

مخطوطات العهد الجديد (5) البرديات القديمة

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا - 00:00:02

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله واشهد ان عيسى ابن مريم عبد الله ورسوله. وكلمته القاها الى مريم وروح منه ان شاء الله في هذا الفيديو سنتعلم كيفية استخراج النص اليوناني من برديات العهد الجديد القديمة التي تعتبر من اهم مخطوطات - 00:00:18

في العهد الجديد لانها اه تحتوي على اقدم نصوص للعهد الجديد اقدم مخطوطة للعهد الجديد آ مكتوبة على ورق البردي. لذلك دراسة النصوص القديمة هذه المكتوبة على ورق البردي مهمة جدا جدا - 00:00:42

نستطيع الحصول على آ الصور البرديات من موقعين اه الاول موقع اه موقع دار الشيخ عرب لدراسة الكتب السماوية آ طبعا آ ده التوزيع الزمني اه في اي قرن من القرون هتلاقي بعض البرديات - 00:01:04

مسلا لو فتحت آ مخطوطات القرن الثاني هتلاقي بعض البرديات البردية اثنين وخمسين والبردية اربعة وستين والبردية ستة واربعين. وبرديات كثيرة جدا. ادي البردية ستة وستين الشهيرة الانجيل يوحنا وبرديات اخرى آ كسيرة - 00:01:25

اه تدوس طبعا على البردية آ تحصل على آ صفحة فيها ملفات البردية لاحز ان اه المحتوى البردية مكتوب على اسم الملف فهنا ده ملف بردية اثنين وخمسين اه يحتوي على يوحنا الاصحاح التمنتاشر لعدد واحد وتلاتين - 00:01:48

اه لتلاتة وتلاتين تمام فهنا نلاحز ان البردية بتحتوي على آ جزء صغير جدا من العهد الجديد طيب احنا لو عاوزين نطلع نص معين نعرف مينين انه ي بردية آ ندور فيها - 00:02:17

ففي موقع آ جميل جدا اسمه اه حطت فيه جدول يعني الشواهد مترتبة زمنيا حاطط فيها آ مخطوطات العهد الجديد اه بترتيب اه من الاقدم الى الاحدث آ لغاية القرن السابع. فهنا كاتب لك اول حاجة - 00:02:38

البردية اثنين وخمسين آ بتاع جون رينولدز سنة آ من مية لمية خمسة وعشرين او في ناس مقدرينها ان هي ترجع لسنة مية وناس مقدرينها ان هي ترجع من سنة مية خمسة وعشرين - 00:03:07

وهنا اه النص اه السكندري يعني بتحمل نص السكندري مكتوبة على البردي وه بتحتوي على انجيل يوحنا من تمتاشر واحد وتلاتين لغاية تلاتة وتلاتين وسبعة وتلاتين وتمانية وتلاتين. ده محتوى البردين - 00:03:25

فاحنا قلنا ان احنا ممكن نجيبها من دار الشيخ عرب لو دوسنا على القرن الثاني هتفتح لنا. وفي موقع ثاني اسمه آ ليترا ل تريز ليشينال اه فهنا مرتب البرديات اه واحد اثنين تلاتة اربعة لغاية البرديمي وشوية - 00:03:44

لو عاوز تدور على البردية اثنين وخمسين فهي موجودة في الصفحة الثالثة ادي الصفحة الثالثة تفتح اه قال لك ان هي بتحتوي على صورتين ادي الوش وادي الزهر لو فتحنا الوش مثلا هيطلع لك آ صورة البردية بحجم صغير شوية - 00:04:06

مممكن الساعات بيتيح لك اكبر فتدوس عليها من تحت تفتح لك الصورة بحجم اكبر وواضح يبقى اما تجيبها من هذا الموقع بتدور عليها برقم البردية يا اما تجيبها من موقع دار الشيخ عرب تطلع القرن الثاني - 00:04:31

وآ تختارها من آ ضمن الصور المطروحة وآ هتطلع لك البردية اثنين وخمسين الصفحة بتاعتها كاتب لك على الملف البردية بتحتوي على ايه ؟ ايضا آ في هذا الموقع كاتب لك على الملف البردية بتحتوي على ايه - 00:04:55

ادي على الملف على الملف حتى لما تفتحها بيكتب لك تحتها فما فيش حاجة اسمها فهرس للبرديات. كل ملف مكتوب عليه هو
بيحتوي على ايه دي البردية اتنين وخمسين اقدم بردية للعهد الجديد بتحتوي على قصاصة - [00:05:21](#)
من انجيل يوحنا يدوبك ادي كلمة وتقريبا دي كلمة آآ يعني كلمات بسيطة جدا جدا آآ قصاقيص من العهد الجديد فاحنا آآ هناخد آآ
مسال عملي هحاول نستخرج نص اعمله نصه لعشرين ثمانية وعشرين من بردية معينة. النص ده مشهور جدا احترزه اذا لانفسكم -
[00:05:43](#)

