

مداخلة الدكتور محمد مطلق الجزء الثاني 500

محمد حسان الطياب

او محو الامية الطلاب اللي انا فلاح. الطلاب اللي ما بيحكوا الاستماع. الاستماع بدأنا ندخل نعمل لكم انه يعني القراءة التصويرية واللي هيكون طبعاً احرف ولذلك وهذا ما نعلم ابنائنا عليه وهذا هو الخطأ الشديد. ان يقرأ ولا يفهم. هذا خطأ شديد - 00:00:00 لكن هذه عندما وضعتها العلماء شهدت العلماء وضعوها للعرب. الذين اخونا المسموع ويتكلمون العربية. لم ترفع للعجم. العجم كان ابن خلدون يعني اه ذكر او حذر من لوثة العجم. اللي هو - 00:00:42

انخراط غير العرب بالمجتمع العربي المسلم استماعاً وكلاماً لجهود الانغماس. بعد ان ينغمى لغويًا يذهب ويتعلم القراءة تقول يعني ما حملت نعم القراءة هذه يعني لا تنفع مع ان الكثير عندما عرضنا في الدورات يقولون ممكن نأخذ ممكـن - 00:01:02 استخدمها اذا كان هنالك طالب يعني يفهم يتكلم لكن عنده ضعف في القراءة ممكـن تكون يعني نشاط لمنهجي معزز لكن انها تكون يعني مادة رسمية لا سلمت عليه ان شاء الله يعني من فضله. الان ما اريد ان اذكره الاخت سعاد معنا اخي حافظ؟ اه نعم. سعاد معنا اه؟ نعم - 00:01:44

لا ليست اه لاحظوا الاراء الاجتماع الاول الاجتماع الثاني الاجتماع الثالث الاول ما حدث في الاجتماع الاول يتهدأ المتعلم للدرس الاستماع. جيد بعد التهيئة التنبه يبدأ ماذا انا عندما اشرعت الدرس تنبأتوا انت تنبأتن اتوقع حليب لك وآآ - 00:02:15 نعم كان هنالك تدبر يعني مفردات بسيطة. وهنا ضعف المعلم وضع المنهاج يبدأ بمفردات مشتركة موجودة في اللغات اللاتينية. فيبدأ المتعلم يتتبأ انه ما معنى هذه المفردة؟ اقول له كأس مثلاً في البدائي ام كوب ها؟ يجب ان اتنبه لذلك لا اقول له لماذا - 00:02:48 لنا في الانجليزية وفي نعم. اه. نعم. ان يأنس نعم فاقول له قوم وكوب هي عربية. نعم. موجودة في الانجليزية وموجودة في الدنماركية لا اعرف الفرنسية ولا لا او في الالمانية - 00:03:18

نعم لا اقول كأس من البداية. لا صار باذن الله اه نستكشف الان اه برأيك سؤالي انا اقول له هذا الحوار هل يجوز في المستشفى ام يدور في محل العلاقة ام في مقهى؟ فهو يبدأ - 00:03:38

مثلاً قهوة لا في مقهى الله يجزيك الخير نعم اه الان الاجتماع الثاني الاجتماع الثاني الان انا ابدأ اما ان اتدخل بتغيير نظرة الصوت او بجسدي. ها؟ اه او اه ببعض الوسائل التعليمية البسيطة. وهذا - 00:04:18

تدخل محلول تدخل محلول واه هنا اه اريكم ان يفهم المعنى العام للنص المعنى العام للنص ولا يكتم كل كلمة في النص لا اريد منه ان يفهم المعنى العام للنص. الان نبدأ بتفصيل السؤال - 00:04:55

في المرحلة الاولى ممكـن ان نسألكم اه شخصاً يتكلـم في الحوار؟ اه سـؤالـنا سـؤالـ ايـه؟ واضح عندما اه اسمـعـتـكـنـ هذاـ النـصـ كـمـ شخصـاً تـكـلـمـ فيـ النـصـ؟ اثنـانـ اثـنـانـ قولـواـ ليـ بالـفرـنـسيـ - 00:05:15

جيد اه احسـتـمـ اسمـعـ اـناـ اـقـولـهاـ اـرـدـهاـ بالـعـرـبـيـ اـثـنـانـ معـ الاـشـارةـ اـهـ مـمـكـنـ اـقـولـ اـهـ المـتـكـرـراتـ رـجـلـ وـرـجـلـ رـجـلـ وـامـرـأـةـ بـسـ الثـانـيـ ماـذاـ فعلـتـ فيـ الليـ سـمعـتـ اـناـ غـيـرـتـ نـظـرـةـ الصـوتـ رـجـلـ وـرـجـلـ - 00:05:36

امـرأـةـ اـمـرأـةـ بـقـولـواـ لـاـ بـالـفـرـنـسـيـ اـهـ جـيـدـ اـذـاـ الرـجـلـ وـالـمـرأـةـ اـرـفـعـ صـوـرـةـ اـمـرأـةـ ثـمـ اـنـزـلـهـاـ كـذـلـكـ اـهـ اـذـاـ كـانـ فيـ اـسـمـاءـ اـشـخـاصـ كـلـهـمـ نـاسـ اـسـمـاءـ الـاـشـخـاصـ اـسـتـمـعـتـمـ اـلـيـهـاـ فيـ النـصـ اـنـ كـانـ هـنـالـكـ اـسـمـاءـ عـادـةـ مـثـلاـ مـحـمـدـ وـسـعـدـ هـذـاـ اللـيـ رـأـيـنـاهـ اـحـمـدـ وـسـعـدـ - 00:05:56 لكنـ غـيـرـ مـوـفـقـةـ لـاـنـ سـعـدـ فيـ فـرـنـسـاـ سـعـدـ فيـ اـورـبـاـ حـتـىـ حـرـفـ العـرـسـ اـنـ اـرـدـتـ مـمـكـنـ اـقـولـ سـامـيـ مـمـكـنـ اـقـولـ اـدـمـ مـمـكـنـ اـقـولـ اـهـ محمدـ مـقـبـولـةـ اـنـ كـانـ اـسـمـ فـتـاةـ مـمـكـنـ اـقـولـ اـهـ سـارـةـ مـمـكـنـ اـقـولـ اـهـ - 00:06:26

اـه فاطمة ممـكـن اقول نـدـى كـل ما كـانـت الـاسـمـاء شـائـعة مـباـشـرة يـعـرـف الطـفـل عـلـيـها. اـه في هـذـه الـحـالـة في الـاجـتمـاع الثـانـي اـذا اـقـوم تقـسـيم السـبـورـة الى قـسـمـين. قـسـم ايـمـن وقـسـم ايـسـر. اـحـد هـذـه الـاقـسـام - 00:06:56

اجـابـات المـتـعـلـمـين وـقـد تكون خـاطـئـة. وـاجـابـات المـتـعـلـمـين خـاطـئـة اـم صـحـيـحة اـكـبـها بـالـاحـمـر. جـيد اـخـتـمـهم بـالـاحـمـر. يـعـنـي بـمـعـنـى اـن هـذـه اـجـابـات المـتـعـلـمـين. اـه اـتـرـك النـصـف الثـانـي من السـبـورـة. هـذـه لا تـعـنـي - 00:07:16

اـن اـرـدـت النـصـف الـايـمـن لـك وـالـايـسـر لـلـتـلـمـيـذ فـاـنـت حـرـ. النـصـف الثـانـي اـتـرـكـوه لـي اـنـا. وـبـالـتـالـي السـبـورـة هـنـا مـنـظـمـة. اـجـابـات وـمـن ثـم بـجـارـة المـعـلـم التـي سـتـأـتـي بـعـد اـه قـلـيل. اـه عـنـدـمـا اـنـا اـسـأـل التـلـمـيـذ اـه مـا اـثـنـاء - 00:07:36

اـشـخـاص المـتـكـلـمـين فـي النـص. وـيـعـطـيـنـي اـسـتـمـع مـثـلـا بـدـل اـدـم قـالـ لـي عـلـيـ. اـنـا اـكـتـب اـسـم عـلـيـ بـالـعـرـبـيـة لـيـس بـالـاهـل عـلـيـ بـشـكـل صـحـيـحـ. جـيد وـاسـم كـذـا لـكـن بـعـد ذـلـك فـي الـاجـتمـاع الثـالـث - 00:07:56

اـكـتـب اـمـام عـلـيـ مـاـذـا؟ اـدـم. جـيد؟ سـهـمـ منـهـنـا مـنـ عـلـيـ اـلـى الـقـسـم الثـانـي من السـبـورـة اـدـمـ مـنـ هـوـ يـاـ فـلـانـ؟ اـدـمـ لـانـه الـاجـتمـاع الثـالـث اـنـتـ تـفـصـلـهـمـ وـحتـىـ القرـاءـةـ تكونـ - 00:08:16

وـانـ كـانـ نـصـا طـوـبـلا اـجـزـئـهـ وـيـنـصـحـ لـاـ يـكـونـ الـاجـتمـاعـ الثـالـثـ هـذـاـ هوـ الـاستـنـطاـقـ. الـاسـتـنـطاـقـ. يـعـنـي اـخـذـنـا اـحـنـاـ النـصـ لـاـنـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ

وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ. اـه اـنـا مـحـمـدـ وـاـنـتـ المـفـرـوضـ منـ اـنـتـ اـحـسـنـ لـانـهـ اـنـتـ اـبـنـكـ غـيـرـ منـ اـهـ التـنـفـيـبـ وـالـنـبـضـ هـذـاـ حتـىـ يـفـهـمـ - 00:08:36

اـنـ مـحـمـدـ مـنـ اـنـتـ؟ لـاـنـ اـنـاـ استـنـطاـقـ هـوـ يـنـظـرـ لـيـهـ. هـاـ اـقـولـ لـهـ اـنـ اـنـ تـقـولـ اـنـاـ مـمـتـازـ اـنـاـ لـاـ وـانـ كـانـ الـفـتـاةـ اـنـاـ مـثـلـاـ اـنـاـ الـبـسـمـةـ. اـنـاـ مـحـمـدـ.

اـنـاـ اـهـ خـدـ اـيـدـكـ. طـيـبـ اـنـاـ اوـلـىـ. لـأـ. استـنـطاـقـهـ حتـىـ - 00:09:07

اـنـاـ وـانـ لـمـ تـقـلـ اـنـ بـسـمـةـ بـعـضـ الـمـؤـبـيـنـ لـاـ لـاـ يـنـفـعـ وـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ يـعـنـيـ طـبـعـاـ صـعـبـ يـكـونـ مـعـلـمـ مـسـاـعـدـ اـهـ يـتـفـقـ معـ الـمـعـلـمـ الـمـسـاـعـدـ اوـ الـمـعـلـمـ الـمـسـاـعـدـ هـاـ اـنـهـ اـحـيـاـنـاـ يـنـصـبـ الـطـفـلـ بـالـتـحـجـرـ - 00:09:35

الـتـحـجـرـ الـلـغـوـيـ وـتـحـجـرـ الـاـجـابـةـ لـاـ يـرـيدـ انـ يـجـيـبـ. فـتـأـتـيـ الـمـسـاـعـدـ مـبـاـشـرـةـ وـرـاءـ هـذـاـ الـطـفـلـ وـتـقـولـ اـنـاـ يـاـ بـسـمـةـ تـقـدـمـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـ بدـأـتـ بـسـمـةـ. طـبـعـاـ مـمـكـنـ اـنـهـ تـخـشـيـ مـنـ سـخـرـيـةـ مـمـكـنـ اـهـ لـاـ - 00:10:05

اـهـ بـسـمـةـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ مـاـ يـلـبـسـهـ تـفـضـلـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ نـسـتـعـيـنـ بـالـتـلـامـيـذـ كـمـسـاـعـدـ اـنـ كـانـ بـسـمـةـ اـنـ كـانـ بـسـمـةـ تـرـضـيـ اـنـ تـكـونـ اوـلـىـ مـثـلـ عـنـهـ وـالـعـلـاقـةـ بـيـنـ بـسـمـةـ وـلـوـلـاـ عـلـاقـةـ حـمـيـمـةـ وـالـاـ - 00:10:25

