

# مخطوطات العهد الجديد (3) المخطوطة السكندرية xedoC sunirdnaxelaA

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نعمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا واشهد - [00:00:00](#)

وان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. واشهد ان عيسى ابن ومريم عبدالله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه. ان شاء الله النهاردة - [00:00:20](#)

هنطلع نص تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر. ولكن المرة دي من المخطوطة السكندرية. فبرضو هنستخدم نفس البرنامجين برنامج الايه وادي نص تيموس الاولى ثلاثة ستاشر من على نسخة يونانية الجي ان تي - [00:00:39](#)

تجيب اي معلومات عن النسخة بهذه الطريقة تعلم على النسخة بتاعتك وتجيب نسخة خاصة بالكنيسة اليونانية الارثوذكسية. وبرنامج الانترنتلينور سكريبشر انالايزر بنجيب ثلاثة ستاشر. طيب عندنا موقع السي اس ان تي ام - [00:01:03](#)

صفحة اه اه بنجيب من الجدول عادي اه ادي اه كودكس وادي دي اللي احنا عاوزينها بنجيب طبعا في لها برضو بنفتحها عادي ممكن برضو نجيب المخطوطة دي من موقع الشيخ عرب - [00:01:40](#)

المخطوطة السكندرية من القرن الخامس. فبنفتح مخططات القرن الخامس بيفتح لنا قائمة بالمخطوطات او المخطوطة هي المخطوطة السكندرية في مخطوطة واشنطن مخطوطة بيزا مخطوطة تانية من القرن الخامس بنفتح مخطوطة بيزا - [00:02:10](#)

بيطلع لنا مخطوطة السكندرية اسف يطلع لنا الصفحة اللي فيها الملفات او فارس المخطوط ادي فارس المخطوطة كودكس الكسندريناس زيرو تو يونسيال مانسكت المخطوطة السكندرية رقمها صفر اتنين ينسل دي طريقة الكتابة اللي قلنا عليها ان الكلمات او الحروف كلها لازقة في بعض ما فيش ما بين الكلمات - [00:02:32](#)

اي فوارق المخطوطة السكندرية متقسمة عمودين في الجدول هنا كاتب لك برضو اسم الملف والملف ده بيحتوي على ايه؟ فهنا بيكتب بداية صفحة ونهاية الصفحة. بيكتب بداية الصفحة ونهاية الصفحة. فنفضل ننزل ننزل ننزل - [00:03:03](#)

لغاية ما نوصل تيموساوس الاولى. ادي اعمال الروس في البطرس في رومية كورونتس الاولى كورونتس التانية ادي العبرانيين الاولى واحد خمستاشر لتلاتة تلاتاشر. وادي الصفحة رقم مية تلاتة وعشرين ايه فيها بدايتها تيموساوس الاولى تلاتة اربعتاشر - [00:03:30](#)

وبتنتهي عند خمسة تلاتاشر. يبقى هي دي الصفحة اللي احنا محتاجينها. آآ واحد اتنين تلاتة ايه بنجيبها عادي من الصفحة هنا واحد اتنين تلاتة ايه. نعملها برضو من صفحة الشيخ عرب. واحد - [00:04:02](#)

تلاتة ايه طبعا المخطوطة موجودة عندي على الجهاز فبنفتح عادي كودكس الكسندريناس وننزل ننزل ننزل لغاية ما نوصل ليه واحد اتنين تلاتة ايه بناخذها كوبي ادي دي الصفحة بتاعتنا. صفحة المخطوطة السكندرية - [00:04:24](#)

متقسمة عمودين افتحتها في الايدتور بتاعي عشان نقدر نتفرج عليها ادي العمود بتاعنا نصغر شوية عشان نقدر نشوف احنا شفنا النصط من سوس الاولى تلاتة ستاشر بتبدأ به كاي هو كان كاتب لنا في الفهرس ان الصفحة دي بدايتها تلاتة اربعتاشر. فتلاتة اربعتاشر - [00:04:54](#)

