو سكريبتس يفتح لك صفحة لزيعة -

00:02:50

اذا فيها المخطوطات. بيكتب اه في جدول بسيط جدا دي فهرسة المخطوطات ادي رقم المخطوطة والتايب في آ مجاسكال وفي آ

مناسكال مجسكل يعني مخطوطات حروف كبيرة بنصقل يعني مخطوطات حروف صغيرة. كاتب لك المخطوطة دي بترجع لسنة كم

ومعلومات عن المخطوطة - 00:03:20

وكاتب لك المخطوطة دي موجودة فين بالزبط؟ علشان تفتحها بمنتهى البساطة بتقوم دايس فيو. بتفتح حجم آ عدد ملفات كبير

جدا. دي آ المخطوطة متصورة صفحة ببقى ده مكان تقدر تجيب منه صور المخطوطات او من موقع آ دار الشيخ عرب

لدراسة الكتب - 00:03:50

رافعين المخطوطات عليها. في عندك هنا في بداية الموقع طبعا الموقع الشيخ عرب دوت نت. عندك ثلاث اختيارات مئة المنان في

اثبات تمام قدسية كتاب الرحمن اعتراف الاهل والاصحاب على من حرف في الكتاب مشروع جمع وتحليل المخطوطات - 00:04:20

بفتح مشروع جمع وتحليل المخطوطات بيطلع لك اختياريين. العهد القديم والعهد الجديد. طبعا احنا عاوزين خطوة العهد الجديد
فبنختار العهد الجديد يفتح لك صفحة ثانية فيها خيارين التوزيع الزمني والتوزيع الكتابي - [00:04:40](#)
التوزيع الزمني يعني بيوزع لك المخطوطات الاقدم فالاحدث. فبنختار التوزيع الزمني. آآ المخطوطة السنائية من المخطوطات القرن
الرابع فدي الصفحة مليانة آآ لغاية القرن السادس عشر بنختار القرن الرابع يفتح لنا صفحة فيها - [00:05:00](#)
مخطوطات القرن الرابع. ادي المخطوطة السنائية المخطوطة الفاتيكانية وبعض البرديات الاخرى. فبنفتح المخطوطة السنائية يطلع
لنا صفحة جميلة جدا. نفس الصفحة اللي موجودة على الموقع الاجنبي. ملفات المخطوطة الصينية. دلوقتي اي مخطوطة ليها فهرس.
هنا اول ملف بتلاقيه سكربتشر انديكس - [00:05:20](#)
اي دي اف زيرو وان. برضو هنا اول ملف سكربتشر انديكس بتاع زيرو وان. زيرو وان ده رقم المخطوط السنائية حرف الزيرو ده
دليل على ان دي مخطوطة من مخطوطات الحروف الكبيرة. ورقم واحد ده طبعا للترتيب. المخطوط - [00:05:50](#)
او مخطوطات الحروف الكبيرة غالبا بيبقى لها رقم وحرف واسم. فالمخطوطة السنائية عندنا رقمها زيرو واحد حرفها الحرف الالف
العبري. اول حرف في الابدجية العبرية. واسمها طبعا فاحنا بنفتح الفهرس ده بيحمل في ثواني معدودات طبعا الملف - [00:06:10](#)
في الصغير جدا جدا بيفتح لك كودكس زيرو واحد الف يونسيال ماني سكليت. يونسيال ده اسلوب كتابة في المخطوطات القديمة
اللي هي يعني معناها ان كل الحروف لازقة في بعض. ما فيش ما بين الكلمات اي آآ فراغ - [00:06:40](#)
كله مكتوب دشت ورا بعض. فهنا عامل لك جدول بسيط كاتب لك فايل نين وكتناتن. فهنا اول ملف بيقول لك فيها وحاجات زي كده
احنا عاوزين نص تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر فيجي هنا كاتب لك كونتانتس بوك تشابتر فيرس - [00:07:00](#)
يعني كتاب اصحاب ضرر عدد. فكاتب لك الملف الفلاني فيه كزا. المخطوطة السنائية السمة اربع عواميد فهو كاتب لك العمود الاول
في كزا بداية العمود الاول كزا. وبداية العمود الثاني كزا وبداية العمود الثالث كزا - [00:07:20](#)
وبداية العمود الرابع كزا. حلوق فكاتب لك ان الملف اللي هو جي ايه يعني المخطوطة السنائية. الملف رقم كزا زيرو زيرو وان ايه فيها
العمود الاول بدايته متى واحد واحد. العمود - [00:07:40](#)
للتاني بدايته متى واحد تسعة. العمود الثالث بدايته متى واحد سبعة عشر العامود الرابع بدايته متى واحد ثلاثة وعشرين. فمعنى كده
ان العمود الاول فيه من متى واحد واحد لغاية متى واحد ثمانية. والعمود الثاني فيه من متى واحد تسعة لغاية متى واحد -
[00:08:00](#)
والعمود الثالث فيه من متى واحد سبعة عشر لغاية متى واحد اثنين وعشرين والعامود الرابع في من متى واحد ثلاثة وعشرين لغاية
متى اثنين خمسة. تبص على الصفحة اللي بعديها. فاحنا بنفضل ماشيين علشان احنا عاوزين نص - [00:08:20](#)
الموساوس الاولى ثلاثة ستاشر. هو بيكتب في الاول قام ايه تي تي اختصار ماسيو وآآ ما بيكتبش اسم الصفر ثاني فده معناه ان انت
لسه في انجيل متى. ولسه كل ده انجيل متى. وبعدين في الملف آآ زيرو تمتاشر - [00:08:40](#)
انتشر بي بدأ مرقص. قال لك في العمود الاول مرقص واحد واحد. العمود الثاني مرقص واحد ثمانية. العمود الثالث مرقص واحد
ستاشر. العمود الرابع مرقص واحد ستة هنفضل ننزل ادي لوقا ادي يوحنا ادي روميا ادي - [00:09:00](#)
كوروننتوس الاولى كوروننتس الثانية غلاطيا افسيس فليبي كولوسي سالونيكي الاولى تسالونيك الثانية العبرة ميم ادي تيموساوس
الاولى. تيموساوس الاولى بتبدأ عند ملف رقم آآ زيرو خمسة تسعين ايه العمود الاول تيموساوس الاولى واحد واحد والعمود الثاني
تيموساوس الاولى واحد تسعة العمود - [00:09:20](#)
الثالث موسوس الاولى واحد ستاشر العمود الرابع تيموساوس الثانية اثنين ثلاثة. وبعدين الصفحة اللي بعديها خمسة وتسعين بي
العمود الاول بيبدا عند تيموساوس الاولى اثنين اتناشر والعمود الثاني تيموساوس الاولى ثلاثة سبعة العمود الثالث - [00:09:50](#)
بيبدأ عند تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر. يبقى هي دي الصفحة اللي احنا عاوزينها. جينا اسمها خلاص آآ خمسة وتسعين بي بنيجي
عند الصفحة ننزل تحت ننزل تحت او ممكن - [00:10:10](#)