نـعـمـ. اـذـاـ هـادـوـ وـاحـدـ هـادـ السـلـطـةـ اوـ عـنـدـمـ بـصـوـتـ اـعـلـىـ آـآـ مـعـلـمـهـمـ فـيـ اـدـوـاتـ الـاـسـتـفـهـاـمـ اـسـتـخـدـمـ كـمـ عـلـىـ اـسـاسـ بـعـدـ كـمـ يـأـتـيـ تمـيـزـ آـآـ مـنـصـوبـ اـهـ كـمـ وـلـدـ؟ كـمـ اـخـتـاـ؟ كـمـ اـخـاـ؟ كـمـ مـرـةـ؟ فـاـنـاـ اـتـيـ اـلـىـ اـهـ بـسـمـةـ وـقـلـهـاـ - 00:10:45

كـمـ مـرـةـ تـشـرـيـبـنـ الـقـهـوةـ فـيـ الـيـوـمـ؟ كـمـ مـرـةـ تـشـرـيـبـنـ الـقـهـوةـ فـيـ الـيـوـمـ؟ خـمـسـةـ. خـمـسـةـ. اـذـاـ هيـ تـعـلـمـ مـاـذـاـ - 00:11:15

الـاـرـاقـمـ الـلـيـ لـاـ يـجـوزـ لـيـ اـدـخـالـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ قـبـلـ ماـ تـتـعـلـمـ لـاـ يـجـوزـ لـيـ اـنـ اـدـخـلـ فـيـ الـمـنـتـدـيـ وـالـخـبـرـ قـبـلـ ماـ يـتـعـلـمـ الـجـملـةـ الـاـسـمـيـةـ وـالـجـملـةـ الـفـعـلـيـةـ لـاـ يـجـوزـ لـيـ اـنـ اـكـوـنـ فـيـ الـفـعـلـ وـالـفـعـلـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ قـبـلـ ماـ يـتـعـلـمـ الـجـملـةـ الـاـسـمـيـةـ وـالـجـملـةـ الـفـعـلـيـةـ. لـاـ يـجـوزـ لـيـ اـنـ اـعـلـمـ

الـنـوـاسـخـ كـانـ وـاخـوـاتـهـ - 00:11:35

وـالـخـبـرـ فـالـاـمـوـرـ مـرـتـبـةـ يـاـ اـخـوـاتـيـ لـيـسـ هـكـذـاـ كـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ تـقـدـمـ لـكـ النـوـاسـخـ الـخـبـرـ نـعـمـ بـدـاـيـةـ الـحـصـةـ وـكـنـاـ فـيـ فـصـلـ نـعـمـ كـيـفـ كـانـ

الـيـوـمـ وـسـوـفـ نـعـرـفـ نـعـمـ يـجـبـ تـقـدـيمـ بـالـتـسـلـسلـ بـالـاحـترـامـ. الـمـبـتـداـ هـوـ الـخـبـرـ؟ نـعـمـ. اـهـ مـحـركـ طـالـبـ. نـعـمـ - 00:11:55

اـنـهـ حـرـكـةـ الـمـنـتـدـيـ وـالـخـبـرـ دـائـمـاـ مـتـوـافـقـةـ. اـهـ فـاطـمـةـ طـالـبـ الـاـنـ عـنـدـمـاـ يـلـقـيـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ تـعـلـيمـ النـوـاسـخـ. قـبـلـ ذـلـكـ بـعـدـ الـجـوـ يـنـظـرـوـنـ. اـهـ اـقـولـ لـوـ حـدـثـيـ عـنـيـ وـحـتـىـ الـمـاضـيـ يـجـبـ اـنـ نـتـعـلـمـ لـانـ نـقـولـ حـدـثـنـاـ عـنـ الـمـاضـيـ وـيـجـبـ اـنـ يـفـهـمـ مـنـ الـعـمـلـ. نـعـمـ. وـمـاـ الـذـكـ. نـعـمـ. نـعـمـ - 00:13:06

ثـانـيـ نـقـطـةـ اـحـنـاـ عـلـىـ كـلـ النـصـوصـ مـهـمـاـ كـانـ يـعـنـيـ سـرـدـيـةـ اوـ حـوـارـيـةـ الـاـنـ نـحـنـ نـتـحـدـثـ عـنـ الـمـبـتـدـئـنـ عـنـدـمـاـ نـتـقـدـمـ قـلـيلـاـ تـصـبـحـ

الـعـمـلـيـاتـ اـحـيـاـنـاـ اـقـويـ وـافـهـمـ الـمـطـلـوبـ الـاـنـ الـقـراءـةـ هـذـهـ هـوـ يـسـمـعـ نـفـسـهـ. جـيدـ؟ لـكـنـ بـعـدـ اـنـ يـقـرـأـ وـيـفـهـمـ الـمـقـرـوـءـ اـذـهـبـ اـلـىـ التـرـكـيـبـ - 00:13:36

اه من كنا قدم الدرس امبارح للصف الثالث اه مازا كان عنوان الدرس؟ منح سكر وتركيب لغوي هو الدرس كان مثلا من اعد او ممكن
الشيطان بذنب للعقل جيد ممتاز. اذا الان بعد - 00:14:07

مرحلة متوسطة يعني الرائعة. اه بعد القراءة والفهم اقول له اقرأوا الجمل الآتية من مسح اللون؟ من دمى الورقة؟ كل هذه الصفة بايه
من الان يقرأ من مسح اللوح امام هيئة من - 00:14:40

من اعد الصلاة؟ لا ما المسح اللوح امامها؟ الجواب عالمة الاستفهام؟ عالمة الجمل الآتية كما في المثالين السابقان اه آآ من آآ
قرأ الدرس الجملة اللي امامنا لاحظوا كيف؟ فراغ - 00:15:08

بعدين قرأ صلاة بعدين الدرس هذا اسمه الانسحاب التدريجي يعني فاهميني اخت سعاد بعيد اه الان لما اقول اكمل صيغة انا اكمل اه
اعطيت من قرأ الدرس الان امام معالي المؤمن انا اضع له فراغ حتى يكتب ماذا - 00:15:45

من ولا اضع له فراغ كامل لاني اريد منه التعويض التسهيل اريد منه ان يتغوط. فاكتب له قرأ ثم بعد الهمزة حتى يكتب ماذا؟ بعد
ذلك يكتب الى الدرس. الان التالية اه من اه - 00:16:10

اه الشبيبة الماء ثم بعدها فراغ فراغ بعدين الماء. الان التالية اه من اه صلي الظهر ثم وبعد صلاة ناخذ كيف انسحب؟ الارنب
افعل اقلب الامر. اعطيه في العمود الثاني اه من طبخت - 00:16:30

والآن عليه ان يعكس طبعا خلاص اتركه هذه المعلومة هذه نظرية التعلم المبني على الدماغ. اللي هو المعلومة المرتبة. يعني لا
تنسحب مباشرة قل له يلا تفضل. اعمل التدريب اعطيتني جمل لا تكون الامور بالترتيب. والانسحاب بيكون ايه؟ خطوة خطوة -
00:16:50

حتى نشاهد على المتعلم وبالتالي يعني يقوم بالانتاج اللغوي. اخر شيء اقول له تفضلنا هذه الصور واستفهم بمعنى اعطيه صورة مثلا
اه اه كل واحد عم يسمع مسلا او يسقي يسقي مثلا اه اه نعم - 00:17:17

اعطيني واقول لمن من اقول لمن يسقي يسقي من يسقي؟ نعم من يسقي وردة احسنت من يسقي الوردة ممتاز يرى من يحولها الان
إلى ايه الى مؤنث لكن هذه هذا الترتيب يحتاج انه المؤنث اه هو يكتب هي - 00:17:48

ما اذهب الى الافعال الخمسة وما الى ذلك يعني اياك ان تدخل الطالب في امور لم يفعلها. جيد؟ نعم تفضل واستعمل استعمل ومن
هذه بعد ذلك مباشرة قلت لكم احيانا - 00:18:13

مثلا اذا علمت الاستفهام بمن ينبغي ان يكون الان التدريب الاخير من نفس الدرس ما اه مثلا نحن نقول من هذا؟ للعقل واريد لهم ان
من في العربية تستخدم لمن فيه - 00:18:33

الحيوان طيب يا استاذ اه لانه عقل ما فيها باللغات اللاتينية في الدماغ احنا يعني ترجمة العقل في الديمقراطية دماغ والدماغ العقل
موجود في داخل الدماغ. واحيانا يقول لك هنالك في الفؤاد الله اعلم. العقل زاد عن الدماغ. العقل - 00:18:53

هو الذي يجعل الانسان يتعقل وبالتالي يسير في الطريق الصحيح. نعم. اه ثم اقول لهم ما هذه تستخدم لمن ليس في دماغه عقله.
حتى يميزه للاتفاق بين من؟ من كل من هذا - 00:19:13

وقبل ان يتعلم من هذا ومنه عليه ان يتعلم هذا وهذه الكتب المرة الماضية قلت لكم كيف نميز الصغار بين نعم. كيف ماذا فعلنا؟ ايوها
هذا الازرق وهذه وكذلك هذا - 00:19:33

فصلنا هذا لكم هذا ركزوا على الالف الف الماء هذه جمعناها ماذا وهذه يعني عند المبتدئين يعني جعلناها ماذا؟ بنت اه طبعا بنات
يعني الامور تسير بانتظام كامل. لا تعتقدوا
00:19:53

وكله نفس اللون لا بس ما هي الولد يعني. نعم. انه بده يميز انه هاي اول باقي زيادة ما لا فيها طبعا في البداية انا اجعلها كذلك. ولكن
احافظ عليها هذا. لكن لماذا فعلت هذا؟ حتى يتذكر دائما ان هذا - 00:20:23

يعنيرأي تكون الالف لون والباقي الرسمي عشان يميز انه او تكون زييه من الجملة والرسمة وانا انا يعني اجعلها ضيفا في الصف
لمدة أسبوع هذا اللغة العربية هذا وحتى هم يعني - 00:20:43

معروفة خلاص انا بسم الله يعني اعطيوني بعد ذلك. بعد ذلك لا تقوم بمنع. او ممکن نكون الترتيب اللغوي هل هل هي نتيجة ام؟ هل هي نتيجة؟ ممکن. نعم انا - [00:21:03](#)

لانه نقطة تدفعكم ايضاً. في كل العالم. وهم يمولون في الاستثمار من لا يشكر الناس لا يشكر الله. هم يمولون بنسبة عالية. وحتى يدرّبون من هم في اندونيسيا وماليزيا وأوروبا - [00:21:33](#)

منذ فترة طويلة من صغره يعني ترعرع في باريس. لا الاخ عبد هو الذي كان عنده الاخ عبد الرؤوف آآآ انا درعت الدكترة الماليزيين اللي معهم درجة التراث العربية للناطقين بغيرها في تونس - [00:21:53](#)

تخصص الاستاذ عبد الرؤوف. نعم. لكن عبد الرؤوف هو وضع المحتوى انه هو عنده مركز آآآ مركز الامل استاذ سليمان استاذ سليمان لا نجرب اه لكن صاحب غرطة هو متخصص في الطباعة - [00:22:23](#)

اه لغة عربية لهجة تونسية ويعرف العربية في الدورات التربوية. يعني لما يكون عندي دورة تربوية يجلس الرجل ويستحق. يستمع ويأتي ويسأل. آآآ لا طارق مخلوف. آآآ الاستاذ الحمواني متخصص في العلوم السياسية - [00:22:49](#)

والمدرب آآآ لكن الوحيد الكتاب الوحيد الذي رأيت فيه يعني ان العناصر موجودة المفردات موجودة تراكيب موجودة هو كتاب اه لكن ليس معنى ذلك انه مثالي. نعم. لا. من المثالي اعود واسأل سؤال المعلم. المعلم هو المسلم نعم - [00:23:09](#)

