

مدارسة كتاب معارج العلوم | العناية بالمختصرات وبناء التصورات، وتكامل أركان الطلب | الحلقة (9)

محمد الأسطل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا هو اللقاء التاسع من مدارسة كتاب معارج العلوم من الاممية الى الامامة - 00:00:00

اسأل الله جل وعلا ان يفقهنا في الدين وان يعلمونا التأويل وان ينزل علينا عفوه ورحمته وفضله وتوفيقه وتسديده وسكينته اللهم امين ما زلنا في الحديث عن مناهج التقلي المطلب الثالث الذي نتدارسه اليوم - 00:00:21

هو بعنوان الجمع بين العناية بالمختصرات وبناء التصورات. بعد ان يتقدم المتفقه في الطلب وقلت لكم متفقهون بالمعنى العام ليتفقّهوا في الدين. الفقه بالمعنى الشرعي لا المعنى الاصطلاحي. يعني الذي يدرس اي علم شاء من يرد الله به - 00:00:43 افقهه في الدين. هنا الفقه الذي يشمل علم العقيدة وعلم الفقه والتفسير والحديث والسيرة واللغة وما الى ذلك بعد ان يتقدم المتفقه في الطلب يدرك ان العلم مفاهيم وتصورات. لا مجرد مسائل ومعلومات - 00:01:07

وان المسائل الجزئية ما هي الا خرزات في عقد المفاهيم الكلية. العلم يدرس كمفاهيم لك معلومات الذي يدرس العلم بناء على معلومات تنسى فيضييع العلم لكن اذا حفظه كما فاهيم المفاهيم طولية العمر ولا تنسى - 00:01:26 ومن لم يلتقط المفهوم وسياقه نسي المعلومة بسرعة لانها لم تتنظم في موضعها ولو بقي مستحضرها لها. فإنه قد لا منها ومن هنا ترکب سلم الطلب على وجود مطولات تقرر المفاهيم. ومختصرات - 00:01:46

تحفظ اصول المسائل من التفلت. ورحم الله امامنا الخليل ابن احمد الفراهيدي اذ قال الكلام يبسط ليفهم ويختصر ليحفظ اذا هذه المعادلة اذا احنا بدنا كما قلنا ان نرسم طريقا من المختصرات الى المطولات - 00:02:07

نعني بالمختصرات للضبط والحفظ ونمر على عامة الابواب في وقت يسير سواء كان الحفظ حرفيا او معنويا كما سيأتي في انواع الحفظ لكن لابد ان نصل الى المطولات لفهم. وقد بنيت المتون على اليجاز لمصلحة الحفظ لكن دلائل الالفاظ اعمق - 00:02:29 مما يعيه المبتدئ والمتوسط ولهذا من انجذب سلم علم ثم رجع يتأمل المتون المختصرة ادهشته دقة الالفاظ وما اودت من مسائل منطوقا ومفهوما. وقد كان لا يتبه من قبل لطافة الالفاظ وما تتحمله من المعاني - 00:02:50

اذكر لما درست كتاب التحفة السننية شرح المقدمة الاجرومية للشيخ العلام محمد محى الدين عبدالحميد الكتاب اكثرا من مرة وقدر الله لي ان ادرسه لبعض الاخوة ثم كملت الطريق من قطر الندى والالفية والكواكب الذرية والفواكه الجنية. درست بعض الكتب - 00:03:12

فلما قطعت في ذلك شوطا وقدر الله ان اكتب اكثرا من حاجة لكن لمصلحة الشخصية لمصلحة يعني الدراسة الشخصية بعد تقربيا يعني سنتين اه قلت اريد ان اراجع فعدت لكتاب من البداية لكتاب التحفة السننية - 00:03:33

فالهني اني وجدته كتابا عملاقا وان الشيخ محمد محى الدين عبدالحميد كتبه بدقة بالغة. كل لفظ هو يعلم كل ما سيأتي في الرحلة فالالفاظ دقيقة وهذا محترف وعبر بهذا لانه لان هنا مسألة خلافية يعني كل كلمة ذكرها تدل على العقل ضخم - 00:03:55 لا تفهم انت دقة الالفاظ الا اذا اكملت الرحلة ومن قبل اظن ان هو يختصر ايه؟ يختصر يعني يقدم مادة سهلة للطالب. فهذا الكتاب يعيش معك بحسب مستواك. مبتدأ متوسطا ومتقدما وراسخا - 00:04:27

