

مداخلة الشيخ مشهور في برنامج الخزانة مع الدكتور البطاطي للحديث عن تراث العالمة تقي الدين الهلالي.

مشهور بن حسن آل سلمان

نتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبئه ونجني ثمار البرنامج الفريد الذي لا يوجد له مثيل فيما اعلم. الله يرضى عليك الله يرضى عليك. فجزاكم ربى خيرا على ربط الامة - 00:00:00

ومحققتها وطلبة العلم منها. جزاك الله خير. واسأل الله جل في علاه ان يديم هذا النفع وان يقيمه وان يجعله في ذخائر اعمالكم وفي صحفها تنتفعون بها يوم الدين. اللهم امين. بسم الله. هذا - 00:00:19

الله عندنا اليوم مجموعة من الاعمال العلمية التي قام عليها اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ اه ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان وفقه الله وهو اسم غني عن التعريف والسبب لولدي انا من يوم صغير وانا متولع بمؤلفاته - 00:00:39
واحولها واقرأ فيها لان وجدت فيها النفس العلمي وفيها شيء من التتبع. فلا يكاد يخرج شيء من الشيخ مشهور حسن سلمان الا سبحان الله اقتنيه واستفید بما فيه من مقدمات وتعليقات وحواشی - 00:00:55

وسبق يا والدي اني اقول لك قاعدة بعض الناس اسمهم مثل علامه الماركة يعني علامه جودة اذا وجدته تجد ان هذا الكتاب مخدوم ومعلق عليه وفيه افادات علمية الشيخ مما يتعمى له جدا جدا طبعا وهو ايضا كان مما يلام عليه من ضمن الاخرين التوسع في مسألة الحواشي - 00:01:07

وقسم الدراسة واشياء من هذى القبيلة والحقيقة هذا من كرمه وجود علمه انه يريد للطالب يوعي بالكلام في القضية التي طرحت في الكتاب يوعي احتواء القضايا المتعلقة بالكتاب حتى يفيد طالب العلم ويجعلها بين عينيه وبين يديه. سواء منها ما يتعلق بموضوع الكتاب او - 00:01:27

ما يتعلق بمؤلف الكتاب او ما يتعلق بنفس آآآ مش الموضوع القضايا المسائل في داخل الكتاب. فهو نريد ان نحيط طالب العلم او القارئ او الباحث والعالم والمطلع في قسم الدراسة على كثير من هذه القضايا وفي التحقيق على افادات. فهو الغالب يكتب ليفيد يعني - 00:01:49

مثل مثل ما يقول لك ترى هذى مراجع بين ايديك حتى لو طولت عليك ترى خذ منها ما تريده واترك ما تريده. ومرارا ذكرنا في البرنامج مرارا ان نسأل الان الموضوع الحواشي الطويلة وتطوير الكتب بما لا داعي له. والجواب ان الحواشي الطويلة هذه لا تخدم ذاتها ولا تمدح ذاتها - 00:02:09

وانما لمن لفيها. فمن احسن فيها واجاد فيها العلم. وكان ما حرره وكتبه حتى لو اطال فيه النفس. فان آآآ مفيد لطالب العلم ويرتقي به في المعلومة او يقربه لها او يختصرها له او يوضح ما فيه من اشكالات او غواصات او شيء فهذا حسن ولو طالت الحاشية او الهاوش او - 00:02:29

تعليقات واما الذي هو دش القصد منه تكثير الصفحات مثل يعني موجود بعض الرسائل او بعض حتى المؤلفات مثل اطالة في ترجمة من هو مشهور معروف كالائمة الاربعة وغيرهم او تخريج واحد - 00:02:49

في الصحيحين ويطيل في غير الصحيحين لا حاجة له ومقدد يدرس علل ورجال وطرق حتى يبين علة بعلة في لفظة معينة او ما اخذ واضح؟ هذا مثل او يذكر ما لا حاجة له اصلا في التعليق اصلا. هذى هي لهذا الجزم. هذا هو محل الدم الان عندنا. فإنه حينئذ

يكون قد اه طول الصفحات - 00:03:01

والكلام بما لا حاجة اليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور حسن سلمان له عدد له اعمال تحقیقات وله مؤلفات وله مشارکات علمية عدّة. هذا احد المشارکات التي شارك بها تحقيقاً وهو كتاب آآ في المفاخرة بين مكة والمدينة. المسألة معروفة وممشهورة بين اهل العلم مطروقة. ايهما افضل مكة او المدينة؟ مع - 00:03:21

اجماعهم على انها افضل بقاع الارض. وهذا لا اشكال فيه. بقي المفاخرة بينهما الشيخ مشهور في المقدمة ذكر آآ اول ما بدأ في هذه المسألة وذكر الاقوال الاربعة التي فيها منهن فضل المدينة منهم من توقف منهم من فظاظهم وجه دون وجه ووضحت يعني هذا تفضيل بجهة وهذى من جهة - 00:03:44

وذهب الى ما ذهب اليه جمهور اهل العلم وعليهم حقوقن كثراً الا ان مكة افضل من المدينة. وذهب الى انه لا يصح في تفضيل المدينة خاصة على مكة حديث خاص - 00:04:04

اما ما صح من الحديث فهو عام لا يصلح في مسألة التفضيل بهذه الطريقة المقصود اول ما تكلم ترى عن القضية هذى وذكر مسائل حتى تكون انت مستوعب المسألة كمسألة شرعية لان الكتابة ما اقيم اصلاً لمحاكمة القضايا الشرعية - 00:04:14

تعرفوا بعد قليل لماذا اقيم الكتاب؟ بعد ذلك جاء وذكر مصنفات التي صفت خاصة في هذا الموضوع المفاوضة بين مكة المدينة وتتكلم عنها وافادات حتى بعض القضايا الكتب المخطوطه يعطيك افادات فيها. ثم بدأ يتكلم بعد ذلك عن مسألة ما يتعلق بهذا الكتاب. وهذا الكتاب عنوانه مقامة - 00:04:29

المرور بين العلمين آآ الى مفاخرة الحرميin. هذا صنفه احد آآ كبار محدثي المدينة المنورة آآ وقد كان قاضياً فيها قاضي المدينة وناظر الحسبة فيها. العلامة نور الدين علي بن الشيخ جمال الدين آآ يوسف آآ - 00:04:49

آآ الزرندي الحنفي المدنـي آآ المحدث آآ رحمة الله عليه المتوفى عام سبع مئة واثنتين وسبعين. طبعاً كان اديباً وكان محدثاً الذهبي يقول العلامة المحدث وكذا وكان اديباً من ادبـه انه صنع هذه المقامـة والمقـامة عـبارة عن اسلوب ادبـي - 00:05:09
المعروف فيه مساجلة بين الطرفـين. الطرفـين الطرفـان معـروفـ كالـاهـما يـدعـيـ النـسـبـةـ لـنـفـسـهـ اوـ الفـضـلـ لـنـفـسـهـ اوـ قـضـيـةـ مـعـيـنـةـ لـنـفـسـهـ مشـهـورـ فيـ كـتـبـ الـادـبـ يـجـعـلـهـ مـفـاضـلـةـ بـيـنـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ بـيـنـ السـمـاءـ وـالـارـضـ بـيـنـ المـاءـ وـالـنـارـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ وـاـنـتـ ماـشـيـ يـعـنـيـ هـيـ هـذـىـ مـفـاضـلـةـ اـيـهـماـ اـفـضـلـ - 00:05:29