طبعاً المعلم الحروف نفسها لكن شتان ما بين المعلم. طيب دكتور مقارنة بين العربية بين يدي اولادنا الاخوة من السعودية. مم. وطبعاً متخصصون الدكتور عبد الرحمن الفزام عفكرة استاذى يعني. وافتخر فيه وهو - [00:23:29](#)

العربية لناطقنا بغيره. لكن اهل مكة واهل ايفيل ايضاً الطلاب اللي انا بدرسهم عربي نعم ولا يفهموا اما للطلاب عندي اللي اهلهم علموا هدول مبسوطين كتير الصراحة وهدول. انا لو بكرر يعني استمر على منهاج واحد. انا رأيت العربية بين جدي اولادنا. اه - [00:23:57](#)

طبعاً في الغرب يعني انا قلت في الدنمارك لو الحكومة الدنماركية وانا اتكلم من باب الفطرة والعمل. تعلم ان هناك مسألة تستخدم منهاج سعودي يغلقون المدرسة واللي خلفوا المدرسة - [00:24:37](#)

مبشرة. هو مش منهاج انا مش مدرسة يعني انا لا بروح اقدم الاوراق. كل شيء له وكله شيء. لكن هم يعني جماعة الفيديو على الموقع يعني لحظة هذى النقطة الاولى يعني شي حتى - [00:24:55](#)

انا اخذ عليهم انهم يعالجون الاصوات الصعبة من الدرس الاول. هذا كله دارسين وانا عشان هيكل متطمنة. اه. الان اخواتي الكريمات الاجتماع الثالث مجزأ جملة جملة. الاستماع الثالث مجزأ جملة جملة. يكون - [00:25:35](#)

حتى اه اعمق الفيلم لدى المتعلم. الان مرحلة ما بعد الاجتماع رجاء نلجم الى الانشطة التقويمية الشفافية او الشفوية يعني هذه الانشطة التقوية لاحظ اسمها انشطة ايه؟ تقويمية البارحة نعم محدثكم الدكتور عزت عن التقويم قوم الشيء اي صحي - [00:25:55](#)

والتقييم اعطاء قيمة للشيء. اه. التقييم ان تعطي قيمة للشيء. التقويم الصحيح الاعوجاج. وفي التربية انه تفضلوا يلا اه لعب الادوار انت النادر وانت الزبون او الحريف جيد فيقومان بالتمثيل. الان في المرحلة الاولى انا الى جنب هذا هو هذا - [00:26:19](#)

اه يقف يتحجر فالصندوق مباشره. اعطيه يعني الكلمة المساعدة. اه بعد ذلك الجا الى القراءة التصويرية التي ستدخل فيها اه الان. طبعاً الكلام رجاء لا يتكلم المتعلم الا ما استمع - [00:26:46](#)

لا استمع الى نص قصير. نص مفردات شائعة وسهلة. الان اريد منه ان يتكلم ما استمع اليه وحتى في الكلام هناك خطوة خطوة. يعني لا نعتقد الكلام مباشرة اليوم نتكلم. يعني هنا لاحظ اه الاجتماع الثالث والرابع - [00:27:14](#)

استنطق استنطق اجعل الطالب ماذ؟ ينطق. بالضبط وهي السلام عليكم. وعليكم السلام السلام عليكم. وعليكم السلام. وعليكم السلام. وعليكم السلام عليكم. وعليكم السلام. الان حسيت انه سهل عليهم. اقفز من الطالب الاول او من الثاني الى - [00:27:39](#)

الأخير يعني اربح الوقت. هذى كانت سهلة. بعد ذلك اه انت ت يريد انا اسمي محمد ولا اسمي انا سليم اول سمير محمد يعني يجوز ها؟ فمبشرة الان بدأت من هذا الطالب الان ابدأ من وين؟ في الاخير كنت حذر حتى هذا في ادارة الصفوف ما لها علاقة - [00:27:59](#)

بالضبط انا اسمي محمد ونحن عندما اعلنها حتى للكبار اتي بماذا؟ بطاقة مباشرة بجواز السفر اقول له انا انا اسمي محمد. انا اسمي محمد. نعم. بفضلك. انا اسمي محمد ما اسمك - 00:28:29

اللهم في الاجابة وهي اسمها غلا وانا اعرف ان اسمها رولا فابداً الان استنطقت هنا. ما اسمك؟ رولا تنظر اليه. اقول محمد كانوا صغار راح تقول لي هيک انت نوال - 00:29:00

هي اجتمعت واجتمعت والان انا استوقف ولما قلت لها اسمي محمد انا اسمي محمد ما اسمك؟ مم. اه ما اسمك؟ بعدين لم يجب نهايائياً؟ انتقل الى افضل طالبة في العربية. اه - 00:29:20

حتى هي تجتمع مباشرة انا اسمي محمد ما اسمك؟ اسمي بسمة اسمي بسطة ما شاء الله انا اسمي محمد ما اسمك؟ اسمي كذا ما شاء انا اسمي محمد اسمي كما احسنت بارك الله فيك ثم انا اسمي محمد ما اسمك؟ انا اسمي محمد احسنت - 00:29:40

اسمي رولا عندي اعد مرة اخرى اعد سمير سمير احسنت بارك الله فيك اسميرولا جيد ممتاز الان ماذا افعل؟ تجميع جزاء اول شيء السلام عليكم وعليكم السلام هذه التجزئة الاولى التجزئة الثانية - 00:30:00

آآ انا اسمي محمد. انا اسمي عمر. ما اسمك؟ تمام؟ الان اقوم بجمع التجزئة الاولى والتجزئة الثانية. الان بناء. المرحلة الاولى ستفعل سبني مباشره الى افضل طالب او من الطلبة اللي ربنا عز وجل اعطاهم الحظ في العربية. السلام عليكم - 00:30:20
كله. بمعنى ايه؟ انا اسمي محمد. ما اسمك؟ يقول لي ايه؟ اسمعوا. احسنت ثالث ثم بعد ذلك ينطق الى الضعيف. الان المرحلة الثالثة اللي هي اذا اردت ادخال الجنسية اذا اردت ادخال الجنسية وان كان مستوى الطالب يعني فرنسيون مائة بالمائة تخل عن ذلك. تخل عن ذلك - 00:30:40

حتى لو اردت ادخال الجنسية فارجوكم انا من فقط بدون انا فلسطيني ولا انا اردني ولا انا مغربي انا من المغرب. انا من بشرط انه هذا الطفل عندما تقول له انا من المغرب فانت عندك علم ايه؟ انا من المغرب - 00:31:12

طب لماذا اخترت المغرب يا استاذ؟ طلاب عندي عشرين طالب اه ما يقارب اه يعني اه ثلاثة عشر منهم من المغرب ازا اختار المغرب طب لماذا لم تختار اه السعودية؟ وهذا طالب سعودي عندي. اذا ابدأ بماذا؟ من جنسية - 00:31:37

التلاميذ اللي عندي. نعم. جيد؟ ولذلك المنهاج المعد في اوروبا يجب ان يحتوي على تلك الدول التي هاجر منها نعم الكثير لا اقول انا من عمان اين العمان؟ انا الفرنسي - 00:31:57

في درس اه التعليم الدنماركي وتفاجأت اه اجابات كثيرة اه اقول لهم انا من الاردن انا اردني حتى انه اه لم يسمعوا اردني اذا من معناته بلدي. بلد. اه وانت اه يقولون لي انا من اه - 00:32:17

اقول الجزائر انا من الجزائر وانا من الديرما. نعم في المطعم يعني يسألني بعد ثلاث حصص مئة بالمائة اسهل بفضل الله عز وجل.
فيقول لي الدنماركية اه كاريا يعني معلمي العزيز. اه - 00:32:47

انا اريد ان اسألك بشيء محترف فيه. اه هل نقول اه اه كتب لي ايها فقط اتأكد منها قال يعني جملتين كلها اه صحيح العربية مع هنا السلام عليكم آآ انا اريد - 00:33:17

علقته ممك الوحد يحكى جملتين الى جملة واحدة اسألني لاحظ ماذا قال؟ كما يسيئ هل يستطيع انا اريد الخبز ونقول له احسنت رائع جدا هذا التعبير اه ام اريد الخبز انا اسمي محمد ام اسمي محمد. فانا كتبت كلها صحيحاً - 00:33:51
له بالعربية. فرد عليه بالعربية اقرأني يا بسمة. بارك الله فيك حبيبي. مخالفة عندما تكون الامور منظمة ومتقدمة ولا استلمها العربية. يعني يريد انا اريد الخبز ام اريد الخبز؟ على الدنماركيات. ها؟ الدنماركية لا يمكن الا - 00:34:31

فهو العربية تستطيع ان تقول يجب ان تقول وانا من سبب التحليل التقاضي والمتعلم الصغير عندما تعلمه انت العربية يبدأ يحل تقابليا اه باللغة الأخرى. لذلك لماذا تدعوا النظريات الغربية الى تعليم اللغات - 00:35:01

لماذا يقولون الباء يا اخي تكلم بالعربية معنا في البيت. فيأتون ويتجرون بايه؟ بالدنماركية. نعم. نعم يسألون يعني او بالفرنسية قلت لكم قصة سرية آآ بابا انا رايج طبعا لغوي صحيح منه بالمائة ما اسعدني هو جواب المربية - 00:35:26

ماذا تشجعون على تعليم العربية؟ قالت لي الغاية القصوى لمحمد هي الادب العربي. نريد ان ينعكس على الادب آآا الان انا اعرف ان يعني هنالك تحليل تقابلی اکبر دلیل علی ذلك - 00:35:56

ابناؤنا عندما نتكلم معهم العربیات نحن نعلمهم القواعد دون ان نشعر. دلیل ذلك انها قالت بابا انا رایح لوین ادخل اذن نعم ويقوم بتحليل اه تقابل ولذلك اه خسر وخاب - 00:36:16

من لا يكلم ابناؤه العربية في بيته. حقيقة لان العربية ستخدم الفرنسية. ستخدم الدنماركية ستخدم الالمانية. آآ لكن قمنا بعمليات الترجمة لاحظوا كثیر من المفردات تذكر في العربية وهي تكون مؤنثة. نعم. في الفرنسية. فانت ان قمت بالترجمة المباشرة فانت ادخلت في ذهن المتعلم هذه المفردة على اساس انها - 00:36:46

مؤنس هنا والترجمة المباشرة تجعل ابني اه ابني صغير ويقول لي اه انا ولید اثنین خبز اثنین خبز بالضبط فهو قام بماذا؟ بترجم الحرافية المعلم الذي يترجم حرفيا يعني في في الصف هو يعزز فيهم هذا الشيء. ما في مثني في العربية الا تذكر ايه؟ اثنان. اثنین لكن هذا - 00:37:12

هذا الكلام خطأ وفي مدرسة المانيا بوابة برلين. فنشروا فيديو المعلمة تكتب بالعربية مباشرة تترجم بايه؟ بالالمانية. فبعثنا سؤال انتم ماذا تعلمون اللغة العربية من المانيا؟ قالوا لا العربية حسب النظريات الحديثة قلت لهم اي نظرية حديثة هذه الترجمة - 00:37:45

ابناء الامم تعززون اللغة الالمانية ولكن تعلمون العربية يعني بدل ما اقول له والله زرافة واكتبه بالدنماركية صعب اني احضر صورة صح دكتور صحيح کلامك بس انا اولادي درسوا بالمدرسة وانا اول ما بشروا سألتهم انه انا ما راح احکي انجليزي مع الولد ولا راح اترجم لهم ولا راح اطلب - 00:38:08

قالوا لي لا ماما ما بيزبط احنا احنا اتعلمنا انجليزي واحنا ما بنفهم غير بالانجليزي خلي الطلاب هم قالوا لي احنا ما كنا نفهم غير احنا ممكن نترجم كيف بدك تتفاهمي مع بالفرنسي المعلمة احنا بتعمل لنا هيک؟ لا المعلمة هاي مخطئة. انا اقول لك انا تعلمت الدنماركية قالت لنا من اول - 00:38:34