وهذا فضل انه اذا كتب العلماء قد يكتب يعني جمهور الدارسين قد لا ينتبه لهذه الالفاظ. لكن من يكمل؟ يعني لو جاء عالم وقرأ هو 00:04:44

يعلم ما الذي كتبه ولذلك يعني الانسان بحاجة ان يكرر حتى المعارض مرة بعد مرة. واذا كان الامر كذلك فان -
ما الطلب لا يقوم ساقه الا على المختصرات والمطولات معا ومن اكتفى بالمختصرات وقع في القصور ومن اكتفى بالمطولات سقط 00:05:07

في الغرور الذي يبدأ بالمطول يريد ان يغذى شهوة نفسه انه يقرأ في الكتب المطولة -

والعقل من الطلبة من بقيت عينه تلاحظ المفاهيم والتصورات وهو يعني بالمسائل والجزئيات لان التكلف في الوقوف عند كل 00:05:30

لفظة دون ملاحظة ذلك قد ينسيك مقصد الرحلة كلها. يعني ايه يا اخواننا؟ طبعا في الدراسة يعني احنا -

الان من ضمن برنامج كتاب الزكاة. قلت لكم من اهم الحروف التي ينبغي عليها عامة مسائل الكتاب مفهوم ان الملاحظة الشرعية في 00:05:51

تحديد متى تجب الزكاة ومتى لا تجب ان المال يحتمل المواساة والاحسان اولى. هذا مفهوم -

الان هذا سطر واحد لكن خدمك في الاعيان التي تجب فيها الزكاة. وخدمك في الانصبة جميعا. وخدمك في مقادير الزكاة وتفاصيل 00:06:13

التفاصيل الفروع كلها ترتبط بهذا المفهوم. ان المال ما تحتمل المواساة كان فيه الزكاة. ومات لم -

لم تجب في هذا مفهوم لا تنسى سهل يصبح سهلا يتخلل المعاني نحن آآ الى الامس انتهينا من شطر كتاب الزكاة او يزيد كل 00:06:35

اما سهل عليك ان تضبط مادة الباب. لكن لو لم يكن عندك ذلك وبقيت اسيرا للمعلومات الجزئية من الصعب ان تحفظ باكبر قدر

ممكن. بل هذا يفتح لك المفاهيم تفتح لك باب الاسرار والمعاني والمقاصد واللطائف - 00:06:54

حكم وما الى ذلك نعم اشبه بالقاعدة نعم يصبح اشبه بالقاعدة التي تنظم لك المسائل وتستطيع ان تشتق عليها يعني ما تحتاج 00:07:13

والعقل من الطلبة من بقيت عينه تلاحظ المفاهيم والتصورات وهو يعني بالمسائل والجزئيات. يعني ما الحرف الذي تدور عليه -

عليه المسائل. طبعا انا عندي نية ان اخرج كتابا بالفقه بهذه الطريقة. كنت قد بدأت في البداية لكن صرفت باشيء ان تقرأ ما الحرف 00:07:37

الذي ينتمي عليه كل باب بحيث اذا ضبطته فعلا اصبحت فقيها متينا يعني -

لا يذهب عنك شيء الا ما استثنى بالنصوص وما الى ذلك. يعني حتى الاستثناءات لها قاعدة لان التكلف في الوقوف عند كل لفظة دون 00:07:57

ملاحظة ذلك قد ينسيك مقصد الرحلة كلها -

كالذى يريد ادراك معالم مدينة وبدأ بالتجول فيها ثم وقف عند معلم فيها وبقى يتأمله ويسأل عن تفاصيله ويحلل وظيفته بحجة 00:08:11

حسن الفهم لمعالم المدينة. وهو بذلك قد الهي تماما عن تصورها. الان نحن نقرأ -

في مركز ابن القيم يقع في المنطقة الشرقية في منطقة عبسة الى المنطقة الشرقية فيها بنى سيلا وفيها عبسان وعبسان كبيرة 00:08:31

وعبسان الصغيرة وفيها خزانة طيب وهذى المنطقة تسمى منطقة الرميضة هي يعني تتشعب جزء من بن اسila جزء من عبسة وهكذا -