ولجميع الرعية التي اقامكم الروح القدس فيها الساقفة لترعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه في آآ اختلاف قراءات مشهور جدا في
النص ده ان اه كلمة الله اه في قراءة تانية - [00:06:14](#)
المشهورة آآ بدل الله السيد وفي قراءات تانية مشهورة لكن احنا هنطلع القراءة التانية اللي هي آآ قراءة كنيسة السيد التي تعود يعني
على المسيح كنيسة المسيح يعني او كنيسة السيد المسيح التي - [00:06:33](#)

اقتناها آآ بدم هنبص كده بصة على النص اليوناني طيب اول كلمة بروسيخيتي الف سينون عليها تنفس هائل ثقيل اه بينطق
لوحده في مقطع لان هو قاصد وحاطط علامة التنفس الهائل الثقيل على اول حرف فقط ما حطهاش على ثاني حرف - [00:06:54](#)
او او تالت حرف فهو حاططها لك على الاكسترا فيقول لك الاكسون ده مقطع لوحده بعد كده يقرا الصوت المزدوج للوقت ده لوحده
بروسيخيتي بانتي القيوط عليها نبرة قبلها حرف ساكن يبقى ده كده مقطع - [00:07:40](#)
تمام؟ وبعدين الاوميجا تنطق مقطع لوحده تو بنيوما اف تو كوبوس اكل السي ان الايوت عليها نبرة قبلها حرف اه ساكن
يبقى ده مقطع لوحده. واللي بعده مقطع اكلي السي ان - [00:08:14](#)
تو حين في تنفس هائي اه سقبل حين بيرى بوي ايسو الايت عليها نبرة قبلها صوت مزدوج يبقى الايه تمقطع لوحده بيرى بوي ايه
ساتو الالف عليها نبرة قبلها حرف متحرك مش بيعمل معه صوت مزدوج يبقى ده مقطع لوحده والالف مقطع لوحده ديقة -

[00:09:20](#)
دي اه تو يضيقوه القيوت عليها نبرة قبلها حرف ساكن يبقى ده مقطع. واللي بعده مقطع لوحده يضيقوه هاي ماتوس يبقى نقرأها
كلها على بعض ايه او تويس كاي بانتي - [00:10:00](#)

تو توثا حين الكلمة اللي عليها خلاف هي كلمة فين تو كنيسة الله لترعوا كنيسة الله طيب احنا عاوزين نشوف اي بردية
بتحتوي على اعمال الرسل عشرين ثمانية وعشرين يبقى هنروح للموقع اللي هو - [00:10:26](#)
اه وادي نشوف في الجدول هنا نراقب الحثة اللي فيها هنا ايه آآ يوحنا يوحنا آآ الرؤيا متى آآ رسالة بولس الى اهل رومية آآ
كورونسيوس فيليبى افسيس آآ يوحنا آآ تيتوس متى لوقا فيلمون - [00:11:30](#)

اه هنفضل ماشيين هنفضل ماشيين هنفضل ماشيين. المهم ان احنا في الاخر هنلاقي النص في بردية البردية اربعة وسبعين ادي
الاربعة البردية اربعة وسبعين لو بصيت هنا هنلاقي ان هي بتحتوي على - [00:12:00](#)

النصوص لاعمال الرسل هنفضل ماشيين هنا هنلاقي ايه ادي تمتاشر تسعتاشر ادي اه الاصاح العشرين من واحد لثمانية وتلاتين
واحنا عاوزين النص عشرين ثمانية وعشرين يبقى الجدول هنا بيقول لنا ان البردية اربعة وسبعين - [00:12:21](#)
بتحتوي على النص بتاعنا تمام هنا بيقول لك ان النص ده من القرن البردية دي من القرن السابع. البردية دي من القرن السابع تمام
يبقى احنا هنفتح هندور في الموقع بتاع - [00:12:46](#)

هندور على اسم البردية البردية اربعة وسبعين ادي البردية اربعة وسبعين اهو موجودة في الصفحة الرابعة او هتجيبها من موقع دار
الشيخ عرب في مخطوطات القرن السابع ادي مخطوطات القرن السابع البردية اربعة وسبعين. تفتحها - [00:13:11](#)
هنلاقي ايه صفحة مليانة ملفات تدور على الملف بتاعك لان ما فيش فهرس ما فيش فهرس تقعد تدور فين اه اعمال الرسل ادي
اعمال الرسل الاصاح الاول احنا عاوزين الاصاح العشرين - [00:13:33](#)

ادي دخلنا تسعتاشر نزل ثاني الاتنين ادي العشرين عشرين اربعتاشر تمتاشر لأ عشرين اربعة وعشرين لتلاتين هي دي الصفحة اللي

احنا عاوزينها نحملها عندنا او نجيبها من الموقع ده نفتحها على البردية اه اربعة وسبعين هيفتح لنا صفحة - [00:14:00](#)

آآ مليانة آآ صور بفضل برضو ننزل ننزل ننزل ادي اعمال الرسل دخلنا فيها اهو الاصحاح التامن الاصحاح العاشر تلتاشر اربعتاشر خمستاشر ستاشر سبعتاشر تمناشر تسعتاشر ادي عشرين ادي الصفحة اللي احنا عاوزينها - [00:14:23](#)