جلسة يعني قالت المعلمة تعطيني يمنع عليكم الموت الانجليزية من نوع آآاثناء التواصل الاجتماعي اتحدث في الانجليزية والفرنسية وكذا عند تعليم الاجتماع والكلام ولا كلمة دخيلة. ما في لغة بسيطة - 00:38:54

اللغة باللغة اللغة لا ادعوكم الفرنسيين ادعوكم اعطوني جملة او كلمة لا يمكن اه ان نأتي مثلاً بمعنى دون الترجمة ولا يوجد مفرد في الكون الا تستطيع ان توضح معناها - 00:39:20

يعني حضرتك اتعلمت الدنماركية من غير؟ ولا كلمة انجليزية. انا اذكر كلمة حلاق. بالدنماركية. كان معها اخرجت المقص طب لما اخرجت المقص خلص الحلاق بعدين بقول له يعني خلاص انتهى الكلام. لما لما الترجمة انت عندما لاحظوا ما الذي يحدث استاذ ما معناها مثلاً نسأل اه - 00:39:44

ما معنى قلع اقول له الان استمعنا هل رآها؟ لا استمع لها العصبي هذا مادة كيميائية بقدرة الله عز وجل تذهب الى الدماغ يفكها على اساس انها وكل هذه موجودة عندي اذا انا عززت ماذا؟ ما معناها ما معنى - 00:40:15

وكله قلم الان استماع الصورة بعد دقیقتین اقول له يا فلاان اعطيتني قلمك اعطيتني قلمك ادخلت الان في ایش؟ في اللمس الان بعد ذلك كرر القلم القلم لسننا بحاجة - 00:40:50

ان اردت تمثیل في الحصة هكذا ترجع النص انا لا اتكلم نهايـا. نعم. لكن احضر كل الوسائل التعليمية اللي هي التي نعم. وامثل امامه لكن في بعض الاحيان. نعم. آآا لما اقرأ النص - 00:41:16

اقرأ انا الجملة بالعربية. نعم. واقول لهم من يترجم؟ لا اترجم انا. نعم. هم يترجمون نعم. هم يترجمون. اذا طبعا هو مشروع يعني مش موجود لا يوجد في الكتب هذا مني انا. فان اخطأـت ف من نفسـي انا. اه لـدي تدريب - 00:41:51

اسمه المترجم الصحيح. المترجم الصغير اعطيه العربية وهو يعطيـني ماذا؟ الديموقراطـية. يعني انا عـربية هو مسلم دنـماركـية. يجوز

نعم. جيد؟ يعني وانا اصنع منهم مشروع المهم ان العربية ودليل ذلك انه ترجمة صحيحة - 00:42:11

هذا شيء رائع او حتى المنسون. اقول له تفضل انت مترجم. اه والطالب يتكلم العربية انا اتكلم مع طالب العربية وهو مترجم يأخذ كما هي في احد الرؤساء يعني انت الرئيس فلان وانت رئيس - 00:42:41

لكن هي مملكة الدنمارك طبعا من يتتصدر موقف البنات فاعطيه نصا بسيطا قصيرا لمفردات اعلموها والبنت تمسك المصطلح هذا وتبدأ تترجم في مهمات. نعم. من الاخت اللي اختلها ذكريني بالمهام. هذه المهام. التعلم بالمهام. التعلم بالمهام يكون - 00:43:01
تمرينه اكثر من مرة. هذا التركيب اللغوي مثلا اه اريد اه اريد الحليب اه لا اريد العصير. اريد ولا اريد. احبه ولا احبه. الان اكثر من مرة اكتر من مرة اقول له - 00:43:26

الان في مجموعات عمل لديكم اه مهمات لذلك نسميتها التعليم بالمهام. وهي ان تذهب الى البيت وتسأل امك مدى او ابوك اولا انه تحب وتحب المشكلة وبين في تفعلين تحبين فابداً بالمذكرة فتسأل - 00:43:46
او تسأله او تسأله الصديق او انت تقومين بسؤال ابيك. اه ماذا تحب؟ التفاح ام الموز ماذا اه لا تحب اه ان تشرح ماذا؟ فكل مسجل واركز اهم شيء على - 00:44:06

الطاقة اللغوية مع وصول المعنى يعني لا اريد حرفيا تنطق الجملة لكن نوصل المعنى فقد نجح يعني انا استغرقت جملة السلام عليكم وعليكم السلام كنت انا عرفته بالوظيفة. نعم. لما بتفوت انت بتسلم السلام عليكم. نعم. يعني بكل لغات العالم نفس - 00:44:27
اللي احنا بالعربي بنقلتها. هاي القلبي على فكرة مو سهلة عليهم. يعني انا السلام عليكم اقسم بالله بالاخص موجود بيدي قل له رد على وعليكم السلام ولذلك السلام عليكم - 00:44:47

الاخيرة من عندك عليكم هو سيتم عليكم السلام. الان حتى لو السلام عليكم قول السلام عليكم اقبلني. اقبلها مع الزمن ستأتي اه وهذا ان كان الامر يخص المسلمين لكن انا يخص الشرطة الدنماركية - 00:45:17
والسلام عليكم. اذهب الى مرحبا. نسميتها التحية العامة. السلام عليكم اللي هي اربعة وعشرين ساعة يعني اولا مرحبا اهلا وسهلا وبعد ذلك انتقل الى صباح الخير كل صباح الخير. كلها صحيحة. صحيح. لا تدققوا على ذلك. تركزوا على الطلاق الطلاق - 00:45:40

تفضلي. نعم. اه واذا اخطأتك في اخر المطاف اعطيتني اعطيتني الكلمة ما فيها نتيجة اعوذ بالله لا ادري طبعا مدخلا انا يعني اضحك عليك قلت لك الترجمة الملغية مئة بالمائة لكن الترجمة يعني هي اخر - 00:46:07
الكي نسميها انا بالنسبة لي الترجمة هو عقل ايجابي من اول ما مسأله عن الإجابة. نعم. يعني حبيت لأذكر الأخوات يوم امس بالفرنسية انا لا اريد الكلمة بالفرنسية هو يقول - 00:46:37

نعم صحيح لأن الفرنسي نعم الحصة حصة اللغة الفرنسية معناته. لا هذا صحيح مئة بالمائة. والاحظوا التجميع الاخير ان نجمع كل عناصر الدرس. نعم. لكن بشرط انه يكون النص بسيط. واضح. الباكر - 00:47:14

كان النصر كان النص طويلا حقيقة طويل وانا ما اعرف وبين الترتيب حاولت ان اركز اركز اه يعني لذلك ان لم تتتصدر نحن للعربية يا اخوتي سترن يعني بعض التجار لا اقول كل البعض التجار حتى لا اقول يعني يبيعون ويشترون - 00:47:44

العربي وانا اعرف ان هناك تجار من لبنان ومن مصر يعني البيئة الاوروبية وكلنا غنية ابعث بيعطوك يعني يعطونك من طرف وبروغ مثل كما يروع الثعلب منا اخراجها رائع جدا الصور رائعة جدا الغلاف رائع جدا لكن اعود واقول من برا - 00:48:14

الله من جوا يعلمون هذا ليس كتاب واحد ثلاثة كتب ومغلفة باطار يعني من الاداء البلاستيكى شفها موجودة بس الحلو اللي عجبني زي ما قلت حضرتك يعني كل الاول بنص بالفتحة الرسمية. بعدين لا لا هذا عرضته على الاحوال - 00:48:34

جدي حنون وجدي لون الخود القضية انه عندما يراه مسكين ولي الامر عندما يرى ها على طول مباشرة للشبيه يقول لك ثلاثة كتب بسعر اثنين وعشرين اورو. والصور اشهر يعني اوروبي. لكن من الداخل - 00:48:54

والله اه فاخلاقنا في المراحل الاولى يا اخواتي نحن نعلم الكلام المبني على التكرار ناظرين ابن كلهم. التكرار في المراحل الاولى

المعلم الكلام المبني عليه على فكرة. جيد؟ اه مثلا الاستثمار - 00:49:23

اه اين قلمك؟ اين كتابك؟ اه اين تجلس؟ اه اين محمد؟ اه اين سوجي؟ اه اين نواة؟ اه اين يا فلاان اه تكرار تكرار تكرار. عندما نتقدم قليلا نذهب الى الكلام الانتاجي باللغوية - 00:49:48

نريد الان نستخدم هذا التركيز. هذا فراغ وهذه فراغ اللي هو يتكون من هذا تركيب لغة غلط اقول تركيب لغة احنا بینا. اه. نعم. الان مباشرة لا ابدأ والله استراتيجية طرح الاسئلة نبدأ بمن؟ القوي المتوسط ثم الضعيف. فالان مباشرة طيب الان اقول اعطيه - 00:50:08

بدون اي شيء في الصف المبتدئ؟ لا ارفع له ماذا؟ ارفع له هذا حياكم الله يا دكتور وتفضل يا الان العربية اهلا وسهلا. الان انا اشعر انا في فمي الماء - 00:50:51

حياك الله بكم اهلا وسهلا يا اخي الله يديك الخير يا رب. الله يجزيك الخير. نعم يأتي في مرحلة اه يعني اه احدى القوات في نعم خليك تعطي المفاهيم كل ست - 00:51:48

اه اه التكتنول الانتاجي اه قائم على الانتاج وانا اه اعطيتكم الان تركيبة لغويما يتكون من هذا فراغ وهذه فراغ. نعم. من المعلم ان اقول له يابا اعطيه هذا وهذه. لا الطفل - 00:52:38

كان من المبتدئين يحتاجوا كائن تعزز بيئه بصورة بمحض يعني انقل له تفضل. قل لي ايه هذا؟ قلم. قلم وبعد ذلك آآ منحة او ورقة المهم ان هذه المفردة تعلمها بعددين ليس شرط اني اقول لك هذا قلم وهذه - 00:53:04

ورقة ان قال لي هذا قلم فقد انتجه. وهذه ورقة فقد انتجت. طبعا لان الطفل الصغير في هذه في الصف الاول هو ينظر الى هذا على اساس انه ايه؟ ولد يعني رسمنا له على صورة الولد لا يعرف مذكر هو مؤلف - 00:53:29

لكن الان دخل في قلم وراء في هذه الحالة ان قام المعلم بكتابة هذا قلم وهذه ورقة فعلية ان القيام يتغمي. ما هذا التمييز الأنواع بين نلون ماذا؟ وهذه ورقة نعم ماذا نلون - 00:53:49

اه نلون هذا جيد بالأزرق هذه بالوردي ولا بالزات. هذا قلته المربوطة. وهي طبعا هذا مبدئيا هذه ليست قاعدة فهو يعني مؤنة واذا كان حمزة واسامة وعتمة في البدايات نريد ان يربط بين هذه مع اه مع تاء مع الاصل المناسب بعد ذلك - 00:54:15

اقول له يابا تفضل هذا قل لي هذا حافظ؟ اه وهذه؟ وداد لا اذهب الى بسمة لانه فيها حتى يميز جيرانه هذه المعلم ان يربط بين اذا نحن كم جملة - 00:54:45

نكون من هذا التركيب كثير اذا نحن لا نعلم الجمل نعلم ماذا؟ نحن نعلم الترفيه. ولذلك من اعد ومن من اعدنا الاستشهاد بمن لو انهم فقط الاستفهام للمذكرة من اعد ومن اعد له. اه طبعا يعني انا لو مكان لها المرارة لا اضع - 00:55:05

اه المفردات البعيدة اقول لهم انجز ام انهى يعني شرع بدأ قد تكون بدأ من من شروط اختيار المفردة ان تكون شائعة جيد فبدأ شائعة اكثر من جيد وبعددين صدق يعني صراغ من وشرع فيه حتى ان هناك يعني تدريب كان - 00:55:34

على الاطفال بانه اه المطلوب من الطفل في الصف الثالث انه ان يضع الترتيب اه فرغ منه وشرع يمكن نحن نحوال هذا التدريب الى يعني اه او يجعله اكثر سهولة - 00:56:08