قال لو اردنا ان نقف عند هذا المعلم وبقينا نتأمل هذا المركز ومرافقه وضوابطه ووقفنا عند المدخل وصورنا الارض المحطة والشجرات التي تقع في جهة القبلة وبقينا نتأمل ونحلل ثم قلنا لا بد من يعني عد المقاعد. ثم بعد ذلك يعني اه تفاصيل المرفق. وما 00:08:52

الحكمة -

فلماذا جعلوا المطبخ هناك صرنا نتأمل الان وانت تتوجل اخر من يعلم شيئا عن المنطقة الشرقية انت وانت تجلس فيها لذلك الذي يقرأ علما ويتوغل في جزئية ما سينسى الرحلة وسينسى المنطقة. تصبح جودة سريعة في خمس دقائق نخرج 00:09:16

من دوار بنسبة. اذا -

هنا تابعين منطقة حمزة ونذهب هكذا. هذه عبسان وهنا هنا استشهد الشيخ نور وهناك عبسان وهناك الحدود. هناك خزانة هنا خلاص 00:09:40

تأخذ فكرة كاملة بعد ان تأخذ الفكرة الكاملة تستطيع ان تجلس في المكان الذي تريد -

هكذا يا اخوانا يقرأ العلم وربما كان التجول السريع افضل من الزحف البطيء. طبعا هذا الكلام صادم للذى يعيش مع كتاب واحد سنة.

او مع جزء ويبقى بحجة الفهم ويبقى يتتابع من شرح الى شرح ومن تحليل لهذا الضياع - 00:09:58

هذا ضياع انت تستغرق وقتا من غير فائدة ونبه على ذلك عالم الرياضيات والفيزياء الفرنسي باسكال حين قال حين نقرأ بسرعة شديدة او ببطء شديد فاننا لا نفهم شيء يعني الكتاب الذي يقرأ في شهر لو مكت فيه سنة - 00:10:22

اكثر الناس جهلا به انت اكتر الناس جهلا به انت من الاخطاء التي كنت اقع فيها مثلا مثلا انا اتي يعني انا درست كتاب نيل الرجاء. في الفقه الشافعى كنت احيانا وانا اطالع في بعض الشروح - 00:10:47

عندما اتي الى لفظة ما لا اقرأها في سياقها وانما اذهب ادرسها وحدها هي. وادهب الى المعاجم وادرس ما يتعلق بها. وقد لا يكون لها قيمة يعني لا يوجد اي حاجة لذلك لكن انا اتفنى. يعني مثلا ممكنا اجي وهذا تتضخم المقدمات. مثلا والصلة والسلام على سيدنا - 00:11:10

محمد وعلى الله وصحابه. الان ابدأ امسك الصحب هذه الصحب ما هي في علم النحو طب ما معناها؟ اه طب ما تعريف الصحابي؟ طب اه هل يشترط شروط هل - 00:11:33

كل هذا اجنبى عن المادة ما دخل المادة به. المادة جایة تعطيك فقه العبادات لماذا وهذا ليس له وحي من لفظه؟ وهذا خالف القاعدة. والشروط الصرفية لهذه الكلمة ثلاثة. ولكن هذه اذا اعربت تعرّب بهذه الطريقة - 00:11:47

وفلان قال بيت شعر يلخص هذا البيت. اذا جئنا الى ال بيت ندرس كل ما يتعلق بالبيت. ومن هم ال بيت النبي عليه الصلة والسلام تدرس شيئا كثيرا. طب ما علاقته بالمادة؟ لا شيء - 00:12:04

هذا كله عارية هنا هذه هل المؤلف عندما قال الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام قصت ان تحلل هذه الكلمات وان تعيش فيها شهرا ثم تبدأ في اعرابها وتذكر الجميع اقوال العلماء فيها حتى تذكر تسعه اوجه عربية للبسملة هل هو عندما بسمل؟ هو - 00:12:20

كان المفترض لو علم انك تفعل ان يستعيذ وان يقول حسبنا الله ونعم الوكيل. تمام؟ لانه لا يريد منك ان تفعل ذلك وما اراد ذلك يعني هذا التضخم هذا التضخم - 00:12:41

يفطر بالانسان الى الوسوسة. يعني مرة جلست مع احد مشايخ اليمن قال ما هو المتن سفينة النجا سفينة النجا بعض العلماء عرضها بطريقة قال لي يعبر عنها في بعض المناطق انها سفينة الهلاك وليس سفينة النجا. لماذا؟ لأن الذي - 00:12:56