هـذاـ بـيـنـ السـمـعـ وـالـبـصـرـ هـذـاـ مـفـاخـرـةـ بـيـنـ الـحـرـمـيـنـ طـرـيقـتـهـ اـنـ يـأـتـيـ بـطـرـيقـةـ اـدـبـيـ يـسـوـقـ لـكـ المـظـاهـرـيـاتـ يـقـولـ لـكـ مـثـلـاـ يـأـتـيـ
الـحـرـمـ وـيـقـولـ عـنـ نـفـسـيـ اـنـاـ الـذـيـ كـادـ اـنـاـ الـذـيـ كـيفـ اـذـكـرـ طـبـعـاـ تـؤـتـىـ بـعـبـارـاتـ بـلـيـغـةـ فـيـهاـ الـفـاظـ مـنـ شـوـارـدـ اللـغـةـ وـفـيـهاـ بـهـاـ طـرـيقـةـ فـيـهاـ اـهـ
غاـيـةـ - 00:05:49

البيان اسلوب جميل جداً فيه شجع وفيه يعني مشوق اصلاً. فمكـةـ تـتـكـلـمـ عـنـ نـفـسـهـاـ فـتـعـرـضـ الـاـدـلـةـ عـلـىـ فـضـلـهـاـ ثـمـ مـدـيـنـةـ وـتـتـكـلـمـ عـنـ
نـفـسـهـاـ وـتـعـرـضـ اـدـلـةـ فـضـلـهـاـ. ثـمـ تـرـدـ عـلـيـهـاـ مـكـةـ ثـمـ تـرـدـ عـلـيـهـاـ الـمـدـيـنـةـ وـبـهـذـهـ طـرـيقـةـ طـبـعـاـ هوـ صـاحـبـ الـكـتـابـ الـعـلـامـ الـدـرـنـدـيـ. خـلـصـ الـىـ - 00:06:09

يعـنـيـ اـلـىـ عـدـمـ مـفـاضـلـةـ يـعـنـيـ اـلـىـ اـنـهـ مـاـ فـاضـلـ لـمـ ذـكـرـ الـفـرـضـ يـكـوـنـ هوـ حـكـمـ لـكـ مـاـ حـكـمـ بـيـنـهـماـ؟ـ خـلـاصـ الـىـ تـرـكـهـاـ كـمـاـ هـيـ.
هـذـهـ الـمـقـامـةـ مـشـهـورـةـ - 00:06:29

الـتـيـ وـقـعـتـ عـلـيـهـاـ كـثـيرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ اـهـ الـعـلـمـ وـقـرـبـوـهـاـ اـصـلـاـ الزـرـنـدـيـ كانـ عـالـيـاـ مـعـرـوـفـ لـاـنـهـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ وـمـقـامـتـهـ طـارـتـ كـلـ مـطـارـ فـصـارـ
وـقـرـرـ عـدـدـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـقـرـأـتـ عـلـيـهـ وـكـانـ اـخـوـنـاـ الـحـبـيـبـ - 00:06:39

فضـيـلـةـ الشـيـخـ اـبـيـ عـبـيـدـةـ مـشـهـورـ بـنـ حـسـنـ الـسـلـمـانـ جاءـ اـلـىـ هـذـهـ الـمـقـامـةـ وـاـخـرـجـهـاـ جـمـعـ النـسـخـ الـخـطـيـةـ وـسـبـقـ اـنـ طـبـعـتـ طـبـعـتـيـنـ لـكـنـ
كـلـتـاـ طـبـعـتـيـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ طـبـعـهـاـ نـسـخـ وـحـيدـةـ وـيـقـولـ اـنـهـ وـحـيدـةـ. يـقـولـ الغـرـبـ اـنـ كـلـ وـاحـدـ يـقـولـ اـنـهـ نـفـسـهـ وـحـيدـةـ. مـعـ اـنـ
الـنـسـخـ هـذـىـ الـتـيـ خـرـجـتـ غـيـرـ النـسـخـ هـذـىـ. لـكـنـهـ حـقـمـهـاـ هـنـاـ عـلـىـ ثـمـانـيـةـ نـسـخـ خـطـيـةـ - 00:06:55
ماـشـاءـ اللـهـ خـمـسـةـ مـنـهـاـ اـصـيـلـةـ فـيـ الـمـقـابـلـةـ. وـهـيـ وـهـيـ نـفـيـسـةـ وـذـكـرـ نـفـاسـتـهـاـ. وـتـكـلـمـ بـالـتـفـصـيلـ عـنـهـاـ. شـوـفـ هـذـاـ الشـيـخـ مـاـ يـعـيـبـهـ بـالـكـلـامـ.

تفصيل معلومات النسخ الخطية ما يترك لك شيء فيها. فيأتي بتفاصيلها وتلاته نسخ جعلها مساندة. ثم عشر على نسخة - 00:07:15
بعد ما انتهى العمل في من المكتبة الوطنية بباريس ايضاً. هذا صارت تسعة تخليل عندنا وكانوا يقولون نسخة وحيدة فريدة. المقصود انه جاء وحقق الخطية اه اصيلة ثم ثلاثة مساندة وحقق عليها الكتاب - 00:07:35

ثم وجد ان هذا العلماء صاروا من احتفاء بهذه المقاومة لان واحد احد العلماء المشهورين بالمدينة ومحدثي المدينة وهو قاضي بالمدينة وناظر اراد اجاؤه وقربوها فوجد تقارير على النسخ جمعها يجد في هذه النسخة تقارير معينة وهذه النسخة تقارير اخرى للعلماء وهذا - 00:07:50

جمع مجموع ما في النسخ اذا به وقف على ستة عشر عالماً قرضاً هذه منهم من فيروز زبادي وسراج البلقاني مجموعة من اهل العلم ومختلف حتى المذاهب وحتى ادباء في فقهاء وفي كلهم على طريقتي غالب بعضهم مختصر واطول عندنا تقريريين وتقريري المجد لفيروز ابادي - 00:08:10

ويقول وتعبني لانه استعمل الفاظ فيها يعني فيها بعد وكذا على طريقتي ترى يعني هو في اختيار الالفاظ فيروز زبادي رحمه الله والسراج البلقاني يقول اطول تقديرنا عندنا المقصود والحقها بالكتاب شف هذى من - 00:08:30