قد يربط المتعلم اه فرط في الفاء بالفاء و يتم الاجابة نعم فانا اختار الدائن اختار المفردة على مستوى الوطن العربي. حتى اختيار مفرداته يكون على مستوى الوطن العربي الكبير المعلم انا اعلمه يعني كيف يتعلم الشرع في جيده لكن انا دائمًا اقدم يعني لا العربية تقول لك انجزت - 00:56:28

آآ انهيكم آآ اكملتوا آآ اتمموا كل هذا مرتبط بالمؤسسة اي اخترت؟ انا اقول لك انت في الداخل الصد علمي بما يرضي من؟ بما يرضي الله عز وجل. لكن في الامتحان امتحان موحد في الاخير - 00:57:12

غيري نوعية التدريب غير نوعية التدريب يعني فرغ من من فالجملة كانت اه لا فراغ المعلم فراغ شرح الدرس فراغ بدأ التلاميذ في الكتابة اذا ستكون فرغ المعلم من - 00:57:32

اح شرح الدرس فبدأ التلاميذ في الكتاب جيد الان السلام عليكم سنطرح حقيقة في في مشكلة كبيرة الا يمكن ان احول هذا الامر الى
حملة بسيطة جدا بحيث انه يستدعا علـ 00:58:04

اما من او فيه يعني اعكس الغلط. الشاعر لم تكن فيها شارع - 00:58:24

نعم. نعم بدأنا. نعم. أنا أعتقد أنه كان في تدريب يعني قرأته بهذا الشكل والأفضل يعني أن اعلمها للتلاميذ يا خديجة يعني التلميذ اه العربية في الصف الثالث أنا اعلمه بدأ وشرع طبعا دون ان حكم يعني شرع سوف نحكى عليه - 00:58:57

هناك تطور لكن اهم شيء ان ييسر العملية التعليمية نعم طبعاً عنا مقرر معاناة كيف بדنا نعمل الى تيسيره يعني في الصف الخامس جذر الفعل الصف الخامس. هل توصل الفعل المتعلم الى هذا الحد؟ هل تمكن من اللغة العربية الى حد يميز من خالله الفعل -

يقول والله يعيش في مكة اه ومكة هنا ممنوعة من انا اريد ان اه يعطيني التعبير الصحيح لغويما وحتى لو اخطأ يعني خطأ غير مباشر تتجاوز هذا الشيء لا انتم واخواتي الكريمات بالنسبة لتصحيح التعبير الشفهي او الشفوي - 01:00:29
ما اذا افعل بهذا التدريب اذا التجاوز التجاوز التلميذ لا يستطيع لا اضيع الوقت انا اعطيه ما يفيد ولذلك انا اقول لكم انا من انصار الطلاقة اللغوية طبعا مع الصحة مع الصحة اللغة. لكن لا تركز على قواعد النحو والصرف في تعليم العربية اركز - 01:00:05

العلامة. اخذ نص المعلقة. ثانيا الطلاقة الطلاقة لما قال - 01:01:03

اقوى بدل ما تقول مدرستي اخذ هدف في الدنماركية انه سهولة سهولة بالدنماركية يعني ايه؟ مدرسة لكنها باعت في ادخال التأنيث

ما رأيكن في هذه الحالة؟ صح.انا كم احزن عادات الذي يعني يخطئ في كلمة فيطبخه للمعلم يعني يحرجه او اه يقف عليه اه عهد بحاجاها. يعني سمعته من الان: يا حمنة ثلاثة حرص. وبقها. يعني. ماذا نقول - 01:02:38

انا اريد خبئا اه اذا يعني او اه اريد خبزا فانا فرح وشكرت طبعا ازاي خرجت ماذ؟ لاننا لم اتعلم حرف الذاكر. وبالتالي كيف احاسبه
01:03:08

رائع جدا وهو المقارنة مع اللغة الديموغرافية الذي عليك ان تقول انا فانا اعزه واشكره و شكر لك حبيبي كما نرد هكذا يعني فهذا

العملية الصفية لصحاب خالد بن الوليد في معركة جيد يعني السلام عليكم بالحركات السلام بعد ذلك مباشرة بعث يحيى عليه السلام برسالة من الله تعالى لهم بعد ذلك أتموا العمل برسالة الله تعالى

عن طريق البطاقات الممتحنة. السلام عليكم بالحركات ها؟ البطاقة الممتحنة الثانية. السلام - ٠١٠٤٠٧

عليكم دون حركات. هل سيمكن من قراءة؟ نعم. قراءة ماذا؟ صحيح. ماذا نسميها الهندية تصويرية هذا ما نريده يقرأ بدون حلقة

وبالتالي شakra لك تعلمها شakra لتنويم النص ولك بعد ذلك عملت الانسحاب التدريجي للحركة. عرفتم يا شakra لك وهو كتب دون حركات. شakra لك. وحببي تعلمها ليس - [01:04:27](#)

لأن الضباط كثير اه نعم اه فكيف هذا يقول؟ اذا لاحظوا عندما نحسس اللغة العربية اكثر ما نركز على ماذ؟ الذي يعني يقول وصول المعنـ لـكـ اه قـاـ هذا الـامـ قـاـ وـحـذـ مـنـ لهـثـةـ 01:04:57

انصار التقييم الحقيقي بعد طبعا عندي تقييم قبل الدورة التدريبية. نعم. والتقييم الآخر اللي هو اثناء - [01:06:07](#)
الدورة التدريبية هذا المخرج اما التقييم الثالث بعد الدورة التدريبية يأتيكم من الله عز وجل هل ستطبقون ام يعني ستقيمنا
بالتفصيل كل واحد نعم كيف اقيم يعني آآ اذا اردت التقييم للدكتور - [01:06:47](#)

البارحة اه ممكن اه تداركم الوقت يعني ولم نوضح اذا كنا شيع. ان التقويم نوعان محاكية المرجع اه ومعياريين مرجعي. اه محكين
مرجع يعني فيه محك العلامة والمرأة. نعم. العلامة من منه - [01:07:27](#)

خمسون بالمائة على الحل ما تحت ذلك وفوق خمسين ناجح هذا نسميه جيد معيارية انه ممكن تكون بشرى اخلد آآ ستين من منه
علامتها ممتازة. كيف يكون ذلك بالنسبة لمن؟ هذا معيارين الم انصار معيارين ولست جيد؟ بمعنى - [01:07:48](#)

انا اقيم بشرى اه بالنسبة لي زميلاتي في الدنمارك عفكرة في الصفوف الاولى لا يوجد علماء. موجود؟ اه اه يعني اه ضعيف جدا
صح؟ ضعيف متوسط فوق المتوسط يعني يعطونا الصغار انا بقيهم عدد الجماعات شيء محسوس - [01:08:23](#)

وعندي في الصف كله بواخذ عشرة الملاحظات في هذه الملاحظة. لذلك رجاء رجاء انا ساقيم نصف ساعة او اقل التي تمت. لكن
التقييم الآن عندي هذا ما قمنا به. نعم اليوم ان احاسب على - [01:08:53](#)

لا مهم ساصوره وارسلها لكل فرنسا للجزائر انا لا يهمني في هذا اللقاء ان نتعلم بالضبط هذا استاذ نعم الناشئين ان شاء الله الى هذه
الدروس باذن الله. نعم. ان شاء الله. والله انت عند الوقت يا اخ نوال الكبير هو - [01:09:23](#)

اعطينا محاضرة نعم اه جيد سؤال جيد من اه الاخت باسمة تقول متعلم اخطأ في حرف صعب مثلا القاف هل تعلم القاف اراده الله
هل تعلم نحن في درس لسنا في درس بدل - [01:10:13](#)

مثل اه خبز لن نصح يتعلمنا وشكرا لك لكن عند درس القاف انا نسيته امرا معينا وهو استراتيجية تعليم الاصوات الصعبة. هل
تذكرون هذه الاستراتيجية؟ نعم اه اللي علمناها. نعم. هذه - [01:11:13](#)

فقط في الحروف الصعبة لا تخرج من الدرس الا بعد الا ان تقوم الاستراتيجية. لما نكون ليس فقط في هذا الحفل من هيدي الوحيدة.
انهيت وحدة انهيتها الان اقوم بهذه الاستراتيجية. واذا لاحظت يقول الكتاب هنا في الصف الثاني يكثر من الثنائيات الصغرى. مم.
والكبرى - [01:11:33](#)

لانه انا احاسب في الصف الثالث نحاسبهم على الاصوات. بشرط ان تعلموا الاصوات الصعبة بالاستراتيجيات الصحيحة. وليس
اجتهادا اه جرد العين والضاد في نفس الوقت اذكرونا في في استراتيجية يعني من الاصوات الصعبة. قلنا نبدأ - [01:11:59](#)

ثم ادخاله في مرحلة ساكن حتى ينطقان. لا قول له احكي معي. يعني بسجل الحرف مثل اللغة الالمانية ولا الفرنسية. العربية لا لا تبدأ
بسافر نهايائنا. بالجديد بالاردن صاروا يدرسوها هيكلنا. واحنا درسنا خطأ. مش فاهمة - [01:12:25](#)

اه لذلك عندما ندخل ستوكهولم مثلا كيف نكتبه الان لحظة تعليم مهابط الكلام. لا اللغة في الاساس هي ماذا الفهم المسموح. اللغة هي
فهم المسموع والقدرة على ماذا؟ امر هذه اللغة. لما اقول له مرحبا - [01:12:55](#)

مرحبا. اهلا وسهلا. اقول له اه عيد مبارك آآ يذهب لزيارة شخص في المستشفى ماذا يقول له كل عام وانت بخير.
يقول لهم التعبير القبول نعم هو آآ الى ذلك - [01:13:25](#)

الهدف الاقتصادي هو الاهم عند التعليم العربي. يريد ان يتواصل يعني باللغة العربية ونحن نعلم التعبير قبل القراءة والكتابة. نعم.
نحن نعلم التعفير قفز القراءة. اولا انا اريد ان اقول لكم بكل هذا الفهم - [01:13:45](#)

طبعا الفهم اللغوي سابق للاداء اللغوي هذا الامر الاول لذلك ان يفهم لغويها ثم يؤدي لغويها هنا نقصد به القراءة كتاب. القراءة والكتابة
هي محاولة لتمثيل الجمع. بمعنى يعني ما معنى ذلك؟ لأن لحظة الجواب المهمة في تعلم اولا كيف - [01:14:05](#)

النقطة بأنه ان علمنا الطفل ولم نركز هذا ما يحصل في اوروبا يا اخواتي الان يعني اه اللغة العربية في اوروبا لا يركزون على تعلم
الاصوات الصعبة. وبالتالي اه الصاد تخرج ماذا؟ سين والقاف - [01:14:45](#)

انا قلت لكم حكاية يعني جارتنا الله يرحمها اللي كانت تندبني هي من فلسطين وتتكلم بلهجة القاف تزن ماذا؟ فنحن نلعب كرة القدم

تقول تعال يا عمرى تعال يا كلب يشتري لي خيز فانا امى يعني - 01:15:05

وابكي وتقول لي هي قصد يا قلبي يعني انا حتى تفهمني اياها. والطفل الصغير خاصة لا حول ولا قوة الا بالله. لأن الم تعلم لديه الحرف لهدف اللي هو قا. ولديه مازا؟ الحرف البديل. يهوي الى مازا - 01:15:25

الذى آآاكتشفه من اللغة الفرنسية. نعم. اكتشfe باللغة الفرنسية. وبالتالي هو سيذهب الى قاف كاف. جيد وقصة حبيبة هذى المصرية
اه الابوان يتكلمان اللهجة المصرية في البيت وحقيقة هي من امهر الطالبات في اللغة العربية كانت في وانا اقيم يعني معلمة في
الاداء وكانت يعني المعلمة باللغة جدا في يعني تعليم - 01:15:55

الطلبة اه اه عند الطبيب. اللي هو عندي الم في اه طبعا وقدمت به تفسيرا رائعا عن هذه المعلمة. لماذا لم مثلا اه اه رأسي اه قال حتى في قضية البطن المذكر - 01:16:25