يدرس الان انت تقرأ الكلمة في سياقها. وما الذي يحتاجه الكتاب لا ما تريده انت والان تبدأ تتوسيع في من الشرق والغرب وتأتي بكلام وكل ذلك لا يلزم وكل ذلك عباء - 00:13:15

لكن سبحان الله الانسان يكون في بداية حياته العلمية مسرورا بهذه الفتوحات ويرى معلومات ولا يسمعها من احد. يتضخم هذا الباب لكن اللي يكبر بعقل يعني والصواب ان يقف بالقدر الذي يفهم به المعلم وهو يلاحظ موقعها من المدينة - 00:13:32

ولا يقف طويلا عندما لا كثير نفع فيه. ولهذا من فقه الطالب ان يعتني بمثبن العلم ويترك حشو واما تقىه كل فائدته مما اودعه العلماء ليناسب زمنا الوضع. وقد انتهت مناسبته. لكن والله الانسان في التخصص الذي سيصير موسوعيا - 00:13:54

في ابلزم ان يصل الى دقيق العلم هذا يصبح كالحارس العتيد الذي يجيب عن كل مسألة فيما يريد ان يكون موسوعيا فيه وفيما تحته فائدة او ليقول للطلاب هذا لا فائدة فيه. اتركوه يعني حتى لابد ان يكون له غرض. والمقصود ان - 00:14:14

طالب العلم عليه ان يعلم ان المتون هي اوعية المسائل فيعني بضبطه ايماء اعتماء. ولا يشغله ذلك عن القراءة في مصنفات اهل العلم التي بسطت القول في المسائل المح فيها المفاهيم والافكار وتسلسل المسائل في سياقاتها. وذلك ان المتون كاعمدة بيت - 00:14:35

والمبسطات كسفى. انظروا الان الى هذا المكان. كم عدد الاعمدة التي في هذا المسجد ولتكن يعني خمسة عشر عمودا او عشرين عمودا مثلا طب السقف طويل وعربيض ومتعدد والاعمدة قليلة. المتون كاعمدة بيت. والمبسطات كالسقف - 00:14:58

فلا ينعم بالماوى فيه الا بالسقف. الان لا يمكن لنا ان نجلس نتدارس الا تحت السقف ولا قيام للسقف الا بالاعمدة ومساحة السقف اضعاف مساحة الاعمدة وهذا هو شأن مسائل المتون. فانها قليلة لكنها قواعد متينة تحمل الاف - 00:15:27

سائل من غير تعب لعقل الطالب او ارهاق فكره ومن فقه المدرس ان يحسن بناء الاعمدة في صدر الطالب. هذه وظيفة المدرس.

وهذه وظيفة المرحلة الاولى اهم المفاهيم قد لا يدرك الطالب - 00:15:48

عظمتها الا بعد حين يعني بالامس كنا مثلا نشرح كتاب الزكاة ذكرت لكم انه من اهم المفاهيم ان الفقه المالي الاقتصادي والذي يدور الذي يرتبط به الزكاة الانتاج والاستثمار وان يدخل المال السوق. فان حبس خرجت الزكاة. هذا - 00:16:05

مفهوم طيب النصاب والمقدار هذا مفهوم العبرة بالنصاب ما كان الذهب في آآ الذهب الخالص دون المغشوش. وتكلمنا كيف تعرف النسبة المغشوشة اللي هي المختلطة. وقلنا هذا مصطلح خاص وكم وكيف تحدد السعر - 00:16:24
لا زكاة في الحلي المباح. هذه مسألة ثنتين ثلاثة اربعة. الان وهي فكرة المفاهيم الاساسية. يعني انا عندما آآ ابدأ في كل باب اقول وهذا الفصل فيه خمسة مفاهيم. هذه - 00:16:46

هذا الاعمدة الان انت تأتي الى مثل متن ابي شجاع يمكن ان تعيد عرضه بلسانك ان تبدأ او تقسم انه هذا فيه اربعة اه اربع مسائل اصول. هنا خمس مسائل. هذه طريقة ابن رشد في بداية المجتهد - 00:16:59

وحرف هذا الباب على ست مسائل خلاص انتهى انت الان تضيّعها بحرفها بلفظها بوصفها بمعناها لا يضر المهم هي واضحة جدا. جميع مسائل الفن تعود اليها - 00:17:18