انها موجودة من كلام العلماء واتى بها وصنعها بالكتاب. ماذا صنع اخونا الشيخ؟ قدم بمقدمة كما قلت لك بالمسألة ثم المصنفات ثم تكلم عن اه طبعاً هناك اشكالين في في نصين لعالمين لايقاظ عياظ له مقوله معروفة ومشهورة ذكرها في الشفا والثاني مقوله لابن عقيل - 00:08:50

كلاهما فيها اشكالات عند اهل بدأ يوجه وكلام اهل العلم في هذه القضية واحسن في ذلك جداً. استيفاء المسألة اللي قلت لك عنه مثل هذى واطال الكلام ثم هو اطال الترجمة للعلامة الزرندي. يقول لم اجد من استوفى وهي وهي ترجمة نزيرة. يسيرة في يعني في الترجم. وهذا جميل - 00:09:10

العلماء الذين ليس لهم الا ترجمة مختصرة جداً هي لا تدل على مكانته فيما يوصف. يعني التقارير تصف بمواصفات عالية جداً. او من ترجم له. فهذا الترجمة فيه وقد تعنى لها الشيخ مشهور. فجمع حتى من آآ من ظهور النسخة الخطية من كتب الروايات والاجازات والمسلسلات وغيرها. لانه كان محدث - 00:09:28

ومن روى عنه ومن تتبع هذا فاخرج الترجمة لا توجد اعلى منها ولا اجل ولا اوسع منها في هذا الكتاب ها هنا وهذا شوف هذا اللي قلنا من كرم العالم - 00:09:48

وافادة وافادة طالب العلم. فجمع في هذا الكتاب وابعث فيها الكلام. ثم بعد ذلك ذكر النسخ الخطية والكلام وذكر عمله. نصف كل كتاب شوف يا ولدي نصف الكتاب ما شاء الله تبارك الله نصفه هذا دراسة نصف الكتاب ها دراسة هذا اللي نتكلم عنها اذا كان مثل هذه الدراسة - 00:09:58

فيها من الاثراء العلمي فهذا يشكر عليه صاحبنا لانه تعنى له وفقه الله. طبعاً هذه نماذج من النسخ الخطية للاخوة حتى يرون هذه نماذج النسخة الخطية التي اعتمد عليها الشيخ في تحقيق الكتاب واخرج عليها الكتاب قلنا لكم خمسة نسخ خطية هي اصيلة وثلاثة مساندة. ثم جاء الكتاب ها هنا ثم جاءت هذه - 00:10:18

هذا المقاومة من اولها والشيخ علق عليها وبين معاني بعض الكلمات وحال وما كان يشار اليه من الاحاديث يذكره ويخرجه ويذكر لانه تعرف هي عبارة عن المباحث شوف تلاحظ ويتعلق على بعض المواطن مما تحتاج الى تعليق كذا بعض يعني بعض الالفاظ قال مما اخذت عليه وجود بعض - 00:10:38

استنكرت حتى على بعض على سبق اه بعض من سبق استنكر عليه. حتى السراج بلقيني دافع عنه في بعض الالفاظ اللي ذكرها. والشيخ ذكر مجمل الجواب - 00:10:58

انهى واجاب وفصل. بعد ان انتهى من المقاومة جاء الى هذى سلمك الله اللي هي التقارير مما اعتنى بها هذه. تقارير العلماء وجدها على النسخ الخطية ستة عشر عالماً ها هؤلاء اسماؤهم. كل عالم يبدأ واحد واحد ذكرهم على حسب النسخة الخطية الموجودة علم

فصح الالف - 00:11:08

باسمك كاملا وهذا تقرير واول ما يجد في الهاشم ترجمته لاحظ ثم بعد ذلك ان كان هذا التقرير في اكثر من نسخة وجد فانه نقارن بين ويعلق ويبين البعض من معاني الكلمات لانه كلهم كتبوا بالفاظ بلغة مسجوعة وشيء من ذلك. كلهم على هذه الطريقة وفقه الله شوفها هذا الخامس - 00:11:28

منهم فلان هذا هذا ترجمته. كل الكتاب على هذا المنوال. لما انتهى من الكتاب قلت لك جاءه بعد كذا نسخة خطية آآ من باريس آآ هذا الليل يتحسر على عدم وجودنا هذا الكتاب. وضع لنا صورته وتكلم قال بعد ما انتهيت وكذا وهذه المسألة الاخيرة الرابعة في الاضافة العلمية - 00:11:48

هذا الكتاب من اصدارات دار المنهاج القويم وفهم الله. هذا سلمك الله كتاب جليل نفيس من اجمع ما صنف في بابه بالله يجمع منه حتى آآ منه حتى الان صاحبه العلامة الفلاي من علماء السودان اصلا. وتنقل وارتحل حتى استقر في المدينة. وسار من علماء المدينة ومن محدثي المدينة ايضا. وهو كان عرف عنه شدته - 00:12:08

في في في اقامة السنة والانكار على اهل البدع. وكان مما تعنى له الانكار على المتعصبة المقلدة. وهذا الذي حمله اصلا حتى اللي في الكتاب ولانه عاب على حتى بعض العلماء المدينة موجودهم مسألة تعصفهم لاقوال ائتهم ولو كان الدليل يخالف ذلك. وكلف صنف هذا الكتاب اصلا يخاطب فيه العلماء - 00:12:30

وببدأ وقسموا الى مقدمة ثم اربعة مقاصد ثم خاتمة. المقدمة اطال فيها الكلام وجعل فيها تقرير بوجوب طاعة الله ورسوله واتباع الكتاب والسنة والاثار في السبب في ذلك وذم التقليد والفرق بين التقليد والاتباع والفرض وهكذا وهذا مما الفرق بين التقليد والاتباع لانه هذى من الاشياء المهمة يعني - 00:12:50

ثم بعد ذلك آآ بعد ان قرر ذلك وكان يكتتر ذكر الآيات تدل عليه والحاديث واثار الصحابة والتبعين وما عليه السلف ثم جاء الى كل مقصود المقصد الاول جعله فيما قاله ابو حنيفة واصحابه في ذم التقليد. ووجوب الاتباع. المقصد الثاني فيما قاله مالك واصحابه. الثالث الشافعي واصحابه - 00:13:10

الامام احمد واصحابه. ويسوق الكلام. طبعا هو مع هذا مو فقط ناقل. لا يسرق الكلام ويشرحه ويبين ما فيه ويذكر كذا ويعترض. ويأتي بقضايا وقعت له او عاصر مع احد وكذا ويذكر قصص وحتى احيانا يتوجع يقول بعد يذكرها يقول وانا لله وانا اليه راجعون من كثرة ما يتشكى من احوال اهل زمانهم - 00:13:30

وهذا بالطريقة اما الخاتمة فشخص لها بالشبه التي يستدل بها المقلدة او المقلدون ويتعصبون شبهة شبهة وبدأوا يجيبوا عنها ويفندوها وهذا الكتاب من الكتب المقاصدية الاصولية فانه باب الاجتهاد والتقليد وهذا مشهور معروف. اما - 00:13:50