وفعلاً كانت موقعة والامر الآخر الناس الديموقراطية تماماً عندي الم فيه كما هي المشكلة انه هذه الحببية قدمت درس مئة بالمئة لكن ابداً المعلم نصر وسألتنا وانا اسمع اه تقول لها المعلم انا لا استطيع ان افهمه. كيف يمكن ان يكون قلم في حقه؟ هي انا - [01:16:45](#) اذا الحرف البديل ولذلك الثنائيات الصغرى في استراتيجيات تعليم الاصوات الصعبة لابد من الثنائيات الصعبة. يعني انا اقول لهم قاف وهم ماذا؟ اكيد. يستمعون ثم ماذا المرحلة الثامنة بعد الاجتماع - [01:17:15](#)

هـ؟ يرددون المرحلة الثالثة اذا كان عدد كبير ومجموعة اذا بعد ذلك ماذا افعل؟ اللي هو ادخال الهمزة على القاف. الهمزة مع الفتح والضم والكسر. لماذا يعني صوت الحرف مئة بالمائة. ماذا اقول له؟ ثم؟ ثم - 01:17:39

جيد حتى يسمع صوت القاف. خذوها قاعدة تربوية. كلما الصوت الصعب عندما تكون في مقطع سيكون نطقه اسهل من نطق نفس من نطق هذا الصوت وهو صوت صعب في الكلمة نطقه - 09:18:01

اشهد من المقطع والصوت الصعب في جملة نطقه اسهل من كلمة. ولذلك تجد كثير من عندما يقرأون اللفظ يكون تقريباً صحيحاً مئة بالمائة. لكن قل له تعالى اقرأ لي هذه الكلمة الف نقطة. اه يصعب عليه - 01:18:29

نقطة القاف. اه. ولذلك نلجم الى طبعا المرحلة الثالثة اسماء الاعلام ادخال الصوت الصعب في اسنانه اعماله. ثم بعد ذلك الى الثنائيات الصغرى. وهنا مع صورة. حرام ابدأ بصوت امام ماذا؟ ما الصوت البديل؟ هارون اذا سورة حرف وصورة ايه - 01:18:51

لكي اقنع المتعلم انك اه في لجوئك الى الحرف الى الصوت البديل فقد غيرت المعنى اخي حافظ لو تفقدت الاخت سعاد الوزير
المرحلة الثالثة ادخال الصوت في جملة في اية قرآنية - 01:19:18

الكاف والكافر قل يا ايها الكافرون. الصاد والسين اهدنا الحاء الهاء اذهب الى العين والهمزة عما يتساءلون المهم ان يكون صوت الهدف وصوت البديل في نفس استثمار القرآن الكريم. اذا كان طبعا وان لم يكونوا المسلمين فالجأ الى جملة اخرى. نعم - [01:19:40](#)
القرآن سنة اولى. نعم. قل هو الله احد اختي ودادكم مرة يستمع الطفل بالحرف الصعب وبصوت هذه الدراسات كم مرة يعني كنت تلاحظ ابناءنا في في الوطن العربي هل يقتلون كل الاصوات الصحة؟ قبل ان وكل - [01:20:05](#)

انما اجاد قراءة القرآن. نعم. هذا الاستاذ الكبير يعني يقدم لنا الاجابات. انا فسألني صديقه يعني اسم قوس سبحان الله لانه سبحانه الله. نعم. ثلاثة مرات. لذلك بعد نهاية الصف الثاني وادخاله ايضا في الثنائيات الكبرى. يقال - 01:20:51

يعني موجات صوتية تخرج من من الفم. كان يوزع ميزان اعمق. وهي - 01:21:31 يقشر يقشر اه لاحظوا في عندي قاف بدل المقشر الان ماذا يكشر يكشر عن انيابه قشر بشر قال كان قال اعطيه صورة آآ

كانت في تميم نعم يقول شاعرهم لقدر الكون قد نضجت. ولها الكون القومي كم؟ قد سواء كلب ولا اكون
باب الدار مكفول. المحاضرات عن هذه اللهجات العربية اتى القرآن فماذا فعل؟ وحدت وحده تفضلي نوال ثم هدى -
01:22:01
نوال اليوم ان شاء الله اسئللة وغدا لما تحدثت عن مخارج الحروف نعم لم يستصعب حقا يعني نعم مسموح لها انها تستعمل لغة الام
حتى توجهه صحيح في وسط اللسان لا لا لم يفهم هذه المصطلحات الفرنسية اللسان لا يعني لاحظ معنى التصحيح -
01:22:47
يعني انا امثلا ابنتي التي قالت اه بابا انا معك مسؤولتي اقول لها احسنتى مع السلامه بابا انا رايح الى مدرستى. انا اصح غير الامر

يا أخي الدماغ حتى يتحكم - 01:23:42

اـه مئـة بـالمئـة من الاـوتـار الصـوتـية قالـوا حـتـى سنـثـانـي عـشـرـة يـعـني طـبـيعـيـ. بـعـد ذـلـك نـبـأـ بـايـه ؟ بـالـتـخـوـفـ. بـنـكـونـ عـنـدـه يـعـني الفـكـانـ اـهـ غـيرـ مـتـطـابـقـينـ اوـ يـكـونـ عـنـدـهـ مشـكـلـةـ وـهـذـاـ يـحـتـاجـ بـالـتـالـيـ اـلـىـ مـتـخـصـصـ لـغـوـيـ لـكـنـ ماـ قـبـلـ هـذـاـ السـنـ - 01:24:11

لـذـكـ نـحـنـ عـنـدـمـاـ اـنـ اـتـيـتـ اـلـىـ الدـمـاـغـ بـعـمـرـيـ كـانـ تـسـعـةـ وـعـشـرـيـنـ عـامـ. اـنـ لـمـ تـكـلـمـ لـمـ تـعـلـمـ الدـنـمـارـكـيـةـ حـرـوفـ الـعـلـةـ

الـجـبـالـ. وـعـلـتـنـيـ وـلـمـ اـتـقـنـهـ. فـيـهـ يـعـنـيـ تـغـيـرـتـيـ اـنـ غـيـرـتـيـ بـحـرـكـةـ بـسـيـطـةـ تـغـيـرـ مـعـنـيـ لـكـنـ الحـمـدـ لـلـهـ نـحـنـ لـدـيـنـاـ السـيـاقـ الـذـيـ يـرـحـبـ جـيدـ

وـبـالـتـالـيـ اـنـاـ اـهـ اـفـهـمـ يـعـنـيـ - 01:24:35

ظـرـوفـ الـعـلـمـ الصـعـبـ الـجـمـلـةـ نـعـمـ وـهـمـ يـفـهـمـونـنـيـ نـفـسـ الشـيـءـ وـاـنـ اـعـرـفـ انـ اـبـنـائـيـ يـكـونـونـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـسـتـغـرـقـونـ السـمـعـ وـبـالـتـالـيـ يـعـنـيـ

يـبـتـسـمـونـ وـيـضـحـكـونـ اـنـ اـتـيـتـ وـاـنـاـ عـمـرـيـ كـذـاـ نـعـمـ اـنـاـ عـمـرـيـ كـذـاـ - 01:25:05

هـذـاـ الـاـمـرـ لـذـاـ اـمـاـ فـيـ التـحـضـيرـ زـائـدـ كـمـ هـذـهـ هـيـ الـلـغـةـ. الـقـرـاءـةـ سـتـأـتـيـ. سـتـأـتـيـ الـقـرـاءـةـ. نـعـمـ. الـكـتـابـةـ سـتـأـتـيـ باـذـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ - 01:25:25

وـاحـسـنـاـ الـكـلـامـ سـنـحـسـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـنـحـسـنـ الـقـرـاءـةـ سـتـكـونـ واـضـحـ ؟ الـاخـ يـعـنـيـ حـسـنـ الـمـفـرـدـاتـ يـاـ اـخـوـاتـيـ الـكـرـيمـاتـ لـابـدـ مـنـ تـنـمـيـةـ

الـثـوـرـةـ الـلـفـظـيـةـ هـذـهـ لـانـ الـمـفـرـدـاتـ هـيـ اـدـوـاتـ حـمـلـ كـلـ مـفـرـدـ يـعـنـيـ فـيـ دـرـسـ الـقـرـاءـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ سـبـعـيـنـ بـالـمـئـةـ مـنـ الـمـفـرـدـاتـ -

01:25:51

وهـنـالـكـ مـفـرـدـاتـ جـديـدـةـ هـسـاـ يـتـعـلـمـهاـ وـالـسـيـاقـ يـسـاعـدـ عـلـىـ فـهـمـ الـمـعـنـىـ الـعـامـ. جـيدـ هـنـ اللـيـ اـجـىـ الصـفـ كـانـ ماـ فـيـهـ بـيـئـةـ اوـ يـعـنـيـ صـفـ

مـلـحـقـ بـمـكـانـ مـسـلاـ. نـعـمـ. وـفـقـيرـ هـادـ الـاـكـتـفـاءـ - 01:26:20

نـعـمـ. بـهـيـكـ اوـلـادـ كـتـيرـ صـعـبـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ تـفـتـكـرـ بـسـ عـالـمـلـمـةـ هـيـ اللـيـ بـدـهـاـ تـجـيـبـ الـمـفـرـدـةـ مـعـ الـصـورـةـ. اـحـسـنـتـ. وـالـشـكـلـ اـحـسـنـتـيـ.

يـعـنـيـ وـلـذـكـ اـنـاـ اـسـمـيـ الـعـرـبـيـةـ؟ تـعـلـمـ الـعـرـبـيـةـ كـلـغـةـ اـجـنبـيـةـ. نـعـمـ - 01:26:43

اهـ اـلـغـةـ ثـانـيـةـ عـنـدـمـاـ يـسـتـمـعـ اـهـ الـعـرـبـيـةـ يـسـتـمـعـ لـلـعـرـبـيـةـ مـرـتـانـ الـمـرـةـ الـاـولـىـ فـيـ الـبـيـتـ حـتـىـ لوـ بـالـلـهـجـاتـ عـلـىـ فـكـرـةـ يـعـنـيـ

نـسـبـةـ عـالـيـةـ جـداـ مـنـ لـهـجـاتـ اـصـلـهـاـ مـاـذاـ؟ وـالـمـرـةـ ثـانـيـةـ - 01:27:03

الـعـرـبـيـةـ اـنـ الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ. هـذـهـ لـغـةـ ثـانـيـةـ. لـكـنـ نـحـنـ تـعـلـمـنـاـ الـاـنـجـليـزـيـةـ فـيـ بـلـادـنـاـ. اـنـ اـتـحدـتـ عـنـ الـاـنـجـليـزـيـةـ فـيـ الـاـرـدـنـ. مـاـ كـنـتـ اـسـمعـهـاـ

اـلـاـ اـجـنبـيـةـ الـلـامـ صـفـةـ مـوـصـلـةـ لـغـةـ الـلـامـ مـضـافـ مـضـافـ اـلـيـهـ. لـغـةـ الـلـامـ مـقـصـودـ آـآـبـهـاـ هـيـ آـآـيـنـيـ الـلـامـ اـيـ الـوـالـدـيـنـ - 01:27:23

لـانـ الـلـامـ هـيـ الـاقـرـبـ اـهـ مـنـ نـاـحـيـةـ الـلـغـةـ اـمـنـاـ هـاـجـرـ كـانـتـ اـقـرـبـ مـنـ اـسـمـاعـيـلـ صـحـ؟ اـهـ لـذـكـ نـقـولـ لـلـغـةـ الـلـامـ. لـغـةـ الـلـامـ اـيـ لـغـةـ الـوـالـدـيـنـ فـيـ

الـبـيـتـ الـلـهـجـةـ الـاـرـدـنـيـةـ السـوـرـيـةـ حـتـىـ الـلـهـجـاتـ اـمـاـمـ الـاـنـصـارـ الـلـهـجـةـ وـلـاـ الـفـرـنـسـيـةـ فـيـ الـبـيـتـ. الـلـهـجـةـ لـانـهـاـ تـحـتـاجـ نـحـنـ نـذـهـبـ - 01:27:53