ممکن بمنتهى البساطة انا عندي في نكتب خمسة وتسعين بي. بيطلع لي الملف على طول. ادي الملف. نحمله عندنا على الجهاز برضو
عند صفحة الشيخ عرب آآ نفس الكلام. ادي خمسة وتسعين بي. طبعا انا آآ الحمد لله عايش في رفاهية - [00:10:30](#)
فمحمل مخطوطات عندي على الجهاز ادي جريك ميني سكريس والمخطوطة السنائية. فنن نزل نزل نزل نزل نزل نزل نزل.
لغاية ما نلاقي الملف اللي احنا عاوزينه. ادي خمسة عندي باخده واطلع به على الديسك توب ادي آآ - [00:10:50](#)
صفحة المخطوطة السنائية متقسمة اربع عواميد. فاحنا اه بنرجع للفهرس بتاعنا. ونذكر ان الفهرس بيقول ان العمود الثالث بيبدأ
تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر فاحنا بنشتغل ازاى؟ عندنا النص قصادنا هو من برنامج الانترلينير - [00:11:20](#)
طبعا بنستبه بتجيب اللي هو الاولى ثلاثة ستاشر يفتح لك النص. ده النص مكتوب. بحروف الكوين وممكن انت اختار انه يكتب آآ
بالفونت المودرن او آآ بالكوين. فانا بافتح البرنامج ده - [00:11:50](#)
وبفتح على الفونت العادي. مفروض النص عندنا تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر بيبدأ توتيس ايبوس الجزء ده كله المفروض يترجم
وبالاجماع عظيم هو سر التقوى الذي ظهر في الجسد. فالنص عندنا بيبدأ بكلمة كاي. لو بصينا في - [00:12:20](#)
الانترلينير سكريبتشر انا ليزر طبعا كاي هتبقى كابا الفا يوتا شكلهم واضح جدا. احنا رحنا ولقينا ان آآ تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر
بدايتها في العمود الثالث. آآ بنفتح الصفحة بتاعتنا انا بحب افتحها في اديتور علشان خاطر اقدر العب في - [00:13:10](#)
الصفحة براحتي. نخليها عند مية في المية عادي ادي العمود الاول بداية العمود الاول. ده بداية العمود الثاني ده بداية العمود الثالث.
بداية العمود الثالث زي ما انتم شايفين ادي حرف التاو - [00:13:40](#)
واوميكروم احنا قلنا ان بداية النص كاي مش تاو طيب احنا بتواجهنا مشكلة ومش عارفين دلوقتي آآ ايه الحثة اللي احنا واقفين
عندها. احنا بنقرا النص ثاني كاي هومولوجومينو ميجا استن ادي اول حرف تاو قابلتنا وبعديها ايوتا هل تاو بعديها ايوتا - [00:14:00](#)
لأ دي توبة بعديها اوميكروم طيب يبقى نكمل ميجا استن تو تيس اه تو ادي تو واهي وادي طوق اهي. ادي تو عندنا. بعديها ايه؟ توب
تيس تاو ايتا سجم التاو بتزهر حرف تي ككايبیتال. بتزهر حرف اتش والسجمة - [00:14:30](#)
بتزهر حرف السي. ادي عندك اهو آآ توتيس يبقى عندك هنا اه توتيس توتيس وبعديها اي يو سي بياس. ادي اي يو الفا سيجما طيب
فين بداية النص؟ اكيد بداية النص في اخر العمود الثاني. اخر العمود الثاني. ادي - [00:15:00](#)
دخل العمود الثاني اهو نزل نزل نزل اهو احنا قلنا ان بداية النص طبعا بنطق نفس هائي اللي هي العلامة اللي موجودة فوق دي
لسه هنشرحها ان شاء الله في في فيديو مستقل ما فيش مشكلة - [00:15:41](#)
ميجا استن. ادي كاي كاتا الفا ايوتا اومولو جو مي ادي انتهى هنا عند صغنتوتة خالص وبينزل يكمل تحت عادي جدا. ادي السجمة
وميجا استن ميجا استن. يبقى انا بعلم كده بمنتهى البساطة - [00:16:01](#)
بكتب كده شرطة حمرا علشان خاطر اقول لنفسني ان دي بداية النص كاي ميجا استن العمود الثالث بيبدأ عند والتيس ايو سيبياس
وبعدين في عندك ميزة تريون ميس تريون ادي حرف يوتا وميكرون ناي - [00:16:41](#)
مفروض بعد كلمة ميستريون لو احنا كنا شغالين على نسخة الجي ان تي او اي نسخة نص اللي هي تعتبر يعني اه النص اليوناني اللي
مترجم منه الفان دايك بنلاقي ان بعد - [00:17:22](#)
كلمة هل في المخطوطة في كلمة بعد ميستريون؟ ادي كلمة بعديها اللي هي قوس او وبعدين في كلمة انصاركي. فدي خوص او
قوس. الاكسيلون وحرف ان ساركي. باجيب آآ هاي لايترو واعلم على الاوميكرون سيجما - [00:17:42](#)
هنا هتلاقوا ان في واحد حاول يعمل عملية تصحيح بمنزر عجيب جدا وغريب حاول يصحح القراءة الاصلية للمخطوطة طبعا في
التعليقات النقدية بيتكلموا عن التصحيح ده ويبرجع للقرن الكام. عندنا نهاية النص - [00:18:40](#)
تيموساوس الاولى الثلاثة ستاشر كلمة دوك سي. دي حرف الاكسي بتزهر كده صغيرة. وبتصغر او بتزهر كده كبيرة فكلمة دوكسي
اهي بعلم بخط احمر دي نهاية النقص اخذ بداية النص - [00:19:07](#)
اخذ بداية النص من هنا اخده كت واطلع بيه نخط فور هنا وبعدين باخذ النص كله وبفتح ملف جديد علشان اسيب لحضراتكم