فسماه ايقاظ هم اولي الابصار للقتداء بسيد المهاجرين والانصار وتحذيرهم عن الابتداع الشائع في الامصار. من تقليد المذاهب مع والعصبية بين فقهاء الاعصار. شف الكتاب الطويل طبعا هو مشهور بايقاظ الهم. مشهور هذا الكتاب بايقاظ الهم. اما المصنف فهو العالمة المحدث - 00:14:10

الشيخ صالح بن محمد نوح العمري لانه ينتشر الى عمر رضي الله عنهم الشهير بالفلاني المتوفى عام الف ومئتين وثمانين عشر للهجرة رحمة الله عليه وهو مشهور حتى في الاسانيد وايش مو موجود ولو ثبت قطف الشمر مشهور بطبع قديم الشيخ حسن عامر حسن صبرى اخرجه - 00:14:34

الحقيقة رجل اخرج ثانى جديد لانه وجد متخطية اخرى. المقصود آآ قام على هذه النسخة تحقيقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان وقد رجع الى اصلين خطيبين لهذا الكتاب ورجعها وايضا المطبوعة القديمة التي طبعت اول طبعة للكتاب ايضا. وهو قد قارن بين نسختين خطيتين خاصة - 00:14:52

منها كانت نفيسة وآخر علىها الكتاب وهو قد خدموا خدمة علمية ترجمة مطولة ليست مطولة حقيقة بل هو في ترجمته

لان ترجمة الشيخ طلال الفلاني مشهورة اكتفى بالترجمة المطبوعة في الطبعة الاولى اللهم ان واخذنا ترى من الكتان صاحب الطبعة الاولى. ولكن اضاف اشياء وتعليقات - 00:15:12

واستدراكات وشيء معين. لكن تكلم عن قضية الاتباع وما فيها. مصادر المؤلف. طبعا الرجاء يقول المؤلف في كتابي هذا على كتب ابن عبد الجامع بين العلم بفضلة التمهيد الاستذكار. وعلى على كتب البيهقي خاصة المدخل واكثر نقوله من المدخل. وكتب ابن القيم يكاد يلخص - 00:15:32

في هذا الكتاب ملخص من كلام ابن القيم ولكنه رجع الى كتب اخرى وساق مجموعة من الكتب المذكورة في الكتاب في مصادره وتكلم عنه وتكلم عن طريقته ومنهجه واما هدف اقتصر على علامات في الطبعة الاولى ولبيته لم يقتصر وخارج الكتاب. شوف هذا هذا بداية الكتاب. هذا شوف في المقدمة في بيان وجوب طاعة الله وانت ماشي. وهذا - 00:15:52

العلامة الفلاني وادي المقابلات. كما ترى طبعا لانه الكتاب حافل بالاثار. الشيخ تعنى لتخريج الاحاديث والاثار عن الصحابة ومقال المقطوعات فالامر فيها واسع وتركها والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله مجلد ضخم من اصدارات دار - 00:16:12 بالكويت تريلاف الدولية بالاشتراك مع دار اللؤلؤة بيروت. هذا سلمك الله يا ولدي من الكتب النفيسة الجليلة الذي تعنى لها صاحبها مؤلفها وهو احد علماء المغرب. بل من اعيان علماء المغرب بل هو رأس الدعوة السلفية المعاصرة في المغرب وهو العلامة الكبير محمد - 00:16:32

الهلالي رحمة الله عليه. اه متوفي عام الف واربع مئة وسبعين. عالم مشهور عمر سبعة وتسعين سنة. انت اه اه سافر بلدان عديدة. اه رحمة الله عليه كان اية كافية الذكاء اية ملكاته النفسية عالية جدا كان كشخصية ما شاء الله تبارك - 00:16:52

تلفت الانظار اينما حل في بلد التف العلماء حوله طلبة العلم وفي كل بداء ينزلها يا ولدي يصنع لهم مؤلفات ويدرس في جامعاته ويصبح من اعيان البلد والمحتفين به يتقن عدد من اللغات الفرنسية والالمانية والاردية والعبرية بالقديم والحديث. هذا غير غيره الانجليزي - 00:17:12

وغيره يعني لاحظ معى وهو اصلا كان ايضا من مذيعنا في في اذاعة برلين قديما المقصود اللي كانت بالعربي وتنقى في البلدان راح الهند صار له طلبة واحتفوا به وخرج كتابا وصنف هناك كتابا راح العراق كذلك وكان من طريقته ندل بلد الغالب يتزوج في وجه الله - 00:17:32

واذا راح البلاغ هذا غالبا يفعلها يعني حتى يقال له في كل بلد ذرية ما شاء الله تبارك الله. الله يغفر له ويرحمه. المقصود وكان وكان لقاوه بالاعيان الخبراء والامراء وكثير وكان وجيهها بمعنى الكلمة وكان وكان محبا ومحتفا به لاجل حسن بيانه - 00:17:52

واذا تكلمت ابلغ بليغ يقولون اذا تكلم في خطبة ثلاثة ساعات لا تسمع ابلغ منها ولا تمل. ثلاثة ساعات متواصلة. رحمة الله عليه الف كتابا هو شف الان سبحان الله كان على على التصوف على الطريقة التيجانية. ثم هداه الله عز وجل الطريقة السلفية - 00:18:12

عرفة ما هي فيها الطريقة التيجانية ولانه كثير الترحال وقف على كثير من قضايا الشرك ودعاء القبوريين وأشياء ومناكفة اهل دعوة الطرقية وغيرهم والمعصبة اشياء كثيرة. وكان هو فيه حدة رحمة الله عليه. فكان غالبا اذا حط شيء في باله - 00:18:28

ولهذا كان وكان يمضي من الشعر كثيرا ما نظم الشعر في ايجاد بعض من قبله او ما وقفت له معينة او موافق معينة او شيء من ذلك سياتينا ديوان شعري ان شاء الله بعد - 00:18:48

المقصود سبحان الله التفت الى قضية مهمة لم يلتفت اليها وهي استخراج قضايا التوحيد من ايات القرآن. هذا القول. قال وجد انه اصل التوحيد ما ما استواعت الايات كلها استنباطا لقضايا التوحيد. والناس تحتاج الى هذا. ولعلم الناس ان هذا التوحيد انما هو من كتاب الله عز وجل - 00:18:58

لهي دعوة محمد عبد الوهاب ولا ابن تيمية ولا غيره ولا غيرهم يعني من الائمة فاراد في كتابه الحافل هذا ان يستخرج من القرآن ما يدل على قضايا التوحيد - 00:19:19

وقضايا التوحيد كثيرة. هو جاء وقسمها ثلاثة اقسام جعلها هي الرئيسية عنده. وسوف يدور بحثه وتفسير الايات حولها فجاء وقسمت

ثلاثة اقسام القسم الاول جعله في توحيد الربوبية والالوهية والقسم الثاني سماه وجوب الاتباع يعني للكتاب والسنة والقسم الثالث ما يتعلق بالاسماء والصفات. كل - 00:19:29