الـمـدارـسـ فـيـ اوـطـانـاـ الـعـرـبـيـةـ لـكـيـ يـقـويـ الـلـسـانـ عـلـىـ مـنـ لـهـجـاتـ هـذـهـ اـلـعـرـبـيـةـ الـفـصـحـيـ. نـعـمـ. جـيدـ آـآـ وـبـالـتـالـيـ مـاـذاـ قـالـ بـالـسـؤـالـ هـوـ؟

الـمـفـرـدـاتـ. الـمـفـرـدـاتـ هـذـاـ صـعـبـ جـداـ لـلـمـدـرـسـيـنـ يـعـنـيـ - 01:28:19

مـعـانـاـ! مـشـ معـقـولـ اـنـ جـهـزـ كـلـ شـيـءـ فـيـ بـيـتـكـ وـماـ عـنـدـكـ الـبـيـئـةـ الـغـنـيـةـ. نـعـمـ. فـمـاـ هـيـ الـحـلـ غـيرـ اـنـ يـكـونـ فـيـ مـراـكـزـ مـتـخـصـصـةـ وـالـصـفـ

مـتـخـصـصـ. لـذـكـ اـهـ السـجـنـاءـ دـائـمـاـ اـقـولـ لـهـمـ فـيـ الـمـدارـسـ الـاـجـتمـاعـيـ الـاـولـ لـلـبـاءـ لـيـسـ لـلـعـمـالـ. اـجـتـمـعـوـاـ مـعـ الـبـاءـ. اـشـرـحـوـاـ لـهـمـ مـاـذاـ اـسـمـ

الـمـدرـسـ - 01:28:39

ماـ دـورـكـ اـنـتـ؟ هـذـهـ الـخـطـةـ اـرـسـلـهـاـ لـلـبـاءـ يـجـبـ اـنـ تـذـهـبـ الـخـطـةـ دـابـاـ مـاـذاـ سـنـتـعـلـمـ؟ مـاـ الـاـهـدـافـ المـرـجـوـ تـحـقـيقـهـاـ؟ اـهـ عـمـلـكـ اـنـتـ

فـيـ الـبـيـتـ. يـعـنـيـ اـنـسـوـاـ لـيـ هـذـهـ قـضـيـةـ اـهـ اـمـلـاءـ اـلـبـاءـ - 01:28:59

فـيـ الـبـيـاـيـةـ مـنـ سـنـ الـلـعـبـ. اـنـسـوـاـ اوـرـاقـ اـهـ يـعـنـيـ رـكـزـوـاـ عـلـىـ نـوـعـيـةـ الـتـدـرـيـبـيـاتـ. لـاـ تـرـكـزـوـاـ عـلـىـ كـمـ مـنـ الـتـدـرـيـبـيـاتـ. وـالـرـسـوـلـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ

وـالـسـلـامـ مـنـ اـنـصـارـ الـنـوـعـيـةـ لـمـ يـكـنـ لـهـمـ ظـلـمـ وـصـلـ فـانـكـ لـاـنـهـ رـكـزـ عـلـىـ مـاـذاـ يـاـ اـخـوـةـ؟ عـلـىـ الـكـمـ - 01:29:19

اهـ الـاـجـتـمـاعـ بـالـبـاءـ يـعـنـيـ يـوـفـرـ عـلـيـنـاـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـوقـتـ وـالـجـهـدـ يـجـبـ اـنـ نـعـرـفـ الـدـوـرـ. الـاـمـرـ الـاـخـرـ الـكـلـامـ لـلـجـمـيـعـ. هـنـيـ اـنـاـ فـيـ بـيـئـةـ الـصـفـ

اـنـاـ مـنـ قـصـرـ الـبـيـئـةـ الـلـغـوـيـةـ اـحـزـنـ عـنـدـمـاـ اـقـولـ لـكـمـ اـنـكـ تـعـاـمـلـوـنـ مـعـ طـلـبـةـ اـيـتـامـ. اـحـسـنـ عـنـدـمـاـ اـقـولـ لـاـ مـنـ رـحـمـ رـبـيـ - 01:29:39

طـلـبـ الـاـيـتـامـ بـعـنـيـ اـيـهـ اوـ السـمـاعـ مـاـ منـ اـحـدـ يـسـاعـدـهـمـ فـيـ الـبـيـتـ. مـاـ مـنـ اـحـدـ يـسـاعـدـنـيـ فـيـ الـبـيـتـ. هـذـهـ اـنـاـ دـائـمـاـ اـضـعـهـاـ يـعـنـيـ الـمـعـلـمـيـنـ

والملمات توقع انك تتعلم تتعامل مع طفل يتيم اليوم - 01:30:09

الاهلي الشراء اللغوي انا اصنعه. لذلك لست من انصار عليك انهاء المنهج اي منهاج المنهاج اكبر من ذلك. عليك انهاء المقرر في نهاية العام الدراسي. لا يا اخي العزيز.انا اريد في - 01:30:30

نهاية العام الدراسي ان اخرج باهداف تربوية قد تحققت وسلوك مرغوب فيه تحقق عند هذا الطفل بدلا من عدل لذلك هل ما الرؤية يا اخوتي الكريمات؟ يعني الاطار المرجع الاوروبي المشترك هناك رؤية يقول لك مثلا ايه التحضيري اذا - 01:30:52

يعطيك واحد اثنان ثلاثة اربعة خلال سنة سنتين ما الذي يحدث؟ عدد الساعات الدراسية في الاسبوع تحتاج الى اربع ساعات. طيب انا لا يوجد عندي الا تسعه وتسعين ساعة. ماذا افعل في هذه اللحظة؟ بدل سنة تكون ماذا؟ سنتين - 01:31:15

لان هناك يعني وقت محدد الف واحد واحد والف واحد اثنين ثماني قطور لذلك مشروع كتاب الحرف وكتاب الكلمة وكتاب الجملة وكتاب العبارة وكتاب النص وكتاب الخطاب اه ها المحاكاة - 01:31:38

الاطر المرجعية الاوروبية. يجب ان يعلم المعلم ويجب ان يعلمولي الامر وكذلك قبل كل مدير المدرسة اه ما الرؤية العامة لعميدها لهذا الكتاب فانا من انصار النور ورجائي هذا النقاش انا اقول لكم يأخذ معى المقرر الصحيح. يأخذ معى من زمن ما يأخذ - 01:31:58

المهم ان المتعلم ماذا؟ يتعلم قلت لكم ثلاث حصص يربى كيف؟ طبعا الحصة ساعتان اه تسعون دقيقة حستان دراسستان لكن مع ذلك انا اطالب بواجبات. اولا الواجب الاول هو واجب الكلام. اقول له ارسل لي عبر الوثابة. هنا الوثاب بالمنفذ - 01:32:27

ارسل لي عبر الوثاق نعم لاحظ عندما يكون العلم الصحيح كل شيء ينشر. اه النص وبالتالي هو يبدأ يتكلم ويرسل لي وانا اه استمع واقيم بعد ذلك تدريبات هذه التدريبات بدأت اذكر وعدل انا اعطيه تدريبات يعني فيها بداول اقل ما فيها حتى - 01:32:57

حتى يكون الامر سهل. اه الامر الثاني الان امر القراءة. لاحظوا معي. قبل ما ادخل في التعبير الكتابي تفضل يا سيدى هذا يا زيت قراءة خاطئة تفضلي يا بشرى نعم؟ بصوت اعلى يا مشرف - 01:33:27

بصوت اعلى. ماذا اقرأ؟ لا تقول لي لا اعرف. القاضي. ارفع خلاص انا اريد قراءة صحيحة اتعلمنا القراءة وانا اريد قراءة صحيحة ما تعلمناها متى؟ ما احد منكم قرأ القراءة الصحيحة يلا يا باسمة اقرأ - 01:34:35

اين من منكن هذا النص قراءة صحيحة مئة بالمئة. لها هدية من اخت جميلة طب مين بيترجم ليها بالنص؟ يلا تفضلي يا عائشة صباح الخير. تمام؟ لا بالعربيه تفضلو. صباح الخير. نعم - 01:35:27

آآ عندي من اه يا عائشة. نعم. اختياري واحدة لمساعدتك. اي نعم. اه. واذا تفضلي يا هدى. نعم. تفضلي عندك نعم تفضلي يا باسمة عننك زبدة؟ نعم؟ اه طبعا. ولا - 01:36:36

من اين اتجدي بخبز؟ اين اين؟ لما قرأت القراءة ليش؟ لم اقرأ في اي مرحلة؟ نعم. انا اول ما دخلت ودخلت في الاجتماع الاول ثم الاجتماع الثاني ثم الاجتماع اذا قلتن الان بدأتن في الفهم. فهم المعنى الحالي. جيد؟ خبز زبدة - 01:37:20

وصباح الخير نعم وقمت بايه وهذا اكبر دليل ان الاجتماع اهم من القراءة. نعم نعم. ونتحدث يعني ان تقع اذا كان هذا النص قراءة صحيحة. كما يتلفظ الديموقراطية. لا. لكن الفهم تحقق؟ نعم. طب كيف يتحقق الفهم دون القراءة - 01:37:50

من خلال ماذا؟ جيد. الان اه مرحلة القراءة. مرحلة القراءة. من الضروري جدا ان يقرأ المتعلم ما استمع اليه وما وما تحدث به ممتاز رائع جدا. هكذا اه ما رأيك به؟ يا رجل دعم منه ومن سيرته لما - 01:38:20

هذا النص لو قرأناه الفهم الذي تحقق في الدماغ بين اثنين نعم احسنت توقف الذهن عند لان الصورة تذكروا هذا الكلام نعم الدماغ يأتي بالصورة قبل الكلمة وقبل المعنى. يأتيك بماذا؟ بالصورة. تذكروا المرة الماضية قلت لكم مكة المكرمة - 01:38:51

قلت لها لماذا؟ الكعبة. القدس الشريف. مسجد باريس. اه سبحان الله الكورونا الله يعافينا يأتيك بمغفرة بالصورة لان الدماغ يربط الامور. لكن جعسوس. ولا شيء ولا شيء. لماذا لماذا اعطوني لماذا لان الدماغ حتى هذا يعني نسميتها نحن هنا - 01:39:43

الفقرة الملوثة لوثت كلها لوثت بسبب يعني دماغه الان ينسى كل شيء ويفبدأ يفكر وهذا كيف يعمل العقل الكلي؟ كنا هناك نظرية تسمى

نظرية الغلق الان الدماغ همه الغرق. كيف يعني؟ ان يغلق يريد الان جعسوس هي من اين انت؟ هذه الجعسوس - [01:40:33](#)
هذا عربية ولا غير عربية؟ لأن الصورة لم تنتفخ اذا هذه المفردة لا تكون في نص القراءة وان كانت في نص القراءة اذا عليه في [الاجتماع ان يهبي لها فعندها اهي وامثل لهم الجعسوس هذا الواقع - 01:40:58](#)

وبح اللئيم وبح الاخلاق هذا الرجل عندها يتكون معنى او الصورة صورة الكلمة هذه تتكون في الدماغ من خلال التمثيل من خلال العقد. طب العرض كيف؟ العقد لشخصيات فعلاً لئيمه. مم - [01:41:23](#)

ولعشر تدابير او اقوم بالتمثيل او ما الى ذلك. الان القراءة هنا فيها صعوبة لكن الفهم تحقق بفعل ماذا الاستماع انا كنت قد عرفت اه [يعني كنا في اه هذا النص الذي ليس بالعربية بالاوردو وما الى ذلك. نعم. اه - 01:41:44](#)

طيب ان علمنا التلاميذ مباشرة القراءة والكتابة. الى اين سنصل به الالية ممتاز ما معنى تنفع في شيء؟ لا ما بنفعش. ها التي آآنصبوا [اذا نحن حتى في معذرة - 01:42:06](#)

لتعليم اللغة العربية للمواطنين لديها نحن اه نسعى الى هذه القراءة. القراءة الفكرية ما معنى القراءة الفكرية؟ العقل يتفاعل مع اه [سيطرة النص على القارئ. يعني احياناً هذا الكتاب - 01:42:49](#)