اه الاصحاح العشرين بدايتها اربعة وعشرين ونهايتها ثلاثين لو دوسنا عليها هيفتح لنا الصفحة بتاعتنا اهي ممكن ندوس على اه اتاحة اعلى هيفتح لنا الصفحة كده اهو نقدر نحمل الصفحة عادي جدا عندنا على الجهاز - [00:14:51](#)

وادي الصفحة عندنا على الجهاز اهو فتح لنا صفحة آآ البردية بداية النص كلمة بروس ايختي طبعاً هتلاخز ان البردية اه متاكلة من الجنب وده شيء اه عادي جدا. لو تابعت البردية من اول فوق - [00:15:14](#)

اه بحثنا عن النص زي ما بنعمل في اي مخطوطة فهتلاقي ان دي اه بداية النص ادي طبعاً بدايتها متاكلة لو فضلت تبس شوية هتلاقي ان كلمة موجودة في هذا السطر ادي كبا كبا - [00:15:42](#)

لمضة ايتا اكلية سجما الايوتا والالفا والني وادي كلمة اداة التعريف والاواميكرون والايوبصلون متاكل منها ودي الكلمة اللي احنا بندور عليها المشكلة عندنا ان احنا اه في اه مخطوطات القديمة للعهد الجديد في كلمات بتكتب - [00:16:11](#)

اه حاجة اسمها الاختصار المقدس فده النص احترزوا اذا لانفسكم ولجميع الرعية التي اقامكم الروح القدس فيها اساقفة لترعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه من البردية اربعة وسبعين دي نفس الصورة اللي احنا طلعتها وانا معلم فيها على مكان النص - [00:16:44](#)

ادي آآ الكلمة بتاعتنا ونتعلم عليها المفروض ان هي بوريو كوريو او كيريو تمام عرفنا منين هو في حاجة اسمها فالنوم من السكره دي وسيلة اختصار للكلمات المقدسة او التي تخص عملية الخلاص - [00:17:04](#)

فزي ما انت شايف هنا في الجدول كلمة كانت بتختصر اول كلمتين مع اول حرفين مع اخر حرفين ويشدوا فيهم سطر كلمة كانت بتختصر اول حرفين مع اخر حرف. ادي كلمة - [00:17:34](#)

بتختصر اول حرف مع اخر حرف وكلمة كوريوس كانت بتختصر اول حرف مع اخر حرف طب اول حرف في اس حرف دايرة وفيها شرط هل دي دايرة وجواها شرطة لو بصيت هنا على جنب هتلاقي ان كلمة حرف الكبة شف راسم لها بوق ازاي - [00:17:53](#)

قود نفس البؤ ومتاكل منها الرجل اللي هنا وهو حاطط اه حرف اليو بسلم اللي هي اخر حرف. ما اول حرف وشدد فيهم خط وآآ هنا صورة تانية بيوضح لك آآ حرفين الكبة من كلمة - [00:18:20](#)

اه الشبيهة جدا حرف الكابة اللي موجودة هنا. يبقى البردية اربعة وسبعين كانت بتقرأ كنيسة السيد تو كان بيقرأها كده طيب يبقى احنا آآ في نهاية الامر عرفنا ان في موقع مهم جدا جدا اسمه آآ مرتب لك مخطوطات العهد الجديد - [00:18:39](#)

بترتيب زمني والبرديات موجودة على موقع وموجودة على موقع دار الشيخ عرب بالترتيب الزمني ما فيش حاجة اسمها فهرس البرديات. ما فيش حاجة اسمها فهرس البرديات دي بردية بتاعتك اي بردية الملف مكتوب عليه هو بيحتوي على ايه. الملف مكتوب عليه هو بيحتوي على ايه؟ فتقعد انت تدور على الصفحة - [00:19:13](#)

قال لي فيها النص بتاعك تقعد تدور على الصفحة اللي فيها النص بتاعك فمسلا لو احنا عارفين ان البردية ستة وستين من القرن الساني عاوزين نطلع منها يوحنا واحد واحد - [00:19:47](#)

فهنروح على موقع آآ دار الشيخ عرب ادي دار الشيخ عرب ونفتح القرن الثاني ادي القرن الساني اهو ندور على البردية ستة وستين اهو فتح لنا البردية ستة وستين ادي الملف بتاعنا اول ملف فيها يوحنا واحد واحد - [00:20:04](#)

عاوزين نفتح الصورة دي او او نحملها عندنا على الجهاز في ثواني معدودات بتتحمل نفتحها ادي آآ البردية ستة وستين ان او لوجوس يبقى دي آآ يوحنا واحد واحد ونهايتها اهو - [00:20:34](#)

ان او لوجس وحاطط نقطة يبقى بكده آآ بازن الله عز وجل نستطيع استخراج اي نص من البرديات القديمة آآ بواسطة آآ التلات مواقع دول وموقع اه دار الشيخ عرب لدراسة الكتب السماوية. اتمنى ان يكون الفيديو ده مفيد لكم. أسألکم الدعاء لي وللشيخ عرب

حفظه الله - 00:21:09

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:46