الآن وظيفة المدرس انه يفهمك هذه المسائل. هذه الاعمدة. ويترك لهم مهمة اتمام البناء. مين اللي لازم يكمل البناء تفاصيل ان ويكتفي بمتابعته في ذلك. اما الانشغال ببناء السقف للطالب فانه تضييع لوقت المدرس - 00:17:39

ومصادرة لعمل الطالب وعدم ثقة في عقله وتفويت لفرصة ترويضها للنظر في مسائل العلم بعد ان بغرس القواعد ولهذا فالعالم الحق هو من يؤصلك ويوصلك لا من يعلمك ويلقنك المطلب الرابع ايها الاخوة - 00:18:00

تكامل اركان الطلب اركان الطلب ثلاثة شيخ متقن منهج محكم طالب مستعد اما الشيخ المتقن فنعمه من الله على الطالب وما تتتوفر فقد اراد الله بالطالب خيرا فانه يحسن الارشاد ويختصر السبيل - 00:18:24

لكن اشكالية اليوم ليس بين ايدينا يعني القدر الذي يحتاج من العلماء او قد يوجد ولكنهم مشغولون ومن هنا يعني الاصغر كما الحال الذي اصبح معتادا في الساحة واذا لم يتتوفر او توفر ولكن بقدر لا يكفي - 00:18:47

يعني مثلا انت مبتلون ان مثلي من الشباب هو الذي يتصدى للتدریس الان العلماء الذين قطعوا الشوط وهضموا العلم وبسطوا ووصلوا الى خلاصات هذا هو الذي بالفعل يحقق لك ما اريد ويريحك من عناء وعثاء - 00:19:06

السفر يعني. لكن اذا لم يتتوفر او توفر لكن بقدر لا يكفي فيمكن ان يستعين الطالب بالشرح الصوتية ويبقى يتتابع مع شيخه فان لم يوجد شيخا في مدينته فيمكن ان يتواصل مع بعض اهل العلم - 00:19:22

حتى لو من خلال وسائل الحديثة اليوم وهذا يسعف المفترض عن بلده والفار بدني ونفسى من من لا يجد من يتყع عليه. اليوم الامة في خوف وكثير من الناس لا يوجد امنا على نفسه - 00:19:38

والى يوم وهؤلاء يريدون ان يطلبوا العلم وهم مفتربون. وملحقون واليوم صار في صنم الوراق الرسمية وقد لا يوجد جواز السفر ابو لا يوجد الاقامة في البلد. او لا يتمكن او هو ملاحق. عند ذلك يتواصل مع الفضاء العام وينسجم مع البيئة المعاصرة - 00:19:53

من الطلب لكن حيث اعتمد على الشرح الصوتية فعليه ان ينتبه انه وان تيسر له بها ما لم يوجد في غيرها. لانها معه بحسب وقته الا انها ضعيفة التأثير الروحي - 00:20:13

لفقد الروح السارية بين المعلم والتلميذ في مجالس الطلب يعني المباشر يعني سبحانه الله يعني انا مثلا حضرت بعض الدروس لمشايخ عندما يعني التقى بهم عندما سافرت. نفس المشايخ لهم دروس مسجلة. وربما في نفس الموضوعات لكن الفرق هائل بين - 00:20:29

تلذمذ فيه بشكل مباشر وما تسمعه عبر الدروس المسجلة لماذا؟ هناك روح سارية جعلها الله عز وجل بين والتلميذ هذه لا توجد الا في اللقاء المباشر هناك حرارة تفاعل هذا لأن الله عز وجل جعله لي-dom هذا الشكل في الناس - 00:20:55

ولذلك اليوم حتى موضوع التسجيلات ممكناً اه ترضي الوهم النفسي المريض. يعني الانسان اذا وجد سلسلة مسجلة خلص اطمئن ولكنه جعلها ولا يستمع اليها. لكن انه اطمأن كالذى يبحث عنك عن كتاب هو لن يريد ان يقرأ له لكنه لن يستريح الله اذا اشتراه ووضعه في الرف في المكتبة فاذا - [00:21:18](#)

فرآه موجوداً اطمأن وسكن وارتاح ونام هادئاً هو لن يقرأ له لكنه مرتاح وعلى الطالب حينئذ ان يزيد في اوراد التزكية وادب الطلب والنظر في سير اهل العلم وطبقاتهم واخلاقهم ليذكر نفسه بالتأسي بهم وليكثر من سؤال الله ذلك كثيراً على كل حال. فإنه قائل ولو لـ [فضل الله عليكم ورحمته - 00:21:38](#)