منهم جعله على جزئين فالكتاب اصلا في ثلاث مجلدات كل مجلد جزئين. وضحت الفكرة؟ نعم طريقة ان نكتب مثلا القسم الاول توحيد الربوبية مثالها. فيبدأ من سورة الفاتحة ويبدأ بعد البقرة وال عمران كيف بالترتيب - 00:19:46
الصور في المصحف فيستخرج كل ما فيها مما يدل على هذه القضية. ويشرحها ويبيّن ويحشد لها الاحاديث الدالة على القضية.
وبيان المفسرين واثار السلف المروي في الباب ويشرح ويبيّن وقد اول كثيرا على التفسير ابن كثير وهو يقول وهو يقول اية في بيان عقيدة التوحيد في في في بين - 00:20:03

وعرج على بن جرير الطبرى وغيره من الكتب ذكر في المقدمة المحقق وفقه الله والكتب المعنية بذلك. ثم ثم سمي كتابه سوء سبيل وشاد في هدى خير العباد للعلامة السلفى المغربي المصلح ابى شكىپ ابى شكىپ محمد تقي الدين ابن عبد القادر الھالى المعروف بتقىي الھالى - 00:20:23

رحمة الله عليهم توفى عام الف وربعية وسبعين للهجرة رحمة الله عليه قام على طبع الكتاب طبع في حياتي اصلا. لكن قام على تحقيق هذه النسخة التي بين ايدينا مع كتابة مقدمة ظافية عن المحقق اه عن المؤلف رحمة الله عليه. وطريقة - 00:20:46
اخراج هذا الكتاب وكيف خرج مع التدرج التاريخي في طبعاته التي خرجت. اخونا الحبيب فضيلة الشیخ ابی عبدة مشهور ابن حسن ال سلمان وفقه الله وطبعت في اربعة مجلدات اما الطبعة اللي قبله كان في ثلاث مجلدات بس ستة اجزاء ايضا. في اربع مجلدات تعنى لها شیخ بين الكتاب. اصلا اصلا بين قضية مهمة وهو اعتناء - 00:21:00

الشیخ اللي التقى الدين الھالى بموضوع التوحيد وما الذي دعاه لهذا؟ يعني ما الذي حمله على التصنيف؟ ذكر انه كان يتوجع في رحلاته ويشتكي مما يراه من اهل زمانه من قضايا التوحيد والنقد لها وسكت العلماء عن ذلك بل بعضهم يوافقهم على ذلك. آآ هذا هذا فضل عما لو خرج تأييد - 00:21:20

من فتاة وشيء من جهات معينة يعني نسأل الله العافية. فهو الذي كان يتوجع له. يقول على ان البيان واضح في كتب الله لكن احتاج الى بيان. فهو - 00:21:40

وجاء وتكلم وجمع الآيات بهذه الطريقة. فهو يعني قرابة تقربا خمسين صفحة فيها اهتمامه بالباب وكذا وشيء من ذلك وفقه الله ثم كيف طرأته له الفكرة والكتاب ترى من اخر ما صنفه رحمة الله. ثم بعد ذلك ذكر ما يعتمد عليه الاصل اعتمد عليه وهو الكتاب الذي كان - 00:21:50

آآ طبع في حياته رحمة الله عليه وذكر من مموله وكذا انا بس بعطيك الى قضية مهمة هنا تقارير وأشياء مما قدمت لكتاب هذه نبذة مما طبعت الاولى الدعوة منها هي احنا يهمنا الكتاب وين راح؟ وين الكتاب يا ولدي؟ اه طبعا تعريف عام ها هذا كتاب هاي بداية كتاب هذا بداية الكتاب لما بدأ المؤلف قال - 00:22:10

بدأ هذه مقدمته ثم قال ابني قسمت الكتاب. ثم بدأ شف القسم الاول توحيد العبادة وتوحد الربوبية. ثم يبدأ بعد ذلك يتكلم شوف ها سورة الفاتحة يستخرج ما فيها مما يتعلق بتوحد العبادة. بعدها البقرة وانت ماشي لما ينتهي المصحف فيعود الى القسم الثاني. ثم بهذه الطريقة يفسر - 00:22:30

ويشرح ويبيّن الكتاب كله على هذا المنوال. لا تكاد تجد اجمع منه لایات مما قصده. ايات قضايا التوحيد الثلاثة تفسيرا مجموعه في كتاب آآ الا في مثل هذا الكتاب الطويل الكتاب من اصدارات دار ايلاف آآ الدولية بالکویت وهو في اربع مجلدات - 00:22:50
كما ترى في هذه الطبعة الجديدة المحققة. طبعا الشیخ مشهور حسن سلمان من عادته انه يخدم كتبه بالفهارس العلمية المفصلة لاثارة طلبة العلم وفقه الله وهو يعني لذلك وفقه الله - 00:23:10

هذا ولدي اه هذا ايضا من الكتب التي تعنى لها الشیخ محمد تقىي الھالى. هو يقول يقول وجد ان صحيح البخاري كل الشرح الموجودة لا يصلح قراءتها ولا تداولها بين عامة الناس بين طلبة العلم المرتدین - 00:23:24

متوسطين ولا مثقفين وعموم الناس. فضلا عن عامة الناس يعني فاراد ان شوفوا الفكرة الان فين اراد ان يؤلف كتابا يصلح يقرأ على الناس المساجد ويتنفع به عامة الناس والطلبة المبتدئين شوف هذا القصد بحيث انه يقرأون - 00:23:40

البخاري ويستفيدون ايضا. فجعل فجاء فجاب خلاصة ما يقرأ في كتب الشراح. ويجعل معنى الاحاديث هنا يأتي البخاري كما هو بترتيبه بكتبه وابوابه واحاديثه ما حدث الا الاسانيد ولا حتى المعلقات اباقها وتكلم عنها ايضا وتبويبات البخاري - 00:23:54

اباقها حتى ويبينها طريقته يأتي الى الباب فيشرح اولا الالفاظ الغريبة ثم يأتي الى المعنى العام بعد ذلك. ويبينها. فان كان في هناك راوي للحديث ذكره فانه اول بدأ يترجم للراوي ثم الالفاظ الغربية ثم الشأن معنى عام - 00:24:14

ولقد تعنى في كتابه مع بيان ما فيها من معاني الالفاظ واحكام تأني جدا لقضايا مهمة وهي قضايا العصر ما يحتاج من الرد على المستشرقين على التغريبيين على الدعوات الهداة على المتصوفة على المبتدة على المتعصبة المقلدة ما ما - 00:24:30

يكاد يمر مناسبة فيها اه جواب عما مثل هذه الاشكالات الا و يجعله في كتابه. وجعل الكتاب مختصرا شفت لاحظ حتى يقرأ على عامة الناس بيستفيدوا منه. وسماه الزند شوف سماه الزند الواري والبدر الساري في اختصار وشرح صحيح البخاري. للعلامة المصلح - 00:24:50