تاوتا سوي جرافو لو بصينا في الصفحة هنلاقي في حرف الفي واضحة جدا ادي حرف الضمة والرو والالفا والفي واللاوميجا جراف  
فو جرافو ادي وحرف اللمة والشرطتين جنب بعض آ دي حرف البي الشرطة الافقية مش ظاهرة اوي - [00:05:44](#)  
واليوتا وحرف الزيتا والاونجا. لو احنا نزلنا وتابعا في المخطوطة هنلاقي ان اخر كلمة في نص الاولى ثلاثة خمستاشر كلمة فاه دي  
بقية كلمة ادي حرف والايوتا والالفا وبعدين فيه فراغ الفراغ ده كان مقابل لعلامات الترقيم ان هو يحط - [00:06:31](#)  
اه نقطة وحاجات زي كده ده فراغ مشهور جدا ومتكرر في المخطوطة السكندرية وادي كلمة وبعدين في حطة مقطوعة اخرها اهو  
ميجا استن تو. تيس. ادي التو. والايه تو وبعدين في ايه - [00:07:20](#)  
سي وبعدين بقية الكلمة نهايتها حرف وبعدين في هنا ميس تير ادي عندنا الكلمة اللي فيها شك بنكبر ونكبر دي مفروض اللي  
النصاري بيعتقدوا ان هي قراءة آ قراءة زي ما انتم شايفين آ الكلمة ما بتكتبش في المخطوطة القديمة كاملة. فكانت بتكتب -  
[00:07:59](#)  
بانه بيكتب الحرف الاولاني من الكلمة يعني احنا لو بصينا هنا هنلاقي ان كلمة من كلمة من فكان بياخد الحرف الاولاني مع الحرف  
الاخراي ويشده في المخاطب. لو بصينا في الصورة ادي حرف - [00:08:48](#)  
السجنة وده مفروض حرف السيتا وده الخط اللي مفروض بيوضح ان ده اختصار مقدس حرف السيتا في المخطوطة لو احنا بصينا  
عليها ادي حرف من اخر كلمة في نص ثلاثة خمستاشر - [00:09:08](#)  
حرف السيتا في المخطوطة بتترسم دايرة وبعدين خط يقطع الدايرة من الناحيتين ما فيش اي راسب حبر تحت لو رجعنا ثاني  
هنلاقي ان واضح جدا عندنا في راس بحبر في نقطة في راسي بحبر - [00:09:45](#)  
رص بحبر نازل تحت ما فيش خط يقطع الدايرة من الناحيتين. ده حرف الفي. حرف الفي بيقسم الدايرة من على اليمين وعلى  
الشمال حرف بيقسم الدايرة من فوق ومن تحت - [00:10:15](#)  
طبعا آ علماء النقد النصي ابرزهم قال ان القراءة الاصلية كانت اس وبعدين في واحد طيب من المصححين اللي بيجبوا يصححوا  
كلمة الرب حط نقطة في قلب الدايرة وحط خط فوق الحرفين علشان يحول اوس الى سي اوس - [00:10:36](#)  
فاحنا ممكن نصغر كده الصورة شوية وناخد خط نحدد به بداية نص وادي نهاية النص. واه نقتطع النص كده ونعمل ملف جديد  
ونقفل ده من غير ما نسييه. وزي ما عملنا في - [00:11:06](#)  
اللي فانت بندي لها كده ليز. ونكتب على الصورة ان دي المخطوطة السكندرية زيرو اتنين تاخذ حرف الفا اه حرف الايه الكابيتال.  
وتمشي الفا برضو. وبنكتب تيموساوس ثلاثة ستاشر نوسع دي شوية. بس كده ونسيف - [00:11:46](#)  
على وادي الصورة. يبقى آ اهم شيه في الموضوع كله ان انت تبقى عارف ازاي تستخدم الفهرس المخطوطات تقدر تجيها من على  
موقع او من على موقع الشيخ عرب دار الشيخ عرب لدراسة الكتب السماوية. يبقى - [00:12:26](#)  
كده احنا شفنا نص تيموساوس الاولى ثلاثة ستاشر في المخطوطة السنائية والمخطوطة السكندرية اتمنى ان يكون الامر ده مفيد  
سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:56](#)