ما زكي منكم من احد ابداً ولكن الله يذكر ما يشاء. وممكناً يستعين بالمشايخ الاقل قدرأ او الاطلاع المتقدمين او بعض الاقرآن. لكن لابد من هذا القدر المباشر لابد من القدر انا بالنسبة الي ان تحضر خمسة دروس مباشرة افضل من ان تقرأ او ان تسمع عشرين بالتسجيلات او ان تقرأ عدة - [00:22:05](#)

كتب وسبحان الله الافكار تنفتح في الخلطة. يعني الان في هذه اللقاءات ونحن معاً هناك كمية افكار تنفتح في ذهنك لن تجد في الاشارة المسجلة ولن تجدها في الافكار في الاوراد الشخصية - [00:22:29](#)

كأن الله يعني الان اركان الصلاة كم ركن كم نعمت سبعة عشر طيب لو صليت مفرداً ولو صليت في جماعة هل يختلف العدد لماذا جعلت الشريعة اني ان صليت وحدي اخذ اجرا درجة - [00:22:45](#)

و فقط ان كان معي غيري في صلاة لن يتدخل فيها ابداً يقول سبعاً وعشرين درجة فقط ان كنت مع الناس يزداد الاجر فقط مجرد وجود اناس فئة انت تتبعها - [00:23:14](#)

الفاتحة انت من ساقرأها والركوع انت من سيركع وانت من سيسبح وانت من ساقرأ التشهد وانت الذي ستدعوا الصلاة من اولها الى اخرها انت من سيفعلها ولكن بمجرد انك في مجموعة لك سبع وعشرون درجة - [00:23:33](#)

وبعض العلماء يرون ان هذا من الفرض العيني. يعني تأتم ان لم تفعل لماذا اثر الجماعة في الفرد اثر الناس هذى طريق تبدأ ليش القرآن يربطنا من ادم الى اليوم؟ انت في مسيرة - [00:23:51](#)

اياك نعبد. ما قلت اياك اعبد واياك نستعين. انا اقف بين يديك في وسط هؤلاء انا ضمن السالكين هذا المعنى سبحان الله جعله الله عز وجل اصلاً. ولذلك قلت لكم ما سمعتم من الشيخ صلاح سلطان للعبدي - [00:24:07](#)

جنتان في الارض جنة اذا اختلى بربه وجنة اذا التقى باخوانه ممكناً انسان منكم يكون عنده هم شخصي بحضور بين اخوانه خلاص تطيب نفسه ويستريح ولو قرأت عشر ساعات في البيت لن يحصل على النفعية التي تريده - [00:24:28](#)

لذلك هذا يعني سبحان الله من هل يعني اقول لكم مما هو معلوم وليس يختلف فيه العلماء انك في البيت وانت تقرأ تجد سطراً لا تفهمه. وتعيده وتحللها وتعيده من مرة الى ثانية الى ثلاثة الى رابعة - [00:24:47](#)

فاما جنت الى الشيخ تسأل تقرأون فتقول خلاص انا فهمت خلاص لا احتاج مثراً واحياناً تقول يقول لك الشيخ نعم تقصد كذا كذا قل خلاص الحمد لله فهم لماذا فهمت الان - [00:25:10](#)

خلاص هناك روح سارية هناك سر كأن الله عز وجل يريد لهذه الهيئة ان تمكث في الناس. لانه هنا يحصل الصلاح والاصلاح هنا رب النفوس. وهنا يضعف الغرور انت مرتبط بغيرك. البشرية قائمة على الزوجية. ليبقى المتفرد هو الله عز وجل فقط. هو الذي لا يحتاج الى احد - [00:25:29](#)

كل شيء يقوم به ولا يقوم بغيره وهذا الامر كما قلت ما الدليل عليه؟ الواقع التجربة مجرد احياناً ان يقرأ خلاص اصبح واضحاً. سبحان الله اما المنهج المحكم فهذا الكتاب. احنا قلنا ثلاثة اركان. الشيخ متقن - [00:25:52](#)

ومنهج محكم. هذا الكتاب كله هو محاولة اجتهاادية في خط منهج محكم واما الطالب المستعد فقد خصصت الفصل الرابع لبيان خصاله وما ينبغي ان يقال في تكوينه. اقف عند هذا الحد والحمد لله - [00:26:15](#)

للله رب العالمين - [00:26:32](#)