المغربي اه ابي شكيب محمد تقي الدين اه بن عبد القادر الهلالي رحمه الله المتوفى عام الف واربع مئة وسبعة للهجرة. قام على تحقيق هذه الطبعة آآ وهي نسخة حققها نسخة خطية وحيدة كانت مرقومة في وقت آآ الهلالي لكن بعد حين اضاف بعض التعليقات بخط يده وشيء من ذلك - 00:25:15

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور ابن حسن ال سلمان وفقه الله والكتاب لم يتمه للاسف هذا من مشاريعه الاخيرة وانما شرح كتاب الایمان ثم العلم ثم الوضوء وانتهى اخر كتابه ومات رحمة الله عليه ولم يتم الكتاب. والكتاب طريقة الان هذا الكتاب طبع في مجلدين. شف طريقة بعد ما قدم الشيخ - 00:25:34

موارد طريقة وماذا كان يرجع من الشروع؟ وماذا يصنع؟ وماذا يفعل؟ هذا دائمًا افادات الشيخ هذى مقدمة المحقق. فيها الافادات العلمية التي يحتاج لكتاب هذا. اه لاحظ معنی يا ولدي طريقتها كال التالي انه يأتي - 00:25:54

هذى هذى مثالها اه اذا جاء الى الحديث جاء الى الحديث اه للبخاري وبين راحت الاحاديث؟ خلنا نروح من هنا هذا باب البخاري شف هذا التبويب البخاري وقول الله عز وجل يحافظ على ما ما الایات ما المؤثر يأتي بها؟ ثم المعلقات ثم اذا جاء الحديث بعد ذلك فانه اول ما يبدأ بالترجمة يقول لك اذا - 00:26:10

هناك ترجمة للراو يبدأ به يقول لك ترجمة الراوي كذا ثم يأتي بالمعنى العام الالفاظ الغربية في الحديث ويشرحها ثم بعد ذلك تشوفها ترجمة طاء ترجمة طارق لما ورد في الحديث يأتي به ويذكره ثم قوله كذا ثم يأتي بالالفاظ الغربية ثم يأتي بالمعنى يقول لك المعنى الإجمالي ويشرحه شفاهة - 00:26:30

فلان كذا قوله كذا معناه كذا فمعنى كذا. ويأتي بالمعنى العام. قلت لك ويتعنى القضايا المعاصرة وليته اتمه لانه القضايا المعاصرة بالنسبة له مهمة جدا في الباب الكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات دار ايلاف الدولية آآ بالكويت وفهم الله. نستاذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:26:50

نتوقف الى العلم من نبعه الحقيقة اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك. معنا شيخنا مداخلة. نعم. معنا فضيلة الشيخ ابو عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان - 00:27:11

حياك الله يا شيخ مشهور كيف حالك؟ شيخ مشهور حياكم الله الله تعالى بهذا البرنامج الفريد الذي لا يوجد له مثيل فيما اعلم. الله يرضى عليك الله يرضى عليك. فجزاك - 00:27:29

ربى خيرا على ربط امة بعلمائها ومحققيها وطلبة العلم منها. جراك الله خير. واسأل الله جل في علاه ان يديم هذا النفع وان يبقى وان يجعله في ذخائر اعمالكم وفي صحائفها تنتفعون بها يوم الدين. اللهم امين. بارك الله فيكم - 00:27:52

معذرة على سمعي ضعيف فانا اتكلم من طرف واحد فيما يسر الله تعالى لي من هذه السليمات القليلة. بعض الاخوة من

00:28:15 طرفكم ان نتكلم عن اخر مؤلفاتي ومؤلفاتي في الفترة الاخيرة كانت تخص العالمة -
السلفي الامام الكبير في هذا الزمان الشيخ محمد تقى الدين الهلاوى. رحمه الله. رحمه الله تعالى وعرفت هذا الامام من مدح شيخ
الالباني له رحمه الله فسئل مرة في مجلس - 00:28:38

من اعلم من رأيت فكان يسمى اربعا وكان من بينهم محمد تقى الدين الهلاوى رحمه الله. واخر ما طبع لي كتب للهلاوى ومن اهمها وهو
الكتاب الذي فرحت به كثيرا لما حصلت اصوله. نعم. ونسخته الخطية المضروبة على الالة الكاتبة القديمة - 00:28:56
نعم. وهو الفتوى له الذي سماه العيون الزلالية في الفتاوى الهلالية. نعم نعم. طبعته في ثلاث مجلدات في الف وستمائة وخمسة
وسبعين صفحة. ما شاء الله ما شاء وهذا الكتاب - 00:29:21

كتبه الشيخ في فترة طويلة اول فتوى وجدتها فيه سنة الف وتلثمانمائة وواحد وثمانين واخر فتوى في سد الف واربعمائة وواحد
تقريبا كان عمر هذا الكتاب من اول فتوى الى اخرها نحو العشرين سنة. ما شاء وتفاوت اجتهاداته وفتاويه - 00:29:38
ومرت في اطوار واحوال فكان يجيز الغناء ويجيز الدخان وهذا امر مستغرب غريب لكنه اذا من علم حياة الشيخ واجتهاداته وتأثره
الشديد بابن حزم في بداية. نعم. مراسل حياته ثم في اواخر حياته انفك عن هذا التقليد - 00:30:03

واصبح يحاكم الاقوال بالدليل. نعم نعم. فمات شيخه على خير عقيدة وفceaها ومنهجها وعلما وتحصيلا وتعلیما. يا شيخ مشهور. وله
جهود عظيمة وعظيمة جدا. شيخ مشهور. ولكن للاسف تراث الشيخ معثرا - 00:30:30

وكان لا يحرص عليه فوجده مبعثرا في مكتبات الدنيا وجدت له مراسلات في الكونجرس ووجدت له كتابا مهمـة جدا عنده استاذـه
الالماني ثم البريطاني باول كالا وله مراسلات عديدة جدا مع كثير من المستشرقـين - 00:30:50

ولا سيما كرومكوف. محمد سالم كرومكوف ابو كرومكوف الذي اسلم وحسن اسلامـه. ما شاء الله. والله حسيـبيه. طـيب يا شـيخ مشـهـور
هذه الفتـوى شـيخ مشـهـور شـيخ مشـهـور معـانا ولا ما يـسمعـك - 00:31:13

تفـضلـ. السلام عـلـيـكـ ورحـمـةـ اللهـ وبرـكـاتـهـ يا شـيخـ مشـهـورـ تـفـضـلـ شـيـخـناـ اللهـ يـكـرمـكـ تـفـضـلـ تـكـلمـ عنـ مـسـاكـ اللهـ بـالـخـيـرـ. نـحـنـ الـلـيـلـةـ
سعـدـاءـ بـمـدـاخـلـتـكـ وـنـتـشـرـفـ اـنـكـ مـعـنـاـ. فـيـ الـحـلـقـةـ اللهـ يـرـضـىـ عـلـيـكـ اللهـ يـكـرمـكـ. عـادـ وـآـ يـعـنـيـ اـنـ ذـكـرـتـ فـيـ اـوـلـ
الـحـلـقـةـ اـنـ نـحـنـ مـنـ مـحـبـيـنـكـ مـنـ يـوـمـ مـاـ ظـهـرـتـ مـؤـلـفـاتـكـ الـاـوـلـىـ - 00:31:32