اريد ان اتخلى عنكم. عندي موعد مهم اه ما انهيت هذا الكتاب. ونقول التهم التهم الكتاب. ما معنى التهم الكتاب؟ التهم اه بشغف [بح القراءة الفقهية التي نريد ان نصل اليها. ولذلك القراءة التصويرية - 01:43:09](#)

اللي هي هادي في جدول مبارح هي عبارة هي طريقة تربوية صحيحة مئة بالمئة للوصول الى الطريقة السريعة القراءة السريعة حتى يظهر الكتاب بشكل سريع. لماذا؟ لاما يكون هناك في الدنمارك؟ يعني سبحان الله مصاب ليس مسابقات للقراءة هذي اللي فيها من [الف وثمان مئة الف يعني هذي لست - 01:43:29](#)

يعني ولا ولا احددها حقيقة نهايائنا. يعني نعلم ابنائنا القراءة لاجل الفهم. القراءة لاجل السعادة القراءة لاجل الكرامة ولا نعلمهم اقرأ [حتى اشتري لك هاتفا ولا حتى اشتري لك آآ يقرأ اقرأ ستة الاف كتاب مدرسة - 01:43:53](#)

من ستة الاف كتاب في يوم كل من الصحف التمهيدي حتى التاسع في يوم واحد كل التلاميذطبعاً كل التلاميذ وكل صف بمستوى [واخذ معه اللحاف واخذ معه مصباح ضوئي ويغطي نفسه - 01:44:13](#)

يشعل مصباح الضوء ويبدأ ايه؟ هذه اساليب تشجيع على القراءة وبعد ذلك قد ما الجائز؟ دبلوم القراءة مكتوب عليها مبارك يا [احمد. قد اه قد اه حصلت على واحد اثنين ثلاثة - 01:44:33](#)

يعتز بها يعلقها لا بدنا لأن هذه هذا النوع من المسابقات عفكرة او هذا النوع من المحفزات هي تستهدف الذي يقرأ والذي لا يقرأ. اما [مسابقات يعني من اجل مواد اه اه مادية فهي تستهدف فقط - 01:44:53](#)

الذى يقرأ الذى لا فقط اعود اه ان كانت موجودة المادة ان شاء الله نعم. ان شاء الله تكون موجودة نعم ساجيب يا باذن الله عز وجل [بسه الله الرحمن الرحيم. ان شاء الله تكون موجودة باذن الله عز وجل. اه اذكركم بهذه انظروا والله لحظات فقط - 01:45:13](#)

مرحباً جوج انا متعمد اذا [الآن صغار وبينهما وهنا هذه مهمة للاخوات ايوا جيد اذا امرأة امام ما معنى ذلك؟ يعني ما الهدف مع \[العلاقة بين التعليم العربية للناطقيين؟ الانطباع - 01:45:53\]\(#\)](#)

نعم كيف نعلم القراءة هنا زائد جزر زائد جزر وبعدين نأخذ الجزء مع الجزء اللي هو حرف زائد حرف كلمة ثم زائد كلمة فنحصل على [جملة. جملة ثم زائد جملة فنحصل على فقر او فقرة ثم - 01:47:16](#)

اذا بدأنا بايه وهل الطريقة التي هي لابناء اللغة. ابناء العرب. عفكرة هي الطريقة التركيبية. الاسم العلمي الطريقة [التركيبية تركب الطريقة الجزئية. احنا الان دخلنا في مهارة القراءة الان المسميات الاخرى البغدادية. الطريقة البغدادية في - 01:47:56](#)

الدمشقية الحرية المكية المدنية التورانية الباشندية والى اخره. نحن كل هذه وهو ايه؟ الجزئية. الجزئية التنفيذية. تمام؟ الان [لاحظوا هذا الان لدينا ماذا؟ انتن كل ام من انصار الجسر؟ الكل لا حسب الكل حسب تفضل كل ما عندي تاريخ - 01:48:20](#)

اذا كان في الخدمات نعم وايام اذا كانت اسهل لك ساعة المدرس الكبار. نعم. غير ناطقين تبدأ من الكل. نعم. نحن نتحدث عن طيب الصورة التي لاحظناها قبل قليل الوهلة الاولى - [01:49:00](#)

بعد ان دققنا النظر اختللت الصورة سمعتم بالجيش جيد عفكرة افراد يعني في المانيا بعد الحرب العالمية قالوا يعني انه نعلم القراءة بهذه الطريقة الترتيبية حرف ما حرف هذا لا ينفع قال لهم ما - [01:49:20](#)

اثباتات فقالوا طرحو سؤالا كيف يتعرف الطفل الصغير اه كيف يتعرف قل ماذلا تتكلم كنا تعالى يا يا هذا اليوم تصميم الابتدائي الحجاب الازرق والثوب الطويل مثلا للأسود وتدبيين وتحضرین - [01:49:52](#)

اثنين اليوم الاول والثاني والثالث قلت يا وداد خذني نفس اللباس واذهبني صدقوني عندما تدخل وداء يعني تدخل بباب الحضانة ابنها مباشرة ماذلا سيفعل؟ سيركض باتجاه ينسحب وهذا دليل ان اه الصغار صغاري رضع يعني - [01:50:43](#)

الرسول الى ماذلا الكل هو لا يميز لون العينين ولا يميز لون البشرة واكبر دليل على ذلك ان الانسان بطبيعته ينظر بذلك الى الایه؟ الكل. فقلتكم جمجمة. لما تيجي لك امه تقول لك احنا مش شايف تعلمنا - [01:51:13](#)

هذا ما وجدنا عليه لآخر السنة يعني نقول لها هذه طريقة التدريس عجبك اهلا وسهلا طبعا انا يعز علي اه لكن انا بدأت معكم بقول يعني دعونا نتبع العلم الاسلام دين دين يعني اطرح - [01:51:33](#)

بسم ربك الذي خلق. هنا اجتمع ثم استمع ثم تكلم ثم الان اقول له ماذلا سنفعل؟ نقرأ هو ساقرأ ماذلا الكل لكن هو لن طبعا لا يعرف اللام الشمسية ولا السين ولا اللام ولا العين وفي نفس الوقت لاحظوا - [01:52:13](#)

كم صوتا ساعلمه دون ان يشعر؟ نعم. كم صوتك؟ نعم. ها؟ نعم. في كل الناس. ايوا دون ان يشعر لكن انا هدفي يا نوال هدفي انتم قلتم ماذلا؟ نوال اي اي صوت جاوبت - [01:52:43](#)

الحاء والفاء من الاوصوات الصعبة اذا الحاء نؤجلها نبدأ بالاوصوات سهلة جميل انا اعطيوني الاوصوات السهلة في لا وصلت اذا انا ابدأ اذهب الى اليمين. على اساس انه ماما اذا الان ابدأ اقرأ. السلام عليكم. ما الذي سيقرأنا - [01:53:03](#)

المتعلقة بالمعلم. معلم معلم. لا احفظوا مني استراتيجيات القراءة. اول شيء قراءة القدرة. قراءة يعني الصوت والصورة منتقل الى هذه تعليم القراءة للمبتدئين. الطريقة الترتيبية ما معناها قلنا ضد الترتيبية. التحليلية. ماذا تفعل التحليلية؟ تفكك تحلللكي تبدأ بالكبير تحله الى - [01:53:48](#)

الترتيبية من الصغير الى الكبير وخير الامور في اه سعاد الطريقة التوفيقية. نحن نسميها التوفيقية التوليفية. لانها توفر لانها توقف بين الطريقتين. الان الطريقة انا ساركز على هذه الطريقة. الطريقة التوفيقية. توليفية نعم - [01:54:30](#)

اه الان تم الاقتناع بان الانسان بطبيعته يركز على الكل يعني الانسان طبعا ادت الى ظهور المدرسة المعرفية التي كانت ندا للمدرسة نحن في مدارسنا تعلمبا عن فكرة السلوكية حتى الان الاهداف السلوكية الاجرائية واما الاهداف المهارية بس دكتور احنا - [01:55:07](#)

تعلمنا هيكل اول شيء ايام وايام وكان مئات العرب المشتركة بين سوريا والاردن باسم الان لا تدخل في ايش؟ على فكرة اخواتي الكريمات القشطة انا هادي حسب اه وجهة نظرني وهذا تحليلي الشخصي لم اخذ هذا الكلام من الكتب لا - [01:55:51](#)

ان الرسول عليه الصلة والسلام قد اشار لها في حديثه الشريف علموا ابناءكم الصلة على سفر الان عندما نعلم ابناءنا الصلة على سبب. فهل نقول لهم يابني اركان الصلة آآ تكبيرة الاحرام؟ آآ استقبال الاذن. آآ قراءة الفاتحة - [01:56:31](#)

اه نقول له هو كده ندعوه اذا نركز على ماذلا؟ عن كل حركات كلية وبعد انت مغوص الى الاجزاء. اليك كذلك؟ نعم ولا بد؟ نعم نعم. بس طيب الان اه لذلك من انصار الجيش من انصار المدرسة على ماذلا - [01:56:51](#)

على المهارات المسلمين اول من تتبه الى قضية المهارات التعليم بالمهارات ها؟ رکزوا معی. قاف قا باع جيم دال لماذا جمعها المسلمين هكذا ما شاء الله التخزين. التخزين يا منى بارك الله فيك. الحفظ لا مشكلة في الحفظ. كل انسان - [01:57:21](#) صدقوني لكن تريدون الحفر. المشكلة في التخزين. قدیما يخزنوا الرز يضعونها مع الارز هذا ماذلا لماذا؟ اذا هذا يعني حسن التخزين هذا. سوء التخزين يؤدي الى الفساد. وكذلك سوء التخزين يؤدي الى - [01:58:04](#)

الاغتسال المعلومة والدكتور يصحح لي التسامي في في العربية التحول من المادة الصلبة الى غازية دون المرور بالحادث مباشرة عكلها اه اه ابغي حجك واحف عقیما هنا في رجب وبعدين شعبان وبعدين رمضان - 01:58:24

عيid عيد استاز. يا سلام على الھلال لماذا جمعت؟ طيب هلا طيب الامل النبي صالح والنبي هود من يمكن ان تتذكر يلا. من بعث الى ثمود ومن بعث الى عرب. السؤال الثاني - 01:59:04

صالح وعود الى متأكد ان اسمع لا نعم تبني صالح لكن انا اريد انا امامي تلاميذ في الصف السادس القصة طبعا اسلوب تربوي. نعم. لكن اريد اريد ادخال تخزين المعلومة بشكل جيد. بعد عشرين سنة رأيكم في الشارع - 01:59:44

قلت له تعال. بس النبي الذي بعث الى ثمود والذي بعث الى عام. اريد ان يعطيني الاجابة مباشرة بشكل صحيح. ثم والى عاد اخاه نعم احفظ القراء اذا لاحظوا تنبه المسمى فهم ولست لاني مسلم لكن انا اقول لكم علم - 02:00:14

الصحيح وعفكرة الذي اخر لي يعني رسالة الدكتوراة هذه الامور حقيقة انساب كل شيء لاهل الحق لست لاني مسلما لكن هكذا وجدت في امات الكتب. هكذا وجدت ان المسلمين تنبهوا لهذا الامر فقاموا بمن يسمى الدكتور عمر الشامي الله يسهل عليه مساندات التذكرة - 02:00:48

هي مهارات التدريس. لكن هو يسميه مسمى اجمل مساندات التذكرة. اللي انا لاحظوا المدرسة السلوكية تقول بالقصة ثم تكرار وتكرارا وتكرارا تذهب المعلومة الى الذاكرة الحسية انه سبعين الجمعية تحولها الى الذاكرة القصيرة الامل لكن انا لا اريد - 02:01:15

ان تعطى المعمول في الذاكرة العاملة. العامل الذي هو قصيرة الامل. الام في البيت. جيد؟ ان استطاعت ترتيب الخزائن تخزن الطعام والأشياء بكل امر سهل. تخيل انك تذهب الى مكتبة عامة وترید كتابا معينا - 02:01:47

- 02:02:07