الصورة واحطها لكم على المنتدى بجيب هنا واعمل لنفسى بسيط - [00:19:37](#)

اه بعمل للصورة كلها ولازم اكتب اى معلومات على الصورة اللي انا حاططها عشان الناس تعرف ايه الصورة دي وجاية منين فبكتب رقم المخطوطة زيرو واحد وبكتب رمزها اللي هو الالف ممكن نجيب حرف الالف - [00:20:20](#)

من هنا ادى اليف دي كده رقم المخطوطة ورمزها وبعدين بكتب تيموساوس الاولى. ثلاثة ستاشر. يبقى انا كده ايه طلعت النص من المخطوطة السنائية وبكتب برضو اسم الملف زيرو واحد المستوس الاولى ثلاثة - [00:20:50](#)

ستاشر طبعا ده مش بسيفه كده احنا طلعتنا النص من المخطوطة السنائية. ادى الصورة بتاعتنا اهي. تيموساوس الاولى ستاشر من المخطوطة السنائية بتقرأ الذي وفي واحد حاول يعمل تصحيح لكن القراءة الاصلية المخطوطة السنائية الذي اتمنى ان يكون الشرح

مبسط ان شاء - [00:21:30](#)

روابط المواقع هتتحط وروابط البرامج برضو هتتحط اتمنى ان اى اخ شاف الفيديو ده او اى اخت شافت الفيديو تحاول تعمل اى نص من المخطوطة السنائية وترفعه على المنتدى نشوف مدى استيعاب الاخوة والاخوات. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا

انت نستغفرك - [00:22:20](#)

ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:22:50](#)