وتحـقـيقـاتـكـ اللهـ يـعـطـيـكـ العـافـيـةـ اـحـبـكـ اللهـ الـذـيـ اـحـبـبـتـنـيـ فـيـهـ. دـوـمـاـ اـكـرـمـكـ اللهـ. اـكـرـمـكـ اللهـ. طـيبـ ياـ شـيخـ كـانـ وـدـنـاـ اـسـأـلـكـ كـمـ
عـدـ آـ مـؤـلـفـاتـكـ حـتـىـ الانـ؟ـ كـمـ صـدـرـ لـكـ - 00:31:57

عـدـ مـؤـلـفـاتـيـ فـلـمـ اـنـشـغـلـ بـهـ. لـمـ اـنـشـغـلـ بـهـ وـلـمـ اـعـمـلـ عـلـىـ اـحـصـائـهـ. اـهـ تـقـرـيـبـاـ. وـهـنـاكـ فـائـدـةـ وـهـذـاـ مـنـ فـضـلـ اللهـ عـلـيـ نـعـمـ. وـاـسـتـشـعـرـ وـاـنـاـ
اـذـكـرـ هـذـهـ فـائـدـةـ فـاـمـاـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ فـحـدـثـ. نـعـمـ - 00:32:15

مـنـ فـضـلـ اللهـ مـنـذـ اـنـ تـخـرـجـتـ مـنـ الجـامـعـةـ مـنـ الـبـكـالـورـيوـسـ سـنـةـ الـفـ وـارـبـعـ مـئـةـ وـارـبـعـةـ اـلـىـ هـذـهـ السـاعـةـ. ماـ شـاءـ اللهـ. لـاـ عـمـلـ لـيـ الـاـ
المـكـتبـةـ. اـجـلـسـ بـعـدـ الـفـجـرـ لـلـعـشـاءـ. ماـ شـاءـ اللهـ. فـيـ مـكـتبـيـ وـلـاـ اـجـدـ قـلـبـاـ وـلـاـ رـاحـةـ - 00:32:31

وـلـاـ اـنـشـيـ وـلـاـ لـذـةـ مـاـ شـاءـ اللهـ. الاـ فـيـ مـكـتبـيـ وـجـلوـسـيـ فـيـ مـكـتبـيـ وـلـاـ اـكـتـمـكـ اـنـيـ يـعـنـيـ آـ يـصـبـيـنـيـ حـزـنـ شـدـيدـ. وـبـلـ اـحـيـاـنـاـ مـرـضـ اـنـ
تـرـكـ الـقـرـاءـةـ فـيـ يـعـنـيـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ فـيـ مـكـتبـةـ اـعـمـلـ مـنـ الصـبـاحـ اـلـىـ الـعـشـاءـ وـتـبـقـىـ عـلـالـةـ - 00:32:48

الـقـوـةـ اـحـمـلـ اـورـاقـيـ وـاصـدـعـ اـلـىـ بـيـتـيـ وـبـمـكـتبـيـ جـزاـكـ وـاـنـاـ اـسـكـنـ فـيـ الطـابـقـ الـذـيـ بـعـدـ. اـكـرـمـكـ اللهـ. الـذـيـ فـوقـهـ. طـيبـ ياـ شـيخـ اـهـ
مـؤـلـفـاتـيـ كـثـيـرـةـ وـاـنـاـ اـجـلـسـ فـيـ مـكـتبـ فـيـ اـدـرـاجـ كـثـيـرـةـ وـمـؤـلـفـاتـيـ فـيـ هـذـهـ اـدـرـاجـ - 00:33:14

وـالـذـيـ لـمـ يـطـبـ كـذـلـكـ لـاـ بـأـسـ بـهـ. فـيـ الـوقـتـ شـعـورـهـ بـبـرـكـةـ عـظـيمـةـ فـيـ الـوقـتـ وـاعـجـبـ مـنـ يـشـكـوـ مـنـ قـلـةـ بـرـكـةـ الـوقـتـ. لـاـ اللهـ اـكـبـرـ. اـنـيـ
جـمـعـتـ نـفـسـيـ وـوقـتـيـ وـاهـتمـامـيـ جـمـيلـ. فـيـ اـبـحـاثـيـ - 00:33:34

سـاـخـرـ لـاـغـيـرـ الجـوـ. تـفـضـلـ. اـكـرـمـكـ اللهـ. نـحـنـ العـادـةـ نـسـأـلـ يـاـ شـيـخـ طـبـيـعـةـ اـخـتـيـارـكـ لـمـصـنـفـاتـكـ وـكـتبـكـ وـابـحـاثـكـ لـاـنـهـ بـعـضـ التـحـقـيقـ
بعـضـهاـ تـأـلـيفـ طـبـيـعـةـ الـاـخـتـيـارـ هـلـ هـيـ خـطـطـ عـلـمـيـةـ عـنـدـكـ مـعـيـنـةـ؟ـ اـهـ طـبـعـاـ اـنـاـ مـاـ اـعـرـفـ اـنـكـ اـخـذـتـ الـدـكـتـورـاـةـ يـاـ شـيـخـ - 00:33:56
يـعـنـيـ مـنـ بـيـنـهاـ اـرـجـوـ اللـهـ اـنـ يـكـونـ يـعـنـيـ خـدـمـةـ لـكـتـابـهـ وـسـنـةـ نـبـيـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـخـدـمـةـ تـرـاثـ عـلـمـائـاـنـاـ الـفـرـدـيـنـ وـالـائـمـةـ الـكـبـارـ

والاسيما المعاصرین وخطاب المعاصرین بلغتهم من خلال کلام الانمة المرضيین. والذی احبه الجمع والفتش - [00:34:16](#)
والبحث. ما شاء الله يعني الكتب التي احبتها اظن انها ما نشرت بعد. اظن انها ما نشرت ها يعني يا شیخ يعني يمربي ما مر بي بهذا
الخصوص وضعته - [00:34:45](#)

على جنب ليكون معلمة في عنوان مسائل اعية العلماء ما شاء الله. وفيه من الهمة ورفع الهمة الهمة. جميل جميل. ت نقیب يا شیخ. على
البحث الكبير. ما شاء الله تبارك الله. الله يطرح البركة في عمرك. طيب يا شیخ اه اه انا رأیت في بعض الكتب خاصة اللي اصدرتها اه
مركز جمعية الالباني مكتوب - [00:35:03](#)

على الجنب مجموع مؤلفات الشیخ مشهور حسن سلمان انا اول شيء ما رأیت سلسلة كاملة لك انما هي ارقام معينة فما ادری هل هو
فعلا مشروع متتابع او انتقاءات لبعض الكتب يعني ايش بالضبط او هي - [00:35:29](#)

محاضرات او قاتها في المركز خاصة به يعني. ثم فرقت ايش بالضبط فكرتها يعني؟ هذا عضل للاخوة جزاهم ربی خيرا وبارك فيهم.
ايوه. اه اذكر لك فائدة فضیلة الشیخ. تفضل. ونفع الله بك. او بك - [00:35:44](#)

واقولها لعل بعض الاخوة يستفيدون منها. الكتاب خرج من عندي الا ان اقرأه للجیزة للطبع. ما شاء الله. فالاخوة جزاهم
الله خير متوكلون في كل شيء. ما شاء الله جزاهم الله خير. والاخراج - [00:35:58](#)

والمراجعة والفهرسة واحيانا المقابلة على بعض الاصول الخطية التي لا سيمما التي تأتي بعد الفراغ الكتاب عندي بعض الاخوة
يساعدوني جزاهم خيرا وهم جند مجاهيل وتعلمت هذا من شیخ الامام الالباني - [00:36:13](#)

رحمة الله واعلم المقدار الذي فيه المساعدة والذي فيه الاعتداء على حق الآخر. وارجو الله جزاک الله خير اخونا ممن يعني يستفيدوا
من وقته وممن اتاهم وما اتاهم الله تعالى من احسنت. اكبر شيء - [00:36:34](#)

على وجه فيه تحریر وتحقيق وفاء. جزاک الله خير. طيب يا شیخ انا مشروعك حق مؤلفات الھلالي. هل اكتمل لانه تذكر ان لك جامع
للسيرة كبير حتى ذكرت ان لك سیرة لأخيه ايضا محمد العربي - [00:36:57](#)

خمسين مجلدة. ما شاء الله. واتعبتني امور في مشروعی الھلالي ولا اكتب سرا لو اني اعلم هذه المشاكل التي اعرفها الان هذا العمل
وتردلت فيه كثيرا. الله المستعان وزع يعني على وجه كبير. ايه صحيح. كرمي الله تعالى - [00:37:13](#)

بوجود تراث له في ايطاليا اه وعرفت الحیثیات هل لقیته يا شیخ؟ الباقی من تراث الھلالي الفت كتابا في مجلدين رحلة
رحلات الھلالي للهند وافغانستان. ما شاء الله ما شاء الله. وكتابا اخر بعنوان رحلة الھلالي الى باکستان - [00:37:37](#)

ما شاء الله وحققت رحلاته المخطوطة. ما شاء وفرغت من رحلة من الزبیر الى لا ادری ومن لا ادری الى جنیف. ثم رحلة للموصل من
الموصل الى بلاد کردستان ورحل ثلاث مرات. ما شا الله رحلته من - [00:37:59](#)

برلين الى تطوان. وبقيت بقية يسیرة من اصولها. يا شیخ مشهور. قربا باذن الله. ما شا الله. اه كان لك مشروع او سامعنا به اللي
هو مشروع تلقيني این وصلت في البلقین يا شیخ - [00:38:20](#)

مشروع اللقینی فحقيقة جماعة تراثه الخطی. جميل. وبدأت اعمل فيه الوزارة نعم من بعض البلاد الاسلامیة وهم الذين ابتدأوا. نعم.
وهم الذين طلبوا. نعم وقسمت المشروع الى قسمین القسم الاول فرغت منه من نحو ثمان سنوات. ما شاء الله. وسلمت هذه الوزارة -
[00:38:37](#)

سبعة واربعين مجددا. ما شاء الله. سبعة واربعين مجلدة للبلقیدی وولدیه. عبدالرحمن صالح الدین صالح علم الدین والوالد الامام
الکبیر عمر سراج الدین. نعم هؤلاء الباء من الثلاثة يعني خدمت کتبهم. ما شاء الله - [00:39:09](#)

والكتب الصغیرة جمعتها في معلمة بلغت سبعة واربعين مجلدة. ما شاء الله. ثم توقف المشروع ومن قريب حصل اتفاق مع جهة
اخرى للطبع هذه المعلمة وارجو الله تعالى خلال سنة او سنتين على ابعد حد. جميل. تكون القسم الاول هذه البشارات. بلاغنة -
[00:39:29](#)

آباذن الله تعالى يكون منشورا بولقبة يملي. اه خبیث جدا بالشیخ الاسلام ابن تیمیة ولما ذهب الى دمشق التقى بابن کثیر فلما سئل

ابن كثير عن السراج فقال ما رأيت احدا اشبه بثمنت وذلي - 00:39:53

شيخ الاسلام ابن تيمية منه. نعم. وهو المدرسة التي توالى شيخ الاسلام ولا تعاديه مدرسة التقي السبكي وولده تاج السراج ومن معه. نعم. من اولاده وبعض المعروفين من العلماء. نعم نعم. فالسبكيين - 00:40:17

ممن ينافقون شيخ الاسلام بخلاف اه سراج الدين البلقيني. صحيح. اسهل وايسر بكثير من السبكيين. وهذا هو السر اعتناء اعتنائي. طيب. بتراث احسنت جزاك الله خير. نحن والله يا شيخ عندنا اسئلة كثيرة لكن تقام - 00:40:43

ودنا بالاسئلة نفتشر عن اخبار اعمالك العلمية لكن الصراحة ما نريد نشق عليك اه واضح يا شيخ انه في مشقة في التواصل يعني اه اكرمك الله بما اكرمتنا به من هذه المداخلة على امل ان شاء الله نعود بلقاء اخر او ايا كان بطريقه - 00:41:03

فيها نوع من يعني اه ولا عندنا اسئلة كثيرة يا شيخ حول مشاريعها العلمية؟ جزاك الله خير وبيض الله وجهك يا شيخ. على بقائه على وجوده وان تعمموه ما استطعتم ولا بد من ان شاء الله. اه الاعمال على ترجمة هذا البرنامج على الاقل للغة الانجليزية والفرنسية - 00:41:19

اذا لم تكن هناك لغات اخرى للشعوب المسلمة. بل هو يترجم يا شيخ. اخوانا في اندونيسيا فطلبة العلم ولله الحمد ينتظرون هذا البرنامج ومتعلقوه به ومشتاقون اليه هذا البرنامج باللغات الاخرى ولو على الشاشة - 00:41:39

مكتوبة. بيض الله وجهك. يكون الامر حسنا. الله منكم. اكرمك الله. وقد سعيد بهذه المشاركة. تقبل منا ومنكم. امين امين سلمك الله جزاكم الله خير شيخ مشهور على هذه المداخلة الكريمة وجزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض السابق والكتب وهذه الاسئلة للشيخ جزاك الله - 00:41:59

انتهى معنا الوقت شيخنا. نعم. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين لنقاوم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقفوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى - 00:42:19

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:42:38